

Garantías restablecidas

Con actos ha demostrado el Gobierno su firme propósito de hacer en Cataluña una política que por su seriedad granjea a los elementos directores de la nación la autoridad moral de que por culpa de todos hace años que vienen careciendo. Anunció que el viaje del conde de Romanones no era una anagaza con que facilitar una nueva dilación, un aplazamiento injustificado en la restauración de la normalidad constitucional en Barcelona. Y el viaje del ministro de la Gobernación ha sido todo lo breve que el propósito y la misión perseguidas consintieron; y apenas regresado éste, un Consejo de ministros se ha reunido para acordar conforme el juicio que aquél formuló sobre el propio terreno en que las cuestiones batallas están planteadas.

Sería justo que quienes tacharon al Gobierno de falaz y mentiroso, atribuyendo a éste designios de aplazar indefinidamente el restablecimiento de las garantías, y quienes se las daban de avisados y sagaces afirmando que se trataba de dejar pasar el 1.º de Mayo, reconociesen ahora su error y se acusasen sinceramente del injusto agravio inferido al Gobierno. Mas no se están entre nosotros tales sinceridades y confesiones; antes procurarán los que erraron enunciar su error, mostrándose en él más pertinaces y empujados, porque como la censura no sale de corazón del deseo de acertar, sino de cierta orgullosa manía de aparecer más diestros y perspicaces en las artes de la gobernación que aquellos que las ejercen, atienden los que se equivocaron más al reparo de la soberbia malparada que al de la justicia escarnecida.

Confesémoslo o no, lo cierto es que se equivocaron y que el Gobierno ha demostrado que de todas veras estaba resuelto en este asunto de las garantías en Barcelona a proceder conforme a lo que rectamente su conciencia le aconsejara después de haber estudiado la cuestión. La mudanza constitucional en la práctica política es de tal naturaleza, que así como no debe iniciarse sin muy fundados motivos que la hagan inevitable, tampoco debe deshacerse borrando las huellas por el camino andado sin que haya satisfecho totalmente la necesidad a que respondió. No fué este Gabinete quien suspendió las garantías en Barcelona, y si duda el que las suspendió tuvo sus razones para adoptar tal medida; a tiempo las expuso y las sometió al voto del Parlamento.

Tocaba a este Gobierno restablecer la normalidad; mas para ello le era absolutamente indispensable examinar el problema, enriquecer su juicio con los datos que le eran necesarios y persuadirse de que los estados de ánimo a que respondió la medida, habían desaparecido o ya no la habían menester. Y no parece justo regatearle a un Gobierno la facultad de que por sí propio examine los términos del asunto, trasladándose allí donde mejor puede examinarlo. Así explicó el Gobierno el viaje del conde de Romanones; negóse sinceridad; el curso de muy pocas días ha quitado toda justicia a los agravios de los impugnadores y ha dado la razón a los ministros. Bueno es hacerlo constar.

El primer efecto de tal conducta se vea de ver en los numerosos telegramas que el mismo conde de Romanones ha recibido de Barcelona, en los cuales se le felicita por el restablecimiento de las garantías y por la formalidad de conducta que tal decisión supone. Algunos de esos telegramas, breves y al pasar de una impresión escrita, contienen sumariamente el proceso del divorcio entre el espíritu de Cataluña y el de la política a la vieja usanza, porque las basta para ello decir que el acuerdo tomado en el Consejo de ayer infunde esperanzas de que se emprenda el camino, harto solitario en la política española, de cumplir lo que se promete, cimiento el más firme para llegar a una inteligencia.

Esa es la norma política más indispensable para restablecer la autoridad perdida de los elementos directores de la nación: cumplir lo que se promete y no prometer más que aquello que se pueda cumplir. Después del viaje del conde de Romanones, la política catalana entra en la fase de una concreción que no ha tenido jamás. No se mueve en un ambiente de recriminaciones y discordias, inepto para cualquier cosa que no sea sembrar la disensión, sino que se traduce en soluciones concretas y demandas bien definidas, que los elementos que se imaginan ser más fieles representantes del espíritu catalán, y que sin duda interpretan más fielmente el estado de ánimo de los principales factores de la discordia, han formulado.

