

EN DEFENSA DE LA ENERGÍA

En medio de tantas reclamaciones parciales, cuando ya se ha escuchado la voz de todos los intereses en discordia y se ha debatido la política arancelaria desde los más variados puntos de vista, bueno será que con espíritu sintético examinemos serenamente la cuestión. Mas, para no caer en el abuso de las vagas e inútiles generalidades, creemos de buen gusto dejar la lucha estéril que traban los secretarios del libre cambio y los de la protección, para irnos al campo más moderno y más fructífero de la economía nacional.

Es un hecho innegable que constituimos una colectividad independiente que aspira a completarse, para lo cual dispone de medios de defensa política en cuanto vivimos en un orden definido por la Constitución y respetado por todos; de otros medios de defensa militar, en cuanto sostenemos libremente un Ejército y una Marina de guerra, y, finalmente, de una defensa económica, constituida en el interior por un régimen libremente acordado del capital y del trabajo, que nos hemos dado con toda libertad, y en la frontera por una red de Aduanas que regulan la introducción de los géneros extranjeros, en forma compatible con la soberanía económica de la nación.

Todos estos medios de defensa son absolutamente indispensables para sostener nuestra posición independiente y cumplir como pueblo libre la misión que nos hemos dado en la marcha de la civilización continental. Sin el orden político, cualquiera que sea, descometamos a la situación de tribu salvaje; sin la defensa militar, estaríamos tarde o temprano en el sistema colonial de un imperio extranjero; sin la muralla aduanera, caeríamos bajo el protectorado de todos con el hipocrita sistema de la puerta abierta o habríamos de aceptar vergonzosamente el amparo varonil de otro pueblo más fuerte y más libre que nosotros.

Para ser un pueblo libre necesitamos, además, un fundamento racional de nuestra libertad, que sólo puede legítimamente ser la conciencia de una orientación social y de un pensamiento propios. Dentro del movimiento de nuestra civilización la independencia del imperio alemán, de la República francesa y del reino británico, tienen una base indestructible, tanto en la fuerza de sus Ejércitos y de sus escuadras, como en la conciencia nacional de su destino. Donde este sentimiento común se ha debilitado es preciso fortalecerlo, darle pasión de vida y majestad de ideal triunfante.

En España han faltado durante muchos años las raíces económicas de este pensamiento común. En vez de sostener un ideal propio hemos acomodado nuestra acción a complementar el ideal de otros pueblos más vigorosos. Desde mediados del siglo XIX, arrastrados por un destructor sentimentalismo fraternal, hemos creído en la universalidad de un ideal económico planteado por verdaderos oportunistas dentro de la economía nacional inglesa. Así como el genio de Colbert y el vigor de la Francia del siglo XVII generalizaron el sistema mercantil tan provechoso a ésta, hubo momentos en que la Inglaterra de la pasada centuria tuvo el ímpetu ideal y económico suficiente para infiltrar en los demás pueblos una teoría que representaba prácticamente la consagración de su hegemonía industrial.

Mientras las demás naciones europeas y la República norteamericana reabrían vigorosamente en el sentido de darse un pensamiento propio y se proclamaban en todas partes, incluso en Inglaterra, como síntesis actual de la civilización el principio de la economía nacional, nosotros quedábamos en España cándidamente a suplir las deficiencias que producía en los demás pueblos el cambio de régimen económico. Cuando Inglaterra quiso comprar el pan barato y arruinó su costosa producción de cereales para abaratar la mano de obra de su industria, se produjo en todo el mercado europeo una gran demanda de trigo. Durante veinte años nosotros dedicamos servilmente los españoles a producirlo, y sacrificamos quíntese nuestra industria para ser el granero de Europa. Mas la facilidad en los transportes y el nuevo mecanismo de los mercados a plazo han hecho entrar en liza tierras más fértiles que la nuestra, y hoy no exportamos un grano de trigo y hemos de defender con una protección del 40 por 100 nuestras tierras de pan llevar.

Era muy sensible para Francia perder su rico mercado de vinos, cuando la filoxera causó la ruina de su viticultura. Las viñas de Argelia daban una producción escasa y la guerra comercial que siguió al pacto de la triple alianza les impedía comprar vino a los italianos. Los españoles nos aplicamos ávidamente a producirlo y a venderlo barato. Roturamos bosques, abandonamos en gran parte la producción de trigo, arrancamos de cuajo millones de olivos, obramos, en una palabra, como esas comadras que se desviven por arreglar la casa de la vecina, y dejan, en tanto, evaporarse el agua y secarse la olla de su cocido. El comercio exterior de aquel decenio bochornoso se liquidaba anualmente con centenares de millones de pérdida y el desarrollo de toda nuestra producción industrial se paralizaba. Para pagar tan torpes equivocaciones hubimos de mandar al extranjero toda nuestra rica provisión de oro, y cuando nuestros generosos vecinos hubieron replantado sus viñas nos corrieron de golpe y sin contemplaciones su mercado. ¿Cómo iban a comprar nuestros vinos, cuando tenían exceso en su propia producción?

