

Los obreros riojanos

Quedábamos, pues, lector amigo, en que algunos de estos propietarios riojanos, aunque dañados y perjudicados notablemente por la devastación de la floxera, se hallaron y se hallan en condiciones de haber replantado y de replantar rápidamente el viñedo. Quedábamos también—y perdón el lector el machaqueo del recuerdo—en que no han acometido a la replantación con la oportunidad apetecida, ó en que la acometen a última hora y con poca fe... Quedábamos—y es el último recuerdo—en que de ello cabe responsabilidad a los obreros. Veamos de exponer este punto importante con brevedad y con mucho tiento, para no molestar a nadie...

Ello es que en estos pasados años de prosperidad y de grandeza el bienestar se extendió, como no podía menos, a los obreros. La riqueza es eminentemente difusiva, y cuando hay riqueza hay para todos. Cultivaban aquí las viñas a fuerza de brazos. No están hechas las plantaciones ni han sido dirigidas las cepas para que entren arados de los diferentes sistemas aplicables al viñedo. La azada es la reina del cultivo en el viñedo!

Durante muchos años los jornaleros han sido buscados, requeridos y mimados. Hacían falta, producían las viñas para pagar bien y estos obreros cobraban jornales de 16, de 18, de 20 reales ó más. El trabajo no era penoso, ni mucho menos, y se bebía vino a todo pasto. ¿Qué más podían apetecer?

Con esta prosperidad también los obreros adquirieron costumbres y necesidades nuevas. Los días festivos no faltaban merendones, y es fama que los jornaleros adquirían con frecuencia las frutas más caras y el pescado fresco y más preciado que llegaba a la plaza. Podían permitirse esos lujos, y no es cosa de discutirlos. Pero con esos antecedentes, ¿podrá imaginarse con qué pesadumbre gravitará sobre esos obreros la actual precaria situación? ¿Podrán comprender con qué tenacidad se han opuesto a que se modificase lo antiguo?

Hubo un propietario en este pueblo de L.—yo sé de un positivista; quizá haya habido más—hubo, pues, uno que hace años, al ver acercarse la plaga floxera, pensó en la conveniencia de oriar vid americana. Para ello era menester desfondar, es decir, dar al terreno una labor muy honda. Esa labor se puede hacer con arados especiales, movidos con una grandísima fuerza de yuntas, ó malacate, ó a brazo, empujando la laya. Pero ¿qué obreros del pueblo, habituados al manejo casi exclusivo de la azada, eran capaces de ejecutar esa labor? ¿Cuáles se prestaban a ello? ¡Ninguno!

Por egoísmo mal entendido los obreros se opusieron a la replantación en aquellos tiempos. Tienen odio instintivo a la nueva maquinaria, porque ven en ella un medio de transformación del cultivo y una amonioración de jornales a brazo; por eso rechazaban trabajar en los arados ó máquinas de desfondar... Por razón análoga, porque creen que peligran sus buenos y cómodos jornales, se opusieron a que vinieran *layadores* de la sierra. Si vinieran de fuera a trabajar, ¿no les harían al día siguiente temible competencia, aun en las demás labores?

Así discurren los obreros hasta hoy, muy poco tiempo. Y en ellos surgió el espíritu de solidaridad: todos se negaron a trabajar en la plantación de vid americana, y llegaron a más, pues llegaron a amenazar con un verdadero *boycottage*: el de no trabajar en ninguna clase de la labor del propietario que plantase vid americana. ¿Podía sospecharse ceguera semejante?

Pasó algún tiempo y la floxera llegó al término de L. y algunas de las viñas invadidas producían poco; producían apenas para los gastos. «Hay que descepar», se dijeron algunos propietarios. Intentaron hacerlo, y nueva negativa de los obreros. Ellos se dijeron: «Si descepan, ¿dónde vamos a trabajar nosotros? ¿Dónde ganaremos jornales? Allí producen algo las viñas, ¡pues que las sigan, sus amos cultivando!» Y abusando de su unión y de su solidaridad, como si fueran dueños de todo, decretaron la no «descepar» del viñedo atacado. Los propietarios fueron débiles y cedieron en lugar de insistir.

Los obreros han procurado defender sus jornales; los han defendido a su modo, pero los han defendido para el día de hoy, comprometiéndolos en absoluto para mañana. Han hecho un uso deplorable de su fuerza social indisputable, y sin saberlo ni quererlo han estado aliados con la floxera en esta obra de destrucción. ¡El egoísmo ha dictado sus actos y ahora sufren las consecuencias!

He aquí, lectores, trazado en breves rasgos y con toda la posible fidelidad el proceso de esta crisis. Todos han contribuido a ella: la floxera, con sus ataques a la vid; los propietarios, con su imprevisión lo más, y con su debilidad ante los obreros los pocos que tuvieron previsión, y los obreros con su obcecación y su egoísmo, pues por no mermar un poco de sus altos jornales de ayer, han perdido completamente ó casi por completo los jornales de hoy y de mañana.

F. de Garvito.

LA REHABILITACION DE DREYFUS

EN LA ESCUELA MILITAR

La ceremonia. Imposición de la cruz de la Legión de Honor. Honores militares a Dreyfus.

—Paris 22. A las dos de la tarde se ha verificado en la Escuela Militar, y en el mismo sitio en que lo degradaron, el solemne acto de la rehabilitación de Dreyfus.

La ceremonia ha sido verdaderamente emocionante.

Sólo penetraron en la Escuela Militar la familia de Dreyfus, el procurador general del Tribunal de Casación, algunos amigos de Dreyfus, una veintena de periodistas y fotó-

grafos autorizados especialmente y los generales Perrin y Pi-quant.

Total, unos ciento.

Dreyfus, vestido de flamante uniforme, esperaba la hora de la ceremonia en el cuarto de banderas.

A las dos de la tarde formóse en el patio el cuadro de artilleros y coraceros.

