

LA CUESTION RELIGIOSA

Recordatorio oportuno

Hay planteada en nuestra vida pública una cuestión de gobierno que la España liberal no ha olvidado ni olvidará nunca mientras aliente: es lo que se llamó impropriadamente «cuestión religiosa». Mas si la hubiéramos olvidado nos la recordaría con loable oportunidad el cardenal Sanja, a quien esta vez le ha tocado ser despectador en la memoria colectiva, pensando — como dice intencionadamente nuestro querido colega *El Liberal* — la saga en casa del ahogado!

El cardenal arzobispo de Toledo ha dirigido al de París un Mensaje comentando las resoluciones del Estado francés en materia eclesiástica, y atribuyendo al Pontificado unas actitudes que éste se halla muy lejos de adoptar. Nos recuerda ese documento la virilidad con que Francia ha sabido afrontar esta cuestión desdiciendo las vanas amenazas con que los clericales intentaban amedrentarla, y llegando, por virtud de la resistencia ofrecida, más lejos de lo que el mismo Waldeck-Rousseau se propuso llegar.

Y ante ese ejemplo, el espíritu español se vuelve hacia los años que ese problema lleva planteado entre nosotros y hacia las mil circunstancias que han impedido el que la opinión liberal y democrática viera al fin cumplidos sus anhelos de secularización del Estado y emancipación completa del Poder civil, hasta constreñido por las presiones del mismo Estado provenientes, para que sufra con paciencia una más, y del carácter que reviste la presión clerical.

El partido liberal recogió de la conciencia pública ese problema. En cien años se le ha acusado de haber dejado el Poder dejándolo pendiente. Y nuestra sinceridad hacia los liberales nos obliga a decirles que las muchas razones con que han pretendido justificarse no han logrado desvanecer la imputación: flotando queda en el ambiente la duda de si fueron las circunstancias o una flojedad del ánimo, una vacilación inexcusable al decidir, lo que dejó entregadas a los conservadores las negociaciones con Roma y a punto de que pudieran éstos, prevalidos de la fuerza que les da la concentración visible de todos los elementos clericales y reaccionarios, intentar la consumación de un compromiso con la Santa Sede que hubiera corroborado indefinidamente a España en la vergonzosa excepción que como país católico somos en todo el mundo civilizado.

Los liberales están por segunda vez, después de aquel comienzo, gobernando a la nación. ¿Es que van a dejar intacto ese problema? ¿Es que van nuevamente a ver cómo transurre el tiempo para que un día les sorprenda la caída y permitan al Sr. Maura terminar lo que dejó comenzado? Pues si tal sucediera, bien podría profetizarse a los liberales su disolución moral, el término definitivo de su nombre y de su historia, la liquidación de su patrimonio liberal; porque España, la España que quiere concluir con todos esos rezagos de la Edad Media, testimonio de nuestra pusilanimidad, no volverá a poner su fe en un partido en quien el nombre fuera disfraz de los olvidos y las palabras negaciones de los actos. Los liberales tienen la obligación ineludible de reanudar con franco y decidido ánimo las negociaciones con Roma, sin dejarse envolver por las dilaciones y ardides acostumbrados en la curia romana, con toda consideración, pero con toda firmeza, dispuestos, no a que Roma no menoscabe sus derechos del Poder civil, sino a más aún, a que Roma los reconozca explícitamente y los consagre.

El ejemplo de Francia es bien elocuente. ¿Por eso es tener el espíritu dispuesto a afrontar todas las resistencias, lleguen a donde lleguen, y cualesquiera que sean las resoluciones a que fuere preciso llegar. No es admisible que en ésta, como en otras materias que no afectan a la cuestión clerical, pero sí al porvenir de la Patria, suframos más imposiciones y menoscabos. No es tolerable que, al amparo de las conciencias y de la fe católica, asunto que cada alma resuelve encaminándose directamente a Dios y dirigiéndose sus oraciones, no en la plaza pública, sino en la soledad de su interior recogimiento, se pongan cortapisas a aquellas facultades que para la dirección de todo lo que es temporal necesita ejercer el Estado, y que no es patrimonio de creyentes ni de infieles, sino de cuantos bajo sus leyes ostentan la ciudadanía, sean cuales fueren sus creencias.

Los liberales plantearon esta cuestión, y a los liberales toca el resolverla. Pendientes dejaron unas negociaciones: en el punto que las dejaron deben tomarlas, como si el paso de los conservadores por el Poder hubiera sido un paréntesis, y paréntesis fué harto doloroso, para nuestro pueblo, para el pueblo español, liberal y fervoroso defensor de la independencia de todos los poderes que de él manan.

Para obra extensa y decisiva parece que se preparan los liberales: pues ninguna cuestión puede hallarse antes que ésta, porque del vigor con que los actuales gobernantes la acometan depende la fe que en ellos pueda depositar la opinión pública. Acaso en ninguna otra materia se verán tan apoyados por la opinión, en ninguna otra tienen tan claramente definidos los compromisos; desatenderlos o mostrar ánimo sumiso y temeroso en tan grande cuestión, equivale a fomentar el escepticismo del país y su desesperanza de que por vías pacíficas y legales se logre jamás la realización de sus deseos. Sería como preparar por lo

pronto el triunfo de los reaccionarios, y para mañana, un mañana muy cercano, empujar las multitudes hacia el campo de quienes ejercen el apostolado de la violencia y confían en la eficacia de la exasperación.

AGITACION OBRERA

EN ITALIA

Los socialistas se retiran de la Cámara. Roma 12. En vista de que la Cámara, siguiendo las indicaciones del jefe del Gobierno, ha rechazado la moción presentada por los socialistas relativa a la discusión de un proyecto de ley sobre la necesidad de adoptar medidas legislativas que prevengan el acuchillamiento de los obreros por las tropas, todos los diputados que forman el grupo socialista han decidido con carácter irrevocable sobre las dimisiones que anteriormente tenían presentadas, admitiéndose las al fin la Cámara. — *Gallardo.*

Final de una huelga

Roma 13. El aspecto de esta capital es el habitual. La huelga se ha declarado terminada. El Ayuntamiento ha felicitado a las tropas. — *Gallardo.*

Las huelgas en Francia

París 13. El estado de las huelgas en la nación francesa continúa siendo igual. No obstante, siguen en práctica las medidas de precaución que se tomaron en un principio. — *Mar.*

LOS ESPAÑOLES EN AMÉRICA

Están llegando a diario hasta Madrid, ahora con motivo de la boda del rey, informaciones que patentizan el entusiasmo que sienten en América los españoles ausentes de la Patria. De casi todas las Repúblicas del Sud llegan ecos de simpatía y de cariño, y como anhelan la ocasión de manifestar lo profundamente les interesa el momento, enviando hasta el rey un testimonio de amor.

Sabido es que para aprender a saber cuánto se quiere a la Patria no hay más que alejarse de ella. Entonces, lejos, se advierte; es una dolorosa sensación inenarrable. Desde allí se la desea toda: se la quiere más honda y mejor. Ni una vez el recuerdo de nuestra tierra deja de pasar cariñosamente por nuestra memoria.

La impresión que produce la boda del rey — pues por algo es un acontecimiento popular — tiene gran significación para los que observamos el minúsculo de la política.

La consideración está patente: hace años, las multitudes españolas de América demostraban en su mayoría — quizás influidas por el ambiente en que respiran — cierta tendencia hacia el republicanismo; pero en poco tiempo, merced a algo que sería lato definir, las opiniones políticas de aquellos españoles van serenamente evolucionando a favor del régimen. Ahora lo demuestran, sin darse cuenta quizás: el modo de sentir es instintivo.

Acogamos con entusiasmo el homenaje de los españoles en América.

DE ENSEÑANZA

UNA ACLARACION

Varios estudiantes de Medicina nos han escrito, dicen que en representación de un gran número de compañeros, rogándonos que en su nombre consignemos lo siguiente:

1.º Que los alumnos de la expresada Facultad no han celebrado reunión alguna para designar Comisión que lleve la voz de todos. 2.º Que entre los indicados estudiantes son muy diversas las opiniones que existen; habiendo quienes desean que los exámenes se verifiquen en Junio, y otros, que constituyen un numeroso grupo, que se hallan dispuestos a presentar al decano de la Facultad instancia individual solicitando el perdón del castigo que les impusieron los Consejos de disciplina.

Quedan, pues, los señores de la carta complacidos, y les agradecemos su escrito, porque da ocasión a una aclaración importante.

LOS PROFESORES

Los catedráticos que forman el claustro de la Central no se han reunido todavía para conocer de las pretensiones de los estudiantes. Se espera que el rector Sr. Conde y Luque les convoque en breve para la anunciada reunión, en que habrán de tomarse acuerdos que aclaren la presente situación escolar.

PROYECTO IMPORTANTE

Entre los múltiples proyectos que sobre primera enseñanza estudia el ministro de Instrucción pública, figura el de reformar la legislación que rige para la provisión de las escuelas en el sentido de crear un Cuerpo de aspirantes a maestros de escuelas públicas. De este Cuerpo se nombrarán los maestros (ambos sexos) interinos y los que en propiedad hayan de desempeñar dichos Centros de enseñanza.

CONFERENCIA ESCOLAR

El doctor Moliner nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

«Estudiantes: Paralelamente a los Mensajes que con motivo de las bodas regias elevan a los Poderes públicos vuestros compañeros los estudiantes valencianos y solicitan de vosotros para que en ellos se pida vuestro valiosísimo apoyo moral, deseo daros una conferencia mañana, a las once, en el teatro de la Zarzuela. También os daré cuenta en ella de mi campaña por las reformas sanitarias a partir del miln que en Diciembre último me di en Barbieri, y expondré a la consideración de las autoridades académicas, del Gobierno y de la opinión pública en general, las razones que en mi concepto os asisten para solicitar y merecer el indulto de los castigos académicos.

Os ruego y os agradeceré la asistencia. — Doctor Moliner. — Madrid 12 Mayo 906.

FOR TELEGRAMA

BURGOS Y EL SEÑOR GASSET

Burgos 13. El concejal Sr. Amézaga propuso en la sesión de ayer, que atendiendo a los importantes servicios prestados a esta ciudad y su provincia por el Sr. Gasset, se cambie el nombre de la plaza de Castill por el del ministro de Fomento. — *González.*

CASA REAL

El rey, acompañado de los infantes Don Carlos y Don Fernando, del Cuarto militar y del Campamento de Carabanchel visitando la Brigada de Cazadores.

