

## UNA OPERACION FINANCIERA

### Conversión de Obligaciones

La Gaceta de ayer publica un decreto autorizando al ministro de Hacienda para realizar una operación financiera por la cual los 185 millones que han circulado en Obligaciones del Tesoro se convierten en Amortizable.

Más que casi todos los incidentes políticos que constituyen la comidilla de nuestros círculos y de nuestra Prensa, minucias en las que se ejercita con desahogado sentido, por lo general, el espíritu crítico de que todos los españoles nos consideramos excepcionalmente dotados, interesan al país y son objeto de la general atención en todos los pueblos cultos, este linaje de operaciones en que se agita la situación económica de un país y se aprecia debidamente el éxito de la gestión de un Gobierno.

Justo es, pues, que le consagremos unas líneas. Tiene ella términos tan favorables y halagüeños para nuestro país, que mucho tememos que, deliberadamente, se la deje pasar inadvertida, porque es cosa punto menos que obligatoria el que no nos preocupemos ni demos con brío a la publicidad más que aquello que pueda conducir al descrédito de cuanto es español o filtrar en los espíritus nacionales el más desconsolador y enervante pesimismo. El conjunto de los términos en que la operación se plantea acusa una confianza en el mercado español, que era cosa inaudita y fuera de todo cálculo hace pocos años.

Si se compara el cuadro de esta operación y los datos a que responde su planteamiento con la situación del espíritu y aún de la economía patria a raíz del desastre y aun en los primeros años que le siguieron, advertirá el más enemigo de España, que pose a las huéscas palabras de los declamadores estos años han sido de ruda labor, y de labor no infructuosa, en la que han colaborado por igual todos los Gobiernos, puesto que el resultado ha sido levantar el crédito del Estado y llevar la situación de la Hacienda a la situación de pueblos que se estiman prósperos. Hace muy pocos años la Hacienda española era incluida entre las «averiadas». Hoy se hace una conversión casi a la par; consignémoslo en alabanza de los partidos españoles, a quienes la pasión acumula con frecuencia descréditos injustos.

La conversión realizada por el Sr. Villaverde se verificó al tipo de 83, y entonces fué considerado como un aminoramiento, siquiera los hechos vinieran a comprobar después que se había desconfiado excesivamente de las fuerzas del mercado. La conversión realizada por el Sr. Rodríguez Lozano al tipo de 90, y no es preciso sino consignar esa cifra para presentar el enorme progreso económico que desde Villaverde a Rodríguez hubo. La actual conversión la hace el Sr. Salvador al tipo de 98,60, que es, como explicaremos, un 99,60 por hacerse la entrega de los títulos sin cupón. Sirva esto de aviso y enseñanza a los eternos Jeremías que lloran a cada paso sobre las hipotéticas ruinas de Sión, y sobre los flamígeos Isafas, que cada veinticuatro horas se ponen en ridículo anunciando la destrucción y ruina de Jerusalén.

Los títulos se entregaron en 1.º de Mayo, esto es, cuando van corridas cinco quincenas del trimestre corriente, no obstante lo cual esos títulos se entregaron sin el cupón que ha de cobrarse en 15 de Mayo; esto es, que el entero que todos los títulos de Amortizable han de percibir en esa fecha por intereses, los títulos que se entreguen en la conversión no lo percibirán, por lo cual hay que añadirlo al tipo de conversión para apreciar debidamente la cifra de ésta; así, aunque aparece a 98,60, en realidad es a 99,60, como antes decíamos, tipo desconocido para este linaje de operaciones en los anales financieros de España.

La prima que para esta operación se otorga es de un 1 por 100, la cual contrasta vigorosamente con lo que ya venía siendo casi tradición financiera entre nosotros. No queremos recordar la prima que se otorgó cuando la conversión Villaverde; basta señalar la que el Sr. Rodríguez Lozano, que era la de un 1,50 por 100 en apariencia, aunque en realidad era de un 1,76 por 100, porque se hacía la bonificación de 0,26 a quienes entregasen el dinero en un solo plazo, y tratándose de Obligaciones del Tesoro claro está que han de ser entregadas cada una de una sola vez; por lo que para comparar la prima en la presente operación con la del Sr. Rodríguez Lozano, hay que referirse a los que en dicha operación hicieron el desembolso en una sola vez. Y el Sr. Rodríguez Lozano tuvo un acierto; mas aducimos la cifra como muestra del mayor vigor que ha adquirido nuestro mercado financiero.

Pudo el Sr. Salvador elegir entre el Interior y el Amortizable para hacer la conversión; pero la elección no era dudosa, tanto por no ser este último papel de especulación cuanto por las marcadas preferencias que el mercado otorga a esta última clase de papel. Hay otra razón de mucho peso, y es que importa dejar la puerta abierta a la disminución de la Deuda mediante la amortización, a fin de no legar a las generaciones venideras el peso íntegro de los dispendios que las pasadas desgracias y los ajenos errores que no le son imputables trajeron consigo. Por último, el Amortizable tiene su freno precisamente en la amortización, que si cotizado debajo de la par es premio, cotizado por cima, como ya se está cotizando, es pérdida, lo cual reduce su margen de crecimiento, que tratándose del Interior hubiera sido más considerable, de 19 enteros precisamente, dejando un campo de ensanche a los obligacionistas, y por tanto de posible pérdida al Tesoro, que optando por el Amortizable, es equitativamente restringido.

En esta suerte de operaciones hay para un ministro de Hacienda dos riesgos: uno, quedarse corto en las ventajas ofrecidas

al mercado, con lo cual la operación queda desierta, y si bien nada pierde el Tesoro, suele estimarse como un fracaso del ministro por falta de exacto juicio sobre la situación del mercado; otro, ofrecer demasiado, con lo cual la operación se cubre varias veces y los ministros se alaban del éxito conseguido, aunque inevitablemente es a costa del Tesoro.

Dar con el término exacto es el acierto mayor. Eso ha procurado el actual ministro de Hacienda. Mas en el trance de elegir entre asegurar el éxito de la operación desfilando, o sacrificarlo, en caso de quedarse corto, su propia gestión en beneficio del Tesoro, ha optado por este último. Con ello ha dado una muestra de honradez política, de desinterés y de patriotismo que es justo ponerle en la cuenta. Ya que tan celosos nos solemos mostrar para recoger todo cuanto a tuercas ó a derecha puede convertirse en materia de censura. Y añadamos este acierto a los que van señalando la gestión financiera del partido liberal, aunque a alguien le parezca que en este país, aquejado por la miseria, preocuparse de mejorarlo económicamente y conseguirlo es cosa que no merece fijar la atención.

### A través del mundo

«Cuándo querrán convencerse los extranjeros de que en España ocurren, no más ó menos, las mismas cosas buenas ó malas que en el resto del mundo?»

Es mucho empeño el que ponen en atribuirnos la exclusiva en acciones incultas.

El Journal, de París, publica un telegrama de Bilbao, relatando la agresión de que fué víctima el teniente de alcalde de Abanto, y a la cabeza del despacho coloca el siguiente título: «Venganza española».

«Española? Igual que francesa, alemana, inglesa ó china».

«De cuándo tenemos la exclusiva de las muertes violentas, por venganza, por ferocidad, por codicia?»

Precisamente, allende los Pirineos se cometen crímenes en mayor número que en nuestra Patria, y con más caracteres de barbarie.

Quien de tal suerte nos conoce, acredita ignorancia indisculpable.

«A que no saben cuál es la causa productora de la actual erupción del Vesuvio?»

La indignación, sí señor, la indignación que le ha producido las decisiones de un sabio inglés. M. Steck, a propósito del monte incendiado.

M. Steck, que viene desde hace tiempo realizando estudios acerca de los volcanes, publicó hace poco tiempo un artículo—y nosotros hemos dado cuenta de él en esta misma sección—diciendo que no volverían a producirse erupciones al Vesuvio, por enfriamiento paulatino de sus entrañas.

El Vesuvio tiene su orgullo y el natural deseo de morir, y despertando del sueño de unos años, ha venido a despertar—por desdicha—las afirmaciones del sabio Steck.

M. Pellet, joven profesor de Geografía, que se batió valientemente en Pekín cuando el sitio de las Legaciones extranjeras, apoderándose de una bandera, ha sido encargado por la Sociedad Geográfica de París de una importante misión a través del Asia Central.