Ahora parece que nos vamos a dedicar a la exportación de fruta. La rapidez y comodidad de las comunicaciones nos permiten mandar naranjas, tomates, melones, uvas y otras frutas del tiempo a los grandes mercados de Londres, París y Hamburgo. Y mientras se organiza esta producción en las costas de África y se

encuentra medio de transportar a Europa las riquísimas frutas del Asia, de América y de Oceanía, se nos propone que arranquemos nuestras viñas, sacrificemos nuestra naciente industria y plantemos árboles con cuya fruta regaláremos las fauces de nuestros amos.

Esta política económica de ruin satélite no tiene precedentes en el mundo ni puede relacionarse teórica ni prácticamente con la doctrina del libre cambio inglés. Cada cambio de producción cuesta a la economía nacional muchos millones de pesetas e impone el sacrificio de capacidades técnicas que pasan a ser inútiles; pero produce engañosos beneficios al comerciante y al consumidor. Si España entrase de lleno en este sistema de protectorado o de la puerta abierta, se produciría una libra y constante presión sobre el interés del capital y sobre los precios; una política abiertamente contraria produciría efectos opuestos, y esto es lo que temen el comerciante y el consumidor; este monstruo sin corazón y sin patria, atento sólo a satisfacer cómodamente las horribles exigencias de su estómago.

La compra y venta de artículos extranjeros crea al comerciante una especie de monopolio. Cuando el fabricante está cerca del consumidor, el papel de comerciante es en extremo secundario; mas para la introducción de telas de Vichy, de jamones de York, de máquinas de Westfalia y de cereales del mar de Azof, se requiere una porción de conocimientos y relaciones, se ha de estar en posesión de una técnica difícil de adquirir.

Cuando el azúcar venía de la Habana su comercio era una cosa complicada; ahora que lo producimos en España, la compra-venta de azúcar la entiende cualquiera. El industrial extranjero no sueló ser tan exigente como el español, y ha de sufrir exigencias que el nacional no sufriría. En el precio de los géneros extranjeros entran elementos muy variados y generalmente desconocidos; de todo lo cual se deduce que el margen de beneficio comercial es mucho mayor en la venta de artículos extranjeros que en la de géneros del país. Por esto se comprende el entremetimiento del mercader por el imbecil consumidor, a quien trata de venderle barato con el propósito de explotarlo mejor.

Enfrente de este grupo de epícuras está la masa de labradores, industriales y obreros que sostiene la independencia y la energía de la nación. Estos hombres resueltos han creado en menos de tres años la industria azucarera española, cuando la pérdida del imperio colonial destruyó de nuestros mercados el azúcar cubano. Ellos han montado en la región vasca y en Asturias una potente industria metalúrgica que merece los honores de la victoria. Ellos han puesto a la industria textil en estado de sufrir sin quebranto una reducción arancelaria como la que representan las nuevas tarifas y la baja de los francos. Estos hombres, desparados en los campos de Castilla, han defendido la producción de nuestro pan y han organizado en la Rioja la fabricación de conservas alimenticias.

He aquí el pensamiento propio que surge de la energía nacional. Vamos a constituirnos de una manera definitiva en economía independiente. Queremos producirlo todo en casa; queremos que nuestro pan salga de nuestros campos de trigo, que nuestros trajes sean producto de una industria en que se empleen miles de españoles, que nuestros hierros de construcción y nuestros aceros y nuestras máquinas se produzcan en nuestra tierra con el mineral de nuestra tierra. Aquí fabricaremos nuestro alcohol y nuestro azúcar, y si este régimen arancelario presenta sus defectos, como los tiene todo régimen económico, procuremos enmendarlos estableciendo puertos francos, subvencionando a la Marina mercante y dando primas a la exportación de nuestros vinos.

Tenemos derecho a saber de una manera clara y terminante si el Gobierno de la nación piensa emplear los soldados que todos pagamos en imponernos un régimen arancelario que destruya esas hermosas manifestaciones de la energía española. Dando ejemplo de un sano espíritu colectivo han trabajado nuestros industriales en hacer fuertes para intervenir en la formación de los Aranceles y han tenido en esta labor oscuras y prolongadas batallas. Y ahora se trata de saber si ha sido inútil semejante esfuerzo y si va a satisfacerse el clamoreo de la vagancia y del abandono de esa multitud de alborotados holgazanes que gritan cuando ya la obra está terminada, sin haber tenido voluntad y constancia para intervenir en su confección. Por esto hemos pedido la palabra en este debate, para salir en defensa de la energía en contra de extranjeros y epícuras.

