

LA CORRESPONDENCIA ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRICION

	MES.	TRI-MESTRE.	SE-MESTRE.	AÑO.
Madrid.....	2 50 rs.	7 rs.	14 rs.	28 rs.
Provincias.....	" 8 "	" 16 "	" 32 "	" 64 "
Portugal.....	" 10 "	" 20 "	" 40 "	" 80 "
Extranjero.....	" 10 "	" 20 "	" 40 "	" 80 "

En los puntos donde no tenemos corresponsales se hará la suscripción directamente, remitiendo a esta Administración en libranza ó sellos de franqueo el importe, por adelantado.

Anuncios, á 3 reales línea.

AÑO I.

Domingo 9 de Mayo de 1880.

Núm. 6.

NÚMERO SUELTO, MEDIO REAL

LOS PEDIDOS SE DIRIGIRÁN Á LA ADMINISTRACION

CALLE DE LUZON, NÚMERO 6, MADRID

PRECIOS DE SUSCRICION EN ULTRAMAR

	TRIMESTRE	SEMESTRE	AÑO
Cuba y Puerto-Rico...	0,80 pfs.	1,50 pfs.	2,50 pfs.
Méjico.....	0,81 "	1,51 "	2,51 "
Buenos-Aires,.....	2,80 "	1,50 "	2,50 "

En los demas puntos de América los señores corresponsales fijarán el precio, segun los gastos de transporte y las oscilaciones de los cambios.

Anuncios, á 3 reales línea.

AL BAILE (1)

Lo dicen esas flores
que adornan sus cabellos;
lo anuncian, seductores,
los fúlgidos destellos
de sus rasgados ojos,
profundos como el mar.
Lo dice, encantadora,
la plácida sonrisa
que á tantos enamora,
y alegre se divisa
de sus amantes lábios
por el perfil vagar.

Jóvenes son y, ansiosas
de nuevas emociones,
al baile van gozosas;
que tienen de ilusiones
fantásticas poblada
la mente juvenil.
Por eso, aunque son bellas
las dos, las dos ufanas,
con flores, menos que ellas
hermosas y lozanas,
sus trenzas de oro adornan,
su seno de marfil.

Al baile van. Risueños,
alegres, seductores,
dorados son los sueños
que halagan, tentadores,
el hoy de su existencia,
que vive del amor.
Mañana, aquellos sueños,
en realidad trocados,
los días, hoy risueños,
con lágrimas regados
serán, y tanta dicha
se trocará en dolor.

.....
.....
¡Gozad... gozad ahora,
que, de ilusiones llena
la mente soñadora,
la ausencia de la pena,
las ansias del desco
convidan á vivir!
¡Gozad, que son muy breves
las horas de ventura!
¡Gozad, que pronto, alevés,
los años de amargura
ráudos vendrán, y entonces
os tocará sufrir!

ARCADIO RODRIGUEZ GARCÍA.

(1) Véase el grabado que sirve de complemento á esta poesía.



CRÓNICA GENERAL

Madrid es una ciudad doble, como todas.

Tiene dos pisos: uno á la luz del sol, otro debajo á la luz de las linternas.

En el piso al aire libre, habitado por toda clase de gentes legales é ilegales, por donde cruzan tranvías y carruajes, frecuentado por sietemesinos y conservadores, batido por un millón de pies humanos, con un agente de orden público en cada guarda-canton y un guarda-canton en cada agente de orden público, recorrido por hombres felices y desgraciados, en ese piso se vive ignorando lo que pasa en el piso bajo.

En este hay pocos habitantes. Viven en las tinieblas. Si en el piso superior la lluvia, la nieve y el granizo forman lodo, en el piso inferior las cocinas y las letrinas forman cieno; un escritor naturalista diría... pero yo no soy naturalista, y no lo diré.

En ese piso inferior es preciso taparse las narices y marchar precedido por el resplandor de una linterna, como Diógenes andaba en el piso superior de Atenas.

En ese piso los ratones husmean las despensas y los ladrones las cajas.

De siglo en siglo escúchase en aquellas calles tenebrosas, estrechas, infectas, un rumor de pasos y de voces, inusitado resplandor de luces, y al extremo de las galerías aparecen algunos bultos, algunos hombres con linternas.

Es la ronda de vigilancia que pasa, como decía Bequer del amor, cosa que también sólo de siglo en siglo pasa.

Y una vez que ha pasado, que sus luces, pasos, voces y algazara se pierden á lo lejos, de un lado los ladrones y de otro las ratas continúan sus científicas exploraciones, los unos en busca de las despensas, los otros en demanda de las cajas

Un rico vecino de Madrid, de los que habitan en el piso superior, ha sido víctima de los laboriosos habitantes del piso inferior. Había amontonado pieza tras pieza, en una caja de hierro, casi un millón en oro, fruto de largo, de constante trabajo. Es un cerero; había trabajado para llenar su caja, más, mucho más que la abeja más diligente en llenar su panal. Habían trabajado el cerero y la abeja á competencia. Mientras la una almacenaba cera, el otro guardaba oro. Con la tarea del insecto se enriquecía el hombre. La explotación e siempre, del capital sobre el trabajo.

¡Cuánto ha debido reirse el insecto proletario cuando haya visto vacía y sin un céntimo la caja de su amo!

Truena, llueve, graniza. El invierno invade los dominios de la primavera, y, enojado, los entristece con sus nubes, los quema con sus lívidos relámpagos, los apedrea con sus granizos.

Y en el mes de Mayo vienen los patrióticos recuerdos: el 2 de Mayo reverdece el laurel de los mártires: levántase un monumento al defensor de Gerona, y en estos acontecimientos nada hay que signifique odio al vecino pueblo, sino consagración de la independencia del hogar español.

La política corriente ofrece escaso interés. Se ha paralizado en lo que pudiera tener visos de grande y provechosa; pero, en cambio, traspasa sordos descontentos, profundas inquietudes en los amigos del Gobierno.

