

LO DEL "TRUST"

Arriba el telón

Nuestros queridos colegas *El Imparcial* y *El Liberal* nos han dado la grata sorpresa de alzar el telón y dejar patente y manifiesto el escenario donde se han realizado las operaciones necesarias para constituir lo que en tiempos de mayor lucha llamó el Sr. Maura un "Sindicato de publicidad". Hasta el más exigente puede darse por satisfecho con las explicaciones que ambos periódicos suministran, sin otro trabajo que el de leer atentamente las tres columnas en que van consignadas, y si algo queda en la sombra, como la procedencia del dinero invertido, por lo menos hasta ahora, en el que la malicia ha resucitado lo del "oro de la reacción", es, sin duda, al menos de tal suerte lo interpretamos nosotros, ó porque es punto que carece de importancia, ó porque, como dice muy bien el susodicho escrito, tales "detalles de la ejecución económica del proyecto serán conocidos oportunamente y de día á día; el sistema de novelas por entregas siempre ha avivado el interés, y nuestros compañeros son maestros en tales resortes de la psicología popular.

Estas cosas de periódicos son de tal naturaleza, que nada hay en ellas que no pertenezca al público. La valía de una publicación depende, no sólo del número de sus ejemplares, sino de la fe y confianza que el público, el lector, por mejor decir, deposite en ella, de tal suerte, que hay como una colaboración moral entre cada periódico y su público, cambio espiritual de direcciones y fuerzas morales, que no queda terminado con la entrega del periódico. Por esto el periódico no puede ser asimilado á cualquiera clase de mercancía, y, por tanto, las Sociedades que para explotarlo como negocio se forman, reciben del público una fiscalización ó intervención que otras Sociedades no soportarían. Por esto á nadie se le ha ocurrido discutir el derecho con que gentes extrañas someten á examen la nueva empresa. Y amparados de ese derecho, queremos nosotros discurrir lealmente sobre un fenómeno social ó mercantil, si los interesados quieren, que en cualquiera de sus aspectos es algo nuevo y trascendental en la vida periodística española.

Las gentes recibieron con desamor y sospecha las primeras noticias de formación de una empresa de este linaje. Aguardaban con curiosidad las explicaciones anunciadas, y sinceramente hemos de confesar que, no solamente nos la acogon con simpatía, sino que las reciben con odio y hostilidad. En una palabra, en el ánimo colectivo la formación del *trust* ha producido mala impresión. ¿Por qué? Nada hay en las declaraciones de nuestros colegas de la mañana que justifique esos recelos. Cuanto aquellos exponen, no sólo entra en los límites de lo lícito, como era seguro, sino que invade los confines de lo excelente y de lo plausible.

Pero estamos seguros de que los lectores se considerarán cada día á mayor distancia de tales periódicos, y bien sabe Dios que lo lamentaríamos por la influencia que esto pudiera ejercer en la cultura. Y es que hasta ahora, el público veía en cada periódico un medio de ganar prosélitos para una causa de utilidad pública, y en adelante verá un arma de ganar pesetas para una Sociedad privada, muy respetable ciertamente, pero á la cual se considera extraño el lector. Esto es, que la edad heroica del periodismo, ya harto menguada, se ha terminado y comienza la edad prosaica. Y esto, que venía siendo bien disimulado, aparece de repente en toda su desnudez. El contragolpe es una enorme decepción.

Por otro lado flaquea el ánimo de las gentes: hasta ahora, el público se hacía la ilusión, realidad muchas veces, de que el periódico era algo suyo, como una emanación de su propio espíritu, su herencia y su fruto. En adelante verá en tales periódicos, no la emanación de su espíritu, sino del espíritu de la Sociedad editora, recibirá los juicios como imposición ajena, é imposición, no desinteresada, sino sujeta á alza y baja de unas acciones y al reparto de unos dividendos. Y nuestro ambiente nacional no está suficientemente mercantilizado para que tales mudanzas y sustituciones del ideal no produzcan su natural efecto.

Aunque vulgar, una frase explica bien este cambio: hasta ahora cualquier periódico podía decir: "sustento tales convicciones porque las creo de justicia", mientras que en adelante el público sobrentenderá que un periódico sustentará tales ideas mientras dé dinero á los accionistas, y cuando el dinero lo dé otra, será otra la que sustente.

No afirmamos que así haya de suceder; nos limitamos á explicar una impresión pública. Y no debe de hallarse muy lejos de la verdad cuando los mismos periódicos interesados hacen en sus explicaciones hincapié en la refutación de tal recelo. Así, insisten una y otra vez en afirmar que la independencia de los periódicos queda garantida por la absoluta libertad de que han de gozar sus redacciones.

Con todo el respeto debido á nuestros compañeros, habremos de creer que eso es una de las varias aspiraciones románticas que en el escrito en que la Sociedad se anuncia al público se consignan. Desde este punto de vista, los periódicos, inspirados por una personalidad política, son muy superiores á los periódicos colodados bajo el dominio de una empresa de esta índole. Porque en aquellos periódicos la absoluta identidad de miras y convicciones entre quienes los inspiran y quienes los dirigen, hace al periodista intérprete de su propio pensamiento; mientras que en periódicos donde la acción dominante se rige por el libro de caja, no hay medio de concertar en todo momento el ideal romántico del escritor con la tiranía de los números. Y en caso de disparidad, al periodista le queda el recurso de romper su pluma; pero el periódico sigue dócil las inspiraciones de los rendimientos, cuando este es el único

co lazo común que une á gentes de todas las filiaciones. La independencia del periodista queda sellada, como siempre, con su propio sacrificio; pero la del periódico no parece. Los periódicos sufren siempre una tiranía; pero es más abnegada y generosa la del ideal que la del dinero.

Con el más abierto propósito de realizar la autoridad de la hoja impresa, el *trust* la depone; por la misma razón que son más autorizadas las opiniones de las gentes que practican el apostolado por convicción, que las de aquellos que divulgan las ideas por lucro. Se dirá que algo semejante viene pasando hasta ahora y que la novedad no es completa; pero no sería difícil señalar los esfuerzos que los periódicos han hecho en todo caso para que su autoridad dependiese de su desprendimiento y sinceridad más que de sus provechos, y la energía intelectual y moral puesta para evitar, como es humano, que ambos caminos se distanciasen. Puestos, no obstante, á elegir, en muchas ocasiones no han vacilado en optar por la convicción contra la conveniencia material; y tanto *El Imparcial* como *El Liberal* han escrito en su historia periodística páginas hermosas de desprendimiento que honran al periodismo español. Eso podía hacerlo el periodista ó el político; lo harán unos accionistas que no tengan entre sí otro lazo ni otra solidaridad con la obra del periódico que el fruto de las acciones?

Celebraríamos que así fuese, y nos alegraríamos sinceramente de registrar en el futuro hechos periodísticos de los asociados que desvanecieran estos prejuicios con que son acogidos y de que nosotros nos hagamos eco con la lealtad y franqueza que hemos recogido un hecho del dominio común. Otro aspecto tiene esta Sociedad más delicado y del cual hablaremos en sazón: es el del relativo monopolio que va á ejercer sobre las distintas esferas de la actividad espiritual en que tienen influjo los grandes periódicos. También ha salido la nueva "Sociedad Editorial" al encuentro de este reparo; mas no es fácil desvanecerlo y desvirtuarlo, y daremos las razones con más espacio. Mientras tanto, nuestra bienvenida á la nueva Sociedad periodística y nuestros votos por que sus generosas intenciones, aunque á nuestro juicio equivocadas, tengan la sanción de los hechos, que son los supremos definidores del acierto.

CONTRA ROOSEVELT

Su intervención en un proyecto de ley. Senadores enemigos del presidente. Una carta.

Washington 16. Es objeto de grandes discusiones en los centros políticos de esta capital el incidente provocado en el Senado por Mr. Tillman, afirmando que el presidente de la República había buscado el apoyo del partido democrático para asegurar la adopción de algunas enmiendas al proyecto de ley concerniente á la reglamentación del prelo de los transportes por vía férrea, y al cual ciertos senadores republicanos se muestran opuestos.

Respondiendo á esas afirmaciones, Roosevelt ha escrito una carta al senador Allison, que éste se propone leer en pleno Senado durante el curso de la discusión del proyecto. No se sabe si en esa carta el presidente refuta en todo ó en parte las declaraciones de Tillman, mas espérase que su lectura dará lugar á un debate emocionante y que provocará nuevos ataques contra Roosevelt.

Este incidente viene ya preparando desde hace tiempo por ciertos senadores, y tiene por objeto desacreditar al presidente en la opinión pública.—Harrison.

MAYO SOLEMNE

Hoy celebra sus cumpleaños el rey y es el día de su santo. Acordando su regia voluntad, no se verifica acto ninguno conmemorativo. Don Alfonso reserva la manifestación de sus absolutas alegrías para el próximo acontecimiento de su boda. Anhele englobar los homenajes todos de su pueblo dentro de ese momento blanco excepcional.