El encargo dado a M. Pellet consiste en estudiar las regiones situadas entre el Tibet, en donde existen ruinas que atestiguan haber existido una antigua y muy importante civilización.

El joven va a intentar una renovación de la historia del Extremo Oriente.

M. Pellet posee la mayor parte de las lenguas asiáticas.

### MORET EN FOMENTO

Los caminos vecinales y los ferrocarriles secundarios. La cooperación de las Compañías ferroviarias. Proyectos y propósitos. La Alhóndiga y la estación central.

El presidente del Consejo estuvo ayer por la mañana en el ministerio de Fomento.

Allí estaban citados en el despacho del señor Gasset los directores de las Compañías ferroviarias y los representantes de los respectivos Consejos de administración, para tratar de dos asuntos de capital y general interés.

A esta reunión asistió desde luego el ministro.

El Sr. Moret puso de manifiesto, en armonía con lo anunciado por el Sr. Gasset, la cooperación que las empresas ferroviarias podían prestar a la labor y proyectos del Gobierno en obras que tanto importan a la nación como los caminos vecinales, los ferrocarriles secundarios y cuantas puedan contribuir al desenvolvimiento y fomento de su riqueza y al auge de su comercio y tráfico.

Desde el punto de vista que han bajado los cambios, es llegado el momento de pedir a las Compañías su ayuda para que en aquellos que les compete y a la postre redunde en su provecho, den todo género de facilidades y elementos para hacer fecunda la iniciativa del Gobierno.

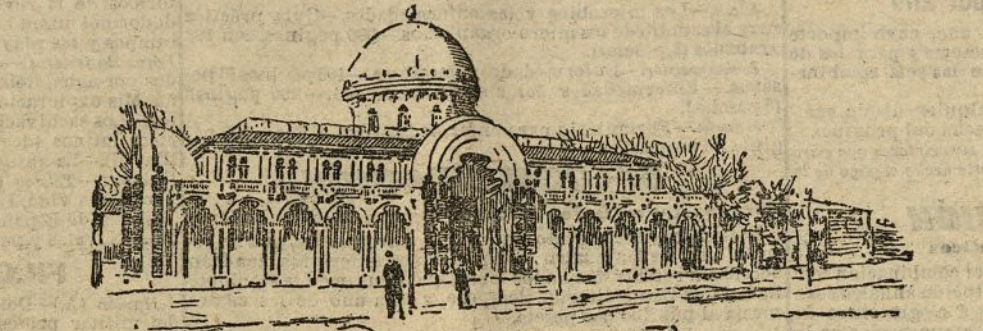
En cuanto a los caminos vecinales, el pensamiento ministerial es considerar preferentes, y como de mayor interés, los que den acceso a las estaciones ferroviarias, en que los pueblos han de tener más fácil salida para sus productos. Y en este respecto, las Compañías pueden hacer mucho; en lo concerniente a la construcción de las vías de comunicación aludidas, pueden facilitar el transporte gratuito de obreros, aparatos, etc., y también contribuir con sus estudios a la mayor conveniencia de las obras; y en cuanto a la conservación de esos caminos, bástales tener en cuenta lo que en el correspondiente proyecto de ley se consigna.

El aumento de los caminos vecinales en la forma que el Gobierno proyecta, ha de traer consigo el aumento del tráfico, que ha de acrecentar positivas ventajas para las empresas de ferrocarriles. Y así, cuando construyamos 50.000 kilómetros de tráfico se haya acrecentado notablemente, las Compañías podrán y deberán contribuir con un tanto por ciento de sus ganancias a la reparación y conservación de esas vías, por las que ha de llegar la riqueza del país, hoy estancada en pueblos aislados, a los trenes.

Como la ley de ferrocarriles secundarios no ha tenido la eficacia que los Gobiernos y las Cortes se prometían, el presidente del Consejo requirió en la reunión de esta mañana a los representantes de las referidas empresas para que formularan su opinión sobre este punto concreto, buscando en su concurso la realización de los planes hechos y fijando a la seguridad y garantía del apoyo de las mismas la reforma de tal ley, de modo que los pueblos a los cuales afecta recojan cuanto antes los beneficios de la realización de la obra.

En aquellas comarcas ó núcleos de pueblos que no puedan tener un ferrocarril secundario,

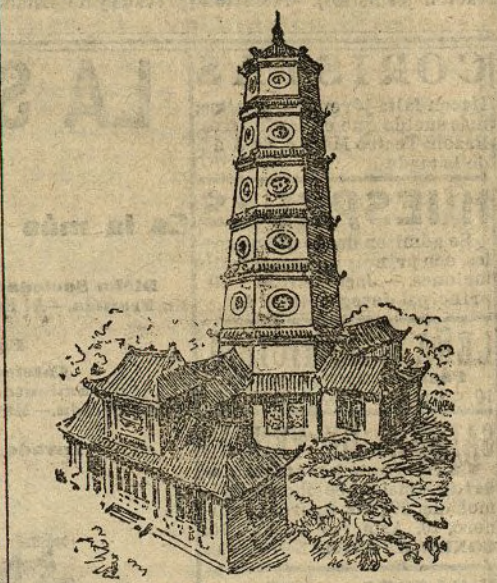
### Exposición Colonial de Marsella



Vista del palacio de Madagascar

El emplazamiento de la Exposición Colonial de Marsella ocupa una extensión de 36 hectáreas.

Los principales edificios construidos en dicha superficie son: el Palacio central para los productos de exportación, que mide 122 metros de fachada; Ministerio de las Colonias, con 32 metros; Palacio de Argelia, 57 metros; Regencia de Túnez, 70 metros; India China, 60 metros; Palacio de Madagascar, 60 metros; el del África Occidental, 60 metros; Palacio de las Colonias de América, 20 metros; Establecimientos Franceses de Oceanía, 15 metros; Palacio de Oceanografía y Pesca, 75 metros;



Palacio del Annam

Serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

serres coloniales, kioscos y varios pabellones de habitaciones para las tropas, todo ello construido bajo la inspección y según planos de arquitectos subvencionados que Francia mandó a sus diversas colonias, venidos expresamente de remotas tierras algunos de ellos para dirigir la construcción de esos monumentos de arte variado y abigarrado, que es la admiración de propios y extraños. Porque no solamente en esos edificios campea el buen gusto artístico, sino también la fidelidad en la reproducción de los edificios indígenas. Van como ejemplos de este juicio: el pabellón de la Cochinchina representa una pagoda con el techo doblado, rematado con dragones

alados; adosada al mismo pabellón, destaca la habitación de un anamita rico, construida enteramente con maderas aromáticas, procedentes de las selvas de la India Oriental.

La reconstrucción de dos calles de Hanói y de Saigón, con sus artesanos, sus dioses, su mercado, un *bon-hoi*, etc., etc. El pabellón del Annam es una copia fidelísima de la pagoda de Confucius, a Hué. Un teatro de estilo siamés, en donde el turista podrá presenciar espectáculos del Camboya; Annam y Tonkin a cargo de compañías indígenas.

Las famosas *bayaderas* del rey de Camboya, cedidas generosamente a la ciudad de Marsella durante los seis meses de Exposición, han despertado la expectación de los visitantes.

Para que nada falte a cuadro tan pintoresco, se hace presión al Gobierno francés para que autorice una estancia prolongada en Marsella de los reyes destronados por las conquistas coloniales de Francia, Behanzin, Nam-Chi y Ranavalo.

La inauguración oficial de la Exposición Colonial se efectuó el pasado sábado, a las cuatro de la tarde.

El comisario general, M. Charles Roux, delegado por el Gobierno, pronunció el discurso de apertura, y le contestó el alcalde de Marsella.

Después de esos discursos 250 orfeonistas cantaron el *Salve Masilia*, un himno escrito expresamente para dicha solemnidad.

Por la noche ha estado ofrecido por la villa de Marsella a los alcaldes de Francia, Barcelona, Milán y Génova, invitados previamente.

El alcalde de Barcelona se ha excusado de asistir, y es una lástima que no haya conforido su representación a un concejal. El de Milán, con motivo de la Exposición internacional en dicha ciudad, ha declinado la corte de invitación del alcalde de Marsella, pero manda un delegado.

Después de las retretas militares, fuegos artificiales disparados desde el puente transbordador, que mide 32 metros de altura y que, con Notre-Dame de la Garde, desde sus respectivas eminencias dominan toda la costa, la ciudad y sus encantadores alrededores.

