

SUSCRICION

En las oficinas de la CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, Infantas, núm. 42, bajo. En la librería de Fe, Carrera de San Jerónimo, núm. 2; en todas las demás librerías, y en el centro de suscripciones, Pasaje del café de Madrid.

En provincias por medio de nuestros Corresponsales, ó escribiendo directamente á esta Administración.

Número suelto: 10 CENTS.



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

PRECIOS

P. C.
Madrid, 1 mes. 2
Prov. 3 meses. 7'50

PORTUGAL

3 meses..... 7'50

EXTRANJERO

3 meses..... 22'50

ULTRAMAR

3 meses..... 25

ANUNCIOS

Línea..... 0'75

Comunicados y reclamos, precios convencionales.

Número suelto 10 CENTS.

AÑO I.—(II Epoca.)

Lunes 25 de Octubre de 1880

NUM. 58

CRÓNICA MUSICAL

TEATRO REAL.—Ojeada retrospectiva.—"Aida".—Argumento de "Il Guany".—TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.—Saint-Saens.—Viardot.

Nuestra crónica comienza algo tarde. Justo es, pues, que echemos una rápida ojeada sobre los acontecimientos musicales que han tenido lugar en el teatro Real desde la inauguración de la temporada, para anudar con ellos la reseña de los que en lo sucesivo se verifiquen.

No se alarmen, sin embargo, nuestros lectores. Seremos muy breves, que ni es mucha la importancia de las obras que han de ser objeto de nuestro recuerdo, ni éste tan agradable que nos brinde á detener en él mucho tiempo la memoria.

Cupo la suerte al público de que el gran Meyerbeer, el Miguel Angel de la música, inaugurase la temporada. Cúpoles á Meyerbeer y al público la fortuna de que los encargados de interpretar Roberto el Diávolo fuesen el primer cuarteto contratado este año en el régio coliseo.

Y allí comenzó el descenso. Martha, de Flotow, y Rigoletto, de Verdi, han sido obras que por su

escasa importancia musical, dado el gusto contemporáneo, y por la mediana ejecución que han alcanzado, han hecho que, aun á su pesar, el público echase de menos ese magnífico repertorio que hoy es objeto de las constantes tareas de todos los teatros de primer orden.

Para representar *Aida* volvió á salir lo mejor de la casa, y esta circunstancia, unida á ser tal ópera la última que se ha puesto en escena, nos obliga á detenernos un poco en su descripción.

Con *Aida* se ha elevado Verdi cien codos sobre el nivel artístico de sus anteriores producciones. Aquellas melodías interminables, y no siempre bellas; aquella instrumentación pobre y calcada constantemente en la misma sistemática costumbre; aquel corte cansado y soporífero que las piezas musicales habían de revestir por necesidad para estar en consonancia con el gusto imperante hace treinta años, han desaparecido casi por completo en *Aida*, para dar lugar á la lozanía, á la frescura, á la riqueza de instrumentación, y, sobre todo, á las condiciones de expresión dramática que hoy

son indispensables para estar á la altura de los últimos adelantos musicales.

Tanto mejor realizan las bellas artes su fin, cuanto de un modo más completo afectan, manifestándose, á las facultades todas del espíritu.

Los italianos, y con ellos Verdi, habían conseguido expresar y promover, con la serie armónica de los sonidos, los afectos de la sensibilidad, las creaciones de la fantasía y los movimientos de la voluntad.

Los almanes, y con ellos el autor de *Aida*, se han propuesto y conseguido en parte algo más, hablar musicalmente á la razón, soberana del mundo.

Bellini, Donizetti, Pacini, Rossini y tantos otros hacían sentir y querer.

Meyerbeer, Gounod, Mozart, el Verdi regenerado de estos tiempos, hacen sentir, querer y pensar.

Y como el sentir, el querer y el pensar constituyen la completa actividad del espíritu, la música moderna realiza un notable mejoramiento y el Verdi de *Aida* es infinitamente superior al Verdi de *Rigoletto* y de *La Traviata*.

Y basta de consideraciones de esta especie, que es preciso, como nuevo ocuparnos de la interpretación de *Aida*, y aún más que de otra cosa, de sus intérpretes.

Si consideramos á la De-Raszke bajo el concepto físico, podremos decir que esa artista, aunque joven, es conocida desde los más remotos tiempos.

Los griegos debieron conocerla, pues la copiaron en sus estatuas de líneas purísimas.

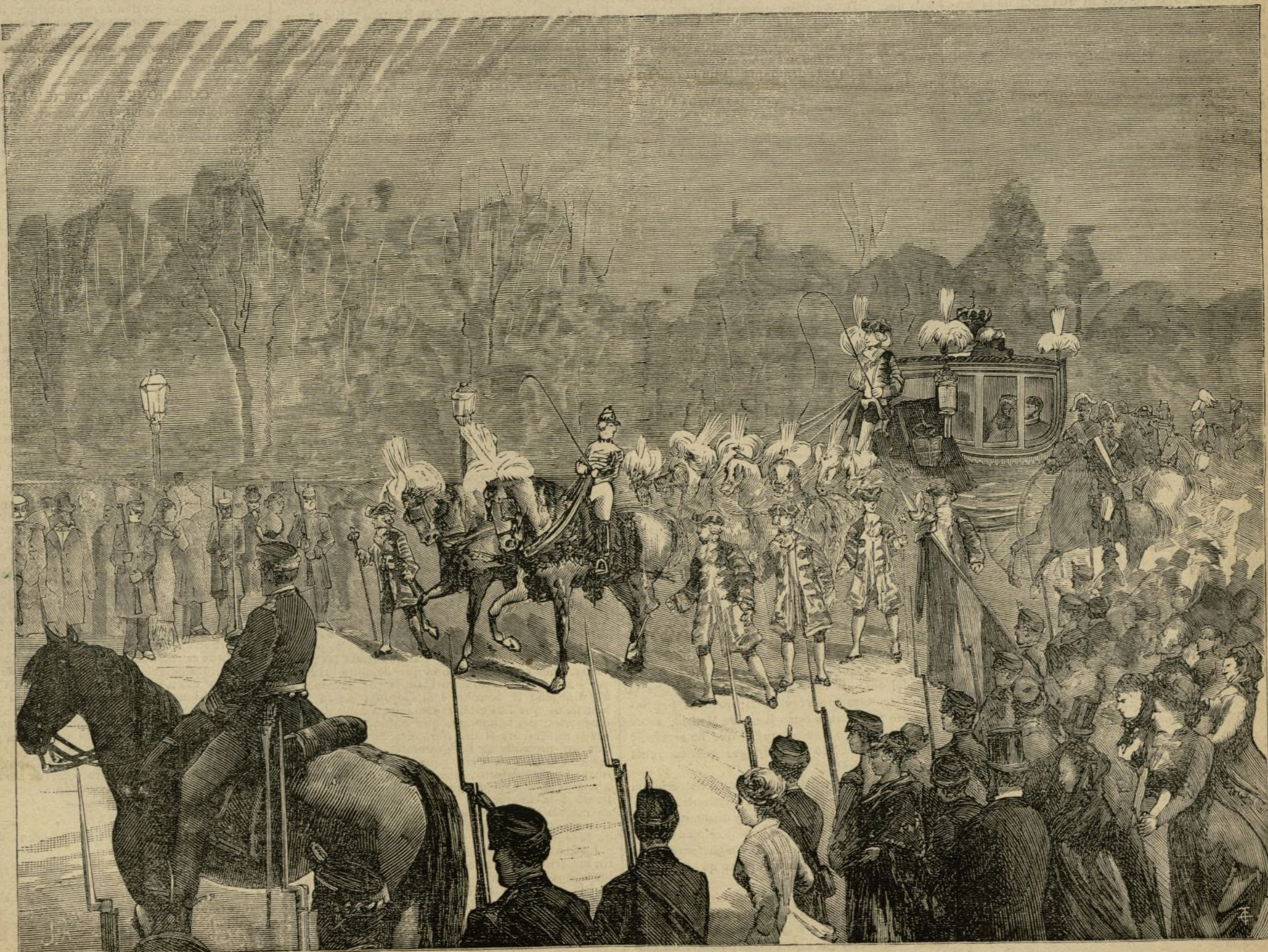
Rubens la presintió al idear sus figuras femeninas de enloquecedoras curvas.

