

MADRID Y PROVINCIAS

Semestre... 6 pe tas

Año..... 10 id.

EXTRANJERO

Año..... 20 pesetas

A los vendedores y co-

responsales, 25 ejem-

plares 3 pesetas

# La Monarquía

Por la Patria y por el Rey

DIRECTOR: BENIGNO VARELA

Redacción

y Administración

Paseo de Recoletos

TELEFONO 3.410

APARTADO 408

Los giros a cargo del

suscriptor, Pidanse

tarifas y contratos al Ad-

ministrador.

Pagos adelantados

N.º atrasado 25 céntimos

N.º del día 20 céntimos

Año XII

No se devuelven los artículos y fotografías  
que nos manden espontáneamente y no se publiquen.

Madrid, 22 de Octubre de 1921

Toda la correspondencia  
administrativa, dirijase al Administrador.

Núm. 555



Comentarios de la Prensa francesa

## LAS RELACIONES HISPANO-AMERICANAS

Dos importantes diarios franceses, «L'Echo de Paris» y «Le Gaulois», han comentado, con gran simpatía hacia España, la Fiesta de la Raza, la conmemoración del descubrimiento de América. El primero de dichos periódicos señala en su artículo la conveniencia de que Don Alfonso XIII pudiese realizar el proyectado viaje a las Repúblicas americanas, y hace resaltar la cordialidad, cada día más viva, existente entre aquellas Repúblicas y España. En el segundo comentario se hacen consideraciones interesantísimas acerca de los grandes afectos de D. Alfonso XIII y su pueblo hacia Francia. Entre estas consideraciones, es, sin duda, la más importante la de que la paz y la prosperidad europeas veríanse fuertemente afirmadas mediante una unión de Francia con España, Italia e Inglaterra, amén de Bélgica, a la que está íntimamente ligada. Semejante alianza, que alcanzaría a ciento cuarenta millones de hombres, sería el sostén de la paz y la garantía del mayor florecimiento de los cinco países aliados.

Ciertamente, sería un bien para España unirse a un pueblo como Francia, por razones de vecindad geográfica, de mutua conveniencia política y de recíproca amistad, testimoniada por ambas partes con suma frecuencia desde el principio de la

guerra. También lo sería unirse a la laboriosa Bélgica, al Reino británico, que tampoco escasea sus pruebas de amistad hacia el pueblo español, y asimismo a Italia, a quien nos ligan viejos lazos espirituales de la raza latina.

La suposición hecha por «Le Gaulois» sobre tal alianza, aún lejos de los caminos de la posibilidad, es simpática, y entraña, sobre todo el buen deseo de ver reunidos en haz pueblos que influirán notablemente en la marcha próspera de la civilización sobre la base de una paz segura.

La conmemoración de nuestra Fiesta de la Raza ha dado motivos a estos cordiales comentarios de la Prensa parisienne. Son de agradecer, sobre todo, porque patentizan el verdadero estado de opinión del pueblo francés respecto a España, compensándonos largamente de la molestia que nos producen otros comentarios poco favorables de algún órgano periodístico de París. Acusan, además, el interés con que se sigue el proyectado viaje de nuestro Soberano a la América latina, viaje que, cuando se realice, no sólo ha de ser una fecha histórica para las jóvenes repúblicas, sino el primer jalón de una nueva ruta de progreso, fuente de riquezas para las relaciones hispano-americanas.

## COMMENTAIRES DE LA PRESSE FRANCAISE SUR LES RAPPORTS HISPANO-AMERICAINS

«L'Echo de Paris» et «Le Gaulois», deux des plus importants journaux de Paris ont commenté, avec une grande sympathie pour l'Espagne, la Fête de la Raza, dont nous commémorons le souvenir de la découverte de l'Amérique. Les premiers des nommés journaux signalise dans son article, la convenance de réaliser le voyage annoncé du roi Alphonse XIII en Amérique, et il fait voir la cordialité qui existe entre l'Espagne et les Républiques Sud-Américaines dont les rapports amiables devient de plus en plus étroits.

«Le Gaulois» fait des considérations très intéressantes à l'égard des sentiments d'amitié de Don Alfonso XIII et son peuple envers la France. Parmi ses considérations il y en a un qui est, sans doute, la plus importante, à savoir, que la paix et la prospérité européenne doit s'affermir au moyen d'une étroite union de la France avec l'Espagne, l'Italie et l'Angleterre, ainsi que la Belgique à laquelle la France est à présent étroitement liée. Telle alliance—comprenant cent quarante millions de personnes—en serait le soutien de la paix, et la garantie d'une plus vaste développement des cinq nations alliées. Vraiment, l'union avec une nation tel que la France, qui par sa situation géographique, une mutuelle con-

venance politique, et une amitié réciproque, qui fut très souvent démontré par les deux nations dès le commencement de la guerre, en serait un grand bien pour l'Espagne.

Il serait convenable, aussi, de s'unir à l'héroïque Belgique et avec l'Angleterre, car leur peuple ont donné preuves de leur amitié envers le peuple espagnol; et avec l'Italie en raison que nous en sommes unis par les vieux liens spirituels de la race latine. La conjecture que «Le Gaulois» fait au sujet d'une telle alliance—quoique loin de la possibilité—est très sympathique, et elle renferme avant toute autre chose, le bon désir de voir unis en une seul groupe toutes ces nations qui avec leur prestige peuvent avoir d'influence pour la bonne démarche de la civilisation basée sur une paix certaine. La commémoration de notre Fête de la Raza a donné occasion aux commentaires cordiaux de la presse Française. Nous en sommes reconnaissants, surtout, parce-qu'ils nous en démontrent la vraie opinion du peuple Français à l'égard de l'Espagne, et ils nous dédommagent largement les chagrins que certains commentaires peu favorables pour nous de quelques organes journalistes de Paris nous ont causé. Ils dé-

montrent aussi que l'opinion française est en faveur du voyage en projet de notre souverain aux Républiques Sud-Américaines. Cet voyage, quand il sera réalisé, sera, pas seulement un événement

historiques pour les jeunes Républiques, mais il serait, aussi, le premier pas donné dans la voie du progrès, et une source de richesses pour la vie Espagnole-Américaine.

## COMMENTS OF THE FRENCH PRESS UPON THE SPANISH-AMERICAN INTERCOURSE

«L'Echo de Paris», and «Le Gaulois» two of the principal newspapers of Paris have commented most favorably upon the Feast of the Race, celebrated in commemoration of the discovery of America. «L'Echo de Paris» signalizes in its article the expediency of realizing Don Alfonso's visit to the South-American Republics, and it points out the true friendship there is between those Republics and Spain and which is more binding day by day. «Le Gaulois» writes some very interesting considerations regarding the friendly affection of Don Alfonso XIII and his subjects towards France. Among these considerations there is one which is, undoubtedly, the most important of all, it states that the peace and prosperity of Europe would be assured, by France's union with Spain, Italy, and England, as also with the indus-

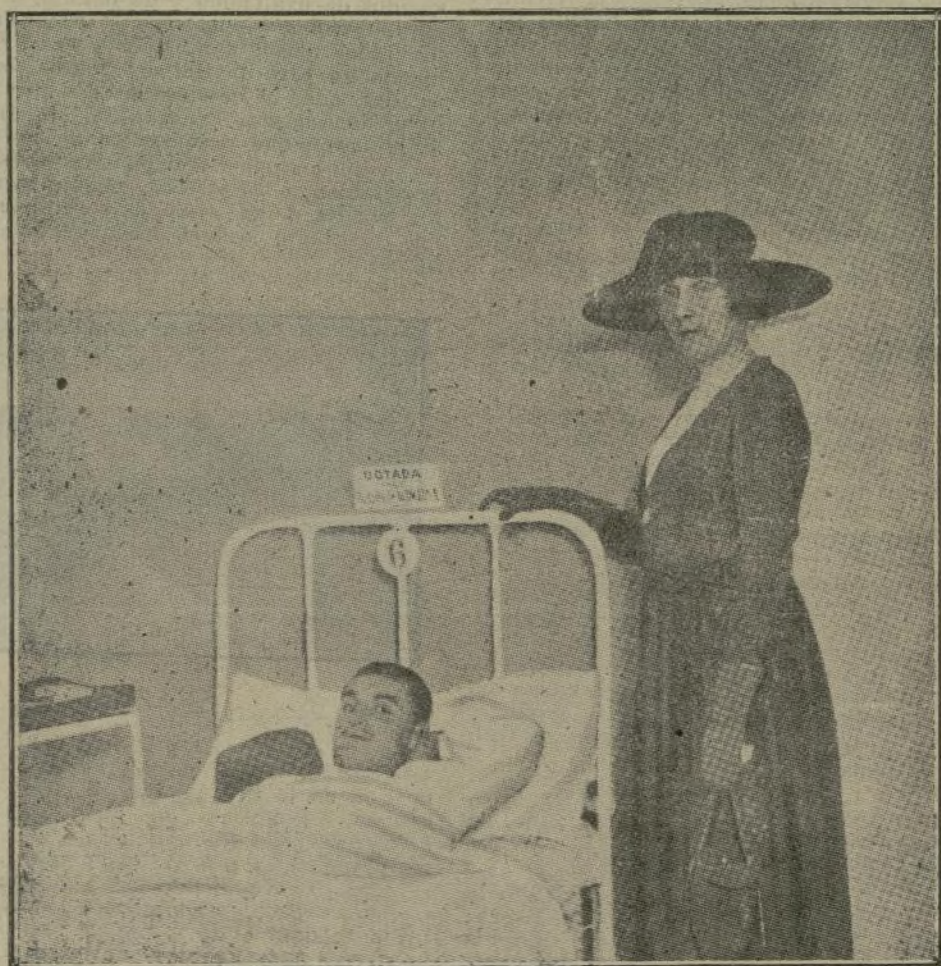
trious Belgian nation to which she is now closely bound.

Such an alliance,—which would comprise about one hundred and forty million people—would be the maintenance of Peace and a guarantee of a greater prosperity for the five allied nations. Indeed, a union between Spain and a nation such as France by reason of her geographical situation, the mutual political interest, and the reciprocal friendship, proved by both nations since the beginning of war, would be of immense advantage to Spain.

A union with Belgium and England, whose subjects have always showed their friendship for our nation, would also be beneficial for us.

The surmises made by «Le Gaulois» upon this alliance, although far from ever becoming a possibility, are very sympa-

## EN EL HOSPITAL DE SANGRE



S. M. la Reina, Doña Victoria visitó hace unos días el hospital a San José y Santa Adela, donde se albergan heridos procedentes de Africa. La Soberana acercóse al lecho de cada uno de los heridos, para interesarse por su estado con viva solicitud. Para todos tuvo S. M., como de costumbre, palabras alentadoras y cariñosas. La hermosa Soberana recibió el homenaje de gratitud de los heridos, que la aclamaron con entusiasmo.



thetie, for they show a kind desire to see united in one all those nation, who by their prestige might be of influence to obtain the prosperous progress of civilization founded upon a sure peace. The commemoration of our Feast of the Race has given occasion to the French Press to comment favorably our proceeding. We are grateful to them, first of all because these comments show the true opinion of the French people towards Spain, and it fully compensates

the vexations, which some unfavorable comments, made by a certain part of the French Press, have caused us. They also prove the favorable opinion as regards our Sovereign's trip to South America. This trip will be, when realized, not only a historic feast for the young latin Republics, but it will also be the first step taken in the new path which will lead us towards progress, and which will be an immense source of riches and profit for the Spanish-American intercourse.