El deber del Ministerio actual es examinar esas conclusiones, y sobre ellas declarar su pensamiento, favorable o adverso, sin ambigüedades ni timideces, con la valentía de quien se siente apoyado por una conciencia limpia y por un fondo y firmísimo sentido del deber. Algunas de esas conclusiones hay que en justicia no se pueden negar; hay otras apenas compatibles con el sistema de gobierno imperante; y otras, por último, que acaso doctrinalmente no se puedan rebatir, pero que repugnan al sentimiento de otras regiones y que no se pueden implantar sin que previamente hayan formado la conciencia pública los mayores interesados en que se implante. Pues tal separación ha de hacerla el Gobierno para que los catalanes sepan a qué atenerse, y ni puedan jamás llamarse a engaño ni abandonar tampoco la esperanza de que con plena sinceridad se aspira a gobernar de tal manera que unos a otros se restituyan la perdida estimación.

Y aún más lejos hay que llegar sin demora, y es que aquello que se juzgue de difícil o realizable ha de ponerse por obra para que no se siga arguyendo en Cataluña como se arguye en todas las re-

giones, que a los Gobiernos españoles les ha quedado expedita la lengua y el deseo, pero se encuentran privados de movimiento y de voluntad, por donde vienen a convencer de sus patrióticas aspiraciones sin lograr nunca el realizarlas, no porque carezcan de fuerzas para ello, sino porque acobardados más de la cuenta no se atreven ni siquiera a ponerlas en juego. Sin actos, ningún Gobierno será Gobierno, sino la sombra y apariencia de un Gobierno, de la que ya que no se esperen males, sería insensato a fuerza de simple esperar bienes.

Por eso, así como el Gabinete se preocupa de dar en los actuales momentos formas a las iniciativas que reclaman los intereses de Canarias, menester es que dedique su tiempo con singular ansia a dar forma a lo que juzgue viable de las reclamaciones catalanas, y provistos de esta manera de razón no sería difícil salir victoriosos cuando se presente de nuevo al conflicto, que en la evolución del problema no dejará de presentarse.

Y como tales son los convenimientos del Gobierno que preside el Sr. Moret, nos parece que el mejor comentario al acuerdo del Consejo es instar a los ministros a que perseveren en esa conducta. Porque de otra suerte—que ni en hipótesis admitimos, mientras más grandes sean las esperanzas que ahora se conciben, más grande será luego la decepción.

POST MORTEM

A la memoria y gloria de Pereda

Mañana por la tarde, en el teatro Español, se celebrará la velada, aplazada hasta esa fecha, que el Centro de Defensa social ha organizado en recuerdo y honor del insigne Pereda, tomando parte en ella dos oradores de tanta legítima fama como D. Alejandro Pidal y D. Juan Vázquez de Mella.

Ciertamente, el homenaje estará a la altura de los méritos del ilustre novelista que se recuerda. Competentes como críticos literarios, y por añadidura maestros de elocuencia en la tribuna, Pidal y Mella harán destacar ante el público la sobresaliente figura del autor de *Solilea* en las letras españolas contemporáneas.

Pero el acto parece tener un alcance entre político y religioso. Así lo atisban cuantos se fijan en la exclusión de toda representación genuina de la literatura y se para a considerar la significación de las ilustres personalidades que, con innegable acierto, pero con criterio cerrado en punto a ortodoxia e ideas políticas, tomarán parte en la velada.

Desconocemos si han echado de menos en el programa de esta velada. Los dos nombres figuran en alto puesto en las letras, como por lo común, y crítico uno, Menéndez Pelayo, y como novelista el otro, Galdós, ambos insignes escritores unidos en vida, siempre al unido por vínculos de paisanaje, de entrañable amistad y hasta de ideas religiosas, aunque con menos intransigencia, de una parte, y de la otra por un amistoso efecto que nunca quebrantó la discrepancia en las ideas.

Con extraneza, pues, se ha visto la omisión de esos nombres, así como la de otros muchos indicados para honrar la memoria de Pereda a nombre de la crítica y de la novela española.

Nadie se explica el criterio adoptado. Pereda fué grande y su memoria se perpetúa a través del tiempo solamente como escritor. Su fe católica y su filiación política, militando en el partido carlista, nada representan en su gloria.

Todos celebran los méritos del paisajista que escribió *Peñas arriba*, las cualidades artísticas del costumbrista que trazara esos admirables bocetos que se llaman *Bases y balcones*, y los talentos admirables que supieron retratar la vida aldeana en *El sabor de la tierra* y del vivir de la gente marante en *Solilea*, poniendo como remate y triunfo glorioso de una obra tan extensa y variada como la de Pereda, sus novelas *La Puchera* y *Pedro Sánchez*.

Si sólo se va a cantar el espíritu ortodoxo y la pasión política del insigne novelista muerto, es empobrecer su gloria, y no son, ciertamente, corazones amigos los que acorran a este carácter del homenaje, sino partidarios que a todo trazo quieren alardear de la fe política propia a costa del renombre literario ajeno.