Antes este detalle los turistas que vengan por primera vez a Marsella, y no ha de pesarse el gasto de un franco que ha de costarles la ascensión a Notre-Dame de la Garde.

Y si alguien lo pusiere en duda, preguntéle a Eduardo VII.

**Redacción.**

personas graves de la ciudad que discuten los sucesos del día ó la marcha de la política leyendo los diarios de la corte; y un señor viejo, de mirada brillante, de gesto rebelde, que les ha oído silenciosamente a los dos horas, avanza, extiende la diestra y dice: «En las Constituyentes...»



comedias, dando ocasión para muchos artículos. En ellos diré lo que hoy no podría consignar ya sin riesgo de molestar demasiado a mis lectores.

Alejandro Miquis.

## EL VIAJE DEL REY

Por telégrafo

**Llegada a la frontera**  
San Sebastián 16. Ha llegado a la estación, de rigoroso incógnito, S. M. el rey a la hora designada.

Se prohibió en absoluto que se subiese en el coche-salón, donde no van otras personas que las autoridades.

El gobernador, en su corta entrevista, le habló de la necesidad de subir de categoría el Gobierno civil de la provincia.

En las estaciones del tránsito saludaron a S. M. las autoridades y personajes políticos.

En la estación de Irún conferenció S. M. con varias personas.

La gendarmería francesa vigilaba los alrededores.

En Hondaya pasó por la población mientras desfilaban los equipajes.

Siguió luego el viaje a Cherburgo.—Rosas.

**Para acompañar al rey**  
París 16. El primer secretario de la Embajada, Sr. Rialto, ha marchado en el sudexpreso a la estación de Saint Pierre, con objeto de saludar al rey Alfonso y acompañarle en su viaje a Cherburgo.

De resultados de un accidente acaecido en automóvil al presidente de Versalles el secretario de la Embajada Sr. Datorre, el hermano del agregado militar Sr. Latorre, el señor Urrutia y el sobrino del marqués de Casa Riera.—Mar.

**El paso por Biarritz**  
Biarritz 17. Al pasar don Alfonso por ayer, a última hora, le saludaron, entre otros, los duques de Arión y Castrotorreño.—B.

**En la estación de Burdeos. Saludos y manifestaciones de entusiasmo**  
Burdeos 17. Durante los pocos minutos que paró el tren en esta estación, pasó don Alfonso por el andén, conversando con don Enrique Caranga, quien le entregó las insignias del Club Nautico de Burdeos.

El cónsul y vicónsul ofrecieron sus respetos, y multitud de curiosos le saludaron con vivas y aclamaciones, a las que respondió el rey con muestras de satisfacción.—Mar.

**Llegada a Cherburgo**  
París 17. Telegrafan de Cherburgo que ha llegado a aquel puerto el yate real Girald.

El rey de España ha llegado a las tres de la madrugada.

En la población ha sido saludado por el prefecto del departamento y el prefecto marítimo.—Mar.

**El embarco**  
Un telegrama del cónsul de España en Cherburgo, fechado a las tres y veintinueve de esta madrugada, dice que S. M. se embarcó a esa hora en el Girald, habiendo hecho el viaje con toda felicidad.

## CENTRO ANDALUZ

Ayer se verificó la inauguración oficial de este Centro. El Sr. Sabater, presidente, pronunció un discurso, explicando los azares y trabajos por que ha pasado hasta tomar forma definitiva la idea de reunir a sus paisanos.

El Sr. Moret, en un breve discurso lleno de chipreantes imágenes, elevó un himno a Andalucía y a las andaluzas, que fue seguido de prolongada ovación.

Después se leyó una linda poesía, de los hermanos Quintanar, titulada *La manzanilla*; un artículo de Nogales, *La santa región*, y un hermoso poema de C. Fernández Shaw, *Canito a mi tierra*.

En la parte musical tomaron parte el notable violinista Sr. Piedra, las señoras Ruiz y Alba, Joaquina Pino, señorita Palou, Julia Fons y los señores Zorrilla, Moncayo, Ontiveros, Vera, Carreras y Allen Perkins.

No faltaron, naturalmente, ni las sevillanas ni el canto heredado de los árabes.

Entre la numerosa y distinguida concurrencia vimos a las señoras y señoritas de Rodríguez de la Borbolla, Herrero de Tejada, de D. Tirso Rodríguez, Monró, Cardona, baronesa de Votuso, marquesa de Torremilanos, de la Conquista y muchas más imposibles de recordar.

Asistieron a este acto inaugural los ministros de la Guerra y Marina, D. Andrés Mellado, D. Martín Rosales y el marqués de la Vega de Armijo.

## LA GACETA DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal.

GUERRA.—Decretos de personal.

GOBIERNO.—Real decreto relativo a la jubilación de los funcionarios del Cuerpo de Telégrafos.

Otros de personal.

Otro disponiendo que se verifique el abono a la Compañía de los caminos de hierro del Norte de 12.761,83 pesetas, importe de arrastres de material telegráfico.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Reales decretos de personal.

FOMENTO.—Decretos anunciando un concurso para la construcción de un puente de hormigón armado sobre el Barranco Hondo para el paso de la carretera de Santa Cruz de Tenerife a La Orotava, y otro autorizando la redacción de un proyecto de embarcaderos económicos para la provincia de Canarias.

## COLEGIO DE ABOGADOS

### CREACION DEL MONTEPIO

Para tratar de la creación del Montepío se ha reunido hoy a las once, bajo la presidencia de D. José Canalejas, la Junta del Colegio de Abogados.

Se acordó imprimir la ponencia y repartirla a los señores colegiados, para que éstos expongan su opinión en el asunto, acordándose citar para resolverlo en definitiva, después del 14 de Junio próximo.

## DE ESRIMA

### EL CAMPEONATO DE SABLE

Señor director del DIARIO UNIVERSAL. Muy estimado señor mío: Leo en el periódico de su digna dirección, con motivo de un asalto de armas, verificado en el Círculo de la Unión Mercantil, al nombrar a Sr. Aparicio, dice que es campeón de maestros de sable, lo cual espero que rectifique, confiando en su sinceridad.

El campeonato de sable del Sr. Aparicio pertenece a la historia antigua; posteriormente al torneo en que lo ganó, y al que yo no concurrí por ser todavía un principiante, se ha verificado el torneo internacional de Barcelona, en el cual he tenido el honor de ser clasificado el primero entre los maestros de España y varios extranjeros; por consiguiente, creo tener derecho a reclamar el título de campeón de sable de España, tanto más cuanto que estoy a la disposición del señor Aparicio para demostrarle que lo merezco.

Dándole anticipadamente mi gracias por su amabilidad, soy de usted atento servidor, q. s. m. b. ANGEL LANCHE.—profesor de la Escuela Española de Esgrima.—Abril 17-1906.

# Por telégrafo

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS Y EL EXTRANJERO

## PROVINCIAS

### DE BARCELONA

**Día espléndido. Oficial suicida**  
Barcelona 16 (3,15 t).—El día amaneció inseguro.

A media mañana se despejó el cielo, luciendo el sol y quedando un día espléndido.

La gente se ha esparcido por las afueras, para comer la clásica mona.

Hallándose de guardia el oficial segundo de Administración D. Carlos Rapallo, apoyó la carabina en la pared, disparándose un tiro en la cabeza.

En gravísimo estado fué conducido a la Casa de Socorro, donde falleció.

Se ignoran los móviles del suicidio.—Mencheta.

### Fuente temporal

Barcelona 17 (1 t).—Se ha desencadenado un horrible temporal de agua y viento.

La temperatura ha disminuido notablemente.

Una corbeta italiana que se hallaba en la boca del puerto no ha podido entrar, a pesar del auxilio que la prestaron dos remolcadores, internándose en el mar.

El vapor *Bolivia*, que ha llegado del Brasil, ha sufrido una horrible tormenta, especialmente desde el Estrecho de Gibraltar.—Mencheta.

### MUERTE DE UN POETA

El gas del "Huracán". Soriano aplaza su viaje

Palma 16. El poeta D. Pedro Alcántara Peña ha fallecido.

La familia se lo encontró esta mañana en la cama ya cadáver.

Tenía cerca de cien años.

Era el cantor de las canciones populares de Mallorca, y sus versos eran muy leídos.

La Compañía de gas económico ha contestado que puede suministrar el fluido que necesite el globo *Huracán*.

Cartas recibidas aseguran que D. Rodrigo Soriano no vendrá hasta después de pasadas las fiestas de solidaridad catalana.—Vives.