Los acontecimientos hacen que el mes de Mayo resulte para el rey un mes de exquisitos privilegios. En Mayo celebró su coronación, ese acto aparatoso y brillantísimo que se demarca inextinguiblemente en la historia con caracteres de relieve.

Para un niño, cuando el destino le induce á desempeñar las imponentes atribuciones de soberano, el instante de la coronación es un instante de gigantesca magnitud. Don Alfonso, en un día de un Mayo memorable, disfrutó de ese regío placer, tan grande como su regia responsabilidad.

Ahora atraviesa por otro Mayo más poético y más íntimo: el Mayo de su página nupcial, repleto de dulces sensaciones espirituales, mixtificado con la más divina de las prosas.

Supone para el rey el ingreso en una etapa nueva de su reinado. Las circunstancias, la evolución natural de las cosas de la vida, obligan á abandonar del todo la égida maternal; en lo sucesivo, la inteligente mano que le guió con inimitable acierto por el laberinto político, desaparece en un segundo fondo modesto y laureado. Seguirá solo el rey sorteando los peligros del camino, respirando otro ambiente nuevo.

Su educación política eminente le permite en buena hora entrar de lleno en la difícil senda. Ya ensueñado en la pericia que adquirió durante su vida de monarca al dulce amor de la reina.

Mayo: el mes de sus regias sensaciones. La casualidad le presenta al rey otra vez más en su vida, como telón de luz para teatro de su historia, el florido telón de la Primavera.

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

Orquesta Sinfónica

El último de los ocho conciertos anunciados por la Orquesta Sinfónica para la temporada actual, celebróse anoche con el mismo excelente éxito que los anteriores.

Manrique de Lara demuestra en ella completo dominio de la técnica de su arte en todos sus aspectos, y lo que es aún más, exquisito gusto, que le ha permitido escribir una página musical muy bella, amplia y profundamente impregnada del sentimiento que pretendía expresar, y muy intensamente dramática.

Manrique de Lara es un vagnerista convencido, que ha estudiado muy bien y ha comprendido mejor los procedimientos del maestro, y la obra que oímos anoche es prueba de que ha sabido asimilárselos sin que por eso deje de acusar energicamente su personalidad.

El fragmento es bellísimo; procede, por su forma de idea, de una obra muy importante; la ópera de Manrique de Lara no puede menos de ser una obra muy digna de aplauso, y es lástima que el desdicho en que aquí se tiene todo lo referente á la producción artística nos impida oír la completa, como merece.

Manrique de Lara fué aplaudidísimo y llamado al proscenio repetidas veces, y su triunfo fué tan completo como indiscutible.

El Don Juan, de Strauss, no ha sido aún completamente entendido.

Del resto del concierto sólo puedo hablar por referencias; pero ellas son suficientes para poder afirmar que logró el mismo buen éxito que la primera parte.

La sinfonía de Brahms gustó aún más que en otras audiciones, y de las tres obras de Wagner ejecutadas en la tercera parte, fué repetida la marcha fúnebre de *El crepúsculo de los dioses*.

La serie de este año ha sido interesantísima y el buen éxito de ella debe animar á los profesores de la Sinfónica para perdurar en el buen camino.

A. M.

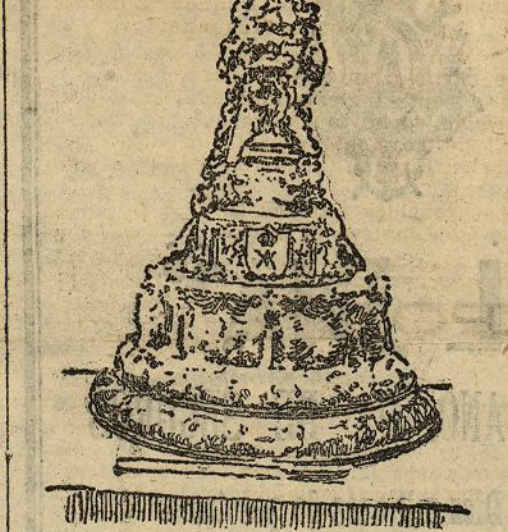
EL PRÍNCIPE DE GALES

La recepción de la Embajada.

Paris 17. El príncipe de Gales al hacer su viaje á España, se detendrá dos días en París.

La recepción de costumbre en la Embajada española, que debía celebrarse hoy con motivo del cumpleaños de S. M., se aplaza hasta el día 31.—Mar.

COSTUMBRES INGLESES



El Wedding-Cake ó pastel de boda que se partirá con ocasión de casamiento de Don Alfonso

RUSIA

"Interview" con un diputado aldeano

Berlin 17. En Viena el periódico *Neue Freie Presse* publica una entrevista con el diputado aldeano ruso Trifonoff, representante de Pereu, provincia de Ziral, quien ha dicho lo siguiente:

"Debo procurar que mis electores tengan para ellos y sus tierras todo género de mejoras."

Los aldeanos deben repartirse los bienes monásticos y otros dominios, vendiéndoselos baratos, por conducto del Banco agrario, pagándolos por amortización.

Debe darse una amplia amnistía, exceptuando de ella solamente á los asesinos.

Nuestro plan agrario ha de realizarse pacíficamente, y muchas tierras deben conservarse para los propietarios actuales que tienen fábricas y explotaciones agrícolas.—Hahn.

Colisiones sangrientas. Hallazgo de 254 bombas. Varios explosivos y armas

San Petersburgo 17. De diversas provincias van llegando noticias referentes á conflictos sangrientos ocurridos con motivo del próximo pasado 1.º de Mayo ruso en Tzaritsin, Katerina, Rostoff, Karkoff, Kazan y otros puntos.

La policía ha descubierto en Tiflis un depósito de 254 bombas, de ellas 148 cargadas, 1.000 cartuchos de dinamita, 25 libras de explosivos y diversas armas.—Karkoff.

DE SOCIEDAD

A la ceremonia de armar caballero y vestir el hábito de Santiago al marqués de Santa Cruz asistieron como caballeros del Capítulo los duques de Béjar, Almenara Alta; marqueses de Santillana y Santa Cruz de los Manueles; condes de Vilana, Cerrajería, Giraldelli, Arcentales, Cedillo, Real, Grove, y señoras de Barneuevo, Palacios, Díaz Ordoñez, Loygorri, Villapiedra, López de Ayala, Tuerro, Antón, Falcón, Flores, Bustos y Palacios.

Entre las distinguidas señoras que asistieron se hallaban las princesas de Metternich y Pío de Saboya; duquesas de Santo Mauro, Infantado, Montellano, Santa Lucía, San Carlos y Conquista; marquesas de Vilana, Laguna, Ahumada, Casas, Torres, Nájera, San Felices, Castiella, Rocamora, Valdeolmos, Vadillo, Isasi y viuda de Hoyos; condesas de Torrejón, viuda de Xiquena, Puerto, Requena, Liniers, Vía Manuel, Esteban Collantes, Alcolea, San Félix, Agrela, Grove y Mirasol.

El próximo sábado se celebrará la boda del joven arquitecto D. Amós Salvador y Carretero, hijo mayor del ministro de Hacienda, con la bella señorita doña Josefina Álvarez Carballo.

Dícese que el palacio del ya difunto marqués de Castro Serna, sito en la Cuesta de la Vega, va á ser adquirido por los infantes Doña María Teresa y Don Fernando.

Persam.

Madre muerta por su hijo

El suceso de que vamos á dar cuenta á nuestros lectores, desarrollado anoche en uno de los barrios populares de Madrid, es de los que impresionan muy tristemente, dada la equivocación funesta del matador, el cual, en un arrebato de cólera y creyendo sin duda que se oía día á la que le dio el ser, mató á ésta al interconocer en la contienda.

He aquí sobrepoco más ó menos cómo ocurrió el pariente por equivocación.

Antecedentes

Enrique Díguez Muñoz, que habitaba en compañía de su madre, una anciana de sesenta y tres años, en la calle de la Ventosa, número 3, al salir ayer tarde de su domicilio se encontró en la puerta de la calle con dos antiguos conocidos y de la calle con dos amigos, Esteban Dorrego, Victoriano Ramos y otro llamado Santos, con ocido más bien por el abuelo.

Dícese que los cuatro amigos convinieron en ir á merendar juntos, y al efecto, uno de ellos compró las viandas que habían de consumir más tarde en la mejor armonía.

Eran dichos individuos paraguayos de una taberna situada en la casa referida, en ella pidieron un frasco de vino y se trasladaron con todo á un lugar situado casi enfrente del lugar citado, y que corresponde á la calle de la Paloma.

Algunos de los referidos individuos propusieron marchar á San Isidro y comer la merienda en la Fradera, pero los otros se hicieron desistir de este propósito, fundándose en que allí pudieran haber hombres de mal vino y ocasionarse alguna pendencia sin proponérselo los cuatro camaradas.

Ello indica que, no obstante la sangrienta reventa que más adelante consignamos, sólo abrigaban deseos de divertirse, alejados de todo cuanto pudiese originar pendencia ó disgusto alguno.

Merienda alegre

Llegaron los cuatro al citado solar, y después de condimentar una ensalada comenzaron á comerla alegre y pacíficamente.

