

« Suscripción »

MADRID Y PROVINCIAS

Semestre... 2,60 ptas.

Año..... 5,00 id.

« « « « « EXTRANJERO

Año. 18 francos.

A los vendedores y co-

responsales, 25 ciem-

. plares 75 céntimos ::

La Monarquía

Director-Propietario: BENIGNO VARELA

Redacción « « « «

« « y Administración

Paseo de Recoletos, 5.

TELEFONO 3.415

APARTADO 408

Los giros á cargo del

suscriptor « Tarifa de

anuncios en la octava

« « « plana « « «

« Pagos adelantados «

Número atrasado 10 céntimos.

Se publica los sabados.

Número del día 5 céntimos

AÑO VI

No se devuelven los artículos y fotografías
que nos manden espontáneamente y no se publiquen

Madrid, 24 de Junio de 1916

Toda la correspondencia debe ser dirigida
al DIRECTOR-PROPIETARIO

Núm. 277

AMOR A LA PATRIA Y LEALTAD AL REY

El espíritu del Ejército es tanto más elevado cuanto más confía en el apoyo moral y cariño de su madre la Patria y de su Rey, por él siempre idolatrados.

La indiferencia y la sistemática é inmerecida censura á sus legítimos triunfos, si no es inmediatamente ahogada por el justo aplauso de los más, amortigua su entusiasmo y le produce profunda amargura.

Las tropas que se batan, haciendo siempre el sacrificio de la vida por la Patria,

el Ejército, sólo puede vivir fecundamente en su organización y en sus prestigios adorando en su Patria y en su Rey.

Esta es su religión, después de aquella, y bien haya el que llegue á alcanzar la gloria del martirio por la idea.

¡ ¡ Todo por la Patria ! ! ¡ ¡ Todo por el Rey ! !

JERÓNIMO AGUADO

Coronel del regimiento de Infantería de América.

Pamplona, 13-6-1916.



D. JOSÉ DE NOUVILAS DE VILAR
CORONEL DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE PALMA



D. DOMINGO RECIO
GENERAL DE DIVISIÓN



D. JULIO DE ARDANAZ
GENERAL DE BRIGADA



D. PEDRO CAVANNA
CORONEL DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE SAN FERNANDO

NUESTRO PRINCIPE DE ASTURIAS



D. JERÓNIMO AGUADO
CORONEL DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE AMÉRICA

persiguen, como supremo fin, la gloria, y nada les satisface cuando ésta se les re-gatea.

No olvide nunca la Nación la gratitud que debe á sus soldados.

JULIO DE ARDANAZ
General de brigada.

Zaragoza y Junio de 1916.

♦ ♦ ♦

Así como el amor á Dios es el verbo de la religión cristiana, la sociedad militar,



D. FRANCISCO FERNÁNDEZ CORREDOR
CORONEL DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE SEVILLA



D. EDUARDO GONZÁLEZ DE ESCANDÓN
CORONEL DEL TERCER TERCIO DE LA GUARDIA CIVIL



D. RAFAEL VILLEGAS
TENIENTE CORONEL DEL BATALLÓN DE CAZADORES DE FIGUERAS

Es la Patria conjunto de cariños, grandezas y recuerdos que brillan en un limbo e horizontes ilimitados, y desde que se nace dentro del ambiente de las primeras ilusiones hasta que se muere entre las tristes realidades, estamos obligados los que nos preciamos de buenos ciudadanos á ejercitar las facultades espirituales para ensalzarla y las corporales para defenderla, llegando al heroísmo, si es preciso.

Fluctúa en el cerebro humano un desequilibrio tan monstruoso, que nadie acierta á

Ayuntamiento de Madrid

descifrar la solución del problema que el orbe está ventilando y que puede ser, para nosotros los españoles, de trascendentales resultados.

Un remedio queda para salvarnos: unirnos todos para escudar la Patria; agruparnos alrededor del Trono en el cual se sienta un Rey humanitario, á cuyos talentos se une una abnegación fecunda, que al par que enternece los corazones, engrandece á las naciones, laborando constantemente en pro de las doctrinas cristianas.

¿No es el primer soldado de nuestra España? Sigámosle y saldremos triunfantes, no perdiendo jamás ni fe ni esperanza.

JOSÉ DE NOUVILAS

Coronel del regimiento de Infantería de Palma.

♦ ♦ ♦

¡Patria y Rey!... ¡Tantos años de verdadero culto han fundido de tal modo ambos ideales que ni el corazón, aún joven, acierta á repararlos, ni la mano, ya cansada, á expresar lo que el corazón siente!

Y hoy, en que la idea de «Patria» parece agrandarse, en que el mundo entero entona un himno á la bondad de nuestro Rey, este viejo soldado repite una y mil veces aquel sagrado juramento en que ofrendó gustoso por ellos el sacrificio de su propia vida.

DOMINGO RECIO
General de división.

Alicante, Junio de 1916.

♦ ♦ ♦

¡Patria! Estimo que hay obligación por todos de quererla y cooperar á su mayor engrandecimiento; y que únicamente dejen así de sentirlo los que desgraciadamente no han tenido la suerte de disfrutar del amor maternal con los deberes y sacrificios á que estamos obligados á nuestra común madre España.

¡Rey! La personificación de nuestro actual régimen, insustituible en nuestra Patria. Ante el prestigio que goza nuestro Soberano Alfonso XIII, unido á los laureles que de continuo alcanza en todos los órdenes del saber humano, inclino mi cabeza y dirijo una plegaria al Todopoderoso, para la conservación de su augusta persona.

FRANCISCO F. CORREDOR
Coronel del regimiento de Infantería de Sevilla.

♦ ♦ ♦

Dios, Patria, Rey.

Jamás he llegado á comprender por qué un partido político se ha abrogado el uso de tan hermoso lema, ni la razón de que el resto de los españoles toleremos su secuestro.

Dios: lo supremo, lo infinito, lo incommensurable.

Patria: la tierra, el hogar, la familia.

Rey: el poder, el lazo de unión, el símbolo.

¿Hay nada más grande, más bello, más amoroso?

EDUARDO G. DE ESCANDÓN
Coronel del tercer tercio de la Guardia civil.

♦ ♦ ♦

Desde la línea más avanzada de la zona de Melilla me he creído en el deber ineludible de unir mi voz al concierto patriótico organizado por LA MONARQUÍA. Débil es mi voz, pero no dudo que llegará vibrante á mi querida España, pues nunca se siente mejor la idea de la Patria en el corazón de un soldado que cuando éste se halla ausente de ella, luchando y contribuyendo en la medida de sus fuerzas á su grandeza y prosperidad.

En esta lucha para abrir un pueblo salvaje á los beneficios del progreso y civiliza-

ción, España fia más que en el derecho de la fuerza, en una política de atracción, de respeto á los usos, costumbres, hacienda y familia del indígena, que le hace ver los beneficios que la influencia de España le reporta y aprende á amarla por consiguiente, sin que esto excluya la energía en casos excepcionales, y cada día más raros. Da idea del éxito de este sistema político y humanitario el que España es, tal vez, la única nación en el mundo que ha conseguido este ideal; repatriar fuerzas á medida que avanza y extiende su zona de influencia.

Nuestra Patria, con su ejemplo en Marruecos, escribirá el primer capítulo de la nueva ciencia del derecho: ¡El amor y el humanitarismo en la guerra! No puede ser de otra manera estando gobernada por un Rey que por sus constantes trabajos y desvelos humanitarios en el actual conflicto mundial, si á la historia de España pasara con el dictado de Alfonso XIII el Africano, á la universal pasará con el de Alfonso XIII el Humanitario.

Meditemos bien estas ideas, y convencidos de su exactitud, griteamos enorgullecidos

El ejército hispano

El Rey y el Ejército.

Muéstrase siempre amante el joven Soberano de todas las manifestaciones de la vida española. Repetidamente lo ha demostrado, y ello le ha captado las simpatías que goza, tan bien ganadas, en las distintas clases sociales.

Y si en alguna de ellas cabe considerarlas mayores—con serlo muy grandes en las demás—es en el Ejército.

Desde muy niño, nuestro Monarca quiso honrar el uniforme militar, vistiendo siempre el de alumno del Arma de Infantería, y por ello el Ejército le ha considerado como algo suyo propio.

Lo es como Jefe supremo de las fuerzas de mar y tierra, según la Constitución y las leyes; pero aun prescindiendo de ese carácter inherente á la Corona, si cupiera separarlo, lo tendría por la identificación de sentimientos:

El conde de Cerragería dice de la Patria y el Rey

Este ilustre prócer, verdadero aristócrata de la espiritualidad, hombre que se destaca siempre con vigorosa y propia personalidad en todas las manifestaciones culturales, artísticas y patrióticas, honra hoy las columnas de LA MONARQUÍA con los siguientes hermosos renglones que de él solicitamos para el homenaje á la Patria y al Rey.

♦ ♦ ♦

Trato de hacer diaria y constantemente algo que, como mío, es casi nada, por la Patria y por el Rey; pero no sé decir de ellos absolutamente nada; tan sólo hacer mío, ó quererlo así, cuanto grande, hermoso, noble y bueno dicen los demás; como no sé decir de Dios ni de mi alma nada: glorificar al Primero con sus mismas divinas palabras, que para eso nos las enseñó, y encomendarle la segunda, como Él mismo nos dijo también que lo hiciéramos. No sé más. Carezco de toda inventiva cuando de ensalzar se trata á ideas que avasallan la imaginación con su abrumadora grandeza.

XIX-VI-XVI

EL CONDE DE CERRAGERÍA

de nuestra Patria y nuestro Rey: ¡Viva España! ¡Viva Alfonso XIII!

PEDRO CAVANNA

Coronel del regimiento de Infantería de San Fernando.

♦ ♦ ♦

Por herencia, por educación en mi niñez, exaltada después por mi entusiasmo por la honrosa carrera de las Armas, que profeso, siento de tal modo la idea de Patria, y es tan alto el concepto que de ella tengo, que no creo existan palabras humanas suficientes para explicar su verdadera sublimidad; me siento pequeño para exponerla como es debido, y ante la divagación, que pudieran interpretar como pretensión floreada, me es más fácil la expresión vulgar, gráfica con que la siento y que expuse, entre otras cosas, este año á mis reclutas el día de la jura de la bandera, en medio de estos campos marroquíes. «La Patria es la madre predilecta, nuestra primera madre», y si por la que nos dió el ser estamos dispuestos á realizar los más grandes sacrificios, ¿qué no haremos por la predilecta, por nuestra primera madre?

Y si de la Patria tengo ese concepto, por el Rey, su representación genuina, ¿cuál no he de tener? Y si á esta representación se encarnan las cualidades, tan brillantes, que por todos conceptos adornan á nuestro Monarca, ¿cuál no será el amor, la fe y el cariño que en él tiene depositado este modesto súbdito?

RAFAEL VILLEGAS

Teniente Coronel primer jefe de Cazadores de Figueras.

Campamento de Aax (Arcila), 12 de Junio 1916.

é ideales que, en bien de la Patria, existe entre el Rey y la colectividad militar, desde el general más veterano, luchador en tantas campañas, al soldado bisoño, que, enorgullecido, luce el vistoso uniforme.

Para el primero, evoca otros días en los que un Rey, también joven y valeroso, fué á exponer su vida para lograr el término de una lucha que desangraba esterilmente á España, mereciendo así el glorioso sobrenombre de «El Pacificador», y le hace por ello amar doblemente á su augusto heredero de su Trono y virtudes, viendo convertido en lisonjera realidad lo que un día constituyera su esperanza.

El bisoño encuentra en su Rey el más alto ejemplo su valor, probado en momentos de recuerdo imborrable en los que supo mostrar su gallardía y serenidad, y crece su admiración y cariño ante la afable llaneza que caracteriza á nuestro Soberano.

Y entre uno y otro están esas promociones de oficiales salidas de las Academias imbuidas de respetuoso cariño para el Rey que fué á convivir con ellos en sus prácticas escolares, que mostró su interés en diversas visitas durante los cursos, y que les dió satisfacción inefable entrándoles sus Reales despachos ó sus diplomas en solemne ceremonia al ser promovidos á tenientes ó al ceñirse las fajas azules del Cuerpo de Estado Mayor.

Prescriben las Ordenanzas militares, con sabia doctrina, como base del mando, el hacerse querer y respetar.

Jamás podrá cumplirse tan en absoluto este precepto, como con Don Alfonso XIII, en quien se compendian las ansias que el Ejército siente por el engrandecimiento y gloria de la Patria, para quien, con su veneración y lealtad, guardan el más respetuoso cariño cuantos forman en sus filas.

El Rey, patriota.

Durante los días de su niñez, en la edad que para todas las criaturas no tiene más que risas y alegrías, porque el mundo sólo se presenta para las nacientes imaginaciones á través de sus juegos, nuestro augusto Monarca sintió conturbado su espíritu por las desdichas de España, que inopinadamente interrumpían su vida, poniendo fin al poderío creado por el genio y valor de aquellos descubridores que llevaron á remotos países la civilización, las creencias religiosas y las dulces y sonoras desinencias de la lengua hispana.

Al tiempo mismo en que sus sabios maestros le imponían de toda la inmensa grandeza de nuestra historia, única que consigna cerca de ocho siglos la lucha contra los moros invasores hasta lograr libertar el suelo de su dominio, y única también en el patrocinio á la temeraria empresa de Colón, origen del indiscutible y justo dominio que tuvimos en el Nuevo Continente, episodios tales que no podrá jamás registrarlos ninguna otra nación en el futuro; cuando, por decirlo así, se moldeaba al calor de tales lecciones su alma española, la horrible pesadilla de aquellos trágicos meses de 1898 fué una dura prueba.

Ella misma, no obstante, empieza á forjar con duro temple el ánimo fuerte de un Rey, amante como el que más lo sea de su país, cuyo anhelo mayor y más ferviente es el engrandecer España, fomentar sus riquezas, encauzarla por el camino del progreso y volverla á colocar dentro del concierto de las Naciones en el rango que le corresponde por su tradición gloriosa, y repetidos hechos en pro de la civilización y para beneficio de la humanidad.

El destino coloca á Don Alfonso XIII en circunstancias excepcionales, y el talento y noble entereza de nuestro Soberano estamos seguros de que ha de llevar á buen término su alta misión.

Ello requiere la fe que en los de su raza tiene nuestro Rey; la identificación con su pueblo, bien visible; la confianza que á todos inspira por su solicitud, nobleza é hidalguía, y, en síntesis, el ardoroso patriotismo que constantemente demuestra y siente de corazón.