FOR TELEGRAMA

ATENTADO CONTRA LOUBET

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Hallazgo de una bomba

— París 24. *Le Journal* de hoy da cuenta del atentado de que ha sido objeto el ex presidente de la República M. Loubet.

Dice que se hallaba en Montelimar, en su gabinete de trabajo, cuando uno de los funcionarios advirtió cerca de la ventana un objeto extraño que despedía humo.

En el instante logró quitarle la mecha, llevándolo al laboratorio, donde, examinada, resultó ser una bomba con un mecanismo de explosión de materias explosivas que contenía, de haber estallado hubiera destruido completamente la casa del ex presidente Loubet.

Mar.

DECLARACIONES DE DATO

El Pueblo Vasco, de San Sebastián, publica interesantes declaraciones del ex ministro Sr. Dato, acerca de los asuntos de actualidad en el mundo político.

En sus manifestaciones, el Sr. Dato afirma que en Cataluña existe el fermento de un regionalismo, cuya magnitud está agigantada por miras políticas de quienes median a espaldas de la legalidad y establece notable diferencia entre el catalanismo y el fueros vasco, entendiendo que las aspiraciones de los vascos tienen su tradición y su historia y no contienen levadura de discordia y amenaza.

Sobre la revisión del concierto económico, cree que el Gobierno tendrá en cuenta, con tacto y cariño, los reparos de las Comisiones vascas, en tanto en cuanto no se dañe visiblemente al Tesoro.

Habla de la reorganización de la policía en Barcelona y alude al conde de Romanones por su labor.

Tratando del rumor tan traído y llevado de la probable disolución de las Cortes actuales, ha dicho que es un absurdo haber propalado que el partido liberal no cuenta con una mayoría compacta para sus fines políticos. Hasta ahora ha resultado su triunfo en todas las votaciones, incluso en el proyecto de ley de jurisdicciones, que, según opinión de diputados y senadores liberales, no sería difícil hubiera salido adelante en la discusión de las Cortes.

Y por último, refiriéndose a la boda de Don Alfonso XIII, ha manifestado que es de esperar buenos frutos de ese matrimonio que ha de traer consigo una valiosa alianza con España para hacer respetar sus derechos como potencia aliada de primera fuerza.

Diario de un Curial

EN LA AUDIENCIA

EL JUICIO DE SALOMON

SEGUNDA SESIÓN

Prueba testifical

Esta tarde ha continuado el juicio de esta curiosa causa.

En la Sala de la Sección segunda, donde la vista se celebra, la asistencia de gente ávida de seguir el curso de los debates es grandísima.

Hoy empezaron a desfilan ante el Jurado los testigos de la acusación y los de la defensa. El primero que comparece, cuya declaración es interesante, es el médico.

Sr. Deputy

Dice el testigo que visitó a Francisca, y viendo que estaba bien asistida por un practicante, se retiró.

El defensor de Emilio y Cristina

— Reconoció el testigo a Francisca?

Testigo.—Únicamente exteriormente; pero por los síntomas que pude apreciar creo que su estado era el de una mujer que hubiese dado a luz pocos días antes.

D. Manuel Rey

Practicante que asistió en el parto a Francisca Jareño. Afirma el testigo que estuvo presente en el acto del alumbramiento de ésta, y que el procesado Emilio le entregó como remuneración de sus servicios la cantidad de 25 pesetas.

D. Emilio Granada

Médico que visitó en algunas ocasiones a la mujer del procesado. Manifiesta que no estuvo presente en el acto del parto de aquella, y que cuando la visitó algunos días después de la fecha en que dicen dio a luz Cristina, se le presentó únicamente a recetarle unos reconstituyentes para combatir la anemia que padecía.

El defensor de Francisca Jareño

— ¿Se conoce a simple vista a una parturiente reciente?

Testigo.—Sí, señor, basta por el olor.

Juana Martínez

Únicamente declara que el día que Francisca dio a luz fué ésta.

Bienvenido Palomares

Este manifiesta que una vez vió a Emilio entregar a una asistenta a la Francisca Jareño, diciendo: «Vete con tu madre!»

Vicenta Pérez

Dice que notó a Francisca Jareño ciertos síntomas, por los que conoció su estado de embarazada.

Fiscal.—¿En qué se funda la testigo para conocer el embarazo?

Testigo.—En que he tenido diez hijos.

Juan Díaz

Cochero de oficio, refiere que vió varias veces al procesado acompañado de su mujer y Francisca, llevando ésta una niña.

Indica el testigo que en una ocasión Emilio le llamó y le dijo que le prestase un pantalón para bañizarse a una niña, pero sin decirle de quién era.