Las augustas personas regresaron al Palacio a las once.

Tocan a su término las reformas introducidas en el Real Palacio de San Ildefonso de la Granja, donde después de casados pasarán una corta temporada SS. MM. Victoria Eugenia y Don Alfonso.

RECEPCION ACADÉMICA

EN LA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

El acto

A las tres de la tarde ha celebrado la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas junta pública para dar posesión de la plaza de número al académico electo excelentísimo Sr. D. Guillermo de Osma, que viene a ocupar la vacante ocurrida por fallecimiento de D. José García Barzanallana, secretario que fué de dicha Corporación.

El acto ha revestido gran solemnidad. Han asistido todos los académicos de número, advirtiéndose también en el salón numerosísima concurrencia, en la que figuraban muchos prohombres del partido conservador, amigos políticos del Sr. Osma.

Discurso del Sr. Osma

Con las frases de rubrica en estos casos, con las que se muestra gratitud por la elección y se protesta de modestia en los méritos personales, comienza el Sr. Osma su discurso. A renglón seguido enuncia el tema que ha de desarrollar, y que es el «Análisis del concepto de protección arancelaria; como medio y como remedio, sobre el interés de la nación y en las conclusiones que formula.

Examina, ante todo, con justo sentido crítico y en términos generales, el impuesto arancelario. Determina el alcance fiscal de éste y el efecto de protección que produce, señalando en la exposición de estos conceptos, desglosando el carácter del impuesto, analiza ambos efectos en la teoría y su simultaneidad en la realidad.

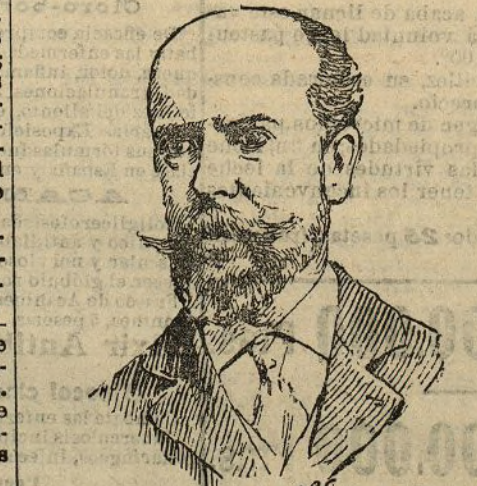
Pasa luego a determinar la naturaleza y justificación de la acción del Estado en la protección. Así diserta largamente y doctrinalmente sobre la protección arancelaria como medio y como remedio, sobre el interés de la nación y el interés de la sociedad y sobre la subvención al trabajo.

El punto más interesante del discurso del Sr. Osma, es el referente a los efectos de protección en tarifas especiales a distintas procedencias, problema de grave estudio que analiza con gran conocimiento.

Tras muy atinadas consideraciones, dice: «La justificación de un régimen de protección arancelaria es, esencialmente, un proceso subjetivo. La protección se justifica ante el pueblo mismo, que la subyace con el sacrificio que se imponen los consumidores; y la justificación del sacrificio, la razón que se traduce en la resignación del consumidor, necesita ser, y supone, un móvil que se sobrepone en su ánimo al sacrificio interés particular.

Luego, más adelante, añade: «Mientras la diferencia del derecho no determine la preferencia del consumidor, será platónico el propósito que dictara la diferenciación de las tarifas; de hecho regirá la más alta, y el encarecimiento para el consumidor tendrá su contrapartida en la reducción de la renta pública, en las Aduanas. Cuando la diferencia del derecho sea eficiente de la preferencia del importador, sucederá cuanto antes he analizado; simultáneamente podrán consumirse, en su caso, las importaciones de ambas procedencias; la renta de Aduanas se mermará al recaudarse las cuotas menores al arancel, y el consumidor pagará más caro a los consumidores será el mayor coste de producción (por ellos sufragado) del producto favorecido en la tarifa diferencial; hallándose siempre la contrapartida en el beneficio otorgado a sus productores.

Entra después en su discurso el Sr. Osma a estudiar el neo-proteccionismo inglés. Sobre



D. Joaquín Osma

este extremo diserta extensamente, con gran acopio de datos y exponiendo de paso las doctrinas sustentadas por muchos hacendistas de la Gran Bretaña, los que más han tratado la cuestión y que se hallan reputados como tratadistas de renombre y de acción.

Punto por punto va exponiendo el señor Osma la novedad y extrañeza de la controversia sobre el neo-proteccionismo en Inglaterra, la evolución que han venido sufriendo los textos doctrinales, la justificación y coste eventual del plan propuesto y, por último, el dejo peculiar que se advierte en la campaña proteccionista mantenida por Chamberlain. Termina sentando esta conclusión: «De una cosa podemos estar ciertos. Errores y responsabilidades en el error los habrá siempre en toda fórmula concreta de la protección arancelaria; en su propósito parecemos que no caben. ¿Quién pudiera negar la eventualidad de los abusos tratándose de carga que se impone a unos en beneficio de otros concluidanos, siendo hombres los que han de sufrir y de imponer? Mas ¿qué argumento la posibilidad del abuso para renegar de principio alguno?

Con una frase de Cánovas del Castillo, pertinente al caso, cierra el Sr. Osma su discurso, y la concurrencia le aplaude, recibiendo después el nuevo académico muchas felicitaciones de sus compañeros y de amigos que han asistido a su recepción.

Discurso del Sr. Azcárate

La Academia ha designado al ilustre catedrático D. Gumersindo Azcárate para contestar al Sr. Osma.

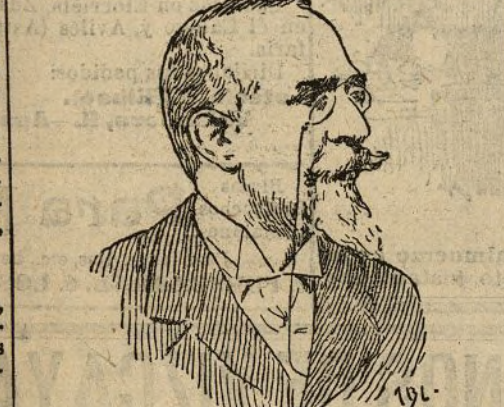
Recoge el discurso del Sr. Osma, contestando al elogio del rector, en elogiando los talentos de éste y sus conocimientos en materia económica y financiera. Ha demostrado — dice el orador — el Sr. Osma su competencia en ambas como escritor, como diputado y como ministro, y bien se advierte que conserva muchas de las condiciones propias de quien ha sido alumno de la Universidad de Oxford, casadas con las nativas y adquiridas en la Patria.

Entra luego a comentar el discurso del señor Osma, haciendo constar ante el criterio proteccionista de éste, contrario al suyo, francamente librecomista.

Examina a continuación el aspecto jurídico

del problema, extrañándose de cómo es cosa santa la libertad en todas las esferas de la actividad, con inclusión de la económica en general, y sólo se establece una excepción cuando se trata del comercio internacional.

Después comenta las teorías sostenidas por el Sr. Osma en punto a los varios aspectos



D. Gumersindo de Azcárate

del problema, y examina detenidamente, aportando muchos datos, el estado actual de éste en Inglaterra, y citando de paso las corrientes económicas que luchan en otros países.

Al terminar el Sr. Azcárate es muy felicitado.

FOR TELEGRAMA

MELILLA

Repugnante espectáculo. Ordenes del gobernador

Melilla 13. El gobernador ha ordenado que las cabezas de rebeldes colgadas en la posada del límite fueran retiradas para evitar tan vergonzoso y repugnante espectáculo, consiguiendo después de muchos esfuerzos y de haber amenazado con que el *Turki* bombardearía aquellos sitios si no se cumplía la orden.

Se elogia mucho el tacto del gobernador, evitando tales espectáculos. — *Cuevas.*

Villanueva en Chafarinas. Regreso y entusiasmo recibimiento

Melilla 13. De regreso de Chafarinas llegó el Sr. Villanueva ayer en las primeras horas de la tarde siendo objeto de un recibimiento tan entusiasta como el del día anterior.

En Chafarinas visitó, acompañado del director, las obras del puerto y la isla del Rey. Está satisfechísimo y hoy será obsequiado con un banquete en el teatro. — *Cuevas.*

NICOLÁS DE LEYVA

En las primeras horas del día de hoy ha fallecido Nicolás de Leyva, distinguido redactor de *El Imparcial*.

No sólo como periodista, sino como literato, Leyva tenía una reputación bien adquirida. Su estilo era conciso y académico, su pluma fácil y su imaginación rica de concepciones y de ideas. No hace mucho tiempo que publicó sus *Cuentos en papel de oficio*, colección de trabajos que manifestaban sus peculiares condiciones para novelar, significándole especialmente como narrador.

La febril labor periodística absorbía desde hace una temporada sus actividades todas, y apenas, como a todos nosotros, si le quedaba tiempo hábil para emplearlo en más reposados estudios.

Era en su vida particular un esceptico, y su manera de pensar contribuyó a ello, sin duda, a que llegase a perder la confianza en sí mismo, dado el purito que, todos los que pierden el estímulo, sienten por acomodarse en lo posible a la vida práctica, vegetativa y sedentaria.

Sin embargo, Leyva, artista y periodista, sin advertirlo, para satisfacerse inconscientemente la necesidad de crear, de trabajar. Y trabajando murió.

Ha fallecido a los treinta y nueve años, edad en que el hombre tiene el pleno dominio de sus facultades todas.

FOR TELEGRAMA

DE GRANADA

Amor trágico. Aristocrático escándalo. — Granada 13. Ayer se desarrolló en esta capital un suceso trágico, en el que desempeña importante papel el amor.

Una joven de diez y seis años de edad, tan bella como joven, sostenía relaciones amorosas con una persona conocida.

Este era casado, pero admitió la joven su cohecho ante la jurada de que era soltero. La chica supo ayer, no se sabe por quién ni cómo, que su novio la engañaba, y después de desahucarse se arrojó a un pozo, en cuyo fondo pereció ahogada.

También ayer, con motivo de un pleito que se ha promovido, hubo un fenomenal escándalo en una mansión aristocrática.