Porque el Soberano español es, ante todo y sobre todo, patriota, virtud que constituye la suprema garantía de las críticas andanzas por que Europa atraviesa ahora y las nada fáciles del momento de la paz.

ASPECTOS

El Infante D. Alfonso de Borbón.

Al Instituto del Cardenal Cisneros le ha cabido el honor de graduar de bachiller á S. A. R. el Infante Don Alfonso, primogénito del Infante Don Carlos. Termina el augusto niño á los catorce años sus estudios de segunda enseñanza con admirable brillantez. En todas las asignaturas hubo de obtener la calificación de sobresaliente y ganar el título de honor, y en el de Su Alteza ha de decirse que ha venido pagando cada curso con los derechos del premio, las matriculas y los libros de un estudiante pobre.

El estudioso é inteligentísimo Infante Don Alfonso ofrece un gran ejemplo á la naciente juventud. No quiere deber á su elevado rango, sino á sus propios méritos, su representación intelectual en la sociedad. Estudia como si en vez de ser Infante fuese pobre que ha de ganar el premio de honor en cada curso para poder continuar los estudios, que, de otro modo, acaso no lograra costear. Los maestros de Su Alteza pueden estar satisfechos de su dirección, y el augusto padre del estudiante orgulloso de la conducta y las dotes de inteligencia de su hijo. La incipiente juventud del Infante Don Alfonso promete un luminoso porvenir. A la cultura de los Reyes y de los Príncipes responde la marcha de las naciones, y en este sentido, España puede estar segura de su rumbo, pues que tiene frente á sus destinos un Rey clarividente y cuenta con augustos niños de inteligencia brillantísima.

HORIZONTES NUEVOS

Ya la vieja filosofía de la metafísica ha quedado como reliquia en el santuario de nuestra fe, y aunque no faltan graves varones que devanans los sesos analizando esencias, investigando causas para descubrir el primum movens, la ciencia moderna, en lo que atañe á la psicología ha dejado los idealismos de Platón, y saliendo del palacio de las luces que la imaginación humana encendía en sus ansias de lo infinito, fué á parar al campo positivo de la experimentación, en donde la disección de la materia muestra la realidad de algunas de sus eternas leyes, que, por otra parte, afirman el espiritualismo verdadero, flor de belleza, destello del Dios Creador...

Afortunadamente para el linaje humano, en esta orientación moderna de la psicología no se discuten principios; es terreno abierto á toda clase de investigaciones, y lo mismo el religioso que, como el P. Guibert, estudia la voluntad en su mecanismo nervioso, que el evolucionista Le Bou, con sus «energías intratómicas», todos aportan al caudal de la ciencia experimental datos y conclusiones, no para especulaciones ideológicas, sino para cimentar sólidamente los conocimientos del más alto ramo de la sabiduría, aquello que constituye las más bellas conquistas de la inteligencia de los hombres, tan interesados en obtener aplicaciones prácticas del estudio experimental de su espíritu.

Con este norte vñanse formando los grandes focos de la psicología moderna; Francia, Alemania, Inglaterra, Suiza, Italia, Bélgica, Holanda, Rumania, Suecia, Dinamarca y España, tienen laboratorios y clínicas de psicología experimental, que, sumados á los establecidos en América, llegan á unos cincuenta centros, lo que representa gran avance en esta especialidad científica, si se considera lo reciente que se halla la fundación de la primera de estas cátedras, que se debe á Wundt, en Alemania, en el año 1878.

Este gran psicólogo, y Charcot en Francia, con las notables experiencias sobre el histerismo (de alguna de las cuales he sido testigo), fueron grandes propulsores de esta nueva psicología, que ha dejado alejados, en cierto modo, á los filósofos de vieja cepa, aquellos cultos sofistas que pasaban asombrando á las muchedumbres con su charla esotérica, y entre los cuales, justo es reconocerlo, hubo muy profundos pensadores.

En cuanto á la bibliografía de tan interesantes investigaciones, es ya bastante copiosa, y hállase formada principalmente de las colecciones de los laboratorios, cuyos trabajos se consignan bajo los títulos «Amerikan Journal of Psychology», «Philosophische Studien», «Meitschrift für Psychologie des Sinnesorganen», «Archives de Psychologie de Pfüigern», los boletines de la Sociedad de Psicología filosófica, de Binet y de Beaunis; la revista filosófica de Ribot, la de Deux Mondes; las obras de Wunt, Fechner, Sergi, Galton, Zichen, Münsterberg, Charcot, el P. Guibert, Bucola, Duchenne, el P. Lazari, Philippe, Courtier, Féré, Doctor Simarro; las de los autores que colaboran en la biblioteca internacional de psicología experimental que dirige el Doctor Toulouse; y otras muchas más publicaciones que fuera prolijo enumerar.

Las materias que abarcan estos conocimientos, que con tanto entusiasmo y fe preconizamos, no pueden ser más complejas ni más sugestivas; la sensibilidad de sus aspectos somático y psíquico, ó sensorial y consciente, el temperamento y el carácter, las pasiones, la voluntad, la géncsis orgánica de las ideas, la fatiga, la timidez, los sueños, las perturbacio-

nes morbosas mentales, y cuanto caiga bajo el dominio de la psiquiatría; en fin, todo lo que integra el estudio de la personalidad humana, y por extensión el de las multitudes y muchedumbres, cuya psicología ofrece al investigador cuadros de tanto interés subjetivo y social como los del contagio moral, imitación, delincuencia colectiva, exaltación etc., etc.

Fácilmente se comprenderá que nada puede cautivar nuestro entendimiento como el estudio de nosotros mismos, de qué manera sentimos, como razonamos, el porqué de nuestras tendencias, de nuestras soluciones y reflejos; y todo ello visto al través de la complicadísima estructura cerebral, en donde el Creador puso con maravillosa arquitectura, no sólo la «albúmina» deleznable de las células, sino el foco de la vida racional, la centella del pensamiento, el sentido íntimo de la conciencia...

Ha llegado, pues, el momento de explorar esas regiones fantásticas y misteriosas; mas no con silogismos, con el escalpelo y el microscopio, y entrando de lleno en la química biológica, arsenal donde se elabora la vida, esa vida en cuyo organismo plugo á Dios que floreciera un espíritu.

Firmes en tales empeños en esta santa hora de enardecimiento patriótico, tracemos proyectos de extender por toda España secciones especiales de psicología experimental, con laboratorios, instrumental y personal apto. Mientras las naciones hermanas derrochan con gran heroísmo la vida, malgastan sus energías y anegan en sangre la hermosa era del progreso y la civilización, nosotros, en noble cruzada, trabajemos cada cual desde su esfera para conservar y aumentar la grandeza de nuestra Patria, de una patria enaltecida por la paz del trabajo y la concordia de todos; pero sin destruir vidas, amando las que existen, abriendo horizontes nuevos...

GABRIEL M.^a DE POMBO IBARRA

Sociedad española de Oxidos y Pinturas

Emisión por suscripción pública de 2.500 acciones de 500 pesetas nominales cada una.

La SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ÓXIDOS Y PINTURAS, constituida por escritura pública otorgada el 3 de los corrientes ante el notario don José Toral y Sagrista, y domiciliada en Madrid, deseosa de que puedan participar grandes y pequeños capitalistas españoles en el planTEAMIENTO de la industria de ferropinturas que va á establecer en Málaga, cuya industria nacionalizará u nproducto del que somos tributarios del extranjero, ha acordado poner en circulación, por suscripción pública, las 2.500 acciones, de 500 pesetas nominales al portador, que le restan de las 7.000 que constituyen su capital social.

Dichas acciones se emiten al tipo de 97 por 100, ó sea al precio de 485 pesetas por cada título, representando la diferencia del 3 por 100 el interés del capital nominal de las acciones durante el período de instalación de la industria que la Sociedad va á establecer. La suscripción tendrá lugar en los días 23 á 28 de los corrientes, ambos inclusive, desmbolsándose el 10 por 100 al hacer el pedido de acciones, el 55 por 100 contra entrega de los resguardos provisiona-

les (del 8 al 15 de Julio), y el 32 por 100 restante contra entrega de los títulos definitivos (del 2 al 7 de Octubre).

Los prospectos conteniendo las condiciones de emisión serán facilitados á quien los solicite del BANCO HISPANO AMERICANO y de sus SUCURSALES, y el SINDICATO DE PROMOCION DE NEGOCIOS INDUSTRIALES Y FINANCIEROS (Augusto Figueroa, 40; teléfono 3.166; dirección telefónica: «Sindicato Madrid»), el cual, encargado por la Sociedad de las operaciones de la emisión, facilitará memorias expositivas del negocio y cuantos informes le sean pedidos.

CARNET MUNDANO

El jueves por la noche ofrecieron los condes de San Luis una comida en el Hotel Ritz á SS. AA. RR. los Infantes Don Alfonso y Doña Beatriz.

Acompañaron en la mesa á las augustas personas aristocráticas comensales.

♦ ♦ ♦

Los duques de Parcent ofrecieron otra comida, la noche del jueves, á Sus Altezas Reales los Infantes Doña Isabel, Doña Luisa y Don Carlos, y los Príncipes Don Felipe de Borbón y Don Raniero.

Fué un suntuoso banquete, al que asistieron distinguidas personalidades.

♦ ♦ ♦

Don José de Gamoneda, distinguido funcionario del Congreso, y hermano del oficial mayor de la Cámara, don Antonio, ha tenido la desgracia de perder á uno de sus hijos, niño de pocos meses de edad.

Al entierro asistieron numerosas personalidades, lo que demuestra las muchas simpatías con que cuentan los señores de Gamoneda.

Reciban nuestros distinguidos amigos nuestro más sentido pésame.

♦ ♦ ♦

Se anuncia para el mes de Septiembre próximo la boda de la bella señorita Jesusa Espinosa de los Monteros y Bermejillo, hija del ex embajador en París y actual capitán general de Burgos, marqués de Valierra, con el diputado á Cortes don Eugenio Barroso y Sánchez Guerra, hijo del ministro de Gracia y Justicia.

Los novios están recibiendo multitud de regalos de sus muchas amistades.

El "Mendivil Mendi"

Al participar el director general de Comercio, señor marqués de Cortina, el hundimiento del *Mendivil Mendi*, manifestó que era una gran pérdida para la Marina nacional, pues se trata de un buque moderno de 6.833 toneladas, muy difícil de reemplazar.

Esto demuestra que no eran infundados los rumores de los navieros ni la resistencia de la Junta de transportes á conceder fletes para Newcastle. No era ello un pretexto para re-

gatear fletes, sino una visión del peligro que corre constantemente la Marina mercante, como consecuencia de la guerra.

Y ello es nota elocuente también para no desprdiada cuando se hable de las modificaciones accidentales del proyecto sobre los beneficios de la guerra.

D. Bernabé Romeo

El domingo pasado falleció en Madrid, á muy avanzada edad, el señor don Bernabé Romeo, padre de nuestro querido amigo el ilustre director de *La Correspondencia de España*, don Leopoldo.

Era el finado persona cultísima, humanista, ingeniero y escritor notable. Cultivó la poesía y muy especialmente la Filología y las Humanidades. Publicó interesantísimos estudios sobre las Lenguas, la Mitología, la Geografía y la Historia de la antigua Grecia. Don Marcelino Menéndez y Pelayo hubo de elogiar calurosamente el titulado *España griega: ni árabe, ni latina*, obra de considerable valor.

El entierro del señor don Bernabé Romeo constituyó una gran manifestación de duelo.

De todo corazón nos asociamos al dolor del director de *La Correspondencia*, el brillante periodista don Leopoldo, y al de toda la familia.

BANCO HISPANO AMERICANO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 64 de los estatutos, ha acordado repartir á los señores accionistas un dividendo activo equivalente al 3 por 100 del capital desembolsado, ó sea 7,50 pesetas por acción, libre de todo impuesto, á cuenta de las utilidades del corriente ejercicio.

El pago de ese dividendo quedará abierto dese el día 1.º de Julio próximo en las oficinas centrales de este Banco, en las de sus sucursales de Barcelona, Málaga, Granada, Zaragoza, Sevilla, Coruña y Valencia; Agencias de Villafranca del Pnadés y Egea de los Caballeros, y en los siguientes establecimientos:

En Oviedo, Banco Herrero.
En Gijón, Banco de Gijón.
En Santander, Banco de Santander y Banco Mercantil.

En Bilbao: Banco de Bilbao, Banco del Comercio, Banco de Vizcaya y Crédito de la Unión Minera.

En San Sebastián, Banco Guipuzcoano.
En Burgos, Banco de Burgos.

Madrid, 16 de Junio de 1916. — El secretario general, Ramón A. Valdés.

SAN SEBASTIÁN

Gran Hotel Ezcurra

Situado en el paseo de la Zurriola, con deliciosas vistas del Monte Ulía. Hotel de primer orden, con cocina esmeradísima y con las grandes reformas que han efectuado en estos últimos años, ha quedado convertido el Hotel Ezcurra en uno de los mejores de la ciudad. Sus precios, muy moderados, y á pesar de grandes pedidos de habitaciones de este año, son los mismos de siempre.

PROPIETARIAS

HIJAS DE EZCURRA

Hipodromo de San Sebastián

"Meeting" Real de 1916

Cuarenta y una reuniones: del 2 de Julio al 15 de Octubre

Un millón en premios

Apertura el domingo 2 de Julio, á las tres y media de la tarde, con el GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIÁN, de 100.000 pesetas.

LA FAMILIA REAL

Hoy, fiesta onomástica de Su Alteza Real el Serenísimo Señor Infante Don Juan, augusto hijo de nuestros Soberanos, LA MONARQUÍA hace votos por la constante ventura de la Real Familia.

Los Reyes.

El martes por la mañana marcharon en automóvil a La Granja, SS. MM. los Reyes, el Príncipe de Asturias y los Infantes. Fueron despedidos por las clases de etiqueta.

El miércoles salieron los Reyes, en automóvil, a las diez, dando un paseo por la carretera de Madrid.

Regresaron a Palacio al mediodía, y volvieron a salir a las cinco, para dar un breve paseo por los alrededores.

Con motivo del cumpleaños de la Infanta Beatriz, la augusta niña, luego de oír misa en Palacio con toda la Real Familia, hizo, en manos del abad, la tradicional ofrenda de monedas de oro.

