





# SUICIDIO DE MATEO MORRAL

## En la calle de la Princesa

Cuando los sucesos impresionaron verdaderamente al público, no necesitó éste mucho para averiguar cuanto deseaba.

Se convirtió por espontáneo impulso en un reportero y averiguó cuanto quiso.

Así como cuando la noticia del atentado con rapidez extraordinaria, la de la muerte del autor del atentado y la equivocación del subdito inglés, ayer también se supo, a pesar de las reservas guardadas, que el cadáver se hallaba en la Clínica del Buen Suceso.

Enorme multitud se dirigió a la calle de la Princesa y a la del Buen Suceso, y los fotógrafos de varios periódicos entraron, haciendo fotografías del cadáver.

La afluencia de público aumentaba de modo alarmante, y empezaban a circular rumores de propósitos de arrastrar el cadáver por las calles de Madrid y hasta de quemarlo delante de la casa donde se había cometido el atentado.

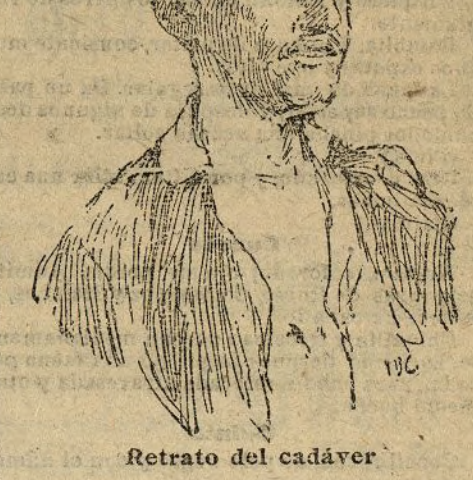
Las autoridades se apercibieron de ello, y hubo necesidad de que acudiera la policía y se cerraran las puertas para evitar al pueblo de Madrid otro festejo de los que no estaban en el programa.

Las órdenes fueron terminantes, y aun los que tenían que penetrar para cumplir con su obligación, se veían sometidos a un largo reconocimiento.

## Más identificaciones

Una vez el cadáver en la clínica del Buen Suceso, fueron avisadas varias de las personas que lo habían conocido durante su estancia en Madrid para que fuese reconocido.

Se presentó un señor, de alguna edad, que vivía en la calle de la Princesa, y dijo, al examinarlo detenidamente, que, desde luego,



Retrato del cadáver

era el mismo, especificando entre otras cosas que le servían para confirmarlo que las manos pequeñas, finas y muy blancas, y el que le quedaba en la boca, no tenía nada de difícil de confundir con ninguna; le parecía ver los ojos algo más oscuros; pero la forma de la cara, el color del pelo y todo coincidían exactamente con su vecino de mesa.

Notó que el bigote lo tenía más recortado, indudablemente por haberlo hecho él para distinguirse.

Se presentó después don Ana de Cañeta, y al ponerla delante del cadáver se quedó pálida, diciendo:

—¡Ese, ese es el criminal!

Pres de gran excitación sufrió un fuerte ataque, siendo sacada de la habitación y presidiendo auxilios los médicos con gran solitud.

Fue reconocido también por otras personas, entre ellas por el estudiante, no titubeando ninguno en señalarle como el autor de la bomba.

## Prohibición absoluta

A las tres de ayer tarde, uno de nuestros redactores se dirigió al Hospital del Buen Suceso con objeto de ver y tomar apuntes del cadáver del anarquista Morral.

En vista de que los guardias de Seguridad apostados en la verja de la puerta del Hospital le cerraron el paso, acudió al capitán de legación, al cual le manifestó que lo solicitaba, pero que había recibido órdenes terminantes para no dejar pasar absolutamente a nadie dentro del Hospital.

Nuestro redactor se lamentaba amargamente de tales medidas, que debieron tomarse con más anticipación, pues resulta que desde las primeras horas del día, mañana, cuando le quisieron impedir el paso, en donde los fotógrafos hicieron clics del cadáver de Morral en todas las posiciones y de todas maneras.

Parce ser que el señor presidente del Consejo había acudido al Hospital del Buen Suceso, y en vista de la aglomeración de gente y de la indignación que ésta ocasionaba ante la presencia del cadáver de Morral, ordenó que se indicara al señor fiscal militar la conveniencia de que no se permitiera el paso a persona alguna a la habitación.

El señor fiscal militar consideró muy en su razón la indicación del presidente del Consejo y propuso al juez la adopción de tal medida, acordándose por éste de conformarse ante la presencia del cadáver de Morral, el paso a todos cuantos han intentado ver el cadáver del autor del atentado de la calle Mayor.

## MAS PORMENORES

### De Barcelona a Madrid

Por varias de las declaraciones de los testigos que han declarado en este proceso, sabemos que el anarquista salió de Barcelona para Madrid en el tren expreso, precisamente el mismo día de la fiesta de la solidaridad en la capital del Principado, ó sea el 24 del mes último pasado, que en el coche de primera vino acompañado por el Sr. Oliver, hijo del general del mismo apellido, y solos pasaron toda la noche en el coche del ferrocarril.

En la estación de Següenza subió al mismo departamento el Sr. Penalba y tomó parte pronto en la conversación que llevaban los dos viajeros, y dijo el anarquista llamarse Mateo Morral Roca, hijo de Martín Morral Badía, importante fabricante de Salsilla.

Esto hizo que se hablase de tenas y de la fabricación en general, de la industria de Cataluña, y rodando la conversación vino a terminar en política.

Se desistió a los políticos de todos los partidos, se habló de la forma de gobierno, de los intereses del país, y por último, de la boda del rey y de los casamientos de personas de familia real.

En este punto parece que el Sr. Penalba se mostró enemigo de que la fallecida princesa de Asturias hubiese contraído matrimonio con el infante Don Carlos de Borbón, por considerar no podía atraer ello ningún beneficio a la Patria.

Los políticos no se preocupaban de nada, y hacían en ello muy mal.

## Morral ferviente monárquico

En este punto pareció exaltarse más Morral. Censuró duramente la oposición que se había hecho en España al casamiento.

—¡Por qué, porque sean reyes ó descendientes de reyes las personas, no deben ó no pueden casarse por amor?

Nadie, después de celebrado el enlace, podrá censurar. El marido ha sido un modelo

de maridos, y desde que quedó viudo no ha conseguido más que captarse las simpatías de todo el mundo.

Soy, lo dijo y será siempre monárquico ferviente, y defendiendo siempre cuanto se relaciona con los reyes.

Harta desgracia tienen con haber nacido príncipes y no tener más misión que agradar a las gentes.

Ahora se casa Don Alfonso con una mujer joven, hermosa, simpática, llena de vida. Van los dos al matrimonio con el entusiasmo natural de la juventud.

Hoy son felices pensando en la boda; no ven más allá, ¡durará mucho su felicidad! Yo por mi parte así lo deseo.