Eduardo Alonso

Marido de Francisca Jareño.

Al preguntarle el presidente del Tribunal si tiene alguna amistad a la Francisca Jareño, dice que lo que lo que no fué en su año fué en su día.

Refiere como fué la primera vez que conoció a Emilio.

A preguntas del fiscal contesta Eduardo que sabía el estado en que se encontraba su mujer y que supo también el día en que ésta dio a luz a la niña Emilio.

Afirma que se enteró que Emilio inscribió en el Registro a la niña de Francisca como hija legítima de Cristina y el procesado, y que al preguntarle el testigo a Emilio por qué había hecho eso, éste le contestó que ya la cosa no tenía remedio.

Hermenegilda Soto

Portera de la casa donde habitaba el matrimonio procesado y Francisca, dice que se enteró del estado de embarazada en que se encontraba Francisca y de que ésta dio a luz.

Pocos días después, dice la testigo que oyó decir que Cristina dio también a luz; pero que a ésta no se vió nunca.

Terminada la declaración de esta testigo, se suspende la vista por unos minutos.

Reanudada la sesión, comparece

Vicenta Sainero

Es el ama que crió a la niña Emilio.

Se presenta ante el Tribunal acompañada de éste.

Antes que el presidente le pregunte las generales de la ley, se apresura a decir que la madre de la niña es Francisca, y que ésta es la que se la entregó para que la criara.

La niña, al entrar en la Sala, se coloca al lado de Francisca, y nosotros pudimos notar, como ya ayer dijimos, el gran parecido que con ésta tiene.

Juana Fernández

Ama también de la niña. Declara en términos parecidos a la anterior.

M. Cimarra

Declara a continuación el conocido sastre, no ofreciendo nada de particular su testimonio.

Juana Marco

Es lavandera y refiere que lavó las ropas de Francisca cuando ésta dio a luz.

Amalia Robles

Corsetera de oficio y vecina de la casa donde vivían los procesados.

Declara que por vivir al lado del cuarto ocupado por los procesados oyó perfectamente los gritos que dió Francisca en el momento del parto, y que al día siguiente, al preguntarle a Emilio por el estado de Francisca, ésta le dijo que pasase a verla, pues había dado a luz una hermosa niña.

El defensor de Francisca

¿La cantó Emilio a la entrada del Juzgado donde se instruye esta causa la siguiente copla?

«Dos pleitos van a la Audiencia, uno verdad y otro no; la verdad salió perdiendo porque el dinero ganó.»

Testigo.—Sí, señor.

Prueba documental

Concluida la prueba testifical se da lectura a la prueba documental, que duró largo rato.

Una estufa

El banquillo de la Sección cuarta se vió ayer ocupado por dos apreciados sujetos que se dedicaban a estar incultos por el clásico procedimiento del entuerto.

Estos individuos en unión de otros que han sido declarados rebeldes, timaron a un italiano 4.000 marcos, que al cambio corriente representan la suma de 6.750 pesetas.

También por idéntico procedimiento estafaron a un alemán 6.150 francos.

El fiscal pidió en su informe se condenase a los dos *pájaros* de cuenta a la pena de un año, ocho meses y un día de presidio correccional.

Los distinguidos letrados Sres. Edo. y Carrión, defensores de los procesados, pidieron para éstos la absolución.

Una senfencia

La Sala primera del Supremo ha dictado sentencia en un recurso procedente de la Audiencia de Valladolid, de cuya vista hemos dado oportunamente cuenta, estimando el alto Tribunal el recurso, y declarando, de conformidad con la sólida doctrina sustentada por el notable jurisconsulto D. Eduardo Cobán, que la Sociedad Vinata de Montalegre & Hijo, fin universal, no habiendo lugar, en su consecuencia, a la reivindicación de las fincas adquiridas por uno de los socios, don Francisco Zalla, y que reclamaban sus herederos.

EL AGUACIL VALENZUELA

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

Los catálogos de 1895, 97, 99, 1901 y 1904, arrojan las siguientes cifras en la sección correspondiente a la Pintura:

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Me ha sido imposible averiguar con datos concretos el número exacto de cuadros expuestos en las Exposiciones nacionales y generales de Bellas Artes desde el año 1892 a la fecha.