A las once salió de la Colegiata la procesión del Corpus, presidiéndola el Soberano, que vestía uniforme de Infantería con la gran Cruz del Mérito Militar.

En el séquito figuraban el jefe del Cuarto Militar y varios dignatarios palatinos.

La Soberana, con el Príncipe y los Infantes, presenció el paso de la comitiva desde el Alcázar.

Por la tarde, la augusta Señora y la Infanta Beatriz pasearon a caballo.

La Reina Doña Cristina.

A las diez de la noche, en el expreso de Hendaya, marchó a San Sebastián S. M. la Reina Doña María Cristina.

En la estación fué despedida por los Infantes que se hallan en Madrid, el Gobierno en pleno, todas las autoridades y las damas de la Corte.

Tributáronse a la augusta Señora los honores de ordenanza.

El alcalde ofreció a la Reina un magnífico ramo de flores y le dió la bienvenida en nombre de la ciudad.

Después de revistar las tropas y de ser cumplimentada por las personalidades que se habían congregado para recibirla en los andenes de la estación, S. M. se trasladó en automóvil al palacio de Miramar.

El vecindario todo, extendido a lo largo del trayecto, aclamó con gran entusiasmo a la augusta dama, que luego se mostraba complacida de esta nueva prueba de cariño del pueblo de San Sebastián.

En los álbums colocados en Miramar firmaron todas las autoridades y numerosas personas de todas las clases sociales.

La Infanta Doña Isabel.

Su Alteza la Infanta Doña Isabel no ha decidido aún la fecha de su acostumbrada excursión veraniega.

Se sabe que irá, en automóvil, al monasterio de Guadalupe, y que visitará Trujillo, Cáceres, Ciudad Rodrigo y Salamanca.

Después de su excursión se trasladará a La Granja.

Los Infantes D. Carlos y Doña Luisa.

Sus Altezas los Infantes Don Carlos y Doña Luisa saldrán el día 30, con sus hijos, para El Sardinero.

D. Amalio Gimeno

El ilustre hombre público se encuentra muy mejorado de la indisposición que en la tarde del miércoles hubo de obligarle a abandonar el salón de Sesiones del Congreso.

Muy de veras celebramos la mejoría del señor ministro de Estado.

SOLEMNE INAUGURACION

El Soberano en el Hospital de obreros

Ayer tarde se inauguró con solemne ceremonia el soberbio edificio que cerca de los Cuatro Caminos, al lado del Paseo de Ronda, ha hecho construir, destinándolo a hospital para obreros, la caritativa señora doña Dolores Romero, viuda de Curiel, que además dotará con la mayor esplendidez el sostenimiento de la benéfica institución, con generosidad pocas veces igualada.

Honró el acto con su asistencia la familia Real, que quiso de este modo rendir un tributo de consideración y simpatía a la distinguida señora que ha puesto gran parte de su fortuna al servicio de los obreros pobres.

El obispo de Madrid-Alcalá bendijo la iglesia.

A las seis en punto los vivos y aplausos de la muchedumbre congregada en el paseo de Ronda anunciaron la presencia del Soberano, a quien acompañaban el marqués de la Torre-cilla, el general Aranda y el conde de Aybar.

Su Majestad fué recibido por las Infantas Doña Isabel, Doña Beatriz y Doña Luisa; Su Alteza la duquesa de Talavera, los Infantes Don Alfonso, Don Carlos y Don Fernando; el obispo, el presidente del Consejo, el ministro de la Gobernación, Sr. Ruiz Jiménez, y otras distinguidas personalidades.

Su Majestad, que vestía uniforme de Infantería, se apresuró a saludar ante todo a Doña Dolores Romero, felicitándola efusivamente por el término feliz de la admirable obra.

La señora viuda de Curiel, con una sencillez y modestia extraordinarias, agradeció las frases del Soberano.

Este entró en el templo bajo palio, a los acordes de la Marcha Real, y tomó asiento en el presbiterio, en unión de los Infantes.

La Capilla de música cantó la *Salve*, del maestro Pedrell, rezándose luego otras oraciones.

El Monarca, los Infantes y su acompañamiento comenzaron acto seguido su visita a las distintas dependencias del edificio, no cesando las augustas personas de tributar entusiastas elogios al establecimiento y a su fundadora.

Su Majestad pidió con interés detalles sobre el régimen interior del hospital y sobre la construcción de éste.

Al abandonar, después de las siete, el edificio, fueron las personas Reales nuevamente ovacionadas.

EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

EL MARQUÉS DE LEMA

Con una extraordinaria concurrencia de personalidades se celebró en la Academia de la Historia el acto de recibir al señor marqués de Lema como miembro de la docta Corporación.

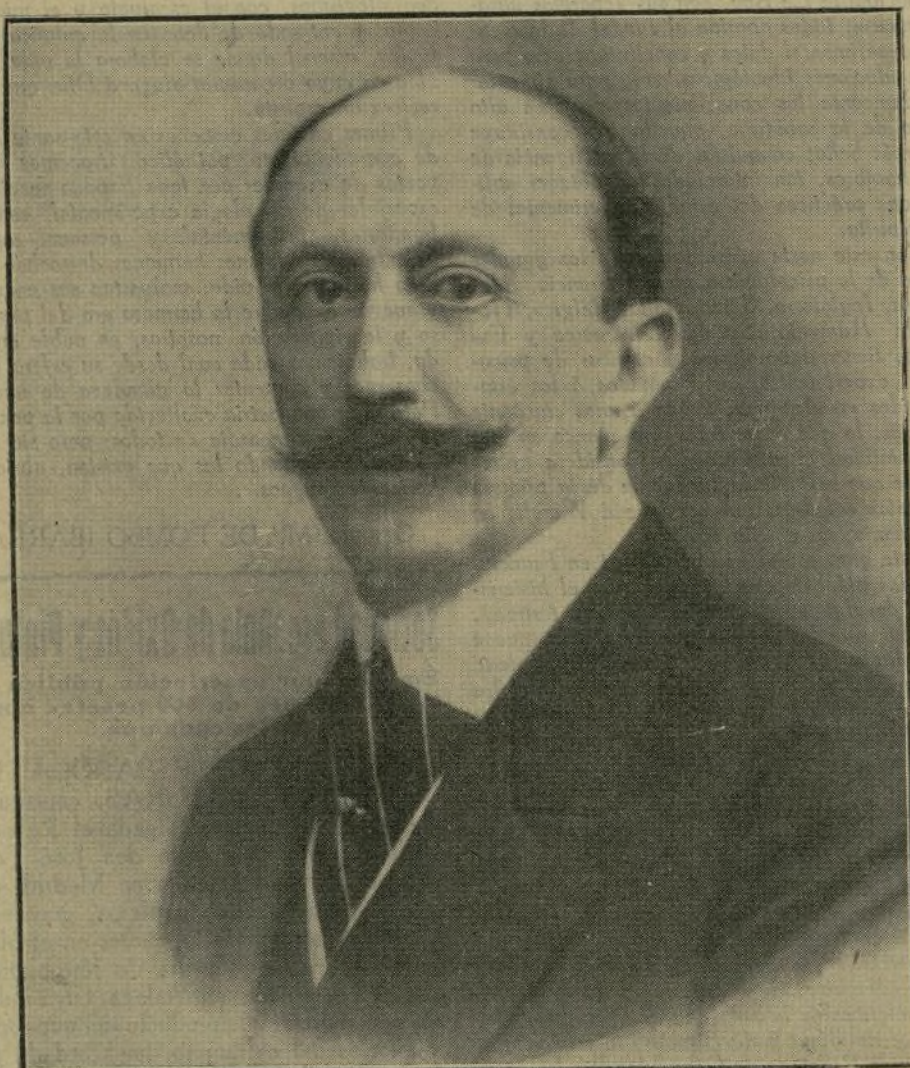
Justa ha sido la exaltación del ex ministro conservador a la Academia de la Historia, porque acreditado tiene su mérito científico y su valía en el campo de las investigaciones históricas. Ha publicado libros notables que la crítica ensalzó ponderando el talento de su autor, ha vertido sus conocimientos en este ramo de la ciencia por discursos y conferencias, y ha sabido armonizar por arte del tiempo sus aficiones espirituales y sus deberes de político. Por ello la fama que conquistó en las lides parlamentarias y en las científicas tiene segura y firme base.

Prueba de cuanto escribimos es el discurso

ma al marqués de Lema, y lo realizará si Dios le concede salud y tiempo para ello. En tanto labora un bosquejo biográfico del discutido personaje con los datos primeros que exploró y contrastó.

En esta tarea le acompaña el acierto, viéndose que sigue con fidelidad la trayectoria política de Calomarde en sus etapas de gobierno, trazando la psicología del hombre y del gobernante, señalando sus intervenciones en los asuntos públicos, ya nacionales, ya extranjeros, apartando lo que la superchería popular congregó en torno suyo, delimitando las líneas de su actuación y fijando para siempre los términos precisos a que se ha de ajustar el futuro juicio sobre tan interesante personaje.

En todo este trabajo el marqués de Lema demuestra su aptitud indiscutible para discernir



W. de Lema

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

El Kaiser y nuestro Soberano.

Su Majestad el Rey recibió ayer tarde en Palacio al embajador de Alemania, Príncipe de Ratibor, que entregó al Soberano el pliego autógrafo del Emperador de Alemania, traído a España por el submarino U-35.

En dicho pliego da las gracias S. M. el Emperador a nuestro Monarca por la acogida dispensada a los internados alemanes del Camerún.

El Consejo de ayer.

En el Consejo celebrado ayer mañana se tomaron importantes acuerdos.

El ministro de la Gobernación facilitó luego a los periodistas la siguiente referencia:

«Se ha tratado extensamente de la necesidad de hacer obligatoria en toda España la economía de luz, especialmente para los servicios públicos, con objeto de que se gaste la menor cantidad posible de carbón.

A este efecto se ordenará que desde las once de la noche se apaguen la mitad de las luces del servicio público.

El ministro de Gracia y Justicia dió cuenta

de varios dictámenes de la Comisión de Códigos para reformar las leyes de Enjuiciamiento criminal y civil, del Jurado y de Justicia municipal.

El Sr. Gasset requirió la autorización de sus compañeros, y ésta le fué concedida, para leer el lunes próximo en el Parlamento un proyecto de ley acerca de la unificación de las tarifas de los tranvías.

El Sr. Alba recabó la autorización del Consejo para hacer una nueva emisión de obligaciones del Tesoro, cuya cifra y fecha se anunciarán oportunamente, en iguales condiciones que la última emisión y con el mismo interés que ésta, ó sea el de 3 por 100.

También hemos acordado que, por ahora, no se hable de vacaciones, pues es criterio firme y decidido del Gobierno que no se hable de tal cosa mientras en el Parlamento queden por discutir proyectos de ley que el Gobierno estima altamente patrióticos en los momentos actuales, y cuya dilación en implantarlos ocasionaría grandes perjuicios a la economía nacional y a los intereses generales.

que leyó en tan solemne acto. Si no tuviese acreditada la competencia para tratar asuntos históricos, él se la otorgaría con creces. Tal es la maestría de la exposición, el arte de su forma, el acierto de las investigaciones, la equanimidad de sus juicios, el patriotismo que en sus páginas vibra.

Habló el marqués de Lema de aquel político de principios de la pasada centuria que fué objeto de los más contradictorios juicios, de Calomarde, y aprovechó los estudios hechos, no para reivindicar su memoria, sino para dejar sentada la verdad que los documentos de la época arrojan. Es muy dado el hombre a aceptar tranquilas y frases hechas que le ahorren trabajo y estudio. Alguien ha dicho su última palabra sobre Calomarde y su época, y de uno a otro corte el juicio unánime como sentencia definitiva, inapelable, emanada de justa deliberación.

Mas el marqués de Lema no acepta este modo de enjuiciar y acude a las crónicas y referencias de los tiempos pasados que guardan su secreto en los legajos del archivo para bucear en sus páginas y encontrar el hilo que puede conducirnos a la verdad. Estudiar a Calomarde y su tiempo es el propósito que ani-

sobre la Historia, su competencia y su arte de buen narrador.

La conclusión del discurso es optimista. El marqués de Lema nos dice: «Si nos moviéramos en el campo de la ficción, Calomarde podría ser el personaje de una comedia de costumbres en la que no faltan escenas emocionantes y un desenlace dramático; pero el protagonista odioso, abominable, trágico, en fin, que su solo nombre parecía evocar, en vano lo aguardaría el espectador impaciente».

El éxito de esta ovación académica fué superior a toda ponderación. La docta concurrencia premió con grandes aplausos y nuevos parabienes la labor meritoria del insigne ex ministro conservador.

De la contestación estuvo encargado don Juan Pérez de Guzmán, que cumplió su cometido con la discreción y suficiencia en él habituales.

Al terminarse el acto el señor marqués de Lema fué muy felicitado, excitándole todos los presentes a acometer sin interrupciones la labor patriótica de historiar aquel tiempo, todavía sometido a las brumas de lo ignorado y a la presión de leyendas tan insensatas como faltas de verismo y realidad.

EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DON AMALIO GIMENO

La compleja personalidad de nuestro ministro de Estado tiene tan relevantes todas sus facetas, que el triunfo subsigue siempre á su varia y acertada actuación. Su mentalidad brillante, el temple de su carácter, su inteligencia sin velos, le permiten adueñarse pronto del ambiente y dominar con facilidad. Para otros, la vida es una constante estela de sacrificios y de luchas amargadas; para don Amalio Gimeno es un incentivo constante para desenvolver sus varias y múltiples facultades.

Muy joven, recién salido de las aulas, impuso su nombre como médico de singular valía. Quiso ser catedrático, y lo fué en las primeras oposiciones, derrochando en ellas el fondo caudaloso de su cultura y el don persuasivo de su palabra. De su maestría pedagógica dan fe los cariños y devociones filiales de sus discípulos, conservados aún á través de la revalidación. Entró en la política, y su elocuencia levantina, ardorosa, fulgurante, halló un hueco, aun estando el Parlamento repleto de prestigios oratorios. Ha sido ministro, enaltecendo el cargo, rigiendo con igual competencia y patriotismo la Instrucción pública y la Marina. En todo ha logrado sobresalir, dominar, ser con propia personalidad.

Y no es extraño que así ocurra, porque oyéndole, se advierte que don Amalio Gimeno atesora el don del triunfo. Posee facultades y aptitudes para encauzar sus energías rectamente, provechosamente, y no es menor su predisposición para asimilar lecturas y terminirlas luego con la criba poderosa de su talento. Para llegar á la cúspide de sus nuevas aspiraciones sólo necesita querer, y como buen levantino, quiere cuanto sueña, y sueña á cada hora.