Un capitán de Artillería fué a buscar a Dreyfus, el cual, palidísimo, se colocó en el centro entre Targier y el capitán del primer destacamento, con el sable terciado y rígido como una estatua.

El general Guillaín, luciendo uniforme de gala, y al son de las trompetas y tambores, le impone la cruz de la Legión de Honor, recitando la fórmula de ritual, dándole con su espada tres espaldarazos.

Luego bésale ambas mejillas.

Los espectadores, emocionados, gritan ¡viva la República! ¡viva el Ejército! ¡viva la verdad!

En seguida las tropas desfilan delante de Guillaín.

Este felicitó entonces a Dreyfus y a Targier, retirándose luego.

El público se precipita a estrechar la mano a Dreyfus, el cual, emocionadísimo, apenas puede hablar.

La familia de Dreyfus, que presenciaba la escena desde las ventanas del cuartel, corrió a abrazarle.

Entonces Dreyfus no puede contener los sollozos.

En el exterior de la Escuela se había apiñado la multitud.

Cuando se abre la puerta y sale en coche abierto Dreyfus, la ovación es verdaderamente entusiástica, delirante.

Dreyfus saludó agradecido.—Mar.

Una proposición del general André

—Paris 22. El general André, en carta dirigida al ministro de la Guerra, le pide que la guarnición de París realice una gran parada en honor de Dreyfus y que el Gobierno sea quien regale el sable al rehabilitado.

Mar.

AMENIDADES MUNICIPALES

Es cosa corriente oír a los periodistas en estos meses de verano quejarse por falta de asuntos que se salgan de lo vulgar—la panalada chilapa, el novillero ensayado, la próxima combinación de gobernadores—, y animados del mejor deseo los reporteros andan a la busca de sucesos emocionantes sin conseguir gran cosa. Pues bien; yo bringo a los queridos compañeros una fuente inagotable de amabilidad: el Boletín del Ayuntamiento de Madrid.

No se bronca. Vean ustedes: «Comisión 9.ª—Específicos.—Instancia de D. Miguel Forcadá solicitando se recomiende a la empresa del teatro Español el estreno de su drama *Fernando*. Al pronto parece que el drama es del teatro, pero fijándose bien se observa que el autor es el Sr. Forcadá, hombre avisado y que no anda por las ramas. ¡A qué ir a los salones!—pensará el lector—luchar con empresarios ni actores? Lo derecho es que el Ayuntamiento ordene el estreno del drama. Como los autores noveles se oren del procedimiento habrá que compadecer al alcalde.

Pero, no se entusiasme el Sr. Forcadá. *Fernando* seguirá inédito; el teatro Español, acaparado por el Sr. Mendoza, primer actor, según afirma él, es otro cerrado; allí se hace todo por el arte, *ad majorem Echeagary gloriam*.

«Comisión 1.ª—Estadística.—Instancia en solicitud de que se dé el nombre de Querol a la calle del Cisne».

«Protesta a la anterior.—¿Quién será el protestante? ¿Qué razones poderosas tendrá para oponerse al diminuto homenaje que se quiere tributar a Querol, el más genial de nuestros escultores, admirado en el mundo entero?

«Buenos ediles nos dé Dios! Si que no pongan el nombre de Querol a ninguna calle; ese átomo de popularidad que había de darle el Municipio no lo necesita quien ha esculpido la propia gloria en el Frontón de la Biblioteca, en el tríptico monumental del ministerio de Fomento.

Y me parece bien que un concejal sea el encargado de discutir la gloria de Querol; así se conserva la leyenda...»

GUARDA MUEBLES PÚBLICO. Olivar, 15, y Plaza Angel, 6.

DE PALMA

SIGUIEN LOS SOSPECHOSOS

El inglés a Barcelona

—Palma 22. Ayer tarde regresó de Valldemosa el inglés sospechoso Emmanuel Gaminara, al que siguió de cerca un inspector.

A las siete embarcó para Barcelona, saliendo en el mismo vapor el inspector Solma, que lleva el encargo de vigilarle.—Vives.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

LA PERDER EL DINERO!

«Está firmado ya el contrato entre Thuillier y el dueño del teatro de la Princesa? Dican que sí, y es necesario creerlo, porque lo dicen muy rotundamente. Sin embargo, es posible que ese contrato no sea definitivo, ó cuando menos que en él haya alguna condición que lo deje sin efecto si alguien alega mejor derecho aún que el que hace un año firmaron los Sres. Morales y Yáñez, y mientras éste no diga tácita ó expresamente que renuncia a su derecho, no habrá manera de prescindir de él.

Precisamente por esa razón no ha actuado allí la compañía de Morano y Donato Jiménez, a la que no convenía la espera prolongada hasta saber la resolución definitiva de Yáñez.

Es posible que Thuillier tenga motivos para conocerlos y por eso haya sido más arriesgado. Si, por ejemplo, sabe que Yáñez está en América y no tiene el propósito de venir, puede haber hecho el contrato sobre seguro.

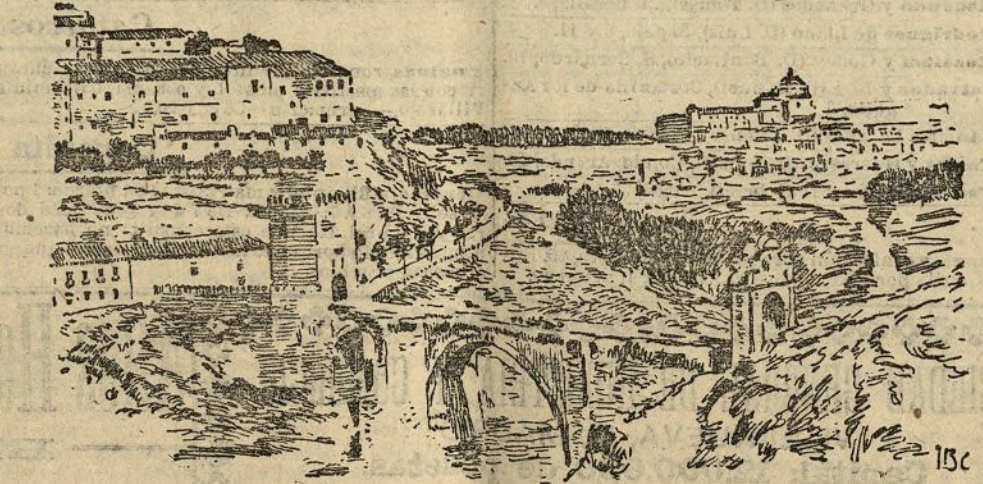
Según cuentan por ahí, eso es precisamente el caso, y eso garantiza que será Thuillier quien explote ó sea explotado de Octubre a Marzo por la Princesa.