Sus compañeros de viaje se congratularon de sus sentimientos monárquicos, diciendo que ellos también lo eran, y únicamente mirando los intereses de España es por lo que habían hecho tales manifestaciones, pero no por otra cosa.

¿A qué fonda va usted?

Siguieron después los tres viajeros hablando de cosas indiferentes, y preguntaron a Morral en qué fonda iba a parar.

Replicó el aludido que en la fonda de Iberia, y lo replicó el Sr. Penalba que sería difícil, a menos que hubiese pedido con antelación se le reservasen habitaciones.

Dijo que no, pero que sería allí, porque se había citado con un amigo para presenciar los festejos juntos.

Si embargo de ello, el Sr. Penalba le dio una carta recomendándole la casa de huéspedes del Asturiano, y allí recibirían y tendrían buena asistencia.

Morral sacó entonces dos tarjetas y las ofreció a sus compañeros de viaje y éstos le entregaron las suyas.

El Sr. Penalba se quedó en Alcalá, y Morral continuó el viaje con el Sr. Oliver hasta Madrid, despidiéndose de él afectuosamente y ofreciéndole para cuanto pudiera servirle.

Durante el trayecto había observado la más exquisita corrección y finura, y ninguno pudo sospechar que aquel caballero viajase a la corte con propósitos criminales.

En el Mediodía se despidieron, como decíamos, y antes el Sr. Oliver se había fijado en la maleta de Morral, llamándole la atención en su bonita construcción.

La caja de caudales

Morral adquirió dos cajas de caudales de distinto tamaño, indudablemente con el propósito de colocar una dentro de otra, tal vez para que los efectos de la explosión fuesen mayores.

Indudablemente, sentado ante la mesa de su habitación preparó la caja, y después, no sabiendo qué hacer con la llave que la cerraba, la echó en el puchero, que estaba lleno de agua y que fue donde tuvo colocado el ramo.

La llave la encontró el Sr. Machero é hizo entrega de ella al Juzgado instructor.

En la habitación del anarquista se han encontrado también algunos pucheros usados que tenían por marca las tres iniciales. Algunos de los pucheros tenían ciertas manchas que denotaban el padecer Morral cierta enfermedad.

En la maleta se encontró también una blusa idéntica a la que llevaba puesta.

¿Dónde está la ropa?

Eso es lo que no ha podido averiguarse hasta la fecha.

Se supone que antes de cometer el atentado el anarquista se vistió la blusa y el pantalón que llevaba al ser detenido en Torrejón de Arzobispo.

Después de realizado el hecho, con una sangre fría admirable, descendió las escaleras y aprovechando la confusión de los primeros momentos se perdió entre la multitud por la calle Mayor, sin que se sepa hacia dónde dirigió sus pasos.

Indudablemente anduvo vagando sin tener donde quedarse, por lo cual se desprende que no tenía cómplices en Madrid.

Se cree que marchó por diversos sitios, dirigiéndose por la carretera de Carabanchel, y andando por el Campamento después marchó a Carabanchel de nuevo y se dirigió a Torrejón, donde fue detenido.

Claro es que en algunos de estos viajes por Carabanchel y Torrejón, cuando la noche se despojó de las ropas, quedándose en el traje de obrero, que también denunciaba por su aspecto.

Además, las manos, como hemos dicho, tenían que denunciar, por revelar a una persona distinguida y no a un hombre que se dedica a faenas rudas.

Lleuvan anarquistas

Ayer se recibieron también en el Gobierno cinco anónimos denunciando a otros tantos anarquistas, ó quienes se suponía complicados en el atentado del día de la boda.

Nuestro corresponsal en Orense Sr. Neira nos comunica también lo siguiente, y que como curiosidad publicamos:

«Orense 3. Fue aquí ayer tarde de gran alarma, debida a un telegrama que recibiera el gobernador de la provincia, en virtud del cual precisó la Guardia civil activas gestiones en todos los trenes que llegaban a la estación.

En el correo y en un coche de segunda, encontraron a un individuo joven, que representaba tener veinticuatro años, bien vestido, aspecto agradable, en quien por rara coincidencia concurrían bastantes señas personales para suponer que pudiera ser, si no el autor, alguno de los complicados en el ferocísimo atentado a los reyes de España.

Al hacérsele las preguntas necesarias incurrió en muchas contradicciones respecto a su estado, ocupación y objeto de su viaje.

Conducido al Gobierno civil, se le examinaron los documentos que llevaba y se le registró una maleta.

El joven sospechoso se llama Eduardo Jordán, de veintitris años, casado, vecino de Madrid, calle de la Palma, núm. 15, bajo, cocinero de profesión, y que como tal iba contratado para el Hotel Francés de Mondariz, a cuyo balneario se dirigía. Se telegrafió a este punto y a Madrid para comprobar la verdad de estas afirmaciones.

Su acento no es catalán, dato que se consignaba en la requisitoria.

Aun resultando inocente, como muy bien podrá ser, se hace digna de aplauso la actividad y celo de las autoridades.

Eduardo Jordán continúa detenido en la prevención.

El Juzgado militar y el civil. No se permite la entrada... más que a los fotógrafos. Lo que dice un policía. El entierro

El Juzgado especial que entiende en la instrucción de esta causa se personó en el Buen Suceso.

El Juzgado militar se inhibió de la causa, habiendo entregado el cadáver al juez D. Manuel del Valle. Este señor y el fiscal de su majestad, teniendo cualquier suceso desagradable, dispusieron que se cerrasen las puertas, no permitiendo la entrada más que a los fotógrafos.

Hemos hablado ayer tarde con el ilustrado Inspector Sr. Rodríguez de Calles, que nos ha dicho que todas las prendas que llevaba el anarquista cuando se suicidó adquirió en Madrid, fijándose para ello en el barrio de la Latina.

Si el anarquista de Barcelona pudo buscar las usadas y no completamente nuevas, pues sólo esto podía delatarle.

Imposible de todo punto nos ha sido averiguar la hora en que se hará el entierro.

Sin embargo, podemos asegurar que, como

se trata de evitar espectáculos, será trasladado el cadáver de madrugada.

No debemos más sobre este extremo porque sería descubrir lo que constituiría hoy una indiscreción.

Diligencias de ayer tarde

El Juzgado civil se ha encargado ayer tarde del cadáver de Mateo Morral.

Al incautarse de él mandó comparecer al dueño del Hotel Iberia, y a la dueña de la casa de huéspedes de la calle Mayor, que reconocieron en él, sin vacilación alguna, al individuo que con el nombre de Mateo Morral habían tenido como huésped.

La impresión que produjo a la patrona de la calle Mayor la contemplación del cadáver del anarquista fue tan intensa que le hizo perder el conocimiento por algunos momentos.