EL SEÑOR
Don Isidro Couder y Roquebert
Y SU ESPOSA LA SEÑORA
Doña Josefa Moratilla y Parreto
Fallcieron en Madrid, respectivamente, en 2 de Julio de 1885 y 25 de Abril de 1899
R. I. P.
Su hijo D. Francisco; su hija política doña Fanny Balagné, hermano, sobrinos y demás parientes,
SUPLICAN en caridad á sus amigos se sirvan encomendarlos á Dios.
Todas las misas que se celebren en Madrid el día 26 de los corrientes en el oratorio de San Ignacio (calle del Príncipe) y en la parroquia de San Sebastián (calle de Atocha), el 27 en el oratorio del Olivar (calle de Cañizares), y el 28 en la parroquia del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, por los señores sacerdotes adscritos á las citadas iglesias, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Dónde comprar AUTOMÓVILES?

EN PARÍS
LA CASA J. B. MERCIER
6, calle St. Ferdinand
VENDE A PRECIOS MUY BAJOS
COCHEZ.

NUEVOS:
Marca: **L'Elegant**
Con Motor **De Dion**
6, 9, 12, 24 HP.
Últimos perfeccionados de 1906
Desde **2.500**

DE OCASIÓN: PRECIOS EXTRAORDINARIOS
PANARD
RENAULT
DIETRICH
MORS
DARRACQ
ESCRIBIR: 6, CALLE ST. FERDINAND PARIS

MUEBLES

¿Cuál es la novedad más atractiva que Madrid ofrece hoy? La gran Exposición de muebles y toda suerte de objetos decorativos que el **Emporio de Ventas** presenta en Leganitos, 35, edificio propio. Los precios son fijos y vendidos á una baratura incomparable. Horas: de siete de la mañana á ocho y media noche; teléfono 1.942. Hay guardamuebles.

POSTAL DE FAMILIA
EN PLATINO BROMURO
6 EJEMPLARES, PTAS. 6
FUE NCARRAL, 29, COMPANY



Pérdida

tendrá muy poca el que se desbaste alja y las vendas en la platería de

José García,
que es la Casa que paga precios y usados. Barajas francesas. Ruelas. Trefiles nícar. A. Abad. Visión, 12, pral.

PLATERIA

ALHAJAS
oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes, se pagan bien. Zaragoza, 9, y Fresa, 2.

RETO MARTZ

Reto á las casas españolas que expendían tintas extranjeras á que las presenten de mejores condiciones en clase y precio que las tintas Martz españolas.

Que no hace falta sea extranjera. Ni pagar por un litro tantas pesetas. Ni dejar de ser española la etiqueta.

Las tintas Martz, adoptadas por Sociedades industriales y comerciales, casas de banca, telégrafos, ministerios y demás dependencias militares y civiles, son de color y fluidos permanentes. Expediciones á provincias. No se remesa nada por correo.

PRECIO DEL FRASCO Y CUBIDA

	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.	Botellín.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,35
Azul fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Violeta fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Silografías.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Azul verde, rosa, carmin, violeta y rojo fijas.....	1,25	0,70	0,45	0,30
De copiar, azul negro.....	1,25	0,70	0,45	0,30
De copiar, violeta negro.....	1,25	0,70	0,45	0,30
De copiar, carmin y rojo.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Para timbre.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Sin frasco bajo el precio.....	0,25	0,20	0,15	0,10

Frasquito grande para timbre á 0,30 uno.
Paquetes de Tinta Martz para escuelas, á 0,40 uno.
Despacho: Aduana, 35, piso primero.

NOTA COMICA



—No le da á usted vergüenza de pegar á una mujer como esa?
—Eso no le importa á usted; cada uno es dueño de hacer lo que quiera de su pellejo.

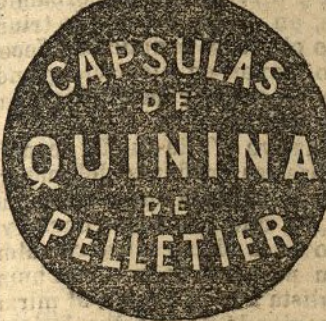
ELECTRICIDAD - FONÓGRAFOS - GRAMÓFONOS

ALVARO UREÑA
BARQUILLO, 14 y PRIM, 1 (antes Sañco)
MADRID

Nuevas lámparas incandescentes NEW YORK.
Arcos voltaicos sistema BENARD.
Motores eléctricos FABIUS HENRIOT.
Ventiladores eléctricos EDISON.
Material para luz eléctrica y timbres.
FONÓGRAFOS Edison y Pathé.—Discos para Gramófono, últimas novedades.
Gran máquina de escribir OLIVER.—Idem de calcular DACTYLE.
Instalaciones de luz y timbres.
Esta casa tiene la representación de la COMPANIA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METALICAS

Fábrica de Beasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 1.200 vagones anuales.
Fábrica de Zorzoa-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.
Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.
Fábrica de Madrid (Glorieta del Puente de Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas á los Administradores de las Fábricas respectivas.



Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra *Jaguas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía.* Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina. Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.
En PARÍS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

ANUNCIOS ALCALA, 6 y 8, ENTRESUELO

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao

SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: **32.750.000 pesetas**
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sestao.

Lingote al cok, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carrillos Phoenix ó Broca para traviás eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia á **ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO**

GRAN CASA DE VIAJEROS
LA ESPAÑOLA
En esta casa encontrarán los señores viajeros cómodo hospedaje y buena y selecta mesa.
Habitaciones independientes y para familias.
Coche á todos los trenes
TALAVERA DE LA REINA

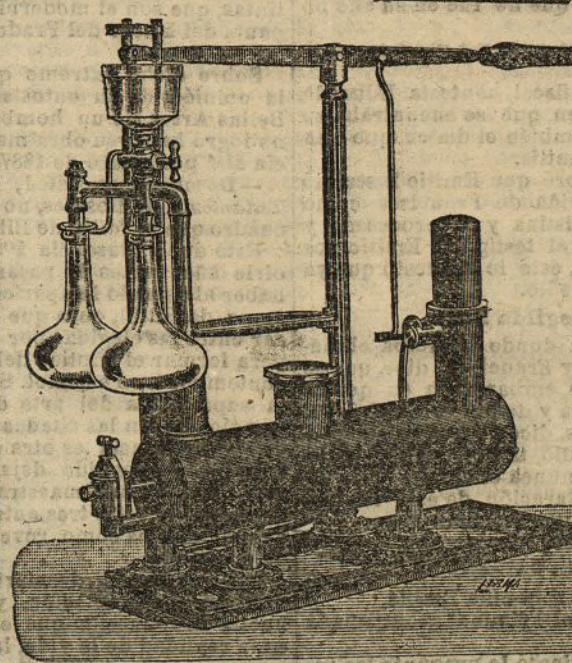
LA ESTRELLA
Capital: **10.000.000 Ptas.**
Garantía: **12.000.000 Ptas.**

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA
Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación é instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general todos los aparatos necesarios para la explotación de minas
Director: **D. ANTONIO BERTRAN BORRELL, Ingeniero**
La Unión.—Cartagena

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS
FUNDADA EN 1794
Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.
Calentamiento.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadores ó estirpes), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).
Se envían gratis á petición planos y documentos completos.



PRODUCCIÓN DE HIELO

para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los

Aparatos E. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARÍS, CONSTRUCTORES sin fuego, sin presión, sin peligro)

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde **240 francos.**

Pedir el catálogo y tarifa que se envía gratis.

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfato y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidro y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sodio, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.
Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guturribay (Vizcaya); en el Caley y Avilés (Asturias); en Bonanza y Tráfarica.
Diríjanse los pedidos:
Lotería, 8 (Bilbao).
Villanueva, 11.—Apartado 69, Madrid.
Uria, 40 (Vizcaya).

CABALLEROS

Trajes de americana, bohemios y forros á 25 y 30 ptas.
de gabán, á 30 y 35 ptas.; bohemios y forros traje de levitá, á 50 ptas.—Casa Caballeros, anexas, 6, Fuenzarral, 6, tienda y entresuelo (frente á la calle del Desagüero).

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tonsilítis, dolor, inflamaciones, púcor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, atonía producida por causas perifericas: fétido del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHA VERILIS

Poli-glicerofosfato BONALD.—Medicamento Antineurálgico, antidiabético, Tónico y nutro los sistemas muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acantha granulado, 5 pesetas. Frasco del vino de Acantha, 6 pesetas.

Blisir Antibacilar BONALD

(Níccol cinamo—vanadito fosfo-glicérico)
Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipiente, catarros bronco-pneumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.
Precio del frasco, 5 pesetas.
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

"LA POSTAL" "LA KANZLER"
40, HORTALEZA, 40
Máquinas de ocasión, Accesorios. Papel especial, Papel de lujo, Duplicadores, Cintas, Muebles especiales para escribir, Papel carbón, etc. etc. Salones para enseñar, Copias y Traducciones. Se admiten representantes en provincias.