Fortuny debió verla antes de pintar sus picarescas caras de francesa espiritual.

Nosotros necesitamos no mirarla si hemos de cumplir severa é imparcialmente la espinosa misión del crítico.

No es la parte de *Aida* de las más á propósito para que la De-Raszke luzca su indudable valía.

Su riquísimo raudal de voz no se presta á la delicadeza y á la finura que son necesarias, por ejemplo en la preciosa romanza que precede en el tercer acto al dúo con el barítono. Buena prueba de ello es que la distinguida artista no consigue apianar la



REGRESO DE LA COMITIVA REGIA Á PALACIO

Ayuntamiento de Madrid

voz todo lo necesario en la terminación de esa inspirada melodía, y que, aun así, el *la* natural con que acaba, resulta bajo, y por cierto que este defecto coincide, por fatal casualidad, con que el *fa*, que al mismo tiempo da la flauta, está muy alto, siguiéndose de aquí una tercera considerablemente disminuida y muy poco apreciable. Aconsejamos á la bella prima-donna procure á toda costa corregir esos lunares, que quitan todo el efecto á la romanza.

Tampoco estará de más que procure no quedarse baja en el *si bemol* con que termina el andante del dúo con el tenor, así como apianar algún tanto la nota.

Hecha abstracción de estos ligeros defectos, la Raszké solamente merece aplausos, y los obtiene entusiastas en el dúo con la mezzosoprano, y en el concertante final del segundo acto, así como en el terceto del tercero, en el que puede exhibir todas sus facultades, dando claras, sonoras y afinadas las notas *la* y *si bemol*, en que tanto abunda aquel final.

Stagno tiene cuantas condiciones son necesarias para vencer en las lides artísticas del teatro de la ópera: corazon y talento. Pero no vence sin luchar, circunstancia que le añade nuevos méritos.

Es preciso poseer la inteligencia y los recursos de ese artista para obtener efectos tan brillantes de voz tan defectuosa.

La representación de *Aida* es un continuo triunfo para él, pero el público paga caro el placer de oírle.

Es tal la emulación que le producen las voces frescas y exuberantes de la Raszké y de Kaschmann, que una audición de *Aida* supone, por lo menos, quince días de eclipse total de primer tenor en el regio coliseo.

La Pasqua es en su papel de *Amneris* la misma notable artista que en todos los que interpreta.

No es posible expresar mayor pasión ni superior vehemencia que la empleada por la mezzosoprano en la frase de dúo:

Si... tu l'amami... ma l'amo

Anch'io... comprendi tu son tua rivalé!

Figlia de Faraoni...

Los aplausos que recibe son justos, y aun más lo serían si aligerase un tanto los retardandos de que abusa un poco.

Kaschmann canta con bravura y perfecta afinación, y caracteriza bien el personaje *Amonasro*.

Uetam borda la parte, importante tan sólo desde que él la interpreta, del gran sacerdote *Ramfis*.

Para terminar hemos de permitirnos dirigir algunas preguntas al distinguido maestro Goula.

¿Por qué se contenta con que, en la marcha, las trompetas den solamente las notas y no les marca una articulación igual?

¿Por qué, además del *crescendo* que indica la partitura en los últimos compases de la frase de las trompetas, marca el Sr. Goula un *afrettando* que resulta nervioso y un tanto ridículo?

¿Por qué no consigue que así como en la cuerda resultan todos los efectos y todos los detalles, suceda lo mismo en los instrumentos de viento?

¿Por qué consiente que en el precioso acompañamiento á tres flautas de la romanza del acto tercero, se oigan perfectamente las voces segunda y tercera, y no se perciba ni una nota de la primera?

Solamente corrigiendo estos y otros defectos por el estilo, sería el Sr. Goula merecedor, por completo de los aplausos que recibe.

Creemos complacer á nuestros lectores dándoles una ligera idea de la ópera del maestro Gomes, *Il Guarany*, que en breve será puesta en escena.

El libreto está tomado de un romance del conocido escritor brasileño José de Alencar. Los nombres de *Guarany* y *Aimoré* son los de dos tribus indígenas del Brasil, de las que, ántes de que los portugueses se apoderasen de aquel vasto territorio, se disputaban su dominación.

D. Antonio de Mariz, hidalgo portugués, fué uno de los primeros, que, en nombre del rey de Portugal, gobernaron aquel país, y pereció víctima del furor de los indígenas.

Hé aquí ahora, en breves palabras, el argumento de la nueva ópera.

Pery, jefe de los Guarany, ama con pasión pura y ferviente á Cecilia, hija única del virey D. Antonio de Mariz.

Dominado por ese amor, Pery no perdona medio de defender á Cecilia de las fieras asechanzas de los *Aimoré*, y en una ocasión tiene la suerte de salvarla de una muerte cierta, arrancándola de los brazos de sus enemigos.

De este hecho heroico y de la lealtad y valentía que caracterizan á Pery, se origina la amorosa correspondencia de Cecilia.

Mas D. Gonzalo, aventurero español, huésped de D. Antonio, concibe por la hija de éste impura y criminal pasión, y para satisfacerla proyecta robar á la hermosa Cecilia, sobornando al efecto algunas tropas con la halagadora esperanza de poner en sus manos un riquísimo tesoro, oculto en las entrañas de aquella tierra inexplorada.

Pery, dotado de la sagacidad del salvaje, al mismo tiempo que de la perspicacia del amante, cree descubrir en las miradas de Gonzalez el germen de la traición, y se propone estorbar sus planes salvando á su amada y á D. Antonio.

El dúo con que termina el acto primero tiene versos bastante notables y sentidos.

Extraña Cecilia verse objeto de los constantes cuidados de Pery, y le pregunta qué móvil le determina á prodigárselos.

Entonces él contesta:

«Nol so.

Sento una forza indómata

Che ognor mi tragge á te;

Ma non la posso esprimere

Né ti so di perché.

So che un tuo detto, o vergine,

Un tuo sorriso, un guardo,

Come un acuto dardo

Scende a ferirmi il cor.

So che pel tuo più rapido

Pel tuo minor desio,

Pronto á versar son io

Tutto il mio sangue ognor...