Testigos citados

El Juzgado ha mandado comparecer a su presencia a los huéspedes de la calle Mayor para que certifiquen también de la identidad del Morral.

El total de testigos citados oscila entre cuarenta y cincuenta.

No se expone el cadáver. La autopsia

Se dijo que el cadáver de Mateo Morral sería expuesto al público para satisfacer la natural curiosidad del mismo; pero después ha desistido el Juzgado de tal idea ante el temor de que la indignación popular, tal vez no satisfecha con la muerte del anarquista, pudiera ocasionar alguna profanación, dando lugar a cualquier alteración del orden.

El Sr. Morat, que estuvo ayer tarde en el Hospital del Buen Suceso, se mostró contrario a la exposición del cadáver.

Este ha sido trasladado a una cripta del Hospital, hasta mañana, que se le practicará la autopsia.

Palabras del anarquista

El ventero de Los Jaiques ha dicho que al entrar Morral en la venta preguntó a su mujer:

—Diga usted, señora, ¿dicen que aquí perseguyen mucho a los anarquistas y a los catalanes, mis paisanos?

—Sí, señor—respondió la ventera;—pero por aquí no se ha matado nadie con nadie. Vivimos en paz.

Refiriéndose al guarda Fructuoso Vega, que tan trágico fin tuvo a manos de Morral, el ventero dijo que aquel al leer un periódico la noticia de que el que viera a un hombre con un dedo herido podía detenerlo, manifestó, dirigiéndose al anarquista:

—Si yo fuera ahora otro le detendría a usted.

Estas heridas—contestó Morral—me las hice anteayer en Cobeña arreglando una máquina.

Un mozo que estaba hablando con el guarda le dijo a éste, al disponerse a marchar con Morral a Torrejón:

—No te vayas con ese hombre, que te va a matar.

—¿Que me va a matar?—respondió el guarda—¡Si me mata que me mate!

Morral vagando por el campo

Se sabe de un modo cierto que Morral, al día siguiente de cometido el atentado, fue visto, disfrazado ya de obrero, en el Campamento de Carabanchel desde donde se encaminó a Leganes.

Un hombre que se dedica a buscar hierbas medicinales, y que había en dicho punto, vio también el día 2 por la vía férrea de la línea de Zaragoza a un individuo con traje de mecánico, y cuyas señas coinciden con las del cadáver de Morral.

Llevará éste un envoltorio debajo del brazo que pareciera contener ropa.

Muy bien podían ser éstas las que usaba ordinariamente antes del atentado.

Una cabizbajo, y al levantar la cabeza y ver al herborista, se sorprendió desagradablemente, no pudiendo reprimir un movimiento de enojo.

El hombre de las hierbas le vio alejarse más rápidamente en dirección de San Fernando.

Es de suponer que llegara cerca de Torrejón por la vía, internándose en el campo hasta el día de anteayer, en que se hizo presente en el pueblo.

En el término municipal de Torrejón fue visto por unos ricos propietarios del mismo que se hallaban en el campo en una finca. Al atravesar unos montes vieron a un hombre que vagaba con paso incierto y como si rehuyera el camino real.

MEDELLAS DE ORO DE LEY Y DE PLATA. López Hermanos, Montero, 13.

NO RECONOCEN EL CADÁVER

Entre las varias diligencias que practicó esta mañana el juez especial Sr. del Valle, dícese figura una que refleja importancia suma, si se confirma en realidad.

Es la siguiente: dos dependientes de la ferretería en que fué adquirida la bomba, y valores que sirvió de envase a la bomba, han visitado el cadáver del por tantos conceptos presunto autor del atentado, y en sus declaraciones manifestaron que el referido individuo no fué quien compró dicha caja.

Como se ve, la no identificación del cadáver de Mateo Morral por los dos apuntados dependientes deja entrever, aun cuando existiesen otras personas asfirmar rotundamente lo contrario, la posibilidad de que el citado suicida no es el autor del atentado. Pero de serlo, como desde luego todo hace suponer, resulta fuera de toda duda que Mateo Morral tuvo cómplices, enviando a comprar la supradicha caja a alguna persona de su confianza.

Telegramas de felicitación

En Palacio se han recibido más de 7.000 telegramas de felicitación a los reyes por haber resultado ilusos del atentado de la calle Mayor y protestando de tan brutal crimen.

La traslación del cadáver

Con grandes precauciones se verificó anoche, a las once, el traslado del cadáver de Mateo Morral desde la clínica de urgencia del Buen Suceso al Depósito judicial.

Paralelos de Orden público de la sección de Carabanchel, en la fonda donde se colocó el cadáver, empleados tanto al día en la conducción de los restos del anarquista, que, a pesar de recorrer varias calles la comitiva, pocas personas pudieron enterarse.

Abanicos del Japón. Villarán Hermanos, Carrera de San Jerónimo, 2.

LA AUTOPSIA

El cerebro de Morral

Esta mañana ha sido practicada la autopsia del cadáver del anarquista Morral en el Depósito por los doctores Alonso Martínez, Sainio y Moreno Grau, forenses, asistiendo también los doctores Gómez Ocaña y Maestro, catedrático de Medicina legal en la Facultad de San Carlos.

Del examen del cadáver resulta que Morral tenía simetría facial, nariz derecha, oreja derecha aplastada é izquierda normal, caracterizado como dolicocefalo. (Tipo criminal, según las teorías de Lombroso.) Los labios eran finos y el mentón saliente.

El cerebro era armónico; ningún signo de locura se ha encontrado en él, y del detenido examen practicado por los doctores resulta que Morral era un intelectual intenso, un hombre talentoso.

La herida

La herida que le ocasionó la muerte está situada al borde derecho del esternón, justo al recodo que forma con la tercera costilla. Esta y el esternón fueron rotos por la bala. La herida es redonda y sus bordes acareados, y con ello la muerte instantánea.

con chamuscados, lo que prueba que el disparo se hizo a quemarropa.

La abertura de la herida está en el pecho, en el borde anterior del pericardio por su parte más alta, y siguiendo de derecha a izquierda, de delante atrás, en la cavidad del pulmón izquierdo casi por medio y sale del pecho por la parte lateral izquierda y algo posterior rozando el borde superior de la séptima costilla del lado derecho.

La muerte se produjo por hemorragia.

Bandejas y objetos de plata al peso. Olmo Pérez, 24, Montero, 24.

ANARQUISTAS DE LONDRES

¿TRAMABAN UN COMplot?

El Gobierno español pide al inglés que averigüe si había ó no complot. Lo que piensa la policía inglesa. Revelaciones del Evening Standard

Sobre el atentado de Morral, el periódico francés Le Journal le telegrafía su corresponsal en Londres que los jefes de la policía inglesa han recibido de la policía de Madrid un telegrama haciéndoles ver la conveniencia de que se efectúe una minuciosa información sobre el complot anarquista que parece se había tramado en Londres, según revelaciones hechas por un periódico inglés.