De una parte, entre bastidores, ocurre una re-verta doméstica entre el general Martínez Campos y el marqués de Barzanallana, en la que aquél califica á éste de ilustración envejecida.

Pero el caso es que este viejo se ha partido por gala en dos, y cobra dos sueldos y monta dos carruajes.

¡Fortunate senex!

Y de otra parte, un periódico ministerial escribe un artículo lleno de clásica erudición, en el cual declara dividido y próximo á catástrofes al partido conservador-liberal, capa rota de uno de cuyos extremos tira Cánovas y del otro tira Martínez Campos.

Habla el periódico en cuestión de Pompeyo, de César y de otros romanos, y como una vez puesto en el camino de la erudición, no es fácil contener el vuelo; otro periódico, también ministerial, llama infame Casca, Bruto con B mayúscula, al primer colega que ha denunciado la flojera que se come al partido conservador por do más pecado había, por el lado de Sagunto.

Y los bandoleros siguen campando por sus respetos. Se ha hablado de la complicidad con los ladrones de algunos personajes á quienes se designa por las iniciales de su nombre.

Se nombran misteriosamente las siguientes letras:

S. D. M. V. B.

Lo cual puede significar; *Su divina majestad valgame contra bandoleros.*

Porque al país ya no le queda otro recurso que encomendarse á Dios, sin esperar nada de los hombres que lo gobiernan.

Ya ha comenzado á hacerlo el gobernador civil de Ciudad-Real.

Es muy católico.

Oye misa todos los días.

Confiesa á menudo.

Corrige el vicio de la blasfemia con circulares y multas.

Y deja en las manos de Dios la tarea de extinguir el bandolerismo.

¡Santo varón!

RAFAEL GINARD DE LA ROSA.

ACTUALIDADES ILUSTRADAS

M. WILLIAMS EWART GLADSTONE,
PRESIDENTE DEL NUEVO MINISTERIO BRITÁNICO.

No hay necesidad de escribir una biografía de este hombre ilustre, jefe del partido liberal en Inglaterra; y por otra parte, ¿cómo habíamos de encerrar en breves líneas la descripción de hechos que llenan las páginas de la historia del Reino Unido por espacio de medio siglo?

Todas las personas ilustradas conocen á mister Gladstone, todassaben la parte principal que ha tenido este eminente estadista y eminente orador parlamentario en los principales acontecimientos políticos que han ocurrido en la Gran Bretaña durante el reinado de la graciosa soberana Victoria I.

M. Gladstone nació en Liverpool, en 29 de Diciembre de 1809: camina ahora, por lo tanto, hácia los 71 años de edad. Su primera elección de miembro de la Cámara de los Comunes se verificó en 1832, por el distrito de Newark, y su último triunfo electoral, quizás el más brillante de todos los que ha conquistado en su larga carrera política, le ha obtenido en las elecciones de Abril próximo pasado, resultando elegido á la vez, como ya hemos dicho en otro número, por dos importantes distritos de Escocia.

No es posible tampoco enumerar los altos cargos que M. Gladstone ha ejercido en servicio de su patria: ministro, embajador, plenipotenciario especial, ha sido además por largo tiempo el *leader* de la Cámara de los Comunes, y fué jefe de situación política y presidente del Gobierno en dos distintas ocasiones.

Y sin embargo, este hombre ilustre, colmado de dignidades y honores altísimos, no se desdena de entregarse á los más bajos oficios del agricultor en su parque de Hawarden, y se vanagloria de ser el mejor leñador (*a woodsman*) de toda la comarca.

Tal es el actual presidente del Gabinete británico.

PROYECTADO CANAL DE PANAMÁ.

M. de Lesseps.—Panorama de Panamá.—Desembocadura del canal entre las islas Naos y Flamingo.

¡M. de Lesseps! Hé ahí un hombre admirable: él ha realizado un prodigio—la perforación del istmo de Suez—y quiere ahora realizar otro: la perforación del istmo de Panamá, poniendo en comunicación directa las aguas del Atlántico con las aguas del Pacífico.

M. Ferdinand Lesseps, aunque ya en edad avanzada, pero siempre activo, siempre lleno de vitalidad y de ardimiento, prosigue su obra con fe profunda en el éxito más brillante; él, con su poderosa palabra, acaba de conmover á las naciones americanas, y sabrá encontrar, no lo dudamos, los cuantiosos millones que son necesarios para llevar adelante la obra.

Su mujer y sus tres hijos, tan entusiastas como él mismo por las conquistas de la ciencia, le acompañan en sus largos viajes del Cairo á París, de París á Nueva-York, de Nueva-York á Londres y de Londres á París, con igual facilidad que cualquiera dama madrileña se hace trasladar en un lujoso *landau* desde el paseo del Retiro á las alamedas de la Casa de Campo.

Los norte-americanos, fieles partidarios de la doctrina de Monroe, que rechaza la ingerencia de Europa en los asuntos de América, se manifestaron al principio abiertamente hostiles al proyecto, defendiendo un trazado de canal introceánico por Nicaragua; y M. de Lesseps, para vencer esta dificultad que podía tener muy graves consecuencias, no vaciló en embarcarse para Nueva-York, recorrer la América del Norte y la Central, demostrar á los ciudadanos de aquellas regiones que su proyecto (ideado ya por los misioneros españoles en los primeros tiempos de la conquista, reinando Carlos V) era el mejor y el más fácil, y, por último, convencerlos.

Triunfó definitivamente el proyecto del canal de Panamá sobre el de Nicaragua, y el 1.º de Enero de 1880, M. de Lesseps tomó posesión del territorio comprendido en el trazado, y confirió á su hija mayor, Fernanda de Lesseps, de edad de siete años, el honoroso encargo de inaugurar las obras del canal inter-oceánico, dando el primer golpe de azada sobre el terreno, y poniendo fuego á la primera mina.