Apuraron la ensalada, y sorbiendo tragos, pasaron el resto de la tarde.

Pero á pesar de haber llevado sólo el referido frasco, ó sean cuatro cuartillos de vino, éste no lo apuraron en el solar, y decidieron beber los restos en la taberna de donde partieron y en ella liquidarían la cuenta que importaba la merienda; esto es, la parte á que tocaba cada cual.

En la taberna

Ya en este establecimiento sentáronse á un velador colocado casi á la entrada.

Esteban Dorrego, uno de los cuatro amigos, que era el que había aportado el dinero para comprar lo comido y bebido, echó cuentas y dijo que tocaban á dos pesetas por individuo.

Enrique Díguez contestó á esto: "Bueno; ya te daré yo las más, pues no he cobrado hoy."

Nada importante pasó al pronto, y siguió la buena armonía.

Pero poco después notó Enrique que tenía colgando la cadena del reloj, y que éste le había sido sustraído.

"¿Quién me ha quitado el reloj?—preguntó amistosa y familiarmente Enrique.

"Yo—replicó Esteban.—Pero no te lo devuelvo hasta que no me pagues los ocho reales que me debes."

En aquel preciso momento acertó á pasar por la taberna la madre de Enrique, la cual, al oír las voces de los reunidos, entre ellas la de su hijo, detúvose un instante en la puerta.

Enrique se dirigió á la anciana, y ésta le preguntó: "¿Has cobrado?"

"No—contestó el hijo,—porque esta tarde no he ido á trabajar."

"Bueno, pues sube pronto á casa—repuso la madre."

Enrique fijóse en la cadena que le colgaba á Enrique preguntó: "¿El reloj? ¿Lo has empeñado?"

"No—añadió riendo Enrique.—Es que me lo ha quitado en broma Esteban; ahora se lo pediré."

Entró de nuevo en la taberna y pidió á su amigo el reloj, de muy poco valor.

Esteban estaba ya bastante bebido, y se negó á darle la modesta alhaja en tanto no le abovase Enrique las dos pesetas.

"¿De qué te debo mi hijo ese dinero?—preguntó la anciana."

"Es lo que me debes—le importó á usted!—Y luego, dirigiéndose á Enrique.—¡Si me lo vuelves á pedir, te rompo la cara y al que te abone también!"

Es de suponer el mal efecto que en Enrique produjeron tales palabras, sobre todo las que él creyó se aludía con menoscabo á su madre.

Lucha violenta

Enrique observó que Esteban buscaba algo en los bolsillos, y en efecto, sacó éste una navaja de pequeñas dimensiones.

La abrió, y seguidamente arrojóse sobre Enrique.

Este sacó otra de dimensiones enormes, de las llamadas de lengua de vaca.

Esteban dió á su adversario un puntazo en el pecho y Enrique trató de defenderse.

Parricidio por error

Lo rápido y violentísimo de las acometidas originaron por equivocación el parricidio, pues la madre de Enrique quiso interponerse para calmar los ánimos, y la tremenda puñalada que éste dirigió á su adversario dió en un mulo á la anciana, la cual, al sentirse herida, exclamó con dolor y ternura: ¡Ay, hijo mío, me has matado!"

Y cayó exánime y pesadamente.

El agresor desesperado

La desesperación de Enrique al ver lo que, sin proponérselo, acababa de realizar, no es para describir.

Furioso, arremetió de nuevo contra Esteban; pero éste logró escapar de sus manos, desapareciendo del lugar los dos amigos.

En tal actitud comenzó á mesarse los cabellos, viendo que su madre expiraba sobre un charco de sangre, y de pronto comenzó á darse tajo en el cuello con la propia navaja. Uno de dichos cortes le produjo una tremenda herida, y por ella manaba abundantísima sangre.

Auxiliando á las víctimas

La taberna y uno de los parroquianos del establecimiento colocaron á la agredida en una banqueta más próxima á la casa de Socorro más próxima.

Pero poco después, apenas habían andado algunos pasos, el cuerpo de la infeliz anciana cayó muerto y quedó tendido sobre el arroyo, frente á la casa núm. 24 de la calle de la Paloma.

Mientras esto ocurría, acudieron otras personas en auxilio de Enrique, que se desangraba por momentos, deteniendo también á Esteban que igualmente estaba herido.

En la Casa de Socorro

Conducidos ambos á este benéfico establecimiento, los médicos de guardia Sres. González Gallo y González Escalada procedieron á practicarles la cura.

Enrique Díguez tenía una pequeña cortadura en el pecho, una herida insignificante como de nuevo centímetros de extensión que interesaba la piel y los tejidos celular y muscular en la región latero inferior, y otra de cinco centímetros de extensión en el mismo lado. Su estado fué calificado de grave.

Esteban Dorrego sufría una herida con desgarradura de forma triangular, situada en la región latero-posterior inferior izquierda del tórax, y su estado se consideró de pronóstico reservado.

Uno de los facultativos citados fué á reconocer el cadáver de la desventurada Valeriana, la cual tenía una terrible puñalada en la parte anterior superior del muslo derecho, que había producido enormes destrozos y era mortal de necesidad.

Diligencias judiciales

El juez del distrito de la Inesita Sr. Cubillo, que era anoche el de guardia, y el escribano habilitado D. Bienvenido Pérez Rojas, avisados del suceso, se trasladaron, en unión del alguacil D. Mariano García, á la Casa de Socorro.

Acababan de curar á Enrique que fué interrogado.

Profundamente emocionado, declaró sollozando los antecedentes del hecho.

Cuando el Juzgado daba por terminada esta diligencia, Enrique exclamó: "—Por lo que usted más quiera, señor juez, dígame si mi madre ha muerto!"

La contestación evasiva del Sr. Cubillo agravó sus congojas.

Esteban se hallaba bajo los efectos de una enorme borrachera.

Cuando le interrogaron, balbuciente exclamó, dirigiéndose al juez: "—¡Hola, maestro! ¡Nada!... Me ha herido el Piano (aludía al mote por que es conocido Enrique) por defender á su madre... y no preguntarme más... ¡Se acabó!"

Ambos heridos fueron trasladados al Hospital Provincial.

Varios pormenores

Enrique tiene veinticinco años, es soltero y su oficio es de carretero, si bien actualmente no tenía ocupación; trabajaba á jornal donde podía.

Esteban tiene treinta y tres años, es carretero de oficio y también soltero.

Los dos son naturales de Madrid.

Valeriana, que tal es el nombre de la muerta, tenía sesenta y tres años, era viuda, de ocupación lavandera y había nacido en Horcajo de Santiago, provincia de Cuenca.

Tenía tres hijos, además de Enrique.

Vicente, que es ciego y vive en la calle de la Arganzuela; Antonio, que habitaba en la calle de Embajadores, núm. 26, y Josefa, casada con un militar y domiciliada en el barrio de Blandón, en el próximo pueblo de Carabanchel.

Antonio, poseído de gran indignación, no ocultaba anoche la cólera que sentía contra Enrique.

El Juzgado de guardia se hizo cargo de una faltriquera que llevaba puesta la víctima, en la cual guardaba 37 céntimos, el llavín de una habitación, una pequeña bola de cera, y á manera de amuleto, cosida en el torzo, una moneda de cobre de las llamadas ochavo.

Estado del agresor

El estado de Enrique Díguez era en las primeras horas de esta mañana relativamente satisfactorio, no obstante la gravedad de una de las heridas que se abrió en el cuello.

Los médicos opinan que, de no sobrevenir complicaciones, las cuales no creen probables, tardará aproximadamente un mes en curar el involuntario parricidio de la calle de la Ventosa.

Daída de la mejoría iniciada el hecho de que, para ser trasladado hoy desde la sala en que ingresó anoche á la sala novena, donde quedó definitivamente el herido, éste lo hizo por su pie, sin ayuda de enfermeros.

Enrique Díguez se mostraba hoy sumamente abatido, pensando en el suceso trágico de que involuntariamente es autor, rogando que cuantos trataran de interrogarle acerca del hecho que no le preguntasen absolutamente nada, costándole no poco trabajo poder reprimir sinceras lágrimas por su desgracia tremenda.

DE ENSEÑANZA

MOLINER SE VA

El doctor Moliner ha retirado la dimisión de su cátedra de Clínica Médica, que presentó en el mes de Noviembre último, y anoche salió para Valencia.

El doctor Moliner ha presentado al ministro de Instrucción pública una respetuosa instancia, rogando que le dispense la gracia de dar por retirada la dimisión de la cátedra que presentó con fecha 30 de Noviembre último.

También el Sr. Moliner ha hecho otras visitas á algunos decanos y al rector de la Universidad Central, intercediendo, como compañero y en aras de la mayor concordia entre profesores y discípulos, para que les otorguen á éstos un amplio indulto de toda pena académica, aunque no sea solicitado por los escolares.

LA COMISIÓN ESCOLAR

Nombrada en el teatro de la Zarzuela, y que visitó al presidente del Consejo para apoyar el Mensaje de los estudiantes de Valencia sobre reformas pedagógicas y sanitarias, no ha obtenido todavía contestación á la solicitud de audiencia que dirigiera á Don Alfonso XIII.