Ma non ti posso esprimere

Quello che sento in me;

Il cor non so dischinderti,

Né ti so dir perché.»

En el segundo acto, Pery escucha escondido los proyectos del próximo ataque que Gonzalez fragua con los codiciosos aventureros portugueses, que cantan entusiasmados las excelencias del oro.

Cámbiase la decoración y aparece la habitación de Cecilia.

La hermosa portuguesa duerme, mecida en dulces sueños de amor, cuando, de improviso, siente

la mano impura de Gonzalez, que cogiendo una de las suyas, la torna del feliz ensueño á la espantosa realidad.

Súplicas y amenazas por parte del aventurero; desprecio y resistencia de la virgen sorprendida, tales son los sentimientos que el poeta y el músico expresan en esta escena.

Próxima á sucumbir la doncella, una aguda flecha penetra por la abierta ventana y hiere en la mano al traidor.

En este momento se presenta D. Antonio seguido de sus hombres de armas, y Pery, que ha penetrado en la estancia escalando la ventana, acusa de traidor á Gonzalez, mostrando como prueba la herida de su mano.

No lo pasará bien el atrevido seductor, si en este momento no resonaran los gritos de guerra de los salvajes de Aimoré, que vienen sobre el castillo en venganza de un ultraje inferido por cierto portugués á una doncella de esa tribu.

El peligro común funde las voluntades, borra los ultrajes y mueve á todos á defenderse, con lo que el acto termina en medio de bélico coro.

En el acto tercero los de Aimoré tratan de festejarse devorando á Pery, al que tienen prisionero, y no incluyen en el menú á Cecilia, también en su poder, porque el cacique juzga prudentemente que tanta hermosura no es para comida y determina sentarla con él en el trono, que también los soberanos salvajes se permiten, por lo visto, el uso de ese regio mueble.

Los preparativos y ritos que preceden al humano festín, consisten en un baile, en el que las lindas secuaces de Tersipcore se presentan engalanadas con el pintoresco traje de la época y del lugar de que se trata.

Los lectores comprenderán que el amoroso Pery no es comido, pues este sería un espectáculo muy poco dramático.

En el momento supremo, se presenta D. Antonio capitaneando un grupo de soldados, y Pery y Cecilia vuelven sanos y salvos al castillo.

El acto cuarto representa un subterráneo de la mansión de D. Antonio.

Cercado éste por los salvajes Aimoré, y socabado su poder por las incesantes y traidoras conspiraciones de Gonzalez, se decide á morir como bueno y participa su resolución al fiel Pery, doliéndose de la terrible suerte que espera á su hija, la hermosa y pura Cecilia.

Pery responde entonces, que él la salvará conduciéndola en una balsa bastante únicamente para dos personas, al otro lado del río, que lame los muros del castillo.

—A nadie mejor que á ti la confiaría,—responde el atribulado padre;—pero tú prestas culto á los ídolos, y el corazón de Cecilia pertenece al único y verdadero Dios.

—Y no es más que eso,—exclama Pery.—Yo adoraré al Dios que Cecilia adora,—y cae de rodillas renegando de los dioses de los Guarany, con lo que queda salvada la dificultad.

Véncese también la repugnancia de Cecilia á marcharse bonitamente con Pery, dejando á su padre en tan duro trance, y los amantes huyen con tal oportunidad, que no bien han salido, estalla la rebelión por dentro, atacan por fuera los salvajes, y D. Antonio, queriendo cortar por lo sano, prende fuego á unos barriles de pólvora, á cuyo impulso se hunde estrepitosamente el castillo, sepultando al virey, á sus parciales, á los salvajes y á los portugueses sublevados.

Con lo que queda dicho que da fin la representación.

Tal es la nueva ópera, cuyos ensayos absorben por completo el tiempo á la parte sana de la compañía del Real.

La música nos es desconocida, por más que sabemos que ha obtenido lisonjero éxito en otras capitales.

Ejecutando su música, Saint-Saens se había mostrado como pianista de admirable mecanismo.

Tocando ayer el concierto (op. 37) de Beethoven, ha revelado ser un verdadero artista, que no de otro modo se interpreta, como él lo hizo, al maestro de los maestros.

Viardot el violinista, ejecutó las variaciones de la *Gran Sonata* del mismo autor, como lo ejecuta todo; bien, pero nada más. Un tanto desafinado en algunos pasajes, confuso en otros y no guardando siempre la mejor posición. Viardot es uno de tantos violinistas que pueden llegar á ser muy notables, pero que no lo son en la actualidad.

Tanto este artista como Saint-Saens, fueron víctimas de un mal consejo al tocar la *Sonata* luchando con el recuerdo de Monasterio y Guelvenzu.

Dijeron bien, sin embargo, algunas frases y fueron aplaudidos.

FRANCISCO SARMIENTO.

ASPECTO DEL DIA

25 OCTUBRE.

Resumen de la discusión en que estos días se han empeñado los periódicos ministeriales y los de oposición:

«Que D. Antonio Cánovas es grande en todo lo pequeño y pequeño en todo lo grande.»

Esto ya lo sabíamos; la discusión ha sido, pues, perfectamente ociosa.

Anoche regresaron á Madrid nuestros amigos los Sres. Sagasta, Albareda, Venancio Gonzalez y Abascal. No sabíamos fijamente el día que volverían del coto de los Santos, ni creíamos que la partida de caza fuese tan corta; pero el Sr. Sagasta no ha querido estar fuera de Madrid, sobre todo de caza, más tiempo que el que ha estado, y por lo mismo indicó á sus amigos que convenía volverse ayer tarde.

Tan pronto como supimos que el Sr. Sagasta había llegado, nos apresuramos á visitarle.

Estaba contento de su cacería y dispuesto á emprender otra ú otras cuando menos se piense.

Se ha distraído mucho, ha tirado bastante y casi siempre dando en tierra con la pieza que se echara á la cara.

Un episodio que nos refirió, preguntándole nosotros por su breve expedición venatoria, nos permite rectificar un informe que le han dado á *El Liberal*, diciéndole que el Sr. Sagasta mató un mochuelo, creyendo que tiraba á una chocha. Pero no fué así; lo que el Sr. Sagasta tiró y no mató,

pero le partió un ala y la cogió viva, fué un ave, algo parecida á la cigüeña, con un surco en el dorso del pico, la nuca negra y lustrosa, el dorso azulado, el vientre blanco y el pecho manchado de negro, animal raro, que tiene, entre otras particularidades, la de que, cuando vuela, lleva la cabeza oculta entre los hombros y los pies colgando.

Es, según los inteligentes, un pájaro de mal agüero.

Si nuestros amigos los redactores de *El Liberal* quieren verlo, nosotros les acompañaremos á casa de nuestro jefe y amigo el Sr. Sagasta, que, con su amabilidad de siempre, nos lo enseñará, si es que no lo tiene ya Severial para disecarlo, en cuyo caso iremos á su gabinete y allí podremos también ver un monillo que hace seis meses próximamente disecó para venderlo, pero que nadie le ha comprado.