Terminada así felizmente la base de sus futuras operaciones, M. de Lesseps llevó á cabo otra más importante y delicada tarea: disipar el temor receloso de los norte-americanos, persuadirlos de que la apertura del istmo de Panamá no podía ser en manera alguna, amenaza contra su independencia, hacerles ver palmariamente que ellos mismos serían los primeros en aprovecharse de los beneficios del canal.

En efecto, salió de Colon el 13 de Febrero, visitó sucesivamente á Nueva-York, Washington, San Francisco y Boston, asistiendo á numerosos *meetings*, dando conferencias, pronunciando persuasivos y entusiastas discursos: así ha ganado la causa ante el tribunal de la opinión pública, y es seguro que la ganará también en breve ante el gobierno de Mr. Hayes.

Hoy se halla en París el infatigable viajero, y el 18 de Abril último dió una conferencia en la Sorbona, á la cual asistió numerosísimo y distinguido público, para demostrar la magnitud de la empresa que se propone, y señalar las facilidades y los medios con que cuenta para llevarla á buen término.

Tres grabados aluden á estos hechos: el retrato de M. Lesseps, una vista panorámica de la ciudad de Panamá, la cual está construida sobre un promontorio, como atalaya del Pacífico, y otra vista que representa la desembocadura del canal en el mar.

EXPEDICION RUSA AL TURKESTAN.

El general Tergukasoff, comandante en jefe.—Vista del puerto de Tchikistlar.

El Turkestan es, según se sabe, una vastísima region del Asia, que limita al N. con la Siberia, al S. con la Persia y el Afghanistan, al E. con el imperio chino y al O. con el mar Caspio.

La Rusia es hoy dueña de una parte muy extensa de aquella region, puesto que la pertenecen las provincias del antiguo Kannato de Khokland, las de Sir-Daria, de Amur-Daria y de Samarcanda; pero hácia el Este, en el país situado entre el mar y la parte septentrional de la Persia, no sucede lo mismo: hay allí una raza dominadora, independiente, feroz; los turcomanos, de la tribu de Akbal-Tekke, que son los verdaderos dueños de la comarca, desde que en 1834 penetraron en el vasto y bello *oasis* de Merg, y se establecieron en él como conquistadores y por derecho de conquista.

Contra esta raza belicosa, tratan de emprender una campaña los rusos, con el pretexto aparente de asegurar la tranquilidad en el territorio comprendido entre el mar Caspio y la provincia de Amur Daria.

El general Tergukasoff, armenio, uno de los héroes de la guerra última y uno de los oficiales generales más inteligentes y más vigoroso del Estado mayor ruso, es el jefe de la expedición, y lleva propósito de vengar la derrota que el 9 de Setiembre último, sufrieron las fuerzas del general Somakin en las cercanías de Burma, y de tomar la revancha en los envalentados turcomanos que le esperan en los alrededores del fuerte de Gioktegui.

El retrato de dicho general Tergukasoff, jefe de la expedición, y una vista del puerto y campo de Tchikistlar, en la ribera oriental del mar Caspio, son los grabados que damos referentes á esta importante actualidad.

EXPLICACION DE LOS FIGURINES.

Número 1. Vestido para señorita joven.—Este elegante traje es de faya negra lisa y faya brochada; la primera falda, hecha de la tela lisa, va toda plegada, á la inglesa, marcando media cola. Segunda falda de la faya brochada en forma de manto, la cual termina en un plegado, mientras el resto lleva fleco de pasamanería. Un golpe de pasamanería con cordones y borlas recoge la *drapería* en los costados. Coraza de dos telas; los delanteros y la hoja interior de la manga son lisos y el resto brochado. El cuello y el postillon llevan adorno de *marabú*.

Número 2. Vestido par jovencita.—Es de gró de la India y satinete, color de heliotropo. El plastrón ó pechero de satinete va menudamente fruncido. La delantera, también de satin, está formada por fruncidos y bullones, terminando en dos *plissés*. La coraza, chaleco y sobrefalda, son de gró. Un bandó en *drapería*, recogido por detrás, forma el *puff*, y tres golpes de pasamanería del mismo color de la tela sujetan la sobrefalda en los costados. El chaleco y coraza llevan en el borde un vivo de satinete.

CARTA DE PARÍS.

En la presente estación, cuando la naturaleza comienza á revelarse con nueva vida y á poner de manifiesto toda la actividad de sus fuerzas, parece como que se entabla también una lucha de actividad en los espíritus.

Vemos á las artes acudiendo á luchar en los palenques de París y de Turin, y si sus producciones no brillan esta vez por la originalidad ó por la fuerza creadora, se ofrecen en una abundancia tal como no se ha conocido jamás.

Cerca de ocho mil cuadros cubren los muros del Palacio de la Industria de París, y en número relativamente igual se muestra el arte divino en la Exposición de Turin.

España no ha acudido á esta última por no ser internacional; pero sí á la de París, donde Jimenez Aranda con sus *Billiosillos* y una *Plaza de Sevilla en tiempo de Carlos IV*, Muñoz Degraín con su *Othelo y Desdemona*, Luis Jimenez con su *Antesala de un ministro*, Casanova con *El Héroe de la Fiesta*, y Agrassot, Mejía, Maso, Garrido y tantos otros con sus bellas producciones mantienen el buen nombre de España, pero sin hacerlo crecer.

Verdad es que otro tanto sucede á las demás naciones, inclusa Francia. Todo son imitaciones, ninguna obra señala un progreso, en ninguna se ve originalidad verdadera. Hay imitación de Fortun, imitación de Meissonier, imitación de otros muchos; pero ninguna manera nueva, ningún concepto expresado con originalidad.

Esta actividad artística es corta, sin embargo, comparada con la política. Adonde quiera que se dirija la vista se ven profundos cambios, grandes movimientos, nuevas corrientes de sucesos.