En virtud de esta requerimiento todo un barrio, el de Soho-Square, enteramente habitado por extranjeros, ha sido cuidadosamente registrado.

Hace cosa de tres semanas que cinco individuos, dos italianos, un francés, un suizo y un hombre de origen español, nacido en la América del Sur y muy conocido por sus relaciones con anarquistas españoles, marcharon a París con objeto de asistir a un Congreso internacional.

Cuando regresaron a Londres se verificaron numerosas reuniones, y los anarquistas se mostraban muy activos.

El martes 23 de Mayo, dos de los cinco compañeros partieron para Madrid, siendo uno de ellos el anarquista del Sur.

Un policman que tuvo ocasión de hablar con un anarquista, oyó a éste decir que el rey Don Alfonso no saldría vivo de la iglesia en donde había de casarse. Dicho anarquista, para dar mayor fuerza a sus palabras, añadió:

—Esperad solamente las noticias y ya veréis cómo se afirma ó no lo que comuniqué.

A pesar de las activas pesquisas de la policía londinense no se ha podido hallar huella alguna del paso de Mateo Morral por Londres; pero pudiera muy bien acontecer que dicho hombre fuera supuesto. Sobre este punto espéranse nuevos pormenores de Madrid.

El Gobierno inglés ha sido informado por un español para que la policía investigue cuanto pueda acerca del complot fomentado en Londres, y esa misión le ha sido conferida al ministro del Interior, del cual depende la policía.

El carácter diplomático que ofrece la cuestión le da una importancia excepcional, y aunque en Madrid no se cree que el atentado sea el resultado de un complot tramado en Londres, el hecho de que la investigación solicitada haya sido transmitida por la vía diplomática obliga al Gobierno inglés a efectuar dichas pesquisas de un modo muy serio.

La policía inglesa no cree en la existencia de semejante complot, pues los *telegrafes* más hábiles no han percibido nada en la estrecha vigilancia que desde hace más de un mes viene ejerciendo cerca de los anarquistas más peligrosos.

Un periódico inglés que estos días se distingue por una información especial sobre el atentado, The Evening Standard, dice que en el club anarquista de Hampstead Road se ha recibido últimamente un telegrama cifrado diciendo que, desgraciadamente, los hombres colados a la habitación de la iglesia de San Jerónimo no habían sido cambiados con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:

«Tememos que nuestro plan ha fracasado una vez más».

El D. José a que se hace referencia en el expresado telegrama es uno de los anarquistas más peligrosos que hoy existen. Dos italianos son los hermanos Tesauri, comprometidos en varios complots, que les ha valido ser expulsados de todos los países europeos a excepción de Inglaterra. Otro compañero es el mismo del asesino de la amperatriz de Austria, y otro es próximo a cambiar con su cometido, mientras que D. José había arrojado una bomba, que había fallado.

Dicho telegrama terminaba con estas palabras:



## Las corridas de ayer

## MADRID

## CORRIDA EXTRAORDINARIA

De los toros de Adalid, reñados por Manuel y José Casimiro, y cuatro de Veragua y cuatro de Olea, estoqueados por Fuentes, Aljabón, Machocho y Regatín.

Ahí, señor empresario de la Plaza, estos van siendo ya sobrados cuernos. Setenta y dos pitones en seis días: nadie puede aguantarlo, amigo Pedro. Y luego hay que dárlos en otra cosa: en que son abultados hoy los precios y el pueblo está de toros hasta arriba, sobre todo, el abono, el descuento es grande, y con razón, según supongo; porque van dos semanas de festejos toros extraordinarios; los que pagan dinero adelantado, duro en ellos. Es este un mal sistema, que produce a lo mejor espantados supremos, y no hay que repetir, porque puede dar, sin necesidad, disgustos serios. Si les da por salir un poco mansos esta tarde a los toros veraguenses, no quiero ni pensar qué ocurrir puede. ¡Ojalá y salga bien, amigo Niembrol!

La entrada, al empezar, es floja, pues había poca más de media.

Es natural, con tan altos precios no podía resultar otra cosa.

El calor es sofocante cuando se hace el paseo, en el que se escuchan palmas.

**LOS TOROS DE REJONES**

El primero de Adalid es negro, entrapado, y a caballo perseguido le cogen Manuel Casimiro un rejón superior, elevando en seguida otro buenísimo el joven José. (Muchas palmas).

Otro superiorísimo de Manuel, que arroja una banderola al tendido 3, y oye muchos aplausos.

No se sabe qué aplaudir más, si la destreza de los caballeros o la bondad de los caballos que montan.

Última que no resultará más bravo el de Adalid para que así hubiera lucido más la hermosa suerte.

Manuel clavó uno de hoja de peral en lo alto, y otro José, que se cayó en seguida.

Repitió José con otro igual y se dio orden de retirada, haciéndola la parada de cabestros pronto y lucidamente.

(Oración a los Casimiro).

Cambian los caballeros de corcel, y sale el segundo Adalid, que es berrendo en negro, capoteo y lucero, al parecer más bravo.

Después de algunos capoteos de los espadas, clava José Casimiro un superior rejón, consintiendo muchísimo.

(Muchas palmas).

Otro muy bueno clava Manuel, y ambos cogen nuevos rejones, que no son más largos que banderillas.

José gana una ovación al clavar con muchísimo arte uno, y repite Manuel con otro igual.

(Aplausos muy justos).

A caballo levantado para José otro buenísimo, y repite con otro mejor aún.

Muchísimos aplausos, y conste que el trabajo de los Casimiro es de lo mejor que hemos visto.

Uno más palmas a las muchas que el público les ha otorgado.

## LIDIA ORDINARIA

Retirado el Adalid con ayuda del capote de Machocho, porque se necesitaba a seguir a los cabestros, se dio suelta al

## Primero

Venturo, de Veragua, negro, bragao, buen mozo y listón.

En las varas primeras se encuentra bravo, pero hay que hacer constar que lo pican mal los señores, porque se equivocan.

Después de la tercera se queda el toro malo y la lidia se lleva al revés.

Señor Fuentes, ¿no habíamos quedado en que usted es un maestro?

Con cinco varas por dos caídas se manda pasar a otra cosa.

Mayano y Americano salieron con las de los toros, y no entraron en dibujos Americano y Moyano.

Este dejó un palo suelto y el Sr. Hernández un par trasero, repitiendo Moyano con otro par, sin que le viera el toro.

Y vamos a ver al señor de Fuentes, que viste colete y oro.

Pegado a las tablas anda el toro cuando sale el espada, y éste procura sacarle de ellas, sin conseguirlo.

Lo logra con una faena algo pesada, y en

la suerte natural entra derecho con más de media en buen sitio que se ahonda y hace doblar.

Alones lo levanta y el espada desahonda a la primera. (Palmas abundantes.)