Por eso no ha causado asombro su afición al Arte, su dominio de estas cuestiones. El tiempo es un auxiliar poderoso para quien tiene predisposición á utilizarlo con provecho, y don Amalio Gimeno ha contado siempre con él. Jamás le faltaron horas para el estudio, para la lectura, para la renovación incesante de su tesoro cultural, y en ellas encontró la fuerza intrínseca que le permitió sus excursiones por la ciencia, por la política y por el arte.

No hace mucho tiempo le visitábamos para conocer su pensamieno. En estas columnas apuntamos la nota que ofrecían las mesas de su despacho, con libros de arte esparcidos por ellas. Entonces, el señor Gimeno estaba alejado del Poder y bañaba su alma con estas lecturas, que demandaban con imperio sus inquietudes espirituales.

Don Amalio Gimeno, escritor y orador, científico y artista, profesor y político, es un dominador de la voluntad, un predestinado para llegar á la cumbre, como dirían los deterministas. Y si con tan poderosas facultades pudo ser lo que quiso, mayor gloria le alcanza todavía por entregar su inteligencia, con toda lealtad, sin reservas ni escrúpulos, al servicio de su partido y de su jefe, que es tanto como servir á su Rey y á su Patria.

◆◆◆

El discurso leído por don Amalio Gimeno en el acto de su recepción en la Academia de Bellas Artes de San Fernando es un ejemplo elocuente de cuanto acabamos de escribir. Con modestia loable, dice que él no es un técnico que domine un arte cualquiera. A lo sumo, un aficionado entusiasta que ve en las piedras y en los lienzos, en el vestigio del pasado un motivo de curiosidad para enaltecer el espíritu, saciando su hambre de cultura.

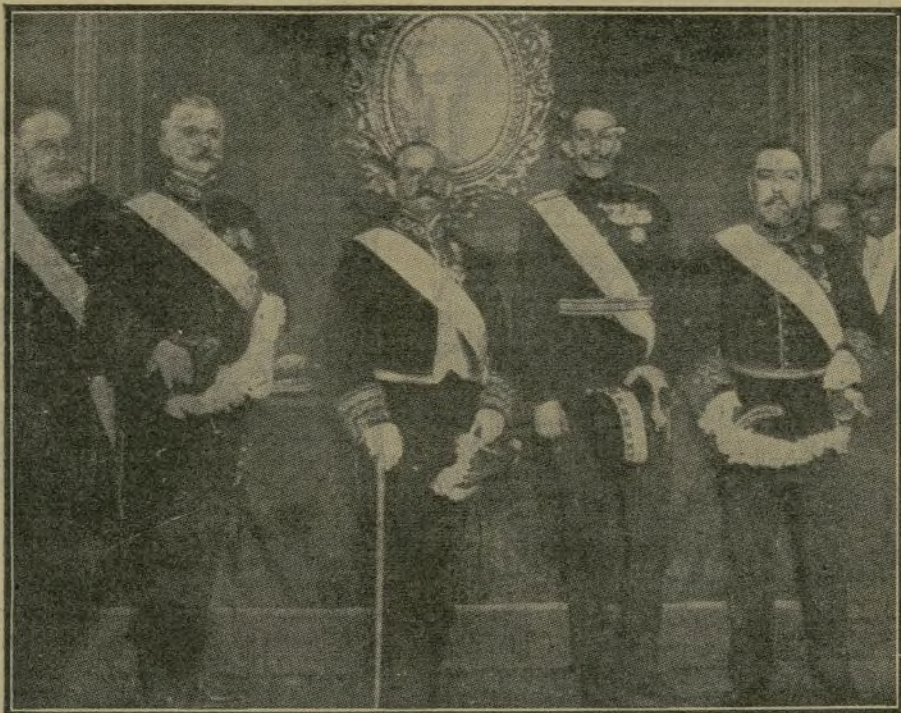
Pero su afición cuenta con una base tan firme, y ha recorrido tantas páginas y tantos monumentos, que le permite disertar, con seguridades de entendido, con aciertos de maestro, sobre la capital importancia que para el Arte en general tienen los hallazgos y descubrimientos arqueológicos.

Revela su trabajo larga consagración á esta clase de estudios é investigaciones, porque nos habla, como él mismo dice, de cosas que parecían muertas en la Historia, y de nuevo viven hoy en el Arte; de las reliquias seculares que encontraron asilo en el regazo de la madre tierra; de lo pasado, que vuelve á ser presente por el encuentro feliz ó la pesquisa sabia.

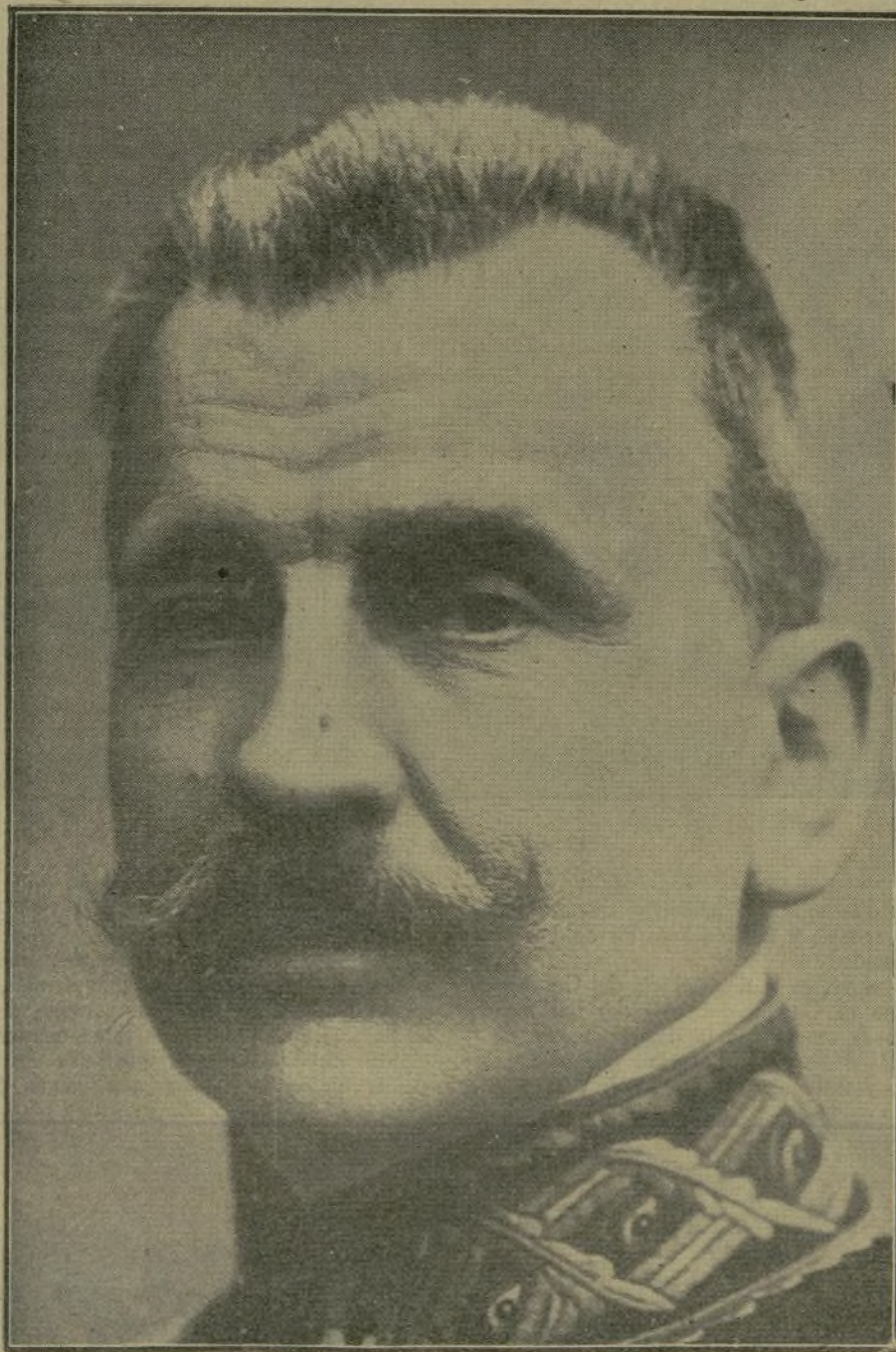
Y seguidamente irrumpe con frase bella y espíritu dispuesto á la exaltación por los campos de la Arqueología, trasladando á las páginas la visión de todos los hallazgos con vigorosidad de entusiasta. Seguir su discurso en este punto es ir completando las resurrecciones de lo que el hombre destruyó primero para desenterrar después; es evocar pueblos y razas, magnificencias de artistas, estados de cultura, grandezas pasadas, bellezas que fueron. ¡Qué emoción cuando alude á las ciudades latinas, sepultadas por la ardiente lava del Vesubio! Cómo vibra el espíritu cuando siente renacer á la vida del arte las piedras sublimes de los genios helenos! ¡Qué grandeza cuando habla del Egipto!

¡Ah! Se necesita todo el poder evocador de don Amalio Gimeno para una labor expositiva de estos hallazgos. La fatiga que acompaña siempre á estas tareas no halla lugar en las páginas de su discurso. Y es que el señor Gimeno es un artista meritísimo, un subyugador de auditorios, un espíritu que pulsa las cuerdas sensibles de sus oyentes con la incesante vibración de las propias.

Enumerar todas las bellezas de su oración



NUESTRO SOBERANO, QUERIENDO TESTIMONIAR SU ESTIMACION AL ILLUSTRE MINISTRO DE ESTADO, DON AMALIO GIMENO, PRESIDÓ EL CEREMONIAL DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES. EN LA FOTOGRAFIA SE VE AL MONARCA CON EL CONDE DE ROMANONES Y LOS MINISTROS SEÑORES BARROSO, GIMENO Y BURELL



La Monarquía

Amalio Gimeno

académica, equivale á reproducir íntegro el discurso. Juzgarlo sería osadía en quienes se estiman sus admiradores. Baste decir que él es una joya descriptiva, una exposición artística de lo que el Arte fué y de como fué apareciendo, un canto sentidísimo á la curiosidad, á la noble comisión de saber cómo fuimos en la antigüedad, al entusiasmo por las bellas cosas que nos aproximan á la grandeza y á la sublimidad.

La erudición que resalta en el discurso, acompañada va de la probidad intelectual, y los juicios personales intensifican esta su labor tan bellamente ejecutada como sentida, y animada por ese *quid* divino que algunos, muy pocos, poseen de avasallar los espíritus, excitándolos á la conquista y contemplación de lo sublime.

◆◆◆

La ceremonia de su recepción en la Academia de Bellas Artes de San Fernando fué solemnisima y brillante. Más todavía, por haberla honrado con su asistencia S. M. el Rey, que de este modo quiso demostrar públicamente su afecto hacia el distinguido político.

Su Majestad, que vestía uniforme de Infantería y cruzaba su pecho con la banda del gran collar de Carlos III, llegó á la Academia acompañado del marqués de la Torre, el general Carranza y el conde de Aybar.

Recibido por la Junta directiva de la Corporación y por el Gobierno, subió con ellos S. M. al salón de actos, ocupando la presidencia. A su derecha sentáronse el jefe del Gobierno y director de la Corporación, conde de Romanones; el ministro de Gracia y Justicia, señor Barroso, y los académicos señores Avilés y Velázquez, y á su izquierda, el ministro de Instrucción pública, señor Burrell, y los académicos señores Esteban Lozano y Ferrant.

El resto del salón lo ocupaba numerosa concurrencia, en la que figuraban diplomáticos, políticos, académicos, aristocracia y personalidades del elemento oficial. También se hallaban entre el público numerosas señoras.

Abierta la sesión, designó el Rey á los señores Alvarez (don Anibal) y Fernández Bordas para que salieran en busca del nuevo académico.

Esté entró á los pocos momentos, dando inmediatamente lectura á su discurso, que fué oído con gran atención, y premiado, al final, con calurosos aplausos.

Una vez terminada la lectura del discurso de contestación, el Monarca impuso al señor Gimeno la medalla de académico, abrazándolo á continuación.

Y con ello se dió por terminado el acto, siendo objeto S. M., al salir de la Academia, como lo había sido al entrar en ella, de cariñosas y entusiásticas manifestaciones de simpatía por parte del público, congregado en la calle de Alcalá.

El nuevo académico señor Gimeno recibió muchos elogios y felicitaciones por su ingreso en la Academia y por el brillantísimo discurso á que había dado lectura.



GRANADA, ESPAÑA

Bulle Granada en la vocinglera alegría de una feria andaluza, que es el sol, y son flores y son perfumes que se materializan fundidos en la figura mujer, musa de humanidad.

Pero esta feria granadina, en días de cielo oriental y también con orientales bálsamos de



D. NATALIO RIVAS

SUBSECRETARIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA E ILUSTRE GRANADINO QUE HA POPULARIZADO SU NOMBRE EN LA BELLA CAPITAL ANDALUZA.

la vega y los cármes granadinos, hállase alentada por un espíritu peculiar, mezcla de místico y profano, porque Granada sabe que su feria, la feria de su Corpus, hizo en honor del Santísimo, y ese recuerdo pone unción de devotos en las fiestas granadinas.

Y los recuerdos se ligan con el de aquellos Monarcas españoles que aquí tienen sus tumbas, Reyes benditísimos instauradores de las fiestas de Granada, respondiendo á la visión que allá en tiempos tuviera en una población



belga—Lieja—la beata virgen Juliana de Cornellón.