Pedro Corominas.

Novedades teatrales

EN LA COMEDIA

Género ínfimo

Galipaux abusa un poco de la situación, y la función de anoche resultó por eso disolvente un par de ellas así, y renunciaron a la Comedia hasta los mismos abonados, convirtiéndose en desagradable una temporada que pudo ser muy interesante.

Es cierto que el público es, en parte, culpable de esa falta del actor francés; la desatención con que fue oída la comedia de Lemaitre, *Elipólito*, y los aplausos que oyó en cambio al intérprete de *Par une bouffée de labou*, y de *Quart de soupir*, pudieron desorientarlo; pero los directores de compañías deben tener siempre por guía el buen gusto, y si a él se atiene Galipaux no seguiría dándonos comedias compuestas sólo de entremeses, y cada vez menos sustanciosos por añadidura, sino que compendiaría sus programas con comedias en tres actos y serviría sus monólogos, fines de fiesta y demás cosas menudas, reducidas a lo que deben ser. De ese modo todos saldría-

mos contentos y no se verían en el teatro tantas caras largas como anoche había.

Claro es que, eso no obstante, Galipaux triunfó y se hizo aplaudir diciendo dos monólogos, *La moca* y *El hijo de leche*, y representando una ópera suya titulada *Le mouché* ni con eso basta para satisfacer al público ni en eso da Galipaux la medida de su talento. De modo que pasemos a otra cosa!

Alejandro Miquis.

POR TELEGRAMA

LA CRISIS ITALIANA

Dimisión del Gobierno. Suspensión de las sesiones

— Roma 19. Sonniño, el jefe del Gobierno, anunció ayer en la Cámara la dimisión del Gobierno.

El rey se ha reservado la resolución, tomando algún tiempo para reflexionar.

Por de pronto, el Gobierno sigue interinamente Sonniño acompañará al rey Víctor Manuel a la inauguración del Simóni.

Hasta el regreso, que será el lunes, no se harán ninguna gestión. — Gallardo.

SE ACABÓ EL ESCÁNDALO

LA PRINCESA HA ROBADO

Por fin se ha esclarecido el sensacional suceso que estos pasados días ha apasionado tanto a la Prensa francesa, alemana y española.

La desaparición de los objetos de plata y de las mantelerías de los principales hoteles de París, Munich y Berlín, en donde se alojaron los príncipes de Wrede, fue llevada a cabo por la princesa. Así lo ha declarado ésta.

La esposa del príncipe de Wrede hallase enferma, y desde hace tiempo padecía de kleptomanía; ella, y nada más que ella, ha sido la autora de esas sustracciones.

Paréciese ser que la princesa será reclusa en una casa de salud por prescripción facultativa.

Los gerentes de los hoteles han reconocido como suyas las piezas de plata encontradas en el castillo de Malchín; pero como en éstas se hicieron desaparecer las marcas de los hoteles, hay quien dice que no se trata sólo de un caso de kleptomanía, sino de un hecho en el cual ha intervenido la complicidad de otras personas, cosa que será puesta en claro por los Tribunales alemanes, en los cuales se sigue el procedimiento.

POR TELEGRAMA

DE RUSIA

Automóviles llenos de bombas

— San Petersburgo 19. En la isla Wassili se han descubierto varios automóviles llenos de dinamita.

Se cree que estaban destinados a un atentado contra el Zar en uno de los viajes próximos.

Contra el Consejo del Imperio

En los últimos debates de la Duma se ha puesto de manifiesto la hostilidad contra el Consejo del Imperio, considerándolo como

institución creada por la burocracia para facilitar la actividad de los representantes del pueblo.

El partido revolucionario

Paréciese que el partido revolucionario ruso ha resuelto condenar a muerte a todos los miembros de la Duma cuyo celo democrático sea dudoso, entre ellos los jefes septembristas Hayden y Stakovich.

El Mensaje del Trono

La Duma ha votado en la madrugada última, por unanimidad, el Mensaje del Trono.

Witte a un banquero

Dentro de tres semanas marchará Witte a un banquero del extranjero.

El entierro de Gapon

— San Petersburgo 19. Se ha verificado casi en secreto el entierro de Gapon.

Sus partidarios acusan a la policía de haberlo asesinado por haber rechazado servir al Estado. — Karkoff.

DE SOCIEDAD

Ha sido pedida la mano de la preciosa señorita Teresa Pereda para el joven abogado D. Fernando Pla.

El concierto Verger, celebrado en la sala del Conservatorio, ha sido un éxito para el ilustre maestro, que presentó discípulos muy acaudalados.

La señorita Blanco fue justamente ovacionada y vívida obligada a repetir la canción *Baciami Gigi*.