**Segundo**

Carbillo, de Olea, negro bragao, descarrilado de armas y alto de agujas.

Aljabón sacando cuatro mantazos y Carranza clava la vara primera perdiendo el arra.

Salsoso clava la vara segunda quebrando el palo, cayendo y despidiéndose del pedestal.

El toro desarma y se defiende en banderillas, y por no ser mona, también en los bajos solaca Salsoso la cuarta.

El toro fué bravo y mal pica en las cinco varas que tomó, derribando dos veces y matando dos pescadillas.

Perdón clavo un palitroco bastante malo, sin que sea alabanza.

El toro desarma y se defiende en banderillas, y el Zurdo, por el lado izquierdo, clava un par algo caído.

Repitió Perdón a la media vuelta, y aprovechó Zurdo al relance con otro par.

Aljabón, de corinto y oro, empieza con la derecha y sigue con un alto, lo contrario de lo que el toro necesitaba, pues tenía la cabeza por las nubes, y luego se enciende con unos pases bajos para un pinchazo en lo duro.

Repite con pocos pases y media bien colocada, desarmando el toro al entrar.

Prepara para descabellar, y acierta a la primera. (Palmas).

**Tercero**

Culobro, de Veragua, jabonero, sucio, largo y cornicorto.

De salida derriba al Gordo, y Patatoro llega bien al quite, escuchando palmas al sacar al toro.

Bravísimo pone otro puyazo y cae, derribando a Veragua al cornear la madrugada y tardando un siglo machaco en llevarse.

Zurito marca al poner la vara tercera, y también cae, perdiendo un caballo sin sustancia ni necesidad.

Otro porrazo lleva el Gordo y otro Bravísimo.

Total, un tercio de varas solo, en el que el toro mostró voluntad para tomar seis puyazos por cuatro caídas y tres otros deshechos.

Al tocar a banderillas Chafín pone un buen par dejando pasar la cabeza, y Mogino uno superior si no hubiera estado algo trasero.

Al repetir Chafín lo hace con otro desigual, y Mogino cierra el tercio con otro bueno.

Machochito, de negro y oro, corre bien la mano en un pase con la derecha, al que sigue un natural, otro ayudado y otros cerca con el toro noble, pero quedado.

Asistido por el capote del Patatoro lleva el toro a las tablas, y allí entra puntal 9 dando un pinchazo sin hacer nada el toro ni seguir el viaje al espada.

Según la faena y tanto a tablas del 10 entra, esta vez con verdad, para una estocada muy buena haciéndolo todo el espada, con la que el de Veragua decide echarse.

(Muchas palmas).

**Quarto**

Tilbustero, de Olea, negro, largo, cornalón.

Regatín le tora, pero se va al quite, que el diestro se guasa.

El Chano clava un puyazo y lleva enorme porrazo, quedando contra una puerta cual si fuera cosa muerta.

(Camará, qué gachapaz!)

El Chano clava después dos varas buenas y vuelve al Chano con otra buena, con caída también.

En cuanto el toro tomó cuatro varas con codicia, dando tres porrazos y matando una araña, salió Pepín de Valencia a pasear y colocó un par bueno, al cuarto.

Pepín con otro a la segunda con otro regular, y Regatín, de tabaco y oro, va a buscar al de Olea, que se escaaba la arena y echa la cara por el suelo como buscando algo que se le ha perdido.

Al primer pase con la derecha se le va el enemigo, y ayudado por Fuentes y Blanquet, sigue la faena, en la que el toro está incierto, guasón y queriendo arrancarse a cosa hecha.

A toro parado, y tirando a asegurar sin derribo, da Regatín un sarzonazo perpendicular, encogiendo los de Olea.

Pues, señor, llevamos cuatro toros y ninguno bravo.

Otra vez entra el espada, desordenando a medias al dar un pinchazo, y Mejía da la puntilla.

A esto paso no nos divertimos.

**Quinto**

Comendante, también de Olea, negro, buen mozo, alto de agujas, bien encorinado y basto de tipo.

Se nos figura al salir que no va a ser gran cosa, y en las dos primeras varas derriba a Cachiporra y Carriles con poder.

De la tercera sale resoplado, se queda impelido y véase cuando los capotes quieren convencerlo de que su conducta no es del todo correcta.

Cachiporra obliga al toro, y al caer no aciertan los espadas a hacer el quite, sin que logren evitar Fuentes ni Regatín que el toro enganche al picador, sin más perance que la caizón rota.

Total, cuatro varas por dos porrazos y tres víctimas.

Y de los cinco toros, según las leyes, sean del duque ó de Olea, van cinco buyes.

(Qué aburrida que nos va resultando la corrida).

Para que la cosa no tenga variación, Moyano, como si temiera que lo conociera el toro, pasa sin que le vea y deja un palo caído.

Amerjano coloca un par bueno y Moyano acaba con otro de malogrado verde gineo.

Fuentes brinda al gran duque Vladimir de Rusia, que cuando el toro corra de otro que se hallan algunos personajes del partido gobernante, y da pocos é insignificantes pases para un pinchazo sin soltar el arma.

Otra faena breve y con habilidad para ganar el pitón, y da una estocada algo tendenciosa, acabando con un descabello a la segunda.

Algunas palmas y regalo, consistente en una pitillera.

Esto sigue tan divertido como si estuviera en las Cuarenta Horas cuando sale el

**Sexto**

Naranjito, berrendo en jabonero, gordo, bien armado y cornicorto.

En seguida empezó a dar vuelta a la noria. Perseguido por el espada saltó las tablas por la puerta de arrastre y allí acorraló al diestro, siendo un milagro que no ocurriera una desgracia.

Hay Bravísimo. El toro de varas se lleva otro modo de un completo lio, y sin nada digno de ser anecdotado vemos que el de Veragua toma seis picotazos por dos caídas y ningún caballo muerto.

Al sexto entra Posturas y clava un par algo trasero, que se aplaude.

Bazán, aunque tarda un rato en clavar, cuando lo hace, lo hace con un buen acabo, acabando Posturas con medio par regular.

Aljabón no hace nada notable con la mula, y al entrar a herir se va algo al dar media estocada aceptable.

Dobla el toro que se levanta luego, y tras un paseón fúnebre vuelve a echarse para no levantarse más.

El pique en general a la sexta.

(Y nos seguimos divirtiendo.)

**Séptimo**

Cecil, de Olea, negro, zaino, pequeño, algo cornicorto y ligero de patas.

Machaco lo da tres lances, después de los cuales entra el toro al Gordo, que pica y cae, quitando Machocho.

En otra vara del Gordo entra al quite Aljabón, y luego Zurito castiga bien en otras dos. El toro no hace nada digno de mención, y sigue la mayor de las soseadas.

En vista de que el de Olea no quiere más varas, cuando iban cuatro por una caída se manda pasar a otra cosa.

Patatoro, pronto y bien, cuartea un par de las de Julio.