## VENID A AMERICA, SEÑOR

### A S. M. C. DON ALFONSO XIII

impuestos por las fórmulas oficiales y el asombro, y desbordadas las incontenibles fuentes del Amor, copiosas y refrescantes, sobre el yunque de ese sentimiento fraternal y único en la Historia, el espíritu de la Raza forjará la diamantina coraza que ceñirán España y sus Hijos, tal vez en fecha no lejana, para defend r sus conquistas brillantísimas y sus banderas limpias.

Venid a América, Señor; os llaman con voces de amorosa insistencia todas las Repúblicas Hispanoamericanas desprendidas poco a poco de la Monarquía Española con desgarrros heroicos y entrañables dolores, las cuales, en sus quebrantos y tristezas, así como en sus exaltaciones y alegrías, vuelven los ojos y dirigen el corazón, cada vez con más espontaneidad, al viejo solar hidalgo de donde proceden, y desde donde las contempla con mater-

patriotas de hoy el sagrado juramento de fidelidad a las instituciones Nacionales que ellos crearon con su valor y afirmaron con su muerte.

Venid a América, Señor; Vos, que habéis recorrido los principales pueblos de Europa en las magnificencias de la paz entre aclamaciones de simpatía popular, expresadas en lenguas extranjeras, que si lograron impresionar y conmover Vuestro ánimo, no pudieron descender hasta la entraña del sentimiento patriótico, cuando piséis tierra americana sabréis lo que es escuchar los gritos apasionados, delirantes, frenéticos, fervientes de VIVA ESPAÑA y VIVA EL REY, profiridos en castellano, lejos del patrio solar, entonces los vtores escuchados en las capitales europeas Os parecerán fríos, sin aliento, exánimes, lánguidos, inexpresivos ante el escalofrío de Patria, que hará estremecer Vuestra alma, sensible y española, e inundará de lágrimas de emoción dulce Vuestros ojos; y cuando a las ovaciones entusiastas a España y al Rey contestéis Vos, en nombre de la Patria, con un VIVA LAS HIJAS DE AMERICA, ¡oh!, entonces, Señor, rotos los diques pías y sagradas, y para asegurar la intangibilidad de tantos escudos nacionales esmaltados de sangre de héroes, que si ayer estuvieron divididos por altos ideales en los campos de batalla, y hoy están ya reconciliados sinceramente por el mutuo olvido en las bendiciones de la paz, no han olvidado nunca que son hermanos por los vínculos de la sangre, del idioma, de las virtudes heredadas, de la fe cristiana y del carácter español.

Venid; aquí oiréis, como si fuera una sublime paráfrasis musical heroica y tres veces majestuosa, de la Marcha Real Española los patrióticos Himnos Nacionales de las Repúblicas Hispanoamericanas, en los que el aliento bizarro de los Ejércitos y Libertadores sopla con potentes rugidos de exaltación y de batalla, y en cuyas estrofas solemnes y eufónicas cantan todas nuestras rebeldías épicas, formando un coro de tan arrogantes sonoridades, que sus ecos, aventados por las brisas de América, llenarán de sobresalto a los fuertes que conspiran contra los derechos de los pueblos débiles, tanto más respetables en su justicia, cuanto menor sea la cifra de sus ejércitos y cuanto menos resistente sea el blindaje de sus barcos.



Caoba y Cedro para la Exportación. Acajutla.

Traed, como parte principal de Vuestro séquito, una ilustre representación nutrida de la España que trabaja, que estudia, que inventa, que lucha, que enseña, que ama, que triunfa; de la España optimista y sana y buena, para que así América conozca mejor el auténtico pueblo español y sienta más hondo el brillante orgullo de su rancia estirpe, y para que estos Pueblos nuevos, al veros en medio de tanto prestigio cultural, descubran en la serena amplitud de Vuestra frente y en la clara profundidad de Vuestra mirada el verdadero pensamiento, diáfano y encauzado, de la futura España, madre y centro de la potentísima Unión Hispanoamericana, por destino providencial de la Historia.

Venid a América, Señor; el Amor no murió al desaparecer el sol sobre las derrotas de Boyacá, de Junin y de Ayacucho, ni al hundirse en las aguas que presenciaron los gloriosos desastres navales de Cavite y Santiago de Cuba; sufrió un eclipse, más no podía morir. Cayeron sobre él tantas ruinas de esplendor perdido, tantos heroísmos inútiles, tantas grandezas y glorias abatidas, que quedó soterrado bajo un bosque de palmas y laureles, y algunos creyeron que, después de aquel cataclismo colonial, el sol y el león de España eranidos para siempre.

Empero el Amor dormía; descansaba como un titán después de homérica lucha. Españoles y americanos de buena voluntad pusieron con respetuosa fe sus manos en esas venerandas ruinas y besaron esos escombros sagrados, desembarazaron las secretas rutas de la política internacional, rellenaron con afectos renovados las simas abiertas por las luchas entre hermanos, vertieron las aguas fertilizantes por los antiguos cauces naturales de la tradición, rectificaron cautelosamente las torcidas creencias populares, sembrando rosas de cordialidad donde se entrelazaban matorrales, y descubrieron, con esperada sorpresa, que en el reposo de ese sepulcro inmortal permanecía florido e intacto el Amor. Venid: nuevo Cristo de esta Resurrección, las Hijas de España, con el alma llena de esperanza, Os invitan a que pronuncíeis una palabra de vida sobre ese sepulcro abierto para que aquéllos que no creyeron en la perpetuidad del Amor hispano en América, admitan este prodigio realizado por su voz creadora, en presencia de la que se consideró tumba sellada de las glorias pasadas, cuando no era más que la urna inviolable y sagrada de nuestra Raza insigne.

Traed coronas para los sepulcros de Bolívar, de Sucre, de San Martín de Morillo, de Hidalgo, de Morelos, de Páez, de Beltrano, de Maceo, de Martí; encended sobre las cenizas de los Próceres de la Libertad de América lámparas

votivas que ardan, sin extinguirse, como símbolos luminosos de los ideales hispanoamericanos; venid y besad las Banderas de esas Repúblicas, que guardan como su más alto trofeo manchas gloriosas de sangre española, y que hoy, en honor de España, se agitan con temblores de filial cariño bajo las claridades del Sol de América.

Aquí Os aguardan las Hijas de España, coronadas con las frescas rosas de su juventud, esperanzadora y garrida, sosteniendo el escudo con una mano y brindándoos con la otra un ramo de olivo; Ellas erigirán en Vuestro obsequio arcos de palmas verdes y laureles de flor, ornados con todos los atributos de las artes, de la industria, del comercio, de las ciencias, del trabajo y de la paz, y mientras al son de los Himnos Nacionales erucéis con Regia majestad por debajo de los arcos triunfales, en una como apoteosis que la raza se tributa a sí misma, el alma de América repetirá por boca de millones de hermanos este grito, que nadie podrá callar y que repercutirá en toda la tierra: Bendito sea el que viene a América en nombre de la Madre española.

Desde aquí, desde las atalayas de las Instituciones Americanas, veréis la perspectiva total de España en un vasto panorama que no habéis contemplado nunca; desde aquí se ve mejor. Es tan alto el punto de vista, es tan clara la luz de este cielo, es tan puro y diáfano el ambiente, que descubriréis, como por encanto y maravilla, todo lo que España es y todo lo que España no es. Habéis recorrido todos los pueblos y ciudades de la península, conocéis todos los caminos, habéis subido a todas las eminencias y descendido a todas las simas, pero Os falta la nueva contemplación que Os brindan las cumbres de América.

No desoigáis las voces de la Raza y de Amor que Os llaman; daos prisa, Majestad; venid a América, Señor.

MARCEL ROSELL

Redactor Jefe de "Diario de la Marina".

Habana.

### Los grandes países nuevos

## EL CENTENARIO DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR

Cada vez que reflexionamos sobre la posición y la vida de las Repúblicas americanas se renueva nuestro ánimo a una mayor admiración hacia ellas. Y es natural. Las vemos situadas frente a la natural expansión de una raza rival que, en plena vigorosidad, irrumpe por su continente con el ansia dominadora que acompaña a todos los pueblos jóvenes y fuertes. Contemplamos su lucha de vitales para defender su personalidad, y ello provoca en el espíritu la más cordial de las devociones.

Los escritores americanos señalan constantemente el peligro y llegan a hablar de él como de una obsesión inextinguible. A su juicio el pueblo invasor o que aspira a la dominación no exterioriza un empuje disciplinado capaz de respetar a los otros y de coexistir con ellos. Lejos de ello y lejos también de aceptar la multiplicidad de infiltraciones y de resignarse a regentar una parte de la vitalidad de cada región, exige la totalidad y la exclusividad.

Tal deseo no es extraño, porque su carácter y su conocimiento de las cosas le empujan hacia los monopolios. Esgrimiendo unas veces la diplomacia y otras la fuerza, llega a sus fines, ofreciendo este hecho una particularidad que se acentúa a medida que el tiempo pasa.

Las naciones de Europa, y más todavía después de la gran guerra, no logran disputar aisladamente la primacía a este pueblo poderoso y plétórico de todos los elementos fundamentales del triunfo. Y aquí se plantea también para la propia Europa un problema grave. Debe desinteresarse de la suerte de aquellos heroicos países que luchan y combaten a diario para afirmar su personalidad y su derecho a la libertad y a la independencia? ¿Puede resignarse a perder el mejor mercado para sus productos y a favorecer el desarrollo de un terrible competidor?

La respuesta nos la ofrece un escritor de aquellas tierras, en un bello libro, cuando dice: «Los sudamericanos, como los centroamericanos, tenemos un particular interés en que Europa conserve sus posiciones. Primero, porque ella nos dio la civilización, las aptitudes para hacer valer la riqueza y hasta el alma nacional que sólo es una resultante de la conquista y de las inmigraciones posteriores. Y segundo, porque el equilibrio de influencias es la primera condición de la autonomía y porque el triunfo del empuje panamericano importa el aniquilamiento de nuestras nacientes nacionalidades.»

En realidad el peligro existe y contra él luchan denodadamente todos los pueblos de origen hispánico. ¿Cómo no sentir admiración hacia ellos si a todas horas desafían la potencia del adversario con viriles afirmaciones de su personalidad? ¿Cómo no exteriorizar la simpatía si, en realidad, son ellos los heraldos, mejor dicho, la vanguardia defensora de la raza y del idioma?