La organización del partido progresista-democrático, sigue tropezando con inconvenientes insuperables en los Gobernadores de provincias. Cada delegado del poder interpreta á su gusto la ley de reuniones públicas; y á las arbitrariedades cometidas en Zamora, en Valencia, en Valladolid y otras poblaciones, donde el partido de que es jefe el Sr. Márton tiene verdaderos elementos, hay que unir la arbitrariedad que acaba de cometer el Subgobernador de Linares, que ha dispuesto la disolución del comité que existía.

El fundamento de la medida adoptada por este celoso funcionario, de quien podríamos decir cosas muy buenas, arranca de la circular de 15 de Febrero de 1875, especie de ley de castas que en los primeros días de la Restauración se dictó para dividir los partidos en legales é ilegales.

La contestación del Presidente del Consejo de Ministros á la Comisión de Alava, fué exactamente igual á la que había dado el Sr. Romero Robledo. La Comisión da por terminado su encargo, y se vuelve á Alava.

¿Qué pasará ahora?

Nada; ya verán ustedes como no pasa nada, y como todo todo aquello de dimitir los destinos y pasarse los Sres. Senadores y Diputados de las tres provincias hermanas á la oposición, se queda en palabras.

Si conoceremos nosotros á los duros, á los enteros, á los inflexibles vascongados!

Esta tarde á las dos habrá Consejo de Ministros en la Presidencia. Su principal objeto es fijar la actitud del Gobierno en determinadas cuestiones ántes de la salida de los Sres. Romero y Elduayen, y que éstos pongan al corriente á los Ministros que les sustituyen durante su ausencia, del curso de los negocios de sus respectivos departamentos.

Mañana es esperado en Madrid el Sr. Moyano, y después de encargarse de la presidencia de la junta directiva, desempeñada por el Sr. Conde de Puñonrostro, se verificará la reunión que hemos anunciado.

Y esto es todo lo que hay.

¿DÓNDE ESTÁN LOS CONSERVADORES?

Los periódicos ministeriales, que creen ver un peligro para las instituciones vigentes en todos los actos y en todas las indicaciones, por patrióticas que sean, de la prensa de oposición, han juzgado nuestra actitud, nuestros consejos, nuestras observaciones, nuestras palabras, en fin, encaminadas á conjurar los peligros á que nos lleva la espantosa ceguera del Sr. Cánovas del Castillo, como la obra de revolucionarios impenitentes, enemigos del Rey y de la patria.

Merece, en efecto, que fijemos bien la atención en estos calificativos y estudiemos, siquiera sea ligeramente, quiénes son aquí los verdaderos partidarios de la doctrina conservadora y los verdaderos provocadores de la revolución y de la anarquía.

En esta España, que ya su ilustre historiador D. Modesto Lafuente calificaba con el gráfico nombre de la España de los *viceversas*, son conservadores y se llaman así porque Dios quiere, precisamente los hombres y las clases que han traído siempre ó han desencadenado con sus errores las más perdurables guerras civiles.

Si apelamos á la historia, ya sea de estos tiempos, ya de tiempos más remotos, encontraremos siempre á las clases privilegiadas, esas clases que vulgarmente se llaman conservadoras, ser el origen y la causa de cambios profundos y radicales en las instituciones del pueblo español. No es ocasión esta de hablar de las antiguas é históricas monarquías castellanas, pero si echáramos una ojeada á la historia, veríamos que en aquellos tiempos que se envanecen en recordar los aristócratas y las altas clases privilegiadas, la parte conservadora de la nación española era la masa general del pueblo y la parte esencialmente revolucionaria la que traía las perturbaciones y los motines, la que deponía los Reyes y se burlaba de su autoridad, la que les concedía ó negaba el derecho á la Corona, según los beneficios que ésta estaba dispuesta á concederles ó negarles; era la nobleza, que entonces era á la vez la milicia, era el alto clero, era, en fin, todo lo que hoy pretende ser la representación de las clases conservadoras. Pero, ¿qué ha sucedido en la historia más moderna, que pudiéramos llamar de nuestros días? ¿Quién siguió, ó mejor dicho, quién llamó á la usurpación extranjera de Bonaparte en 1808? ¿Quiénes rodearon al Rey intruso en la Cámara Real de Madrid, desconociendo ó olvidando la legitimidad de la Dinastía española?

La aristocracia del ejército y de la sangre y el clero; esa triple aristocracia en que quieren fundarse los tronos deleznable de otros tiempos, saludaron con la sonrisa en los labios á José I, rodearon su trono y sirvieron sus intereses con muy raras excepciones; el Consejo y Cámara de Castilla siguió funcionando sirviendo los intereses de Napoleón, dándose el espectáculo de que lo que se llamaban clases conservadoras aceptaran sin vacilaciones y sin vergüenza aquel nuevo orden de cosas creado por la tiranía. El pueblo español, el bajo clero, el

bajo ejército, las masas, en fin, de todas clases, condiciones rechazaron enérgicamente esta vergonzosa imposición de la fuerza, y sacaron al fin salvo la independencia de la patria y la dinastía que la representaba. ¿Quiénes fueron aquí los conservadores?

Pero aún hay un ejemplo más vivo y más reciente de esta doctrina.

A la muerte del último Rey, Fernando VII, reanuda el espectáculo de la guerra de la independencia. Los ministros, los cortesanos, hasta los soldados de confianza del monarca, los guardias de corps y la guardia real; los arzobispos y obispos que han jurado á la Princesa de Asturias, desfilan en correcta formación para ir á buscar al infante rebelde y proclamarle y defenderle como soberano sólo queda del lado de acá el pueblo, ese pueblo cuyo espíritu esencialmente conservador, no puede abandonar nunca la causa de la justicia, ni venderla por un señorío, por un entorchado ó por un gran cruz, porque la causa de la justicia es su propia causa; porque no puede hacer traición á causa de la Nación; porque ésta y él son una misma cosa; es conservador á la fuerza, porque si no fuera, buscaría el suicidio y la muerte. ¿Quién vanto, quién glorificó, quién afirmó el triunfo de la dinastía de que D. Alfonso XII se juzga directamente representante, sinó el elemento conservador por excelencia, que se llama el pueblo español, que en sus tradiciones tanto como su libertad, por la que ha hecho tan grandes, tan inmensos, tan heroicos sacrificios? ¿Quién sinó ese pueblo apagaba los cánticos de entusiasmo y de victoria el fragor del combate, para que no llegara hasta la cuna de la bel II el peligro en que la habían puesto esas mismas clases conservadoras, que tanto se habían abastinado bajo el trono de su padre?

Pero en los actuales momentos, en el período histórico que atravesamos, ¿quiénes son los conservadores? ¿quiénes los revolucionarios? ¿Somos nosotros, que defendemos el orden de suceder la Corona, nosotros, que hemos pedido se cumpla la tradición y la historia, en nombre de la nación española, en la hija primogénita de los Reyes de España, ó es el Sr. Cánovas del Castillo, que empeña en negar por un capricho de su vanidad la historia de muchos siglos, arrancando á la Corona un símbolo y un atributo que son verdaderamente populares en el país? Volvemos á repetir: ¿quiénes son aquí los conservadores?

Pero ¡ah! los tiempos varían; caerá Cánovas, que no hay poder ministerial que no sucumba; caerá los cortesanos, porque sólo sirven intereses deleznales.

