

DE VIAJE

La tierra y el agua

Héme aquí de nuevo, lector paciente, metido en el tren y cruzando otra vez, con dirección a Miranda, los campos moribundos. Este año, junto a las viñas moribundas, se alzan los trigales recién, pródigos, con sus espigas doradas, bayendo hacia el suelo por el peso de los granos numerosos y abultados. Más vale así y junto a esos mismos trigales, a lo largo del Ebro, aparecen las ricas huertas, y más lejos del río los olivos con promesas halagadoras de buena cosecha próxima. ¡Bien dicen que Dios aprieta, pero no ahoga!

Todo esto no basta para borrar del alma la impresión penosa que deja la pérdida del viñedo: todo esto no basta para aliviar el ánimo de la pesadumbre que causa ver los errores cometidos por estos francos y simpáticos labradores. Algo hay que consuela más, y ese algo es saber que se trata de un pueblo laborioso, fuerte, rudo, tenaz, que ha de aprovechar la lección recibida y ha de reconstituir su riqueza.

Caerán, sin duda, muchos en la ruina, pero se levantarán otros de voluntad férrea. En estas luchas sociales como en las guerras, junto a los vencidos hay siempre vencedores. La desgracia y la miseria son fuente de energía para los pueblos; son la mejor escuela para formar hombres de lucha y de iniciativa. ¿Y qué importa para el bien común y para la riqueza nacional, que el rico de ayer sea el mendigo de mañana, si a la vez los pobres de ayer han sabido elevarse a la prosperidad?

En estas y otras reflexiones consoladoras transcurre el tiempo y va avanzando el tren. La naturaleza ha cambiado por completo su decoración. Ya no se ven viñedos angustiados, ni doradas mieses, ni olivares añosos. El tren ha pasado de Alcañiz y marcha presuroso y jadeante por entre riscos empinados, dejando ver montes frondosos y tupidos donde la vista se pierde. Allí en la Rioja el cielo era azul, el calor sensible, el sol dominador y espléndido; aquí el cielo es triston, plomizo, el ambiente húmedo, el sol ausente. ¿Quién no ha visto y a quién no han sorprendido estos bruscos contrastes de nuestro cielo y de nuestro suelo? ¿Cómo no han de reflejarse también en los hombres, en su carácter, en sus costumbres, en sus instituciones sociales y jurídicas?

En Zumarraga dejó la línea del Norte para embarcar en esta atrevida línea de vía estrecha que va a Málaga y que ha de conducirnos a Deva, punto elegido para el descanso veraniego. Ya no es martes. Un superlativo de prosperidad este viaje tranquilo. Una persona libre de toda superstición, pero dotada de espíritu previsor, sentirá en cambio ciertas vagas inquietudes. El tren emprende su carrera por esta empinada y atrevida línea: sube rápido, serpenteando por una infinidad de curvas audaces, cayéndose tan pronto a un lado como al opuesto. Lluévese menudamente, abrumadamente. Mirando a la izquierda se ve la pendiente brusca con honores de precipicio. Mirando a la derecha se ve la empinada cuesta de la montaña que oculta poderosamente sus elevadas crestas en un océano de nubes plomizas. La locomotora silba a cada instante, ya anuncia un túnel donde entraremos en infernal estrechamiento; ya un puente tendido sobre hondo y pavoroso barranco. ¿No habéis viajado, lectores amigos, por esta línea? ¿Pues no sabéis lo que es bueno!

Cuando se pasa de Vergara aparece al viajero observador algo que ofrece aspecto nuevo y algo que es muy consolador: ese algo es la señal de una lucha tenaz, perdurable, del hombre para conquistar la Naturaleza. Se manifiesta ostentadamente en dos hechos: en la explotación de la tierra y en la explotación del agua. Después de todo, ¿cuál otra señal de adelanto puede dar la humanidad que sea más significativa que la de explotar sabiamente las energías de la Naturaleza?

Está formada toda esta parte del territorio de angustiosos valles con laderas de cuevas empinadísimas. Arañando en el suelo, aparece en seguida la roca viva. Sobre estas pendientes apenas el hombre puede trepar y tenerse en pie. ¿Comprenderéis que en esta forma sea posible el cultivo? ¿Lo comprenderéis viniendo de la región riojana, donde hay infinitos terrenos infinitamente más adecuados? ¿Pues se cultiva! El aspecto de estas pequeñas haciendas es curioso. Forman en la pendiente de la montaña una verdadera escalera, a modo de una serie de veredas paralelas.

Las hay que no tienen un metro de anchura; las hay que serpentean, amoldándose a los pliegues y repliegues del terreno. En cada peldaño de esa escala hecha en la arena hallaréis sembrado el maíz, o el centeno, o la patata, que han de alimentar a estas gentes modestas, sobrias, luchadoras y muy hospitalarias. Para retener la tierra vegetal, empujada hacia el valle por las aguas de lluvia, han tenido que luchar ferozmente. El resultado es una cosecha pobre, muy menguada, y a la vez altamente significativa. Aquí no se pierde un palmo de tierra. ¿No sería posible trasladar algo de este espíritu a otras regiones españolas, donde la inequidad del suelo es desoladora y extraordinaria? ¿No habría medio de injertar en los pueblos del Centro y el Mediodía de España ese afán y esa tenacidad entre la lucha contra los obstáculos de la Naturaleza para el cultivo?

Dejemos ya la explotación de la tierra y veamos la explotación del agua. Por el fondo de este valle corre entre peñascos y riscos el río Deva. Tiene escasa pendiente, y ahora, al menos, lleva caudal de agua muy modesto. Nadie al pronto podría sospechar que este río modesto y casi insignificante fuese explotable para grandes fuerzas hidráulicas. Nadie lo sospecharía... pero el viajero lo ve muy pronto desde la ventanilla del tren. ¿Y

cómo dudar de lo que se ve? De trecho en trecho el río se ve cortado en toda su anchura por presas formidables. Si es preciso, no se deja escapar ni una gota de agua. Por las márgenes, paralelos al río y paralelos a la vía, una serie de cauces artificiales, hechos a conciencia, abiertos a veces en la misma roca y cruzando otras veces largos trayectos subterráneos, llevan las aguas del Deva a otras tantas fábricas de electricidad. Y al pie mismo de una fábrica hallaréis la presa para la fábrica inmediata. Apenas este agua del río Deva queda en libertad despenándose en un salto artificial, es apresada por otro industrial. ¿Podríais sospechar, amigos de la hulla blanca, una explotación tan completa de ese río modesto? Tomad nota de este dato: en una longitud de unos 20 a 25 kilómetros hay establecidas y en explotación 18 fábricas de electricidad. Estas fábricas dan luz a todos estos pueblos. Hasta el presente esta es la aplicación general de la electricidad; pero ya comienza a emplearse para fuerza motriz. En Eibar he visto fábricas de escopetas movidas por electricidad; en Elgoibar, en Deva y en otros pueblos comienzan ya a verse los motores eléctricos, limpios, pequeños, ágiles, simpáticos. ¿Quién podrá columbrar las transformaciones que en la industria, en las costumbres y en la riqueza del país podrá traer la difusión de la energía eléctrica sacada de nuestros ríos?