En Alemania se ve al *Canciller de Hierro* atacado por aquellos mismos á quienes había hecho ciegos instrumentos de sus planes, y atacado con ventaja, pues llevan su audacia hasta buscarle en su misma tienda, y combatirle allí tan rudamente que le hacen vacilar.

En Roma cae el tercer ministerio Cairoli, herido por sus propios amigos; pero éstos no recogen el fruto de su poco envidiable victoria; antes, por el contrario, robustecen el poder que inconscientemente han socavado en beneficio único de la derecha moderada, Cairoli es hoy más fuerte que antes de su derrota.

En Inglaterra se constituye el gobierno liberal después de una brillante victoria siendo allí todo esperanza de bienestar y de paz.

Aquí... hagamos punto.

Como si el crimen no quisiera ir á la zaga de la virtud, en el tran quillo Portugal ocupan las columnas de sus diarios relaciones de delitos y venganzas de la vida. En París, da pasto á las conversaciones, la vida íntima de Mme. Santene, dada á luz por deseo de ella misma, á fin de borrar una justificación absurda de sus repugnantes extravíos. Un proceso que contra ella ha entablado su marido revela hechos que descritos en una novela, no harían arrojaria por inverosímil. En Italia, basta tomar un diario para hallar en sitio preferente la relación de algún crimen horrible. De España no hablemos, todos estamos al tanto de lo que pasa.

Hemos pasado de las artes á la política y de ésta al crimen, y de aquí ya no se puede pasar.

MISCELÁNEA

Noches pasadas, se puso en escena en el teatro de la Alhambra, una zarzuela nueva, en un acto, con este título: *Paz y ventura*. Ni una ni otra logró alcanzar del público su mal aventurado autor.

Tampoco contará una longevidad extraordinaria, la comedia que con el título de *Mendoza y Compañía*, acaba de ser estrenada en el mismo coliseo. La obra es insulsa é inverosímil, y si á duras penas pudo pasar *Mendoza*, deben dar las gracias los traductores á la *compañía*, que en su desempeño hizo verdaderamente primores.

Oracion de un gitano, al despertarse por la mañana:

«Dios mio, no te pido dinero: dime solamente dónde lo hay: yo iré á buscarlo.»

Sostiene *El Tiempo*, que para los conservadores hay un Dios, una ley y un altar.

Así como los mandamientos se encierran en dos, siendo diez, ese Dios, esa ley y ese altar, bien pueden encerrarse en uno.

Y llamar á ese uno: presupuesto.

No hay más Dios ni más Santa María para los conservadores.

El que es noble ó bien nacido,

como todos saben ya,

por uso no interrumpido

se pone en Mallorca un *Sa*

delante del apellido.

Mas la experiencia acredita

que á burlas su empleo excita.

Si llega á nacer Bañon

en esa tierra bendita,

cátele usted *Sa-bañon*.

En un artículo que bajo el epígrafe *Al asno muerto...* ha publicado *El Fenix*, lamentase el periódico neo del estado en que se encuentran los toros de Guisando.

—No conozco esa ganadería, exclamó *Frasuelo* al oírlo.

Debido sin duda á rumores que han circulado en el salon de conferencias, algunos periódicos aseguran que al Sr. Cánovas del Castillo se le va á dar un título.

Si yo fuera tan *monstruo* como el presidente del Consejo de ministros lo pediría... al portador.

La Epoca ha publicado un artículo de sensacion, titulado *La disidencia conservadora*: hízolo y grande en las filas ministeriales, que es lo que seguramente se proponía el colega; pero asustado ante las censuras de la prensa conservadora, recoge velas y ya se dice por ahí que si se publicó el artículo en cuestión fué por encontrarse enfermo el Sr. Escobar. ¡Delicada manera de echar el muerto á la redacción!

Que es lo mismo que decir con Breton de los Herreros:

«Yo echo la culpa á los cómicos

y ellos me la echan á mí.»

De *El Globo*:

«El gobernador de Zamora, Sr. Frontaura, antiguo director de *El Cascabel*, y uno de los que más gritaron contra los empleados, hasta que á él lo encajaron en el presupuesto, ha denunciado el periódico de aquella localidad, *El Duero*, y disuelto el comité democrático de la misma.»

De *El Pabellón Nacional*:

«Pues el Sr. Frontaura debía guardar muchas consideraciones á la prensa, aunque se trate de la prensa de Zamora, porque bien sabe el autor de *Las astas del toro* y otros poemas épicos, que Zamora no se ganó en una hora.»

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.

La antigua y acreditada casa de Medina acaba de publicar en un precioso tomo en 8.ª la interesante obra de V. Wilder titulada «Beethoven, sus días de gloria y sufrimiento», esmeradamente traducida por los Sres. Marañon y Medina, que indudablemente ha de agradar por el mérito é interés de la obra y por su esmerada edición. Su precio es dos pesetas en toda España, y se halla de venta en todas las librerías y en la casa editorial de Medina, calle de San Nicolás, 11, Madrid.

Se ha puesto á la venta en las principales librerías una esmerada traducción de la célebre novela «L'Assommoir» de Emilio Zola, que tan extraordinario éxito ha logrado en Francia y de la que se han hecho en el extranjero más de ciento sesenta ediciones. Dicha novela es un cuadro interesante de las costumbres de la clase obrera en París, trazado con brillante colorido por la elegante pluma del ya citado escritor, fundador y ferviente apóstol de la escuela naturalista.

CHARADA.

Torna la *prima-segunda* hácia el mar y, en lontananza,

tercera un todo que viene á toda *tercera* y *cuarta*

(La solución en el número próximo.)