CONSEJO UNIVERSITARIO

La coincidencia de hallarse enfermo el rector Sr. Conde y Luque ha impedido que el Consejo universitario reunido ayer tarde en la Central resolviera sobre la solicitud del señor Carrillo, en que pide á dicho Tribunal la remisión de la pena que le impuso por los últimos sucesos escolares.

En la sesión de ayer tarde informé el decano de la Facultad de Medicina Sr. Calleja, respecto al comportamiento del mencionado escolar en el presente curso.

Y en vista de que no asistía al acto el señor Conde y Luque, se acordó suspender la sesión, aplazando la correspondiente votación para el día que convoque el rector.

De esperar es que la sesión final se celebre en breve y que de ella resulte remitiendo la corrección que pesa sobre el Sr. Carrillo.

HERNANDEZ Y VIVANCO

Se nos asegura que los estudiantes señores Hernández y Vivanco han dirigido al rey una exposición solicitando el indulto de la expropiación que les impuso el Consejo universitario en el pasado mes de Noviembre.

Dichas exposiciones, según también se nos dice, se encuentran en el ministerio de Instrucción pública.

J. Sagrañes, joyero, Arenal, 16. Medallas artísticas con vidrios preciosos.

LA CUESTIÓN RELIGIOSA

¿Tema viejo?

La *Epoca* y *El País* están de acuerdo en que no hay cuestión religiosa ó cosa parecida; en el diario conservador no nos extraña; en el republicano, un poco más. Decir que el tema es viejo en el sentido de que está agotado, de que dió ya cuanto tenía que dar de sí, es hablar, no por hablar, sino por todo lo contrario, por no querer hablar de estas cosas, cuya importancia á nadie se le oculta.

Cierto que el tema es antiguo, pero nada de su actualidad perdió, desgraciadamente, porque subsisten las mismas causas, los mismos hechos; porque hoy el Gobierno liberal tiene enfrente el mismo problema que tuvo en sus anteriores épocas de mando. Al escribir nosotros días atrás unas consideraciones sobre esta cuestión, creíamos interpretar un estado de conciencia de la masa liberal española; después nos hemos convencido de que no estábamos equivocados. El mismo periódico conservador nos lo abona al decir que el asunto es tema viejo, que no hay por qué sacarlo á discusión ni menos á reforma. Sabemos traducir estas palabras: para *La Epoca* no hay problema religioso siempre que se respete la obra de la derecha conservadora, aunque la derecha y la izquierda liberales protesten de ello; pero, si se toca aquella, entonces sí, entonces surge el problema y se anuncian fieros males sin medida.

Persistimos en nuestras opiniones, claramente consignadas no hace muchos días; el Gobierno liberal necesita, por justas demandas de la opinión, abordar esa cuestión francamente, sin melindres ni recelos; no se le puede exigir que la plantee sin realizar antes el detenido estudio que requiere, pero sí que se oblique á ello. ¿Acaso en su programa no es éste uno de los temas esenciales? ¿No lo han declarado así todos los prohombres del partido liberal? ¿No es esa la opinión del Sr. Canalejas, del Sr.

CORREO DE AMÉRICA

DE BUENOS AIRES

El Mensaje al rey. Hotel para emigrantes. Las Aduanas de Buenos Aires. Españoles atropellados.

Terminado el plazo que señaló *El Diario Español*, órgano de nuestros compatriotas en la Argentina, para firmar el Mensaje de gratitud y felicitación al rey de España y al Gobierno por el indulto a los prófugos y por la próxima boda de S. M., se ve que la idea ha tenido un éxito feliz. *El Diario Español* puede estar satisfecho. Las 18.000 firmas que aparecen al pie del Mensaje testimonian el vivo recuerdo y cariño a la patria de aquellos hermanos nuestros, y forman un álbum voluminoso, preciosamente encuadrado con espléndida tapa repujada en plata.

En su primera página aparece una hermosa acuarela de Buscá. A la invitación general de aquel popular diario han respondido cuantos de la iniciativa tuvieron conocimiento. Muchas manos sudadas por el trabajo han dejado su huella junto a la firma, pero todo eso es sangre y vida del pueblo, y aunque al algún atildado cortesano pudiera hacer repulgos, no sabemos por qué (si el rey es tal como le juzgamos en su carácter juvenil), creemos que el joven enamorado que otorga la gracia a tantos hogares para hacerlos dichosos como el suyo, ha de considerar como el mejor regalo de sus bodas este ambiente de sinceridad que se le envía.

Los ministros de Agricultura y Trabajo públicos de esta República, en vista del enorme número de inmigrantes de distintos países registrados en el país, han propuesto la construcción de un gran hotel para emigrantes. Aceptada tal propuesta por el Gobierno, se ha acordado construirlo inmediatamente.

Desde el 1.º de Enero hasta el 31 de Marzo, la Aduana de Buenos Aires recaudó 23.094.447 pesos en papel y 391.280 pesos oro. En la Frontera de esta capital se acaba de publicar una carta de los españoles Indalecio Gómez y Casimiro Álvarez, a quienes por reclamar una cantidad que habían devengado ha atropellado el comisario de policía de Carhué.

Habían trabajado en una finca de D. Francisco Singers con unas máquinas de trillar durante dos meses, cuando el propietario al pago recibieron, en vez del dinero, unos vales descontándoseles once días. Reclamaron ante el juez de paz el día del juicio el dueño le la finca denunció que los trabajadores querían estafarle; rechazaron los españoles con testigos esta acusación. Mas en vez de ser oídos y pagados, sólo cobraron una monumental paliza que les propinó con su sable el comisario de policía de Carhué, quien de la cual resultaron ambos heridos y contusos, y han tenido que guardar cama hasta la fecha.

Nuestros compatriotas han llamado la atención del ministro de España en Buenos Aires sobre este bárbaro atropello.

J. ESTRADA.

POR TELEGRAMA

DE VALENCIA

Visita del arzobispo al Ayuntamiento. Nombramientos. Secretario herido. Un hombre secuestrado. Captura del malhechor.

Valencia 16 (3,37 t.).—El arzobispo ha pedido día y hora al Ayuntamiento para visitar como representante del pueblo. Existe expectación por conocer la actitud que guardará la mayoría republicana. Mañana se encargará el prelado de la jurisdicción. Se ha nombrado provisor y vicario de la diócesis al obispo de Lorima, y secretario de cámara a D. Félix Bilbao.

Ha sido herido de un tiro el secretario del Ayuntamiento de La Vaca. Un individuo llamado Juan Martí, *Religioso*, se presentó en la casa del vecino del Caballero, Juan Moncones, llevándose con engaños al niño.

Allí le tuvo secuestrado un día, obligándole a firmar un pagaré de 3.500 pesetas, que venció hoy. La Guardia civil, que estaba apostada, de tuvo al malhechor cuando éste se presentó para efectuar el cobro.—*Mencheta*.

DE LA CORUÑA

PRETERICION LAMENTABLE

Una Comisión, compuesta de lo más granado, de cuanto más saliente tiene el orfón El Eco, nuestra gloriosa colectividad musical, que con mayor representación y aires de gala fuera de la galaxia región nuestros cantares, me ha visitado hoy.

Por un momento me he sentido orgulloso al recibir en mi modesta casa a los representantes del El Eco. La visita fue triste, dolorosa, porque como amante de la gloria, yo me sentía herido por el motivo que obligó a los orfeones a recurrir a mí.

El Eco, ante una injusticia que se le hace, se ve obligado a acudir a *DIARIO UNIVERSAL*, y me ha pedido que haga constar su protesta por haberse preterido, no considerándole dentro de las condiciones señaladas para tomar parte en los festejos que en Madrid tendrán lugar dentro de unos días con motivo de la boda de Don Alfonso.

Se prometa en las mencionadas condiciones preferir a las masas corales que hubiesen obtenido premios en Certámenes, y El Eco, el decano de los orfeones gallegos, que triunfó dos veces en Madrid, que obtuvo un primer premio en Concurso internacional habido en Barcelona, que fue vitorioso en París cantando en el Palacio del Trocadero, y que cuenta por docenas sus coronas y banderas—una de ellas regalo de la finada esposa del Sr. Vincenti—es postergado, cabiendo la suerte de representar a Galicia en la corte a una improvisada masa coral de Pontevedra, que ni es orfón ni asistió jamás a justa alguna.

La protesta es fundada, pero no debe a El Eco pesar esto. No acuden a Madrid tampoco los primeros orfeones de España, aquellos con quienes combatió artísticamente, y entre los cuales representó brillantísimo papel en otras ocasiones.

Ni el orfón de Bilbao, ni el de Santander, ni el de Pamplona, ni los de Santiago, ni el de Orense, ni otros muchos importantes van. No es mejor quedarse en estas circunstancias?

Echense en olvido las rencillas, las intrigas, las causas de fudole particular a que alocan nuestros cantores la preterición, y sigan trabajando con fe para obtener nuevos laureos, que Galicia sabrá premiarlos como otras tantas veces.—*El Correspondiente*.

La Coruña Mayo 1906.