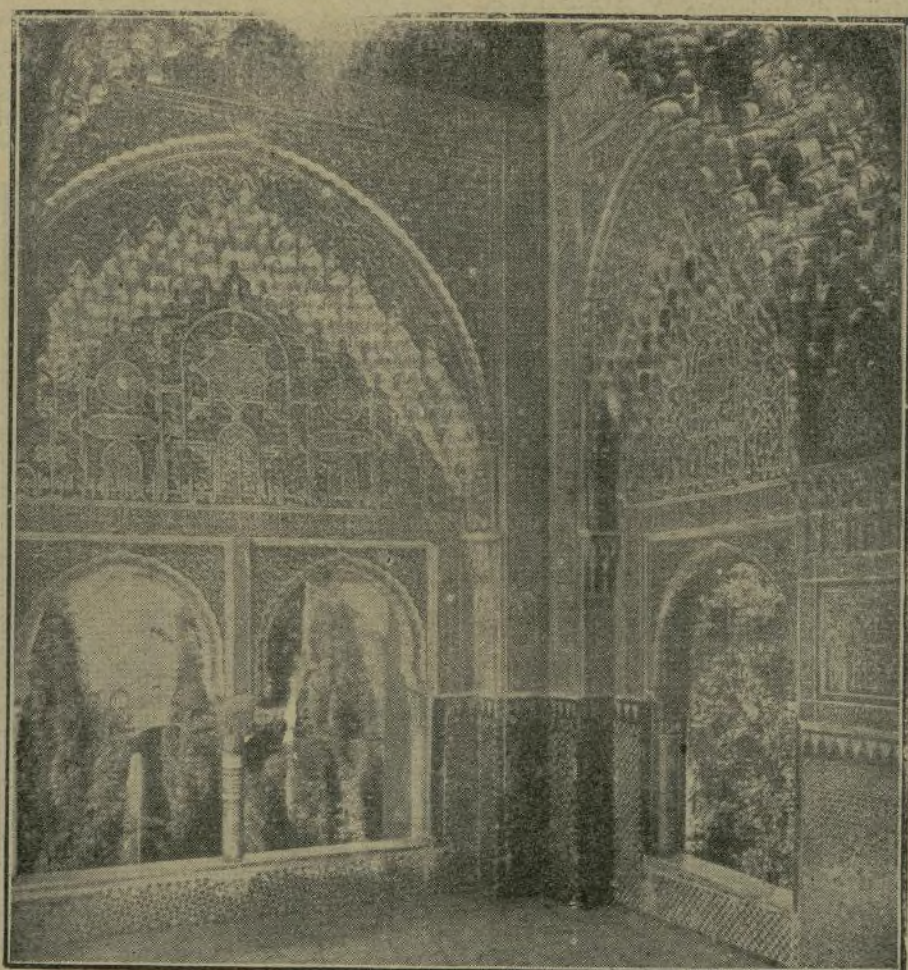
Todo esto se entrelaza: Bélgica y España; los sentimientos de religión y los ardores de nuestra raza; ¡la evocación misma de los católicos selladores de la unidad española, en

al gran Carlos V llevando, como en 1535, uno de los varales del palio.

¡Cuánto, cuánto dice á las almas españolas esta feria del Corpus granadino!

JOSÉ BELLVER CANO

Granada, Junio 1916.



El mirador de Lindaraja.

estos días en que la unidad se discute, y Bélgica agoniza y España llora los dolores de la humanidad!

Y al ver en la tierra el día del Corpus granadino el Cuerpo del Salvador del mundo, Granada tendrá una lágrima en medio de la alegría de sus fiestas, lágrima que irá unida á tanto y tanto recuerdo, y aun le parecerá ver

DESCRIPCION IMPOSIBLE

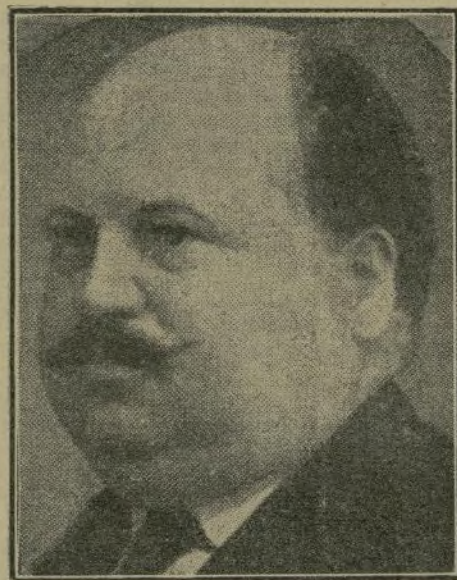
Me pide usted dos cuartillas de Granada, y lo de menos es enviárselas; lo de más, iluminarlas con este espléndido torrente de luz que lleva al alma anhelos de vida; teñirlas con el azul de este cielo sin igual que nos hace desear dichas no soñadas por ningún poeta

ni prometidas por ninguna religión; perfumarlas con los aromas, cándidos ó voluptuosos de nuestras flores, y templarlas con este calor que enerva ó excita.

¡Dos cuartillas! ¿Cómo infiltrar en ellas el sensualismo que bulle y bailotea en el riente palacio nazarita, y esfumar el idealismo que se eleva al cielo desde los esbeltos remates ojivales de la Capilla Real, spulcro de nuestros Reyes Católicos?

¿Cómo pintar la poesía de nuestra incomparable y fecunda vega y la sorprendente y artística variedad de panoramas y rincones?

Granada la hizo Dios, según frase feliz de

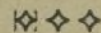


D. FELIPE LA CHICA

PRESTIGIOSÍSIMO ALCALDE DE GRANADA QUE LABORA CON ENTUSIASMO ENORME PARA BIEN DE LA BELLÍSIMA POBLACIÓN ANDALUZA

Zorrilla, por si algún día le cansaba su morada, y un Paraíso hay que verlo; no puede describirse.

JOSÉ MEZCUA RUIZ

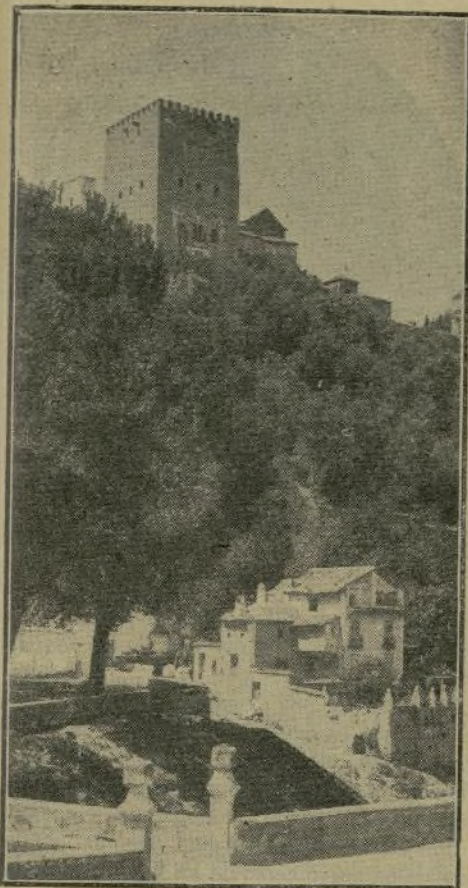


De Granada arqueológica y artística

No sólo es la Alhambra, el maravilloso alcázar de los Alhamares, la que «constituye todavía, después de tanto como se ha estu-



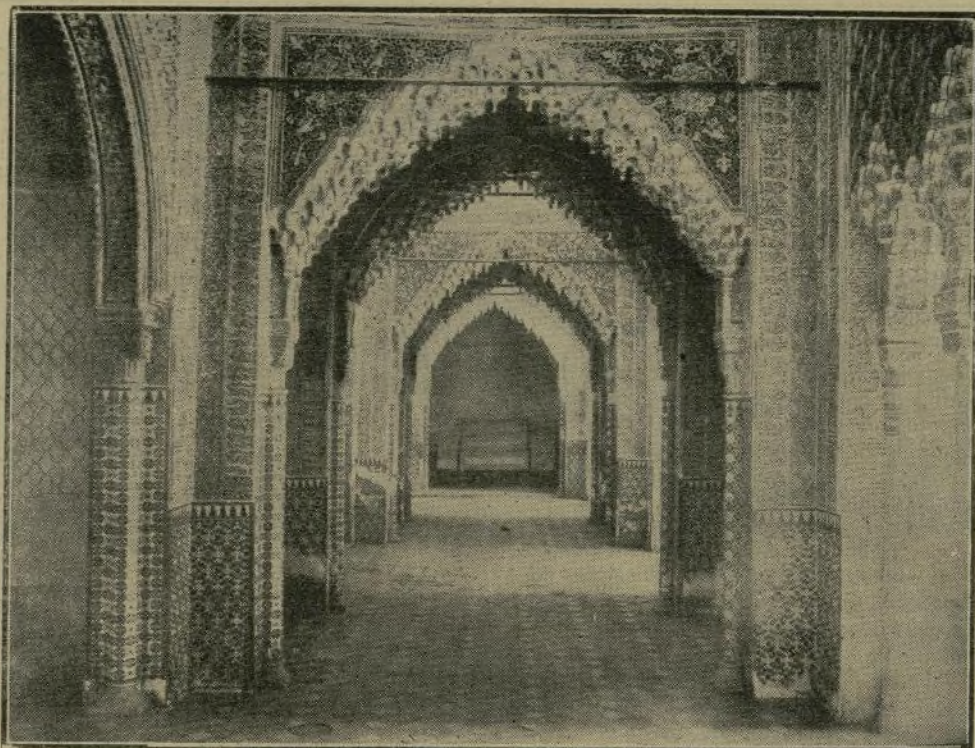
Panorama de Granada, la maravillosa ciudad sultana de Andalucía.



Sacristía de la Cartuja, de Granada, uno de los monumentos españoles más dignos de admiración.

diado y escrito, un interesantísimo problema artístico y arqueológico, que no podrá resolverse en tanto no se consideren como trabajos necesarios é imprescindibles las excavaciones en todos los sitios donde no puedan estudiarse las construcciones desde las verdaderas líneas de sus plantas», como hace pocos años dije en la palabra *Alhambra* de la *Enciclopedia Espasa*, opinión en que hoy me ratifico; hay otro problema arqueológico relativo á la historia y al arte granadinos que está sin resolver, y al que no se concede la importancia suma que en realidad representa. Refiérome á las ruinas de Elvira, Iliberis ó Eliberri, quizá de mayor transcendencia que las muy famosas de Medina Azahra y Alámiriva, y que aún mantienen la discutida cuestión de si Granada fué ó no Yliberis, en tiempos romanos.

Pérez Bayer, el insigne arqueólogo, en su *Viaje* (m. s. de la Academia de la Historia), ha dicho, con hermosa franqueza, tratando de nuestras antigüedades romanas, y al estudiar una inscripción gótica, la de las tres basílicas erigidas por Gúdila en diferentes sitios de esta ciudad, que «tenía presente la gran mies que en Granada había habido de falsificacio-



Sala de Justicia en el Palacio de la Alhambra.

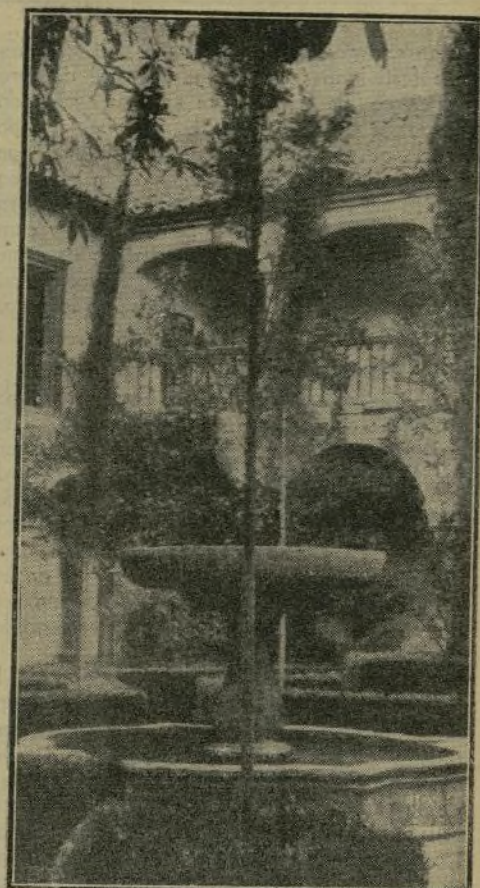
nes á fines del siglo XVI...», y aceptando esta verdad inconcusa; recordando cuanto se ha escrito acerca de ello, todavía, á pesar del hermoso libro de Godoy Alcántara, *Los falsos cronicones*, subsiste la teoría de que Granada fué Yliberis, sin recordar los inmensos tesoros de antigüedades ibéricas, romanas, góticas y árabes de diversas épocas que guardan los terrenos comprendidos desde Atarfe á Pinos Puente, hoy labrados como campos agrícolas.

Para convencerse del interés que esto encierra, basta una rápida ojeada á los objetos

hallados en las excavaciones, bien escasas, por cierto, que se han hecho en esos sitios, desde que el antiguo é inolvidable Liceo Granadino las inauguró, allá por el año 1840.

Esos objetos, entre los que descuellan algunas primorosas piezas de bellísima cerámica, guárdanse en el Museo Arqueológico de nuestra provincia, almacenado, por desdicha, en una casa sin condiciones, á pesar de cuanto se ha escrito acerca de este particular.

Creo, ayer como hoy, que la investigación de las ruinas de Yliberis ó Elvira hasta Pinos Puente es uno de los problemas más intere-



El jardín de Lindaraja, en el Palacio de la Alhambra.

santes que deben acometerse, conforme á la ley de Excavaciones. No se trata de un capricho de arqueólogo; esa investigación se relaciona con la historia de Andalucía, desde la invasión romana hasta la árabe, y con la del arte en sus diversas ramas, orígenes é influencias. Quizá esos terrenos sembrados nos guardan sorpresas que habrían de reformar teorías artísticas muy discutidas y comentadas.

FRANCISCO DE PAULA VALLADAR
(Cronista de la provincia.)