El plan teatral para la próxima campaña, está, pues, trazado en sus líneas generales por lo menos, y excepto en el Circo de París, donde no se sabe quién actuará, ni con qué género, porque Gohí, escarmentado por lo ocurrido hace un año, no quiere saltar precipitadamente a lo que cada teatro ha de darnos de sí: poco más ó menos, lo que hasta ahora dieron, de modo que no habrá novedades.

Ni siquiera será una novedad que los empresarios pierdan el dinero: porque una vez más se ponen en las mejores condiciones para perderle.

Y si les gusta que les den con la badila en los nudillos, denles y sea enhorabuena.—M.

EXCURSIONES DOMINGUERAS A TOLEDO



Vista general de Toledo

Preliminar

Nunca me he explicado por qué no se viajaba en España. Hoy que tantas facilidades se ofrecen para ello, extraña el amodorramiento de las gentes. A la tradicional pereza y a la falta de curiosidad es achacable este pasivo vegetal nuestro, muy mudos en el rincón donde el azar nos puso. Carecemos de acometividad, de espíritu de acción para mayores arriesgos en la vida, y por ende no nos seducen estos menesteres pequeños de solaz, recreamiento espiritual.

Caso de viajar, lo hacemos forzados por la necesidad ó porque nos lo impone la moda.

Madrid es una que se despierta al llegar el verano. Es cierta. La gente de dinero, y quizás más la que no lo tiene, toma los tre-

pas, en que cada piedra evoca memorias de gloriosos días de patriótica grandeza, no han empujado las almas, que bajo un costra de vulgarismo no esconden también una vacuidad extraordinaria.

He pensado muchas veces, al ver discurrir por las calles toledanas a mucha gente indiferente a todo, en la devoción, en el intenso cariño con que en la sugestiva ciudad, la más artística de España, recorrieron los rincones de misterio, en donde la tradición puso sus más hermosas leyendas, los poetas tan grandes como Bécquer y Zorrilla, que supieron resucitar el espíritu de la raza, el carácter pintoresco de remotas épocas, la poesía dormida en las calles silenciosas y en los claustros desiertos.

Conquista espiritual

Bien pronto se adueña Toledo del alma de los que la visitan. Ejerce una sugestión extraña, de irresistible conquista.

Predispone ya el ánimo a la contemplación del heroico palacio, con arboleda alta, por donde erraba, con son de sus aguas, el río. A la entrada del puente, la majestuosa ciudad en lo alto destacando la silueta de su caserío y el perfil cesareo del Alcázar frontero, la impresión que se recibe es imborrable.

Muchas veces, no sé cuántas, he estado en Toledo. Siempre al entrar una sensación de asombro ante tanta grandeza me sobrecoge.

Comprendo cómo el alma de la ciudad lentamente transforma, conquistando, el espíritu del héroe novelesco de Galdós, el homónimo Ángel Guerra. El impenitente revolucionario, de exaltadas ideas, avencado a los molinos callejeros donde se corre, largamente la pólvora, tan pronto se encuentra en medio de la soledad que llena las calles toledanas entra en sedación espiritual, descrecen sus fiebres, se empaña de un alto sentido religioso, se torna místico.

Visitas

No se puede «ver» en un solo día Toledo. He pasado allí una larguísima temporada y todavía desconozco muchos lugares de la imperial ciudad.

A escapeo visitan los monumentos los viajeros trashumantes. Pero, así y todo, llevan una impresión de conjunto que les pone en autos del carácter y del espíritu de Toledo.

Es para vista, pero no para estudiada y conocida en un momento, la catedral. En ella está el sello de muchas generaciones artísticas. ¿Cómo, en una visita aporreada de unos minutos, conocerla? Sin embargo, aun sin parar mucha atención en detalles, puede admirarse aquella maravilla arquitectónica que tantos tesoros artísticos encierra.

La primera visita obligada en Toledo es la catedral. Luego los pasos del viajero van a la ventura por callejas y plazuelas. Del Alcázar al Tránsito, viéndolo todo de prisa y corriendo. En San Tomé es necesario entrar para ver el famoso cuadro del Greco *El entierro del conde de Orgaz*.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El templo del conde de Orgaz.

Sin parar se anda desde Santa María la Blanca a San Juan de los Reyes.

El señor gobernador pidió a los albañiles que redujeran lo más posible sus pretensiones para ver si podía evitarse la huelga.

Los obreros contestaron que no estaban autorizados para reducir su demanda, porque, en buena lógica societaria, era la Sociedad en pleno y no su Junta la que acordaba las reclamaciones que se pedían a los maestros; pero que, no obstante, transmitirían a la Sociedad los deseos del señor gobernador, y si la Sociedad acordaba presentar nuevas bases, reduciendo a un mínimo la demanda, la Junta lo comunicaría al señor gobernador con la mayor presteza posible.

Las actuales peticiones de los obreros son: aumento de dos reales diarios para los albañiles y aumento proporcional para ayudantes y peones; caseta para guardar la ropa de calle en cada obra, y un plus de aumento cuando la obra se construya en las afueras de Madrid.

Las horas de trabajo no se alteran por parte de los obreros.