ANCIANO ENCONTRADO

La policía del distrito del Chamberí encontró ayer mañana frente a la Escuela de Minas a un anciano que admiraba el edificio. Indudablemente los agentes de policía debieron sospechar que se trataba de algún isidro y se acercaron a él preguntándole qué hacía en aquellos lugares.

Nada—respondió el anciano—admiro esta obra arquitectónica. Salí de casa ayer por mañana y como forastero me perdí recorriendo diversas calles, hasta que hoy me he encontrado en esta sitio.

Españolaron los agentes que pudiera ser el sujeto desaparecido de que dieron cuenta antaño las dos señoras en el Gobierno

civil, y le condujeron a la Delegación primero y después al Gobierno civil.

El anciano llevaba en el bolsillo la cartera con todos los billetes de Banco y el resguardo, sin que le faltase ni un céntimo. Desde luego el anciano no mostraba extrañeza alguna ni le llamaba la atención no haber visto a su sobrina en tanto tiempo.

Lo extraordinario del caso es que no haya tropezado con ningún randa. A la que resulta que ya no hay rateros en Madrid, sobre todo aquellos que se dedicaban a desvalijar los isidros?

POR TELEGRAMA

FALSIFICADORES O ESTAFADORES?

Siete individuos detenidos en Cartagena. ¿Son monederos falsos?

Cartagena 16. El celador municipal que la Diputación tiene en las canteras ha manifestado al inspector Sr. Calvo la sospecha de que algunos sujetos se dedicaban allí a la falsificación de moneda falsa.

El expresado inspector tomó en seguida acertadas disposiciones, logrando que cayesen en su poder Francisco García Cebrián, Pedro García Armero, Manuel Sánchez Alde, Francisco Fernández Pardo (a) el Pescador, Juan Bautista Alido Andren, Pascual Alde de la Cruz y Gines Martínez García.

Reconoció el domicilio de Cebrián se encontró en él un burdo troquel en yeso para monedas de cinco pesetas, con el busto de Amadeo I, y varios kilos de metal amalgamado, de plomo y ostato.

Todos los detenidos hallábanse confesos, pero han jurado que sólo trataban de finar al Celador, a quien le sacaron 145 duros con la idea de adquirir metales.

El negocio lo organizó García Armero, el cual es natural de Alhama (Murcia) y licenciado del penal de Alcalá de Henares, en donde ha estado condenado en causa que por homicidio instruyó el Juzgado de Toluca.

Dicho individuo ha estado también seis años en cárcel por delitos de falsificación. Los detenidos han declarado que poseían también otro troquel de yeso para acuñar monedas de dos pesetas, pero que se les inutilizó por habérselos roto.

Juzgase que los agentes municipales han prestado un buen servicio, elogiándose el celo demostrado por el inspector Sr. Calvo. De este asunto se ha dado cuenta al Juzgado.

A mi juicio, sólo se trataba de timar al llamado Celador, y hacer creer así la banda constructora dada a los troqueles y metales que se utilizaban.—*Atmagro*.

CERTAMEN INTERNACIONAL

La Junta permanente de festejos de Málaga convoca a un Certamen internacional de bandas de músicas civiles y militares sobre las siguientes bases:

Serie A.—Un premio de 10.000 pesetas, para bandas cuyo número de ejecutantes no baje de 50. El acto consistirá en ejecutar la obra de 50. El acto consistirá en ejecutar la obra de 50. El acto consistirá en ejecutar la obra de 50.

Serie B.—Primer premio, 3.000 pesetas. Segundo, 2.000 pesetas, para bandas cuyo número de ejecutantes sea de 25 a 40. Pieza obligada, *Danza macabra*, de Saint Saens, y otra de libre elección.

NOTAS. 1.º El Jurado estará constituido por varios señores profesores competentes para estos actos. 2.º Los premios se adjudicarán al mérito absoluto, pudiendo el Jurado declarar desierto el premio que considere no merezca ser dado.

3.º Las decisiones del Jurado serán inapelables. 4.º La inscripción para tomar parte en el Certamen podrá hacerse hasta el día 30 de Junio, plazo improrrogable, a cuyo efecto los señores directores de bandas enviarán al correspondiente petición acompañada de los documentos precisos al señor secretario de la Junta permanente de festejos, D. Ricardo Llovy, Hotel Roma, haciendo constar el número de ejecutantes para determinar en cuál de las series han de ser inscritos.

5.º Los señores directores de las bandas inscriptas deberán presentarse a la Junta el día antes del Certamen para proceder ante el Jurado al sorteo que ha de determinar el orden en que han de tomar parte en el acto sus respectivas bandas. Además entregarán al Jurado una partitura de las obras que han de ejecutar.

6.º Las bandas premiadas quedan obligadas a organizar un concierto, de acuerdo con la Junta, al día siguiente del Certamen, a cuyo acto concurrirán gratuitamente. En este concierto, además de las piezas que separadamente ejente cada banda, deberán también reunidas tocar algún número brillante, que será dirigido por el mero mayor o director que por su antigüedad le corresponda.

7.º Si al terminar el plazo de la inscripción no se hubiesen adherido bandas en número suficiente para llevar a cabo con brillantez el Certamen, la Junta podrá suspenderlo participándolo inmediatamente a las bandas inscriptas.

A la publicación de esta convocatoria, el importe de los premios quedará depositado en la sucursal del Banco de España en Málaga.

8.º Para cualquier duda o aclaración a las bases del Certamen, pueden dirigirse al referido señor secretario de esta Junta.

9.º Las bandas no premiadas no tendrán derecho a gratificación de ninguna especie, así como las premiadas se considerarán bien recompensadas con el premio que les haya sido adjudicado.

10.º Todo cuanto se relacione con gastos de viaje, alojamiento y estancia en esta de las bandas, será de la sola y exclusiva cuenta de las mismas, sin que pueda sobre estos extremos ni exigir ni reclamar nada a la Junta permanente de festejos.

Málaga 3 de Mayo de 1906.—El presidente, Félix Saenz Calvo.—El secretario, Ricardo Llovy.

POR TELEGRAMA

LAS ADMISIONES TEMPORALES

Protesta de Burgos. El diputado a Cortes señor Aparicio telegrafió ayer al ministro de Fomento Sr. Gasset, para que se oponga en el seno del Gobierno a las admisiones temporales que pide Cataluña, pues cree que perjudican grandemente a los intereses agrícolas castellanos.

La prensa de esta capital se hace eco de las manifestaciones de su activo y digno diputado.—*González*.

Centro Castellano. Este Centro, en vista de la instancia de don Juan Pascual Costa, fabricante de harinas en Barcelona, publicada en la *Gaceta de Madrid* de 12 del actual, solicitando del señor ministro de Hacienda se le autorice para importar trigo extranjero con franquicia temporal, y teniendo en cuenta los perjuicios graves que para Castilla resultaría de accederse a dicha petición, ha acordado invitar a todas las Sociedades y Corporaciones que existan en Castilla para protestar enérgicamente contra tal petición, encargándose de presentar cuantas solicitudes se dirijan al señor ministro de Hacienda oponiéndose a esta clase de admisiones temporales.

Al efecto, este Centro Castellano, convoca para hoy jueves, a las nueve de la noche, en su domicilio social, Puencarral, 4, a una reunión magna de todos sus socios y cuantos castellanos tengan interés en este importante asunto.

DE VALENCIA

PATRONATO DE CASAS PARA OBREROS

La Sociedad constructora de casas para obreros en Valencia nos remite, con toda la carta de su presidente el señor D. Ramón de Castro y Ariach, un interesante folleto contenido en estatutos, reglamentos y Memorias de dicha institución, acompañadas de planos y fotografías de las barriadas, que ayudan con la elocuencia de la información gráfica a formar juicio exacto de su importancia e índole.

Dicha institución no persigue ningún fin político ni de lucro. Su misión es puramente social, pues se trata de proporcionar al obrero honrado y laborioso habitación cómoda e higiénica, de la cual pasa a ser propietario al cabo de algunos años con sólo satisfacer una modesta cuota mensual en concepto de alquiler.

En el corto período de vida que cuenta esta Sociedad lleva construídas 90 casas en la calle del General Pardo y 19 en la del Lirio del Grao; en total, 49 viviendas, ocupadas ya por otros tantos obreros con sus numerosas familias, pues en igualdad de circunstancias son adjudicadas a los que tienen mayor número de hijos menores de catorce años, previo un curso riguroso de méritos entre los aspirantes.

El esfuerzo realizado por la referida Sociedad no puede ser más plausible. Con sólo un capital de 10.000 pesetas, en acciones amortizables que jamás devengan interés, ha conseguido solucionar uno de los problemas más importantes en el orden social.

El barrio obrero de Valencia es el primero de esta clase que se ha constituido en España. El éxito del ensayo es satisfactorio. A este propósito recordamos que el señor Castro Ariach tiene presentada al Senado una proposición de ley reglamentando el funcionamiento de las Sociedades constructoras de casas para obreros con el apoyo y subvención del Estado, planista que no sea ya ley para alimar en el país a los obreros y favorecer a los obreros de todos los grandes centros de población.