Igualmente fueron muy festejadas las señoritas Polo y Fernández.

D. José del Alcázar, hijo de los marqueses de Peñaflor, es un joven que con gran expresión canta partituras difícilísimas de bajo, y cuya inteligencia musical le coloca a una altura que no sueló ser la de los dilettanti.

El tenor Sr. Sapeña, ya aplaudido en varios teatros de España, dijo con vibrante expresión el arioso de *Pagliacci* y *O paradiso de La Africana*.

El Sr. Revello lució su hermosa voz de barítono en la romanza *Lagime d'un padre*.

Llamó mucho la atención la voz sana y potente del bajo Sr. Samaniego.

La concurrencia fue elegantísima, prueba de la inolvidable impresión que ha dejado el eximio maestro, cuyo arte esperamos ver continuado por tan brillantes discípulos.

S. A. la infanta Isabel asistió acompañada de sus damas la marquesa de Nájera y la condesa viuda de Torenó.

Entre el aristocrático público recordamos a las condesas de Valdehormos y Esteban Collantes; condes de Vistaflores; duquesas de Lécera y Nájera; marquesas del Castrollo, Santa María de Silveira, de Rocamora, del Águila, Real; baronesas del Castillo de Chirel y otras muchas que sentimos no recordar.

Fué, en suma, un triunfo para esta falange de jóvenes artistas y para su eximio maestro.

El marqués de Tovar se encuentra enfermo con alguna fiebre.

D. Andrés de Silva y Fernández de Córdoba fué armado caballero y vistió el hábito de Calatrava ayer en la iglesia del mismo nombre.

El duque de Alagoa, su hermano, le apadrinó, calzando las espuelas al neófito el conde de Torrejón y D. Rafael Gordon.

La Exposición de Bellas Artes



¡Al abismo!, cuadro de F. Cabrera Cantó

Es un cuadro de grandes dimensiones y alientos, resuelto y ejecutado con valentía, en el que su autor, Sr. Cabrera y Cantó, desarrolla una idea social muy hermosa.

Un grupo de locos o malvados se empeñan en destruir el simbolismo de la Santa Cruz, entallada sobre unas rocas. A dicho fin, aquellos desastados colocan unas cuerdas para tirar del madero; pero éste es tan fuerte que no bastan sus esfuerzos; las cuerdas se rompen y aquellos hombres y mujeres caen unos sobre otros, y allá van dando tumbos con sus desnudas carnes sobre las rocas y los espines de la rama brava que ha de conducirlos al abismo.

El asunto es originalísimo, y para los tiempos que corren de gran trascendencia por su filosofía. La composición es clara y bien resuelta; la agrupación muy acertada en las distancias dada la grandeza del fondo montañoso. Como pintura, Cabrera Cantó sigue imperturbable en su personalidad, no le ilusiona el modernismo, y pinta como ve o como los demás, y eso que en su cuadro hay efectos de luz extrañas con las que hubiera podido fantasear de lo lindo; pero no lo ha hecho y ha hecho bien; se ha sujetado al modelo, a la iluminación natural de la carne palpitante que maceran los acedentes del terreno, y allí está su gran cuadro rebosando honradez, siendo modelo de buena casta de pintura, destacándose, con bríos de los recursos fumáticos.

Es este artista otro de los constantes asistentes a nuestras Exposiciones que se ha conquistado una posición elevada a fuerza de tela y de pintura, y dedicándose seriamente al arte, que nos presenta siempre en grande con espíritu de virtuoso y de hombre que piensa sus obras antes de acometerlas.

Su cuadro es hermoso, pero no tendrá corrillos delante; no le importará al Sr. Cabrera y Cantó. Su cuadro es una nota templada, está dentro de lo conseguido, y en la actualidad el público y los inteligentes camina y se extraña ante los cartelones decorativos, que tanto abundan en la Exposición y que nos llevan al caos en pintura, porque esa tendencia de moda no puede conducir a ningún resultado serio y práctico ni constituir escuela.

El cuadro de Cabrera no es una nota danzante, pero merece serlo; no es una obra inspirada en la Divina Comedia, sino en la humana; la que ha sido y será siempre manantial inagotable para llenar muchos metros de tela y emborronar muchas cuerdillas.

Recordar algo las escenas de Doré, de aquel coloso de la inspiración, y esta remembranza favorece, dice muy bien del artista alceyano por haber coincidido con otro de la talla del artista. Y por último, ¡al abismo! es una de las notas sobresalientes y equilibradas de la Exposición.

J. B. O.

Entre las señoras que asistían vimos a las duquesas de Alagoa, Hjar y Santo Mauro; marquesas de Castellar, Castillejo, Turmequeinos, Valdehormos, Santa María de Silveira y Rocamora; condesas de Belasrocin, y señoras y señoritas de Fernández Villavicencio, Sánchez Reites, Merly del Val, Mitjans, Roca de Togores, Castañón y Fernández Hienestrosa.