LOS MECÁNICOS

Esta mañana se han reunido los huelguistas mecánicos para discutir la marcha de la huelga. Puesto a votación si debía ó no continuarse el paro, fué acordada la continuación en votación nominal.

VIDA MILITAR

DESTINOS

Ayudante del general D. Cirio Warleta, al teniente coronel de Infantería D. Enrique López Sanz, al ministro de la Guerra, el capitán de Caballería D. Antonio González Bravo.

Se han firmado las propuestas de destinos de Infantería y Administración militar, que por su mucha extensión no publicamos.

LICENCIAS

Se conceden dos meses para París al capitán de Caballería D. Juan de Orozco, y un mes para varios puntos de Francia y Alemania al oficial primero de Administración militar don Luis Contreras.

MATRIMONIOS

Se concede Real licencia para contraerle al capitán de Infantería D. Feliciano Pérez Egido y al primer teniente D. Juan González Mora.

ASCENSOS

Guardia civil.—Se concede el empleo honorífico de capitán a los tenientes retirados señores Contreras, Sánchez, García Álvarez y Gil Soloca.

COMUNICACIONES

Ayer tarde se reunieron los directores de los periódicos madrileños, convocados por el director general de Comunicaciones D. Martín Rosales. Tratábase de escogitar los medios que fueran convenientes al mejoramiento del servicio, así postal como telegráfico, no sólo en lo que a la Prensa se refiere, sino también respecto del público en general.

Es digna de elogio la iniciativa.

A ella correspondieron los representantes de periódicos, añadiendo a las reformas propuestas por el director general algunas otras modificaciones de gran utilidad.

Para el reparto de telegramas, a fin de que éste no sufra el retraso de que el público se queja, cree necesario el aumento de personal encargado de este servicio, pues el número actual de repartidores es insuficiente. Los 60 que hoy hacen el reparto se aumentarán hasta 80.

En cuanto al servicio de Correos, se reconoció por todos la urgencia de dotar bien al personal subalterno, exigiendo la mayor exactitud a cada funcionario en el cumplimiento de sus deberes.

Hállase movido de los mejores deseos el nuevo director de Correos y Telégrafos, cuya gestión promete ser eficazísima, y desde luego cuenta con el apoyo unánime de la Prensa.

DE VERANEO

Han salido:

Para San Sebastián, la esposa del subsecretario de Instrucción pública Sr. Herrero, su hermano D. Valentín Gayarre, el embajador de Italia y su familia, el marqués de Laque y D. Luis Canalejas.

Para Gijón, D. Fermín Carnero y familia; para su palacio de Elche, el duque de Béjar; para Comillas, la señora de Bianchi, sus hijas Elena y María, y su sobrino D. Luis F. de Gamboa.

Para Guetaria, la marquesa de Casa-Torres y su madre; para Ceza, D. José Martínez Martín y familia; para El Escorial, D. Antonio Cubillo.

Para Suiza y Alemania, D. Rodolfo del Castillo Ruiz; para Burgos, D. Alberto Noguerol y su esposa; para París, el senador D. José Corti; para Santander, D. Epifanio Castro Lara; D. Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo y los señores de Charrin; para Bilbao, el presidente del Supremo de Guerra y Marina, marqués de Polavieja; para Cestona, D. Cándido Manzanos; para Guterro (Avila), don Félix Llanos y Torriglia; para San Llorenç, el conde de Villaverde la Alta y D. Carlos Castel y su esposa.

Para El Espinar, el ministro de Marina señor Alvarado; para Villavieja, los condes de la Almina y la viuda de D. Carlos Taboada é hijos.

Para Santa Cruz, D. Pedro Sangro y Ros de Olano; para Zuzao, la duquesa de Plasencia; para Biarritz, donña Malvina Bonaparte, viuda de Losada; para Irún, D. Enrique Echevarri.

Se han trasladado:

De Biarritz a Puy de Dôme, el marqués de Sancho; de París a Lucerna, el senador don Ezequiel Ordóñez; de Alzola a San Sebastián, D. Francisco Cortiarena, y de Urreola a Zarauz, D. Manuel Abella.

J. Sugrañes, joyero, Arenal, 16. Casa en San Sebastián. Avenida, 38.

DE TARRAGONA

Afectuosas atenciones. Visitas

—Tarragona 22. El Sr. Concas está siendo objeto de afectuosas atenciones por parte de las autoridades, entidades importantes y personalidades distinguidas.

Ayer tarde visitó al arzobispo y al gobernador militar.

En la catedral fué recibido por el cabildo. Visitó el seminario, el matadero, la casa de Beneficencia, donde hizo un donativo, el puerto y el Ateneo Tarragonense.

En este centro fué obsequiado con un lunch, y en el álbum escribió un pensamiento respecto a la enseñanza, felicitando a la Sociedad por su culta labor.

Anoche le acompañaron a comer el alcalde D. Manuel Cueli, el vicepresidente de la Diputación D. Estanislao Tell y otros varios amigos.

Hoy irá al parque del marqués de Mariano.—Masellá.

LA DIRECCIÓN DE CORREOS EN OTROS PUEBLOS

Ciertísimo y muy atenuado cuanto en la Prensa, sin distinción, viene diciéndose respecto al necesario tecnicismo en los que hayan de dirigir los servicios de mayor trascendencia nacional.

Concretándonos ahora al de Correos, que es, si no el de más, de los de mayor trascendencia nacional, es preciso reconocer que es España el único país del mundo en que depende *extraordinariamente* de la política, siendo por esto también el único en que existe el «Correo primitivo» y rudimentario contra la «Organización postal moderna» de que gozan todos los pueblos cultos.

Mientras en los principales países, Alemania, Estados Unidos, Inglaterra y aun Italia, constituya el Ministerio, en otros subsecretaría y en todos *sin excepción*, aun en las Colonias y Estados autónomos, dirección técnica y especial, con absoluta independencia de la política y ajenia a los ministerios de Obras ó Trabajos públicos, en España depende del más político de los ministerios, estando involucrado con la política, la beneficencia y aun la policía, siendo de tal manera amovibles los directores, que *en los últimos cincuenta años ha habido ochenta; en diez años QUINCE, y EN TRES MESES, CUATRO* (Sres. Hernández, Cabriñana, Torono y Portago, en la penúltima etapa del partido conservador), y en estos momentos, en un solo año, ha habido tres: Sres. Bivona, Lavina y Rosales.