Los esposos de cierta duquesa, acompañados de un médico, un notario y varios testigos se presentaron en casa de su abuela, de la que es tutor, para hacer inventario.

El marido de otra nieta de la anciana señora les impidió la entrada en el patio, disparándoles dos tiros de revólver, los que afortunadamente no hicieron blanco.

El suceso se presta a muchos comentarios. — *Montoya.*

DE ESGRIMA

Verdaderamente brillante resultó el asalto de armas que ayer tuvo lugar en la sala del maestro D. Pedro Carbonel, a beneficio de los *preuets* Sres. Arandilla y Castelló.

Los asaltos se verificaron por el siguiente orden:

Joaquín Soto y Antonio Pazo, florete, ambos asaltados por los niños de nueve años: don Luis García y D. Manuel Martín, florete; don Santiago Huete (maestro) y D. José Carbonel (profesor), florete; José Barajas y Joaquinito Soto, florete, dos niños como los del primer asalto; D. Pablo Arandilla (profesor) y don Ciríaco González (idem), florete; D. Ricardo Soto, florete, y Sr. Fernández, espada; Sr. Castelló (profesor) y Sr. Pacheco (idem), sable; don Enrique Penabaz y D. Luis García, florete; señor conde de Asmir y D. Paulino de la Mora, sable; D. Eugenio Roque (maestro) y D. José Carbonel (profesor), florete; Terreros (D. Ricardo), y Martín (D. Manuel), sable; señor conde de Asmir y Sr. Fernández, espada; don Peregil y Joaquinito Soto, florete; los niños Barajas y Pazo, florete; García (D. Luis) y José Carbonel (profesor), florete.

Los asaltos fueron a un más lucidos, sobresaliendo, como no podía menos de suceder, los sostenidos entre Arandilla y González, Pacheco y Castelló, Roque y Carbonel, y este último con Huete.

Todos estos maestros fueron aplaudidísimos en los asaltos citados, pues en ellos lucieron brillantes juegos a cual más admirables.

La fiesta empezó a las seis de la tarde, terminando cerca de las nueve.

Presidieron el asalto y actuaron en el Jurado los señores marqueses de Heredia, Cerezo y Ferrera, y Sres. D. Felipe Werner y capitán Sánchez Navarro.

Asistieron los Sres. Aubaredé (D. M. y D. J.), Ferrera, Vital Aza, Cánovas, Loxano, Amador, Mosser, Larra, Soto, Barajas, Soler, Morón (D. J.), Laredo, Torrova, Moya, (D. M.), Perogordo, Oliva (D. L. y D. G.), Leonor, Fresneda, Ríos, La O, Pazo, doctor Soler, Corderilla, Ortiz, Rosillo (D. F. y D. M.), Sánchez Ballesteros, Aguina, Olave, Villa, Mayo, Semprín, G. Ray Pérez, Potás, Pilión, Moreno, Merello, Micó, Cadraná, Sánchez (D. A.), F. Oliva, Lapouille, Donoso Cortés (por *La Correspondencia Militar*), César Martínez (por *la revista de sports Gran Vida*), el luchador de *ju-jitsu* M. Rampazzi, y otros muchos que sentimos no recordar.

La fiesta, repetimos, resultó muy brillante, y por ello enviamos nuestra felicitación a los beneficiados Sres. Arandilla y Castelló, que con el maestro D. Pedro Carbonel y su sobrino Pepe, hicieron los honores de la casa con la cortesía en ellos característica, y obsequiaron a los invitados con un refresco.

Hoy ha tenido lugar la *poule* de sable anunciada en el Recreo Salamancano.

El tiempo, tal vez, ha restado mucho público, y también tiradores, cuyo número ha sido escaso.

Hechas las pruebas han resultado los señores conde de Asmir y D. Antonio Micó clasificados con el primero y segundo premios, respectivamente, únicos que se disputaban en esta *poule*.

Presidieron las pruebas el Sr. Lapouille, y actuaron: de secretario, el Sr. Sánchez (D. A.) y de jurados, los Sres. Coterilla, Ideate y Penabaz, todos los cuales demostraron mucho acierto.

Ha asistido a presenciar las pruebas los señores Afrodiosio Aparicio, Roque, Arandilla y Castelló, y *amateurs* tan distinguidos como los Sres. Pinal, Marroquín, Mora, Ortiz, Vicenti, Coterilla (D. V.), Cadraná, Penabaz (D. M.), D. Ricardo del Rivero (redactor fotográfico de *Gran Vida*), Martínez (D. César), Micó y otros que no recordamos, así como elegante representación del sexo bello.

FOR TELEGRAMA

EL BEY DE TÚNEZ

Últimos momentos del bey. Costumbres tunecinas. Duelo por su muerte. Ceremonias del nuevo bey

París 12. Comunican de Túnez que, conformándose con la costumbre, el nuevo bey no se ha movido en el día de ayer, durante la agonía de su predecesor, de su palacio de Sidi Benseid, mientras toda la familia rodeaba el palacio Deumeh, en donde se encontraba el agonizante.

Cuando expiró Mohamed el Hadj las mujeres empezaron sus lamentos, se cubrieron la cabeza y se arañaron la cara.

Hoy, en el palacio del Bardo, se verificará la investidura del nuevo bey Mohamed el Nasr.

Un residente francés, rodeado de todos los jefes del servicio del protectorado y del primer ministro, declaró en nombre de Francia que es protectora del nuevo bey de Túnez Mohamed Nasr, quien pasará al trono, teniendo a su lado al residente de Francia y recibirá a los jefes de las Administraciones francesas y tunecinas.

Mohamed Nasr, primo hermano del difunto, tiene cincuenta años y le reemplaza como heredero presunto y bey del campo a su primo Mohamed el Habid. — *Mar.*

CASAS PARA OBREROS

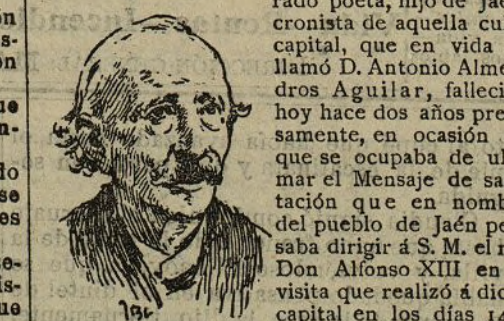
El día 15 de Mayo se ponen a disposición del personal de la Compañía Madrileña de Urbanización las primeras once casas construidas, tres de ellas de dos pisos.

En dicho día el Consejo girará una visita de inspección y de recepción de las obras, acompañados de los accionistas y vecinos de la Ciudad Lineal que gusten examinar las referidas construcciones.

Al acto, que se celebrará a las cuatro y media de la tarde, se invitará a los señores presidente del Consejo de ministros, ministro de la Gobernación y presidente de la Sociedad de Higiene, gobernador, alcalde de Madrid y Comisión del barrio obrero, por si quieren relacionar de algún modo estos hechos con los proyectos de urbanización de la zona, para las bodas reales, facilitando casas higiénicas y baratas a la clase obrera.

Honor a un poeta

Los periódicos llegados hoy de Jaén, entre ellos *La Leal*, *La Regeneración* y *El Correo de Jaén*, dedican un cariñoso recuerdo al inspirado poeta, hijo de Jaén, cronista de aquella cuita capital, que en vida se llamó D. Antonio Almedros Aguilar, fallecido hoy hace dos años precisamente, en ocasión en que se ocupaba de ultimarlo el Mensaje de salutación que en nombre del pueblo de Jaén pensaba dedicar a S. M. el rey Don Alfonso XIII en la visita que realizó dicha capital en los días 14 y 15 de Mayo del año pasado.



D. Antonio Almedros

Almedros Aguilar era un verdadero vate; pero, sin embargo, su nombre no llegó nunca a sonar lo que él de otros contemporáneos suyos. Los que con cuidado siguen el movimiento intelectual de España, habrán saboreado alguna vez los versos de Almedros Aguilar y habrán podido apreciar que era una de las figuras más salientes del renacimiento literario de la segunda mitad del siglo XIX.

En el manejo de la lengua española, en la brillantez, elegancia y pureza del estilo, habría pocos que le sobrepasaran, dentro de lo castizo y lo amancebado; pero habría menos aún que le igualasen, si no en la altura de la concepción, en el vuelo imaginativo de su privilegiada fantasía.

Y si no, digalo su admirable soneto *La Cruz*, una de las joyas más preciadas de nuestra literatura, describiendo en sus catorce versos la tragedia terrible del Calvario, el dolor intenso de la *Mater Dolorosa*, la protesta de los elementos contra el deicidio, el horror de las muchedumbres, que resume así el triunfo de la luz sobre la sombra, de las alturas sobre los abismos, del amor sobre el odio, del porvenir glorioso sobre el nefasto pasado:

Parécete está la Cruz, signo de duelo, cerrando, altiva, con el pie el profundo; con la excelsa cabeza, abriendo el cielo, y con los brazos abarcando el mundo.

Sublime pensamiento que no habrá hallado mejor modo de formularse, por su bella y expresiva exposición, de los místicos más iluminados, ni de los rimadores más eximios.

Hace bien la Prensa de Jaén en honrar al hijo ilustre de aquella capital, pues honrándole se honra a sí propia.

Relicemos a la familia del ilustre poeta nuestro pésame más sentido.

Carlos Barbeyto.

El nuevo obispo

Cultísimo, afable, sin mogigaterías ni intransigencias de esófago, apóstol de la enseñanza, espíritu clarividente y orientado a la moderna, D. José María Salvador Barrera, nuevo prelado de la diócesis de Madrid-Alcalá, es un obispo de su época. Sus calidades, sus antecedentes, su conocimiento pleno y perfecto de los hombres y de las cosas, la conciencia de su misión fijada y depurada en el tanz de la realidad, hacenle, a nuestro entender, el mejor prelado que pudiera tener Madrid.

S

es política. Y darán al jefe un programa. Y habrán puestos de los partidos liberales, de los partidos conservadores, y aun de los partidos liberales, por el solo hecho de llamarse así.