Trasladados, lectores, si es posible, con la imaginación a las orillas de los demás ríos de España; figurados, si podéis, cortados esos ríos por presas y más presas y encadenadas sus aguas a otras tantas fábricas animando centenares y millares de motores, como en este río Deva. ¿No es verdad que supondría una riqueza fabulosa, verdaderamente colosal? He aquí por qué este viaje de Zumarraga a Deva ha sido para mí satisfactorio e instructivo, porque he visto la tenacidad del hombre luchando contra los obstáculos naturales y explotando intensivamente la energía de la Naturaleza.

Y basta por hoy, que temo acabar con las energías del más paciente de los lectores. Hemos llegado a Deva: ¡descansemos del viaje!

F. de Garvito.

TREN CAIDO EN UN LAGO

Once muertos
— Washington 24. En el lago Diamond se ha precipitado un tren, pereciendo ahogados nueve viajeros, el maquinista y el fogonero. Harrison.

Más detalles
— Londres 25. A Central News le comunican que cerca de Spokane, en el Estado de Washington, un tren expreso que marchaba con una velocidad de 75 kilómetros, descarriló, precipitándose en el lago Diamond, a una profundidad de 300 pies.

Se tienen noticias de haber perecido 31 personas.—Dabor.

BAGATELAS

El gobernador de Odesa, que se ha propuesto emular la arrogancia portuguesa, ha llegado a amenazar al pueblo con derramar sangre humana de tal modo por las calles de la villa, que quede inundado todo y llegue hasta la rodilla (y a los niños hasta el codo). Oye el mundo con horror, lleno de angustia y terror, tal noticia, que le altera. ¡Gachó, qué gobernador! ¡Pues, hijo, ni Sánchez Guerra!

Como el cadáver de León XIII ha de ser conducido por las calles de Roma hasta San Juan de Letrán, el rey de Italia ha dispuesto que esté guardado por sus soldados toda la carrera. ¡Cualquiera se la da a estos Saboyas! ¡Ni muertos hay quien les haga saltar a los Papas!

Grave cogida del Montes en Beziers
— El empresario de la Plaza desapareció antes de acabar la corrida, llevándose 14.000 francos que le había anticipado el espada Montes. Sentimos el percance, maestro. Y para otra vez, más vista. Que a esos toros, cuando se huyen, es imposible cortarles los terrenos.

— San Sebastián 24. — Un automóvil ha sufrido desperfectos en el paso del Arbol de Guernica. ¡Dichoso árbol! ¡Cuántos disgustos nos va a costar!

Hasta ahora no había dado sombra a catalanistas ni a biscañistas, y ahora ya no admite ni a ciertos automovilistas en el paso de su nombre.

— San Petersburgo 24. — Dienen de Odesa que los cosacos saquean los almacenes de los judíos, mostrándose a esto indiferentes las autoridades.

No se extrañen los hebreos odesanos, pues aquí, en suelo español, hay también muchos saqueos de bolsillos de cristianos en plena Puerta del Sol, cada día y a presencia de la sagaz policía, que muestra tanta osadía indiferencia.

Dominguito.

DE JEREZ

LIBERALES DESCONTENTOS

¿Dimitel el alcalde? Asamblea suspendida. Wombromientos

— Jerez 25. Los elementos liberales y la opinión imperial, observan con disgusto las gestiones del ex subsecretario de Gracia y Justicia Sr. Borbolla, y las del marqués de Bertemati, mero jefe local del partido, que buscan la conciliación y el apoyo de la descreditada fracción conservadora.

Opinan los liberales que con esto se conseguirá que fracase la pretendida unión de los liberales retráidos.

Circula el rumor de que dimitirá el alcalde, haciéndose bastantes suposiciones sobre quién será el sustituto.

La Asamblea provincial se suspendió por ser día de la reina Doña María Cristina.

El sábado citóse los nombramientos de presidente y vicepresidente a los Sres. Luque y García Prieto. —Curro.

LO MEJOR DE CÓRDOBA

La Escuela de Artes Industriales



Taller de metalisteria

Dentro de la Escuela

No está en las Guías, no lo han discernido los cronistas, ni lo dicen en la estación ferroviaria, ni sale al paso del viajero al entrar en la población.

— La Mezquita-Aljama, el puente de Julio César, la Sierra, el «Montilla», el paseo del Gran Capitán... — He aquí lo que se nos ocurre enseñar, lo que los *Baudouin* indican, cuando más. Ello, ciertamente, merece ser visto, admirado, admirado; pero de todo ello, los cordobeses no pueden enorgullirse sino como depositarios. La naturaleza es espontánea y fecunda y da lo suyo; el tesoro artístico que los árabes legaron, en honor de aquella civilización se evoca; mas de eso, lo que había al espíritu no lo hemos amasado en nuestras manos, no lo hemos enriquecido con nuestra inteligencia, no lo hemos propagado con el amor de nuestro entusiasmo.

Buscamos en la mezquita de los Abderrahmanes las suaves penumbras del misterio, las delicias de un ensueño de grandeza y arte, la reconstitución del más famoso Califado. Buscamos en los alcázares de la Sierra la salud del cuerpo, la satisfacción siberítica de nuestros sentidos. Buscamos en los paseos distracción al hastío de la vida moderna. Buscamos en el oro líquido de estos viñedos, cuya calidad y fama triunfa hasta de la flojera, el *bonquet* y calorillo que nos entona a los desgastados y displicentes.

Pero así, en estas excursiones, en estas contemplaciones estéticas, no trabajamos por nuestra cuenta, no abrimos surcos ni en ellos arrojamos semilla a manos llenas para el porvenir, de frutos seguros, de estimación pujante, de raigambre honda.

Ni que decir hay, por tanto, que la Escuela Superior de Artes Industriales, creada en Córdoba en 1901, ha respondido a una necesidad imperiosa: es ya orgullo de mi país, será al fin alma mater de la mentalidad de los obreros cordobeses, fuente abundosa de que habrá de emerger, rediviva y perfeccionada, las antiguas más preciadas industrias locales.

Mi visita

Con mi alcalde la he visitado recientemente, he admirado su instalación, he asistido a sus clases, he visto funcionar sus talleres. Todo elogio es poco. Ni la de Granada, ni la de Toledo, ni ninguna de las grandes o reformadas, con alientos de enseñanza y orientación progresivas, por el conde de Romanones, la aventaja ni queda a su igual. Positivamente la Escuela de Córdoba es una Escuela modelo para las de su índole. ¿Por qué no llamarla lo mejor de Córdoba?

Orienta orillas del Guadalquivir, mirando a Cádiz, por la parte que escapan a la muralla y tomaron la ciudad los más esforzados de las tropas de Fernando el Santo, no lejos del terreno que regaron con su sangre los mártires-patronos, está el edificio de la Escuela. No pudo encontrarse otro más amplio ni a mejor destino ser consagrado.

Es el palacio de los marqueses de Benamé, que, desde nuestra niñez conocimos, más avojado por el abandono y la maldición curulesca que sobre él pesaba, que viejo por el tiempo.