Si merecen toda la devoción de los españoles, singular entre los países de la América Central, porque ellos, los más pequeños de todo el continente, son los más grandes en el espíritu defensivo, los más abnegados, los más audaces, los que sienten con mayor vigorosidad el amor a su histórica y legendaria alcurnia. Por ello nosotros experimentamos honda satisfacción cada vez que la fiesta de la raza o el aniversario de su independencia nos aproxima hacia ellos en horas santas de fraternidad y de amor.



Palacio en la capital de El Salvador.

Y es que los tres siglos de convivencia y de aportaciones espirituales soldaron la cadena entrañable que forja en con su amor y con sus desvelos aquellos grandes españoles que al colonizar dejaron allí sus huesos y su alma.

\*\*\*

Una de las Repúblicas centro americanas que mayor cantidad de simpatías atrae, es la República de San Salvador. Enclavada en aquella lengua de tierra, que agitan en su fondo volcanes implacables, desliza su vida entre el afirmado de un ideal de independencia y el recuerdo de España, la nación madre que pasó por allí sin dejar la estela del odio, que los dominadores graban con sus arbitrariedades.

La República de San Salvador es una República selecta, que lleva en su alma los



altos refinamientos de la más sutil diplomacia y que se ofrece al mundo como faro de un pensamiento elevado. Salió España de allí y tras el esbozo de la última querrela vino la sensatez y el reconocimiento a la obra española. Los ojos volvieron entonces hacia este magno solar y en su alma nacieron los efluvios de un amor que es solida-ridad espiritual, que es gratitud, porque al desapa-recer los tercios guerreros dejaron allí el



Uno de los hermosos jardines en la capital de El Salvador.

alma de Castilla, fiera, indomable, hostil a toda dominación exótica.

Y por eso todos los años en la fiesta de la Raza y todo los años el día del santo de la independencia, de allá llegan a España cálidos mensajes de entusiasmo, fogosas pa-labras de fraternidad, que dicen y proclaman al mundo entero que allí no hay en todas las almas sino veneración hacia la madre que desangró sus venas para criar y emancipar, para dar vida y personalidad, a los veintitín pueblos que en aquel continente hablan el divino idioma de Cervantes.

Y aún hace más aquella República admi-rable. Todos los años el día del santo de nuestro Rey ondea la enseña patria en todos los edificios nacionales. Con ello patentiza que si ama a España ama también a su Rey, le venera y admira, porque sabe que en el Real Palacio las puertas están siempre abier-



D. Jorge Meléndez  
Presidente de la República de El Salvador.

tas para aquellos pueblos que sólo arrancan palabras de enaltecimiento, de consideración y de afecto a los augustos labios.

La República de San Salvador es un ce-náculo de notabilidades, que funden sus es-píritus en este ideal. Propagandista ilustre de estos sentimientos es D. Román Mayorga, director del *Diario de El Salvador*, que mueve en su torno a los dos más periódicos del país. Y con él laboran en el enaltecimiento de su país, acreditando su inmensa valía, D. Víctor Jerez, rector de la Universidad Central; los médicos Quiñones Molina y Velasco; los in-gerieros Fonseca y Castellanos; el arzobispo de El Salvador, Mons. Antonio Pérez Agui-rrre, que es un filósofo y pensador de altas cualidades científicas; el obispo, D. Alfonso Belloso, cuyas virtudes se destacan como ejemplarísimas; Arturo Ambrogio, literato de



D. Alfonso Quiñones Molina  
Vicepresidente de El Salvador.



Recientemente se celebró en el Hotel Ritz un té dado en honor del Gobierno español por el Encargado de Negocios de la República de El Salvador en España (A). Asistie-ron el Presidente del Consejo, Sr. Maura (B), el Ministro de Estado, Sr. González Hontoria (C), y muchas ilustres personalidades que solemnizaron el Centenario de la Independencia de la República de El Salvador.

gran ingenio y no menor valía, y los aboga-dos D. Enrique Córdoba, D. Vicente Sol Bu-trago y D. Miguel Gallegos Rosales.

Todos ellos sostienen la fe en los destinos de la Raza y son los florones de una nación a se que se mira con respeto porque la intensi-dad de su valía es tan firme como indestruc-tibles sus sentimientos.

\*\*\*

Un hecho que demuestra la potencia inte-lectual de la República de San Salvador es el trascendental paso que ha iniciado para llegar a la Federación de Centroamérica. Débese la iniciativa al actual vicepresidente de la República, el insigne salvadoreño don Alfonso Quiñones Molina, quien lanzó la idea de constituir los Estados Unidos de Centro América, para oponer una resistencia al pe-ligro posible de un exceso expansionista por el Norte. El programa y las bases de la Confe-dederación se publicaron a su tiempo y ellas acusan una previsión tan aguda como su patriotismo.

Colaborador en el planteamiento del pro-blema y en las incidencias de su desarrollo fué el Sr. D. Juan Francisco Paredes, mi-nistro de Relaciones Exteriores de la Repú-blica. Y el acierto es tan patente que el mundo americano acogió el hecho con júbilo y beneplácito. La idea hizo ya un camino. Ahora la realidad completará la obra afir-mándola con lazos indestructibles.

Esa es la esperanza general y así no es extraño que el mundo hispano-americano asista con fervido entusiasmo a la elabora-ción de un proyecto en cuyo fondo vibra con impulsividades fogosas el amor a la Raza y la devoción en sus destinos.

\*\*\*

El encargado de Negocios de El Salvador en España es D. Ismael G. Fuentes, ilustre diplomático, ardiente hispanófilo y uno de los que laboran con más entusiasmo por el ideal hispano-americano.

Su labor en España no merece sino los más cálidos elogios. De sus labios no sale la pa-labra España sino entre bendiciones cordia-les. Hombre cultísimo, comprende y aprecia la misión que realizó nuestra patria en aquellas tierras y lo proclama constante-mente, influyendo de modo notorio para que en los homenajes de El Salvador a España aiente siempre la nota del más puro y ele-vado afecto.

Con motivo del Centenario de la indepen-dencia de su país organizó una espléndida fiesta en honor del Gobierno español, y a ella invitó, además, a cuanto tiene una signifi-cación de trabajo y de valor en Madrid.

En dicha fiesta se prodigaron los elogios al insigne y honorable D. Jorge Meléndez, actual presidente de la República de El Sal-vador, y que es a quien se debe en gran parte el gran impulso de la agricultura y de su comercio y la admirable prosperidad de aquel país, que aspira a ser un pueblo esencial-mente pacífico, de sanas características, laborio-so y orientado hacia un porvenir de grande-zas basificadas en el esfuerzo y el amor al trabajo de sus ciudadanos.

Don Jorge Meléndez es también un hispa-nófilo fervoroso y un gran estadista que con-duce a su pueblo hacia horizontes de positiva prosperidad, auxiliado y ayudado por políti-cos valiosos y por diplomáticos como D. Is-mael G. Fuentes, que están siempre atentos a los latidos nacionales para servir al más bello ideal de la aproximación definitiva y perdurable de todos los países de habla es-pañola.

Por lo que significa esa labor y por el des-velo de que dan muestra tan ilustres pensa-dores, LA MONARQUÍA les expresa su honda satisfacción y les rinde su más fervido ho-menaje.

## La riqueza agrícola de El Salvador

El Salvador puede decirse que está culti-vado intensamente en casi toda su extensión territorial, salvo en la faja corteza, ocupada por la región de los bosques, pero esta faja es de poco ancho.

Casi todos los terrenos son aparentes para el cultivo del café, sobre todo las numero-sas altiplanicies de la zona interior; de la caña de azúcar, tabaco, hule, cereales, bál-samo, plátano, maguay y otras plantas úti-les. Difícil asunto sería detallar aquí, en bre-ves páginas, todos los productos exportables de El Salvador y los de consumo.

Las fincas de cafetos están trabajadas con nuevos sistemas de cultivo, emplean o en las grandes explotaciones maquinaria perfeccio-nada. Las principales zonas cafeteras son tres: la del Departamento de la Libertad, en donde se encuentran las valiosas fincas de los señores Angel Guirola y Co., cuya pro-ducción total se estima en más de 6.500 quin-tales; las de la sucesión Dárdano—en 2.500 quintales. El Espino, en 7.000 quintales, y otras menores que rinden en el solo distrito de Nueva San Salvador, más de 20.000 quin-tales.

La segunda zona es la del Departamen-to de Santa Ana, donde existen 580 fincas de ca-fetos, cuya producción anual sube a más de 80.000 quintales. Entre los predios importan-tes de este grano deben señalarse las fincas de la sucesión del General Regalado, D. Hi-lario Interiano, D. Santiago Hill, la de don Vicente Castillo, doctor Julio Interiano, doc-tor Francisco Reyes, D. Emilio Belismel y la del Sr. Batlle.

La tercera zona cafetalera corresponde al Departamento de Usulután, siendo Santiago de María el centro principal. Existen valio-sas haciendas, como la «Veneciana», de don Ambrosio Canessa; «Santa Ana», de la suce-sión Avila, D. Fernando Araujo, doctor Mi-guel Araujo, D. Agustín Gotazzo, D. Simón Sol, Galian, sucesión de D. Alberto Avila, D. Juan Schonebueg, Ortiz, etc. La pro-ducción de esta zona, contando con Berlín, Jucupá y Algeria, está valuada en más de 100.000 quintales.

Existen muy valiosas fincas y en terrenos fértiles en el departamento de La Paz, jurisdicción de Zatecoluca, cuyo producto anual es de más de 40.000 quintales. Pero además de estas zonas principales, hay plantaciones menores en todo el país que rinden también valiosa cantidad de café; de tal modo que la producción total de café en El Salvador se computa más o menos en 750.000 quintales, con un valor de \$ 21.950.000.

En años anteriores el departamento de La Libertad produjo: 121.193 quintales; el de Santa Ana, 86.544; el de San Salvador, 62.790; el de Usulután, 221.716; el de La Paz, 47.680, y el de San Miguel, 45.904 quin-tales.

Otro ramo valioso de la agricultura salva-doreña, en otro tiempo principal producto de exportación, es el añil. Este artículo co-mienza a levantarse de la postración en que quedó con el descubrimiento de las añi-linas.

También el añil se cosechó en cantidad de 1.186.894 libras, con un valor igual en pesos. Los departamentos productores son: Chala-tenango, con 587 quintales; Cabañas, con 987; Morazán, con 649; San Vicente, con 783; Cuscatlán, con 650, y San Miguel, con 610.

La producción de tabaco fué así: Chala-tenango, 253 quintales, La Libertad, 973; Ahuachapán, 772; Santa Ana, 2.565; San Salvador, 564; Usulután, 3.761; San Vicen-

te, 891; Cuscatlán, 1.250; La Paz, 897; San Miguel, 1.975.

La producción anual de tabaco se aproxi-ma en todo el país a unos 200.000 quintales.