Esto considerado, véanse ahora la figura é historia de Enrique Stephan, primer ministro de Correos del mundo, creador del Correo en el imperio alemán, fundador de la Unión Universal de Correos é iniciador del Correo moderno en todos los demás pueblos.

Nació Enrique Stephan en Stolp (Pomerania) el 7 de Enero de 1831.

Hijo de modesta familia, a los diez y siete años ingresó en el personal de Correos de Prusia, en su misma ciudad natal. Como aun en administración tan limitada demostrara sus dotes y disposición excepcionales respecto al Correo, sólo estuvo en Stolp tres años (1848 al 51), en que, en virtud de los indicados méritos, pasó a Colonia. Como antes de hacerse la unidad de Alemania, Colonia, además de metrópoli de las importantes provincias rhinianas, era el centro ó eje postal entre Alemania, Europa Occidental y Ultramar, robustecida y ampliada las dotes y disposiciones excepcionales de Stephan en este nuevo y más ancho campo, como le bastara muy poco tiempo para demostrarlas, sólo estuvo en Colonia cuatro años (1851 a 55), en que, especialmente solicitado, pasó a Berlín, que fué donde alcanzaron toda su exuberante plenitud las disposiciones de Enrique Stephan.

Como el Correo influye muy trascendentalmente en la vida y progreso intelectual, sociales y nacionales, la gestión Stephan, además que en la transformación del Correo, influyó en la vida y progreso del imperio alemán; y como tales gestión y proceder se extendieron al Correo de todos los pueblos, influyeron también en la vida, transformación y progreso de la humanidad.

La historia postal de Enrique Stephan se cimenta en tres bases principales: su magna é incomparable Historia de Correos de Prusia en 1853, la incorporación al Correo de Prusia de los extensísimos y arraigados derechos del servicio postal particular de los príncipes de Thurn y Taxis en 1853, y la creación de la Unión Universal de Correos en el 1874.

Ya en Berlín fué nombrado consejero superior, consejero íntimo y consejero superior íntimo. Como cuanto más elevados eran sus cargos y más amplias sus atribuciones, más demostraba sus admirables disposiciones, desde estos cargos aconsejó y celebró tratados postales entre Prusia primero y la confederación de la Alemania del Norte después, con los principales países extranjeros, tratados que fueron brillante demostración de los conocimientos postales superiores y de las dotes diplomáticas admirables de su autor, y que sirvieron de camino y base para la célebre Unión Universal de Correos.

Por dimisión de M. de Philipshorn y por iniciativa directa y personal del conde de Bismarck, el 26 de Abril de 1870 fué nombrado Stephan, cuando sólo tenía treinta y nueve años, director general de Correos del imperio alemán.

Así entre los empleados de Correos, como en el país en general y aun en el mundo entero, este nombramiento, a pesar de que las tradiciones prusianas no le daban derecho a esta posición ni por su edad ni por sus años de servicio, el nombramiento fué acogido con general y entusiasta aprobación, recibiendo, así el nombrado como Bismarck, felicitaciones hasta del mismo emperador. La guerra franco-prusiana, que poco después estalló, dio ocasión a Stephan de demostrar una vez más que el nombramiento había sido justo y acertado, pues organizó y dirigió el Cor

ante consagró por igual su vida a la constante mejora del Correo de su país, sea a la mejora y progreso de sus compatriotas y a la del mundo, o sea a la de la humanidad.

De cuál sería la admiración que el mundo todo rendía a tan eminente sabio, aunque breve, perfecta idea el sí, aunque hermoso y sentido párrafo que el presidente de edad del Congreso postal celebrado en Washington, Mr. Delesert, le dedicó:

«Entre los sitios vacíos hay uno, el primero, el más importante, el del hombre ilustre que por su talento, su sabiduría y su voluntad fundó en Berna, en 1874, la Unión universal de Correos. En la lucha por el progreso y la mejora de la humanidad Stephan ocupó siempre la vanguardia de honor, llevando por divisa: siempre adelante, siempre mejor.»

Si grande era la admiración que a los méritos indiscutibles de Stephan rendía el mundo todo, entusiasta y vehementísima era la que su país le profesaba.

Le había hecho miembro del Consejo federal del Consejo de Estado y del Senado y consejero íntimo privado del emperador Guillermo I, le concedió título de nobleza hereditaria, y en 1895 Guillermo II le elevó a ministro de Correos, cargo que desempeñó hasta su muerte.

La Facultad de Filo-ología de la Universidad de Halle le concedió el título de doctor honorario; las más importantes ciudades del imperio le nombraron hijo adoptivo; las mejores Sociedades, miembros de honor; los distintivos de las Ordenes más importantes y honrosas de todo el mundo ornaban su noble pecho.

Tan insigne patriota murió en Berlín el 8 de Abril de 1897, a los sesenta y siete años de edad. Fué llorado por su país y por la humanidad entera, pues es seguro, segurísimo, que pocos o ningún hombre habrán contribuido tanto y tan directamente a la transformación, mejora y progreso del individuo y del hogar de las naciones y la humanidad.

Francisco de Asís Gutiérrez.

EL ZAR CONTRA EL PUEBLO

La Duma disuelta

Complot contra el Zar. Los partidos en abierta hostilidad. Formando otra Duma.

Ya no cabe dudar. La disolución de la Duma es un hecho. El Zar abandona las incertidumbres y las perplejidades de un caracol de hélice, y dejando arrastrar por las camarillas y por los familiares, se muestra, por fin, en desacuerdo con la Asamblea Nacional, y se separa en los peligrosos que aventura, decidiese por la reacción contra los deseos tan claramente manifestados por el espíritu liberal y reformista que hoy domina en todo el país.