Solución á la charada del número 4

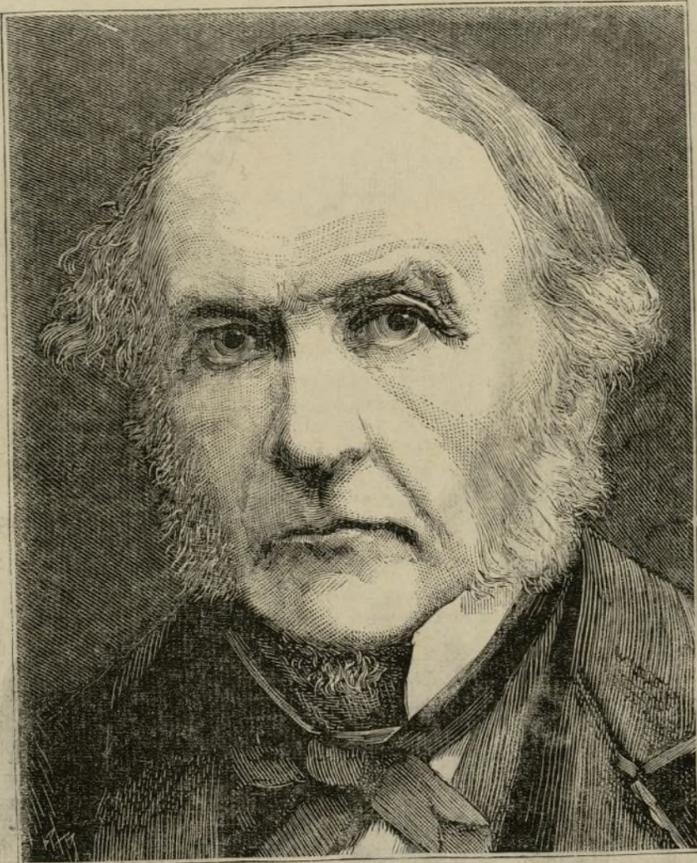
RE ME-DIO

ACTUALIDADES ILUSTRADAS

EL BIGAMO
DRAMAS DEL ADULTERIO
POR JAVIER DE MONTEPIN

(Continuación.)

Guillona no se lo hizo repetir dos veces. Ella se dirigió á su desmantelado lecho y segundos después, el ruido de su respiración igual y sonora indicaba que dormía con profundo sueño.
Hilda, no siguió el ejemplo de su madre. Durante la noche, sus grandes y sombríos ojos, permanecieron abiertos lo que no la impidió soñar... sólo que ella soñó despierta.
Una hora más tarde, un rayo de sol penetraba en aquel desván, primera traición á las miserias de su mezquino mueblaje. El caballero Gerardo de Noyal, hizo un ligero movimiento; sus párpados se abrieron, y el primer objeto que hirió su vista fué el divino rostro de la joven que, en pie y á su lado la estaba contemplando.
Gerardo se sintió literalmente deslumbrado, y si nuestros lectores quieren acordarse del rápido croquis trazado por nosotros de la maravillosa beldad de Hilda, ellos comprenderán este deslumbramiento.
Hilda, quizás no era coqueta (por ahora no nos atreveríamos á afirmarlo); pero era mujer, y á este título, ella podía desde luego ilusionarse con la gran impresión que había producido, ya que por su parte también ella había encontrado digno de llenar su sueño á su joven huésped.
¿Cómo os encontráis, caballero? preguntó ella conmovida al verle despierto.
—Perfectamente, señorita, gracias á vos; respondió Gerardo, afectado de su agitación profunda... Gracias á vos que detuvisteis mi sangre... y me acogisteis con la caridad de un ángel... porque ¿sois vos sin duda quien ha hecho todo esto?
—¡Me hallo tan cambiada desde anoche, balbuceó la joven sonriendo y ruborizándose á la vez; me hallo tan cambiada que no hayais podido reconocerme?



MR. WILLIAM EWART GLADSTONE, presidente del nuevo ministerio inglés.

—Mi corazón os reconoce... vuestra voz es la misma... pero apenas había reparado en todos vuestros atractivos...
Después de una ligera pausa, Gerardo añadió llevándose sucesivamente la mano á su frente y á su pecho:
—Ahora, vuestra imagen está grabada aquí... y aquí... y nada en el mundo, os lo juro, podría borrarla un sólo instante.
Estas palabras fueron pronunciadas con tal ardor, que sin quererlo, al escucharlas, la joven bajó los ojos.
Guillona continuaba durmiendo.
Hilda entonces replicó, apartando la conversación del objeto en que el caballero la había precipitado.
—Os había prometido que cuando despertáseis, mi madre y yo estaríamos de acuerdo sobre la cantidad, sin la que vuestros trabajos permanecerían estacionados. Mi esperanza no ha sido vana. Mi madre ha comprendido fácilmente las razones que yo la daba. Todo está ya corriente entre nosotros. Desde hoy vamos á dejar á París á fin de hallar la persona que nos facilitará este dinero; pero nuestra ausencia será corta. Antes de tres días, yo se lo prometo, el dinero estará en vuestras manos.
—¡Ah! exclamó Gerardo con una exaltación compañera del éxtasis. En este mundo de desconfianzas, de dudas y de incredulidad he hallado un almadispuesta á creerme, un alma confiada en mi felicidad, alma de un niño que se debiera adorar de rodillas como una aparición celeste. La diadema de la belleza brilla en vuestra frente... A esta corona, yo añadiré las de la riqueza y del poder... decidme vuestro nombre.
—Hilda.
—Pues bien, Hilda, yo haré de vos la reina del mundo.
La joven sonrió, y su sonrisa expresaba todos los goces, todo el orgullo, toda la embriaguez de un triunfo próximo y seguro.
Después de estos instantes en que ambos interlocutores permanecieron en silencio, Gerardo dijo:
—Y ahora, ahora que ya estamos acordados, me