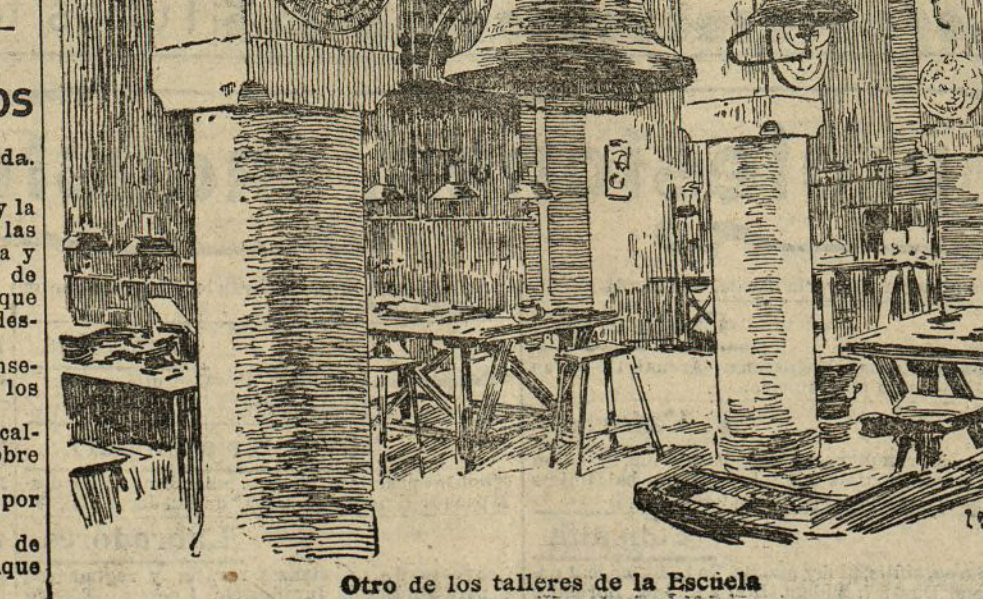
La tradición aristocrática fué suplantada por la tradición de las más famosas industrias cordobesas. Plantel y templo a la par, de esa casa solariega saldrá el ejército de obreros jóvenes y diestros en su arte, que reconstruirán con la inteligencia aplicada a los trabajos manuales la ciudad y la región, y lleven la bandera, cubierta de gloria, de sus filigranas, de sus tallas, de sus repujados, de sus cueros, de sus hierros artísticos, más allá de las fronteras, trocando en hermosa realidad el aforismo latino: *Multa roscatur que jam credideris*.

Por eso es deber de los cordobeses, de sus Corporaciones, del Estado, coadyuvar sin tacha con sus esfuerzos, con su peculio, con su propaganda, a la obra patriótica que la Escuela realiza.

Sostenimiento de la Escuela

En honor de la verdad y en prenda de justicia, he de consignar que desde el principio no sintió tibieza el Ayuntamiento en su apoyo a la idea: a la iniciativa respondió con el ofrecimiento de facilidades y con su concurso decidido, traducido en acuerdos, afirmados en metálico, aumentado en donativos, consolidado hoy por su afección e interés por la Escuela. No ha reparado en sacrificios, no ha regateado en cuanto podía un estímulo para tales fines a través de su no holgado presupuesto: 3.000 duros de subvención lo atestigua, efectivos, contantes y sonantes, sin atrasos ni subterfugios.

Más nominales que efectivas han sido, en cambio, las 15.000 pesetas con que se comprometió a subvenir a los gastos de esta Escuela la Diputación provincial, que—acaso contra su deseo—vuelve a las andadas de antaño, cuando por milagro de Dios, martiri



Otro de los talleres de la Escuela

del profesorado y ayuno perpetuo, estaba en pie la fenecida Escuela de Bellas Artes, que en puridad no fué sino Escuela de Dibujo.

¿Quién dijera que a esta Superior de Artes Industriales iba a adueñarle ya en tan poco tiempo la Diputación 3.000 duros? Y ¿sabéis con cuánto acore el Estado a estas necesidades y enseñanzas de mayor utilidad y prestancia que las de muchas Universidades y Centros análogos? Sólo con 3.500 pesetas al año y pequeñas subvenciones para premios y adquisición de material.

Yo estoy seguro que si el ministro de Instrucción pública Sr. Jimeno, si nuestros legisladores visitasen la Escuela cordobesa y viesen su funcionamiento y éxito, con urgencia, sin excitaciones de nadie, por propio convencimiento, irían resueltamente a las Cámaras a pedir y obtener que la institución más grande de mi tierra no dependiese, a los efectos de su desenvolvimiento y apogeo, que en beneficio de nuestra producción y buen nombre habría de redundar, sino del Estado, de este Estado pródigo que con largueza de rochadora a veces derrama dinero, a título de comisión, sobre terrenos baldíos, sobre quienes, perdidas las colonias, siguen sucionando del presupuesto como de manantial inagotable a pretexto de estudiar cosas raras en el extranjero.

Enseñanza y talleres

Es práctica, es progresiva, obedece a un plan perfectamente orientado y a un encadenamiento de los principios científicos con la técnica de las artes.

El sistema implantado y seguido en la Escuela por la Junta, con la cooperación del profesorado, difiere muy mucho de la manera de enseñar que se observa en los demás centros análogos de España. Y a fe que no hay otro más adecuado. El punto de partida del sistema es la intuición directa por parte del alumno. Hay que familiarizarle desde los primeros momentos con los objetos en que ha de inspirar su ulterior trabajo, mostrándole las cosas como son en sí, como salieron de manos del genio, no como su espejo y enigma, perdidos sus relieves, matices y fisonomía sobre la piedra del litógrafo o en la punta del lápiz del dibujante. Por tal razón, las estampas están proscritas de las aulas en la Escuela cordobesa: sólo en la sala de los vaciados del natural, cuando los propios originales no pueden ser tenidos a la vista en las clases.

Esta originalidad en el procedimiento, que abarca desde los primeros trazos del dibujo lineal y de adorno hasta la aplicación del dibujo a las artes industriales, se aviene con el carácter con que toda la labor de la Escuela se sigue: cordobesismo en toda la línea, así en las reproducciones del antiguo, como en lo más selecto de los estilos modernos.

Así son amantados los obreros cordobeses en la tradición local ineludible, y al hacer arte, hacen patria.

En base amplia, que tiene por sillares el conocimiento de la técnica gráfica y plástica, se asienta la enseñanza, complementándose en los talleres, diversificándose en el casuismo de cada industria, determinándose por oficios.

Todo lo que la Escuela necesita dentro de las artes en ella cultivadas, se hace en la Escuela.

Así funcionan, así progresan los talleres de metalisteria, platería, guadamacillería, carpintería y cantería.

Es completo el instrumental en el taller de moldajes; el de carpintería, a más de la herramienta corriente, cuenta con una magnífica colección norteamericana de instrumentos, la más moderna que se conoce; el de herrajería cuenta de menos para su perfeccionamiento algunas máquinas, y lo mismo pudiera decirse respecto del de grabado, cincelado y fundición en plata. Y para los talleres de cueros y cantería falta local holgado y a propósito.

En general, hay que construir una galería de capacidad suficiente y con independencia de las aulas para cobijar y establecer en ella todos los talleres con la separación debida entre sí y convertir lo que hoy son talleres en clases.

Con un subsidio del ministerio de Instrucción y Bellas Artes, el problema estaría resuelto a satisfacción.

¿Es mucho pedir, Sr. Jimeno?

El profesorado

Bajo la dirección de Mateo Inurría se mueve esta institución. Eje, alma, aliento de la Escuela es él. Desde la altura que el elevó su genial cínico, sacrifica más grandes y creativos empeños en aras de un patriotismo asaz probado y loable. Por él vive y se crece la Escuela, y casi exclusivamente a la Escuela consagra su actividad infatigable.