### EL FERROL

La fiesta del trabajo. Sangrienta reyerta. Escuadra inglesa. A vigilar la pesca. El "Vasco Niñez"

Ferrol 16. Las Sociedades obreras de esta ciudad festejaron el día 1.º de Mayo con una velada y un mitin.

Aquel día no se publicaron los periódicos de la localidad.

Los ferros mozos promovieron una sangrienta reyerta, de la que resultó gravemente herido de arma blanca Manuel Piñón.

La Benemérita detuvo a dos de los agresores, encerrándolos en la cárcel de esta ciudad.

Dícese que para el mes de Mayo, con motivo de la boda del rey, hará una visita a este puerto la escuadra inglesa, permaneciendo asistiendo varios días.

Ayer salió a recorrer las rías gallegas para vigilar las faenas de la pesca, el cañonero *Marqués de Molins*.

El cañonero *Vasco Niñez*, que hizo obras de importancia en este Arsenal, saldrá uno de estos días para Vigo, Muros, Corubión y la Coruña.—Noisidio.

### LA HUELGA DE MIERES

Onelio 15. El talento y la actividad de nuestra primera autoridad en el problema pendiente con los obreros de la fábrica de Mieres ha dado el resultado que todos esperábamos: la terminación de la huelga por acuerdo unánime de los obreros.

Dos mil hombres han sido vencidos por uno solo con la poderosísima espada del raciocinio empleada por el señor gobernador, sin tener que lamentar la más pequeña desgracia durante los dos meses largos de la huelga.

Ahora es la ocasión oportuna para que el señor alcalde de Mieres pida con insistencia al ministro y a los diputados por la circunscripción que activen la construcción del puente en proyecto, a fin de que los obreros que no han podido colocarse tengan donde ganar un pedazo de pan. Al principio de la huelga dijimos que era extemporánea e insostenible los buenos deseos de los intermediarios para resolver el conflicto.—Castiño.

### CARRERAS CICLISTAS

Palma 17. En el Velódromo del Tirador se han verificado las carreras, corriéndose el final del gran premio de España, que lo ganó el italiano Messori, el que hizo una carrera brillante, demostrando la superioridad que tenía sobre los adversarios.

El público le ovacionó.

Llegaron en segundo lugar el argentino Rodríguez, en tercero el italiano Alberich y en cuarto el español Neira.

Rodríguez demostró ser un excelente corredor, pues en la gran carrera extranjera llegó en primer orden: Messori, Rodríguez y Alberich.

El match de resistencia con entrenadores lo ganó Neira contra el francés Charlot.—Vives.

## EXTRANJERO

### UNA GENIALIDAD DE MASAGNI

Estreno de su ópera "La Amica". Por negarse a repetir un aria. El público contra el maestro

Roma 16. Con su actitud ha provocado en Bari el maestro Masagni un gran escándalo.

Estrenábase en el teatro Petrucci la ópera *La Amica*, del ilustre compositor, y éste dirigía la orquesta.

El público pidió la repetición de un aria de barítono, y Masagni, en su manía de desear la popularidad, se negó obstinadamente a seguir dirigiendo la orquesta.

Ante esta conducta, el público promovió una ruidosa protesta, prorrumpiendo en silbidos y en patadas.

En su indignación llegaron los espectadores hasta el extremo de arrojar almohadones a la escena.

Masagni, furioso ante esta actitud del público, se retiró de su asiento con el propósito de abandonar el teatro; pero el compositor reaccionó a los pocos momentos y no tardó en anunciar que consentía en volver a ocupar su sillón en la orquesta y repetir el aria.

La batalla, el público, dando al olvido lo pasado, lo aclamó con entusiasmo.—Gallardo.

### LAS PRÓXIMAS MANIOBRAS ALEMANAS

Una orden del kaiser. Como si se tratara de la verdadera guerra

Berlin 16. En los círculos militares se asegura que el kaiser ha ordenado que las próximas maniobras militares se realicen en condiciones rigurosamente conformes a un estado de guerra, debiendo los jefes adoptar las disposiciones consiguientes, para lo cual deberán mostrar mayor iniciativa que de ordinario.—Hahn.

### SONNINO ENFERMO

Indispuesto en pleno Consejo de ministros

Roma 16. Al finalizar el Consejo de ministros hoy celebrado, el jefe Sonnino se sintió repentinamente indisputado, obligándole a guardar cama.

Según los médicos se trata de un ataque de indigestión.—Gallardo.

### UNA MUJER ESTRANGULADA

Condenado por una denuncia de su querida un ladrón, la mata al salir de la cárcel

París 16. En Montpellier, un individuo ha estrangulado a su querida en plena vía pública.

El criminal, al ser detenido, manifestó que había dado muerte a su amante porque ésta, complicada con él en un robo, había arrojado sobre él en la actualidad el foso de cierta intriga europea. Italia busca una concesión para construir un puerto, mientras que Alemania, por no haber alcanzado en Algeiras todo el éxito que esperaba, fija ahora su atención en dicho país, aprovechándose de la coyuntura de que su influencia va aumentando.

Circula el rumor de que el emperador Guillermo intentará visitar a Tripoli.

Los turcos ven con ojos poco favorables la influencia italiana, y los árabes no quieren a los turcos, a pesar de los lazos que establece una religión común.

El Gobierno turco, a fin de mantener su acción sobre las tribus musulmanas del interior de África, hállase decidido a conservar, cueste lo que cueste, su situación en Tripoli y hacer todo lo posible para impedir que el país se convierta en un nuevo Marruecos o caiga en manos de una potencia europea.—Dabor.

### RUSSIA

Matuschenko detenido. Expulsado de Rumania

París 17. De Bucarest participan que el famoso marinero ruso Matuschenko, propietario y jefe de la insurrección del acorazado *Potemkin*, que se había refugiado en Rumania, ha sido preso.

El Consejo de ministros ha decidido expulsar por la frontera húngara, a causa de que conspira contra Rusia.—Mar.

Matanza de armenios. Asesinato de 600 personas

Londres 17. The Evening Standard dice que las matanzas de armenios continúan en todo su apogeo en el Cáucaso.

El día 14 del actual 600 personas, entre ellas mujeres y niños, fueron asesinadas en Tschugaris por las partidas tártaras.—Dabor.

### LA HUELGA DE LENS

Nuevamente la continuación

París 17. De Lens comunican que en las nuevas reuniones verificadas por los huelguistas se ha votado por la continuación de la huelga.—Mar.

### LOS FABRICANTES DE HILADOS

Protestas de los derechos arancelarios

Salamanca 17. Los fabricantes de tejidos muestran disgustos por los actuales Aranceles.

Temen que de mantenerse los derechos fijados se vean en la necesidad de cerrar las fábricas de hilados.

Entienden que los nuevos Aranceles son beneficiosos para ciertas regiones, pero que son perjudiciales para la generalidad.

Si se cerraran las fábricas quedarían en la miseria miles de familias, y a ello están dispuestos a no se modifican los derechos de los hilados.

En este sentido elevarán una instancia al Gobierno.

La Cámara de Comercio apoya esta pretensión.—Real.

### 400 HUELGUISTAS DETENIDOS

Los camareros de café de Tolón. Los huelguistas son presos en masa. La energía de un jefe

París 16. La jornada de ayer en Tolón fué muy desahogada para los camareros de café, que, como es sabido, están en huelga desde hace cosa de un mes.

Precedidos de las banderas rojas de la Unión de las Cámaras sindicales y de un Sindicato, los huelguistas comenzaron a recorrer las calles de Tolón en manifestación de protesta contra el prefecto del Var, que había adoptado en los últimos días energéticas medidas para dominar la huelga.

Los huelguistas no contaron con la hueste, y a las cuatro horas de marcha, ocultos en el Ayuntamiento, salieron del edificio, y a paso ginecástico rodearon a los huelguistas, que serían unos 400, y los prendieron en masa, conduciéndolos al puesto central de policía, siendo puestos en libertad una vez tomados los nombres y los domicilios de todos ellos.

Este arresto en masa ha producido viva emoción en la ciudad, comentándose muy favorablemente la energía demostrada por el prefecto, que de antemano había prevenido a los huelguistas para que no abandonaran la Bolsa del Tráfico y no se entregaran a manifestaciones, pues estaba resuelto a no tolerar que en sus correrías callejeras insultasen a los consumidores de los cafés.