CASA PARDO

La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.
MANUEL PARDO
ESPOZ Y MINA, 6, MADRID

FOLLETÍN DEL DIARIO (8)

Los millones de Berquellier

RENÉ DE PONT-EST

Esas gentes tienen hermosas hijas, educadas en el Sagrado Corazón ó en Aux-Oiseaux, y el día en que una señorita Panchard, Moulinet ó Bigorneau se llama-se duquesa de Blangy-Portal, estoy bien cierto de que no se volvería á acordar nadie, un mes después de su matrimonio, del nombre de sus ilustres ascendientes.
—Se diría que tienes una de esas herederas bajo la mano—contestó Roberto encogiéndose de hombros.
—No, pero se puede buscar. Hay agencias á hoc.
—Sí, ya lo sé. «A casarse. Dos millones de dote. Señorita con defecto. Se casará con hombre noble». Y los que escriben estos anuncios no se atreven nunca á añadir: «arruinado».
—¡Cáspita! Eso ya se entiende sin decirlo. Pero yo no te hablo de una señorita con defecto... directo. Frecuentemente este calificativo expresa tan sólo que el este calificado expresa tan sólo que un pedazo de padre ó de la madre hay una pedacito irregularidad. En este caso, el padre ó la madre son fáciles de descartar, pero se sacrifican á la dicha de su hija.
—Lo que es verdaderamente bíblico. Y la niña, por amor filial, va ocultándose á ver á papá y mamá, ó bien no siente nada por ellos y los abandona por completo con la mayor ingratitud. ¡Hermosa alternativa! ¡Pau!

que el amable Isafas Blumer no dejará de complacerle.

—El, como tú, me impulsa á que me case.

—Quizás tenga alguna linda niña de su raza para casarla.

—¡Ah, no, eso jamás! No soy devoto ni supersticioso, apenas soy creyente, pero me parece que si me casase con una judía, aquellos de mis mayores que fueron cruzados con San Luis y el Papa Urbano VIII, una de las glorias de mi raza, saldrían de sus sepulcros para tirarme de los pies durante la noche.

—Tus nobles abuelos cambiarían de opinión si respirasen durante un segundo nada más el aire de nuestro siglo. ¡Caso en el día existen cristianos, judíos ó musulmanes? ¡Bah! No hay más que ricos y pobres, inteligentes é imbeciles, trabajadores y desocupados, y demasiado sabes que los usureros católicos son aún más duros que sus cofrades los judíos. Por lo demás, esta confusión me encanta, puesto que los israelitas pierden lo que constituya su fuerza: el aislamiento. Han sabido hacerse abrir de par en par las puertas que tan estupidamente se les cerraban. Toman su revancha de un modo brillante, llegando á ser los primeros en las artes, las letras, las ciencias y las armas.

Recuperan el tiempo perdido; dentro de un siglo serán los dueños del mundo y quizás en un hermoso día lleven á su turno á nuestros hijos en cautividad á Babilonia para vengarse de la opresión ciega que han sufrido durante dos mil años. Tú sabes, querido, que esos plebianos no se contentan con tener por hijos á sus escudos, y que sus mujeres se los dan numerosos y soberbios. Dichosamente muchos se han convertido en príncipes. Sí, los hay que se arruinan en el juego y por las hijas de los infieles, y las vírgenes de Israel adorables criaturas

en general, comienzan á mirar por encima de los muros de las sinagogas para ver venir una corona de noble que encaje en su cabeza. Esto es un signo de los tiempos. Comunidad de vicios, confusión de razas.

—¿Estás loco! Según eso, ¿tú te casarías con una judía?

—¡Yo? Me casaría con dos, con tres, con cuatro.

—Jamás me parecería la poligamia acción menos pensable. No ya á una hebrea, yo tomaría por esposa á una de las herederas de la reina Ranavolo-Manjaka, si esta augusta majestad de los siete reinos quisiera nombrarme su ministro de Hacienda.

—Decididamente no puedes hablar en serio. Vámonos á la cama.

—Los dos amigos habían vaciado la botella de Jerez y terminado sus cigarrillos. El doctor estaba un poco triste y el duque de poor humor aún que cuando entró en su casa. No podía disimular cuánto humillaba su orgullo aquella desesperada situación.

—Vámonos á acostar—repitió levantándose bruscamente del diván sobre el que estaba extendido.

—¿Sin haber tomado una decisión?—insistió Pablo.

Pero el duque, sin responder y sin inquietarse de si su amigo pensaba dormir en la butaca en que se hallaba sentado ó subir á la habitación que estaba siempre dispuesta á recibirle en el segundo piso del hotel, salió del gabinete de fumar para trasladarse á su alcoba.

—Verdad es que, en cambio, tiene su madre... y su madre es un defecto enorme; pero... cinco millones y otro tanto en perspectiva! Es preciso que yo arregle este negocio, porque bien veo que si no me mezclo en sus asuntos el buen Roberto se irá á pique... y me arrastrará con él. Dicon que el séñor es buen consejero; durmamos, pues, y que Vespasiano, que tenía sobre las fuentes de la riqueza, ideas tan justas en su tiempo como en los nuestros, se digne inspirarme.