Ahora, en estos meses estivales, gástase sus ahorros del año y las ganancias que le brindaron sus obras escultóricas en viajar por el extranjero, en ver y estudiar los progresos de las artes allá donde las artes son religión y tienen culto, en visitar la Exposición de Milán, para traer luego a la Escuela e instalar en ella lo mejor de su peregrinación observadora.

Elige la clase de Modelado y Vaciado y Composición decorativa. Ya su lado trabajan su hermano Agustín, uno de los mejores artistas cordobeses, enseñando Dibujo geométrico y arquitectónico y Dibujo industrial y construcción general; Villegas Brieve, que adiestra a los alumnos en Dibujo ornamental y composición decorativa; Osoellano, explica Matemáticas y Contabilidad; Barroso, ocupa la cátedra de Concepto del Arte e Historia de las Artes decorativas; y Burillo, Electrotecnia, Mecánica y Técnica industrial. Su labor es completada por auxiliares jóvenes, inteligentes y entusiastas.

Y en los talleres los nombres de los maestros son garantía de éxito: Domínguez Marín, de Vaciados; Romero Morales, de Metalisteria; Sánchez Torres, de Carpintería de construcción; y Ebanistería.

La obra no puede malograrse. El escultor ilustre que está al frente de ella, Mateo Inurría, es un mago del arte, y en tal empeño pone su inteligencia y sus carños; pero la magia de su talento, que ha montado y atormentado a la máquina de la Escuela, no alcanzará a moverla a todo vapor en su marcha si los riles tendidos no son firmes, si no cuenta con sobrados elementos.

Los cimientos están echados y son inconvertibles. Corone el Estado este monumento de cultura con su protección completa.

Los artífices cordobeses están en hora buena. Habrán resurgido entonces sus mejores industrias.

Rodolfo Gil.

EL VERANEIO DE MAURA

Esperando a Dato. Banquete y mitin.

— Palma 25. Ha circulado la noticia de que en los primeros días de Agosto vendrá el Sr. Dato a pasar unos días al lado de D. Antonio Maura.

Con este motivo se celebrará un banquete y un mitin en el teatro Principal.

Hoy salió el Sr. Maura de excursión a Alhama, llegando hasta el Monasterio de Lluña, atravesando las montañas.

Le acompañarán varios amigos. —Vives.

REVOLUCION RUSA

CUNDE EL DESCONTENTO

Por telégrafo

LA FAMILIA IMPERIAL A LIVADIA
Las diversiones suspendidas. Celebración de mitins. Sesión secreta de diputados. Huelga general inminente

— San Petersburgo 24. Se extiende a todas las provincias la excitación provocada por la disolución de la Duma.

Muchas ciudades han suspendido todas las diversiones públicas y se han verificado multitud de mitins.

Los partidos extremos confían en que la disolución acelerará la revolución.

En cambio, los círculos monárquicos reaccionarios envían al Zar felicitaciones.

En Moscú, la tropa ha dispersado una gran manifestación, y la policía ha recogido en las librerías todos los volúmenes publicados desde hace seis meses.

Se confirma que Mouratoff fué llamado por Peterhoff, ofreciéndole la cartera de Instrucción, que aquél rehusó.

Los periódicos han recibido orden terminante de no publicar el manifiesto de la Duma.

Han sido registrados los domicilios de muchos diputados, casi todos los cuales regresaron anoche a San Petersburgo.

Se asegura que proyectan celebrar en esta capital una sesión secreta, en día y sitio absolutamente desconocidos hasta ahora.

Los diputados polacos han expresado su completa adhesión al manifiesto, acordando, además, dirigir otro especial a sus compatriotas, a causa de la diferente situación nacional en que éstos se hallan.

Se espera que la huelga general comenzará el sábado.

Los viajeros procedentes de Viborg aseguran que el Ejército se dispone a sublevarse.

El Gobierno intenta establecer una estación naval militar en la isla de Aland, emplazada en la frontera de Suecia y Finlandia.

Los soldados no obedecen a los oficiales. Club cerrado

— San Petersburgo 24. Muchos oficiales dicen que no pueden contar con los soldados que están contagiados de la tendencia revolucionaria.

La seguridad disminuye cada vez más.

La población está atemorizada.

El Club Caudet ha sido cerrado por la policía, pero celebran reuniones en las casas particulares.

En Carabid, un oficial superior ha declarado que los oficiales hasta el grado de coronel son fieles al Zar.

¿La familia imperial a Livadia?

— San Petersburgo 24. Circula el rumor de que el general Treppoff se ha dirigido a Crimea para disponer por sí mismo la instalación de la familia imperial en el palacio de Livadia.

Disturbios en Odesa

— San Petersburgo 24. Anoche se repitieron los disturbios en los arrabales judíos de Odesa, reñidos de los miembros del centro de la ciudad y abandonándola muchos.

Según las últimas noticias los cosacos y el populacho saquean las viviendas y comercio de los judíos, quienes al defenderse tuvieron varios muertos y heridos graves.

Empezar la matanza en Odesa

— San Petersburgo 25. Durante la pasada noche han sido muertos en Odesa dos judíos, registrándose también muchos heridos.

Las autoridades condenan a las personas que entreguen las armas bajo la pena de destierro.

Las sucursales de los Bancos del Estado se niegan a prestar sobre los valores rusos a causa de la enorme baja que han experimentado.

Prohibiendo la publicación del manifiesto de la Duma reunida en Viborg. El terror en Odesa

— San Petersburgo 25. Hay órdenes terminantes de impedir que los periódicos reproduzcan el manifiesto de los miembros de la Duma reunidos en Viborg.

En Odesa se hacen innumerables prisiones políticas.

Muchas personas huyen, marchando al extranjero.

En los ferrocarriles se piden billetes para los trenes con doce días de anticipación.

Este pánico parece injustificado, pues las matanzas son de temer únicamente en el caso de que las tropas se negasen a obedecer las órdenes impuestas por el estado de sitio.

Un discurso de Treppoff

— San Petersburgo 25. El general Treppoff pronunció ayer un discurso concebido en los siguientes términos:

— Hemos sido víctimas del charlatanismo político que actualmente reina en todo el Occidente de Europa, pero el cual no conviene a nuestro país.

Los revolucionarios están locos y pronto se hallarán reducidos en un Manicomio, a pesar de las injurias de la Europa occidental, injurias que llenaron de temor a nuestro ministro de Negocios Extranjeros, hasta el punto de inundar de sudor su frente.

Instrucciones al jefe del Gobierno para la represión de los desórdenes. Cunde el terror

— San Petersburgo 25. Stolypin ha telegrafiado a los gobernadores dándoles instrucciones para que antes de reprimir los desórdenes agoten todos los medios legales, advirtiéndoles que desaprueban las represiones en masa, porque se lucha contra los enemigos de la sociedad y no contra la sociedad.

El antiguo régimen será regenerado, pero en el entre tanto debeman tenerse el orden.

Los diputados del partido del trabajo celebraron anoche una reunión secreta.

Las calles están cada vez más inseguras, hallándose la policía aterrada por los bandidos.

Las señoras no se atreven a salir ni en coche.

Todo el mundo lleva el revólver en el bolsillo.

Siguen haciéndose prisiones políticas. Anoche se realizaron 200 en San Petersburgo y 75 en Moscú.