El espíritu de sordida avaricia que inspira á los que rodean los tronos, más pronto ó más tarde descubre, porque sólo lleva la mira egoísta de satisfacción; caerán esos intereses bastardos que medran siempre alrededor de los poderosos cuando dejen de ser satisfechos, y entonces sólo quedará ese poder permanente, invariable, eterno, digámoslo así, en el campo de la historia, lleno de grandeza y de abnegación, por lo mismo que es anónimo, que no se nutre con distinciones deleznales, sino con intereses permanentes; quedará en fin, la masa de la nación española, y élla, conservadora por excelencia, se encargará de conjurar los peligros amontonados por la supremacía de clase, por el egoísmo de los políticos cortesanos que aman ó aborrecen las instituciones, según éstas satisfacen ó no sus aspiraciones.

COMISIONES PROVINCIALES

El Gobierno actual, intransigente y duro para las oposiciones, lleva su apasionamiento político á todas las esferas de la gobernación del Estado. Lucha en los comicios, y pone en juego cuantos elementos tiene á su disposición el poder, á fin de que ni constitucionales, ni demócratas, ni radicales ejerzan funciones públicas en el Parlamento, en las diputaciones provinciales y en los municipios.

Mas si por acaso consiguen las oposiciones llevar á las corporaciones populares algunos individuos, entonces extrema el Gobierno su intransigencia, procurando que no figuren sino de una manera pasiva, bien por quitarles importancia, bien por proteger exclusivamente á los ministeriales.

Esto sucede, sobre todo, con las comisiones provinciales. Tienen estas por la ley grandes facultades, y desempeñan papel importante en la Administración. Como cuerpos consultivos han sustituido á los antiguos consejos y dan dictámen en la mayor parte de los negocios que se despachan en los gobiernos civiles; como tribunales, ejercen en primera instancia la jurisdicción contencioso-administrativa; conocen de todos los contratos que celebran los ayuntamientos; deciden las cuestiones relativas al reemplazo del ejército, y funcionan como diputaciones, cuando éstas no se hallan reunidas y se trata de asuntos urgentes.

No parece natural que cuando esto sucede; cuando se necesita administrar justicia, moralizar la administración y hacer resaltar la equidad; no parece natural, decimos, que tengan participación en esas comisiones algunos de los que, elegidos por el pueblo, representan á los partidos opuestos al Gobierno?

Sistemáticamente son, sin embargo, excluidos de las comisiones; de la misma manera que lo son de los cargos de alcalde y tenientes de alcalde, cuantos no rinden acatamiento al Ministerio, aunque sean dignísimos concejales.

Tal intransigencia, sobre no ser justa, sobre dar lugar á que se recrudezcan los odios políticos, causa daños incalculables á la buena gestión de los negocios. Por eso creemos, que en la próxima elección de las comisiones, debe prescindirse de la que, en las diputaciones se llama mayoría y minoría, designándose para formar aquéllas, á las personas aptas y más dignas, cualquiera que sea el partido á que pertenezcan.

Dudamos mucho que el Gobierno Cánovas emprenda este camino, tan distinto del de monopolio y exclusivismo que viene siguiendo.

OFICIAL

La *Gaceta* de hoy no contiene ninguna disposición de interés general.

EXTRANJERO

La cuestión de la entrega de Dulcino sigue su curso á través de los *pourparlers* y discusiones de la comisión nombrada al efecto, y es de creer que al fin y al cabo se llegará á la solución apetecida. Por de pronto, la Puerta ha desistido ya de una de las pretensiones que más obstáculos encontraba en las potencias, á saber: la conservación del *statu quo* al Este del lago de S cutari.

Hé aquí las siete condiciones que los comisionados del Sultan ponían á los del Montenegro para realizar la entrega del Dulcino: 1.ª, garantía de la libertad y de las propiedades de los habitantes de los territorios cedidos; 2.ª, mantenimiento del *statu quo* al Este del Scutari; 3.ª, transferencia al Montenegro de una parte de la Deuda turca, correspondiente ó proporcional á la parte de territorio cedido y arreglo de los *vacuif* ó bienes de las mezquitas; 4.ª, libertad de emigrar; 5.ª, conservación del pabellón turco en los barcos de la matrícula de Dulcino; 6.ª, garantía de los bienes del gobierno turco, tales como armas, municiones, depósitos, archivos, etc., y 7.ª, mantenimiento de las leyes turcas.

De estas siete condiciones han sido rechazadas las dos relativas al mantenimiento del *statu quo* y á la conservación del pabellón turco en los barcos de Dulcino, y admitidas las otras cinco.

Dados estos antecedentes, es de esperar que la Puerta no demore más la entrega de Dulcino.

Ya hemos dicho anteriormente, y hoy nos confirmamos en ello, que la entrega al Montenegro de Dulcino, punto que no tiene gran importancia militar ni política, no podía resolver, como aseguraban los optimistas, la complicada cuestión de Oriente.

En efecto, aun no se ha terminado lo de Dulcino y surge y toma mayor cuerpo la cuestión de Grecia. A todo el mundo ha sorprendido mucho la tendencia belicosa del Mensaje del rey Jorge al abrirse el Congreso de diputados en Atenas. Dos afirmaciones principales contiene dicho discurso; primera, la de que está asegurada la ejecución del convenio de Berlín en lo relativo á Grecia, y segunda, que el ejército griego movilizado no se disolverá hasta que se hallen bajo el dominio del Gobierno helénico, los territorios atribuidos al mismo por el referido convenio de Berlín.

Relativamente á esto, el *Standard* de Viena da la siguiente noticia:

«Asegúrase que Assin-Pachá, Ministro de Negocios extranjeros de Turquía, ha declarado al conde de Hatfeldt, embajador de Alemania en Constantinopla, que la Puerta tiene pruebas irrefutables de que Inglaterra ha invitado á Grecia á apoderarse del Epiro y la Tesalia, prometiendo apoyarla materialmente después del arreglo de la cuestión de Dulcino.»

Aunque no haya completa exactitud en esta noticia, es casi seguro que tales son las tendencias de la política inglesa y que la cuestión de Oriente presenta cada día mayores dificultades.

PRENSA DE MADRID

La *Correspondencia de España*, en su edición de la mañana de hoy, publica el siguiente telegrama, de su servicio particular:

«Villanueva y Geltrú.
Ha llegado D. Víctor Balaguer, que ha sido objeto de un brillante y espontáneo recibimiento por toda la población. Se hospeda en casa del marqués de Sama. Le han felicitado diferentes comisiones del partido constitucional, y de otros partidos, en las poblaciones del tránsito.

«Ayer n. che fué obsequiado con una magnífica serenata.—Mild.»

Anoche r. gresó á Madrid nuestro ilustre y querido jefe el Sr. Sagasta.

Entre las muchas personas distinguidas que fueron á saludarlo, se encontraba el señor general Martínez Campos.

Un periódico noticiero anuncia para esta noche la salida del Sr. Romero Robledo con dirección á Antequera.

Como el Ministro de la Gobernación tuvo siempre tan buen olfato, no sería extraño que quisiera ponerse en franquicia por oler á carne muerta.

Todo puede ser.