Con esa evidente determinación de Nicolás II Rusia experimentará una tremenda y más viva sacudida que las anteriores. Concedido el país de que ya no cabe esperar nada del Zar, la revolución, encapitulado sus fuerzas, vencerá las vacilaciones y la resistencia que le vienen oponiendo sus enemigos los reaccionarios. Ya no son los socialistas ni los radicales los que luchan, como en el principio del movimiento revolucionario, a esos elementos progresivos se han unido los nobles, los conservadores, los espíritus templados que militan en todos los partidos, y los cuales se han convenido al fin de que dentro del régimen actual no hay posible rectificación en Rusia para los males y para las inmundicias de todo género que el vasto imperio viene experimentando desde la fecha, y que tan agudamente se pusieron de relieve en la guerra con los japoneses.

En la hora presente esos elementos no se encuentran solos. A su lado está una buena parte del Ejército y de la Marina, cuya disciplina se ha perdido por completo para el Zar, y cuyas simpatías se acusan para los revolucionarios en los múltiples actos de insubordinación registrados de un año a esta parte. Y en el movimiento huelguista que con carácter general se ha decretado para el 18 del próximo Agosto no serán los obreros fabriles de las ciudades los que en él intervengan, sino los obreros de los campos, que en falange innumerable y con energías de un salvajismo bravo, dirán ruidos y mortíferos golpes contra la autocracia, que en vano se plantea oponer a los deseos de todo un pueblo que, sintiéndose con energías para grandes destinos, quiere y ansía registro por instituciones liberales y más en armonía con las tendencias dignificadoras e igualitarias de la moderna democracia.

El duelo empeñado es mortal, y a medida que transcurre el tiempo el terreno se le reduce cada vez más al Zar. (Quiera Dios que como a Luis XVI, no lo falle ni terreno que pisar ni aire que respirar, porque las convulsiones revolucionarias de Rusia son de tal índole, que todo hace esperar en aquel país la reproducción de la sangrienta revolución francesa, que ahora sería corregida y aumentada, pues no se trata sólo de un movimiento político, sino de un movimiento que tiene un carácter profundo y marcadamente social.)

Un tirano del Zar. La Duma disuelta. — San Petersburgo 22. Se ha publicado un tirano del Zar, la Duma disuelta. La Duma imperial y ordenando la convocatoria de la nueva Duma para el 5 de Marzo de 1907. Las condiciones por que se registrarán las nuevas elecciones, se publicarán más tarde. — Karkoff.

La disolución de la Duma. Esta noche se adoptará el acuerdo. — San Petersburgo 22. La disolución de la Duma, decidida en principio, será acordada definitivamente esta noche por el Consejo de ministros presidido por el Zar. — Karkoff.

Más sobre la disolución de la Duma. — San Petersburgo 21. Siguen los rumores acerca de la disolución de la Duma. Mourouff recibe de todas partes telegramas anunciando una huelga general de obreros si llega a disolverse la Duma.

El Gobierno está decidido a suprimir los periódicos socialistas para evitar la publicación del manifiesto de la Duma. — Karkoff. Los partidos hostiles se organizan. Contra el régimen actual. La huelga general para el 18 de Agosto.

San Petersburgo 22. Los partidos hostiles al régimen actual están organizando muy bien sus fuerzas.

Además de la conferencia que actualmente se está celebrando en Moscú, otro Congreso análogo se verificará en otra población de la frontera finlandesa.

Se ha fijado la fecha del día 18 de Agosto próximo para la huelga general.

Los Sindicatos y las clases profesionales de Moscú deciden suspender el trabajo como manifestación de su espíritu de solidaridad con los obreros ya en huelga. — Karkoff.

Complot contra la vida del Zar. Lo que se proponían los soldados y los marinos de Cronstadt.

San Petersburgo 22. Ayer por la mañana ha sido descubierto un nuevo complot contra la vida del Zar, tramado entre los soldados y marinos de Cronstadt, que venían de haberse apoderado del palacio imperial de Peterhof, bombardeándolo e incendiándolo.

según impusieran las circunstancias, para hacerse dueños del Zar, ya fuera muerto o vivo. — Karkoff.

Austria no interviene. — Berlín 21. Dicen de Viena que contestando a una pregunta de un diputado el jefe del Gobierno ha desmentido que Austria intente intervenir en Rusia para reprimir los desórdenes. — Hahn.

LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

LA REUNION DE ANOCHE

En su domicilio social celebró anoche junta general ordinaria la Asociación de la Prensa, bajo la presidencia del Sr. Moya.

Se aprobó el acta de la sesión anterior, leyéndose por el secretario Sr. Martín Fernández la Memoria del año actual.

El Sr. Oria hizo uso de la palabra, ocupándose del excesivo número de socios y de los muchos de los que figuran como tales no son, no han sido ni serán nunca periodistas. La Junta directiva reconoció que era exacto lo manifestado, diciendo que no había podido evitarse porque los socios admitidos lo habían sido con arreglo al reglamento, presentando la instancia firmada por cinco socios.

El Sr. Francisco Rodríguez, contestando al Sr. Barroso, que pidió la revisión de la lista de socios, dijo que eso no podía hacerse. Los socios admitidos en la forma ya dicha anteriormente habían adquirido un derecho del que no se les podía privar.

Se ocupó después el Sr. Oria de la cifra que aparecía gastada este año en socorros a los socios, y que ascendía a la suma de 18.419 pesetas 20 céntimos. Se lamentó de que, según datos recogidos en secretaría, figurasen socios percibiendo diez socorros durante el año, otros con seis socorros, cuando el reglamento especificaba que pueden los socios ser socorridos dos veces durante el año, y en casos urgentes otros dos.

Sobre este punto contestó el presidente que la Junta directiva tenía un voto de confianza en la junta general para resolver en este asunto, recordando que en otra junta se había abundado en la opinión de que era preferible pecar por exceso de socorros que dejar alguna necesidad verdadera sin cubrir.