Karkoff.

OTRA HUELGA?

LOS OBREROS DEL GAS

Hoy ha visitado al gobernador civil una numerosa Comisión de obreros de la Compañía del Gas para protestar de la forma en que han sido despedidos de la fábrica.

Manifiestan los obreros que han sido despedidos muchos sin causa justificada, alguno de los cuales llevaba prestando treinta años de servicio, y al ir a cobrar pretendía la Compañía rebajarles parte de los sueldos ya devengados.

Protestaron los obreros y se negaron a obrar, visitando antes al Sr. Alba para exponerle el derecho que les asistía y les fue entregado íntegro el importe de los jornales devengados.

EN EL JUZGADO DE GUARDIA

Un "reporter" atropellado

En el Juzgado de guardia ha ocurrido hoy una escena tan inusitada como lamentable entre uno de los jueces de instrucción de Madrid y un distinguido periodista.

El juez, sin duda ofendido o movido de parcialidad, no sólo le ha impedido el acceso a los límites de exclusiva o de información, sino que le ha impedido la persona que, en cumplimiento de sus deberes de información, acudió como todos los días al Juzgado, y en el Juzgado ha sido atropellado y detenido.

He aquí, sin apasionamiento alguno y libre de influencias, como pudieran ejercer en nosotros cierto espíritu de camaradería, lo que en la Casa de Cánones ocurrió esta mañana.

Conviene poner al lector en antecedentes para que juzgue—sin que sea un juez—con conocimiento de causa.

Hace algunos días la Prensa en general viene ocupándose de cierto agente de Vigilancia de la Delegación de la Inlusa, llamado Eduardo Cardona, al cual se venía acusando del delito de cohecho.

El referido agente es protegido del juez del distrito de la Inlusa Sr. Cubillo, que es el aludido al comienzo de estas líneas.

Desde que se inició contra el agente el rumor de que había recibido determinada cantidad para dejar en libertad a un fondista que se halla bajo la acción judicial, el Sr. Cubillo dice que se sentía molesto en gran manera, afirmando que su protegido era de una conducta intachable y, por tanto, incapaz de haber aceptado dinero alguno por el servicio apuntado.

Los periódicos todos venían tratando de esclarecer la verdad, y recientemente reflexaron en sus columnas, con fidelidad entera, las manifestaciones que respecto a Cardona venía haciendo el gobernador.

El Sr. Alba abundaba en la creencia de que el agente había, en efecto, tomado dinero, y los periódicos así lo consignaron, sin quitar ni poner una línea a las palabras del gobernador.

En este estado las cosas, anteayer fué presentada en el Juzgado de guardia una denuncia contra el supradicho Eduardo Cardona, acusándole del delito que ya hemos citado.

El Juzgado del Centro, que es quien entiende de la denuncia, hizo comparecer ayer tarde a su denunciante a Cardona.

Este fué interrogado largamente, y el juez Sr. López Díaz, como resultado de la declaración, envió anoche a la Cárcel al agente con auto de procesamiento.

Estos son, en su esencia, los hechos, a los cuales hay que agregar que el juez de la Inlusa Sr. Cubillo no mostró jamás el menor interés en que se depurase si, en realidad, Cardona tomó o no dinero del fondista, por cuanto sólo se limitó a indignarse y a defender incoordinadamente a su protegido.

Esta mañana entraba de guardia en la Casa de Cánones el Sr. Cubillo.

Momentos después de constituida ésta llegó al Juzgado del Centro el redactor de nuestro querido colega *Harvard de Madrid*, Sr. Ulrich, con propósito de comenzar a hacer su información cotidiana.

Al ir a pasar al corredor, un alguacil le advirtió que tenía terminantemente prohibida la entrada, así como a todos sus demás compañeros de información.

El Sr. Ulrich, corrió y consciente de su deber, no dio al pronto la menor importancia a la observación del alguacil, y se limitó a sonreír, sentándose un momento a la entrada del pasillo, sin acartar a qué obedeciese aquella orden de parte del juez.

Momentos después el alguacil entró en el despacho oficial del Sr. Cubillo. Salíó seguidamente y dijo al Sr. Ulrich, palabra más o menos:

—El señor juez desea hablar a usted, y espera que pase usted a verle.

Contestó el periodista que nada absolutamente tenía que decir al Sr. Cubillo después de advertirle que no podía pasar, y que, por lo tanto, no entraba a hablarle.

El alguacil, con toda corrección y cumpliendo órdenes superiores, siguió rogando en tal sentido al periodista, sin que éste cediese en lo más mínimo; había dicho que no, y no entraba.

Pero ante la insistencia del alguacil, y por complacer a éste y no al Sr. Cubillo, entró, por fin, en el despacho del Sr. Ulrich.

Al presentarse, el juez le recibió destempladamente, afectando cierta extrañeza por la presencia del periodista, diciendo que para nada le había llamado y que nada quería de él.

El Sr. Ulrich le manifestó que sólo por no renegar de la cortesía, aun en circunstancias irregulares, había ido a hablarle.

En forma destemplada añadió el Sr. Cubillo que, aunque no le había llamado, aprovechaba aquella ocasión para expresar al señor Ulrich su disgusto con la Prensa, que había hecho una gran injusticia con el agente Cardona.

Añadió que era inexacto cuanto se ha dicho de este agente, y que no pueden o no deben hacerse campañas en los periódicos para perjudicar caprichosamente a determinados individuos.

El Sr. Ulrich se limitó a contestar que cuanto la Prensa ha dicho de Cardona es exacto, y por tanto no había difamación ni deseos de molestar a nadie por espontáneo impulso del capricho, como pretende el señor Cubillo.

La prueba contundente de que los periódicos reflejaron los hechos con exactitud, es que el juez del Centro dictó anoche auto de procesamiento contra el agente, y éste fué conducido a la Cárcel, aun cuando ha salido hoy de ella con libertad bajo fianza.

Oír tales palabras el Sr. Cubillo y comenzar a dar puñadas sobre la mesa de una manera por demás incorrecta, todo fué una misma cosa.

Defendió sus manifestaciones el juez, reiteró las suyas el periodista, y por toda argumentación el Sr. Cubillo acabó por decir que él, el juez, era más honrado que los periodistas.

Y ante estas palabras, el Sr. Ulrich dijo: —Los periodistas, en su misión, cumplen siempre con su deber, lo mismo que los jueces. Creó la exaltación del Sr. Cubillo y pasaron a la antecámara del despacho oficial.

El periodista, que había permanecido descubierta, como era natural, se puso el sombrero.

El Sr. Cubillo le amonestó para que se descubriese.

Negóse el Sr. Ulrich, y el juez llamó a un alguacil para que le exhortase a ello.

Tres veces ordenó el alguacil al periodista que se quitase el sombrero, y otras tantas se negó a ello el Sr. Ulrich, permaneciendo cubierto.

Ante esto, el alguacil le quitó sin violencia el sombrero, y dijo al periodista:—Conste que es el alguacil quien me descubre, no yo quien lo he hecho.

Entonces manifestó el Sr. Cubillo que el Sr. Ulrich quedaba detenido.

—Es esto una arbitrariedad—dijo el redactor,—pero me doy por detenido y estoy desde luego a sus órdenes.

Salíó el detenido de la antecámara y se sentó en un banco.

El juez comenzó a dar órdenes para las diligencias de la detención referida, y todo el personal puso manos a la obra.