Las cosechas de cereales son muy abun-dantes en el país, y salvo circunstancias for-tuitas, el Gobierno introduce todos los gra-nos de esta clase expendiéndolos a precio de costo. En 1914 la cosecha de maíz dió: hec-



D. Juan Francisco Paredes  
Ministro de Relaciones Exteriores de la Re-pública de El Salvador.

tolitros 768.284; la de frijoles fué de 29.989 hectolitros y sin duda es superior hoy. El arroz produjo: 87.311 hectolitros, siendo el principal productor de este grano el depar-tamento de San Salvador, que figura con 28.143 quintales.

La caña de azúcar se cultiva en todo el país en grandes y pequeñas cantidades en todos los departamentos. Existen valiosas fincas como la de «El Angel», propiedad del ex-presidente de la República, don Carlos Meléndez; «Venecia», propiedad de D. Jorge Meléndez (actual presidente) y otras pertene-cientes al doctor Eugenio Araujo, D. Mar-



D. Ismael G. Fuentes  
Encargado de Negocios de la República de El Salvador, en Madrid.

cial Regalado, D. Simón Avilés, señor Ga-llardo Escobar, D. Emeterio Ruano y suce-sión del doctor Manuel Enrique Araujo, que constituyen grandes plantaciones y producen la mayor cantidad en volumen de esta mer-cadería. Se calcula que hay en El Salvador 7.972 manzanas cultivadas de caña de azúcar que rinden un producto de más de \$ 587.829.

El ingenio de El Angel da 50.000 quintales; Santa Emilia, 30.000; El Sauza, 40.000; San Cristóbal (Cuscatlán), 10.500; Snehitoto, 12.740; distrito de Apastepeque, 11.500; San Isidro, 16.507; y en sólo ocho explotaciones del departamento de Cuscatlán las fincas azucareras rinden 35.130 quintales.

Las industrias salvadoreñas están todavía embrionarias, como sucede en todo Centro-américa; pero es indudable que, dado el espíritu de trabajo y de adelanto del pueblo salvadoreño, favorecido por el protector apoyo del actual Gobierno, las clases obrera; salvadoreñas alcanzarán un puesto impor-tante en el desarrollo de la vida económica de la República.

Mucho ha adelantado El Salvador en lo que a la pública enseñanza se refiere, pero es urgente necesidad la fundación de una es-cuela de artes y profesiones que prepare a los ciudadanos a tomar participación ventajosamente en las luchas industriales.

El Salvador se presenta como un vasto campo, rico en terrenos fértiles y propios para el cultivo de toda clase de cereales, tan necesarios a la vida humana, y falta única-mente instrucción técnica y maquinaria mo-derna para que la producción baste y so-bre para satisfacer las necesidades del pueblo; que son incalculables las ventajas que ofrece-ría en este país el ramo de la agricultura si se adaptaran métodos nuevos y apropiados procedimientos para su explotación.



Un gesto y un héroe.

## Ramón de Despujol y Rocha.

Llenándonos de dolor, hemos visto fatalmente desvanecidas las esperanzas de que Ramón de Despujol y Rocha, el joven teniente de Regulares, estuviere prisionero y algún día volviéramos a abrazarle... Ya se comprobó que aquel muchacho, con sus veintidós años llenos de ilusiones y un corazón juvenil y bravo, sucumbió heroicamente el 24 de julio en la posición de Ulad-Aisa, al frente de cincuenta hombres.



Es horrible, verdaderamente horrible conocer los detalles de aquel momento trágico en que el teniente Ramón de Despujol supo demostrar la grandeza de su alma. Se hallaban los defensores de la posición rodeados por la morisma, extenuados, defendiéndose como leones. En aquellos minutos de angustia, el teniente Despujol recibió del coronel Araujo, que se acababa de rendir, la orden de que también se rindiese. Y fué entonces cuando surgió la respuesta seca, heroica y espartana del teniente Despujol, que respondió a la orden del coronel Araujo: «En esta posición no se acatan las órdenes de un rendido.» Y el teniente Despujol y Rocha continuó luchando a la desesperada con sus soldados, resistiendo dos días más, hasta que la muchedumbre mora se arrojó sobre el ya exiguo grupo de héroes, asesinandolos.

A los que conocíamos el temple varonil de Ramón de Despujol no nos ha extrañado conocer ese gesto heroico con que se despidió de la vida defendiendo a la Patria.

Sus padres infortunados, los marqueses de Oliver—que aún lloran por el otro hijo, Luis, muerto el año último—, tenían la esperanza de que Ramón estuviera entre los heridos apresados. Mejor dicho, la nobilísima madre era la más esperanzada en estos tres meses de dudar atormentado. El padre, que, como nosotros,

conocía muy bien el carácter enérgico de su hijo, estaba seguro de que éste jamás se habría entregado vivo.

Queríamos mucho a Ramón de Despujol. Nos unimos con el corazón a la pena de sus pobres padres. Más en medio del dolor, a éstos, como a nosotros, puede servir de consuelo el que todos los patriotas sepan que Ramón de Despujol, envuelto por la morisma, tuvo el gesto bizarro de no acatar las órdenes de un rendido y entregar su mocedad a la muerte defendiendo a España.

## Al Sr. Millán de Priego comienzan a hacerle justicia en el extranjero.

Los españoles, somos así. Esperamos, lanzando injustas censuras a hombres y gobernantes de verdadero mérito, a que el elogio y reconocimiento de valía de los injustamente censurados se publiquen en periódicos extranjeros. Hace pocos días, por un injustísimo error, algún colega madrileño quería nada menos que dimitiera el ilustre director de Ordea público D. Millán Millán de Priego, que tan admirable e intensísima labor realiza.

Menos mal que la justicia se abre pronto paso, y así vemos que un diario que, como *La Correspondencia de España*, en los últimos meses hizo una campaña violentísima y enormemente injusta contra el Sr. Millán de Priego, ahora reconoce que no debió hacer tal campaña, al publicar y decir que lo reproduce por considerarlo justo el siguiente artículo que el periódico parisién *L'Espresso* dedica a comentar la actuación del Sr. Millán de Priego. Dice así el artículo de *L'Espresso*:

«Un periodista parisién, que ha regresado recientemente de Madrid, nos asegura que entre los hombres nuevos que son mercedores de la atención de cuantos se interesan por el resurgimiento de España, hay que contar al director de Orden público, Sr. Millán de Priego.

Muy sabiamente—dice nuestro compañero de Prensa—los españoles han evitado los conflictos surgidos con Francia entre la Seguridad general y la Prefectura de Policía. En España, todas las dependencias de este género dependen de una misma autoridad y forman un verdadero ministerio del Orden público, y por esta razón es difícil encontrar una persona de reconocidos méritos que lo desempeñe, como sucede con el Sr. Millán de Priego.

Hemos tenido ocasión de escuchar este elogio de labios de un periodista ilustre que ha estudiado a fondo el nuevo mecanismo de la política española. Desde los primeros momentos ha querido colocar los servicios al nivel en que se encuentran en los países más civilizados. Todos sus bandos se inspiraron siempre en el interés general, y París se mofa de las «bandas rojas» del prefecto M. Seullier, como Madrid se mofaba hace seis meses del reglamento sobre la circulación de los peatones y carruajes.

Los diarios de Madrid, a la larga, han concluido por reconocer que por primera vez España tiene un jefe de Seguridad digno de ser querido y admirado. El mismo *Liberal*, que figuraba a la cabeza de sus adversarios, confiesa ahora, al hablar de la campaña del señor M. de Priego en pro de los inquilinos, que la conducta de este alto funcionario le ha valido la simpatía de todo Madrid. Desde que el jefe de Policía se ha mostrado severo con los propietarios explotadores, los inquilinos le elogian con entusiasmo.

Pero la obra del Sr. Millán de Priego no es solamente de carácter municipal; es ante todo nacional, y por ello tiene una extraordinaria importancia en el desenvolvimiento de España. Hace suya la mágica palabra de Maurras, piedra angular del Gobierno.

—Orden... Orden... Orden.

Mediante el orden, España será, gracias a su riqueza y a su inteligencia, a su valor y a su patriotismo, una de las más hermosas naciones del Mundo. ¿Pero cómo establecer el orden, cuando reina el desorden en la misma Justicia y en la Policía? Por esto, ayudado por el ministro de Gracia y Justicia, señor Francos Rodríguez, reorganiza poco a poco los servicios de su departamento y forma un Cuerpo de Vigilancia que llegará a ser muy pronto uno de los mejores de Europa. Lo malo es que cuando Millán de Priego abandona la Dirección de Seguridad, será difícil, por no decir imposible, encontrar un hombre capaz de continuar su obra de moralización nacional y de orden público.

Afortunadamente, el Sr. Millán de Priego, que no es un funcionario político, ha adquirido tal prestigio que seguramente será respetado por los nuevos Gabinetes.

## LA PRUDENTE CONDUCTA DE LOS LIBERALES ANTE EL PARLANENTO

Descontado teníamos nosotros que los liberales habían de adoptar una actitud patriótica a tono de la gravedad de las circunstancias. Suponer otra cosa, hubiese sido tanto como desconocer las realidades de la política e inferirles un positivo agravio. Por ello nos complace sobremanera el acierto de nuestros presentimientos y su concordancia con tan plausible actuación.

Para discurrir así, no hacíamos otra cosa que enjuiciar la vida objetivamente, lejos de todo interés personal, que, dicho sea de paso, no sentimos ni tenemos. No pocos, cuando hablan y escriben, se producen con arreglo a sus deseos. Aquello que anhelan lo dan como posible, a veces como real, y luego la vida viene a quebrar sus sueños, mostrándoles sus enormes equivocaciones. No basta decir: «Yo quiero que las cosas sucedan así», para que ellas se produzcan. Es necesario que las cosas sean tal y como se desea para que el triunfo acompañe al anhelo. Nosotros, como atendemos a la realidad antes que a todo, vivimos lejos de las equivocaciones, porque, juzgando sobre hechos, no hay error posible.

En este caso, nos hallamos ante un problema tan espinoso y agudo como el de Marruecos, y no podíamos suponer que, cuando todavía no se está sino al comienzo de la campaña, iban a surgir los liberales dinásticos con una oposición que motivase un cambio de Gobierno. Es el problema de Marruecos un problema con unidad de criterio para todos los Gobiernos. Liberales y conservadores siguen la misma trayectoria, y hoy no tienen otro ideal que el de reconquistar las posiciones perdidas, vindicando el honor patrio de las pasadas descalabraduras.

¿Qué hace el Gobierno actual sino atender solícitamente las peticiones del Alto Comisario y organizar la mayor suma de elementos para que el triunfo acompañe a la acción de nuestras armas? ¿Cabe pensar que estando en estas condiciones el problema, los hombres que tienen un alto sentido político, por haber sido gobernantes, se puedan lanzar a obstrucciones sistemáticas y a críticas despiadadas? ¡Ah! Ya sabemos que el interés de algunos en ello tenía cifradas sus esperanzas. Pero de ahí a la realidad, hay una enorme, enormísima diferencia.