LOS CAMPOS Y LAS COSECHAS. Las noticias que se siguen recibiendo del estado de los campos y probabilidad de cosechas son en extremo satisfactorias. Por el ministerio de Fomento se ha dirigido a los 13 jefes de las regiones agrarias un telegrama para que manifestasen el estado general del campo y de las cosechas pendientes, habiendo sido recibidas las siguientes contestaciones:

En la región de la Mancha y Extremadura las cosechas pendientes presentan buen aspecto y se espera sean un torcio superior a la del año pasado. En Castilla la Vieja el estado del campo es bueno y la cosecha de cereales se presenta en mejor aspecto que el año pasado.

En la Comarca de las sierras los campos están en buen estado y las siembras de primavera retrasadas por los temporales. Es escasa la cosecha de patatas tempranas. Las hortícolas y frutales mermadas por las heladas. Los cereales y leguminosas prometen dar abundante cosecha.

Respecto a la Andalucía oriental, los campos en esta provincia de Granada presentan exuberante aspecto, tanto en regadío como en secano; sólo en la costa los plantíos de cañas y almendros sufrieron grandes daños por las heladas.

En Jaén es excelente el estado de los campos, calculándose una gran cosecha de trigo y cebada. En Asturias.—En la Coruña el estado de los campos y cosechas probables es bueno; está retrasada la siembra del maíz por los continuos temporales de lluvias.

En las demás provincias, aun cuando retrasada la vegetación, la situación es satisfactoria. En Canarias el rendimiento de las cosechas pendientes será regular, pues hubo escasez de lluvias.

Y en Baleares, el aspecto general del campo es bueno.

INFORMACION DE TELEGRAFOS. Supernumerario.—Le ha sido concedida licencia limitada para separarse del servicio activo, quedando en situación de supernumerario, al auxiliar quinto D. Francisco Balte y Albis.

Traslados.—Oficial primero D. Juan Canales y Tapia, de Toledo a Jarragona; oficial tercero D. Esteban Arco y Gascó, de Victoria a Murcia; oficial cuarto D. Antonio Davara y Pereira, de la Coruña a Coria; aspirante D. Ricardo Castillo y Franco, de Zaragoza a Reus; auxiliar quinto D. Luis Juan y Martínez, de Coruña a Madrid; subdirector D. Silverio Lacasa y Rodríguez, de Haro a Vitoria; inspector D. Carlos Casala y Cristiani, de Barcelona a Madrid; jefe de Centro D. Ignacio Murcia y Martínez, de Málaga a Barcelona.

Exámenes de oposición.—Aprobados: Oficial tercero D. José María González y Salom, de Trigonometría y Legislación; oficial tercero D. Manuel Prego de Oliver y Felis, de Trigonometría y Ampliación de Química; oficial tercero D. Juan José Albareda y Taravilla, de Trigonometría, Geografía y Legislación; oficial cuarto D. Jerónimo López Menchero y Diaz Crespo, de Topografía.

Condecoraciones.—Con motivo del brillante servicio prestado en Algeciras durante la conferencia internacional por el Cuerpo de Telegrafos, han sido propuestos para una condecoración varios funcionarios del mismo.

Ascensos.—En la vacante producida por defunción del subdirector D. Anselmo Izquierdo, ascendió a dicha clase D. Ramón Vélez y Díaz de Bustamante, supernumerario, don Francisco Vilella y Bessal; a oficial primero, D. Francisco Vilella y Bessal, y a oficial segundo, D. Antonio Carro y Roca, reintegrando el oficial tercero D. José María Ramos y Ruiz.

Nueva Academia.—Para el ingreso en la Escuela superior de Telegrafía que pronto habrá de abrirse, se ha establecido en esta corte, el 30, una Academia preparatoria, bajo la dirección del ilustrado oficial del Cuerpo y licenciado en Ciencias D. Antonio Nieto y Gil, y con el concurso de D. Pedro Benito y Sanz, distinguido oficial de dicho Cuerpo.

Jubilación.—Por imposibilidad física ha sido jubilado, a su instancia, el oficial D. Manuel Sánchez y Cortés.

EL COLECTOR DEL MANZANARES. El día 13 del actual ha terminado el plazo de admisión de proyectos para la construcción del colector general del río Manzanares.

Unicamente se ha presentado al Concurso anunciado por el Ayuntamiento el marqués de Santillana, con un proyecto formulado por el ingeniero de Caminos D. Antonio González Echarte y por el arquitecto D. Mauricio Jalvo.

Este encierra en sí tres soluciones: Primera, embalse del río, que importa 5.158.859,82 pesetas; colector general visible, cuyo importe es de 5.027.585,75 pesetas, y canalización del río en el trozo comprendido entre el puente de los Franceses y el de la Princesa, incluyendo el importe de las expropiaciones de terrenos necesarias, importante pesetas 11.722.094,29. Proyecto que en junto ascende a la cantidad de 21.914.540,16 pesetas.

La segunda solución presentada es la construcción de un colector visible en la margen izquierda del río, que con las expropiaciones necesarias asciende a 11.694.245,95 pesetas.

REUNIONES Y SOCIEDADES. Centro Burgalés.—La velada que según costumbre debía celebrarse en estos días, se ha

retrasado hasta fin de mes con objeto de que puedan asistir a ella todos los paisanos que vayan a la corte con motivo de las fiestas reales.

Cirujía de la Unión Mercantil e Industrial.—El próximo domingo, 20 del corriente, a las diez de la mañana, se celebrará en esta Sociedad subasta pública de varios efectos, entre ellos dos mesas de billar.

A este acto sólo podrán concurrir los que sean socios del Circolo.

Información financiera. El tipo del cambio.

Habiendo sido 11,33 por 100 el tipo medio del cambio internacional durante la primera quincena del corriente, se ha declarado que correspondiente a reducción de 10 por 100 en las liquidaciones de derechos que para su pago en oro se efectúan en las Aduanas hasta fin del actual.

Ferrocarril Central Catalán. La recaudación de esta Compañía en el último ejercicio ha sido de 485.528,74 pesetas, deducción hecha del impuesto para el Tesoro.

Los gastos de explotación representan pesetas 331.831,09. Resulta, por tanto, un producto neto de 153.697,65 pesetas.

Deducciones de esta cantidad los gastos, quedando un saldo de beneficios importante pesetas 27.201,55, y obrando con buen criterio se han aplicado 25.555,10 pesetas a la amortización de la partida de mejoras y reparaciones.

Medina a Zamora y Orense a Vigo. Esta Compañía celebró su junta general el 30 del pasado.

En ella fué leída a los accionistas la Memoria reglamentaria del Consejo en la que consignó la mejora sensible, aunque lenta, del negocio social, puesto que la Compañía ha terminado un muelle cubierto para mercancías en la estación de Vigo, la prolongación de la vía hasta el muelle de Berbes para el tráfico de pescado fresco y la ampliación de la estación de Arbo.

En el ejercicio de 1905 enajenó la mayor parte de las obligaciones preferentes a los tipos de 390 y 395 pesetas, quedando en cartera 499.

La cuenta de 1.200.000 pesetas que llevaba con el Banco de Préstamos y Descuentos quedó saldada y ha aumentado en 45.392 pesetas de cargo anual por el mayor número de títulos en circulación.

En Obligaciones primitivas reporta la Compañía 3.995 pesetas de venta, y en los intereses 2.824 de pérdida sobre las cifras del año anterior.

Los productos de la línea de Zamora han sido menos que en 1904, excepto en viajeros, mientras que en las líneas de Galicia tuvieron aumento todas las secciones del tráfico, excepto la de mercancías.

Aquella línea que debía ser fuente de gran ingreso por unir con menor coste a Galicia al centro de España, resulta una carga para la Compañía a causa de la oposición que hace el Norte a darle el tráfico que le corresponde, obligando a las mercancías a seguir otra dirección más larga.

El presupuesto de Rusia. Se acaba de publicar el resultado definitivo del presupuesto de Rusia correspondiente a 1904.

Los ingresos se habían fijado en rublos 1.932.344,493 y los gastos en 2.178.637,055. El déficit que ha resultado suma 317.107,037 rublos.

Unión Española de Explosivos. Anteayer se celebró en Bilbao la Junta general de accionistas de esta Sociedad, asistiendo numerosa representación.

Se leyeron, como de costumbre, la Memoria, balance y cuentas del último ejercicio presentados por el Consejo de administración, siendo aprobados.

Se acordó repartir desde el 15 de Junio próximo, y contra el cupón núm. 21, un dividendo de ocho pesetas por acción, que con el repartido en Diciembre hacen un dividendo total de 16 por 100, correspondiente al ejercicio de 1905.

Fueron reelegidos los consejeros a quienes correspondía cesar en sus cargos. Dentro de breves días se repartirá la Memoria, de la que nos ocuparemos con detenimiento.

“NUEVO MUNDO”. Coincidiendo con la apertura de la Exposición de Bellas Artes, *Nuevo Mundo* publica en su número de hoy una magnífica información de este asunto, dando a conocer algunos de los cuadros más notables y los retratos de los artistas que forman el Jurado de la sección de pintura.