Transcurrieron algunos instantes.

Cuando el periodista esperaba que se le siguiese procediendo contra él, uno de los escribientes a las órdenes del Sr. Cubillo salió y manifestó al Sr. Ulrich que de orden del juez quedaba en libertad.

El periodista dijo entonces que estaba detenido por orden del juez, y hasta que éste después de la escena referida no saliese a decirlo personalmente, no se marchaba.

Indultes fueron cuantos otros ruegos se le hicieron al detenido para que se fuese.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

DESDE SAN SEBASTIÁN

Combinación de gobernadores

San Sebastián 25. El rey ha firmado hoy, al despaohar a medio día con los ministros, la anunciada combinación de gobernadores civiles.

El rey, antes de firmar los decretos correspondientes a los nombramientos, lo hizo de los que se le presentaron, admitiendo las dimisiones que afectaban a todas las provincias, excepto Madrid, Barcelona y Guipúzcoa.

Los señores nombrados para los Gobiernos de provincias son los siguientes:

- Alava, D. Manuel Ruiz Díaz.
- Albacete, D. Purificación Cora.
- Alicante, D. Carlos Valcárcel.
- Alemania, D. Luis Fuente.
- Avila, D. Manuel Gutiérrez Ríos.
- Batuz, D. Jaime Aparicio.
- Baleares, D. Ricardo Ruiz.
- Burgos, D. Germán Arellano.
- Caceres, D. Pablo Daza.
- Cádiz, D. Luis Alvarado.
- Canarias, D. Simón de Cárdenas.
- Castellón, D. Luciano Clemente.
- Ciudad Real, D. Eduardo Ortiz Casado.
- Córdoba, D. José San Martín Aguirre.
- Coruña, D. Enrique Altamirano.
- Cuenca, D. José Bono.
- Gerona, D. Modesto Sánchez Ortiz.
- Granada, D. Juan Sánchez Lozano.
- Guadalajara, D. Ricardo Muñoz.
- Huelva, D. Antonio López Pacheco.
- Huesca, D. Venancio Retana.
- Jaca, D. Benito del Campo.
- León, D. Antonio Coman Ruiz.
- Lérida, D. Salvador Arago Baró.
- Lugo, D. Vicente Romero Girón.
- Lugo, D. Leopoldo Riu.
- Málaga, D. Venancio Camacho.
- Murcia, D. Ricardo de la Rosa.
- Navarra, D. Fidel Gurrua.
- Orense, D. Rufino Beltrán de la Escosura.
- Oviedo, D. Gustavo Muñoz Oñativia.
- Palencia, D. Ramón Codina.
- Pontevedra, D. José Bonte.
- Salamanca, D. Alberto Larrondo.
- Santander, D. Manuel Novallas.
- Segovia, D. Lucas San Juan.
- Sevilla, D. Manuel Benítez.
- Soria, D. Diego López.
- Tarragona, D. Antonio González López.
- Teruel, D. Ricardo Riera.
- Toledo, D. Manuel Teixeira.
- Valencia, D. Rafael Comenge.
- Valladolid, D. Federico Ordaz Ayecilla.
- Vizcaya, D. Benito Francia.
- Zamora, D. Ceferino Saico.
- Zaragoza, D. Antonio Llano.

Más firma

También firmó el rey los siguientes decretos:

Admitiendo las dimisiones a los señores de Instrucción pública D. Aniceto Sela, don Juan Puzé Gasteñada y D. Timoteo Sánchez, y nombrando para sustituirlos a D. Antonio Tomás Cortés, de Valladolid; a D. Juan Codonal, catedrático de Valencia, y a D. Rogelio Jover, de Oviedo.

También firmó varias concesiones de cruces.

A las nueve de la mañana ha entrado en este puerto el cañonero *Marqués de la Victoria*, procedente de El Ferrol.

A su bordo ha llegado el capitán general de aquel departamento Sr. Carvera.

El rey embarcó a las diez y media de la mañana en un falucho de la Real Armada, y se trasladó desde el embarcadero del Pico del Loro al crucero francés *Egipus*.

Don Alfonso permaneció en el mencionado buque bastante tiempo.

Notas de Palacio

La reina Victoria no salió esta mañana de Miraflores.

El contralmirante Sr. Carvera estuvo hoy en Palacio a cumplimentar a los reyes.

Con la real familia almorzaron en Miraflores el comandante, jefes y oficiales del crucero *Egipus* y el cónsul de Francia.

Esta tarde pasean los reyes por la carretera de Pasajes.

Rosas.

SUCESOS

Riña entre muchachos

En la calle de Núñez de Arce tuvieron hoy sus diferencias dos grupos de trece y diez y seis años, respectivamente, por cuestiones del oficio.

Uno de ellos, el mayor, tiró de navaja para abreviar discusiones y asió a su rival un golpe en la espalda, dándose a la fuga y sin podersele detener en los primeros momentos.

El herido, llamado Luis Roncero López, de trece años, con domicilio en la calle de San Antonio, fué llevado al Hospital General, donde se le curó de primera intención una herida incisa-punzante en la espalda, que fué calificada de pronóstico reservado, y luego fué trasladado al Hospital General.

ABORTO DE UNA REINA

París 24. Un despacho de La Haya participa que la reina Guillermina ha abortado anoche.

La reina se encuentra bien, esperándose que cure pronto.—Mar.

bién le declaró inculpaible el Jurado, no sabemos si por su convicción o ante la enormidad de la pena que de haber declarado culpable al procesado le hubiera necesariamente impuesto.

De esta causa había mucho que hablar acerca de la manera con que desde un principio se empezó a incoar.

No hace seis meses casi que se cometió el delito que le dió origen y ya está fallado y sentenciado.

La familia del muerto quiso tener representación en ella, y por una pérdida insignificante de un plazo no pueden tomar parte en la causa.

Llega la apertura del juicio oral y éste se celebra a puerta cerrada, y al finalizar aquél, el procesado queda libre y en disposición de volver otra vez a defender a tiros la honra de su familia, aunque pasen tres años desde el ultraje a la venganza.

JUICIOS CURIOSOS

El primer cuatrimestre del año que ha terminado no ofrece casi nada de interés; los juicios que se celebran son de escasa importancia: hurtos de caza y de leña en los montes públicos, lesiones o de daños.

Entre estos hay algunos curiosos, como uno que se celebra en la Sección primera, en el que resultaba procesado un chiquillo de un pueblo que intentó sustraer una gallina, saltando el corral de una casa.

El fiscal le consideraba autor de varios delitos; el Jurado le declaró inculpaible y el chiquillo fué absuelto, pero sujeto a pagar una indemnización de 2 céntimos valor de los desperfectos hechos al saltar la tapia del corral al dueño de éste.

El primer juicio que después de la curia pública fué el de una causa seguida contra un matrimonio portugués y una comadrona.

El problema que se planteó en esta causa fué de aquellos que raras veces se presentan al Jurado.

El matrimonio procesado residía en Madrid y tuvo una hija.

Este individuo presenta contra los padres de la niña una denuncia asegurando que el matrimonio había comprado a la pequeña por necesitar acreditar su fecundidad para obtener una considerable herencia.

El clon del juicio fué el debate ginecológico sostenido entre varios distinguidos peritos médicos.