Siguiendo el curso objetivo de nuestro razonamiento, vemos que las actuales Cortes han de abordar dos proyectos de una gran trascendencia para el país. Son ellos el de transportes y el de renovación del privilegio del Banco para emitir papel-moneda. Los dos tienen fecha marcada para su aprobación. El primero, para el 10 de noviembre, fecha en que legalmente termina el sistema de anticipos a las Compañías ferroviarias. El segundo, el 31 de diciembre.

¿Es posible que ante estos imperativos tan categóricos y apremiantes se pueda pensar en oposiciones violentas que determinen cambio de situación? ¿Qué Gobierno, con mejores garantías que el actual, puede acometer la empresa de aprobarlos? ¿Hay siquiera posibilidad de que ningún otro pueda estudiarlos y redactarlos de nuevo con tiempo hábil y suficiente para su legalización?

Pero aún hay más. Todo el mundo sabe que por efecto del desequilibrio que la gran guerra produjo vivimos económicamente al calor de fórmulas que van supliendo la vigencia de unos presupuestos básicos. No era posible hacerlos y se apeló a ese sistema. Hoy, por efecto de ello, llevamos un lastre considerable de cargas

que es necesario liquidar, enjugando el déficit y reorganizando nuestro sistema tributario. A esto hay que añadir el coste de la actual campaña marroquí, cuyos créditos han de ser satisfechos en su día, y todo ello se ha de fijar en unos presupuestos amplios, solemnes, fundamentales, que tienen como plazo de aprobación máximo hasta el día 31 de marzo próximo.

¿No sería insensato pensar que los gobernantes de mañana obstaculizasen al Gobierno para recoger el Poder antes de hora y encontrarse sin ley de presupuestos, sin Cámaras que lo aprobasen, sin tiempo para elaborarlos y con las cargas apremiando con sus urgencias? El sentido común nos dice que los liberales por patriotismo, por amor al orden y por devoción a la Corona, no pueden sino ser coadyuvantes de la obra ministerial, salvando, desde luego, su criterio y sin perder la facultad y el derecho de opinar libremente dentro de una atmósfera de sensatez y gubernamentalismo.

Y así han procedido. Las declaraciones de sus ilustres jefes anticiparon ya la norma a seguir. El hecho de autorizar a los señores marques de Cortina y Francos Rodríguez a figurar en el Gobierno es la corroboración del propósito gubernamental y patriótico. Y su reunión última es el broche definitivo que cierra su actitud y que los abre un crédito de garantía en las personas sensatas para el porvenir.

Así razonábamos nosotros, y la realidad ha venido a confrontar ostensiblemente nuestros juicios. Apreciábamos los hechos objetivamente, sin ningún interés en torcerlos o desfigurarlos y el juicio fué acertado. En política no pasa más que lo que debe pasar. Y en la ocasión presente lo ineludible es que el Gobierno vive bajo esos tres imperativos que hemos señalado. Alzarse contra él es tanto como lesionar a la patria y suicidarse políticamente.

Y los señores conde de Romanones, marques de Alhucemas y D. Santiago Alba tienen bien probada su lealtad a la patria y al rey para suponerles capaces de otra actitud diferente a la señalada en su última reunión. Esto es, la de ayudar sinceramente al Gobierno en todo aquello que por ser de necesidad nacional, escapa a la lucha de partidos y constituye la razón de ser del actual Gabinete. El país ha visto con simpatía el acuerdo y lo ha subrayado con un aplauso, como lo subrayamos nosotros en homenaje al patriotismo que supone tan noble y desinteresada línea de conducta.

## CORRALES HERMANOS

BANCA Y CAMBIO

Toledo, 30. - MADRID

Ordenes de Bolsas, descuento de cupones, giros y negociaciones sobre todas las plazas de España y Extranjero.

Cambio de toda clase de monedas y billetes nacionales y extranjeros, compra de lingotes de oro, plata y platino.



Figuras de la guerra

## EL GENERAL SANJURJO

Desde que los desastrosos sucesos de Annual y de las de tan ingrato recuerdo, pusieron la propia plaza de Melilla en trance de peligro tal como no se registraba en cientos de años, viene destacándose, cada vez con mayor relieve, un bravo soldado de tan excepcionales condiciones como excesiva modestia. Su nombre corre de boca en boca, siempre con elogio, allá entre cuantos se han batido a sus órdenes o han visto su arrojo y bizarría; aquí—que es toda España—en todos los que leen o tienen de algún modo noticias de la campaña.

El general D. José Sanjurjo Sacanell goza hoy de un justo renombre, tan grande y merecido como corresponde a sus méritos públicos y notorios. Si estos se premiasen por sufragio universal, tenemos la seguridad de que, con unanimidad jamás conocida, la opinión de todos, sin excepción alguna, le otorgaría el ascenso a general de división y mando de su nueva jerarquía en África.

Es Sanjurjo uno de los generales más jóvenes de nuestro Ejército, pues en la actualidad cuenta cuarenta y nueve años de edad, y pocos podrán ufanarse como él de haber guerreado tanto y bien defendiendo su Patria. Su hoja de servicios brillantísima está esmaltada con multitud de hechos de armas en los que se ha ido formando paso a paso su personalidad militar, que hace más de veinticinco años, en los manigales cubanos, luchando contra los separatistas, ya ganó honrosas recompensas.

Más tarde, en África, en una u otra de las Comandancias en que el territorio se divide, Sanjurjo se ha batido derrochando valor y mostrando sus condiciones militares, bien contrastadas, ganando ascensos—que nunca tuvieron la menor sombra de favor y siempre fueron aplaudidos por sus compañeros de armas—y lo que es más halagador para un buen soldado, poseer la más alta recompensa, obteniendo la cruz laureada de San Fernando, consagración de su glorioso heroísmo.

Ni aún esto, ni luego su ascenso a general de brigada en marzo de 1920, han sacado a Sanjurjo de su natural modestia personal, que sin darse él mismo cuenta realiza su valer ante superiores y subordinados y entre cuantos le conocen.

Sanjurjo posee el don excepcional de hacerse querer de todos los que sirven a sus órdenes. Cristianos o moros, sus soldados sienten por él una admiración cariñosa, en la que influyen por igual su valor insuperable y ejemplar para todos, sus condiciones de mando y el trato que de él reciben, sincero y propio de un hombre de corazón, sin mezcla de orgullo para con nadie.

Desde su desembarco en Melilla con la columna de Regulares de Ceuta y del Tercio de Extranjeros en aquellos tristes días de

julio, puede decirse, sin incurrir en hipérbole, que Sanjurjo se ha batido diariamente y ha sido el ejecutor de cuanto ha querido realizar el general en jefe; primero para defender la plaza, que tan peligrosa situación atravesaba; luego para ir estableciendo en derredor de ella posiciones que impidieran el acceso del enemigo; después ensanchando la esfera de acción, restableciendo otras antiguas y recuperando terrenos y poblados.

Cuanto se le ordenó y todos los objetivos que se le señalaron tuvieron cumplida realidad por parte de Sanjurjo, que más de una vez, por disciplina, contuvo su avance victorioso para no sobrepasar lo dispuesto por el general en jefe, aunque su propio impulso y conocimiento del terreno y del enemigo le habrían llevado quizás útilmente más adelante.

Con ello ha demostrado también su disciplina, cualidad de gran aprecio en quien obra en virtud de órdenes precisas y concretas y contiene sus naturales ímpetus.

Nador, Taúma, Sebti, Atlaten y el camino de Taxuda—para no citar más de los hechos de mayor importancia—han sido operaciones en las que Sanjurjo ha llevado la misión más difícil y peligrosa. Ahora esto en alto grado el éxito por él conseguido siempre con gran riesgo y sosteniendo combates durísimos, mucho en Sebti y Atlaten y más el día de la ocupación del Gurugú, donde se le confió la defensa desde Atlaten y el acceso hacia la meseta de Taxuda, cometido algo desproporcionado en relación con las fuerzas que se le dieron para ello, y en cuyo día ninguna otra columna se batió ni Sanjurjo recibió auxilio de nadie en más de diez horas de vivísima lucha, durante la que tuvo, según se dice, cerca de quinientas bajas y momentos difíciles, que su serenidad, arrojo y prestigio supieron convertir en completa derrota de un enemigo fanático y salvaje que se batía con desesperación para no dejar sus guaridas guruguanas.

Por el mucho cariño que en esta casa de LA MONARQUÍA se profesa al ilustre general, nos place verle glorificado como héroe y siempre vencedor de los moros en los sitios de más peligro; pero aun que ello contribuya tanto a su gloria de soldado y haga honor a sus condiciones militares, nos parece que se le utiliza con continuidad algo exagerada. Bien está que en cada caso especial el mando designe al general o jefe que juzgue más apropiado; mas fuera de estos, a todos corresponde compartir peligros y fatigas, y en Melilla las buenas condiciones de los generales de que dispone Berenguer le permiten satisfacer los naturales anhelos de estos para ser empleados en los puestos de mayor riesgo y empeño, siempre que lo juzgue oportuno el general en jefe.

## LAS CAMARAS ESPAÑOLAS EN 1921

Quienes esperasen, al reanudarse las sesiones de Cortes, un discurso brioso, de esos que tantos hay en el haber parlamentario del Sr. Maura, lleno de metáforas, salpicado de imprecaciones, propicio al afectismo, cuidadoso del arte externo, es seguro que habrán sufrido un desencanto. Probablemente lo habrán tenido también los que aguardaban una exposición de programa, una puntualización minuciosa del criterio del Gobierno en la cuestión fundamental de su existencia con Marruecos.

El Sr. Maura ha huido de ambas cosas. Ha velado su propia personalidad de orador, y ha expuesto, sencillamente, sin latiguillos y sin afeites, por qué vino al Gobierno y cuál es la obra de conjunto que va a realizar, para la que solicita el auxilio de las Cortes.

De las palabras del Sr. Maura se desprende, y de ello nos felicitamos, que no se considera el Gobierno como algo circunstancial y transitorio, que se circunscribe a uno o varios problemas, sino que quiere gobernar sin limitaciones, sin que los partidos hipotequen su ideología, y sin abdicación, por parte suya, de la propia personalidad.

Los puntos tratados por el Sr. Maura han sido Marruecos y política peninsular en otras facetas.

Respecto a lo primero, tuvo dos elogios para el Gabinete anterior: uno, por la premura con que acudió a la aportación de elementos para restaurar la Comandancia de Melilla; otro, por el nombramiento del general Picasso para la depuración de las responsabilidades. El programa del Gobierno adoptó de alguna vaguedad, tal vez buscada de propósito por el jefe del Gabinete. Reducido a puntos concretos, parece ser:

- 1.º Desembarazamiento, ya logrado, de la plaza de Melilla.
- 2.º Terminación en la zona occidental de la acción político-militar que estaba llevando a cabo el general Berenguer, y que interrumpió el desmoronamiento de la Comandancia general de Melilla.
- 3.º Castigo justiciero y ejemplar de los rifeños, en la medida que determine el Alto Comisario, y no en la forma que exterioriza el común de las gentes, sino tal como lo requiere la especialidad del moro.
- 4.º Enderezamiento de los elementos

acumulados en África al logro de los objetivos finales.