También publica el popular semanario las siguientes notas gráficas de actualidad: España en Marruecos: Tetuán y Larache. El arzobispo de Valencia y el obispo de Madrid-Alcalá.—La reina en el Fomento de las Artes.—El concurso hípico.—El nuevo bay de Tíbet.—Traslado de los restos de Cánovas al panteón de Atocha.—Las tulpas del Gran Teatro, etc., etc.

TEATROS. Roma.—Esta noche se estrena la zarzuela original de D. Pío Roca *La pieza de moda*, de la que se tienen las mejores noticias.

También debutarán esta noche los originales artistas *The Canadians*, ventajosamente conocidos por haber actuado en esta temporada en el Circo de París.

Mañana, presentación de la sugestiva y espléndida comedia francesa *Magda Tosca*.

Capilla Isidoriana.—El concierto que celebrará mañana en el teatro de la Zarzuela la Capilla Isidoriana promete resultar brillante a juzgar por el número de localidades vendidas y por la interpretación de las obras, que han sido concienzudamente ensayadas.

Central Kursaal.—Mr. Clement, de Lyon, manipuleador que trabaja todas las noches en el Kursaal, ha dado en Palacio, a presencia del rey, una sesión de escamoteo, mereciendo unánime elogio su extraordinaria destreza.

Para la presente semana se preparan en el Kursaal los débiles de Isabel Muñoz, la reina de la jota, y el de Humbert et Renard, excéntricos musicales, y el estreno del cuadro español *Una fiesta andaluza*, en el que tomarán parte pastora Imperio, La Malaguita, varias bailarinas, un cantautor flamenco y dos tocadores de guitarra.

LA VIDA RELIGIOSA. Santos de mañana.—Santos Venancio y Teodoro, mártires; San Félix de Cantalicio, confesor, y Santos Alejandra, Claudia y Eufrosia, mártires.

La misa y oficio divino son de San Venancio, con rito doble y color encarnado.

Cultos. Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Cuarenta Horas).—Principia la novena a Santa Rita; a las diez, misa mayor con sermón, que predicará el Sr. Belda, y por la tarde, misa, rosario, sermón a cargo del padre Jiménez de Cádiz, y procesión y reserva.

Capilla del Santísimo Cristo de la Salud.—Continúa la novena a Santa Rita de Casia, predicando, a las seis, el Sr. González Paraja.

Iglesia pontificia de San Miguel.—Idem la de San Pascual, predicando, a las seis, D. Mariano Benedito Blain.

DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS

CURACIÓN DE LA HERNIA

por el método CLAVIERIE, de París

La hernia, una de las enfermedades por desgracia más generalizadas, es, al mismo tiempo una de las más dolorosas. Hasta hace poco había resistido a todos los tratamientos, pero hubo un hombre que se propuso vencer esa dolencia inexorable y lo consiguió por completo.

Ese hombre es el especialista Sr. Clavierie, de París. Dicho reputado ortopedico ha conseguido, con efecto, crear un método y un aparato, gracias a los cuales queda asegurada la radicación primera y la curación más tarde de la terrible enfermedad, reputada antes como incurable, habiendo logrado así salvar más de un millón de personas, que testimonian incapables al ilustre inventor toda su admiración y su gratitud más sincera.

A nadie, pues, ha de extrañar que el incomparable Braguero neumático, impermeable y sin resortes, inventado por el Sr. Clavierie, una vez juzgado favorablemente por todas las Facultades y Sociedades científicas del globo, haya sido adoptado en todas partes donde la hernia hace gemir y padecer a los que ha escogido como víctimas.

Es un aparato imperceptible que se lleva con gran comodidad, sin asomo de molestia alguna, y que sin producir inflamaciones, rechaza gradualmente el tumor por la compresión, hasta hacerlo desaparecer por completo.

Modelo de ligereza, y, a pesar de esto, flo hasta el punto de no moverse nunca del sitio en que debe ejercer su acción bienhechora, el Braguero neumático sin resortes es una obra maestra, que contrasta singularmente con los bragueros ordinarios de resortes, que lastiman o hieren al paciente, por lo que con ellos resulta peor el remedio que la misma enfermedad.

El Sr. Clavierie no se contenta con perfeccionar incesantemente su Braguero neumático, sino que hace él mismo la aplicación, dando al enfermo útiles consejos, que ha continuado con la exposición de su método en un magnífico *Tratado de la hernia*, que es obra de primer orden, que ha sido traducida a todas las lenguas europeas y que se envía gratuitamente a todas las personas que pidan al Sr. Clavierie, 234, faubourg Saint Martin, París.

Como se ve por lo expuesto, teníamos razón al decir, imitando en esto a toda la prensa, que la curación de la hernia es hoy un hecho, y que el especialista que ha realizado esa conquista significa ha merecido bien de la humanidad.

Doctor Bayot de la Facultad de Medicina de París. Tenemos el gusto de anunciar a nuestros lectores así como a nuestros lectores, que a petición de un gran número de enfermos, el Sr. Clavierie ha decidido ir a España.

Todas las personas que padecen de hernias, quebraduras, relajaciones, enfermedades del vientre, deberán, pues, aprovechar la presencia en España de dicho eminente especialista para acudir a sus consultas.

El Sr. Clavierie recibirá a los enfermos y hará personalmente la aplicación de su incomparable método, de las nueve de la mañana a las cinco de la tarde en:

VALLADOLID, sábado 19 y domingo 20 de Mayo, Hotel de Francia. MADRID, los días 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de Mayo, 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Junio, Hotel de Oriente, 4, calle del Arenal.

SEVILLA, viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de Junio, Hotel de Inglaterra. CÁDIZ, martes 12, miércoles 13 y jueves 14 de Junio, Hotel Continental. MÁLAGA, sábado 16, domingo 17 y lunes 18 de Junio, Hotel de Europa.

GRANADA, miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 de Junio, Hotel Alameda. ALMERÍA, sábado 23 y domingo 24 de Junio, Hotel de Londres. CASTAGNA, martes 26 y miércoles 27 de Junio, Hotel Ramon. MURCIA, jueves 28, viernes 29 y sábado 30 de Junio, Hotel Universal.

Agua de Colonia concentrada. Sus condiciones higiénicas, su perfume delicado y permanente, hacen que sea la predilecta en los tocadores elegantes. Alvarez Gómez, Peligros, 1.

FABRICA DE SOMBREROS DE GARRASCO. El mejor surtido de Madrid en sombreros para caballeros y niños. Alcalá, 33 y 35. Precio fijo.

Espectáculos para mañana. COMEDIA.—A las 9.—Aux omnibus de la Trinité.—Do, re, mi, fa, sol.—Monólogos y canciones.—Miel.

LARA.—A las 9.—Bodas de plata (dos actos).—A las 10 y 12.—Amor oscuro y Modas.—A las 11 y 14.—El amor cura (doble).

GRAN TEATRO

EL TIEMPO



no nos parece, después de tantos días de tinieblas y cielo uniformemente gris. La temperatura mínima fue de 8,0 grados. El agua caía durante las últimas veinticuatro horas ascendiendo a cinco y medio litros por metro cuadrado.

Provincias.—Como en Madrid, en el resto de España dominan los vientos del SO. y NO., el barómetro permanece bajo, y salvo el incremento de la temperatura, en nada ha cambiado el régimen meteorológico.

Las lluvias siguen a la orden del día, y tan abundantes y copiosas que puede decirse llueve en toda España, y se registran lluvias de la importancia que indican los siguientes números:

En Córdoba, 10 litros por metro cuadrado; 20, en Valencia; 30, en Soria; 18, en Segovia; 38, en Teruel, y 40, en Avila, ¡el Diluvio!

El barómetro desciende nuevamente desde poco antes del medio día, el cielo permanece cubierto en todas partes, y todo hace sospechar que se repetirá el bromazo.

Las temperaturas se han elevado durante el día con relación a iguales horas del día anterior, y en las mismas localidades, pero el ascenso se hace muy sensible en las máximas, pues las mayores no pasan de 23 grados en Murcia, de 22 en Meilla, Alicante, Ciudad Real y Sevilla, ni de 24 en Bilbao, que ha sido la más elevada.

Sigue la marejada en el Cantábrico, fuerte y acompañada de viento borrascoso en San Sebastián.

El Mediterráneo relativamente tranquilo. Tiempo probable. — Cubierto y lluvioso, pero templado y apacible.

BIBLIOGRAFÍA

En esta sección daremos cuenta de todos los libros de que nos remitan dos ejemplares.

Constataciones.—Poesías, por Enrique López Alarcón. — Un volumen de 140 págs. en 4.º. El Sr. López Alarcón es un poeta, muy estimable, cuya lira contiene una variedad de emociones que vibran con la intensidad compatible con una época tan prosaica como la actual, a la que los poemas caminan desorientados, faltos de aquel vigoroso sentimiento de las multitudes que constituye el resorte principal de su pujanza lírica. De su libro *Constataciones*, ya nos hemos ocupado en otra sección del periódico.

El Ateneo, 1895-1905. Notas históricas, por Rafael M. de Labra. — Un volumen de 140 págs. en 8.º.