Hoy habrá Consejo de Ministros. Se asegura que en él quedará acordada una pequeña combinación de gobernadores; esto será lo menos importante de que se ocupará. El Sr. Bugallal, que no encuentra verdadera justificación para explicar de un modo satisfactorio el nombramiento que ha hecho del señor Alcaráz, vive desasosegado y piensa pedir un serio consejo á sus compañeros, y especialmente al Sr. Cánovas del Castillo, que es hombre de recursos, para que le saque de la situación en que le ha colocado el Sr. Ministro de la Gobernación.

El asunto es realmente grave y no tiene defensa por ningún lado que se le mire; es en realidad el acto más arbitrario y más contrario á las leyes de cuantos se han realizado en este país de las arbitrariedades, y envuelve un caso de verdadera responsabilidad ministerial.

El Sr. Alcaráz, que como ya saben nuestros lectores, ha hecho una carrera verdaderamente escandalosa por lo rápida en la magistratura, no ha podido entrar en el Tribunal Supremo, porque á ello se oponen terminantemente: primero, el decreto del Sr. Cárdenas que está vigente, vigentísimo; segundo, la ley orgánica del poder judicial; y tercero, la ley general de presupuestos. Si el Gobierno, saltando por encima de estas leyes, le ha nombrado, y el ordenador general de pag. s del Ministerio de Gracia y Justicia le abona sus haberes, contra lo que las leyes determinan, nosotros sostenemos que todos los actos en que este funcionario intervenga son esencialmente nulos, y aconsejamos á todas las personas que tengan negocios en la Sala en que ejerza sus funciones el Sr. Alcaráz, que le recusen como juez ilegal é incompetente. Y sepa el Sr. Bugallal, y sepa el Ministerio, y sepa el mundo entero, que no hemos de cejar un solo día en esta cuestión de irritante y escandalosa ilegalidad, y el en que se abran las Cortes no faltará un Diputado que exija la responsabilidad al Ministro de Gracia y Justicia, como asimismo que anule el referido nombramiento.

Es difícil, aun dado el ingenio del Sr. Cánovas, que ni él ni ninguno de sus compañeros encuentren en el Consejo de hoy, ni de aquí hasta la consumación de los siglos, forma á propósito á salvar la responsabilidad de su preocupado amigo el Ministro de Gracia y Justicia.

Y sobre esta materia llamamos la atención de nuestros colegas los periódicos de oposición para que contribuyan, como nosotros, á sacar á salvo cosas tan altas y tan caras como la administración de justicia.

El *Porvenir de España*:
«Pronto las campanas de los ministerios y de la presidencia tocarán á muerto.»
Han tocado ya, porque del Sr. Cánovas puede decirse lo que del Tenorio:

«El capitan te mató á la puerta de tu casa.»

El Liberal:

«Algunos diputados de la mayoría tienen el pensamiento de apoyar en la próxima legislatura una proposición de ley prohibiendo en absoluto las loterías, excepto la nacional, é incluyendo en la prohibición las concesiones que el gobierno otorgue para publicar periódicos en combinación con ellas.»

«Por qué no se exceptúa también la de los Asilos de Aranjuez, que tanto interesa al Conde de Peracamps?»

Créese que el Consejo de Ministros de esta tarde acordará una pequeña combinación de gobernadores: el de Orense, Sr. Novoa, ocupará la vacante que deja en el ministerio de la Gobernación el señor Cuadrado.

NOTICIAS GENERALES

En los centros oficiales se recibieron ayer los siguientes telegramas.

«Ciudad-Real 24.—El tren-correo de hoy ha salido de ésta con una hora y cinco minutos de retraso, á consecuencia de haber tenido que esperar el enlace del correo núm. 24 de Alicante, que ha llegado con una hora y veinticuatro minutos de retraso, á causa de un choque en la estación de Tembleque con los trenes de mercancías núms. 22 y 23. Por fortuna, no ha habido desgracia alguna que lamentar.

«Ciudad-Real 24 (9 n.).—El gobernador al Ministro de la Gobernación: El tren mixto núm. 4 se ha detenido en el kilómetro 148 por interceptar la vía un cadáver.

La autoridad competente se constituyó en el sitio de la ocurrencia y empezó á instruir las oportunas diligencias.

Zaragoza, 24 (10 noche).—El secretario del Gobierno civil al ministro de la Gobernación:

El gobernador de la provincia ha salido en tren correo de esta noche para esa corte, y me he hecho cargo interinamente del gobierno de la misma.

Pamplona, 24.—Se han celebrado con gran animación las fiestas, solemnizando el natalicio de la infanta heredera.

La Diputación provincial ha acordado conmemorar tan fausto acontecimiento, disponiendo se proceda á la ejecución de los estudios para la construcción de un monasterio en Irache, una casa de misericordia y una escuela de agricultura, y conceder pensiones á cinco jóvenes que se dediquen á la carrera musical, prorrogando además las pensiones á los que actualmente las disfrutan.

El Ayuntamiento ha dado rancho á las tropas y comida extraordinaria á los acogidos en los Asilos de beneficencia.

Las músicas han tocado diana el 22; ayer hubo concurrida recepción en la Capitanía general, y por la tarde lucida función militar en la plaza de toros, á la cual asistió numerosa concurrencia que celebró las brillantes evoluciones que se hicieron con una precisión admirable.

Esta tarde ha habido gran parada, y esta noche tendrá lugar una magnífica retreta.

Muchas de las casas de la población lucen colgaduras y están iluminadas.

Ha sido nombrado gentilhombre de cámara D. Emiliano Redecilla, ayudante de campo y secretario particular del general Martínez Campos.

Ha regresado á esta corte el teniente general Sr. Lémery.

El inspector de policía D. Rafael Díaz Capilla ha sido ascendido á delegado, por cese del que lo era del distrito de la Inclusa de esta capital, D. Manuel Esteves, y nombrado inspector D. José Caballero, comandante que ha sido de presidios.

Anoche no se hicieron operaciones en el Bolsín, quedando el cambio del consolidado á la liquidación, á 20/60, nominal.

Como ya dijimos, el Sr. Alonso Rubio ha presentado la dimisión del cargo de presidente de la facultad de medicina de la real cámara. La sociedad ginecológica, que se halla presidida por el señor Alonso Rubio, apreciando las razones en que se funda dicha dimisión, se propone celebrar un banquete que se verificará dentro de breves días en honor de su digno presidente.

Terminada la condena que le impuso el tribunal de imprenta, mañana reaparecerá nuestro estimado colega *La Mañana*.

Hoy sale el Sr. Ministro de la Gobernación para Antequera, donde se propone permanecer próximamente un mes. Mañana saldrá para Galicia el Sr. Elduayen, quien regresará á mediados del mes próximo.

En caso de que se reúna suficiente número de señores concejales y celebre sesión hoy el Ayuntamiento, se dará cuenta del acuerdo tomado por la comisión de cementerios para cumplimentar la Real orden de 15 del corriente sobre el establecimiento de la Necrópolis.

También figuran en la orden del día los dictámenes sobre autorización para construir sotabanos en las calles de segundo y tercer orden, y el referente á la elevación de aguas potables á los cuatro caminos.