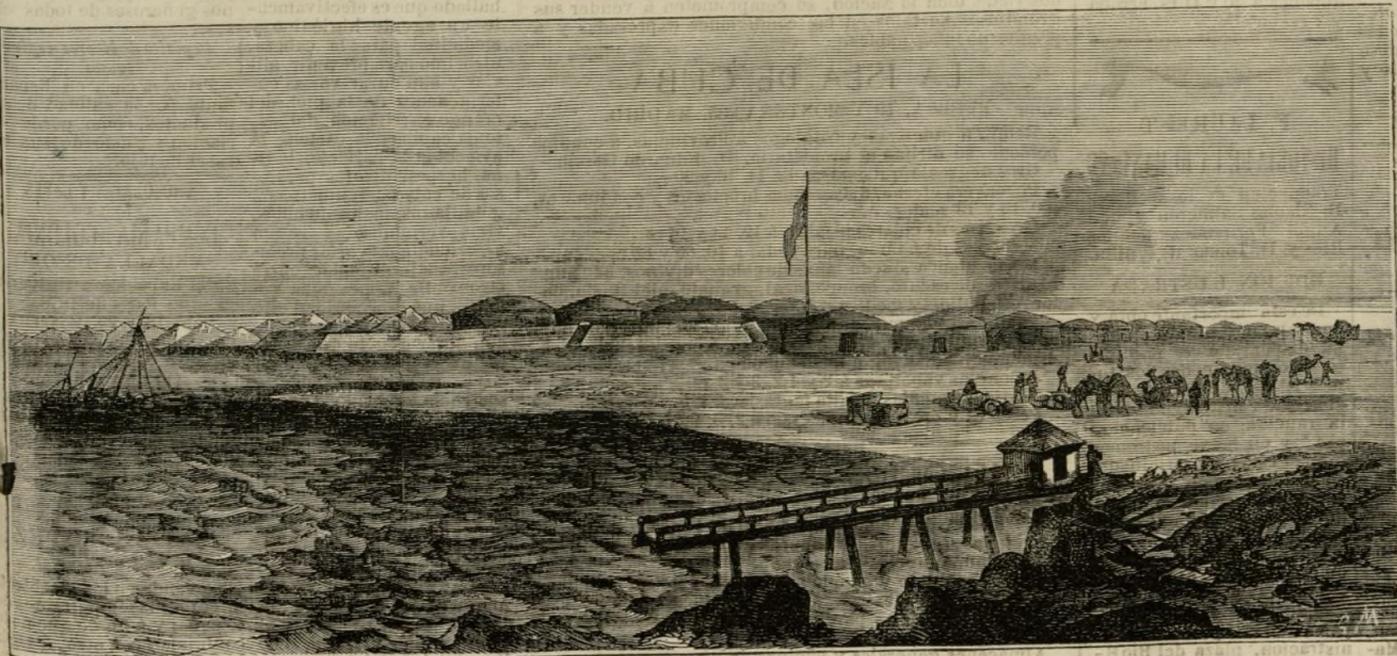
MR. FERDINAND DE LESSEPS



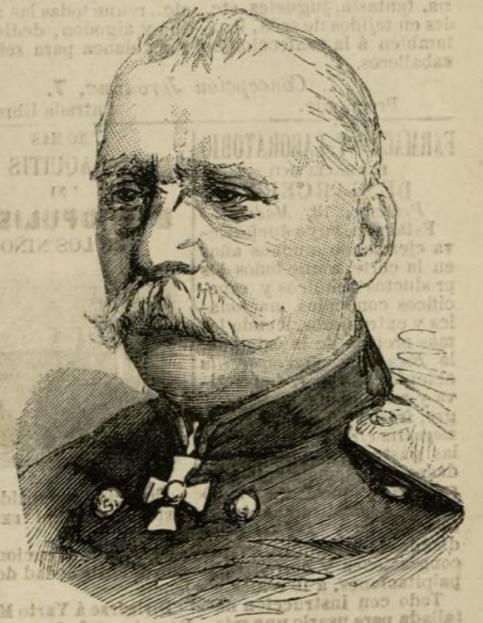
PANORAMA DE LA CIUDAD DE PANAMÁ.



DESEMBOCADURA I EL CANAL DE PANAMÁ, entre las islas Naos y Hamingo



TURKESTAN.—PUERTO Y CAMPIÑA DE TCHIKISLAR, en la ribera oriental del mar Caspio.



GENERAL TERGUKASSOFF, Jefe de la actual expedición rusa al Turkestan

vais á permitir ser indiscreto. Dejame decir una prueba de confianza parecida á la que yo os he dado. Vos conocéis mi pasado, mis sueños, mis ambiciones, mis esperanzas... Yo no se nada de vos, á no ser que sois muy bella, muy buena y que os llamáis Hilda... Esto es muy poco... habladme de vos, yo os lo suplico.

Lo que contó la jóven al caballero de Noyal, nuestros lectores deben conocerlo, y así vamo á extractarlo lo más brevemente posible.

Guilona pertenecía á esa raza errante y desheredada de los gitanos. Ella habia sido en su juventud una maravillosa hermosura, de la que su rostro seco y curtido, no ofrecia ninguna novedad desde el comienzo de este relato.

Conducida á París por los autores de su existencia aventura, habia llegado á ser la querida de un gentil-hombre, que parecia estar apasionado por ella. Olvidada muy pronto por su seductor, se habia hallado sola y en el más completo desamparo, cerca de la cuna de su hija Hilda que acababa de nacer.

Sin duda hubiera sido víctima de la más atroz miseria, si una buena alma no la hubiera proporcionado compartir su leche entre su propia hija y la de una gran dama, la condesa Herminia de Saint-Gildes.

Nueve meses ántes del nacimiento de esta niña que se llamaba Diana, el conde de Saint-Gildes, gentil-hombre, acusado y convencido de alta traicion, habia sido condenado á la pena capital y su cabeza caia en la plaza de la Greve, bajo el hacha del verdugo.