Camará pone un gran par y oye muchas palmas.

(Camará, con el chiquillo!)

¿Qué manera de apretar, que ha sido un señor par. ¡Vaya un banderillero!

Patatoro cierra el tercio con otro par muy bueno y vamos a otra cosa.

Machaco empieza con uno ayudado por bajo y se le va el toro.

Cuatro ó cinco pases más con ayuda de los capotes y más de media estocada en el lado contrario.

Saca el estoque é intenta descabellar, doblando el toro.

(Muchas palmas).

**Octavo**

Tagarito, del duque, luciendo bragado y buenos cuernos.

¿Será otro manso para que en mansedumbre no haya descanso?

La pelta de varas resulta cosa y no vemos en ella ninguna cosa que nos anime.

¡Vaya una corrida pa quien la estime!

Seis puyazos, tres tumbas y un jaco muerto.

Y que nos divertimos resulta cierto.

Hubo tres pares, de Blanquet y Mejía, muy regulares.

Regatín encuentra quedada al bicho, tora como pueda, no muy lucido.

Dos pinchaduras, la segunda de muerte.

Adios.

**El Chano**

En la fuerte caída que relatamos al hacer la revista del cuarto toro, sufrió el picador Chano la fractura del hombro izquierdo.

**CÓRDOBA**

— Córdoba 3 (5.30 t.)—Urgente.—Se lidián seis toros, que serán estoqueados por Bombita y Lagartijo.

Preside el alcalde, Sr. García Martínez.

**Primero**

Negro, resulta manso, siendo fogueado después de tomar un puyazo.

Bombita lo despacha con dos sablazos y una media. (Pitos).

**Segundo**

Es negro, botinero.

Da tres caídas por cuatro varas, dos de ellas de Melones, buenas.

Bombita es aplaudido en dos quites y Lagartijo en uno.

Mató tres caballos.

Cerrajillas colocó dos pares y medio y Chiquilín medio.

Lagartijo hace una faena aceptable para un pinchazo y una buena.

**Tercero**

Negro, Ostenta el núm. 23.

Toma cinco varas y proporciona otras tantas caídas, matando dos caballos.

Barquero y Antón clavan los pares de reglamento.

Bombita, a la hora de matar, consiente muchos capotes y oye pitos.

La faena de mataes es regular. Da un pase de pecho superior, y después de algunos descuidos picha una vez sin soltar.

(Pitos).

Otro cuarteando, y por último atiza una estocada buena.

(Palmas).

**Cuarto**

Herrero, colorado, ojo de perdiz. Admite seis varas de Rubio, Comearroz y Melones, y fallos un caballo.

Chiquilín y Reacalco parecen medianeros, haciendo después Lagartijo una faena pesada, para media estocada atravesada y otra media buena.

**Quinto**

Cornibroche, de pelo negro y con el número 13.

Cantarríos, Moreno y un reserva colocan cinco puyazos por cinco tumbos y tres caballos muertos.

En la sexta vara coge las banderillas y clava un par cambiando algo desigual, y tras tres salidas en falso coloca otro bueno.

Con la mula tora bien, y después de un pinchazo acaba con media un poco delante, de la que cae el toro.

**Sexto**

El que corrió plaza se llamó Papeler, y lució pelo cárdeno.

Comearroz, Melones y Rubio, sólo colocan cuatro caídas, obligando mucho al toro, que, en vista de su mansedumbre, es condenado a fuego.

Cerrajillas y Reacalco colocan dos pares de cohetes, y Lagartijo acaba con media estocada caída.

La entrada no ha pasado de media.

Los miras resultaron malos, y la corrida en general sesa.

**BILBAO**

**Daniel.**

Se celebró ayer una novillada con toros de Biscaino, que resultaron regulares, matando siete caballos.

Corchito estuvo superior, muy valiente, cortando la oreja de su primer toro y escuchando muchas palmas.

Chiquito de Begoña también quedó muy bien, lo mismo toreando que al matar, saliendo el público muy satisfecho de la corrida.

## ALGECIRAS

Con ganado de Murvó se celebró ayer la primera corrida de feria en Algeciras, toreando Bonarillo y Popete, el primero en sustitución de Montes.

Quedó Bonarillo muy bien en el primero, regular en el tercero, y verdaderamente superior en el quinto, al que banderilló al quite.

Popete gustó y obtuvo la oreja de uno de sus toros.

**TRUJILLO**

La primera corrida, de López Navarro, ha resultado bien presentada, pero mansa.

Coherito tuvo una gran tarde, lo mismo toreando que banderillando y matando.

Obtuvo la oreja del tercero y grandes ovaciones.

Alhameño, que figuraba como sobresaliente, mató bien el toro cuarto y oyó palmas por su labor.

**VALENCIA**

Seis novillos de Arribas, que fueron buenos, lidiados por Manolete, Angellillo y Flores.

De los tres espadas sobresalió Manolete, que fué cogido sin consecuencias. Los otros quedaron como dos valientes.

**LISSOA**

Galitio y Bienvenida trabajaron bien ayer con los toros de Oliveira, y el segundo fué sacado en hombros.

**BARCELONA**

En la Plaza Vieja torearon ayer Capita, Crespo y Managorri, ganado de Miura.

El picador Caballí sufrió la rotura de la clavícula izquierda.

**LINARES**

Las seis reses de Otaolauruchi, lidiadas en Linares, fueron buenas.

Alvarado quedó regularmente en sus toros, Relampagueo estuvo superior, dando dos estocadas en sus dos toros, y fué sacado en hombros, además de cortar dos orejas.

Jaqueta estuvo valientísimo.

**CARABANHEL**

Los toros de Buenabarba dieron bastantes sustos, cogiendo a los dos espadas y al banderillero Farael, resultando éste con la fractura del pie derecho, y Zumal con un puntazo en el cuello, por lo que no pudo matar más que un toro.

Comito sufrió detrimento en la indumentaria, y mató de un modo superior los toros primero y tercero, que le correspondían, dándole dos grandes estocadas, y al cuarto de tres pinchazos y una baja.

El temerario comito, en uno de los toros, siendo muy aplaudido.

**MUEBLES TONONET**

10, Plaza del Angel, 10

**DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARRREA,**

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, acidez del estómago, acidez, inapetencia, cefalea, con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS**

Mares "STOMALIX", Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

Advertimos a nuestros suscriptores que el último número publicado por Nuevo Mundo es extraordinario, y que como tal, no se halla incluido en los que los enviamos de regalo.

rechos de puerto, muelle y demás imposiciones fiscales que gravan a los vapores de ultramar.

Las propuestas deberán especificar con la mayor claridad los puntos siguientes:

a) El puerto inicial y el terminal.

b) El tiempo en que se hará la travesía, tanto desde el puerto inicial como del obligatorio de tránsito, Oádiz, Vigo ó Vico.

c) Las comodidades y tarifa de los pasajeros de Cámara, exclusión hecha de las categorías de lujo.

d) La capacidad, comodidades, espacio cubierto por persona para inmigrantes.

e) El tonelaje bruto de los barcos.



# INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

de VIVAS PÉREZ

ADOPTADOS DE REAL ORDEN POR EL MINISTERIO DE MARINA  
PREVIO INFORME DE LA JUNTA SUPERIOR FACULTATIVA DE SANIDAD  
RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE GRANADA  
CURAN INMEDIATAMENTE como ningún otro remedio empleado hasta el día toda clase de

INDISPOSICIONES DEL TUBO DIGESTIVO,  
VÓMITOS Y DIARREAS; DE LOS TÍSICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS.  
CÓLERA, TIFUS, DISENTERÍA,  
VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS,  
CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO,  
PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS,  
REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.

Ningún remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos; ninguno tan verdad como nuestros INALTERABLES Y MARAVILLOSOS SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

Cuidado con las falsificaciones o imitaciones porque no darán el mismo resultado. Exigir la rubrica y marca de garantía

Dr. Marcial Taboada, del Consejo de Sanidad, de la Academia de Medicina, etc., etc.

Certifico: Que he empleado con éxito los Salicilatos de bismuto y cerio, preparados por el Sr. Vivas Pérez, farmacéutico de Almería, en múltiples afecciones del aparato gastro-intestinal, caracterizadas por perturbaciones digestivas, de naturaleza catarral, dispépticas y diarreas, sobre todo, en los niños, cuando se ofrecen como fenómenos de la dentición y del destete prematuro. Madrid 12 de Octubre de 1883.—M. Taboada.

Certifico: Que siempre que he empleado los Salicilatos de bismuto y cerio, del Sr. Vivas Pérez, he podido comprobar sus efectos terapéuticos, seguros en todas las afecciones gastro-intestinales que se acompañan de vómitos y diarreas.

Es preparación bien concebida y de éxito seguro en los casos en que está indicada.  
Buenos Aires, Diciembre 11 de 1903.—José M. Carrera.

D. Sebastián Mahit, médico de la Facultad de París, cirujano del Hospital francés de Buenos Aires.

Certifico: Que habiendo ensayado los Salicilatos de bismuto y cerio, del Sr. Vivas Pérez, me he convencido de que es una buena preparación para el tratamiento de las afecciones gastro-intestinales que se acompañan de vómito y diarrea, como la enterocolitis y enteritis de la infancia.

Buenos Aires 1.º de Septiembre de 1903.—Dr. Mahit.

D. Carlos María Cortezo, profesor de la Facultad de Medicina de Madrid, del Consejo de Sanidad, de la Academia de Medicina, etc.

Certifico: Que he empleado en numerosas ocasiones los Salicilatos de bismuto y cerio y los encuentro provistos de condiciones muy superiores a otras preparaciones de bismuto para el tratamiento de las diarreas sintomáticas, de enteritis crónicas y ulcéricas.

Son sales que deben recomendarse por no ser específico secreto y conocerse su composición y dosificación.

Madrid, Noviembre de 1883.—C. M. Cortezo.

D. Javier Santoro, doctor en Medicina, catedrático de operaciones en la Facultad de Madrid, etc., etc.

Certifico: Que habiendo hecho uso de la preparación del Sr. Vivas Pérez Salicilatos de bismuto y cerio, en mi práctica he obtenido con ellos sorprendentes resultados, principalmente en la disenteria, flujos diarréicos y tópicamente en las afecciones cintáticas de la piel.

Para que pueda hacerlo constar el interesado, doy la presente en Madrid a 10 de Octubre de 1883.—Javier Santoro.

D. Enrique Suñer, Doctor en Medicina y Cirugía, Licenciado en Farmacia, ex-director de baños, laureado por el Colegio de Farmacéuticos de Madrid, médico jefe en España de la Sociedad de Seguros sobre la vida La New-York, y médico de número de la Sociedad Filantrópica Mercantil Matritense.

Certifico: Que merecen los plácemes de la clase médica y la gratitud de la humanidad el ilustrado y laborioso farmacéutico de Almería Sr. Vivas Pérez por haber dotado a la terapéutica farmacológica de un precioso agente, cual es sus Salicilatos de bismuto y cerio.

De los ensayos que hemos practicado con esta sustancia en el tratamiento de los catarrós gastro-intestinales de diverso tipo, gastralgias, disenterias y muy especialmente en el cólera infantil, hemos podido deducir que es irremplazable por otros preparados análogos, y, por lo tanto, aconsejamos su uso a nuestros compañeros en las afecciones indicadas.—Madrid 22 de Agosto de 1883.—Dr. Enrique Suñer.

D. Mariano Salazar, médico por oposición del Hospital de la Princesa, Presidente de la Academia Médico-quirúrgica Española, etc., etc.

Certifico: Que habiendo hecho uso de los Salicilatos de bismuto y cerio preparados por el farmacéutico D. Juan Vivas Pérez, he obtenido grandes resultados en las afecciones gastro-intestinales, principalmente en los graves anormos, uno de enterocolitis crónica, ulcérica, rebelde a todo tratamiento anterior, en el que obtuve una notable mejoría, y otro de enterocolitis crónica, de ocho meses de duración, en los que conseguí desde las primeras dosis una disminución notable en el número de deposiciones, logrando al fin en este último

caso la curación completa en breve tiempo y sin ningún otro medicamento, conduciendo, siendo, a mi juicio, muy superior a la crema de salicilato de bismuto del Dr. Quenouille, que fué prescrita sin resultado.—Madrid 4 de Agosto de 1883.—Dr. Mariano Salazar.

D. Enrique Campesino Berrocal, Doctor en Medicina y Cirugía y de número en el Hospital General de Madrid.

Certifico: Que después de muchos y variados ensayos hechos con los Salicilatos de bismuto y cerio, preparados por el Sr. Vivas Pérez, he llegado a convencerme de la verdadera eficacia del medicamento para combatir toda clase de enteritis, tenga el origen que quiera; desde las diarreas colicativas de los tuberculosos hasta la producida por una colitis catarral, a todas las he visto retroceder desde la administración de las primeras dosis.

Me he cerciorado prácticamente que los Salicilatos de bismuto y cerio del Sr. Vivas Pérez tienen una indicación tan absorbente sobre todo el tubo digestivo, que pueden considerarse como el medicamento más euféptico de los conocidos hasta el día.

Madrid 5 de Julio de 1883.—Dr. Enrique Campesino.

Dr. D. Manuel Rivas y Perdigó, profesor clínico de la Facultad de Medicina de Barcelona.

Sr. D. Juan Vivas Pérez.

Muy señor mío: Tengo una viva satisfacción al poderle manifestar que me he convencido de las ventajas que podemos reportar en muchos casos del uso oportuno de los Salicilatos de cerio y de bismuto, convenientemente asociados por usted.