En vista de esto, la efervescencia de los trabajadores de Tolón es tal, que nada tendría de extraño que la energía demostrada por el prefecto provocara una huelga general de los obreros del gas, tranvías, panaderías, etc.—Mar.

### LA SUBLEVACION EN LISBOA

Lisboa 17. La situación creada por la sublevación de los marinos es muy grave, a consecuencia del aumento que va tomando.

Los amotinados amenazan con bombardear la población si no se les da una explicación satisfactoria.

El Consejo de ministros se ha reunido con objeto de examinar la cuestión y ha acordado que si los rebeldes persisten en su actitud, el Gobierno dará las órdenes oportunas para volver los buques.—Viriato.

### LA POLITICA ITALIANA

El duque de los Abruzzos

Roma 17. Ha asegurado Giucandini que en el Parlamento responderá a todas las interpelaciones que se le hagan, demostrando que Italia no ha cambiado de política internacional.

El duque de los Abruzzos, a bordo del vapor *Burmeister*, ha marchado anoche a una expedición por el África.—Gallardo.

### EL ESTADO DE BULOW

Berlin 17. El príncipe Bulow ha vuelto a guardar cama.

A pesar de las noticias oficiales, que son optimistas, se cree que el estado del gran canciller es alarmante.—Hahn.

### LOS EMPLEADOS DE COMERCIO

Londres 17. En el Congreso de empleados de comercio que se está celebrando se ha presentado una proposición obligando a todos los miembros de la Federación a declararse en huelga por orden del Comité ejecutivo, la cual fué vivamente combatida, y, por último, desechada.—Dabor.

### COMBATE SANGRIENTO

La policía suiza y los anarquistas rusos. En plena iglesia. Muchos heridos

París 17. Se reciben noticias de Ginebra dando cuenta de un combate sangriento librado entre la policía suiza y los anarquistas rusos en una iglesia rusa de dicha población.

Se dispararon muchos tiros de revólver. A consecuencia de los disparos hechos hay numerosos heridos.—Mar.

### GUERRA DE RAZAS

Londres 17. The Central News dice que, a consecuencia de un linchamiento de negros en Springfield (Estado de Missouri), estalló la guerra de razas.

Las poblaciones negra y blanca se han armado de fusiles y de bombas.—Dabor.

### ITALIA Y ALEMANIA

Roma 17. Giornale de Italia, publica una nota oficiosa afirmando que la noticia de rozamientos entre Italia y Alemania, motivo de la conferencia de Algeiras, carece en absoluto de fundamento.

## LOS EUROPEOS EN TRIPOLI

Los italianos y los alemanes. ¿Trá el Kaiser a Tripoli? Turquía recelosa

Londres 17. Telegrafan desde Tripoli al Evening Standard, que muy pronto llegará allí una importante misión política científica alemana.

Esto ha producido considerable emoción tanto en los círculos europeos como en los turcos.

Dicha expedición hállase autorizada para avanzar por el desierto hasta el lago Tchad.

Tripoli es en la actualidad el foco de ciertas intrigas europeas. Italia busca una concesión para construir un puerto, mientras que Alemania, por no haber alcanzado en Algeiras todo el éxito que esperaba, fija ahora su atención en dicho país, aprovechándose de la coyuntura de que su influencia va aumentando.

Circula el rumor de que el emperador Guillermo intentará visitar a Tripoli.

Los turcos ven con ojos poco favorables la influencia italiana, y los árabes no quieren a los turcos, a pesar de los lazos que establece una religión común.

El Gobierno turco, a fin de mantener su acción sobre las tribus musulmanas del interior de África, hállase decidido a conservar, cueste lo que cueste, su situación en Tripoli y hacer todo lo posible para impedir que el país se convierta en un nuevo Marruecos o caiga en manos de una potencia europea.—Dabor.

### GORKI ABANDONA A NUEVA YORK

Con rumbo desconocido

Nueva York 17. Máximo Gorki y su compañera acaban de salir de la ciudad con dirección desconocida.

Los amigos del gran escritor ruso pretenden que esta salida precipitada obedezca al deseo que Gorki siente de sustraerse a la vigilancia de los espías de Witte.—Harrison.

### EL VESUBIO EN ERUPCIÓN

Vuelve la calma lluvia de ceniza

Roma 17. Otra vez se ha calmado la erupción del Vesubio, según los últimos despachos de Nápoles.

Ayer la lluvia de ceniza produjo densa oscuridad en Boscoreale, Boscoreano y Torre del Greco, disminuyendo mucho en Torre dell'Annunziata, San Giuseppe, Portici, Resina, San Sebastiano y San Giorgio, habiendo cesado completamente en Ottajano y Somma.

Manifestaciones de Alemania

Roma 17. Alemania ha manifestado el sentimiento que le ha causado la catástrofe del Vesubio, por medio de su embajador en Roma.

Hallazgo de víctimas. Vuelta a la normalidad

Roma 17. Telegramas recibidos de Nápoles dicen que se ha encontrado en Ottajano un cadáver de alemán, y en San Giuseppe 126. Se sigue buscando más víctimas de la erupción volcánica.

El volcán vuelve a su estado normal.

## POLITICA

### Los presupuestos

Independientemente de los trabajos preparatorios para la reforma de los servicios que los ministros realizan, se ocupan éstos activamente en la redacción de los próximos presupuestos. El de Hacienda tiene a punto de terminar el de su departamento, en el cual realiza los últimos trabajos.

Se preocupa igualmente de la estructura de los presupuestos, en los cuales quiere que aparezca de resalto, como nota principal, la sinceridad, para impedir que la economía sea, como acostumbra, una ficción siempre inferior en las cifras de gastos a lo que después la realidad impone. Es esta la única manera de concluir con los créditos extraordinarios o suplementarios que van dilatando paulatinamente durante todo el año la cifra de los gastos; y si no suprimimos por completo, como es la aspiración, por lo menos dejarlos reducidos a lo que verdaderamente es imprevisto y perentorio en la vida del Estado, saliendo de los límites ordinarios de una vigilante previsión.

Se van a confirmar bien pronto las noticias que anticipamos hace pocos días de la unión de los villaverdistas al partido del señor Maura.

La unión está ya ultimada, faltando sólo el acto que la ha de exteriorizar.

Muy a breve los villaverdistas celebrarán una reunión, en la que se tomará el acuerdo de sumarse al partido maurista.

Como los trabajos preliminares están ya realizados se sabe que tan sólo dos de los ex ministros villaverdistas no seguirán al grupo en su unión con el Sr. Maura.

Dichos ex ministros son los Sres. Cortezo y Cobán.

El primero ingresa en el partido liberal, habiendo ya visitado con este motivo al señor Moret.

En cuanto al Sr. Cobán, aún no ha definido su actitud. Actualmente el Sr. Cobán no se ha decidido por el rumbo que ha de tomar.

Respecto al Sr. García Alix, de quien se ha dicho muchas veces que no iría con el señor Maura, es cosa ya decidida que formará en las filas mauristas.

De los diputados, senadores, ex diputados y ex senadores que figuran en el villaverdismo, se cree que todos, con rarísimas excepciones, ingresarán en el partido del Sr. Maura.

Con el Sr. Moret ha conferenciado ayer tarde en la Presidencia el ministro de Fomento.

Al presidente del Consejo le ha visitado ayer tarde una Comisión de Béjar (Salamanca), que le expuso la situación precaria por que la industria y la agricultura atraviesan en aquella comarca.

El Sr. Moret ofreció poner las reclamaciones que se le hacían en conocimiento de los ministros de la Gobernación, Hacienda y Fomento, que son los departamentos a que afectan.

Hoy se ha facilitado en el ministerio de Fomento el decreto convocando a los presidentes de las Diputaciones provinciales o sus representantes autorizados para reunirse con el ministro, a fin de ver el modo de terminar en el plazo más breve posible los 6.000 kilómetros de caminos vecinales inaugurados en 1903.

Se tratará también en la junta de la ampliación de contratos para emprender nuevas construcciones y de preparar la conservación de los caminos.

### EL MITIN DE ANOCH



## LA SEVILLANA

En las noches de feria, cuando la muchedumbre se agita y amonona bajo la bóveda improvisada por centenares de luminarias, la hija de Sevilla se deja caracterizar por el popular cuadro de las costumbres andaluzas, de tallecitos y líneas que forman a orillas del Guadalquivir las fiestas de primavera.