Luego, nada. El Sr. Noedal continuará yendo al Congreso a animar las tardes parlamentarias con las flores de su ingenio; porque lo que se dice de la unión integradora es pura broma que ha hecho correr el propietario de la *«El Siglo Futuro»*, y ver si se lo cree Barrio y Mier y se lo comunica a Don Carlos para endulzarle las amarguras de su vida.

Buena estaría la dichosa unión! Tardías y más que tardías se han arrancado carlistas y monistas continuamente, con singularidad, y pocas veces ha hecho a aquellos—chistes como veníamos—el Sr. Noedal, distinguido autor cómico, que equivale al camino, y por eso no ha llegado a escribir una *«Gaita blanca o una Cocodrilo»*.

LOS RESTOS DE CÁNOVAS

Como se había anunciado, ayer tarde se efectuó el acto de traslación de los restos de D. Antonio Cánovas del Castillo desde el cementerio de San Isidro al panteón de hombres ilustres.

He aquí algunas notas informativas de dicho acto, que ha revestido toda la solemnidad y esplendor que fundadamente había esperar.

En el cementerio

A las tres y media próximamente comenzaron a llegar al cementerio de San Isidro varios individuos de la familia del insigne finado, acompañados de gran número de amigos y correligionarios, cuyos nombres van citados con los que figuraban en el cortejo, el cual detallamos más adelante.

Pocos momentos después se procedió a subir la caja que guardaba las cenizas del gran estadista, y que, como es sabido, hallábase desde ayer en la cripta del panteón del cementerio referido.

Desde San Isidro a Atocha

Colocada en la carroza fúnebre, púsose en marcha la comitiva íntima, marchando por las Rondas a la de Atocha, donde había de organizarse el cortejo oficial.

Frente a la estación

A las cinco en punto llegó la carroza frente a la estación del Mediodía.

El lado derecho de dicha explanada veíase concurrir simo de prohombres del partido conservador, que acudían a rendir este último tributo a su llorado jefe.

El número de curiosos era también muy grande, al extremo de que varias parejas de la Guardia civil y Municipal montadas, tenían que guardar orden para el mejor tránsito de carros y tranvías por el referido punto al proceder a la formación del cortejo.

Representaciones

Figuraban entre el sinnúmero de coches particulares que allí aguardaban la llegada de los restos de Cánovas, varios otros de la Casa Real.

En representación de Don Alfonso estaba el duque de Sotomayor; por la infanta Doña Isabel, el Sr. Coello; por la reina, el duque de Arjón; por los infantes, el duque de San Felipe; y por los príncipes de Asturias.

También acudieron representaciones de los Comités de todos los distritos.

En representación de la familia del Sr. Cánovas marchaban, entre otros individuos, los sobrinos del finado D. Antonio, D. José, don Máximo y D. Jesús.

Los señores que representaban a la real familia, a la llegada del cadáver frente al lugar mencionado se adelantaron a recibir la carroza fúnebre, y siguieron a aquellos cuantos esperaban frente a la referida estación.

En la apuntada forma se organizó la comitiva, a la que se unió el obispo de León, y el cortejo pasó inmediatamente.

En marcha

Abrieron una pareja de guardias municipales montados, siguiendo a ésta el estandarte de la Academia de Jurisprudencia, é inmediatamente el coche fúnebre. Era éste severo y elegante, tirado por ocho caballos, a la gran *«Aumont»*.

La caja que guardaba las cenizas del muerto era también severa a la vez que sencilla, de caoba con aplicaciones de plata.

El cortejo dirigióse por frente a la estación directamente al panteón de Atocha, siendo enorme el gentío que en él figuraba y el que a los lados del paseo presenciaba el triste acto.

En el panteón de Atocha

Un cuarto de hora después llegaba al panteón de hombres ilustres el coche mortuario. En la puerta esperaba el clero, que entonó un solemne responso.

La caja fué conducida desde la carroza al interior del panteón por los sobrinos del difunto anteriormente citados y el marqués de Valdeiglesia.

En el pórtico esperaba la llegada de las cenizas de Cánovas el presidente del Consejo Sr. Moret, con los ministros de la Gobernación, Fomento é Instrucción pública, señores conde de Romanones, Gasset, Santa María de Paredes y otros miembros del partido liberal.

La caja fué depositada al pie del sepulcro del finado, y se entonó un *«requiem»*, rodeando los restos del insigne muerto, apañándose la multitud que llenaba el sagrado y reducido recinto.

El momento de la ceremonia de exhumar dichas cenizas fué en extremo conmovedor, y varias señoras de la familia del finado derramaron abundantes y sentidísimas lágrimas.

Una vez efectuada dicha ceremonia decoróse el velo negro que cubría el artístico sepulcro, dándose por terminada.

La concurrencia

Fuó numerosísima, como anteriormente apuntamos.

Citar los nombres de cuantos en el acto referido vimos, ocuparía más espacio y tiempo del que disponemos.

En su defecto, citaremos los nombres de las personas que recordamos al correr de la pluma:

Señores Besada, Cavestany, García San Miguel, Sánchez Bustillo, conde de Peña Ramiro, marqués de Casa la Torre, Vázquez de Parga, marqués de Castilleja, Jiménez Mateo, Seoane, conde de Buena Esperanza, Sánchez, Toledo, Silveira (M.), Cárdenas, Orfila.

Muro y Carratalá, Madariaga, Gil Robles, Catalina, González Beltrán, Encio, Zapata, Laranco, Tejón, Rolland, Bugallal, Pedraza, Hernández (A.), Pérez de Guzmán, Cobo Calajés, Ortiz, Fernández Guzmán, Mediano, Acuña, Márquez.

Acuña, Tejada de Valdesera, Díez Cordoba, Cervantes, marqués de Montesa, conde de Repáraz, de Revillagigedo, duque de Granada, Arrillaga, Lloigorri, Castaño, Gil y Gil, Bernard, Longoria, Mille, Aliendalazar, general Agustín.

García Lina, general Andía, Garamendi, García Lina, Redonet, Casa-Pavón, Rolán, Miranda, López Vera, Santana, Vadillo, Lazaga, García San Miguel, González Revilla, marqués de Benavite, Gil Matraza, Encina y Varona.

Palencia (hijo), conde de Mayorga, de Vilches, Yáñez (D. Eduardo), Bernard (hijo), Celis, Osma, Torres Villanueva, López Dóriga, Sánchez Guerra, Soler y Casajuna, Jorro, Miranda, Ibarrola, Ramonet, Díez Macuso.

Rodríguez Sánchez Toca, Canalejas (D. J.), Rodríguez San Pedro, Martos O'Neale, marqués de la Romana, Calvo León, Ordóñez (D. E.), conde de Tolosa, Maura (D. Bartolomé), Gayarre, Liniers, Teyvera, conde de San Luis, Luengo.

Rodríguez, Hernández Fajardo, Sánchez Toca (hijo), Grigory, Dato, marqués de Portago, Sánchez Román, Molina, marqués de Villavieja, conde de San Simón, Díaz Mérry, Martín Lozano.

Sepúlveda, Grijalba, Castillejo, Nueda, Górrortea, Weyler, Polavieja, Navarro Revorter, Maura (D. A.), Rodas, Cámara, Longoria, Santos Guzmán, Maluquer, Toranzo, Torres Sierra.

Martín Sánchez, Torrecilla, Agrela, Azcárraga, Aguilar de Campoo, conde de Orgaz, marqués de la Mina y conde de Torre-Vélez.

POR TELEGRAMA

EL FERROL

Un retrato de la futura reina. Joteros y trajes. Los alumnos de la «Asturias».

— Ferrol 14. La futura reina de España, princesa Victoria, ha regalado al yate *«Girald»* un retrato suyo de gran tamaño.

La fotografía halláase encerrada en sobrio marco tallado por el conocido artista don Agustín Mirás.

Tan delicado presente será colocado en la cámara regia.

Vuelvo a notarse excitación grande entre los jefes del puerto del Són a causa de que los trajes aumentaron allí sus embarcaciones.

Los pescadores de ambas costas desafiaban constantemente, y se teme que al encontrarse en la mar se reproduzcan los tristes sucesos desarrollados en otras ocasiones.

Confíase en que el ayuntamiento de Marina de aquel distrito sabrá hacer respetar los derechos de unos y otros.

En estos días en la Alameda de la Graña los alumnos de la Escuela Naval, que como es sabido, irán a Madrid para la boda del rey.—*Noisidio*.

EL MATONISMO

INICIATIVA LAUDABLE

Un estimado colega de provincias, *«El Noroeste»* de Gijón, ha tenido una feliz iniciativa: entronizar el matonismo en aquella ciudad; industria población, repitiéndose con tristísima frecuencia los crímenes tabernarios del *«chulismo»*, el periódico gijonés no se ha limitado a condolerse de ello y a pedir a las autoridades que se esfuerzen en su acción preventiva y correctiva, sino que ha abierto un concurso, con importante premio en metálico, que se adjudicará al autor de la Memoria más práctica en que se señalen los medios para extirpar el matonismo.

«Impera» dice el periódico—el matonismo que semanalmente envía carne al Hospital cuando no al cementerio.

«Campa por sus respetos esa nube de ladrones, casquilleros, ratas, descuidados y demás discípulos de Caco que constituyen el hampa gijonesa, roban a diario carbón en los muelles (cuando no hay cosa de mayor valor), arrebatando violentamente los bolsillos a las señoras y perpetrando, no ya insignificantes rapiñas, sino robos audaces con todo el aparato y decoración que el caso requiere, de escapas, fracturas, etc.»

«Constituye la embriaguez, no el vicio repugnante que se esconde, sino gala y adorno del cual se alardea por calles y paseos.»

Constituirá el Jurado para adjudicar el premio los señores jueces de primera instancia de Gijón, el señor alcalde, el director del Instituto de Jovellanos, el capitán de la Guardia civil, los señores vocales de la Junta local de Reformas Sociales y el director de *«El Noroeste»*.

Enviamos al colega nuestro aplauso por su laudable iniciativa.

POR TELEGRAMA

UN NAUFRAGIO

Vapor español perdido. Tripulación salvada.

— Londres 12. El vapor español *Sardiner»,* con carga de mineral, ha naufragado cerca de Runnstone.—*Dabor*.

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

ORQUESTA SINFÓNICA

El penúltimo concierto de abono de los ocho anunciados por la Orquesta Sinfónica celebróse anoche, y a él acudió tan brillante y numerosa concurrencia como a los anteriores.