Y después de haber saludado irónicamente á los retratos antiguos colgados en las paredes, cerró los ojos murmurando:

—¡Volverán á dormirse vuestros marcos, señores, y el hotel de los Blangy-Portal tendrá de nuevo grandes días!

Cinco minutos más tarde Pablo Guérard dormía profundamente.

CAPITULO II

Nada de agencias

A la mañana siguiente, hacia las diez, Roberto no había podido hallar aún algunos minutos de reposo y llamó á Germán para preguntarle dónde se hallaba el doctor. Germán respondió que acababa de salir del hotel, dejando dicho que estaría de regreso al medio día.

El duque pareció quedar contentísimo con esta seguridad. Se le hacía tarde, en efecto, para volver á ver á su amigo, porque una vez solo en su dormitorio se había esforzado en vano para alejar de su espíritu los tristes pensamientos que su desesperada situación acumulaba en él. Por el contrario, la verdad de los hechos, imponiéndosele rápidamente á su orgullo, le obligó á reconocer que sólo un matri-

monio de conveniencia podía salvarle del abismo, y comenzó á mirar con menos repugnancia la perspectiva de casarse con la hija de un comerciante enriquecido.

No se trataba más que de descubrir una heredera con fuerte dote, parientes aceptables, ó poco menos, y bastante bien educada para no hacer en los salones del hotel una figura demasiado triste, por poco que fuese el tiempo que permancesen abiertos con ocasión de las bodas de su dueño.

M. de Blangy-Portal suponía que su acreedor más fuerte, Isafas Blumer, sabía de alguna joven de esta género que proponerle para esposa y deseaba enviar á Pablo para que le viese y sondease el terreno.

Esperando la vuelta de su amigo hizo su toilette, y cuando el ayuda de cámara vino á preguntarle si almorzaría con su hijo, respondió:

—Sí, rogad al señor preceptor que vaya al comedor con su discípulo. Yo bajaré en seguida.

Cinco minutos después se reunía, en efecto, con su hijo y el capellán que le servía deayo y maestro. El duque almorzaba con ellos de ordinario y no comía nunca en su casa.

Contrarió se adelantó hacia su padre, abrazándole con mayor ceremonia que efusión. El capellán se inclinó ante el duque, que le devolvió su saludo con un movimiento de cabeza.

Los tres comensales tomaron asiento alrededor de la mesa de aquel vasto comedor, en que el viejo embajador reunía treinta convidados una vez al menos por semana.

El hijo de Roberto iba á cumplir once años. Era un hermoso niño, distinguido, inteligente, pero ya vano y voluntarioso, y cuya falsa educación debía modificar sus buenos instintos naturales.

Separado, hacia cerca de dos años, de la aya á cuyos cuidados le confió el duque al día siguiente de morir su esposa, y puesto bajo la dirección de un eclesiástico, vivía sin camaradas de su edad, lejos de esa existencia en común que templaba los caracteres y prepara á las luchas del porvenir.

Los únicos días buenos para él eran los que pasaba en el campo, con una tia de su madre, la condesa de Lancrey, que vivía en Morcel, cerca de Angers. De allí cada año durante los tres meses de este período M. de Blangy-Portal no le acompañaba nunca.

Mad. de Lancrey, de mucha edad, viuda y sin hijos, no había perdonado jamás á su sobrino la rapidez con que se olvidó de la pobre duquesa, cuyo fin aceleró con su desarreglada conducta, y si Roberto la enviaba su hijo no era ciertamente por deferencia, sino simplemente porque era el único heredero de la condesa, y á la vez porque le convenía quedarse libre por completo en Julio, Agosto y Septiembre para emplearlos en recorrer, acompañado de Guérard, las estaciones de baños en que se jugaba, comenzando por Trouville para terminar en Biarritz.

Aunque habitando constantemente en su provincia, Mad. de Lancrey no ignoraba ninguno de los desórdenes del duque. Sabía que estaba arruinado ó á punto de estarlo, y obediendo á sus instrucciones M. Darimon, el notario de la familia de Pressenay, se mostraba inflexible cuando su cliente quería morder en el millón que pertenecía á su hijo.

Por lo demás, la condesa tenía tomadas todas las disposiciones necesarias para que su fortuna, bastante considerable, no cayese jamás en manos de aquel sobrino pródigo, jugador y libertino, que no le merecía más que desprecio.

En cuanto al preceptor del joven con-