Administrado dicho medicamento a varios enfermos de catarrós gastrícos e intestinales crónicos, a la cantidad de uno a cuatro gramos diarios, en dosis fraccionadas, ha calmado el vómito, extinguido el dolor y cobijado la diarrea. Igualmente me ha prestado útiles servicios para moderar y reprimir este último síntoma en los tuberculosos, cuya expectoración constituía un serio peligro para el uso de los opiados.

Con esta ocasión tengo el gusto de repetirme de usted su afectísimo.

mo amigo q. b. s. m.—Barcelona 23 de Septiembre de 1883.—Xavier Rivas y Perdigó.

D. Gregorio Ruiz y Sánchez, subinspector de segunda clase graduado, médico primero del Cuerpo de Sanidad Militar.

Certifico: Que he empleado los Salicilatos de bismuto y cerio, preparados por el Sr. Vivas Pérez, en diferentes casos de diarreas, tanto en las afecciones que siguen al destete como en las crónicas sintomáticas de la tuberculosis, pudiendo asegurar que el éxito ha correspondido a la indicación que trataba de llenar, cobijándose con prontitud toda clase de hiperemias intestinales. Esto, aparte de ser una preparación cómoda y de forma agradable, hace que el producto preparado por el Sr. Vivas se haga recomendable. Cartagena 26 de Mayo de 1881.—Gregorio Ruiz.

Sr. Vivas Pérez.—Almería, Sidi-bel-Abbes (Argelia) 13 Agosto 1890. Muy señor mío: Hace más de un año empleo su Polvo de bismuto y cerio con un éxito tan asombroso en toda clase de diarreas, que me mueven a escribirle estas líneas para felicitarlo calurosamente.

Es la primera vez de mi vida que elogio un específico en diez y siete años que ejerzo la profesión. Suyo afectísimo q. b. s. m. D. Manuel Sánchez, médico de las Facultades de Madrid y Argel.

Sr. D. Juan J. Vivas Pérez.—Almería, Febrero 16, 1893.

Muy señor mío: Con su apreciable de 10 de Diciembre pasado he recibido una muestra de sus preparados de bismuto y cerio, que me he apresurado a ensayar en mi clientela particular, conocedor como soy por la bondad de usted, de la dosis de Salicilatos que cada paquete contiene.

Me es muy grato comunicarle que los resultados que he obtenido han sido satisfactorios, tanto por la fuerza del producto, como por la feliz asociación de las sales que lo componen.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecer a usted las consideraciones de amistad de su atento s. s., Dr. Julio A. Vengoechea.

Barranquilla (Colombia).

## MEDICAMENTO DE FAMILIAS



LA EXCMA. SEÑORA

Doña Genoveva de Hoces y Fernández de Córdoba

Marquesa de la Puebla de los Infantes, Duquesa de Almodóvar del Río, Grande de España, Dama de honor de S. M. la Reina, etc.

Ha fallecido el día 3 de Junio de 1906, a las ocho de la mañana

Después de haber recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposo el Excmo. Sr. Duque de Almodóvar del Río; hijos la Sra. Marquesa de Hoyos y el Sr. Marqués de Almodóvar del Río; hijo político, nietos, madres políticas, hermanos, hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios en sus oraciones, y se sirvan asistir a la conducción del cadáver mañana lunes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria Fortuny, 8, a la estación del Mediodía, para ser trasladado al panteón de familia de Córdoba.

El duelo se despide en la estación.

En la capilla ardiente se dirán misas por el alma de la finada durante la mañana del lunes.

LA FUNERARIA, 20, Preciados, 20

LA ESTRELLA

Capital: 10.000.000 Ptas.

Garantía: 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS, Alcalá, 6 y 8 ent.



Pantalones, Chaquetas, Americanas. PARA CABALLEROS. Gabanes, Trajes, Pardesús. Prendas sueltas, etc., etc., hechas en todas medidas. 6, Fuencarral, 6. Los Últimos Figurines.



Crema de Bismuto DE GRIMAULT Y C<sup>ia</sup>

Medicamento heroico, corta en breve plazo Cólicos, Diarrea, Disenteria Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estómago, Diarreas coleriformes.

LA CREMA obra con más rapidez que los potos.

Paris, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias

PARA LAS FIESTAS REALES

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Atocha, 2, 10 y 12 (frente a Carretas)

Camas de hierro y doradas; colchones, cunas, cetros, muebles de ebanistería, tapicería y madera curvada. Única casa con fábrica propia, SEGOVIA, 29, montada con todos los adelantos modernos. Exportación a provincias. No equivocarse: Atocha, 2, 10 y 12 (frente a Carretas).

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfato y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidro y comercial, sales nitrícos y clorhídricos, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guturribay (Vizcaya); en el Cateyo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Trafaria.

Diríjanse los pedidos: Lotería, 3 (Bilbao).

Villanueva, 11. Apartado 68, Madrid. Urdia, 40 (Viledo).

ALHAJAS

oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes, se pagan bien. Zaragoza, 9, y Presa, 2.

Automóvil se vende Roldes Bergos 12-16. Cochera: Rollo, 4 (detrás Ayuntamiento).

Flanchador Calle San Andrés, 31 tienda

CENTRO DE REPRESENTACIÓN PERIODÍSTICA

DIRECTOR: D. RAFAEL MAROTO

Este Centro tiene por objeto facilitar a los diarios y vinetas las relaciones con la corte y se encarga de toda clase de representaciones de periódicos, lo mismo para servicios de correspondencia que para encargos y comisiones especiales.

Relatores, 13, Madrid

AGENCIA DE PUBLICIDAD, E. Cortés. Jacometrezo 50, primera.

No estamos en Madrid para ganar dinero, sino únicamente para comprobar la superioridad de los Brillantes MOHAWK sobre todas sus endebles imitaciones y para proteger su fama única.

Hemos obligado a nuestros competidores (?) a arreglar sus precios a nuestro tipo. Les volvemos a molestar, reduciendo el precio más aún, poniendo al mismo tiempo nuestros géneros al alcance de todos.

BRILLANTES MOHAWK



La mejor y única imitación perfecta en el mundo de los legítimos brillantes

Antes Ptas. 15.—Antes Ptas. 15.—Antes Ptas. 15

Ahora 10 Ptas.

Apresurarse antes que se hayan agotado

Tan pronto como se concluya nuestro escaso surtido de propaganda, nuestras joyas se venderán por nuestros representantes a su verdadero valor.

ENCARGOS por correo se servirán al recibir Ptas. 10,50 en Giro, sobre monedero, libranzas de la Prensa ó sellos. Basta cortar el dibujo y remitirlo. Se remiten gratis catálogos ilustrados.

Mohawk of New-York

14, PUERTA DEL SOL—MADRID—14, PUERTA DEL SOL