La sesión será presidida por el Sr. Teresa García. A pesar de haber acordado los Sres. Cervera, Montero Ríos, Garamendi, Beruete y Padilla volver á tomar parte en las discusiones del Ayuntamiento, no realizarán este acuerdo, en el caso de celebrarse sesión hoy, hasta el lunes próximo.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros 917.807 reales por 2.931 imposiciones, y se devolvieron 690.635 á solicitud por 364 imponentes, 182 de ellos por saldo.

Han llegado á Madrid el presidente de esta Audiencia, D. Juan Borrajo de la Bandera y el señor marqués de Larlos.

Se han recibido en Madrid los regalos que el emperador de Marruecos ha hecho á los señores Cánovas y Elduayen y á los secretarios de las conferencias diplomáticas señores Muro, Figueras, Villaurrutia y Osma.

Ha fallecido en esta corte el señor D. José María Elola y Campaña, teniente de infantería de marina y subdirector del cuerpo de telégrafos.

Según *El Siglo Médico*, los reumatismos agudos y las exacerbaciones de los crónicos, han experimentado en la semana que acaba de terminar marcadas recrudescencias; los afectos artríticos también han sufrido una modificación análoga. Los catarros laringeos y laringo-bronquiales, las neumonías y pleuresías benignas, las faringitis catarrales y algunas formas de faringo-laringitis pseudomembranosas se han presentado asimismo en mayor número que en las semanas anteriores. Las fiebres palúdicas, las gástricas (catarrós gástricos febriles), las tifoideas y los tífus exantemáticos se encuentran en muy marcada decadencia.

Según telegrama del comisario del ferro-carril

de Zaragoza, el tren núm. 42 llegó con dos horas de retraso á aquella capital á consecuencia de haberse inutilizado la máquina en el kilómetro número 336, habiendo habido necesidad de mandar el piloto.

El tren núm. 45 salió de dicha ciudad con una hora de retraso, á causa del referido incidente.

El miércoles próximo reaparecerá nuestro apreciable colega *El Demócrata*.

El ligero temblor de tierra que se sintió en Madrid y en otras poblaciones há pocos días, se ha notado también en diferentes puntos del extranjero. De Didon (Francia) dice que allí fué muy violento. Los sacudimientos y los choques fueron de tal naturaleza en Lamarche-sur-Saone, que llegó á creerse que el polvorin de los Vosgos había estallado.

Con destino al Banco de España llegaron ayer á Madrid 750.000 pesetas procedentes de Andaluca.

Esta noche celebra junta la sección segunda de la Sociedad económica, para tratar del importante asunto de la pesca y piratería en las costas marroquíes.

Están invitadas las diputaciones permanentes de las economías de Canarias.

Sociedad ginecológica española.—En el local de la Academia de medicina se verificó ayer á la una de la tarde, ante un público numeroso é ilustrado, la sesión inaugural del año académico de 1880 á 1881. Presidió el Sr. Alonso y Rubio; á los lados de la presidencia se sentaban los señores Mendez Alvaro, Alarcón, Castro y Montejón; en los sitios preferentes vimos á los doctores Velasco, Cortejarena, Ustariz, Tejada, Castillo, Rodríguez Rubí y otros.

El secretario general de la Sociedad, D. Joaquín Torres Fabregat, leyó una bien escrita Memoria, reseñando los importantes trabajos hechos durante el curso actual.

Después, el doctor Pullido y Fernandez leyó el discurso inaugural, que es un trabajo muy notable. Versaba acerca de una cuestión trascendentalísima; la historia de la ovariectomía en España, y aunque el tema era difícil y el asunto poco á propósito para grandes lucubraciones, el conocimiento profundo que el Sr. Pullido tiene de la ciencia médico-quirúrgica supo salir victorioso de estas dificultades, y su brillante estilo arrancar en ocasiones distintas grandes aplausos del auditorio.

Tenemos algún motivo para creer que el juzgado competente por una parte y la policía, en lo que á ella respecta, comenzaron ayer la persecución de un hecho justificable de esos que dan mucho que hablar cuando llegan á ser del dominio público. En los momentos actuales creemos un deber no ser más explícitos.

En el Ministerio de la Guerra se recibió anoche el siguiente telegrama de Barcelona:

«El Capitán general al Ministro de la Guerra:

Las dotaciones de los barcos de las escuadras y buques de guerra surtos en este puerto y las tropas de esta guarnición, se han situado como si se hallasen al frente del enemigo en toda la extensión de la montaña de Monjuich; han oído misa de campaña, estableciendo el altar en el ángulo del baluarte de Santa Amalia. De la fortaleza una salva de cañonazos ha sido disparada al alzar.»

Ha sido nombrado inspector del Banco de España, el Sr. D. José Alcázar.

Anoche salió para Granada el general Riquelme.

Esta mañana se ha cometido un robo, consistente en varias alhajas y una pequeña cantidad en dinero, en la calle de San Dámas, núm. 6, principal, sirviéndose los ladrones, para entrar, de una ventana que daba á un pasillo.

Ha sido declarado de reemplazo el coronel Queipo de Llano, hermano del señor Presidente de las Cortes.

Hoy á las ocho de la mañana ha tenido lugar en la iglesia parroquial de San Lorenzo el enlace de la bella Srta. Doña María de la Paz Urrestarazu, ahijada de SS. MM. Doña Isabel II y D. Francisco de Asís, y hermana de nuestro particular amigo y discreto colaborador D. Francisco de Asís Urrestarazu (Sidi-abd-el-kader), con nuestro amigo don José Gallego y Montero. Esta noche salen para Larache, punto de su residencia, en el correo de Andaluca.

Desearnos á los recién casados una interminable luna de miel.

Esta tarde no se ha podido celebrar sesión en el Ayuntamiento por falta de señores Concejales.

El miércoles se celebrará á las dos de la tarde.

¿Cómo se conoce que se han repartido ya los bonos!

S. M. el Rey y los príncipes Bávaros han estado esta tarde presenciando las maniobras en los campos de Carabanchel.

El tren núm. 4 del Norte ha llegado con bastante retraso por haber atropellado en el kilómetro núm. 5 á un trabajador que venía andando por la vía, separándole la cabeza del tronco.

Este infeliz se llamaba Silvestre Valverde Tapia, de la provincia de Toledo, y tenía 43 años.

S. M. la Reina ha paseado esta tarde por la Casa de Campo.

S. A. R. la Infanta heredera, con su aya, ha estado esta tarde en la Moncloa.

Últimas impresiones.

El Consejo de Ministros que estaba anunciado para hoy á las dos, se ha reducido á una conferencia del Sr. Cánovas con los ministros de Estado, Gobernación y Fomento. Según hemos oído, el Sr. Romero Robledo, que sale esta noche para Antequera, ha enterado al Sr. Lasala del estado de los asuntos más importantes de su departamento y han acordado entre ambos la línea de conducta que han de seguir con la comisión de Alava y demás incidentes nacidos de las circulares sobre las provincias Vascaas.

También se ha terminado una pequeña combinación de gobernadores, nombrando para Pontevedra á un pariente del Sr. Bugallal, y el Sr. Novoa ocupará la vacante que en Gobernación ha dejado el Sr. Cuadrado.