Debe hacerse notar que el Sr. Maura en el Congreso, y aun más señaladamente en la Alta Cámara, se mostró fiel a la política del Protectorado, entendiéndolo que las armas son un elemento auxiliar, y añadió que ese es el criterio personal del Alto Comisario.

Un acierto debe destacarse en el discurso del presidente del Consejo: el de decir que es preciso cambiar la estructura de muchas cosas para resolver el problema de Marruecos, y esto no es obra de un día, ni de un Gobierno, ni de una generación, sino que nuestros tataranietos tendrán que ocuparse de aquél. Quienes en la Prensa, por halagar al Gobierno, han dicho que éste dejaría resuelta la obra total del Protectorado, deben leer esos conceptos.

Fuera del problema de Marruecos, el Sr. Maura no ha hecho sino enumerar el índice de los que van a ser sometidos a la deliberación parlamentaria. Aduanas, ferrocarriles y obras públicas, alquileres, marina mercante, privilegio del Banco, recompensas por campaña, restauración financiera...; y aunque nada dijo del problema social, del de higiene y otros, preciso es convenir que ya es bastante lo apuntado para consumir una legislatura.

El discurso fué escuchado con gran atención en ambas Cámaras. El reposo de dicción y gesto del Sr. Maura, y la atención de su auditorio, son signos de que en aquel momento pesaba sobre el Parlamento el sentimiento de responsabilidad, por las circunstancias que nos rodean y ante las deliberaciones en que va a entrase.

\*\*\*

Ninguna nota de interés político ofreció en su sesión de ayer la Alta Cámara. Toda la tarde dedicó a deliberar sobre los aranceles.

En el Congreso, el relieve fué, como la tarde anterior, el debate sobre Marruecos. Pronunció un largo discurso el señor marqués de la Viesca, y sus acusaciones se mantuvieron en normas de razonamientos y severidad, pero sin saña alguna.

Habló con gran sinceridad y buena fe. Contestó el señor ministro de la Guerra, al que la Cámara dió su aprobación, y el señor vizconde de Eza defendió su gestión ministerial.

### Rasgo nobilísimo.

La Unión Cerrajería, de Mondragón, ha tomado el acuerdo de destinar una importante suma para la instalación de un hospital, en el que serán asistidos todos los obreros y empleados de la referida entidad que resulten heridos en Marruecos.

Los Sres. Zayas y D. Toribio de Aguirre merecen los más efusivos plácemes por ese rasgo patriótico de la prestigiosísima entidad industrial de Vizcaya.

### Banco Hipotecario de España.

Este Banco recuerda a los tenedores de sus cédulas del 6 por 100 que, mediante el pago de la prima de 10 céntimos de peseta por cada título, asegura contra el riesgo de amortización estos valores en el sorteo del 2 de noviembre próximo.

Madrid, 19 de octubre de 1921.—El secretario, Eduardo Leclerc y Méndez.

### BANCO DE ESPAÑA

Por acuerdo del Consejo de Gobierno de este establecimiento de crédito, se sacan a concurso las obras para la construcción del edificio-sucursal del Banco de España en La Coruña, quedando al arbitrio de los concursantes el proponer las variaciones que estimen convenientes, en cuanto no afecten esencialmente al proyecto base de este concurso: clase de materiales y procedimientos de obra; plazos de abono de obra y de ejecución; coste total, etc.

Las proposiciones para tomar parte en este concurso se entregarán bajo sobre cerrado, contra recibo, en la Dirección general de Sucursales, en la Casa central de Madrid, o en la Secretaría de la Sucursal en La Coruña; su redacción deberá sujetarse al modelo de proposición, que,

así como los documentos que constituyen el proyecto de este edificio-sucursal, estarán a disposición de los concursantes en las dos oficinas del Banco de España antes citadas, todos los días laborables, desde la fecha de este anuncio hasta el 17 de noviembre próximo, desde las diez a las catorce horas, para su conocimiento y examen.

El plazo para la presentación de proposiciones terminará el expresado día 7 de noviembre, a las catorce horas, y la apertura de pliegos y lectura de proposiciones, acto público, del que se levantará acta notarial, tendrá lugar en las dos oficinas citadas el día siguiente, 8 de noviembre, a las doce de la mañana.

El Banco de España se reserva el derecho de elección entre las proposiciones presentadas, la que crea más conveniente a sus intereses, o el de rechazarlas todas.

Madrid, 18 de octubre de 1921.—El director-jefe de Sucursales, J. M. Jiménez.

### Güell y Compañía

S. en C.

Fábrica de panas.

rodas y veludillos

La primera establecida en España

Fábrica en la Colonia Güell

(Santa Coloma de Cervelló.)

Administración: Córdols, 16

BARCELONA

## COMO LOS SUEÑOS BIBLICOS



—Supongo, hijo de Alá, que esta es una de las siete vacas flacas, pero muy flacas, que han empezado para voso tros.



Teatro Rey Alfonso

INAUGURACION DE UN HERMOSO COLISEO EN MADRID

Con una función a beneficio de la noble y patriótica obra de la Cruz Roja, que S. M. la Reina patrocina, se inauguró el nuevo teatro del Rey Alfonso, en la calle de Cedaceros. Excusado es decir que la elegante sala, ocupada por completo, presentaba brillantísimo aspecto.

Honraron la artística fiesta con su presencia, ocupando el primer palco entresuelo de la izquierda, de cuya balaustrada pendía magnífico tapiz, Sus Majestades los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria y S. A. la Infanta Doña Isabel. Acompañaban a las augustas personas las damas particulares señoras de Loygorri y Bertrán de Lis.

Ocupa el nuevo teatro el mismo local que hasta hace pocos meses ocupó el frontón Madrid; pero reformado en absoluto y acertadamente distribuido con arreglo a los planos del joven arquitecto D. Luis Ferrero, que puede sentirse orgulloso de su obra.

El nuevo teatro será uno de los más bonitos, más elegantes y mejor acondicionados, y estas cualidades, unidas a su excelente situación en el centro de Madrid, harán en plazo muy breve que sea el predilecto de la sociedad aristocrática madrileña.

Su aspecto exterior es algo muy nuevo, algo que se sale de lo corriente. Semeja uno de esos coquetones chalets edificadas a orillas del mar en las playas nortueñas. Y en su interior todo es severidad, todo es elegancia, todo es delicado gusto. Su decorado y ornamentación responden al más puro estilo Renacimiento español, sin que falte el más pequeño detalle. El bellísimo conjunto que ofrece el zócalo de azulejos talaveranos que adorna la sala de butacas; las artísticas vidrieras; los herrajes, reproducción fidelísima de los antiguos; los azulejos sevillanos, con reflejos de cobre, de la escalera principal; los apliques de hierro repujado, ofreciendo artístico contraste sobre el damasco; los magníficos cortinones; los aparatos de luz; todo, en fin, denota la magnificencia de los propietarios y el refinado y señorial gusto de quienes han dirigido la instalación del nuevo coliseo.

A la categoría de éste y al título que ostenta corresponde dignamente el elenco que en él ha de actuar: Emilio Thuillier, el exquisito actor, imprescindible en Madrid, cuyo público tanto le admira y le quiere, al frente de su compañía, en la que figura como primera actriz su bellísima esposa, Hortensia Gelabert.

Hay un empresario admirable y popularísimo, el Sr. Losada, que tanto prestigio adquirió en sus brillantes campañas en la Argentina, donde es el «as» de los empresarios y el más firme sostén del Teatro español en América. Como representante general de los asuntos teatrales tiene al tan aplaudido autor Miguel Mihura, quien, en unión de Miguel Pozanco, inteligentísimo periodista que también fué actor y hoy es gerente de la compañía, no ha descansado estos días dirigiendo los detalles de la instalación.

Merecen también efusivo elogio los propietarios del teatro, Sres. D. Joaquín Castañera, D. Manuel de la Arena y D. Ildefonso Anabitarte, distinguidas personalidades que han contribuido al esplendor urbano y artístico de Madrid, dotándole de un coliseo precioso.

El arquitecto del inmueble, D. Luis Ferrero, es digno de encomio especialísimo. Se trata de un hombre de gran talento, uno de los arquitectos más jóvenes de España, que ha sabido evidenciar su mérito en la construcción del teatro Rey Alfonso.

El Sr. Ferrero, afortunadísimo en la distribución del terreno de que disponía, ha usado a cada local, a cada dependencia la parte adecuada, y en la construcción y el decorado ha impreso un estilo del mejor gusto.

Tratándose de una de las primeras obras que lleva a efecto el Sr. Ferrero, dijéase que es labor de arquitecto avezadísimo por la perfección que en ella se advierte. Hemos tenido ocasión de escuchar los mayores elogios de labios de personas peritas que visitaron el nuevo teatro de Cedaceros.

Don Luis Ferrero es de familia de arquitectos distinguidos, reputados. Lo son su padre y su hermano. De su estudio de Preciados, 1, salieron trabajos notabilísimos, muestras que enaltecen la arquitectura española. Testimonio de dichos trabajos son el edificio de Los Previsores del Porvenir, en la Gran Vía, ejecutado por el Sr. Ferrero, padre, y la preciosa casa número 7 de Santa Engracia, cuyo estilo resalta el castizo «revoco segoviano», acoplándolo a la construcción de ahora.

Es digna del mayor aplauso la labor llevada a cabo por el notabilísimo pintor D. Juan Bañón, tan admirado por sus obras, entre las que figuran el palacio del doctor Reca-

sens, el de los marqueses de Bermejillo y la Real Academia de Medicina.

En el nuevo teatro madrileño ha puesto el Sr. Bañón el sello inconfundible de su gran arte. Los frisos y las vigas, el colorido de la techumbre, los fileteados de oro de las molduras, da otras tantas pruebas del insuperable trabajo artístico de D. Juan Bañón, cuya autoridad en la especialidad que cultiva está al nivel de la más alta.

En la calle de la Cabeza, número 16, posee unos hermosos talleres y en él labora sin descanso el excelente artista, preparando en estos momentos otras obras de gran importancia que hemos tenido ocasión de conocer, y que, como las realizadas en el teatro recién inaugurado, le acreditan de pintor singular, maestro en toda clase de imitaciones, pues que en ellas alcanza el máximo grado de perfección igual que en todas sus otras manifestaciones.

La importante y afamada casa Aulés Moreno, S. A., ha construido unos sillones de puro estilo Renacimiento, muy a tono con el decorado del teatro, con asiento y respaldo de gamuza, que les da un sello especial de elegancia, uniendo a estas condiciones la de la comodidad.

La casa Aulés es la más acreditada en estos trabajos de estilo, y en sus talleres de la Ronda de Atocha, núm. 23, duplicado, se fabrica este género de muebles, constituyendo una verdadera especialidad el tallado, repujado y labrado de cueros.