La confiscación de los bienes del culpable acompañó á la sangrienta ejecución.

La señora de Saint-Gildes, casada por amor, y no poseyendo personalmente sino una fortuna más que módica, se habia hallado á la vez sumida en una miseria relativa: viuda de un marido á quien adoraba, y madre de una niña nacida entre las lágrimas y la desesperación, esta desesperación fué tan violenta, que casi fué parecida á la locura, y, en efecto, produjo durante algun tiempo graves inquietudes sobre la razon de la Condesa.

Uno de los síntomas más alarmantes é inexplicable al mismo tiempo, era este: la desgraciada mujer, en vez de buscar consuelos en la presencia de su pequeña hija y en las caricias que ésta podía prodigarla, parecia verla siempre con espanto, hasta el punto de apartarla de su lado, dando con esto las mayores pruebas de una repugnancia y un horror incomprendibles.



Núm. 1.- Vestido para señorito joven. Núm. 2.- Vestido para jovencita. Estas novedades recién llegadas de París se encuentran en los grandes almacenes de la Isla de Cuba, Fuerta, 19, Montera, 35.

Para rechazar así á la hija de sus trañas, no sería una verdad que la ven madre se hallara atacada por la cura?

V. HILDA.—UN ENCUENTRO.

Esta extraña aversión, esta repulsión anti-natural que la pequeña Diana—se llamaba la niña—inspiraba á la señora de Saint-Gildes, fué de duracion casa. Despues de haberse debilitado poco á poco, habia por fin dado lugar á la ternura más apasionada.

Una parte de esta ternura se extendió hasta Guilona, la nodriza, y hasta Diana, hermana de leche de Diana.

Muchos años trascurrieron así en hogar modesto que la madre ocupaba el fondo de una de las calles más solitarias del Marais.

Las dos niñas crecieron, la una al lado de la otra, unidas por los lazos de una afecion que nada parecia romper jamás.

Ya ellas alcanzaban la edad de catorce años, cuando una nueva catástrofe vino á herir el corazon de la señora de Saint-Gildes.

El administrador, al cual la Condesa habia confiado para hacerlos valer los capitales que componian mejor porción de su humilde fortuna, era un hombre infame. En una cierta mañana desapareció llevándose todo el dinero.

Gracias á esta bancarrota, la de Saint-Gildes pasó de la medianía á la pobreza.

Desde luégo vendió la mayor parte de sus muebles, restos de su antiguo esplendor, y se retiró con Diana á una casa de escaso valor que poseia á orillas del Marne, no lejos de la Varenne-Saint-Maur.

Por cuenta del profundo dolor de las dos niñas que se consideraban como hermanas y que cien veces se habian jurado no separarse nunca, ella no le consiguó ni á Guilona ni á Hilda; pero aquella recibió, en el instante de la partida, una suma suficiente para sobrevivir á sus necesidades durante un año.

Hilda no habia podido adivinar los motivos de esta brusca y dolorosa separación; pero estos motivos nosotros los conocemos, y por tanto debemos explicarlos á nuestros lectores.

El momento estaba próximo, en que las dos hermanas de leche iban á dejar de ser niñas para convertirse en mujeres. La madre temia los ardores fatalmente despertados en la sangre bohémica trasmitidos por Guilona á Hilda.

Se continuará.

MADRID.

IMPRENTA DE EUGENIO BETETA. Santa Polonia, 9.

SECCION DE ANUNCIOS

CARLOS PRAST
 Exposición de París, 1867. **ARENAL, 8, MADRID** MEDALLA DE PLATA

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

Casa especial en artículos de confitería, comestibles finos, vinos del país y extranjeros, y toda clase de licores.

SERVICIO Á DOMICILIO

LAS COLONIAS, ARENAL, 8, MADRID.

GRAN BAZAR DE LA CONCEPCION

UNICA CASA EN MADRID

que además de los mejores surtidos en quincalla, bisutería, fantasía, juguetes, etc., etc., reúne todas las novedades en tejidos de seda, lana, hilo y algodón, dedicándose también á la confección de ropa blanca para señoras y caballeros.

7, Concepcion Jerónima, 7.

Precio fijo.

Entrada libre.

FARMACIA Y LABORATORIO DE GARCERÁ

Príncipe, 13, Madrid. Esta casa, cuyo dueño lleva ejerciendo muchos años en la corte, reúne todos los productos químicos y específicos conocidos, nacionales y extranjeros, siendo los más propios de la estación, la *Esencia de zarzaparrilla* obtenida al vapor, depurativa y refrescante de la sangre; frasco 8 reales. La *doble magnesia efervescente*: contra las gastralgias y enfermedades del estómago; refresco gaseoso y purgante, á 10 reales. El *Bolaiuro Acónito*, *Ganchalagua* y *Digital* para disminuir la sangre, evitar congestiones y corregir las palpitaciones, á 10 reales. Todo con instruccion detallada para usarlo uno mismo.

NO MAS RAQUITIS NI ESCROFULISMO EN LOS NIÑOS



Curación garantida por el sistema TALAXIO DE YARTE MONZON. Precio convencional según la antigüedad de la dolencia. Dirigirse á Yarto Monzon, Descalzas, 6, farmacia, Madrid.

BODEGA DE CEBRIAN Bordadores, 3.

Vinos de Arganda y Valdepeñas á 40 y 44 rs. arroba y 2 rs. botella.

F. LAURENT

HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Traducción de los señores D. Nicolás Salmeron y don Angel Fernandez de los Rios y D. Tomás R. Pinilla.

EDICION ILUSTRADA

De esta importante obra y que tan buena acogida nos ha dispensado el público, tenemos publicados los tomos 1.º á 3.º de nuestra edición que constituyen 12 de la francesa; en publicación el 4.º y en breve podremos ofrecer esta obra terminada, siendo la edición más económica é ilustrada de cuantas se han publicado hasta hoy.