El lunes próximo se verificará en la iglesia de San Andrés de los Plancheros la boda de la bella señorita Alma Calzado con el Sr. Melgarejo.

Persam.

POR TELEGRAMA

ABUSOS DENUNCIADOS

El rector de Barcelona y el gobernador de Palma

— Palma 19. El rector de la Universidad de Barcelona ha telegrafado al gobernador civil de esta capital manifestando que no depende de su resolución el nombramiento del inspector catedrático que venga a depurar los abusos denunciados contra los catedráticos del Instituto de Baleares.

Añade el telegrama del rector que el ministro de Instrucción pública no ha resuelto todavía la propuesta que le ha elevado.

Continúan los comentarios sobre el asunto. El telegrama del rector se ha desviado de todos los comentarios que se han hecho, puesto que todos se dirigen al ministro, insistiendo en la necesidad de que se resuelva pronto este asunto.

Los catedráticos anhelan que venga el inspector. — Vives.

EL "TRUST" METEOROLÓGICO

Está en tiempos de *trust*. Es la moda, y la moda siempre tirana de la humanidad.

Volvéd la vista, lectores, y hallaréis el *trust* por todas partes: en la Prensa, en la política, en el teatro, y para que nada falte, ¡en la atmósfera! Porque este tiempo que venimos padeciendo, no es, no puede ser otra cosa que producto de un malhadado *trust* atmosférico. ¡La moda, que se impone hasta en las alturas, hasta en lugares que no llega a alcanzar!

Prueba de ello nos lo ofrece Nocedal. ¡Nocedal! ¿por la moda? ¡Nocedal! ¿anda en *trust*? ¡Sí, lector amigo! Motivos hay para asombrarse, pero los hechos son hechos y los *trust* son *trust*. ¡Vedlo comprobado. Nocedal ha reunido una pequeña Asamblea, y esto ya es ponerse a la moda. En esa Asamblea, pequeña y misteriosa, se han acordado unas bases regionalistas, muy regionalistas, que es también cosa muy de moda. En esas bases se invita claramente a todas las regiones a formar un *trust*, un formidable *trust* central, y he aquí comprobada la anterior afirmación: ¡Tendréis esto que ver con el *trust* actual! Pues dirigid la vista al teatro. Los antiguos templos del género chico, que contaban las funciones por llenos y los estrenos por ovaciones, son

¡Campos de soledad, mustio negocio!

El público ha formado un *trust* contra el género y contra los currichos, un *trust* formidable, impenetrable, y hace en los teatros el vacío más pavoroso.

La moda proclama el género ínfimo y el público la acoge formando el *trust* correspondiente. ¡La moda y el *trust*; siempre lo mismo!

El frío de los teatros se ha propagado fuera y se siente ya en todas partes. Los elementos meteorológicos han formado otro *trust*, *trust* extraño, tan sorprendente, tan inesperado como el de una parte de la Prensa. Pero convencer de ello basta examinar algunos hechos.

El termómetro y el barómetro solían andar a la greña. Cuando el termómetro subía el barómetro bajaba, y cuando subía el barómetro solía bajar el termómetro. Siempre tenían a gala llevar movimientos opuestos. Se parecían a *El Imparcial* y a *El Liberal*. Ahora, ¡cosa extraña! el barómetro y el termómetro marchan de acuerdo. Hace ya tiempo que se han declarado en baja como si fueran los francos. ¡Siguen pareciéndose a los dos queridos colegas ya citados! Antes, lector amigo, este viento frío, desaplicable, que veníamos sufriendo, era enemigo jurado de las nubes. Ante el acreditado aliento del Guadarrama las nubes huían veloces y medrosas. Con el frío, el cielo tornábase puro y el barómetro se creía. ¡Ahora el viento frío y las nubes coexisten y se armonizan! No hay duda alguna que los adversarios de ayer han firmado las paces. Los elementos más opuestos se armonizan en la atmósfera y se han sumado y confundido en un *trust* meteorológico contra el sol. ¡Todo cede al *trust* porque es la moda!

Los efectos de esa concentración de elementos antagonistas se están viendo en esta perturbación estúpida. Estamos en Mayo y parecemos transportados a Febrero. Hemos guardado las prendas de abrigo y tenemos que sacarnos de nuevo. ¡Cuántos, ¡cuántos de nosotros las capas empujadas y lamentan que las paletas no sean de abrigo!

Recto de ese *trust* extraño, vemos hoy con asombro que el barómetro está bajo y el termómetro baja al espantable cero; vemos que los telegramas nos hablan de nevadas increíbles, como si al enviarnos los rusos títulos de su emperador nos hubieran enviado también alientos de Siberia, y vemos en suma, que hace frío, muchísimo frío, casi tanto como en los teatros del género chico.