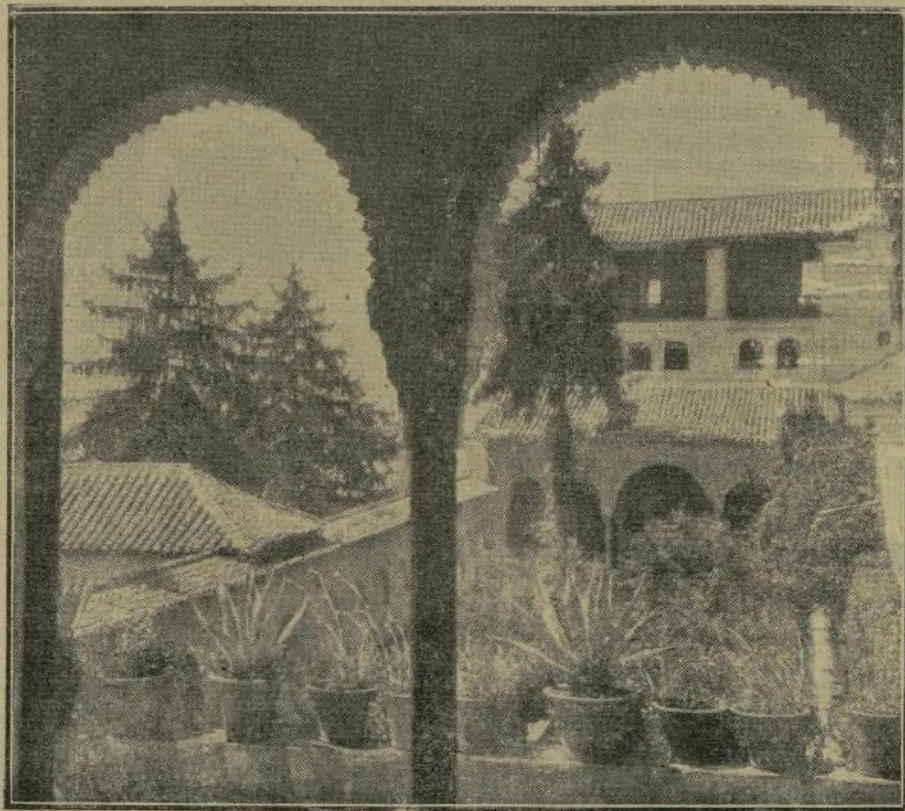
Granada, Junio 1916.

◆ ◆ ◆

El Corpus en Granada

Las famosas fiestas del Santísimo Corpus Christi en Granada son, sin duda, las más atractivas, originales y hermosas de cuantas tienen lugar en nuestro país.

Sin revestir los caracteres de estruendosa animación que distingue á las fiestas de otras capitales andaluzas, y no quiero dar á entender con esto que los granadinos sean callados



Patio de la Alberca del Generalife, desde uno de los ventanales.

El Generalife

El barandal de espumas.

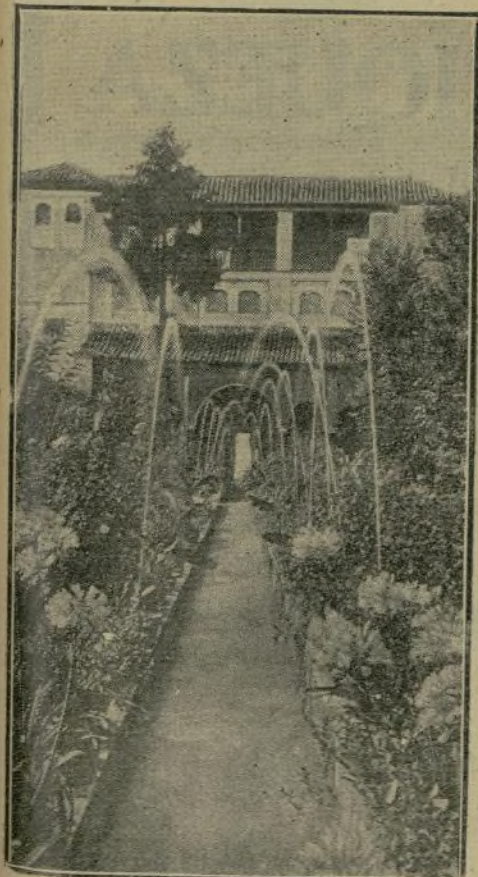
La bóveda que cubre esta escalera, que tiene corazón de agua corriente, bajo su toldo verde y transparente, es digna de albergar la primavera.

A su sombra el espíritu quisiera ser como brisa vespéral ó fuente, para vivir ungido eternamente de quietud, de frescura y de quimera.

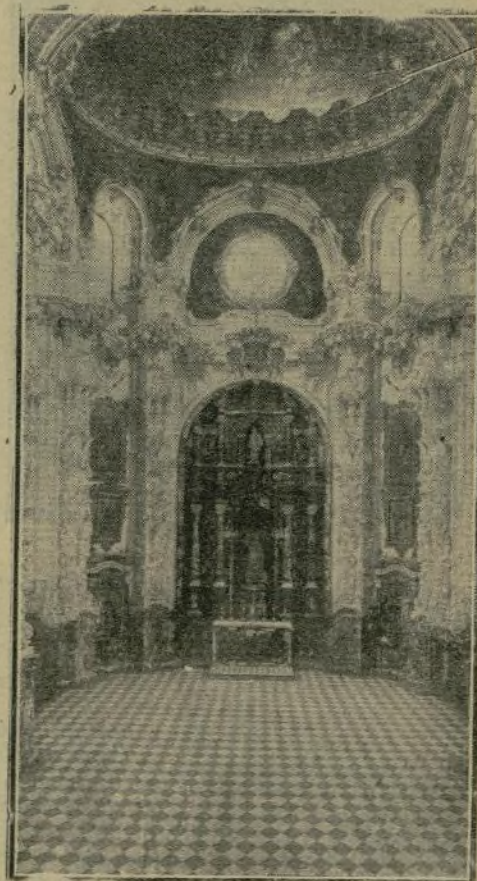
Y siendo hermano de los surtidores conversar con los magosruiseñores de dulces trinos y sedosas plumas.

Y correr, luego, en saltos musicales, mezclado con los líquidos crisales, del armonioso barandal de espumas.

Alberto A. CIENFUEGOS



La Alhambra vista desde el Pasaje de los Tristes.



El Generalife, uno de los más poéticos rincónes de Granada.

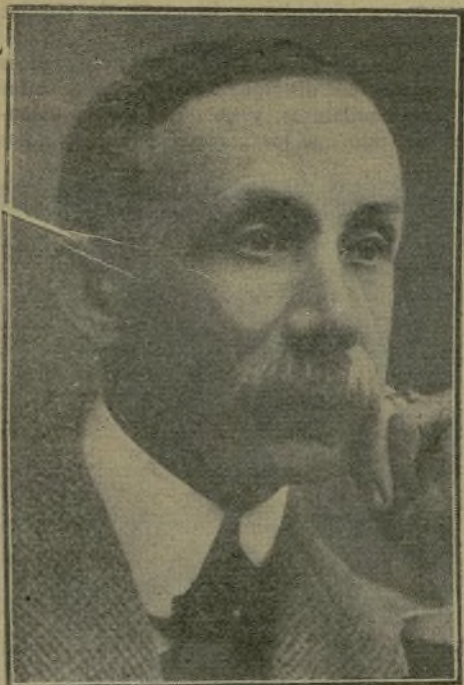
como cartujos, ni mucho menos, tienen nuestras festividades del Corpus, aparte del programa de los festejos, un aspecto encantador de poesía dulcísima, que brota á raudales por donde quiera que se dirija la mirada; pues siempre descubre ésta azul de cielo purísimo, blanco nítido de nieve ceñida á las cabezas de montañas de abrumadora majestad, y campos hermosos, sobre cuya superficie de esmeraldas bordean caprichosas labores, como con hilillos de plata, las acequias y los ríos.

El día del Corpus es en Granada un derroche de color y de luz, pues además del sol de Junio, brillan á millares los hermosísimos luceros que llevan por ojos en sus caras de glorias las hijas de aquellas moras granadinas cuya gentileza cantan á porfía los romances cristianos y moriscos. Lucen sobre los hombros la clásica mantilla de madroños ó de encaje, y se adornan la cabeza, de finísimo perfil, y el busto escultural, con alegres prendidos de flores.

El toldo de lona marca el camino de la procesión, y la olorosa juncia extiende blanda alfombra sobre el pavimento; la gente se empuja por ver la procesión sin perder detalle, desde los alguacillos que abren paso delante de la Tarasca hasta la rica Custodia, notabilísima obra de la orfebrería del Renacimiento, que parece envuelta en ráfagas de fuego, y pasa entre una lluvia de chispas de luz, que arranca el sol á sus aristas y labores de oro.

La Puerta Real semeja inmenso hormiguero donde se apiñan millares de criaturas, en las que se retrata el regocijo; es un mar humano que se agita con los ruidos del día de fiesta, en cuyo conjunto dan las notas más salientes el volteo de las campanas de la Catedral, los acordes de las bandas militares, el galopar de los caballos y el rodar de la artillería, que saca á relucir todos sus cañones para dar guardia de honor al Santísimo.

Apenas deshace sus líneas este cuadro, comienza otro lleno de vida y de alegría. Lo forma la gente que va á los toros, asaltando los coches que hacen el viaje por asientos, requiebrando á las hembras de trapío que pasan ó presencian el bullicioso desfile en los balcones. La plaza es, mientras dura la corrida, un hervidero de gritos, de palmadas y ovaciones delirantes, como sólo pueden verse en nuestro circo taurino, donde un airoso movimiento de muleta tiene la virtud de juntar en un sólo aplauso la voluntad de diez mil



D. LUIS SECO DE LUCENA
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA
DE GRANADA

granadinos, con entusiasmo que ya quisiéramos para cosas de más provecho.

Después de los toros, los paseos del Salón y la Bomba, los jardines y la Carrera reclaman al público hasta las doce de la noche, mientras duran los ecos de la música, la algarabía de la feria y el brillo de las luces, que ya forman piña y arcos brillantes en las combinaciones de gas, ya se esconden como luciérnagas entre las hojas de los árboles imitando, peno antes de sus ramas, brutas de fuego; ya semejan en la típica red de farolillos

venecianos, vista á distancia, inmenso tapiz flamífero, una techumbre de luz que oscila al impulso de la brisa primaveral.

◆◆◆

Pero la fiesta más característica y más culta de Granada está constituida por los conciertos de la Alhambra. El bosque y el palacio del Emperador Carlos V son su escenario; la música el hada que impera en aquel maravilloso conjunto; Arbós, el mago que lo dirige.

La subida á la Alhambra en esas hermosas noches de concierto es ya por sí sola una fiesta incomparable, y la poesía del bosque, donde arroyos, hojas y brisas cantan el poema de la Naturaleza, predispone el ánimo para las dulces emociones del arte.

El viejo palacio del Emperador, que tiene por techumbre el cielo azul, se rejuvenece al conjuro de la armonía; sus salones abandonados y su gran patio circular se engalanan de guirnaldas, se tapizan de flores y se llenan de luz.

Al final del concierto se ilumina el bosque, y las bengalas dan á las frondosas alamedas un aspecto fantástico, de tan sublime armonía como sólo lo puede imaginar quien lo haya visto. El cascabeleo y el rodar de los carruajes duran largo rato; el rumor de las multitudes que despierta á las hadas y á los gnomos, que huyen cabalgando sobre los rayos de la luna á buscar sus refugios en las piedras de los encantadores torrones.

El conjunto que forman en la Alhambra las noches de concierto la Naturaleza y el Arte, no tiene rival.

Aparte de las veladas, los fuegos de artificio, las cabalgatas vistosas y los cien recreos más con que brinda la temporada de festejos, dan nota animadísima las carreras de caballos que, celebradas en plena vega, frente á Sierra Nevada, llevan á cuantas se verifican en otras partes la ventaja del panorama. La tribuna ofrece un golpe de vista encantador; el aire, que resulta fresco en la gran superficie de los llanos de Armilla, donde se emplaza el hipódromo, mueve cintas, plumas y rizados caballos en graciosas ondulaciones, á manera de lindos señuelos de un ejército de amorcillos; risas que brotan á modo de escalas vibrantes de labios juveniles y frescos como las encarnadas cerzas de nuestros cármes; ojos que vencen la luz del sol granadino, rostros en que se juntan lo blanco de la nieve con lo encendido de las amapolas, cabellos blondos como espigas doradas, ó negros como los inmensos tajos que forman el anfiteatro de nuestras montañas...

El espectáculo del regreso á la capital es delicioso. A uno y otro lado del camino despléganse todas las galas del campo en un atardecer de día de Junio. Los trigos, ya granados y secos por el sol, semejan, en su lento cabeceo, fantástico mar de olas doradas; los úl-

timos haberes, polvorientos y mustios, contrastan con el verde fresco de los cáñamos, y los árboles alineados en doble hilera, elevando al cielo sus altas copas, forman el marco de la larga carretera, á cuyo fin se ven las torres de la Alhambra, que confunden su tonalidad rojiza con los arreboles del crepúsculo.

SECO DE LUCENA

◆◆◆

GRANADA, CUNA DE ARTE

Voy á abrir á tu atónita mirada
el recinto de la árabe Granada.
ZORRILLA

No creas, lector pío, que al encabezar estas líneas con esos dos versos del gran don José nos proponemos descubrirte á Granada desde su clima y costumbres hasta su callejero, no; sólo nos guía el deseo de reseñar por nombres una minúscula parte de los literatos y artistas de la actual generación, que, como verás, los prodiga sin tasa la bella ciudad de los cármes.

Fuerza es comenzar las citas con algún orden, y, por tanto, Luis Seco de Lucena es, en nuestro juicio, el que debe figurar en cabeza de los publicistas granadinos, de sutil ingenio y vasta cultura, que guió nuestros primeros pasos en el periodismo. Santa Cruz Revuelta, eminente sociólogo, cuyos apellidos son un símbolo; D. Juan Echevarría, brillante escritor director de *El Noticiero*; Gómez de la Cruz, erudito y ameno; Fabián Vidal, cronista fecundo y elegante; Francisco P. Valladar, heraldo que, con su amor á la patria chica, pregonó á los cuatro vientos todo cuanto bueno surge en los cerebros hermanos; José Mezcuza Ruiz, inteligentísimo publicista que dirige *El Defensor de Granada*, y Aureliano del Castillo, Góngora, Alvarez Cienfuegos, Vázquez de Sola y Pepe Vera, primeras figuras de la lírica granadina.

Bellver Cano, de prosa galana; López de Haro, alma de la Asociación de la Prensa; Raimundo Domínguez, incansable reportero y fecundo autor cómico; Pepe Gerona, ubicuo gacetero que en todas partes se encuentra y todo lo comenta con inimitable gracejo, y tantos otros que enaltecen á Granada en las columnas de *El Defensor*, *La Publicidad*, *El Noticiero* y *La Gaceta del Sur*.

Del estudio que don José de Larrocha tenía á la sazón en la Plaza Nueva, y donde nos juntábamos á diario una docena mal contada de adolescentes deseosos de anular las glorias, no ya de nuestro preceptor en el arte de la pintura, sino del mismo Velázquez, surgió ese gigante de la pintura realista y honrada llamado José Rodríguez-Acosta.

Asimismo se reveló como genial colorista José M.^a López Mezquita, á quien, á la edad



D. FRANCISCO DE P. VALLADAR
CRONISTA DE GRANADA

de quince años le fué adjudicada por unanimidad una primera medalla por su *Cuerda de presos*.