Las novedades que ofrecía el programa eran la sinfonía en sol del comisario regio del Conservatorio y la ópera de Dvorak, *«Carnaval»*.

La primera de esas dos obras es sólo novedad relativa, puesto que se trata de un arreglo, o mejor, de un arreglo del quinto del mismo autor estrenado hace un año y repetido hace pocos meses por el Cuarteto Francés.

Entonces la obra fué aplaudida y elogiada por todos; pero el Sr. Bretón no quiso conformarse con eso, amplió su trabajo y buscó así el fracaso de anoche, que no obstante los aplausos de unos cuantos amigos, fué evidente y absoluto.

A nadie sorprendió, sin embargo, un quinto y una sinfonía son ya obras de muy distinto género para que sean fáciles metamorfosis como la que el Sr. Bretón ha querido ofrecernos, y si, además, para hacerlas se limitó al autor a instrumentar sin arte lo que primitivamente escribió para piano, el resultado tiene que ser forzosamente lamentabilísimo, y eso ocurrió anoche.

En todos los tiempos se notó marcadísimo desequilibrio instrumental, y por si eso era poco, las mismas ideas que en el quinto se repiten agradables ó interesantes, parecen vulgares, como empobrecidas ó encanalladas al sonar en instrumentos para que no habían sido concebidos.

Estos defectos resaltaron mucho más en el último tiempo, al que la intervención extemporánea de trompetas y panderas da un marcadísimo sabor de parada de feria ó cosa semejante, muy propia de los días a que llegamos; pero que nada tiene que ver con la idea que inspiró el quinto. Durante ese tiempo último las protestas del público fueron muy clamorosas.

La obra de Dvorak gustó, pero sin producir entusiasmo, y del resto del programa fueron repetidos el fragmento sinfónico *«En las estepas del Asia central»*, de Borodin, que, como siempre, gustó mucho, y *«Los cuernos del Viernes Santo»*, del Parsifal. La *«Bacanal»*, de Tannhäuser, fué también muy aplaudida y con justicia, y la *«Francesca di Rimini»*, de Tschai-kowsky, logró excelente ejecución, no obstante el mal gusto opinando lo que ya dije, que no es, ni con mucho, la obra más estimable de su autor.

En el concierto próximo, que se verificará el miércoles, ofrecemos una obra de Manrique de Lara, de la que hacen calurosos elogios los que la conocen.

A. M.

CONCIERTO VERGER

En el Salón del Conservatorio se verificará el miércoles 16, a las tres de la tarde, un gran concierto vocal é instrumental, organizado por el maestro Verger para presentar a sus discípulos.

Nadie ignora que Verger es, hoy por hoy, el mejor maestro de canto que tenemos, y es porque en esa fiesta cosechará nuevos laureles que unir a los muchísimos que logró en su brillante carrera artística.

El programa de la fiesta es el siguiente: PRIMERA PARTE.—1.º, primer tiempo del cuarteto en sol menor de Grieg, por el Cuarteto Francés.—2.º, cuarteto de la ópera *«Bohème»*, de Puccini, por las señoritas E. Ferrández, L. Polo y S. A. Sappia y F. Revellón.—3.º, Sinfonía de Valerio de la ópera *«Philon»* y *«Bacis»*, de Gounod, por el Sr. J. L. Samaniego.

4.º, arie de la ópera *«Ugonotti»*, de Meyerbeer, por la señorita M. Canales.—5.º, S.º, por la señorita M. Canales.—6.º, *«Lágrime d'un padre»*, melodía, de A. de la Cruz, por el Sr. F. Revellón.—7.º, dúo de la ópera *«Puritani»*, de Bellini, por la señorita L. Polo y el señor J. del Alcázar, «Panatucito».

SEGUNDA PARTE.—1.º, El andante del Cuarteto en re de Tschai-kowsky, por el Cuarteto Francés.—2.º, Sogno di Elsa de la ópera *«Lohengrin»*, de Wagner, por la señorita E. Ferrández.—3.º, arie de la ópera *«El Flauto Mágico»*, de Mozart, por el Sr. J. del Alcázar «Panatucito».—4.º, arie de la ópera *«Pagliacci»*, de Leoncavallo, por la señorita E. Ferrández.—5.º, arie de la ópera *«La Traviata»*, de Verdi, por la señorita L. Polo.—6.º, Terceto final de la ópera *«Faust»*, de Gounod, por la señorita E. Ferrández y S. A. Sappia y J. L. Samaniego.

EN FOMENTO

Asamblea de las Diputaciones

Siguen las conferencias

Antesnoche fueron recibidas por el señor Gasset las representaciones que esperaban a conferencia en la última sesión de la tarde.

En la mañana de ayer informaron al ministro de las necesidades de sus provincias los delegados de Guadalajara, Cáceres, Cuenca, Santander, Segovia, Zamora, Valladolid y Soria.

Según nota que se ha facilitado por el ministerio, en las conferencias han pedido los diputados las siguientes resoluciones:

Algunos han juzgado insuficiente el personal de Obras públicas asignado a las provincias; otros han solicitado hacer contratos de obras con arreglo al plan de 1903, y la mayoría han fijado su atención en el extremo de la conservación de los caminos vecinales y la conveniencia de fijar acerca de esto un sistema definitivo.

Por la tarde

A las cuatro continuaron las conferencias de los diputados con el ministro de Fomento. Al salir de hablar con el Sr. Gasset, los representantes manifestaron lo siguiente:

Los de Barcelona: Pidieron que se ampliara la subvención concedida, según el plan de 1903.

No para que la provincia ahorrara dinero, sino para dedicar más cantidad a la construcción de mayor número de kilómetros.

Pidieron además la modificación de las bases del proyecto de construcción de ferrocarriles secundarios con objeto de poder realizar el correspondiente a la red regional de Cataluña, de acuerdo como están las cuatro provincias.

También presentaron al ministro bases de descentralización en materia de fomento.

Los de Tarragona: El representante, señor Guach, ha recabado del ministro el impulso inmediato de la construcción de los 200 kilómetros del plan de 1903, la revisión de este plan con derecho de desistimiento o la reposición de los montes de Poblet y Boal del Comú.

Los de Lérida: Solicitaron la ampliación de obra a construir y su realización inmediata.

Los de Gerona: Que el plan de 1903 se modifique en el sentido de que se construyan los caminos con arreglo a la reforma que actualmente se proyecta.

Los de Coruña: Pretendieron que se redujera a dos años el plazo para la construcción de los 200 kilómetros contratados y que éstos se realicen rápidamente.

Solicitaron la ampliación de los 200 kilómetros concedidos por el plan de 1903.

Anunciaron al ministro que la Diputación está dispuesta a anticipar al Estado el dinero necesario para la construcción de las obras, dentro del total que debe abonar por ellas.

Recomendaron el estudio de desembarcaderos y puertos contiguos a pueblos de pequeños vecindarios, para que, recordadas las dificultades que existen, pueda verse la facilidad de su construcción y coste y resolverse sobre dichas obras.

También pidieron que se haga el estudio técnico de la navegación fluvial del río Hulls, límite de la provincia.

Y, últimamente, significaron al ministro la necesidad de comunicar el ferrocarril del Norte con el de Santarriá a Pontevedra. Esto como de interés general de la región.

Los de Lugo: Pidieron que se derogue la vigente legislación sobre caminos vecinales, excepto la parte referente a prestación personal.

Que se unifique la legislación de caminos vecinales con la de carreteras.

Que a los Ayuntamientos no se les exija más que aquella prestación.

Que para la realización de las obras se prefiera el sistema de contrata.

Que se prorratee anualmente entre las provincias los créditos concedidos por las Cortes sin que se apliquen a otras atenciones.

Como complemento de la riqueza pública interesaron al ministro la rebaja en las tarifas de ferrocarriles.

Los de Pontevedra: Solicitaron que se reconozca la deuda que el Estado tiene con la Diputación importante un millón de pesetas, por carreteras construidas por la Corporación provincial, cantidad que aún no ha sido reintegrada.

Esta cantidad, según indicaron al ministro, debía servir, abonada en cinco anualidades, para la construcción del ferrocarril económico de Pontevedra a Estrada y Lalín.

Aceptaron la subvención que ofrece el Estado para la realización del plan de caminos vecinales que se formó con arreglo a un Real decreto del año 1878.

«Los de Pontevedra» dicen que interesa a esta provincia la construcción del ferrocarril secundario de Orense a la frontera portuguesa por Ginzó y Verín que la Diputación subvencionaría. Otro de Pontevedra a Ribadavia. La construcción del puente metálico sobre el río Miño que ha de unir la carretera de San Lázaro con la estación de Canedo, que ya se acordó hacer los estudios.

Se aceptó la ampliación de kilómetros para nuevos caminos vecinales, abonando la provincia el 50 por 100.

Y se pidió que se liquiden inmediatamente las cuentas de la carretera de Villacastán a Vigo, nombrándose el personal necesario para verificarlo, como se hizo en la provincia de Avila en caso análogo.

A última hora quedaban algunos representantes de provincias esperando a conferencia con el ministro.

La Diputación provincial obsequia con un banquete a los representantes de las demás Diputaciones de España que se hallan en esta corte con motivo de la Asamblea a la que han sido convocados por el señor ministro de Fomento. Dicho banquete tendrá lugar hoy domingo, en el restaurant de La Huerta, a las doce.

Los representantes provinciales cuyas señas de domicilio se ignoran se darán por invitados con esta noticia.

Los representantes de las diferentes Diputaciones provinciales de España fueron obsequiados anoche con un té en el ministerio de Fomento.

Nadie ignora que Verger es, hoy por hoy, el mejor maestro de canto que tenemos, y es porque en esa fiesta cosechará nuevos laureles que unir a los muchísimos que logró en su brillante carrera artística.

El programa de la fiesta es el siguiente: PRIMERA PARTE.—1.º, primer tiempo del cuarteto en sol menor de Grieg, por el Cuarteto Francés.—2.º, cuarteto de la ópera *«Bohème»*, de Puccini, por las señoritas E. Ferrández, L. Polo y S. A. Sappia y F. Revellón.—3.º, Sinfonía de Valerio de la ópera *«Philon»* y *«Bacis»*, de Gounod, por el Sr. J. L. Samaniego.