Es la señal de los tiempos. Es el *trust*, suprema forma actual de la moda, que lo mismo colla los elementos meteorológicos que reúne en un cesto editorial poderosos órganos de opiniones distintas, que sirve a Nocedal para el intento de cazar particularistas con liga regionalista. ¡The *trust* for ever!

Lo malo será, lector amigo, que este *trust* meteorológico sea vencido de pronto, que el sol triunfe rencoroso y en toda la línea, y que dentro de pocos días tengamos la comodidad de achicharrarnos vivos. ¡El sol de Madrid suele gastar esas bromas!

F. de O.

POR TELEGRAMA

De Barcelona

Un banquete. Don Jaime. Lerroux. Otras noticias

— Barcelona 18. Los monárquicos celebraron anoche un banquete en la Maison Dorée para celebrar el cumpleaños del rey. Al terminar se presentó el gobernador civil.

Se pronunciaron entusiastas brindis.

Un período dice hoy que Don Jaime de Borbón asistirá a la fiesta de la solidaridad catalana.

Es general la creencia de que esto es un canard.

Esta noche sale para Valencia, Alicante y Murcia el Sr. Lerroux, quien desea de este modo expresar su desaprobación a la fiesta que se prepara para el domingo, sin hacer nada que impida su celebración.

Se dice que el domingo estarán las tropas acuarteladas.

Esta noche regresará de su excursión por la provincia de Gerona el general Linares. — Mencheta.

LO QUE EL PAÍS QUIERE

Gobierno largo y fuerte

Con harta razón dice nuestro colega el *Heraldo* que en este pleito que ante la opinión pública se está ventilando se aduce toda clase de razones, pero se omite argumentar con la voluntad del país. Es verdad; forzoso es tener muy en cuenta lo que el país viene pretendiendo desde hace años, lo que en materia de gobernación constituye un ideal, que estamos muy vecinos de considerar irrealizable.

A esa necesidad responde este artículo; pero nos encontramos con que después de escrito el título apenas si tenemos cosa imprescindible que decir. Porque lo que el país quiere, coincidiendo esta vez su deseo con la necesidad, es un Gobierno largo y fuerte, convencido de que los Gobiernos cortos apenas tienen tiempo para otra cosa que para tomar la embocadura a los negocios de Estado, y los Gobiernos débiles, cualesquiera que sean sus buenas intenciones, carecen de fuerzas para lo que no sea defenderse.

Con tener eso presente en la memoria al discurrir sobre el problema político se lleva mucho adelantado para no apartarse de la voluntad nacional. Cuanto contribuya a destruir rápidamente los Gobiernos, tiene en su contra el firme convencimiento nacional de que eso le es nocivo; cuanto los fortalezca y avale, cuanto los dé fuerzas para arrostrar las dificultades y resistencias que toda obra de gobierno halla a su paso, será considerado beneficioso por la nación, harta ya de que desfilen Gobiernos y más Gobiernos por el Poder sip que la rapidez de su paso consienta acusarles justamente de la infidelidad de su obra.

Lo que más fervientemente se anhela es que se gobierne, que se haga algo, bueno o malo, pero algo en fin, porque entro el error y la inactividad hay la diferencia de que el error es un mal que se puede rectificar, y la inactividad es un mal que no admite remedio.

La experiencia política lo abona. Con dudosos exactitud se ha atribuido al Parlamento largo la gloria de haber dejado algunas leyes importantísimas de carácter liberal. La razón de esa relativa fealdad estriba en haber disfrutado de un Gobierno duradero. Hubieran cambiado los presidentes del Consejo de ministros con la rapidez con que lo hicieron durante el último período conservador, y la esterilidad hubiera sido irremediable, como lo ha sido últimamente. Y siendo esto tan evidente, su aplicación al estado actual de la política es cosa clara y simplísima.

Prescindamos de toda pasión de partidarios ó de enemigos. El país, el país que ni vive de la política ni medra en ella, el que trabaja y sostiene las cargas recibiendo los beneficios de una buena administración del Estado ó sufriendo los perjuicios y quebrantos de una mala, se encuentra con un presidente del Consejo de ministros al cual va a juzgar, no por prejuicios en pro ni en contra, sino por sus actos.

La lógica y el sentido común le tienen que conducir a que ese presidente del Consejo halle a su disposición los instrumentos de gobierno, los organismos legales por cuya virtud ha de hacer sensible y eficaz su acción en la plenitud de su vigor y de su fuerza; ha de requerir que se le rodee de aquellos medios que lo sostienen y refuerzan para que su obra tenga la plenitud de eficacia que el interés común aconseja.