Los procesados fueron todos absueltos. A los pocos días de concluido este juicio, se

CONFERENCIA TELEFÓNICA

DESDE SAN SEBASTIÁN

Combinación de gobernadores

San Sebastián 25. El rey ha firmado hoy, al despaohar a medio día con los ministros, la anunciada combinación de gobernadores civiles.

El rey, antes de firmar los decretos correspondientes a los nombramientos, lo hizo de los que se le presentaron, admitiendo las dimisiones que afectaban a todas las provincias, excepto Madrid, Barcelona y Guipúzcoa.

Los señores nombrados para los Gobiernos de provincias son los siguientes:

- Alava, D. Manuel Ruiz Díaz.
- Albacete, D. Purificación Cora.
- Alicante, D. Carlos Valcárcel.
- Alemania, D. Luis Fuente.
- Avila, D. Manuel Gutiérrez Ríos.
- Batuz, D. Jaime Aparicio.
- Baleares, D. Ricardo Ruiz.
- Burgos, D. Germán Arellano.
- Caceres, D. Pablo Daza.
- Cádiz, D. Luis Alvarado.
- Canarias, D. Simón de Cárdenas.
- Castellón, D. Luciano Clemente.
- Ciudad Real, D. Eduardo Ortiz Casado.
- Córdoba, D. José San Martín Aguirre.
- Coruña, D. Enrique Altamirano.
- Cuenca, D. José Bono.
- Gerona, D. Modesto Sánchez Ortiz.
- Granada, D. Juan Sánchez Lozano.
- Guadalajara, D. Ricardo Muñoz.
- Huelva, D. Antonio López Pacheco.
- Huesca, D. Venancio Retana.
- Jaca, D. Benito del Campo.
- León, D. Antonio Coman Ruiz.
- Lérida, D. Salvador Arago Baró.
- Lugo, D. Vicente Romero Girón.
- Lugo, D. Leopoldo Riu.
- Málaga, D. Venancio Camacho.
- Murcia, D. Ricardo de la Rosa.
- Navarra, D. Fidel Gurrua.
- Orense, D. Rufino Beltrán de la Escosura.
- Oviedo, D. Gustavo Muñoz Oñativia.
- Palencia, D. Ramón Codina.
- Pontevedra, D. José Bonte.
- Salamanca, D. Alberto Larrondo.
- Santander, D. Manuel Novallas.
- Segovia, D. Lucas San Juan.
- Sevilla, D. Manuel Benítez.
- Soria, D. Diego López.
- Tarragona, D. Antonio González López.
- Teruel, D. Ricardo Riera.
- Toledo, D. Manuel Teixeira.
- Valencia, D. Rafael Comenge.
- Valladolid, D. Federico Ordaz Ayecilla.
- Vizcaya, D. Benito Francia.
- Zamora, D. Ceferino Saico.
- Zaragoza, D. Antonio Llano.

Más firma

También firmó el rey los siguientes decretos:

Admitiendo las dimisiones a los señores de Instrucción pública D. Aniceto Sela, don Juan Puzé Gasteñada y D. Timoteo Sánchez, y nombrando para sustituirlos a D. Antonio Tomás Cortés, de Valladolid; a D. Juan Codonal, catedrático de Valencia, y a D. Rogelio Jover, de Oviedo.

También firmó varias concesiones de cruces.

A las nueve de la mañana ha entrado en este puerto el cañonero *Marqués de la Victoria*, procedente de El Ferrol.

A su bordo ha llegado el capitán general de aquel departamento Sr. Carvera.

El rey embarcó a las diez y media de la mañana en un falucho de la Real Armada, y se trasladó desde el embarcadero del Pico del Loro al crucero francés *Egipus*.

Don Alfonso permaneció en el mencionado buque bastante tiempo.

Notas de Palacio

La reina Victoria no salió esta mañana de Miraflores.

El contralmirante Sr. Carvera estuvo hoy en Palacio a cumplimentar a los reyes.

Con la real familia almorzaron en Miraflores el comandante, jefes y oficiales del crucero *Egipus* y el cónsul de Francia.

Esta tarde pasean los reyes por la carretera de Pasajes.

Rosas.

SUCESOS

Riña entre muchachos

En la calle de Núñez de Arce tuvieron hoy sus diferencias dos grupos de trece y diez y seis años, respectivamente, por cuestiones del oficio.

Uno de ellos, el mayor, tiró de navaja para abreviar discusiones y asió a su rival un golpe en la espalda, dándose a la fuga y sin podersele detener en los primeros momentos.

El herido, llamado Luis Roncero López, de trece años, con domicilio en la calle de San Antonio, fué llevado al Hospital General, donde se le curó de primera intención una herida incisa-punzante en la espalda, que fué calificada de pronóstico reservado, y luego fué trasladado al Hospital General.

ABORTO DE UNA REINA

París 24. Un despacho de La Haya participa que la reina Guillermina ha abortado anoche.

La reina se encuentra bien, esperándose que cure pronto.—Mar.

bién le declaró inculpaible el Jurado, no sabemos si por su convicción o ante la enormidad de la pena que de haber declarado culpable al procesado le hubiera necesariamente impuesto.

De esta causa había mucho que hablar acerca de la manera con que desde un principio se empezó a incoar.

No hace seis meses casi que se cometió el delito que le dió origen y ya está fallado y sentenciado.

La familia del muerto quiso tener representación en ella, y por una pérdida insignificante de un plazo no pueden tomar parte en la causa.

Llega la apertura del juicio oral y éste se celebra a puerta cerrada, y al finalizar aquél, el procesado queda libre y en disposición de volver otra vez a defender a tiros la honra de su familia, aunque pasen tres años desde el ultraje a la venganza.

JUICIOS CURIOSOS

El primer cuatrimestre del año que ha terminado no ofrece casi nada de interés; los juicios que se celebran son de escasa importancia: hurtos de caza y de leña en los montes públicos, lesiones o de daños.

Entre estos hay algunos curiosos, como uno que se celebra en la Sección primera, en el que resultaba procesado un chiquillo de un pueblo que intentó sustraer una gallina, saltando el corral de una casa.

El fiscal le consideraba autor de varios delitos; el Jurado le declaró inculpaible y el chiquillo fué absuelto, pero sujeto a pagar una indemnización de 2 céntimos valor de los desperfectos hechos al saltar la tapia del corral al dueño de éste.

El primer juicio que después de la curia pública fué el de una causa seguida contra un matrimonio portugués y una comadrona.

El problema que se planteó en esta causa fué de aquellos que raras veces se presentan al Jurado.

El matrimonio procesado residía en Madrid y tuvo una hija.

Este individuo presenta contra los padres de la niña una denuncia asegurando que el matrimonio había comprado a la pequeña por necesitar acreditar su fecundidad para obtener una considerable herencia.

El clon del juicio fué el debate ginecológico sostenido entre varios distinguidos peritos médicos.

Los procesados fueron todos absueltos. A los pocos días de concluido este juicio, se

HURTO DE LAS PESTAS

Por hurto de 65 pestas a Manuela Rodríguez Paz han sido detenidos cuatro sujetos.

Una estufa

Ha sido detenido Leoncio Meléndez y Rodríguez, por haber entafado 2.600 pestas a D. Manuel Otero Herrero.

En libertad provisional

El juez del distrito del Centro ha extendido hoy auto de libertad, bajo fianza, a favor del agente de Vigilancia de la Delegación de la Inlusa, Eduardo Cardona, que anoche ingresó en la Cárcel-Modelo, en calidad de procesado.