Moya del Pino, exquisito dibujante, algo germanizado en su estilo, pero conservando esa personalidad que le exige su móvil espíritu; Manolo Tovar, el coloso de la oración, el caricaturista más popular de España.

Son muchos los que habría que citar. Sería obra de un nuevo censo de los habitantes de la antigua GAR-NATA, pues que tengo para mí que el ser granadino es ser artista.

Perdónennos los preteridos, que en esta ocasión son los más, pues, como digo más arriba, sería interminable la lista si intentara catalogar á los artistas y literatos granadinos.

A.



D. JOSE MEZCUA
DIRECTOR DE "EL DEFENSOR DE GRANADA"

EL MAXIMUM DE RIQUEZA

en aguas minerales, lo tiene LANJARÓN (Granada)

Milagrosa agua Capuchina

para la expulsión de los Cálculos del Hígado,
Arenillas y Bilis

Efectos maravillosos en la Ictericia, Hipocondría,
y demás afecciones del Hígado

Cura completa: 6 botellas

La más rica de las aguas de mesa, LANJARON SALUD núm. 2

DIGESTIVA Y DIURÉTICA

Depósitos Aguas minerales, Hoteles, Restaurants, etc., etc.

Depositarios para Granada, Jaén y sus provincias:

RUIZ GÁLVEZ Y C.^{IA}, S. en C., Mesones, 56 y 102.-GRANADA

7
manantiales de composición diferente:

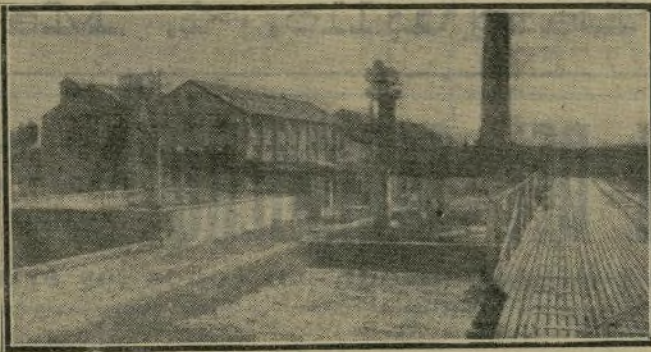
SALUD número 1
SALUD número 2
SAN ANTONIO
CAPUCHINA
EL SALADO
SAN VICENTE
CAPILLA

UNA GRAN INDUSTRIA
... DE GRANADA ...

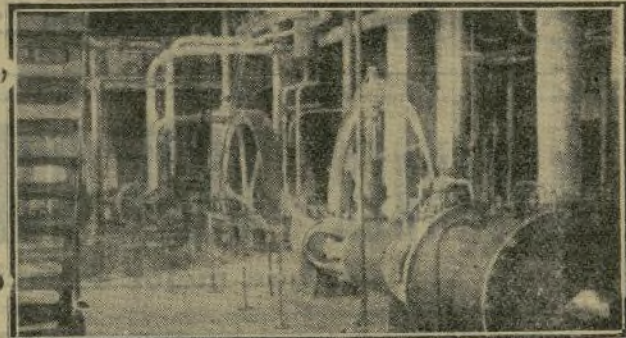
“LA PURISIMA CONCEPCION,, Azucarera del Genil



Fachada de la Fábrica



Vista general



Un aspecto de la nave de máquinas

A la cabeza de la industria granadina, cada vez más creciente y progresiva, figura, por su extraordinaria importancia y por su formidable potencia fabril, la industria azucarera, y en primera línea la Sociedad anónima que funciona con el título «La Purísima Concepción Azucarera del Genil».

Este magnífico establecimiento industrial se encuentra en la carretera de Santa Fe, en el mismo término de Granada.

Su fundación data del año 1904, y cuenta con tal perfección en su maquinaria, que puede competir con las mejores que existan.

Es ella adecuadísima y conforme a lo más adelantado, práctico y moderno que se ha inventado hasta hoy, lo que le permite produ-

cir diariamente 500 toneladas de azúcar de remolacha.

Claro es que este progreso responde a que tanto su dirección como su completa organización administrativa están encomendadas a la gestión de hombres prestigiosos y de gran competencia en estos asuntos, que tanto impor-

brar la industria azucarera al nivel de sus similares de otros países.

Y mucho más dignos del aplauso todavía, porque a su aptitud industrial unen un tacto singular en el trato con los obreros, que les permite tener siempre a su fábrica a salvo de las asonadas proletarias que los perturbadores



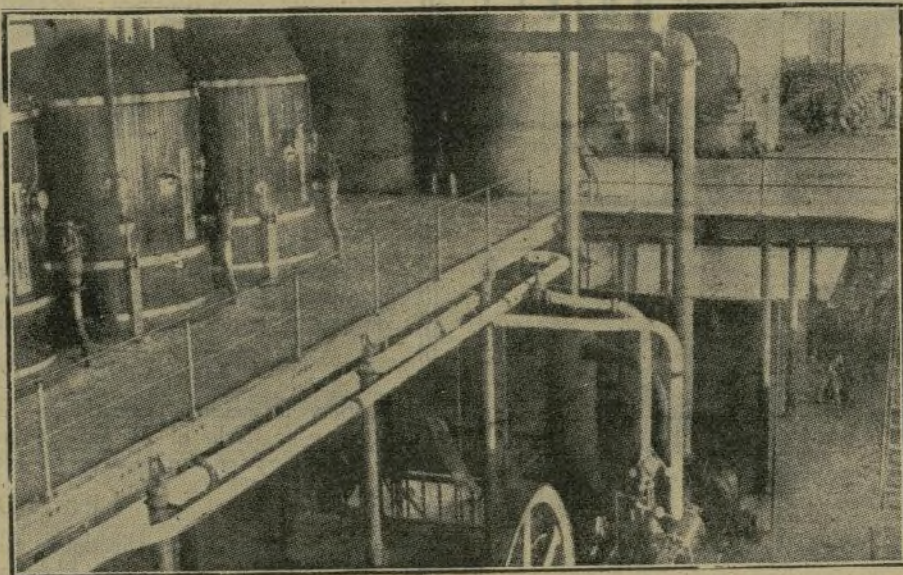
D. FRANCISCO SANCHEZ Y SANCHEZ
DIRECTOR GERENTE



D. SANTIAGO VALENZUELA Y SUAREZ
SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN



ILMO. SR. D. JOSE CASSINELLO Y NUÑEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN



NAVE PRINCIPAL DE LA GRAN FABRICA DE AZUCAR

tan a la riqueza y al porvenir industrial de España.

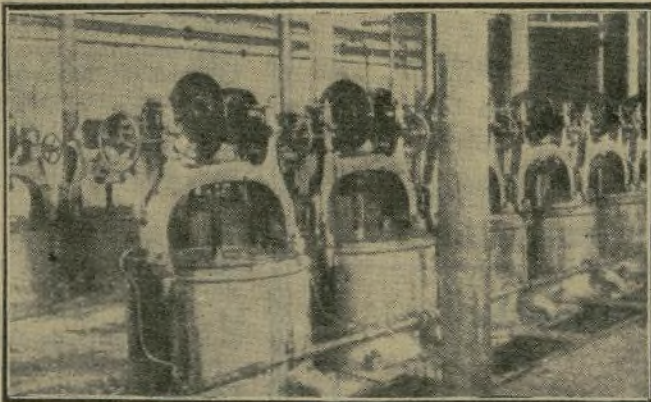
Justo es consignar calurosos elogios al ilustre presidente del Consejo de Administración, ilustrísimo señor don José Cassinello y Nuñez, al inteligentísimo gerente de la Sociedad, don Francisco Sánchez, y al muy activo secretario del Consejo don Santiago Valenzuela, que con sus desvelos y aciertos han sabido encum-

promueven para perjuicio de la Patria y daño de los obreros.

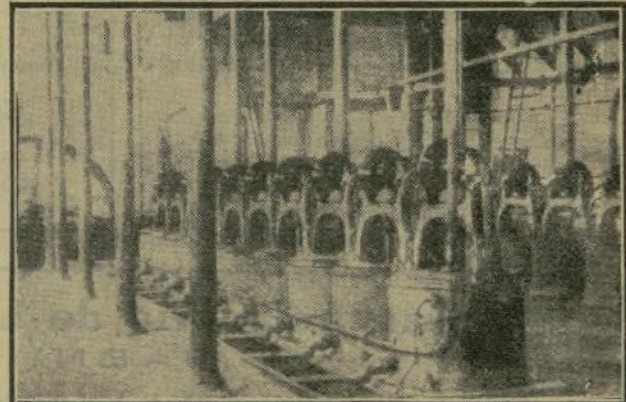
Por todos conceptos es enaltecedor el espíritu comercial de los directores de «La Purísima Concepción Azucarera de Genil», ya que ellos contribuyen a que el timbre de Granada industrial sea uno de los muchos que tiene que añadir a los que conquistó en los campos de la historia, de la literatura y del arte.



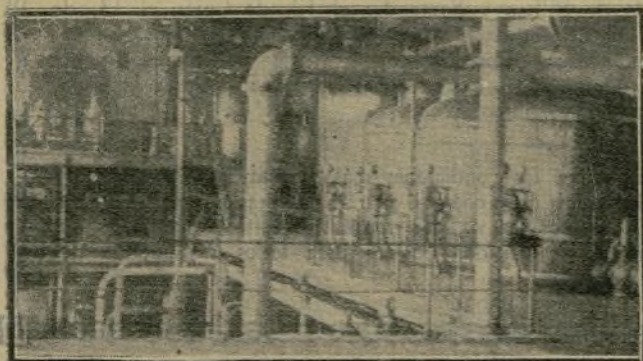
Nave de difusión



Otro aspecto de la Sala de turbinas



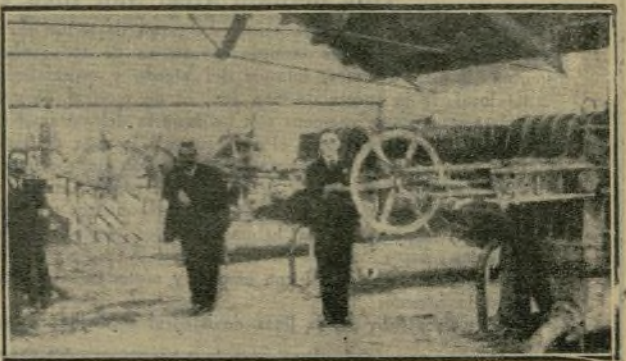
Gran Sala de turbinas



Nave de evaporación y tachas



Personal de las oficinas de Granada



Sala de filtros-prensa

BEBED LAS NUEVAS Y
YA CELEBRES AGUAS DE

MORATALIZ

Depósito Central: Barquillo, 4, Madrid.

Laxantes sin perjudicar la asimilación de los alimentos. Las más radioactivas de España. Infalibles para las enfermedades del estómago, hígado y riñones.

SANTANDER. -- GRAN HOTEL DEL SARDINERO

El que mejor situación tiene. El elegido por todos los aristocráticos veraneantes

Ascensor, cuarto de baño en todos los pisos y grandes reformas en todos los dormitorios del Hotel que se han montado con el mayor confort.



Deva
(Guipúzcoa)
Gran
Hotel

FRENTE AL MAR.—GARAGE
abierto desde 1.º de Julio a mediados de Octubre
En pabellón separado, se alquilan para toda la temporada pisos amueblados para familias.

Banco de España

Obligaciones del Tesoro al 3 por 100

Por Real orden fecha 19 del actual se dispone:

1.º Que se satisfagan á metálico las Obligaciones del Tesoro emitidas en 1.º de Marzo último, que hasta 1.º de Julio próximo inclusive se presenten en el Banco de España, bajo facturas que se facilitarán al efecto, mediante provisión de fondos que hará el Tesoro al Establecimiento, en la forma determinada en la Real orden de 26 de Febrero último; y

2.º Que las Obligaciones que dicho día 1.º de Julio no se hayan presentado, se consideren, desde luego, renovadas por tres meses, ó sea al 1.º de Octubre de 1916, con las mismas condiciones que tienen en la actualidad, pagándose su interés en 1.º de dicho mes, mediante el cupón que llevan unido los títulos.

En su consecuencia, los tenedores de estos efectos públicos que deseen realizar el capital, podrán presentarlos desde el día 23 del actual en estas Oficinas ó en las Sucursales del Banco, con la factura correspondiente, para su reembolso; en la inteligencia de que esta presentación ha de tener lugar hasta el día 1.º de Julio próximo, y de que se considerarán desde luego renovadas, con el interés de 3 por 100 anual, y sin necesidad de gestión alguna de parte de los tenedores, aquellas Obligaciones que no se hayan presentado á reembolso hasta la indicada fecha.

Los interesados que tengan Obligaciones en depósito en el Banco y deseen realizar el capital habrán de cancelar previamente sus respectivos depósitos.

Madrid, 21 de Junio de 1916. — P., El secretario general, O Blanco-Reco.

PROVEEDORES EFECTIVOS



DE LA REAL CASA

CASA DELBOS

Sin rival en su clase

Legazpi, 4 y 6.-San Sebastián

SUCURSALES:

San Marcial, 40; Narrica, 25; Iñigo, 4, y Miracruz, 10

Renovación constante de quesos y mantequillas

Artículos de régimen

Especialidad en té

Única casa que provee al Palacio Real durante la jornada veraniega.

Gran Balneario de La Aliseda (JAÉN)

Situación soberbiamente hermosa, rodeada de montes, bosques de alisos, encinas, álamos, fresnos y pinos. Altitud de 700 metros.

Dos manantiales: San José y la Salud.

De maravillosos resultados para los catarros de todas las mucosas, infartos del pulmón, pleuresías crónicas, tuberculosis laríngea, bronquitis de todas clases, estados neurasténicos, anemia, dispepsia, litiasis, diabetes, infartos del hígado y especialmente en los del bazo.

El local le la fuente de San José es de reciente construcción, y de instalación tan lujosa y completa, que puede competir con los mejores del extranjero, especialmente en lo que se refiere á cámaras de inhalación, pues el ázoe surge á la vista de los enfermos, formando nutridas sargas de cristalinas burbujas. Los aparatos son de los más perfectos y ricos que se construyen.

Hay máquina para lavar y desinfectar las ropas. Cámara de desinfección para las ropas limpias. Modernísimos aparatos esterilizadores de cubiertos en cada comedor á la vista del público. Desinfección completa de las habitaciones por medio del Autrán. Filtro para el agua en el Hotel.