Y cuando ese país reclama con razón que la obra sea grande, que se acometen y resuelvan definitivamente en lo moral cuestiones de tan grande lucha como la religiosa, y en lo material reformas económicas que modifiquen esencialmente la orientación de los presupuestos; transformaciones tan difíciles como la supresión del impuesto de consumos, como el arreglo de las Clases pasivas; leyes de orden social en las que todo pulso y todo vigor serán pocos; variaciones en la acción gubernante que siempre acarreen por su extrañeza y novedad más rigurosos rozamientos con todos los particularismos; mudanzas en algo tan hondo como la administración local; abnegaciones tan sinceras como las que requiere una reforma útil y verdadera del procedimiento electoral; cuando todo eso se le exige a un Gobierno, lo menos que el país puede pedir a los políticos de oficio es que ni regateen ni discutan movidos por suspicacias y egoísmos subalternos aquellos instrumentos y facilidades para la gobernación, que es lógico que reclamen cuantos tengan estrechos deberes que cumplir en este orden, y con tanta mayor fuerza cuanto más vehementemente se ha decidido su propósito de cumplirlos.

No en vano se alarman aquellos que fían esperanzas a la continuación de unas Cortes impotentes, temiendo que sobrevenga la desaparición de éstas. Porque si al país miran, tienen que confesar que habría éste de preguntarse con sorpresa cómo era posible que, si unánimemente se reconocía que las Cortes eran instrumento de gobierno destemplado é inútil, pudiera prolongarse su vida con la seguridad absoluta de perder el tiempo que es la que se quiere presentar por los deseos de involuntaria.

La cuestión es concretamente esta otra: ¿Son ó no las Cortes actuales por su composición instrumento apto para el Gobierno? Porque si lo son no hay para qué temerlas, y si no lo son no hay para qué conservarlas; por muy doloroso que sea el disolver unas Cortes antes de que cumplan su plazo legal, forzoso es resignarse a pasar por tal violencia del propio destino, cuando se trata de no perder el tiempo, y hemos convenido en que toda la obra de gobierno corre mucha prisa precisamente por haber disipado no pocos meses en controversias de índole muy semejante a la presente, y por no haber tenido la decisión suficiente para afrontar la rea-

LA BOLSA

Cotización oficial del 18 de Mayo

BOLSA DE MADRID		COTIZACION
Interior		
Fin corriente.....		81,70 y 75 38
Serie F. 40.000 pesetas.....		81,60 y 55 90
» E 25.000 ».....		81,60 y 55 90
» D 12.500 ».....		81,60 y 75 70
» C 6.000 ».....		81,65 y 75 30
» B 2.500 ».....		81,75 y 80
» A 500 ».....		81,70 y 75
G y T 100 y 200		
En diferentes series.....		81,70 y 65 75
5% Amortizable		
Serie F. 40.000 pesetas.....		80,60 y 55 y (45)
» E 25.000 ».....		80,60 y 55
» D 12.500 ».....		80,60 y 55
» C 6.000 ».....		80,60 y 55

» B	2.600	99,95
» A	500	99,90 y 95
En diferentes series...		99,95, 95 y 50
Bancos		
España...		439,00
Hipotecario...		
Hispano-Americano...		
Preferentes		
» Ordinarias...		
Obligaciones...		
Otros valores		
Arendas de Tabacos...	407,50	y 408
Española de Explosivos...		
Cédulas Hipotecarias 4 por 100...		101,35
M. Z. A., Ariz 5 por 120...		105,00
M. Z. A., serie C, 4 por 100...		

Altos Hornos de Yzquierda.....	213,00	dinero
Unión Alcohólica Española.....		
Construcciones Metales.....		
Electricidad de Chamberí.....	83,75	
Obligación de 250 pesetas.....		
Erlanger y Compañía.....		
Resultas 4 por 100.....		
Expropiaciones de 6 por 100.....		
Ensenache 4 1/2 por 100.....		
Unión Resinera Española.....	155,00	dinero
CAMBIOS.—Francos, 106,40, 50 y 60; Libras, 26,83		
Marcos, 130,38.		
Barcelona.—(Telec. Mombir Pujol y Cia.)—In-		
scripción Amortizada, 00,00; Nortes 58,70; In-		
gresas 27,00; Alicante, 91,00; Francos, 7,20.		
Barcelona.—Explosivos, 235,75; Altos Hornos, 213,00		

Dinero: Resinas, 154,000; Cacaos, 000,000.

París: Interior, 77,76; Exterior actual, 96,96; exterior, 97,03; 3 rs. francos, 99,19; Brasilero, 86,96; 100 pesos, 86,96; 100 pesos, 93,93; 4 rs. drugga, 82,00; Nore, 260,00; Americano, 204,00; Andaluces, 148,00; Metropolitano, 000,00; 3 rs. Parísien, 87,00; B. de Atenas, 165,00; B. Central, Mexico, 478,00; B. de México, 200,00; De Beers, 545,00; Banco, 159,00; Goldfish, 111,00; Harman, 101,00; Russo nuevo, 000,00.