Parece que la figura de la tradicional manola, pie de discordias y causa de mil contiendas en las que los celos juegan principalísimo papel, pasea por el anchuroso prado de San Sebastián pidiendo pipas a la boca del manolo y el derroche a la bolsa del calavera.

Este rasgo típico de las fiestas sevillanas que canta allí y baila allá, abrasando con sus miradas y haciendo oídos de mercader a las galanterías del mozo *seborro*, se encuentra a cada paso en los rosarios de juguetonas mozas que nos aturden y marcan con sus risas. Para él se letró muerta toda exigencia de la vanidad social; una bata que pregone la bondad de las manos que la plancharon, un mantoncillo de colores chillones, un simple trenzado al caballo, varias flores prendidas caprichosamente y un abanico como arma defensiva y defensora son los encantos que han de arrancar pipas a los labios del mozo *seborro*. Y vive con líneas de seductora originalidad en las buñoleras, en las casetas donde se baila, en las mesas de los cafetines, en las barracas de mil golosinas, en los caballos del *Tío Vivo*, en todo lugar por donde la curiosidad viene escurriendo.

Es aquí la vivaracha chilena que nos roba de motor a los ojos con sólo mirarla; allí la moza que pasa dentera por las flores de los mozos; allá la bailaora que da taconazos y trenza en el aire al son de las cañas; más allá la gitana que asedia buscando salida a sus *guineos*; ésta otra, la macarena, que siente bullir su sangre árabe al llamarla hermosa, y siguiendo esa escala, llegamos a dividir los negros ojos de la tradicional sultana, oprimidos bajo un sombrero de calada paja que por encima de mil moños, imposición de la intrusa y despoética moda, descarnadamente va corrompiendo el donaire y la sal andaluza.

Dejada cruzar hacia la feria. Si, atrevidos, la deténis, bendicid su existencia, alabad su gracia y pronunciad: ¡olé! con las fatigas de un corazón oprimido. Una mirada capaz de fundir hasta la médula de vuestros huesos será la más elocuente señal de que el *cachito* *de gloria* ha sabido agradecer el elogio.

La tradición es esta: ¿qué más negar?—puesto que las épocas varían por ley natural; pero si tocan a divertirse, la sevillana, más que ninguna otra mujer española, recuerda que vino al mundo para enterarse de que estuvo en él.

Mostrad la guitarra y batid palmas a la sevillana más encopetada, y pronto se despojará de sus galas abandonadas obligadas sergades para lucir gracia y derramar sandunges en menos que se piensa.

Así queda el forastero con tanta boca abierta al ver cómo la sevillana en la feria desfila con sus ojos, roba corazones a cada crujido de sus falda y lleva siempre la mejor parte.

Antes caerá rendido el más altivo que se declare vencedor una hija de la tierra de María Santísima.

¿Quién me llamó embustero? ¿Alguien que no estuvo en Sevilla. Los que fijaron su atención en aquellos grupos de alegres y bulliciosas muchachas al regresar a la madrugada, cuando acaban agonzantes los ecos del pitoreo real de la feria, no harán otra cosa que darme la razón.

Elas vuelven sin darse cuenta de los más dormilones: riendo y aborrotando sin la fiesta no hubiera terminado.

Desde los balcones de aquellas simpáticas calles que la luna alumbra, parecen, si las sentimos pasar, bandadas de golondrinas buscando sus nidos, dispuestas a continuar el parloteo bullicioso, apenas amaneciera, vuelta a la luz del sol el abigarrado campamento de la feria sevillana.

Eugenio Sedano.  
Madrid—1906.

## CASA REAL

A las tres y diez y siete minutos de ayer tarde se han tenido noticias en Palacio de que S. M. el rey ha pasado por Burdeos sin novedad.

Antes de partir el rey ha dejado firmado el decreto nombrando por el mando de la brigada de husares que se halla en Alcalá, vacante por el ausente del general Arizón, al príncipe viudo de Asturias.

S. A. el infante Don Fernando ha verificado ayer mañana su presentación a los jefes del Cuartel 4 que pertenece.

Por la Intendencia de Palacio, y de orden de S. M. el rey, se han concedido los siguientes objetos de arte:

Al Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, una petaca y fosforera de plata, con inscripción grabada, como premio para el Concurso hípico internacional organizado por dicho Instituto; al director de la Real Sociedad de Amigos del País de Granada, una saboneta de oro, con iniciales y corona real, para premio al Certamen literario, científico y artístico; a la Sociedad Económica Cordobesa, un reloj de sobremesa, de bronce, para otro Certamen literario; a la Sociedad *Los Rat Penat* de Valencia, una esmeralda de cristal y níquel para premio en unos juegos florales.

Al alcalde de Alcoy, para premio en una rifa a beneficio de los gastos de desamparados, un artístico servicio de café de porcelana y plata; a la presidenta de la Asociación de señoras católicas de Sevilla, un magnífico reloj de bronce, para premio en una rifa benéfica, y al director de la Escuela de Artes e Industrias de Santiago, una figura alegórica de bronce, titulada *Gloria*, como premio en la Exposición artística-industrial que va a celebrarse muy en breve.

El Ayuntamiento de San Sebastián, por el orden siguiente:

1.º D. Carlos Micó, *amateur*, y D. Luis García, *amateur*, florero.

2.º D. José María de Aguiñaga, *amateur*, y D. Enrique Penabaz, *amateur*, florero.

3.º D. Carlos Micó, *amateur*, y D. César Martínez, *amateur*, florero.

4.º D. José Carbonel, *maestro*, y D. Pablo Arandilla, *maestro*, florero.

Intermedio. *Marcha rusa* (Ganne) por el sexto.

5.º D. Enrique Penabaz, *amateur*, y don Ricardo Terreros, *amateur*, espada.

6.º D. César Martínez, *amateur*, y D. Pablo Arandilla, *maestro*, florero.

7.º D. Ricardo Terreros, *amateur*, y don Afrodísio Aparicio, *maestro*, sable.

8.º D. José María Aguiñaga, *amateur*, y D. José Carbonel, *maestro*, florero.

9.º Señor conde de Santa Cruz de los Mangueros, *amateur*, y D. Afrodísio Aparicio, *maestro*, sable.

Los asaltos resultaron lucidísimos. Los más bríosos de la noche, llenos de frases largas y movidas, fueron los sostenidos entre los *amateurs* y los *maestros*, y muy especialmente el que sostuvieron los profesores Sres. Arandilla y Carbonel, que hicieron gala de su exquisita corrección.

El último gusto muerco al selecto público, y es natural que así sucediera, pisando la plancha el elegante tirador señor conde de Santa Cruz de los Mangueros y el campeón de sable de maestros D. Afrodísio Aparicio, que lució, como siempre, su juego invencible.

Fueron obsequiados los tiradores con un espléndido *buffet* servido por la casa Tournié.

Presidieron los Sres. Sabas Muniesa (presidente del Circolo), D. R. J. Chivarrí, marqués de Cabriñana, marqués de Tarazona, Cáo, Fernández, Martínez (D. Justo), Gallegos, Mondéjar y Martínez (D. Emilio).

Llevó la dirección el señor marqués de Cabriñana.

La velada-baile terminó después de las dos de la madrugada, siendo unánimes las felicitaciones para el iniciador de la idea Sr. Gallegos Mondéjar, D. Justo Martínez, que cedió a su realización, y muy especialmente para el organizador del asalto, D. César Martínez, por haber llevado a feliz término una fiesta tan brillante.

LOS CONSUMOS

EN COLMENAR DE OREJA

No hace muchos días dimos cuenta de que en el vecino pueblo de Colmenar de Oreja se había promovido un motín a causa del impuesto de consumo.

El Ayuntamiento acordó cobrar el impuesto por reparto vecinal.

Pero los propietarios se negaron al pago de la cuota que les correspondía, y ayer volvió a reproducirse el motín.

Grupos de hombres, mujeres y niños acudieron a la plaza del pueblo dando gritos de ¡abajo los consumos!

El Sr. Ruiz Jiménez ha enviado al pueblo de Colmenar al delegado Sr. Puga para que abra una información, escuchando a ambas partes, para adoptar una resolución definitiva.

EL TIEMPO

16 de Abril.—Madrid.—Se reproducen las lluvias, y con ellas se reproducen también las nevadas.

SEVILLA.—El repetirse con frecuencia resultan por demás cargantes. Vuelta a chapear barro, y a considerar al paraguas como una prolongación de la personalidad, y a tropezar con medio mundo en los pasos angostos, y a estorbar al otro medio con el que llevamos abierto.