Semanalmente se publica un cuaderno de 64 páginas, á 4 reales uno.

Se suscribe en las principales librerías y en su Administración, plaza del Bio Bo, 2, Madrid.

A. VALLEJO.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

EN SILLERIAS de ebanistería y volutas talladas, forma de Luis XVI, forradas de raso de lana, 1.400 rs.; en cachemires de seda con dibujos, última novedad. 2.000 rs.; GABINETES completos á la inglesa, de brocatel oriental y fleco de cordon, 1.400 rs.; idem forrados de seda, novedad, 2.200 rs.

Pidanse tarifas de precios en toda clase de muebles.—Exportación á todas las provincias de España y Portugal. Puebla, 11, frente á San Antonio de los Portugueses.

Á PROVINCIAS A MADRID



Lo más importante para las señoras es aprender donde pueden comprar géneros de alta novedad que sean de confianza y cuesten muy baratos. Estos almacenes conocidos ya de toda la Nación, se comprometen á vender sus grandiosos surtidos en las condiciones expresadas y á precios no imaginables.

LA ISLA DE CUBA

PUEBLA, 19 Y MONTERA, 35, MADRID.

Remiten muestras y catálogos á Provincias, á cuantas personas se dirijan al propietario, D. Eduardo Garcia. Gros negros, riquísimos, á 12, 14, 16 y 20 rs.

Primavera eterna, ó sean lanas brochadas y con lunares, á 9, 10 y 12 reales.

Gros lisos de colores ideales, á 12, 14 y 16 rs.

Mantillas de blonda, pura seda, á 40, 60 y 80 rs.

Maria-Blanca, ó sean lanas de colores divinos, azul-militar, verde oscuro, bronce, azul, granate, piel Rusia, café, rosa pálido y medios colores, á 4 y 5 rs.

Merinos, kaschmir, Tamartine, Armure, tafetina, chiné, Biarritz y Creppé, todo en negro, á precios increíbles.

Beigés y lanas inglesas, á 5 y 6 rs.

Japonesas vaporosas á 2 y 1 1/2, 3 y 4 rs.

Vestidos en cajas de alta fantasía, á 4, 5 y 6 duros.

Percales y cretonas francesas, á 2, 3, 4 y 5 rs.

NEGOCIOS ESPECION A LES

Piezas de madapolan blanco, á 60 rs 42 varas.

Cretonas reis, yutes y cuantos artículos para tapicería se conocen, á precios sin ejemplo.

Retortas de hilo y algodón, á 2 y 1 1/2, 4 y 6 rs.

Cortinones para balcon, desde 28 rs. juego.

Ajuares completos para novias recién nacidos, desde 5 duros.

Almacenes generales y oficinas de LA ISLA DE CUBA, PUEBLA, 19, MONTERA, 35.

SUPREMO INVENTO

SIN SEMEJANTE

para el cabello y otros usos.

Acete de Bellotas premiado con medalla de 3.ª clase en París.

Leed un sublime certificado médico, otorgado á nuestro favor:

Don Silverio Rodriguez Lopez, licenciado en medicina por la universidad de Salamanca, y en cirugía por la de Madrid fundadora de la Academia de Ciencias Médicas, Médico del ejército y de la armada, etc.

Certifico: Que he observado los efectos del Acete de Bellotas con savia de coco ecuatorial, invencion del Sr L. de Brea y Moreno, y hallado que es efectivamente un agente higiénico y medicinal para la cabeza, utilísimo para prevenir aliviar y aun curar varias enfermedades de la piel del cráneo é irritación del sistema capilar, la calvicie, la alopecia, la calvicie, la tibia, herpes, dolores nerviosos de cabeza, reumatismo, gota, llagas, males de oidos, vicio verminoso, y según experiencia de varios profesores, distinguiéndose entre otros el Dr. Lopez de la Vega, es una especialidad este Acete para las heridas de cualquier género que sean: es un verdadero bálsamo cuyos maravillosos efectos son conocidos: puede reemplazar también con ventaja al acete de hígado de bacalao en las escrófulas, raquitismo, en la leucorrea, etc., y en general en toda enfermedad que esté relacionada con el tejido capilar que refresca y fortifica pudiendo asegurar sin faltar en lo más mínimo á la verdad, que el Acete de Bellotas es un excelente cosmético medicinal indispensable á las familias. Y á petición del interesado doy la presente en Madrid 2

JARDINES MADRID

de Septiembre de 1876.—Se verificó Rodriguez Lopez, Fábrica calle de Jardines 5, Madrid.—Se vende en la Plaza del Angel, 3 y 16, farmacias, y en 2.600 más, 6, 12 y 18 rs.frasco.

de Septiembre de 1876.—Se verificó Rodriguez Lopez, Fábrica calle de Jardines 5, Madrid.—Se vende en la Plaza del Angel, 3 y 16, farmacias, y en 2.600 más, 6, 12 y 18 rs.frasco.

GRAN BODEGA DE DEBAS Y COMPAÑIA CUESTA DE STO. DOMINGO 18 MADRID



Inmejorables vinos de cosecha propia. Vinos de Bordeaux, Bourgogne, Champagne de propietarios. Vinos generosos de todas clases.

Depósito de licores espirituosos.

Primera casa en España tanto por la calidad de sus productos, como por la variación y gusto de sus envases de lujo.

CHOCOLATES Y CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL MEDALLA DE ORO

En la Exposicion Universal de París de 1878. MAYOR, 18 Y 20, MONTERA, 35

SELLOS DE CAOUTCHOUC VULCANIZADOS CON APARATOS MECANICOS

No confundirlos con los de gelatina ó melaza. Dirigirse á D. Rodolfo Marcus, calle del Desengaño, 10, Madrid.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ Madrid.—Especial.

Se vende en los establecimientos más importantes de España; y á fin de que no confundan con otros, exigirla verdadera marca y nombre.