Londres: 4 %, Exterior, 98,37; Consolidado inglés, 98,75; Renta alemana, 98,75; Plata en barras (anza Standard), 98,97; Oro (libre por ton), Cent.

Viernes 13. El mercado abre en la sesión de hoy con precios inferiores a los de ayer. En Contado se hace \$ 81,65 y 60, con algún

negocio, aunque no grande. Este cambio igual al que entonces se hacía en Liquidación, determina el alza de ésta a 81,90; la de bio, es de 15 ó 17 céntimos; el correo sigue en el mismo después de la hora. En Amortizables hay inmensos cambios, como en el 99,30 ó 99,55. En el 99,50, después de 99,60. Las Corpora- tiones un deprecio de cinco céntimos.

A 439 se contrata en Bancos y a 408 en Ta- bacos, con papel más bien. Nada se hace en Azucareras. En Bilbao quedan los Hornos 212 y las Resineras a 154. Gineiro; un enter- mo en ambos se paga aquí. Los Francos tie- nen poca reacción; empiezan a 106,40 y se publican a 106,60. El Banco ha dado una pe-

OPERACIONES		ÚLTIMOS CAMBIOS
Contado.....	1.251.400	32,70
Fin.....	7.000.000	32,70
Proximo.....	0.000.000	32,72 1/2 psp
Francos.....	520.600	106,55 operaciones
Libras.....	2.000	26,82

FABRICA DE SOMBROS DE 4 CARAS

El mejor surtido de Madrid en sombreros para caballeros y niños. Alcalá, 33 y 35. Precio fijo.

MORGAN & ELLIOT ingenieros
contratistas
Grandes depósitos de maquinaria
Barcelona, Bilbao, Gijón, Madrid.

Especialcúelos para mañana

COMEDIA. — A las 9 n. — La guenle du loup
l'existence. — *El lupo es el que gana*

LARA. — A las 9 n. — El marido pintado. — A las 10.
— Amor d'oscurs y Mañana de sol. — A las 11.
Los hijos artificiales (dobles).

A las 4 y 12. — Mariposa blanca (dos actos).
regimiento de Lupón (cuatro actos).

[illegible]

La Dolores.—Los chorros del oro.—El santo de Isidra.

LA VALLA.—A las 8 y 12 n.—La vida verde. A las 9 y 12.—En coral ajado. A las 10 y 11.—El realista. A las 11 y 3/4.—La vida verde.

A las 4 y 12.—El golpe de Estado.—El real. En coral ajado.

COMICO.—A las 8 y 12 n.—La Cocotero. A las 9 y 12.—La tiza de 16.—A las 10 y 3/4.—El rey de los reyes.—El cocotero. A las 11.—El aire y el ratón.

A las 4 y 12.—La Cocotero.—La gatinia blanca. El aire y el ratón.

PARISH.—A las 4 y 12.—The Great Locomotive. Las focas jongleurs.

A las 9 n.—The Great Roland.—La gruta fantástica.—Las focas jongleurs y toda la nueva comedia que dirigen William Royle.

ROMA.—Todas las noches. **Marthe Rodes**.
Mimi.—**Fritz.**—**Tanagra.**—**Odette.**—**Vernie.**
Berthe Roline.—**Marlany.** y otras. **Gran éxito.**
Soye y Rampazzi, luchadores de jiu-jitsu.

CENTRAL KURSAAL.—A las 9 y 11 n.
Paseo internacional de variedades.—**Le Comarié.**
Le Comarié.—**Le Comarié.**—**Le Comarié.**
La Camargo. **Boystons** y **Clement de Lyon.**—**El**
gido cuadro español.

SALÓN DE ACTUALIDADES.—Todas las no-
ches. **espectáculo de variedades.**—**Julietta.**—**Argemilla.**
Adela de Vicente.—**Aurora Madrid.**—**Rosario**
de Vicente.

GRAN CINEMATÓGRAFO UNIVERSAL (Paseo).
Reapertura de este Cinematógrafo.—Reapertura
del popular **Clown Santos.**

PLAZA DE TOROS.—A las 1 y 12.—Septimera de abono.—Seis toros de Hernández, quedados por Fuentes, Bombita y Regaterín.

PLAZA DE TOROS DE TETUAN.—A las 5.—Rrida de novillos.—Cuatro toros de Buena-buena y Bueno, estoqueados por El Gordo y Pajarero.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

Se repartirá en la Administración del DIARIO

UNIVERSAL entregará al portado de 30 cupones como el presente un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquél entre los que anunciamos.