O a enfundarse en esos antiestéticos impermeables, tapaditas las orejas, para dejarse atropellar por los coches que, silenciosos, corren sin tin.

No la verdad es que cuando los campos han recibido ya el agua suficiente no debía llover más.

Hasta las seis de la tarde el agua caída en Madrid ha sido unos cinco litros por metro cuadrado.

La brisa continúa del E. y SE., no muy fuerte, y en algunas rachas del NE.

El barómetro loco, sin saber qué hacer; tan pronto sube un poco como pierde lo ganado.

El termómetro, ni pierde ni gana en altura. Las temperaturas son hoy muy parecidas a las registradas el día anterior, pues a las seis de la mañana señalaba un grado y dos décimas más que ayer, o sean 8,8 grados a medio día llega la columna termométrica a 10 grados (uno más que el día anterior), y a las seis de la tarde a ocho grados (dos menos que el pasado día).

La máxima fué de 11,2 grados; la mínima de 7,9 ídem.

Provincias.—En el resto de España el tiempo es vario, predominando el cielo cubierto en todo el Norte Centro y Levante, y las lluvias en buena parte de aquellas regiones.

La cantidad de agua caída oscila entre 2 litros (Teruel) y 20 (Santiago) por metro cuadrado.

Las temperaturas continúan siendo suaves, notándose bastante el descenso termométrico en las últimas horas de tarde y noche.

Las más elevadas han sido:

De 24 grados en Sevilla y Murcia, y 22 en Málaga, Cádiz y Huelva.

Las más bajas fueron: De un grado en Teruel y Huesca, y dos en Burgos y León.

El mar tranquilo.

Tiempo probable.—Lluvioso o simplemente cubierto y templado en las regiones Central y Norte, y nuboso por el Mediodía.

NOTICIAS

Mañana, a las seis de la tarde, el doctor D. Francisco Rueda dará una conferencia en el Hospital de la Princesa, que versará sobre «La vía retrograda en las afecciones de las vías lagrimales».

Para satisfacer a los muchos republicanos que no han podido leer el último artículo de A. Lerroux, titulado «Mi evangelio», en el cual figura este diputado por Barcelona su actitud frente a la conjunción republicana catalana, se ha impreso en un folleto, que desde hoy se vendrá en el kiosco de entrada a la calle Mayor, al precio de 10 céntimos.

RUBIO, CORONAS, Concepción Jerónima, 3.º ent.º.

La Unión Ibero Americana, con el vivo deseo de propagar sus ideales y la cultura general en España, Portugal y las Repúblicas Americanas, donde se habla los idiomas de estas dos naciones, reparte gratis memorias, monografías y otros libros, además de su interesante Revista.

El número de esta última que se publicará en breve es notabilísimo. Entre sus 50 magníficos grabados se hallan los retratos de las señoras que dirigen el Centro Ibero Americano de Cultura Popular Femenina y Escuela de Madres de Familia, el del general Mitre, el del actual presidente de la República de Chile, y otros.

Las personas que deseen ser los remitir un ejemplar de dicho número de la Revista deberán solicitarlo antes del 30 del corriente, a la secretaría de la Unión Ibero Americana, Alcalá, 65.

Escuela de Estudios Militares.—El comandante de Infantería D. Alfredo Martínez Peralta explicó ayer su última lección sobre «Cuestiones de organización militar», ocupándose del estado económico del Ejército, sentando la necesidad de mejorar los haberes de oficiales y tropas, reformar los presupuestos militares, fomentar la mutualidad y mejorar el vestuario.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Mañana, de seis y media a siete y media de la tarde, el ilustrado coronel de Infantería D. Federico Madariaga, explicará sobre «Cuestiones militares».

## BRONCA TABERNARIA

## CUATRO HERIDOS

En la taberna del popular Canuto González, establecida en los Cuatro Caminos, se produjo anoche en las primeras horas un escándalo mayúsculo, que degeneró bien pronto en reyerta, y en la cual resultaron heridas cuatro personas.

El suceso, según noticias, ocurrió en la forma siguiente:

Entraron en el referido establecimiento Joaquín Fernández Garrido, soldado del batallón de Cazadores de Madrid, y cuatro individuos más.

Bebieron algunas copas de vino, y al sentir sin duda los efectos del alcohol, comenzaron a cuestionar con el medidor, llamado José Diéguez López, joven de diez y nueve años. El citado dependiente y algún paraguiano que se hallaba en la taberna reprobaron las palabras de los recién llegados.

Estos enardeciéronse más, y cogiendo algunos vasos, los arrojaron contra el medidor, quien contestó la agresión en la propia forma en que la recibiera.

El escándalo no tuvo límites, y en la contienda intervinieron otras personas allí presentes. Fué aquello una verdadera lluvia de vasos, botellas y demás cristalería de taberna, cruzando también el espacio banquetas y sillas.

La dueña del establecimiento saltó del interior del mismo al oír el broncazo, en unión de una criada.

La primera resultó herida, aunque de poca consideración, en la mano derecha a consecuencia de un botellazo, y la segunda con una contusión en el pecho por una puñalada.

Tampoco salió bien librado el soldado, pues ofrecía una herida en la cabeza, herida que no ha podido aclararse quién se la produjo, y ocasionada al parecer por un taburete.

Finalmente, tampoco escapó sin lo suyo el medidor, al que causaron una contusión en la región parietal derecha, de pronóstico leve.

Los del Orden lograron calmar los ánimos y detener al soldado; los acompañados de éstos se dieron a la fuga, siendo poco después detenidos dos de ellos, llamados Ernesto Fernández Ledesma y Antón Rey Méndez.

Todos los lesionados fueron asistidos en la casa de Socorro de los Cuatro Caminos, pasando después al Fernández al Hospital Militar y los otros dos detenidos al Juzgado de guardia, en unión de los demás testigos presenciales del suceso.

BIBLIOGRAFÍA

En esta sección daremos cuenta de todos los libros de que nos remitan dos ejemplares.

Los periódicos de las islas Canarias, por don Luis Martín.—187-1897.

Es un interesante historial de la Prensa de aquellas islas, y forma el volumen IV de la Biblioteca Canaria.

El número 5.º de la notable revista *Estilo* es de gran mérito artístico.

Iris, por T. Llera Medina.—Un folleto en 16 de 70 páginas.—Valencia.

Forma el tomo I de la Biblioteca Hispania y contiene ocho cuentos interesantes.

Encuadramientos eléctricos.—Sistema de palancas de itinerario, por D. José de Gálvez-Cañero, ingeniero de Caminos.—Madrid, 1906.—Un folleto de 80 páginas en 10 láminas.

Es un notable trabajo sobre la materia que el título expresa, con aplicación al puesto de la estación de Madrid-Príncipe Pío.

Noticias de Derecho, para escuelas y colegios de primera enseñanza, por D. Manuel Cortés y Cuadrado, segunda edición.—Un volumen de 216 páginas en 8.º.—Librería de Hernando.

Glorias militares de España, por Sr. Rodríguez Martín.—Un volumen de 160 páginas en 4.º de pesetas.

Escuela española de canto, del maestro Ramón Torres.—Un volumen de 182 páginas en 8.º.—Barcelona, 1905.

Es un excelente tratado de canto, en el que con gran claridad y método se estudian todas las particularidades correspondientes a esta materia.

Hemos recibido el cuarto número de *Aynte*, que hace honor a su título en lo que se refiere a sus condiciones literarias y artísticas. Además de la crónica humorística de Serrano de la Pedrosa, publica dos notables informaciones de los trabajos de Ruiz Guerrero y Meltrén, crónica de París, y un artículo técnico de García Ramón, versos de Felipe Pérez, crónica de Londres y un excelente trabajo fotográfico del aficionado Sr. González, de Santander.

La belleza de la parte gráfica prueba una vez más el brillante nivel de artista que como el Sr. Company, cuyo trabajo ha puesto en poco tiempo a la altura de las mejores publicaciones extranjeras.

Con el título *Orígenes, formas y vicisitudes de la propiedad colectiva*, acaba de publicarse en Salamanca un interesante libro que muestra la riquísima variedad de organización y explotación que, en la práctica, presenta el distrito colectivo de la tierra.