Aclaración

En la información publicada en DIARIO UNIVERSAL acerca de la reforma de la policía, dijimos que el inspector complicado en el vergonzoso asunto de la trata de blancas pertenecía a la Delegación del Centro.

Mejor informados, podemos asegurar hoy que el citado inspector no pertenece ni ha pertenecido a la Delegación nombrada, y que dicha Delegación es ajena por completo a tal asunto.

LA NOVILLADA DE HOY

Sets toros de don Celsa Fontfede, estoqueados por Bombita III, Antonio Pazos y el Gordito

La entrada no pasa de regular cuando se hace el paseo y se manda dar suelta al toro.

Primero

Negro, listón, brago, salpico por los cuernos traseros y muy pequeño, de mucha menor representación que el de Castellones, que fué retirado hace dos corridas.

Menos mal que en la pelea fué bravito y llegó a tomar hasta cinco varas, dando tres caídas, asesiando un potro.

Merino llegó bien a la cara y clavó un par bueno, y Manteca sólo colocó medio, repitiendo ambos en las espaldas de la cara y en la cabeza.

Después de un cambio preparado, al que siguen un natural, uno de pecho y otro natural, para entrar derecho con una estoqueada delantera a ida, de la que se gela el toro.

Algunas palmas y siseos, porque al público no le entusiasma el tamaño del torillo.

Segundo

Negro, meano, no muy grande pero mayor que el anterior y abierto de pitones, los que no tiene muy largos.

Después de unos lances a punta de capote de Melito, toreó de capa Pazos, dando algunas verónicas paradas y buenas, que son aplaudidas.

Con esto se decide el toro a entrar a los picadores y a admitir cinco puyazos por un solo tumbio y una baja caballar.

Jerome se dispone a banderillar, y después de unos capotazos de los peones, coloca al cuarto un par bueno.

Melito, por el lado derecho, deja un par muy bueno, y repiten los dos sin nada notable.

Antonio Pazos, de plomo y oro, brinda, y para toreando de muleta, portándose el torillo, que está noble y bravo.

Luego se deduce por no fijarse en otra cosa que en los adornos, que no siempre son oportunos.

Como no para el espada no consigue que pare el toro, y la faena, dura más de lo que es cuenta, sin que en ella veamos nada que no tienda a sacar efectos que aquí no cuajan.

Cuadro al animalillo, y no entró mal Pazos para dar una estoqueada bastante buena.

Pudo cerrarse más al herir, pero que nunca está peor.

Después de un intento dobló el toro, y hubo pocas palmas.

Tercero

Negro, pequeño, pero descaído de pitones, no para el espada no consigue que pare el toro, y la faena, dura más de lo que es cuenta, sin que en ella veamos nada que no tienda a sacar efectos que aquí no cuajan.

Cuadro al animalillo, y no entró mal Pazos para dar una estoqueada bastante buena.

Pudo cerrarse más al herir, pero que nunca está peor.

Después de un intento dobló el toro, y hubo pocas palmas.

Quinto

La Propiedad de Pontevedra, Roa, Agreda y Negreira.—El Real orden aprobado la creación de 14 Comisiones regionales propuestas por la Comisión encargada de estudiar las reformas convenientes en la ley y en la reglamentación de la renta del alcohol.

—Relación de los nombramientos hechos en favor de individuos beneficiados del Estado significados por el ministro de la Guerra para los cargos que se expresan.

GOBERNACIÓN.—Real orden disponiendo no se aprueben los presupuestos provinciales y municipales de capitales de provincia en los

FOMENTO.—Prorrogando hasta 1.º de Setiembre próximo el plazo concedido para remitir los estados relativos á la situación

nomica de los Positos.

Es verdaderamente notable el número de esta semana de esta popular revista, cuyo sumario es el siguiente:

El verano en San Sebastián.—La conmemoración de la batalla de Bailén.—Marqueses y la notopneumosis.—El protocolo por el sultán.—La rehabilitación y concordación de Dryfus.—Manifestación.—El conde de Zola.—Las ruinas de Numanca.—Los Juegos florales de Castellón.—El transformista Denjini.—El incendio de la estación del Norte de Madrid.—Los reyes en Soría.—La fundación Alfonso XIII en Seville.—La infanta Isabel de Galicia, y otros muchos originales de actual

Primera, nota musical; segunda, pronombre; tercera, animal; todo, nombre de mujer.

[illegible]

* * * *

* * * *

En la faja de estrellas ha de leerse, verticalmente, el nombre y apellido de un aplaudido autor cómico, y en las diez y seis horizontales de asteriscos y estrellas los títulos de otras tantas obras de dicho autor.

Soluciones

Al cuadrado:

ARENAS
RAMONA
EMANAR
NONADA
ANADES
SARASA

Al triángulo:

CRISPULO
CRIOLLO
CIRILO

CIRCO
CORO

COL
IR
U

Correspondencia.—Señor de Diógenes.—
señor, lo hemos recibido bien, y todo está
turno para publicarlo; por consiguiente, p
de continuar protegiéndonos con sus env
lo rogamos novedad en la afición del
letr.

Se. D. N. González C. de Almazán.—P
nombre, usted se ha propuesto freírnos
sangre; siempre ha sido el caso de que
pasatiempo. ¿Dónde se quedarán los sol
¿es que pretende usted que nos dediqu
a desfilarse composiciones?

Se. Niceto.—Bueno, pero bueno está us
Ortografía. Ahueque el ala y a estudiarla;
servicio mercede doce años de presidio.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—Santa Ana, madre
la Santísima Virgen; Santos Jacinto, Simón

Exuperia, mártir.

Cultos

Carmelitas de Santa Ana (Guindalera) (Cuarenta Horas).—Continúa el triduo en honor de las Carmelitas de Compiegne; a las 10 se manifestará S. D. M.; a las diez, un solemne con sermón, que predicará D. Manuel Arribas, y por la tarde, a las seis y media, el rosario y sermón, a cargo del padre Estación de San Juan de la Cruz.

Espectáculos para mañana

APOLLO.—A las 8 y 12.—La venta de la grifa.—A las 9 y 12.—El nuevo servidor y El amigo.—A las 10 y 12.—El iluso Vaizáiz.—A las 11 y 14.—El pollo Tojeda.

PARISH.—A las 9 y 12.—Gran gala.—El esordio transformista Domini.—Nuevo selo artístico repertorio.—Nuevos cuadros por la noche cinematográfica y la compañía de co- y varietés que dirige William Parish.

TEATRO DE LA CIUDAD.—LUNAR.—A las 8 y 12.—La primera postura.—A las 9 y 12.—Drón municipal.—A las 10 y 12.—Segundo act-

CINEMATÓGRAFO DEL PARQUE DE MADRID
(Retiro, al lado de la Vaquería). — Sesiones d

cinemas y vistas del viaje y boda de S.S.M.M.
TEATRO HERNANI (Cuatro Caminos).—
cinematógrafo. —Funciones todos los sábados
y domingos.—Últimas novedades en películas de
acción y de asuntos dramáticos, cómicos
y de viajes.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del **DIARIO UNIVERSAL** entregará al portador de 30 cupones como el presente un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquél entre los que anunciamos.

IMPRENTA DEL DIARIO UNIVERSAL