El libro del Sr. Labra es un resumen detallado de la historia del Ateneo, que el autor divide en ocho períodos. Su composición supone un trabajo considerable de investigación en el archivo y la biblioteca del Ateneo.

Además, a cada paso se advierte que el autor ha tomado una parte importantísima en la vida de esos períodos; cosa cierta, porque el Sr. Labra entra siendo un niño en el Ateneo, allí pronunció su primer discurso académico y ocupó su primera cátedra; fue, muy mozo, secretario con D. Francisco Silveira de la sección de Ciencias Morales y Políticas, y cuando se creó, hace bastantes años, la vicepresidencia de aquel gran Centro de ilustración, la ocupó él.

Por otro lado, el Sr. Labra cuida de relacionar la vida ateneísta en cada uno de aquellos ocho períodos con el movimiento político madrileño y con la labor de las demás instituciones docentes coetáneas. De este modo su libro es un verdadero estudio del movimiento intelectual y político en uno de los períodos más interesantes del siglo XIX.

El número de la revista *Mercurio*, correspondiente al mes actual, contiene interesantes trabajos, entre ellos, uno titulado *«Las querellas catalanas»*, de Baldomero Argente; *«Canarias comercial»*, de Angel Guerra; *«En el fondo del mar»*, de Luis Besses; actualidades, crónicas y las habituales secciones de tan notable revista.

Opiniones, por Rubén Darío. Un tomo de 264 páginas, en 4.º—Madrid, Fernando Fe.

Rubén Darío recoge en su nuevo libro diversos trabajos en los que con variedad de temas luce la gallardía de su pensamiento y la viveza de su prosa original. Circula por todos ellos, como aire de filiación, un exaltado sentimiento artístico que convierte los trabajos de crónicas, las narraciones y descripciones en fragmentos y trozos de la obra de un poeta, y poeta tal como lo es Rubén Darío. Del interés que esta colección de artículos sueltos revista de idea, más que una palmaria de ditiiramo, el índice de los que contiene, que es el siguiente: El ejemplo de Zola, Gorki, El poeta León XIII, Libros viejos a orillas del Sena, Un clima en Francia, Las tinieblas enemigas, Algunas notas sobre Jean de Mores, A propósito de Mad. de Noailles, Ninas prodigiosas, Bostand y la felicidad, La Prensa francesa, La evolución del racionalismo, El escultor argentino Irujo, Oléinger y su obra, Misa Isadora Duncan, Remy de Gurmout, Henri de Gruy, Lo que queda de Heredia, Nuevos poetas de España, En Asturias.

Bodas regias.—Este es el título de un libro de actualidad compuesto por dos queridos compañeros en la Prensa, los Sres. Oneca y Quilis Pastor.

No es ésta una obra de circunstancias, de mera actualidad, sino una curiosa, entretenida y útil monografía histórica, escrita con

claridad, sencillez y corrección y ajustada a la más severa imparcialidad.

Narran los Sres. Oneca y Quilis las bodas regias desde la de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, hasta la de Alfonso XIII y Doña María Cristina. En el histórico relato hay mucho de interés político y de curiosidad arqueológica o simplemente pintoresca.

A las bodas regias sigue un imparcial relato de lo que se ha escrito acerca de la prole de la futura reina y un programa muy detallado de los festejos que éste se han de celebrar.

POR TELEGRAMA

ROBADO A PESAR DEL REVOLVER

Yecola 16. En la carretera de Villena a esta población le han sido robadas al correo Francisco Zaragoza 1.600 pesetas, un reloj y un revolver, por dos desconocidos que le seguían desde Alay.

El robado venía a Yecola con objeto de comprar aceite.

La Guardia civil está persiguiendo a los ladrones.—Ortiga.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

Regalos del "Diario"

Para los suscriptores por semestre

En obsequio de nuestros suscriptores hacemos en nuestras habituales combinaciones de regalos una modificación, que registrá únicamente durante los meses de Mayo, Junio y Julio, modificación por cuya virtud se extiende a los de semestre el beneficio otorgado hasta ahora a quienes lo eran por año.

Así, el pago previo de la suscripción por un semestre, cuyo importe es para los suscriptores de Madrid 9 pesetas y para los de provincias 10, da derecho a elegir una de las seis combinaciones de regalos establecidas.

La suscripción podrá comenzar en cualquier día de cualquiera de los meses que se indican.

NOTA IMPORTANTE.—Advertimos a nuestros suscriptores que para recibir el regalo es absolutamente preciso que esté hecho el pago de la suscripción.

1.ª COMBINACION

Para nuestros lectores en general

Los suscriptores por semestre tendrán derecho a recibir, durante un semestre, a más de DIARIO UNIVERSAL, la importante revista

NUEVO MUNDO

cuyo coste anual es de 10,40 pesetas, y que mediante esta com-

binación será recibida por nuestros suscriptores absolutamente gratis.

Nuestros suscriptores a esta combinación podrán sustituir *Nuevo Mundo* por la revista satírica

GEDEÓN

Los labradores, los propietarios, poseedores en artículos constitutivos, los aficionados al campo y a las industrias rurales, pueden elegir en vez de los dos periódicos anteriores, la revista agronómica popular.

ESPAÑA AGRÍCOLA

que se publica todos los sábados, bajo la dirección de nuestro compañero Carvajal, y que contiene cuanto interesa conocer a la clase agraria, y una amplísima información de los mercados de toda España.

Finalmente, los aficionados a la fiesta nacional podrán recoger como regalo, en iguales condiciones que las anteriores, la notable revista turina

SOL Y SOMBRA

cuyo número semanal cuesta 20 céntimos y que nuestros suscriptores por año recibirán gratis.

Los apasionados de los elegantes, los aficionados a caballos, automóviles, esgrima, caza, ciclismo, gimnasia, tenis, polícarismo, etc., podrán elegir la siguiente revista

GRAN VIDA

el periódico de sport más antiguo y más leído de Madrid, con opción a los mismos regalos y ventajas que da a sus suscriptores.

2.ª COMBINACION

Por esta segunda combinación, los suscriptores podrán elegir cinco volúmenes entre los publicados por la notable

coleccion *Alegria*, cuyas publicaciones festivas, sin menoscabo de la seriedad y buen gusto, son el archivo del ingenio y grato humor. Los volúmenes de esta colección que están elegantemente presentados, y se venden sueltos al precio de una peseta, son los siguientes:

Volúmenes I.—*Asesorios del pabo López en el Transtancal*, con ilustraciones de Ali el Rubio. — II. *Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de mi tierra*, por Castro Les. — III. *Portugal en bruma*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Xaudaró. — IV. *El regato de la sucesión de los dioses* (dos tomos). — V. *El Anticristo*. — VI. *Los dioses* (dos tomos). — VII. *Los dioses* (dos tomos). — VIII. *Los dioses* (dos tomos). — IX. *Los dioses* (dos tomos). — X. *Los dioses* (dos tomos). — XI. *Los dioses* (dos tomos). — XII. *Los dioses* (dos tomos). — XIII. *Los dioses* (dos tomos). — XIV. *Los dioses* (dos tomos). — XV. *Los dioses* (dos tomos). — XVI. *Los dioses* (dos tomos). — XVII. *Los dioses* (dos tomos). — XVIII. *Los dioses* (dos tomos). — XIX. *Los dioses* (dos tomos). — XX. *Los dioses* (dos tomos). — XXI. *Los dioses* (dos tomos). — XXII. *Los dioses* (dos tomos). — XXIII. *Los dioses* (dos tomos). — XXIV. *Los dioses* (dos tomos). — XXV. *Los dioses* (dos tomos). — XXVI. *Los dioses* (dos tomos). — XXVII. *Los dioses* (dos tomos). — XXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — XXIX. *Los dioses* (dos tomos). — XXX. *Los dioses* (dos tomos). — XXXI. *Los dioses* (dos tomos). — XXXII. *Los dioses* (dos tomos). — XXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — XXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — XXXV. *Los dioses* (dos tomos). — XXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — XXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — XXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — XXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — XL. *Los dioses* (dos tomos). — XLI. *Los dioses* (dos tomos). — XLII. *Los dioses* (dos tomos). — XLIII. *Los dioses* (dos tomos). — XLIV. *Los dioses* (dos tomos). — XLV. *Los dioses* (dos tomos). — XLVI. *Los dioses* (dos tomos). — XLVII. *Los dioses* (dos tomos). — XLVIII. *Los dioses* (dos tomos). — XLIX. *Los dioses* (dos tomos). — L. *Los dioses* (dos tomos). — LI. *Los dioses* (dos tomos). — LII. *Los dioses* (dos tomos). — LIII. *Los dioses* (dos tomos). — LIV. *Los dioses* (dos tomos). — LV. *Los dioses* (dos tomos). — LVI. *Los dioses* (dos tomos). — LVII. *Los dioses* (dos tomos). — LVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LIX. *Los dioses* (dos tomos). — LX. *Los dioses* (dos tomos). — LXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXV. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXVIII. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXIX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXX. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXXI. *Los dioses* (dos tomos). — LXXXXXXXII. *Los*