Existe un suntuoso Hotel con muchas y cómodas habitaciones, salón de recreo, sala de billar y espléndido comedor.

Viaje comodísimo por la línea de Madrid á Sevilla. Estación de Santa Elena.

Unión Eléctrica Madrileña

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de doce pesetas cincuenta céntimos á cada acción como dividendo complementario sobre los beneficios del ejercicio de 1915.

Dicho dividendo se satisfará con deducción de impuestos, á partir del día primero de Julio próximo y contra entrega del

cupón número 4, en las oficinas de la Compañía, calle de Sevilla, 1, principal.

También se pagarán, á partir del citado día y contra cupón número 9, los intereses corrientes de las obligaciones hipotecarias que esta Sociedad tiene en circulación, á razón de doce pesetas cincuenta céntimos por cupón, libre de todo impuesto.—Madrid 20 de Junio de 1916.—Valentín Ruiz Senén, director-gerente.

1916

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE CUBA-MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano y Trinidad, y puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz y Cartagena, para salir de Barcelona cada cuatro viernes, ó sea: 7 Enero, 4 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre, para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, para Singapur y demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán (escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 12, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Bonos municipales de la Villa de París

A propósito de la nueva emisión de BONOS MUNICIPALES, á la cual procede en este momento la Villa de París, conviene recordar que no es sino por las circunstancias extraordinarias el que la gran ciudad tenga que recurrir al crédito público por medios especiales.

Excepción hecha del empréstito de 1871, que había servido para el pago de la indemnización de guerra, la Villa no había emitido nunca obligaciones más que para sus grandes trabajos de transformación, de ensanche, de saneamiento y de embellecimiento. Cuando la guerra ha estallado, le quedaba por emitir, sobre un total de 900 millones de francos, destinados á las grandes operaciones de edilidad, 665 millones de francos, sólo una primera partida de 235 millones había sido emitida. Contaba poner en circulación, en Octubre de 1914, una segunda partida de 221 millones, para la cual la autorización había sido retrasada durante dos años; pero los acontecimientos no le permitieron.

Y en este mismo momento debía hacer frente á los nuevos gastos, tales como las asignaciones de socorros de paros, cuando algunos de sus ingresos—Consumos, canon, etc—, se encontraban sensiblemente lastimados en vista de la situación.

Faltábale, pues, encontrar los recursos necesarios para salvar el período de guerra. Ahora bien; como muy justamente ha dicho M. Louis Dausset, informador del presupuesto municipal, una villa como París, que ha sufrido directamente la amenaza de la invasión, que lleva más que ninguna otra el peso de la guerra, que experimenta con singular sensibilidad el choque de todos los incidentes, dichosos ó desgraciados, de la crisis nacional, no podía recurrir al impuesto para las necesidades extraordinarias en que se colocó al siguiente día de la movilización.

La Villa de París se ha hecho, por tanto, autorizar por el Gobierno para emitir BONOS MUNICIPALES, á seis meses y á un año de fecha, y nadie ignora el éxito que ha coronado sus dos primeras emisiones, así como la renovación que ha tenido lugar á principios de este año.

La emisión en curso de 300 millones de francos obtiene un éxito todavía mayor. Por lo demás, con su tasa de interés pagable sin retención en el momento del reembolso, á razón de 5,25 por 100 anual para los Bonos de seis meses, y de 5,50 por 100 anual para los de un año, estos títulos ofrecen una colocación ventajosa y de toda seguridad, y la diversidad de sus fracciones—100, 500 y 1.000 francos—los hacen abordables á todos.

Son remitidos inmediatamente contra envío de dinero á las oficinas de la Caja municipal, y dan á sus suscriptores un derecho de preferencia sobre los empréstitos que la Villa pudiera emitir antes de la fecha de su vencimiento.

PEDID CONAC REALTESORO JEREZ "IDEAL" REALTESORO

LAS ARTES.—FERRETERÍA

HIJOS DE FRANCISCO MUÑOZ

Plaza de Menéndez Pelayo, n.º 5.—Melilla

Extenso surtido en batería de cocina, herrajes para muebles, tornillería y clavazón.

Instalaciones completas de cuartos de baño. Grandes existencias en aceites y herramientas para la agricultura.

BALNEARIO

DE

BETELU

NAVARRA

TRES MANANTIALES DISTINTOS

ITURRI SANTU

Aguas sulfurado-sódicas nitrogenadas, similares de Eaux-Bous y Caudelets.

Eficacísima para todas las enfermedades del aparato respiratorio; pero de un modo especial para catarros nasofaríngeos, rinitis, laringitis y todas las manifestaciones faríngeo-laríngeas consecutiva á la gripe, contando este año con un aparato desconocido en España para curación de laringitis.

DAMA ITURRI

Clorurado sódicas bicarbonatadas litínicas. Curan admirablemente los trastornos del estómago; sin igual para la dispepsia nerviosa, litínica y renal.

CARMELO

Clorurado sódica megnésica. Maravillosa para los padecimientos del aparato gastro-hepático.

Médico director, especialista de garganta, doctor Botella.

Gran Hotel. Precios al alcance de todas las fortunas. Espléndido edificio con toda clase de comodidades; excursiones á los lugares más pintorescos de este país, como San Sebastián, Pamplona, Roncesvalles, etc., etc.

Medios de comunicación: La estación más próxima es Tolosa (Guipúzcoa), á 16 kilómetros del balneario, desde cuyo punto hay un magnífico servicio de automóvil, dos veces al día.

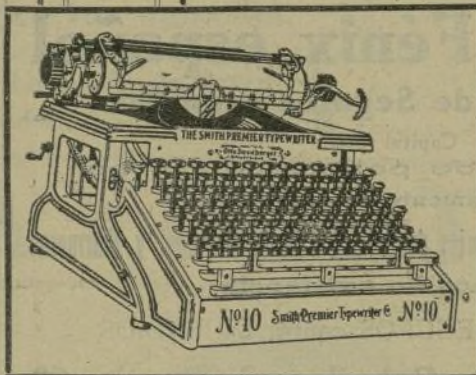
Para detalles, al administrador del balneario de Betelu

La famosa máquina de escribir

"Smith Premier Visible"

Registra el éxito más colosal que se ha observado hasta hoy por su sensacionales adelantos nunca vistos.

Nuevo invento americano



Está siendo admirado en todas partes el último modelo verdaderamente maravilloso, creado por la renombrada casa de máquinas **Smith Premier**, de fama mundial.

S. M. el Rey D. Alfonso XIII ha adquirido una.

No comprad antes sin conocer este gigantesco progreso. Supera á todo lo conocido. Pedid catálogos á D. OTTO STREIBERGER. Apartado de Correos 335.—Barcelona.

Recomendamos á nuestras lectoras y lectores que visiten la Joyería de D. Ramón Pérez Molina, Carrera de San Jerónimo, 29. En sus escaparates y en su almacén se ven verdaderas preciosidades.

PAPELERÍA ALEMANA

IMPRENTA, LITOGRAFÍA, TIMBRADO EN RELIEVE

Material de Escritorio para Oficinas de Banca y Administración

Material de Dibujo para Ingenieros y Arquitectos

Casa proveedora del Congreso de los Diputados

GUILLERMO KOEHLER

ESPARTEROS, 1.—MADRID

TELÉFONO 1.837.—APARTADO 373

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya (BILBAO)

Fábricas en BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.—**Aceros** Besemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales, para el comercio y construcciones.—**Carriles Vignole**, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.—**Carriles Phoenix ó Broca**, para tranvías eléctricos.—**Viguería** para toda clase de construcciones.—**Chapas** gruesas y finas.—**Construcciones de vigas** armadas, para puentes y edificios.—**Fabricación especial de hojadelata**. **Cubos y baños** galvanizados.—**Latería** para fábricas de conservas.—**Envases** de hojadelata para diversas aplicaciones.

DIRIGIR TODA LA CORRESPONDENCIA Á

Altos Hornos de Vizcaya BILBAO

:: AGUAS ::
MINERALES
NATURALES DE

CARABANA

:: PURGANTES ::
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. - Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12. - Madrid

La Unión y el Fénix español



Compañía de Seguros reunidos

Capital social:
12.000.000 de pesetas efectivas
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
52 años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA :: SEGUROS contra INCENDIOS

Domicilio: Alcalá, 43.-Oficinas: Caballero de Gracia, 60
MADRID



Palace-Hotel

IRUN

PASEO DE COLON, 8 Y 10

Hotel predilecto de los
aristócratas veraneantes.

PROPIETARIO

CASTOR TELLECHEA

ECLAIRAGE ELECTRIQUE.—VUES A LE MER, AUX 3 COURON-
NES, A GUADALOUPE.—SALLES DE BAINS, REMISES POUR
AUTOS.—TRAMWAY A LA PORTE DE L'HOTEL.—ASCENSOR



Balneario de Paracuellos de Jiloca Calatayud (Zaragoza)

Aguas clorurado-sódicas sulfurosas magnesianas, de fuerte mineralización,
que brotan de dos abundantísimos manantiales.

Están indicadas en las dispepsias por hipoclorhidria, plétora abdominal, estreñi-
miento habitual y hemorroides; a dosis refractas en los catarros intestinales, bronquitis
crónicas, braditrofías y sífilis.

Su especialización se caracteriza notablemente en las afecciones de naturaleza escro-
sa y dermatosis de tipo clínico tórpido.

Completa instalación balneoterápica. «Confort», excelente servicio, luz eléctrica,
Capilla, estación telegráfica, hermosos jardines y amplio salón de reuniones.

Temporada oficial: De 15 de Junio a 30 de Septiembre

Informes al propietario D. Felipe García Serrano, en Calatayud
Y en Madrid, a D. Juan Cortadellas, Carrera de San Jerónimo, 53, entlo

Aguas y baños de La Muera.-Orduña (Vizcaya)

El mejor depurativo y reconstituyente, clorurado-sódicas, sulfatado-cálcicas, ferruginosas,
nitrogenadas, variedad litínicas, bromuradas, manganosas, arseniales. Son radioactivas y
contienen gases raros, siendo consideradas como las mejores medicinales del mundo, favoreci-
do por hermoso clima y sus grandes parques donde se halla instalado el Establecimiento y su
Gran Hotel. Curan radicalmente: el linfatismo, escrofulismo, raquitismo, anemia, clorosis,
neurastenia, catarro intestinal, con estreñimiento ó diarrea, herpetismo, artritis, reuma-
tismo, tumores blancos, carie de los huesos, úlceras, dispepsias, gastro-intestinales, infartos
del hígado, bazo, enfermedades de la vista, afecciones nasales, especialísimas en la matriz y
cuantas procedan de impurezas, debilidad y pobreza de la sangre.

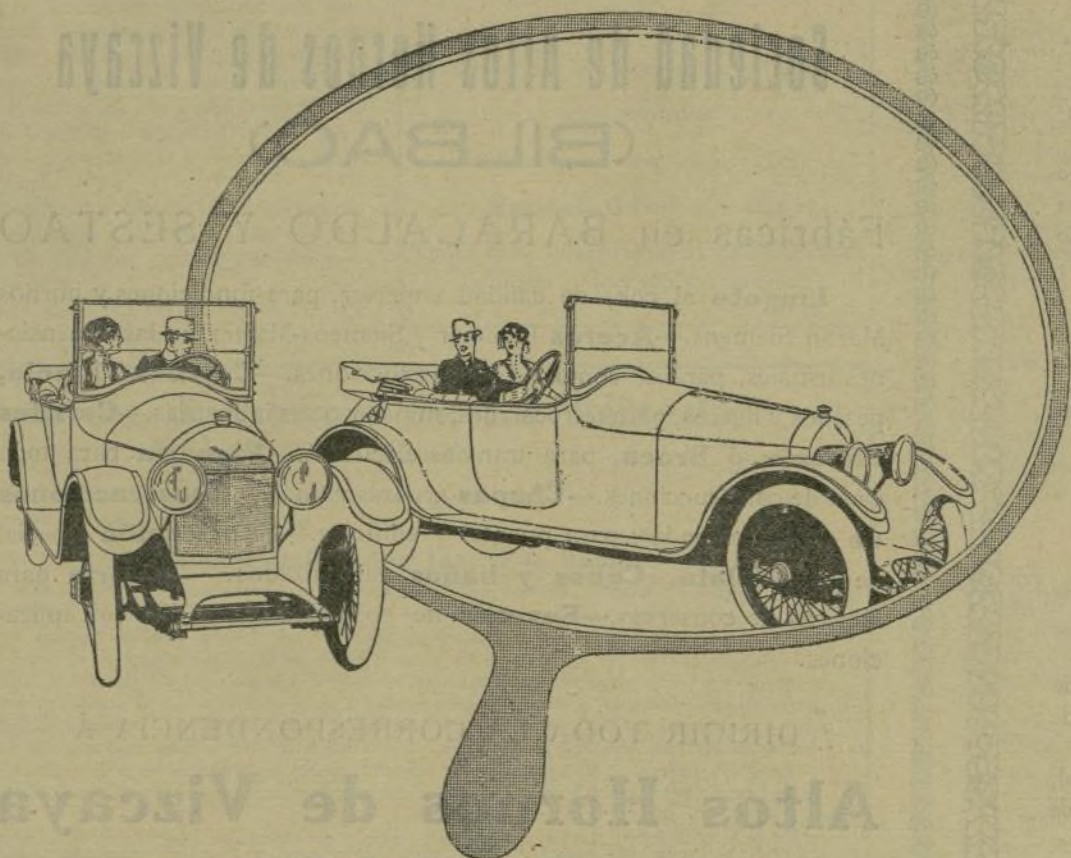
Temporada oficial: del 15 de Junio al 30 de Septiembre.

Hospedaje en el Gran Hotel desde 5,50 a 16 ptas., todo comprendido.
Médico director: Don Manuel Méndez del Caño.

Automóviles SCRIPPS-BOOTH

10-12 CABALLOS

El coche americano más elegante



ALUMBRADO ELÉCTRICO PARA AUTOMÓVILES
DE LA CASA
BIRMINGHAM

Joseph Lucas Limited
INGLATERRA

“KING OF THE ROAD”

“EL REY DEL CAMINO,,

REPRESENTANTES:

Castellá & Campuzano

PASEO DE RECOLETOS, 16.—Teléfono 5.921
MADRID

PEDID PRESUPUESTOS Y TARIFAS A