No se trata de unos fabricantes vulgares que realizan sus trabajos dejándolos en manos de obreros más o menos hábiles. La dirección de tan notables obras, que todos admiramos, está encomendada a verdaderos artistas que conocen a conciencia el estilo que van a reproducir, y que realizan su cometido a maravillas, como puede verse en el Teatro Rey Alfonso.

Por su exquisito gusto y riqueza ha llamado la atención de cuantos han asistido a la inauguración del teatro Rey Alfonso los artísticos azulejos de Talavera, que forman el zócalo de la sala de butacas, los azulejos sevillanos, con reflejo de cobre, de la escalera principal, las tabicas de los escalones de la misma y los apliques de hierro repujado que abundan en la sala, produciendo un gran efecto sobre el damasco. La Casa «Ars» (calle de Zorrilla, 2), de la que es consocio y gerente nuestro buen amigo D. José García Patón, ha tenido a su cargo esta parte de la obra, que primorosamente ha sido ejecutada, habiendo por ello recibido la Casa «Ars» numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

En los cuatro años que cuenta de existencia la Casa que nos ocupa, ha obtenido notorios éxitos por sus felices iniciativas en cuantas obras de decoración general han ejecutado, así como en la construcción de muebles de todas las épocas y estilos, hierros repujados, cerámicas y tapices.

La Casa «Ars», que imprime a cuanto ejecuta un sello especial de buen gusto, se ha hecho acreedora al favor que el público la dispensa y por lo bien merece se la tributen estas líneas informativas.

La industria de papeles pintados ha alcanzado durante estos últimos años un extraordinario progreso. Parece increíble haya llegado a grado tal de perfeccionamiento; pero así, este papel pintado, antiguamente de tan monótono, vulgar y simple dibujo, imita hoy las telas más ricas, dando la impresión exacta del tapiz, del más fino damasco, de la seda pintada con variados y limpios colores. Es indispensable en muchos casos acercarse a tocar el papel para convencerse de que no se trata de un tejido.

Testimonio elocuente de ello, es el papel pintado de la Casa Díaz, instalada en Carmen, 21. Basta detenerse ante su escaparate para admirar la belleza de sus papeles. En su instalación figura una preciosa otomana en un gabinete donde el papel que lo decora imita seda adamascada. Es este gabinete una nota de arte exquisito, que despierta la admiración de cuantos lo ven.

Esta importantísima Casa es la que ha decorado con «reprochable gusto» el piso principal y el bar del teatro Rey Alfonso, decoración que todo el mundo ha elogiado calurosamente.

Es indudable que la Casa Díaz es la primera de España en su género. Ella nos demuestra en sus papeles que el arte decorativo ha llegado a la mayor altura.

Por lo que llevamos dicho, advertirá el lector que, en todo, aún en los más pequeños detalles, se observa el más refinado gusto artístico en la instalación y decorado del

teatro Rey Alfonso, y siendo la cerrajería uno de los ramos donde más compleja y más delicada es la labor del artista, se pensó en la conveniencia de encargar esta parte de la obra a un verdadero artista y no a un vulgar cerrajero. La designación recayó en los hermanos Nieto, que ya en ocasiones anteriores tienen dadas elocuentes pruebas de su maestría en esta clase de trabajos.

De los hermanos Nieto no puede decirse que son industriales. Su profesión, más que por mercantilismo, la ejercen porque «sienten» el arte. Bien claramente lo prueban las puertas de este teatro, verdaderas finjernas, los cubre-radiadores de hierro repujado, los aparatos de luz de los palcos y la crestería de hierro de la embocadura. Y como muestra de su inventiva y gusto artístico, podemos señalar el originalísimo puesto para la venta de periódicos que en breve quedará instalado.

Los Sres. Nieto poseen unos amplios talleres en la calle Agustín Durán, 33 (Guindaleja), en los que ejecutan toda clase de trabajos en hierro, muebles de estilo, bordados de época y otros puramente artísticos, y puede afirmarse que hoy por hoy nadie les aventaja en gusto y en ejecución. Es de absoluta justicia consignar un caluroso aplauso a los Sres. Nieto, por su labor en el teatro Rey Alfonso.

La escalera principal del nuevo coliseo luce como barandilla unos hermosos herrajes de estilo acomodado al del resto del teatro. Es una nota severa, muy elegante, que presta al teatro un carácter de lujo y de riqueza poco común. Toda esta obra de cerrajería artística es de la casa Marcos y Fresneda, de esta corte, que tienen sus talleres en la calle del Divino Pastor, núm. 10, y en la de Larra, núm. 4.

Los señores Marcos y Fresneda han colocado todo el entramado metálico, la artística verja del ascensor y toda la instalación de hierro de la finca.

La honradez artística de los Sres. Marcos y Fresneda les ha llevado a realizar un trabajo digno del sitio donde va a figurar. No es virtud esta que resplandezca en todas las ocasiones; por eso precisamente es más digno de elogio el industrial, que, atento sobre todo a su prestigio artístico y a la firma de sus trabajos, ponen sobre todos sus intereses comerciales el estímulo que guía a todo artista, que es el de realizar una obra que armonice con el conjunto y sea un detalle de riqueza, y sobre todo de elegancia y buen gusto.

Los Sres. Marcos y Fresneda han acreditado en esta ocasión, una vez más, lo mucho que pueden hacer en trabajos de esa índole.

Las numerosas vidrieras artísticas del nuevo coliseo proceden de los talleres de la prestigiosa Casa de los señores Maumejean Hermanos (paseo de la Castellana, 64), de los que tantas preciosidades han salido, y son, como no podía menos de suceder, una obra acabadísima, irreprochable, que merecerá la general alabanza.

Vano sería pretender descubrir ahora esta Casa, cuyo nombre, como hemos dicho, va unido siempre a las más elegantes obras de construcción; pero para que estas líneas informativas no resulten incompletas citaremos el nombre de Maumejean Hermanos, dejando que el público haga de su labor, como de costumbre, el merecido elogio.

La escalera principal, en sus dos tramos,

luce una magnífica alfombra, como todas las demás del teatro, de la mejor calidad, de la más grande distinción y buen gusto.

Estos verdaderos tapices son de la antigua y conocida casa Hermanos Fernández, establecida en la calle de Espartaco, 3; Carmen, 20 y 24, y Carrera de San Jerónimo, 7.

Y con esto qued «hecho» su mayor elogio. Llevan el sello excepcional de la acreditada casa; una de las pocas que en España continúan trabajando estos artículos, que ha llegado a perfeccionar de tal manera que son inconfundibles sus obras.

De seguro ha de llamar poderosamente la atención el público un magnífico tapiz hecho a mano, de nudo, en la fábrica que poseen los prestigiosos industriales señores Hermanos Fernández. El tapiz está colocado en el pasillo de butacas. Se trata de una verdadera obra artística, tan valiosa que ha merecido ya los mayores elogios de los inteligentes y que demuestra hasta qué perfeccionamiento han llegado los fabricantes.

La casa Hermanos Fernández es un gran prestigio mundial y en la Argentina es como en España la más importante de las dedicadas a este género de artículos. En Buenos Aires tiene establecida una sucursal en la calle de la Florida, 322.

El peso de la obra del teatro Rey Alfonso ha estado a cargo de D. Juan Sarria, eminente maestro escultor-decorador, que ha hecho todo el trabajo de escultura decorativa del teatro, interpretando con asombrosa exactitud los proyectos del arquitecto, en forma tal, que no ha merecido la más pequeña observación, sino, por el contrario, consiguiendo un indiscutible acierto y un éxito que añadir a los muchos que en su profesión tiene conquistados.

No disponemos de espacio para mencionar detalladamente la labor del Sr. Sarria, pero no queremos dejar de mencionar el techo de la sala, de puro estilo Renacimiento, felizmente concebido por el Sr. Ferrero y magistralmente ejecutado por el señor Sarria.

Innecesario resulta el elogio de este artista, pues de sus talleres de la calle del Rey Francisco, 17, han salido numerosas obras, que le han dado el envidiable renombre de que disfruta, pero sería injusto no mencionarle, y de ahí que lo consignemos con el mayor gusto.

Auxiliar eficazísimo del arquitecto Sr. Ferrero lo fué D. Luis Coronado, maestro constructor, a quien se encomendó la dirección de los trabajos, y que, con gran inteligencia y no menos actividad, ha secundado las iniciativas y las órdenes del arquitecto, mereciendo también su principal intervención en la obra el beneplácito de todos y conquistando para su nombre un lugar preferente entre los de los más expertos maestros constructores.

Don Luis Coronado tiene una juventud inteligentísima que le conquistará un gran porvenir, haciéndole destacar con singular relieve entre los maestros constructores de mayor prestigio.

Es imprescindible que toda la correspondencia, cartas e impresos, que se dirijan a la Redacción y Administración de LA MONARQUÍA, comprendiendo Director y redactores, lleve la indicación de

APARTADO 408

**¿Tiene apetito su hijo?**

Si padece inapetencia, debilidad, raquitismo o está convaleciente de alguna enfermedad, necesita tomar todos los días tres cucharaditas de este agradable reconstituyente. Estimula inmediatamente el apetito, acelera la nutrición y favorece el crecimiento. De usted a su hijo desde hoy el conocido de todas las madres:

**Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD impreso en tinta roja.





## Frontón Moderno

El partido que vimos ayer lo jugaron Petrita y Lolina, contra Ursinda y Consuelo, y no hubo en él la menor duda. Las rojas, preferidas de la «cátedra», salieron por delante y se llevaron de calle el partido. Lolina, fuerte y segura como siempre, no dio cuartel a sus contrarias, y de ahí la diferen-

cia de tanteo.

Por la noche, el partido se pareció mucho al de la tarde.

Actuaron Ursinda y Marcelina contra Isabel y Josefina, y salvo los siete primeros tantos, que fueron iguales, y entre los que se jugó uno precioso: el siete rojo, el partido se lo llevó Josefina, que estuvo colosal, sencillamente colosal. Ganó, dejando en 27 a sus contrarias.

## PEDRO DOMEQ

VINOS Y COÑAC

Casa fundada en el año 1730

Propietaria de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región.

DIRECCION:

PEDRO DOMEQ Y COMPAÑIA  
JEFES DE LA FRONTERA



REAL HOTEL

## WASHINGTON IRVING

ALHAMBRA-GRANADA  
ESPAÑA

Deliciosa situación en el hermoso Parque de la Alhambra.

Recientemente reformado y dotado de todos los adelantos del más exquisito confort.

Lavabos en las habitaciones con agua corriente fría y caliente.

Numerosos departamentos con salón, baño y W. C. privado.

Ascensor eléctrico.—Calefacción central.

Este Hotel está abierto todo el año.

## La Unión y el Fénix Español.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 pesetas efectiva

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

56 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre LA VIDA.—SEGUROS contra INCENDIOS.—SEGUROS DE VALORES

SEGUROS contra ACCIDENTES.—SEGUROS MARITIMOS (Casos y mercancías).