Insistió el Sr. Oria en sus manifestaciones, y la presidencia hizo uso de la campanilla, diciendo que no podía decirse nombres. Volvió a hablar el Sr. Oria, preguntando por el proyecto de reforma del reglamento, que se repartió hace algún tiempo, y que, sin embargo, no ha llegado a discutirse.

El Sr. Mesa de la Peña dijo que la Comisión nombrada había cumplido el encargo repartiendo el proyecto entre los socios. Después de un rato de discusión, se reconoció la necesidad de la reforma, prometiéndole el Sr. Moya que en el mes de Agosto se imprimiría el proyecto y en Octubre se celebraría junta para su aprobación.

Los Sres. Olmedo y Gantía presentaron una moción para que fuese admitida en la Sociedad donña María Atocha Ossorio y Gallardo, periodista en activo.

Después de esta discusión los señores Barroso, Paris, Ceballos, Francisco Rodríguez y Gabás, y el presidente manifestó que no se la había admitido por existir precedentes.

Después de amplia discusión se acordó que fuese admitida, toda vez que el reglamento no especifica el sexo a que han de pertenecer los asociados.

Después de esto a la elección de cargos vacantes reglamentariamente, pidiendo el Sr. Oria se leyese el párrafo segundo del artículo 18 del reglamento y preguntando al presidente qué entendía por periodista en activo.

El Sr. Barroso abundó en las mismas opiniones que el Sr. Oria, contestando el Sr. Francisco Rodríguez con el caso del Sr. Rando, que al ser nombrado para una subsecretaría siguió desempeñando un cargo en la Junta directiva.

Insistió el Sr. Oria en su pregunta, y el Sr. Paris propuso que fuesen reelegidos por aclamación los señores a quienes correspondía salir.

Varios socios pidieron la palabra, y el secretario preguntó que se acordaba que fuese por aclamación. Varios socios aplaudieron, y se oyeron muchas voces de ¡no!, ¡no!, ¡pido la palabra!

Entre campanillazos, sin que hablase ninguno de los señores que habían pedido la palabra, se levantó la sesión.

Basantes individuos de la Asociación no parecen muy satisfechos por la manera de haberse desarrollado la sesión, y se han manifestado a los 18.000 pido de pesetas en vertidas en socorros, así como de otras infracciones reglamentarias que varios se propusieron puntualizar.

Tienen aquellos el propósito de pedir reglamentariamente una sesión extraordinaria para que dichos extremos queden bien determinados, y a ver se esclareciese la buena aplicación de los 18.000 pido de pesetas en vertidas en socorros, así como de otras infracciones reglamentarias que varios se propusieron puntualizar.

Tienen aquellos el propósito de pedir reglamentariamente una sesión extraordinaria para que dichos extremos queden bien determinados, y a ver se esclareciese la buena aplicación de los 18.000 pido de pesetas en vertidas en socorros, así como de otras infracciones reglamentarias que varios se propusieron puntualizar.

El municipal sacó el revólver para defenderse, pero varios disparos de los que resultaron heridos dos transeúntes.

Varios guardias acudieron en auxilio del municipal haciendo también disparos, resultando de la nueva lucha heridos el municipal y el vendedor. — Mencheta.

POLÍTICA

La cuestión religiosa

Bajo este título dice nuestro querido colega *El Imparcial*:

«Los ministros del actual Gobierno demuestran marcado empeño en mantener la tendencia radical en la cuestión religiosa. Los íntimos del Sr. Jimeno aseguran que éste estima que es un compromiso de honor contraído ante la opinión pública plantear el problema religioso antes de la reapertura de las Cortes, en términos que no ofrezca dudas de ninguna clase la significación democrática del actual Gabinete.»

El mismo criterio parece que mantienen los señores conde de Romanones, Alvarado y García Prieto.

No hemos podido comprobar de manera indubitable y autorizada los fundamentos de tales aseveraciones; pero, por lo que de ello se nos alcanza, creemos que esos informes no se apartan de la verdad.

Aún no se ha firmado la combinación de gobernadores civiles.

La causa que mañana la firmará el rey, y que la causa del retraso ha sido el haber intervenido en ella varias modificaciones.

Con la combinación diplomática ocurre también algo parecido, no sabiéndose cuándo quedará ultimada.

Para la plenipotencia de Washington, que como es sabido está en la combinación, se indica al Sr. Portuondo.

El ministro de Gracia y Justicia, que marchó ayer tarde a Sigüenza, regresará mañana a primera hora.

La información política ha sido hoy totalmente nula.

A la carencia de noticias que ya hay, se ha sumado la festividad del día.

Ausentes varios ministros y metidos en sus casas los restantes, no se ha facilitado noticia alguna en los centros oficiales.

En el asunto de los médicos de Málaga es conveniente y justo el asegurar que en ningún momento el ministro de la Gobernación ha podido desear otra cosa que el aplicar e interpretar las leyes y reglamentos atinentes al caso.

Es esa una cuestión de la exclusiva competencia y responsabilidad del gobernador de Málaga, y la resolución de éste estará sometida a los recursos legales.

En ella no puede interponerse el ministro para resolverla con criterios políticos ni personales de ningún género.

Podemos asegurar que el Gobierno desea la concordia, y que atenderá dentro de su esfera, las peticiones justas del dignísimo Cuerpo de médicos de la Beneficencia de Málaga.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

Desde San Sebastián

Mesas de Palacio

San Sebastián 22. Hoy no subieron a Miramar el presidente del Consejo ni el ministro de la Gobernación para guardarse la festividad del día.

Los reyes no salieron de Palacio durante la mañana.

Una Comisión del Club Náutico estuvo en Miramar a invitar a Don Alfonso para que la real familia asistiese esta tarde al reparto de premios de las regatas celebradas estos días.