4.º, arie de la ópera *«Ugonotti»*, de Meyerbeer, por la señorita M. Canales.—5.º, S.º, por la señorita M. Canales.—6.º, *«Lágrime d'un padre»*, melodía, de A. de la Cruz, por el Sr. F. Revellón.—7.º, dúo de la ópera *«Puritani»*, de Bellini, por la señorita L. Polo y el señor J. del Alcázar, «Panatucito».

SEGUNDA PARTE.—1.º, El andante del Cuarteto en re de Tschai-kowsky, por el Cuarteto Francés.—2.º, Sogno di Elsa de la ópera *«Lohengrin»*, de Wagner, por la señorita E. Ferrández.—3.º, arie de la ópera *«El Flauto Mágico»*, de Mozart, por el Sr. J. del Alcázar «Panatucito».—4.º, arie de la ópera *«Pagliacci»*, de Leoncavallo, por la señorita E. Ferrández.—5.º, arie de la ópera *«La Traviata»*, de Verdi, por la señorita L. Polo.—6.º, Terceto final de la ópera *«Faust»*, de Gounod, por la señorita E. Ferrández y S. A. Sappia y J. L. Samaniego.

4.º, arie de la ópera *«Ugonotti»*, de Meyerbeer, por la señorita M. Canales.—5.º, S.º, por la señorita M. Canales.—6.º, *«Lágrime d'un padre»*, melodía, de A. de la Cruz, por el Sr. F. Revellón.—7.º, dúo de la ópera *«Puritani»*, de Bellini, por la señorita L. Polo y el señor J. del Alcázar, «Panatucito».

CIVILES Y LADRONES

MUERTE DE UN BANDIDO

Historia retrospectiva

En la noche del 20 al 21 de Abril de 1905, al hacer la requisa los empleados de la cárcel de Avila, notaron la falta de algunos presos de consideración.

Los fugados eran ocho: Juan Cerro y Federico Riquero, sentenciados a pena capital; Lorenzo Albornoz, procesado por robo; Juan Jiménez, condenado por hurto; Ciriaeo Jesús, condenado por el delito de homicidio; Antonio Calle, procedente del presidio de Ocaña; Cipriano López, sentenciado por Consejo de guerra; y Mariano Moliner Sánchez, el *«Francés»*, condenado a siete años de prisión, por robo.

Al día siguiente de fugarse los presos, la Guardia civil detuvo a Ciriaeo Jesús, y hasta la fecha no se había logrado averiguar el paradero de los restantes presos fugados.

Hace unos tres meses se encargó del mando de la línea de las Peñuelas el teniente de la Guardia civil D. Daniel Montero, y tuvo el honor de que uno de los presos fugados, Mariano Moliner Sánchez, vivía en aquella demarcación.

Desde entonces no descansó un momento para averiguar dónde estaba el bandido.

En la pista

El teniente ya citado, auxiliado por algunos guardias, supo que, efectivamente, en una calle de los barrios bajos tenía su domicilio Mariano Moliner, y que éste se apodaba el *«Francés»*.

También averiguó que sin duda para no ser reconocido, usaba diversos nombres y apodos. Entre los primeros, José María de la Cruz y Santos, los, y entre los apodos los de *«El Cabez de hierro»* y *«El Escudo»*.

El Sr. Montero luchó con grandes dificultades para seguir la pista al criminal.

Tuvo necesidad varias veces de salir vestido de paisano para comprobar datos que le habían sido suministrados con antelación.

Los trabajos policíacos realizados por el diligente agente de la Benemerita no fueron infructuosos.

Averiguó que el sujeto cuya captura perseguía estaba procesado por un Juzgado de Madrid y tenía la obligación de presentarse diariamente en la Casa de Cánovas.

Causas pendientes

Entre los diferentes procesos que se seguían a Moliner, había uno por robo, cometido en circunstancias curiosas.

Parece que el Moliner se concertó con otro, con un chico de unos catorce años, para realizar un robo en una casa particular.

El plan era hacerle abrir puertas, y con efecto, con una ganancia logró franquear la entrada al chico cumplió.

Dijo a éste después que entrase, dándole indicaciones para que apañase ciertos objetos y añadiendo que él esperaba en la puerta.

Indudablemente, el *«primo»* vio algo sospechoso por los alrededores de la casa, haciéndose poner pies en polvorosa, y el chico fué sorprendido al intentar por los inquilinos que avisaron a la policía y lo detuvieron.

Por este motivo fué procesado; pero no pudo probarse en absoluto su complicidad, y quedó procesado, pero en libertad, con la obligación de presentarse diariamente en la escribanía.

Todo se sabe

El presidiario supo, indudablemente, que la Guardia civil le perseguía de cerca, y decidió no volver a parecer por la Casa de Cánovas, por el caso.

Así es que cuando el teniente de la Guardia civil intentó sorprenderle en el Juzgado, se vió chasqueado, pues en dos días consecutivos no pareció.

No se desanimó por esto el Sr. Montero, y continuó sus gestiones con más actividad si cabe, logrando averiguar, después de grandes trabajos, que el sujeto cuya captura perseguía tenía su domicilio en una casa de la calle de

La Exposición Internacional de Milán

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN ROMA)

La apoteosis

Milán rebosa de fiebre. Una obra colosal, un trabajo casi sobrehumano, la perforación del Símplon, tuvo al fin su apoteosis con la intervención de los soberanos de Italia.

Y la capital moral de Italia, sobre la cual flotan miradas en estos días el mundo entero, exulta por el éxito de esta portentosa hazaña del trabajo, síntesis armoniosa del progreso universal.

Desde las alturas césped, desde las esbeltas torres que a contenerse se erigen en una maravillosa armonía de sombras, desde los innumerables edificios esparcidos por dentro de la encantadora ciudad, se levanta al cielo un himno de júbilo que, representándose por doquiera, parece el tributo de aplauso que los italianos dan a la gran metrópoli lombarda, por haber reivindicado a favor de la nación italiana el importante puesto que le pertenece en el grande consorcio de la civilización moderna.

La Exposición, preparada con febril actividad en tiempo relativamente muy breve, no es una muestra de curiosidad, sin motivo y sin beneficio, sino la síntesis de un espíritu humano de laboriosidad, y de los milagros de la ciencia, de la industria y del arte, síntesis proclamatrice, pues procura ventajosamente inculcar a las naciones todas que, unidas por el pacto de una paz imperecedera, fraternizan entre ellas en la noble rivalidad del trabajo.

Milán rebosa de fiebre. Por las amplias calles se observan una animación extraordinaria. Representaciones de todas las naciones del mundo han llegado en estos días a la gran metrópoli lombarda. Soberanos, delegados de Gobiernos, Parlamentos, notabilidades científicas, literarias, comerciales. Todo el mundo civilizado parece se haya reunido en imponente congreso en esta industria ostentosa y laboriosa metrópoli, que en tan breve tiempo se ha elevado a las más altas cumbres de la actividad humana.

La Exposición se ha inaugurado; pero es menester añadir que no está todavía completamente lista.

Para preparar bien una Exposición tan grandiosa como la de Milán, se necesitaban, a buen seguro, dos o tres meses más de trabajo.

Por de pronto, he aquí unas interesantes notas, tocantes a los principales pabellones: **Galería del Símplon.**—Es obra del arquitecto Sr. Locati, que ha querido representar la gran obra del Símplon, que el hombre a través de las visceras del Símplon. Por 70 metros de largo se abren dos túneles, paralelos entre ellos, y a lo largo de los mismos se representan las varias fases del arduo trabajo y pueden observarse los mismos materiales empleados en la perforación del Símplon.

Muestra retrospectiva de los transportes. Magnífica construcción. Entre las cosas más interesantes se observa el coche que Napoleón I usó a la batalla de Marengo y la berlina de gala de Pío IX.

Bellas Artes.—Son 54 salones con cuatro galerías en donde pueden admirarse, o mejor, observarse, unas 5.000 obras de más de 300 artistas. Y de eso, ya tendremos ocasión de hablar en otra carta.

Artes ornamentales.—Es un pabellón que constituye por sí mismo una notable obra de arte. Su área es de 20.000 metros cuadrados. Es muy original; tiene un peristilo con columnas de estilo barroco.

Galería del trabajo.—Es una construcción colosal, obra de los insignes Bianchi, Magagnoli y Rondelli. A la entrada hay un grupo de obreros simbolizando el trabajo a través de las grandes conquistas de la humanidad.

Pabellón de la Marina.—En el colosal pabellón de la Marina desfilan ante los ojos de los visitantes los tipos más diferentes de la locomoción acuática que se usan por los diversos pueblos del mundo.

Automóviles y carruajes.—Son dos originales pabellones unidos entre ellos por dos pórticos cubiertos. Pueden allí admirarse todos los adelantos modernos en cuestión de automóviles y carruajes.

Muestra de Bélgica.—Admirable, no cabe duda, es el pabellón de Bélgica en correcto estilo flamenco. Claramente poético alista por allí en torres y puentes que una suave cascada de amor despende de aquellas céspides esbeltas y elegantes.

En la muestra de Bélgica pueden admirarse los mejores productos de aquel pequeño centro de civilización, y del cual tan frecuentemente Europa saca útiles enseñanzas.

Y la muestra española? De ésta os hablaremos detenidamente, cuando trate en particular de la muestra de Bellas Artes.

Gallardo.

POR TELEGRAMA

ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL

Un príncipe y la reina madre de Holanda

París 12. Un telegrama de la Haya participa que la reina madre de la soberana de Holanda, pasando en automóvil con el príncipe Balthazar, fue víctima de un accidente.

El automóvil que montaban las personas reales chocó violentamente con un coche, cuyos viajeros fueron arrojados desde sus asientos al camino.

La reina y el príncipe resultaron ligeramente heridos. —Mar.

CENTRO CASTELLANO

En la conferencia que D. José Rubio Coloma ha pronunciado en el Centro Castellano ha sido tan admirar la forma gallana de la exposición como el fondo eruditísimo que dió a conocer.