Alcalá, 43.—MADRID

## COMPANIA ANONIMA BASCONIA

DOMICILIO SOCIAL: BILBAO

CAPITAL: 9.500.000 PESETAS

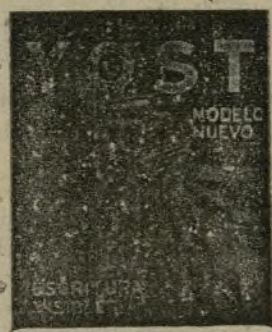
Fabricación de acero Siemens-Martin.—Tochos, palanquilla, llantón, hierros como ciales y fer-machine.—Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extradulce.—Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales.—Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau-Veritas.—Chapa aplomada y galvanizada.—Fabricación de hoja de lata. Cubos y baños galvanizados, palas de acero, remaches, sulfato de hierro.—Grandes talleres de construcciones metálicas.—Montaje de puentes, armaduras, postes y toda clase de construcciones en cualquiera dimensión y peso.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS: BASCONIA

Teléfono 98, Fábrica. Teléfono 267, Bilbao  
Apartado núm. 30.

## La mejor máquina para escribir

Usad para escribir limpio



No tiene cinta.

Comparad la escritura de la máquina

YOST

con todas las demás.

Casa central: BARQUILLO, 4.  
MADRID

LINEA DE GRANDES VAPORES

DE

IBARRA Y COMPAÑIA

(S. en C.), de Sevilla

Para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Avilés, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastián, Pasajes, Burdeos, Dunquerque.—Salidas fijas de vapor, todos los miércoles para Cetté y Marsella.—Dos salidas semanales, viaje rápido para Galicia y Norte, con escala en Valencia, Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao.—Salidas de vapores todos los domingos.—Servicio económico combinado para Orense, de domicilio de ésta a estación de Orense. Todos los vapores admiten carga y pasajeros. Consignación en Barcelona: Merced, 2, principal Mnuel Catalá Ucelay, Gregoriode Belaúnde.

Recomendamos a nuestras

lectoras y lectores que visiten la Joyería de

D. RAMON PEREZ MOLINA

Carrera de San Jerónimo, 29.

En sus escaparates y en su establecimiento se ven verdaderas preciosidades.

## Institución Cervera

VALENCIA (ESPAÑA)



DIRECTOR:

D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

fundador, en el año 1903, del sistema de enseñanza por correspondencia

Es una Institución internacional de enseñanza.

La más importante de Europa.

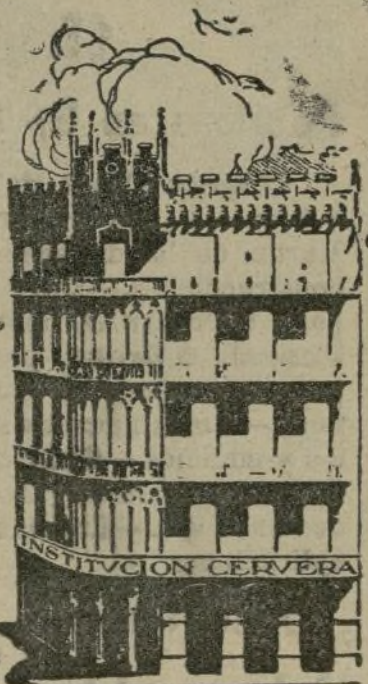
Enseñanza por correspondencia:

Electricidad, Mecánica, Agricultura, Química, Construcción, Arquitectura, Ingeniería, Electroterapéutica, Automovilismo, Aviación.

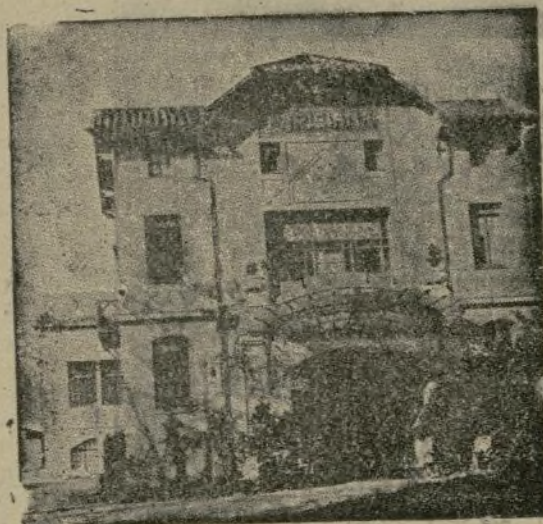
Tenemos Ingenieros, Arquitectos y Alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

La Institución se halla incorporada a la Universidad Oriental de Washington y filiada a International Academic Union.

Los títulos y diplomas son reconocidos oficialmente en América.



Institución Cervera  
Valencia (España)



## CLUB PARISIANA MONCLOA

Teléfonos: J. 115, Club; J. 290, Restaurant

## CASINO GRAN RESTAURANT

Magníficos salones y espléndidas terrazas para banquetes, fiestas y lunches. Tes aristocráticos y souper tangos. Sugestivo programa de variedades.

Tranvías desde la Puerta del Sol, núms. 22 y 27; desde la plaza de Santa Cruz, núm. 39 y desde la plaza de Santo Domingo, núm. 41. Servicio de coches y automóviles tarde y noche, a UNA peseta el asiento, desde Sevilla, esquina a Alcalá, hasta Parisiana o viceversa.



«La Monarquía» en Santander

Visitando la espléndida fábrica de la Sociedad Nestle

Entre las prestigiosas entidades que han hecho donativos para el Ejército que lucha en Africa, figura la «Sociedad Nestle».

Y consideramos que LA MONARQUÍA debe hablar de la gratísima impresión que S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia recibió al visitar la hermosa fábrica «Nestle», instalada en La Penilla de Cayón. Acompañaban a la Soberana en su visita sus augustas hijas las Infantas Doña Beatriz y Doña María Cristina. Un mes antes había estado en la misma admirable fábrica S. A. R. el Príncipe de Asturias, con su augusto hermano don Jaime.

Los visitantes reales quedaron satisfechísimos de su visita, encontrando admirables los procedimientos industriales modernísimos y, sobre todo, la pulcritud, la higiene, llevada a la mayor escrupulosidad, con que se efectúan todas las operaciones.

La sorpresa de las augustas personas al ver los distintos departamentos de esta fábrica corrió parejas con la satisfacción sentida al ver cómo no faltaba el detalle más insignificante para que los productos «Nestle» lleven el sello inconfundible de su bondad y la característica de higienizados, que no encuentran rival.

La «Sociedad Nestle» pone extraordinaria atención en la pureza de la leche condensada «La Lechera».

Pues bien; los demás productos están sometidos a la misma admirable vigilancia, a idénticos procedimientos rigurosísimos de higiene. De aquí que la «Sociedad Nestle» haya alcanzado un grado de popularidad y estimación en todo el mundo que nadie ha podido aventajar.

La «Harina lacteada Nestle» para citar otro de los grandes productos—está compuesta de elementos naturales, con absoluta exclusión de otros: buena leche de vacas y harina de trigo minuciosamente examinada.

Todo lo guía, lo vigila e interviene con su admirable competencia el director de la fábrica, Sr. Pfersich, que en toda visita extrema su amabilidad y su cortesía

para con los visitantes de la fábrica de la «Sociedad Nestle».

Pudieron verse detenidamente, y con todo detalle, las distintas manipulaciones a que es sometida la leche hasta quedar condensada, metida en envases y colocada, por último, en las cajas que se destinan para la exportación.

Solamente visitando la fábrica de la «Casa Nestle» puede uno darse cuenta de cómo la leche condensada «La Lechera» —de enorme crédito en todo el mundo— llena todas las exigencias de la higiene y de la nutrición, puesto que se presencian todos los ensayos y todas las pruebas que en el laboratorio se efectúan.

¡Qué prodigio de limpieza! ¡Qué escrupulosidad en todas las operaciones! Los obreros, al llegar a la fábrica de la «Sociedad Nestle», cambian sus ropas por otras especiales, y en muchos casos se les impone el uso de guantes.

En los amplios locales en que se efectúan las operaciones no hay ni un átomo de polvo que pueda caer sobre la leche.

En una amplísima sala, adornada con banderas españolas, está instalada la exposición. Las paredes aparecen cubiertas de artísticos y vistosos carteles anunciadores de la «Casa Nestle». En los cuatro ángulos del salón se ostentan lindos parterres de flores y plantas exóticas, que rodean artísticamente primorosas pirámides, formadas con productos de la casa. El efecto sorprende y admira.

En todos quedó indeleble recuerdo de la impresión recibida al encontrarse ante el hermoso templo del trabajo, ante el suntuoso edificio de la fábrica. En los pabellones, vallas y cuantos sitios podían ser propicios a ello, estaban adornados con profusión de banderitas y gallardetes de los colores españoles. De este modo hacía el ilustre director de la fábrica, D. Lorenzo Pfersich, su primera delicada atención a sus visitantes.

La familia Real admiró con incesante elogio a esta magnífica fábrica, que es honra de la industria española, prodigando al Sr. Pfersich y a los empleados que con él hicieron gratísima e inolvidable la visita.

LA MUNDIAL

Sociedad anónima de Seguros

Domicilio: MADRID, Alcalá, 17

Capital Social

1.000.000 de ptas. suscripto.—505.000 ptas. desembolsado

Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1909 y 22 de Junio de 1918

Efectuados los depósitos necesarios:

Seguros mutuos de vida: Supervivencia, revisión y Ahorro

Seguros de accidentes ferroviarios

Aprobado por la Comisaría general de Seguros

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico.

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Cornuá para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Cornuá, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires.

Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba, Méjico.

Saliendo de Barcelona, de Valencia de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia.

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos del Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía, sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con debida oportunidad.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya  
(BILBAO)

Fábricas en BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.—Aceros Besemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales, para el comercio y construcciones.—Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.—Carriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.—Viguería para toda clase de construcciones.—Chapas gruesas y finas.—Construcciones de vigas armadas, para puentes y edificios.—Fabricación especial de hoja de lata. Cubos y baños galvanizados.—Latería para fábricas de conservas.—Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

DIRIGIR TODA LA CORRESPONDENCIA A

Altos Hornos de Vizcaya  
BILBAO



LA MÁS IMPORTANTE  
FABRICA DE ANDALUCIA  
DE PERFUMERIA Y ESSENCIAS  
AGUA AROMATICA Y MEDICINAL  
INIMITABLE AGUA DE AZAHAR  
MARCA LA GIRALDEA  
SPECIALIDAD EN JABONES MEDICINALES  
DE BREA / VULMADO ACIDO FENICO  
ACIDO BORICO ACIDO SALICILICO / ALOL  
VIVERO / CREOLINA  
NAPHTOL BORAX ICTIOL  
MARCA  
LA GIRALDEA  
HIJO DE LVCA DE TENA / SEVILLA