Las Comisiones de las Diputaciones de Álava y Vizcaya que han llegado a San Sebastián con objeto de ofrecer sus respetos a la real familia, cumplimentaron a SS. MM. esta mañana, siendo presentados por el presidente de la Corporación provincial de Guipúzcoa.

Entre las personas recibidas hoy por los reyes figuran el embajador de Inglaterra y los comandantes de los cruceros *Tromp*, holandés, y *Epion*, francés.

Esta mañana juró el cargo de gentilhombre, con la solemnidad de costumbre, el alcalde de esta población, señor marqués de Rocaverde.

Los reyes oyeron misa esta mañana en la capilla de Miramar.

A las cinco de la tarde asistieron Don Alfonso y la reina madre al reparto de premios que se verificó en el Club Náutico.

Al llegar las augustas personas al Club, una banda que luego amenizó el acto ejecutó la Marcha Real.

Los reyes fueron obsequiados con un lunch.

Los infantes Don Fernando y Doña María Teresa pasaron esta tarde por la población.

El día político

Con motivo de ser domingo, los ministros no desparecieron con el rey.

El presidente del Consejo dedica la mañana a descansar, y a ir misa en la capilla de la residencia de los jesuitas.

El ministro de la Gobernación marchó por la mañana a Irún con el fin de pasar el día al lado de su familia.

La Junta de políticos se dedica hoy, en vista de la carencia de noticias de interés, a comentar los discursos pronunciados ayer en el banquete del Club Náutico, al que asistió en representación del rey el infante Don Fernando.

Se olvidó el brindis del ministro de la Gobernación, se comentó favorablemente el discurso del presidente del Club, Sr. Vega Seco.

Reflexos que hasta el mismo presidente del Consejo ha manifestado su conformidad con lo expuesto por dicho señor, y ha aplaudido la nota patriótica que dio en su saludo a los catalanes que llegaron a San Sebastián para asistir a las regatas.

Dijo de éstos el Sr. Vega Seco que habían venido, no para excusar los ánimos, sino para contribuir al esplendor de las fiestas, luchar en buena lid y renovar las luchas de sus antepasados, que se esforzaron en hacer que España atendiera a cuanto afecta al mar.

De aquellas luchas surgió en Cataluña el «Consulado del mar» y aquí las «Ordenanzas de Bilbao», base, no sólo del derecho marítimo español, sino del derecho marítimo del mundo. Cuando lleguéis, pues, a Cataluña, expresad a vuestros paisanos nuestro amor hacia ellos.

Precisa que no olvidéis que los catalanes llevaron la bandera de España hasta los muros de Constantinopla. Debéis tener presente que catalanes, vascongados, castellanos y andaluces, tripulando barcos de España, descubrieron la América, conquistaron el Lepanto, la libertad del Mediterráneo y en todos los mares cubrieron de gloria la bandera de España, haciendo que ésta fuese la primera nación del mundo.

Viajeros

Hoy llegaron a esta capital los marqueses de Luque y Santa Ana y el Sr. Gayarre (don Valentín).

Esta tarde ha marchado a Santander D. Benito Pérez Galdós.

En Ulla

Las Comisiones de las Diputaciones vascas que vinieron con objeto de ofrecer sus respetos a la real familia fueron obsequiadas esta mañana con un banquete en Ulla por los diputados provinciales de Guipúzcoa.

También almorzarán en Ulla el señor Gramontagne y D. Benito Pérez Galdós.

En el Gran Casino

Mañana se celebrará una brillante fiesta artística en el Gran Casino.

Tomará parte en ella la notable cantante María Gay, que sólo trabajará mañana en la noche, y el Sr. Arbós, que como otros años, dirigirá la orquesta de este Circo de recreo durante la presente temporada.

Se espera que la fiesta esté concurridísima por el excesivo pedido de billetes que había hasta esta tarde.

Las regatas

Esta mañana se verificaron las regatas de velas que se habían organizado.

En la lucha que sostuvieron estas pequeñas embarcaciones obtuvo el triunfo *Donostia*.

El tiempo

A medio día pasaba por el Boulevard una numerosa concurrencia que escuchaba el concierto de la improvisada banda municipal que dirige el Sr. Saco del Valle.

Cuando la animación era mayor un fuerte aguacero despejó el paseo.

En la tarde mejoró el tiempo.

Es de temer, sin embargo, que siga variable. El vicario de Zarauz ha telegrafiado que amenaza borrasca.

Dios sobre todo.

Rosas.

LA FERIA EN VALENCIA

Animación. Exposición fotográfica. Regatas. Juegos florales. Premios a los alumnos.

Valencia 22. La feria está muy animada.

Han llegado multitud de viajeros.

La inauguración de la Exposición de fotografías ha sido un éxito.

Hoy se celebran las regatas organizadas por el Club Náutico.

Esperase la llegada de Carlos V, del *Pelayo* y del *Rey de la Plata*.

Sabese que el mantenedor de los juegos florales organizados por *La Rat Penat*, será el

delegado regio de la enseñanza de Barcelona, Sr. Batlle.

El día 30 se celebrará el reparto de premios a los alumnos de las escuelas públicas.

Presidirá el ministro de Instrucción pública, que vendrá expresamente para presidir dicho acto. — Amo.

EN EL CIRCO DE PARISH

DONNINI

La empresa del Circo ha tenido el buen acuerdo de prolongar su temporada explotando así el campo que los empresarios madrileños han dejado completamente libre.

Además, y por si eso era poco, ha tenido la fortuna de encontrar una verdadera atracción en el transformista Donnini, rival afortunado de Frégoli.

Su debut en el Circo de Parish ha resultado un acontecimiento, y el público, no obstante la abundancia de admiradores del gran transformista italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

No ha inventado, y en eso únicamente consiste su inferioridad, el trabajo que ejecuta; pero dentro de él es personalísimo, tiene florentino italiano, ha visto en Donnini algo nuevo y digno de aplauso y le aplaude con mucho entusiasmo todas las noches.

Donnini lo merece. Como Frégoli, es un artista genial.