Para desenvolver el tema de «Heráldica y banderas castellanas», después de dibujar a grandes trazos todo lo que acerca de emblemas nacionales existió hasta la constitución de la nacionalidad castellana, fundamentó en una multitud de hechos históricos, la existencia del escudo castellano y león, con el castillo oro en campo rojo y león gules en campo plateado, a partir de los siglos X y XI, apoyándose en los monumentos literarios de aquella época, cartas de donación del conde García Fernández, privilegios rodados, libro de las Cantigas, Códice de las Siete Partidas, tratado del infante Don Juan Manuel, Cortes de Segovia del siglo XV, y describiendo, en corroboración de lo mismo, banderas y vestidos antiguos existentes hoy, como asimismo testimonios de historiadores ilustres.

Al llegar a la época de los Reyes Católicos y a la intervención de la enseña castellana en actos tan trascendentes como el descubrimiento de América, fué ovariado.

Dejó para otras conferencias la prosecución del tema y demostración de que no ha existido nunca como estandarte castellano el famoso pendón morado de Castilla.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Con el resumen a cargo del presidente de la sección, terminaron en esta Academia las discusiones promovidas por la notable Memoria «El nihilismo», presentada por el académico Sr. Amoraga y Olazágu.

El Sr. Amoraga hizo uso de la palabra, y con elocuencia correcta y oratoria florida, hizo un discurso dando las gracias a cuantos habían intervenido en la discusión, al favor de

po que afirmó la necesidad de la evolución para evitar los estragos que las ideas disolventes llevan aparejadas.

Fuero digno remate el Sr. Pons, que con una oratoria elocuentísima hizo el resumen, dedicando frases de estímulo a la juventud trabajadora.

Ambos conferenciantes fueron muy felicitados por la numerosa y distinguida concurrencia. Entre los asistentes se hallaban los Sres. Gómez de Laserna, Martín Vela, Cortez, González Revilla, Silveira, Ortiz Laparra, Casanovi, sus interinos, de la Hazaña, Alonso Barón, Valentín Gamazo y otros muchos que sentimos no recordar, y todo el elemento joven de la Academia.

POR TELEGRAMA

De Barcelona

Guardia civil a Manresa. El gobernador a Madrid

Barcelona 12. Por notarse alguna agitación entre los obreros de las minas de Figols, han marchado a Manresa y Berga fuerzas de la Guardia civil.

Mañana marcha a Madrid el duque de Bivona. —Mencheta.

No hay partida carlista

Barcelona 12 (3.1).—El general Linera y el duque de Bivona han desmentido categóricamente que se haya levantado una partida carlista en Figols.

Han dicho, además, que tienen tomadas sus medidas para reprimir en el acto cualquier intentona. —Mencheta.

Diario de un Curial

EN LA AUDIENCIA

"Ticiano" y el prestamista

Poco pensaría Ticiano, Greco y el Divino Morales, cuando, arrebatados en alas de sus fantasías pintascas, que éstos habían de ser objeto de la prosa y que la usura había de llegar a profanar sus gloriosas obras.

Una señora se queda viuda con varios hijos, y no se cuida de hacer las operaciones parciales del caudal del marido.

Entre los diferentes bienes que al morir éste dejó a su viuda y hijos, se hallaban 15 cuadros de Ticiano, Greco y del Divino Morales, tasados por Madrazo en la cantidad de 100.000 pesetas.

Apuros pecuniarios obligaron a la viuda a firmar una obligación de venta con pacto de retro, sobre dichos cuadros, por espacio de un año con el prestamista Sr. Rodríguez, en la cantidad de 3.500 pesetas.

Vencido el plazo sin retrogar la obligación, el prestamista hizo una nueva obligación, por la que compraba nuevamente en iguales condiciones los cuadros en el precio de 4.570,60 pesetas, cantidad que concordaba con el capital anteriormente entregado, mas sus intereses.

Pasó de nuevo un año sin que tampoco pudiese la viuda satisfacer la cantidad en que los cuadros se vendieron, por lo que el prestamista varió las cantidades mensuales como pago de intereses.

Pasado algún tiempo, uno de los hijos de la viuda llega a ser declarado mayor de edad, y éste propone al Sr. Rodríguez le entregue los cuadros referidos, previa una liquidación del capital entregado por el prestamista a su madre más los intereses, deducidos, como es lógico, las cantidades ya recibidas por el Sr. Rodríguez.

Este acepta, y un dependiente hace la liquidación, que asciende a la suma de 40.000 pesetas.

El hijo de la viuda no acepta esta liquidación y demanda al prestamista, fallando el Juzgado de instrucción a favor del prestamista y la viuda, que los cuadros son propiedad ya del prestamista.

Apelada esta sentencia, ayer se celebró la vista en la Sala segunda de lo civil; alegando el Sr. Curial, representando al hijo, que los cuadros no pueden pertenecer al prestamista porque formaban parte de unos bienes de menores, en los cuales no se habían hecho las partidas legales, y que además la obligación firmada por la viuda y el prestamista era un simulado préstamo.

El apelado Sr. Garzón, defensor del prestamista, afirmaba que la obligación era una retroventa, y alegó las excepciones de falta de acción en el apelante, por no haber acreditado el dominio de los cuadros, y la prescripción de la acción, por tratarse de bienes muebles.

Ahora la Sala decidirá dónde irán a parar definitivamente los valiosos cuadros del presente litigio.

EL ALGUACIL VALENZUELA

EN EL AYUNTAMIENTO

Junta municipal de asociados

Ayer mañana se ha reunido en sesión la Junta municipal de asociados para sancionar los siguientes asuntos:

1. Acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento concediendo la jubilación a una maestra de las escuelas públicas.

2. Otro concediendo jubilación a un fiel de consumos.

3. Otro concediendo la exención del pago de derechos de valla y construcción de la iglesia de Santa Cristina, sita en la carretera de Extremadura, núm. 6.

Otro, aprobatorio de las modificaciones que se han hecho necesarias en el pliego de condiciones para la celebración de nueva subasta del proyecto de «Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcalá».

Dichos acuerdos fueron todos sancionados sin debate, a excepción del tercero, el cual fué desechado en votación nominal.

El cementerio de la Patriarcal

Interrogado el alcalde respecto a las obras que se vienen realizando en este cementerio, cuyas galerías, según se dice, se están desmontando, dejando al descubierto los féretros, manifestó, que según se le había informado, dichas obras consisten únicamente en apuntalar las referidas galerías por amenaza inminente ruina; pero que no obstante había dispuesto que el teniente alcalde D. Alvaro de Blas girase una visita de inspección al referido cementerio, para en su vista proceder a lo que haya lugar.

Los ganaderos

Una Comisión de ganaderos se presentó ayer mañana al alcalde para rogar la introducción de algunas reformas en el actual reglamento por que se rigen, tales, por ejemplo, la instalación de básculas automáticas, que se cambien las horas de oreo de las carnes y otras relacionadas con la higiene y salubridad.

El Sr. Vincenti se mostró de acuerdo en absoluto con la pretensión de los ganaderos, prometiendo complacerlos.

CARRERAS DE CABALLOS

La Sociedad de Fomento de la Cría caballar celebrará hoy su primera reunión primaria en el Hipódromo de la Castellana. Habrá seis carreras: la primera, De venta, a las tres y media de la tarde; la segunda, Críterio, a las cuatro; la tercera, Gran premio de Madrid, a las cuatro y media; la cuarta, Militar, a las cinco; la quinta, Viesca, a las cinco y media; y la sexta, Premio de S. A. B. la infanta Doña Isabel (saltos y vallas), a las seis.

El viernes 18 será el segundo día de carreras.

La boda del rey

Orfeones, rondallas y bailarines

La lista completa de orfeones, rondallas y grupos de bailarines que recibirán subvención del Ayuntamiento para que concurren al Concurso que se ha de celebrar el día 7 en la Plaza de Toros con motivo de la boda del rey, son los siguientes:

Orfeones.—Barcelona, Antiguos Amigos Tintoreros; Gijón, Asturiano; Pontevedra, Artístico Musical; Burgos, Burgales; Vigo, La Oliva; Tarragona, El Ancora; Valencia, La Vega; Córdoba, Centro Flamenco; Bilbao, Turridibide; Pamplona, N. N.; Madrid, Circular de Obreros; Cádiz, de San José; Práctico de Castellana; Eco de Madrid y España; Segovia, Juan Bravo (sin subvención).

Rondallas.—Alicante, La Wagneriana; Coruña, Blanco y Negro; Logroño, Logroñesa.

Grupos de bailarines.—De Zaragoza, de Ciudad Real, de Alba de Tormes (La Charrada); De la dirección de la parte musical se ha encargado el maestro Mateos, el cual dirigirá el conjunto de los orfeones con el apoyo de Ingenieros y del regimiento de León cuando se entone el himno Grito a España.

Tribunas

Las tribunas cuya construcción ha autorizado el Ayuntamiento estarán situadas en los siguientes puntos:

Calle de Batán, Pretil de los Consejos, plaza de San Miguel, travesía de Bringas, Alcañal esquina a Caballero de Grecia, formando un arco de triunfo, Alcañal frente a San José, Alcañal frente a la Plaza Mayor, Plaza del Ángel, y la Adornada, en el Congreso de los Diputados se construirán dos tribunas a los lados de la escalinata y una en el centro, con objeto de que los representantes de la nación puedan presenciar, con sus familias, el paso de la comitiva regia.

Bailes populares y adornos de calles

Son muchos los bailes populares que se piensan celebrar en los diferentes distritos de Madrid.

También reina gran entusiasmo entre los vecinos de gran número de calles para adornarlas e iluminarlas profusamente los días que duren los festejos reales.

Las calles que lucirán mejores adornos serán las del Arenal, Mayor, Carrera de San Jerónimo, Preciados, Carmen, Alcalá, Hortaleza, Puencarril, Atocha, plaza de Santa Cruz, Príncipe, Toledo, plaza de Santa Ana, Calatrava, Plaza Mayor, Patana, plaza del Ángel, plaza de Matute y Espoz y Mina.

Parece ser que entre los comerciantes e industriales de la calle de Carretas no se ha llegado a un acuerdo respecto a la ornamentación de tan célebre vía.

Distrito del Hospicio

Reunidos los vecinos del barrio de San Pablo, bajo la presidencia del teniente alcalde D. Leopoldo Cortinas, designaron en el acto una Comisión entre los mismos de prestigio y posición dentro del barrio para invitar al vecindario a que contribuya a la ornamentación y mayor brillantez posible de las fiestas.