El trabajo a que aludimos, del cual es autor el joven doctor en Derecho D. Rafael González Cobos, aventajado alumno de la Universidad salmantina, lleva sugestivo prólogo del distinguido catedrático de Oviedo Sr. D. Rafael Alamián, quien con su notoria competencia en materia de propiedad comunal, señala la importancia de las investigaciones hechas por el Sr. González Cobos, dirigiendo, con este motivo, cordial llamamiento a la juventud estudiosa para que siga el derrotero emprendido por el autor, como medio de encontrar solución al problema agrario en España y de evitar o contener la emigración de los habitantes de nuestros campos.

El último número de *La Ilustración Artística*, de Barcelona, es en extremo interesante.

El Congreso de Cámaras de Comercio y la Exposición Universal de Lieja.—Memoria sobre el Congreso é informe acerca de los temas primero y segundo del cuestionario, por D. Bartolomé Amengual.—Notas de la Exposición, por D. Francisco de A. Más.—Un folleto de 100 páginas.

Reforma del impuesto de consumos.—Informe de la Cámara de Comercio de Oviedo, redactado por D. A. San Román.—Un folleto de 36 páginas.

Secretos de la industria, por Wan Dohber.—Formulario para la fabricación de licores sin destilación.—Un folleto de 126 páginas, en 4.º.

SUCESOS

Las bravatas

Por la Guardia civil de las Ventas se ha llevado a cabo la detención de una mujer llamada Modesta Pérez Brá de diez y ocho años, soltera, natural de Madrid, que hirió de un botellazo a Josefa Rodríguez.

Esta fué curada en la Casa de Socorro cursual de Buenavista, y la agresora quedó a disposición del Juzgado de Vigüiravó.

## Riña y escándalo

La Guardia civil del puesto de la Guindalera ha detenido a Miguel Barbero Vela, de veintidós años, soltero, y a Juan Crispín Pérez, de veinticuatro, por riña y escándalo.

Fueron puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

Chicos que prometen

Vicente Machuca Rodríguez (a) Ninchi, de quince años, y Enrique Rubinos Gilabert (a) El Cholo, fueron sorprendidos por la policía repartiendo el dinero que contenía el portamonedas de una señora, portamonedas que acababan de robar.

Fueron enviados al Juzgado de guardia.

Robo de medio cordero

Francisco Sánchez Blanco ha sido detenido por haber sustraído de un cajón de la plaza de la Cebada medio cordero.

El distinguido ratero fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Según los "centinelas"

El segundo jefe de la Delegación del Centro Sr. Jiménez Serrano, que ya ha demostrado en otras ocasiones sus actitudes como policía, realizó anoche otro servicio de importancia.

Ayudado por el agente D. Juan Argumosa, que se fingió paleta recién llegado de Huesca, lograron hacer caer en la red a un tal Pedro Acebedo Aceña, que confesó su delito de intento de estafa de 7.500 libras. Denunció como cómplice a un tal Ángel Moracho de nombre de familia.

También fué detenido el cartero Valentín Toriso, por suponersele comprometido en el asunto.

Lesiones mutuas

En la calle de San Pedro, núm. 6, riñeron esta mañana José Díaz Mangano, de cuarente y cuatro años, viudo, y Teresa Pedraza Fernández, de cuarenta y dos, resultando la primera con lesiones leves y la segunda con una herida de profunda reserva.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia.

## CORREO TAURINO

EL CONFLICTO DE LAS PUYAS

Según nos ha anunciado el telégrafo, está solucionado el conflicto de las puyas planteado de antiguo en Sevilla por los picadores de Alagón, Montes y Pape.

Para decir que si el lunes, no había por qué decir que no el domingo, excitando con ello el odio de los aficionados, que se aliarán a su placer en cuanto un piquero se escurra en lo más mínimo.

Prescindiendo en esto caso de quién tiene más razón, es digna de la más enérgica censura la pasividad de la empresa y los espaldas que no trataron de arreglar el asunto dos días antes, toda vez que desde el año anterior estaba la pelota en el tejado y sólo de una manera transitoria se arregló, a reserva de modificaciones ulteriores que era seguro no se harían, por la misma razón que aquí no hemos nada de momento, dejándolo todo para última hora.

Muy bien la autoridad al disponer que fueran a la cárcel los que habían consentido que sus nombres figuraran en los carteles, pretendiendo trabajar luego fuera de lo que dispone el reglamento; pero habría estado mejor disponiendo que fueran a los sombríos calabozos o solucionar el negocio en la mañana del domingo, los espaldas, que son los que cobran a la empresa y pagan a los picadores, estando, por tanto, obligados a celebrar la corrida con los anunciados 6 con otros; pero nunca a dejar al público sin lo que le han ofrecido en los carteles.

No es cosa nueva esta protesta de los toreros de a caballo a picar con las puyas que hacen los ganaderos, como no es de ayer el hecho de que los toreros de a pie quieran las lanzas con que pretenden asesinar a los toros los picadores.

Unos y otros tienen razón, y a ambas partes les falta, por lo que de una vez debiera celebrarse durante un invierno, que podría ser el verdadero, con mucho tiempo para discutir y tomar acuerdos, una asamblea de espaldas, picadores, ganaderos y aficionados que resolviera de una vez lo que ha de hacerse, y al que después faltara a lo acordado aplicarle las penas más severas.

Hacer historia de la eterna cuestión es imposible, pues habría que llenar un libro.

Baste decir que en el año 1791, para la corrida celebrada en 8 de Agosto en Madrid, fueron expulsados los picadores Juan Jiménez, Manuel Calvo, Colchón, y Francisco Tenorio, trayendo en su lugar a Ignacio Núñez, Pedro de Ortega, Juan López y Miguel Pérez.

El motivo fué el modo desastroso que habían usado para picar en corridas anteriores, asesinando a los toros con *lanzas sin tope*.

Año 1810 vuelve sobre el tapete el negocio de las puyas, y para la corrida que se celebró el 1.º de Julio se usaron las que pretendían los ganaderos, yendo todos los picadores, a excepción de Francisco Ortiz, a la enfermería maltrechos y con las costillas molidas.

Siguieron las alternativas, y en los últimos años, al tiempo que hemos visto colar un metro de vara matando a los toros, no han faltado manos picadoras que han matado los toros con monedas de cobre, 6 que después de un brochazo de agua de cola han echado arena al morrillo de los toros, con la piadosa intención de que se corriera sin herir la garrocha.

Si no se arregla definitivamente esto, vendrán otra vez las mismas broncas, suspensiones, prisiones y excomuniones, en Córdoba, Granada, Pamplona, Valencia, Santander y todas las ferias importantes.

De la actividad y buen golpe de vista de los representantes de la empresa sevillana habría mucho que hablar y no para alabar la diligencia ni mucho menos.

Aparar el detalle que no había muy en favor de la formalidad de quien dictara ciertas disposiciones.

He recibido una carta de un amigo que está en Sevilla y tenía billete para la corrida suspendida y dice:

«En este momento voy a devolver el billete, y como están cerrados los Bancos, la empresa no tiene dinero. Esto es el colmo.»

No hace falta más comentario. ¿Irán ingresando en los Bancos peseta por peseta, según las llevaban a las taquillas?

## Dulzuras.

TOROS EN ZARAGOZA

Final y resumen de la corrida del domingo

Zaragoza 15. El quinto toro de los lidiados esta tarde atiende al nombre de Cerrajeró.

Es de bonita presentación y sale con buen pie, pero en la primera línea de la buena faena. Mata cuatro caballos y deja dos inutilizados.

El presidente Sr. Mena da la orden de cambio de toro. Protesta el público ligeramente. El representante de la nueva empresa, Níbor Villa, contraviniendo la orden del presidente, ordena nueva salida de picadores y se arma un fenomenal escándalo.

El jefe de policía Sr. Vergara, con energía, manda se retiren del redondel los picadores y la orden se cumple, escuchando aplausos del público sensato é inteligente.

En el segundo tercio no ocurre nada digno de mención.

Toma los trastos Chicuelo y ejecuta una faena de muleta bastante pesada. Sin preparación, aunque andando bien, larga un pinchazo, luego otro, recibe un aviso, da otro pinchazo, suelta una media de lantera, inten-

## ta descabellar por dos veces y el toro muere.

Suenan pitos.

Zaragoza 15. El sexto atiende por Campanero, y es bonito en cuanto a su presentación, pero muy blando al hierro.

No ocurre nada de particular en el primer tercio. Idem sucede en el segundo.

Camisero está muy