Entre los acuerdos que se tomaron, de los más plausibles fueron la repartición de bonos entre los pobres del distrito, contando para ello con la valiosa cooperación de los comerciantes e industriales del mismo.

Por último, se proyectó celebrar un baile popular con todos los mayores atracciones posibles que, según piensan, han de ser sorprendentes.

Dadas las iniciativas que han de desplegar los vecinos del populoso y simpático barrio de la plaza de San Ildefonso, no dudamos ha de resultar brillantísimo.

Cuartel de la Reina Victoria

Con motivo de la boda del rey se celebrará solemnemente el acto de colocar la primera piedra para un nuevo cuartel de Artillería, que llevará el nombre de la reina Victoria.

Estará situado en los terrenos próximos a la Cárcel-Modelo, en el barrio de Argüelles.

El proyecto del nuevo cuartel es obra del arquitecto ingeniero militar, capitán D. Julián Gil Clemente.

La Comisión de festejos del distrito de Palacio, que sigue dando gran impulso a la ornamentación de la boda del rey, ha acordado, en el momento de suscripción para el decorado, engalanamiento y alumbrado de vías, ha acordado abrir Concurso público y admitir por ello proposiciones hasta las doce del lunes próximo, en la secretaría de la tenencia de Alcaldía, Cádiz 7, para después, y ante la misma, proceder a la apertura de pliegos y su admisión o denegación.

La jota y el rey

Una hermosa y distinguida batuta, huérfana de un comandante de Caballería, don Inocencia Sebastián, que ha obtenido diversos premios en Zaragoza cantando la jota, ha sido elocuente para cantar ante SS. MM. varias coplas alusivas a la extraordinaria solemnidad de la boda.

Como tenemos entendido que la voz que posee dicha señorita es una verdadera maravilla, creése que se accederá a ello y que Don Alfonso oirá con verdadero agrado el canto más popular de Aragón.

El álbum de los alcaldes

Está definitivamente acordado que de la confección del artístico álbum con que todos los alcaldes de España piensan obsequiar al rey y de su enlace con la princesa Victoria Eugenia se encargue el reputado joyero Sr. Marabini.

Las tapas serán de oro repujado, ostentando en ellas los escudos de España y de la Casa Real, con los retratos en miniatura de las augustas personas, rodeados de brillantes.

Los retratos los efectuará un afeitado discípulo del ilustre pintor Sr. Sorolla.

Dicho álbum autorizará temas y los sellos de todos los alcaldes presidentes, y su coste calculase que pasará de 6.000 duros.

En cada hoja llevará preciosas acuarelas alegóricas a los monumentos más notables de cada provincia.

Para la realización de tan original obra de arte se han recibido ayer las adhesiones de los siguientes señores:

Méjenes, Alarcón, Villaseca, Alpedrete, Bobadilla, El Royo, Carleja, Cotoab, El Camp, Villacarralón de Campos, Gándesa, Trabada, Baracaldo, Arenalte, Bonaer, Villanueva, Iruela, Añora, Ciruelos de Cervera, Montañar, Guadarrama, Carcelón, Ronquillo, Burgo, Cabanillas, Venturada, Garrañeta, Vega de Rivadeo, Torleto, Gelves, Pardo del Rey, Celada de Robledo, Horroñeta, Los Nalmorales, Pradillo de Cameros, Misner, Almodóvar del Campo.

Moncalvillo, Agón, Villafraña de los Caballeros, Vergara, Torreceda de la Abadía, Tomares, Molina de Aragón, Galapagar, Pozuelo de Alarcón, Almacellas, Tavernol, Robledo de la Vera, Bornillo, Gargajol, Laja, Santa Ana de Pusa, Jaca, Santa Cristina, Gartz, Oyarzun, Hueneja, Cadar, Borrodi, Merindad de Sotoscueva, Luisiana, Becerril de Campos, Villalcón, Molvizar, Bodón, Almedinilla, Bours, Hermosilla, Villacañas, Mula, Villanueva del Trabuco, Carallilla, Mombuey, Villava de los Barros, Játiba, Libano de Arrieta, Altura, Vejer de la Frontera.

Villacarrillo, Poñador, La Redonda, Aroche, Salvatierra de Galicia, Manises, Figuera de Vargas, Oria, Estiliana, Alcañiz, Junquera de Ambia, Villavieja, San Cristóbal de Entreviejas, Sena, Venta de San Julián, Fuenteovejuna, Talavera de la Reina, Trujillo, Alameda de la Sagra, Melgar de Yuso, Oya, Herrerías, Villanueva del Duque, Santa Cristina, Villafraña de los Palacios, Soto de Ferrer, Polobón, Escarín, Cambados, Espinosa de

los Monteros, Bot, Triste, Carbonera, Villabona, Ocenilla, Olleros, Oteruelos, Ateca, La Galera.

Los alojamientos de los príncipes

Para los alojamientos que han de ocupar los príncipes que vengán a la boda del rey, está ya hecha la distribución.

Los egregios viajeros habitarán probablemente los edificios siguientes:

Príncipes de Gales, duques de Esparta, princesa de Sajonia Coburgo Gotha, viuda de Edimburgo, princesa de Esbaha y príncipes de Battenberg, serán alojados en Palacio.

Arquiduque heredero de Austria, palacio de Dalmacia; príncipe Alberto de Prusia, regente de Brunswick, y su hijo, el de Villamejor; gran duque Vladimir, el de D. Tiburcio Castañeda; príncipes de Teck, el del duque de Alba; heredero de Bélgica, el de Fernán Núñez; duques de Génova, el de los duques de Aliaga; príncipe heredero de Mónaco, el de los marqueses del Pazo de la Merced; príncipe Federico de Hannover y su esposa, el barón de Povel, el de los marqueses de Viana.

Los globos militares

Para el concurso aerostático organizado por el Real Aero-Club Español con ocasión del próximo aniversario de la boda del rey, se podrán tomar pilotos del R. A. C. E., de la compañía de Aerostación y del Aero-Club del United Kingdom, se ha autorizado al jefe del Parque Aerostático para que puedan tomar parte en él jefes y oficiales del Parque y compañía de Aerostación, con la tropa, globos y material aerostático necesario.

El transporte del personal que asistirá a Madrid y regreso del personal que asistirá al Concurso y de los globos y material se hará por ferrocarril y cuenta del Estado.

Las ascensiones que se lleven a cabo por el personal militar con motivo del referido Concurso, se considerarán como ascensiones libres militares.

La compañía de Moros de Rey

Definitivamente está acordada la venida a esta corte para tomar parte en la gran revista militar que ha de verificarse en el Campamento de Carabanchel con motivo de la boda, de la compañía de Moros de Rey de Ceuta.

El orfeón Eco de Madrid

La Sociedad obrera orfeón Eco de Madrid tendrá parte en el Concurso de orfeones con motivo de la boda de S. M., presentándose la rondalla Matritense, una pareja de niños que bailarán danzas regionales.

La misión de Pío X

Roma 12. El Papa enviará a la boda de Don Alfonso una misión extraordinaria compuesta del nuncio monseñor Rinaldini, monseñor Locatelli, otro prelado y un guardia noble.

La misión entregará a la futura reina el regalo del Papa Pío X. —Gallardo.

EL TIEMPO

12 de Mayo. —Madrid. El cariz tormentoso que las nubes ofrecen en días pasados se acentúa ayer, y en las últimas horas de la tarde se oyeron los primeros truenos de la temporada.

El mar sigue relativamente tranquilo y con calma, pero se temen por primera vez el espacio.

La nube tormentosa que se formó hacia el N. de Madrid se corrió al NE., desapareciendo por dicha región.

Hoy las nubes vuelven a presentarse, pero a un aspecto tempestuoso; pero la brisa del S. que desde el medio día se levanta, deshace los núcleos tempestuosos, mejorando el cariz de las nubes.

Por el N. NE. y S. S., sin embargo, persisten amontonadas y dispuestas a reunirse en cuanto las condiciones de quietud abone el cambio.

Las temperaturas han sido algo más bajas, pero benignas. La mayor a la sombra fué de 20,3 grados; al sol, 24,1 idem.

La menor a la sombra fué de 9,1 grados.

Proyecciones. —Las lluvias tempestuosas han sido bastante generales.

Ha llovido en Murcia, Alicante, Albacete, Cuenca, Segovia, Avila, Guadalajara, Teruel, Mahón, Valladolid, Burgos, León, Orense, Vigo y Pontevedra.

En el resto del cielo se mantiene durante todo el día vago y amenazador a ratos, templado el ambiente y en baja el barómetro.

El mar sigue relativamente tranquilo y con calma, pero se temen por primera vez el espacio.

Las temperaturas son, como en Madrid, algo más bajas. Las mayores han sido de 26 grados en Teruel, 25 en Zaragoza y Sevilla, y 24 en Badajoz.

Las más bajas fueron de 3 grados en Teruel y 6 en Soria.

Tiempo probable. —Vario e inseguro en toda España.

LA BOLSA

Cotización oficial del 12 de Mayo.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIÓN

Interior

Fin corriente...

Fin próximo...

Serie F...

D 12.500...

C 5.000...

B 2.500...

G y H 100 y 200...

En diferentes series...

5. Amortizable

Serie F...

D 12.500...

C 5.000...

B 2.500...

A 500...

En diferentes series...

Bancos

España...

Hipotecario...

Hispano...

Ahorros...

Preferentes...

Ordinarias...

Obligaciones...

Arrendataria de Tabacos...

Española de Explosivos...

Cédulas Hipotecarias a por 100...

M. Z. A. serie C...

Madridera Electricidad...

Alto Hornos de Vizcaya...

Construcción Española...

Electricidad de Chamberí...

Obligaciones 250 pesetas...

Ejército y Compañía...

Reservas a por 100...

Ensayo 4 1/2 por 100...

Unión Resinera Española...

CAMBIOS. —Franco, 109, 108,90 y 75; Libras, 27,40; Marcos, 133,80.

Bases. —(Telegr. Monbrun, Pujol y C.)—Interior, 82,35; Amortizable, 80,00; Norte, 85,95; Exterior, 85,10; Alicante, 80,00; Franco, 109,10.

Bilbao. —Explosivos, 21,00; Alto Hornos, 215,00; Resinas, 163,00 papel; Cajas, 00,00.