Los ministros de Estado y Gracia y Justicia han permanecido largo rato en la Cámara real, aun cuando, como lunes, han ido á la firma, en los círculos políticos se le concedía alguna importancia y se relacionaba con la visita del Nuncio de su Santidad.

S. M. el Rey ha presenciado, acompañado de los príncipes bávaros, maniobras de la brigada de caballería.

Nuestro amigo el Sr. Maluquer sale esta tarde para Lérida, con objeto de asistir á la reunión de la comisión gestora del proyecto de ferro-carril de Noguera á Pallarés.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra.)

París, 24.

El Sr. Mallet, cónsul de Francia en Salónica, ha sido nombrado con el mismo cargo en Cádiz.

Pesth, 24.

El periódico el *Lloid* de esta capital, dice que es necesario sostener los derechos de reivindicación que alega Grecia y que al efecto deberá concederse un plazo á la Puerta para la entrega de los territorios que reclama el gobierno helénico.

Añade que Europa sólo podrá apoyar moralmente á Grecia.

Viena, 24.

El gobierno austriaco ha contestado evasivamente á las proposiciones de Rusia pidiendo que después de la entrega de Dulcino se insista para conseguir el arreglo de las demás cuestiones de Oriente.

El gabinete de Berlín, interrogado también sobre el mismo punto, no ha formulado aún respuesta alguna.

París, 24.

El tribunal de Tolosa se ha declarado incompetente en el asunto relativo al proceso intentado por los jesuitas contra el prefecto.

Aveiro, 24.

El vapor mercante francés *Nathalie*, que procedente del Havre se dirigía á Lisboa, ha naufragado, pereciendo dos individuos de la tripulación.

El cargamento se ha perdido por completo.

Roma, 24.

Hoy ha fallecido en esta capital, de un ataque de apoplejía, el baron de Ricasoli, ex-presidente del Consejo de Ministros.

Buenos-Aires, 24.

Se asegura que han fracasado las negociaciones entabladas con los Estados-Unidos en favor del restablecimiento de la paz entre Chile y el Perú, habiéndose perdido por ahora toda esperanza de llegar á un acuerdo.

Atenas, 25.

El nuevo ministerio ha quedado constituido de la manera siguiente:

Coumoundouros, presidente, ministro de Negocios extranjeros é interino de Justicia.

Setiropulo, Ministro de Hacienda.

Papamidiapulo, Ministro del Interior, é interino de Instrucción pública.

Valtinos, Guerra.

Boumbulis, Marina.

El nuevo Gabinete prestará juramento hoy mismo, y mañana se presentará á la Cámara de Diputados.

Se cree que tendrá en ésta suficiente mayoría para gobernar.

Hemos tenido el gusto de visitar el establecimiento del Sr. Nardin, Arenal 14, donde hemos visto el gran surtido que tiene, llamándonos extraordinariamente la atención el calorífero llamado Faro, que no dudamos será de mucha aceptación.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL 25 DE OCTUBRE
ÚLTIMOS PRECIOS PUBLICADOS

VALORES DEL ESTADO	Al con- ta.	Fin de mes.
3 por 100 interior.....	20-72	00-00
3 por 100 exterior.....	00-00	00-00
2 por 100 amortizable interior.....	40-15	00-00
Id. id. id. exterior.....	00-00	00-00
Id. id. id. Ayuntamiento.....	00-00	00-00
Obligaciones del empréstito Ertanger.....	00-00	00-00
Bonos del Tesoro.....	98-65	00-00
Resguardos Caja de Depósitos.....	97-00	00-00
Banco Hipotecario. Cédulas al 7 por 100.....	101-20	00-00
Id. id. id. al 6 por 100.....	00-00	00-00
Billetes Id. id. al 6 por 100.....	100-00	00-00
Obligaciones. Banco y Tesoro, interior.....	108-10	00-00
Id. id. id. exterior.....	99-80	00-00
Obligaciones sobre renta de Aduanas.....	00-00	00-00
Acciones del Banco Hispano Colonial.....	00-00	00-00
Obligaciones del mismo.....	00-00	00-00
O. del Tesoro sobre rentas de Aduanas Cuba.....	00-00	00-00
O. provisionales. Billetes Hip. de Cuba.....	92-40	00-00
ACCIONES DE CARRERAS G.L.S. 6 P. 100 ANUAL		
Emission Abril 1850.....	00-00	60-80
Id. Ag. sto 1852.....	00-00	00-00
Id. Marzo 1853.....	00-00	00-00
Id. Julio 1856.....	00-00	00-00
Obras públicas.....	00-00	00-00
Obligaciones Ferro-carriles 2.000 rs.....	40-60	00-00
Id. de 20.000 rs.....	00-00	00-00
Id. de Alar á Santanier de 2.000 rs.....	00-00	00-00
BANCOS Y SOCIEDADES DE CRÉDITO		
Banco de España.....	291-50	00-00
Tranvía de Estaciones y Mercados.....	92-00	00-00
Obligaciones del mismo.....	00-00	00-00

Esta tarde han estado un poco más firmes los cambios que en los días anteriores; sin duda, esto se debe á las buenas impresiones que abrigan los agentes y corredores de poder hacer liquidación en mejores condiciones que se creía cuando las grandes bajas.

Los pedidos del extranjero son de alguna consideración, y esta es otra de las razones que abonan para que los tipos se mantengan sin haber notables alteraciones en ninguno de los va ores.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Don Alvaro ó la fuerza del sino.

APOLO.—A las ocho y media.—Heliodora ó el amor enamorado.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Marina.—Monomanía musical.

LARA.—A las ocho y media.—De tiros largos.—M. Antoine.—Con la música á otra parte.

FOLIES ARDERIUS.—A las ocho y media.—Robinson.

INFANTIL.—A las siete.—La taberna del chato.—El microscopio de la calle de Alcalá.—El nuevo camaleón.—Soldados de contrabando.—Un rey y un ranchero.—Baile.

MARTIN.—A las ocho.—Nely.—Picio, Adam y compañía.—Justicias del Rey D. Pedro.—Acto segundo de la misma.—Baile.

RISA.—A las siete.—El capitán Araña.—Un pantalón y cuatro piernas.—Un jueves en las Penitencias.—La hija de su yerno.—Un toro de muerte.—Baile.

CAPELLANES.—A las ocho y media.—Justicia y no por mi casa.—William Wood.—Madame Angot.—La familia improvisada.—Manifiesta Sr. Alves da Silva.—Fuego en guerrillas

MADRID: INFANTES, 44.

TIPOGRAFÍA CORRESPONDENCIA ILUSTRADA
Á CARGO DE EDUARDO LLUCH

SANTO DEL DIA 26

San Evaristo, papa.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta horas en la iglesia de San Juan de Dios, donde continúa la novena de San Rafael Arcangel; á las diez habrá Misa mayor con sermón, que predicará D. Ignacio Villilla, y por la tarde á las cuatro, se rezará la estacion, rosario, con sermón que predicará D. Benigno Cafranga, concluyendo con la novena, gozos, y solemne reserva.

Sigue celebrándose la novena de San Rafael Arcangel en la iglesia de San Antonio de los Portugueses, á las diez será la Misa mayor con manifiesto, en obsequio de su glorioso titular.

Al anocheecer continúa en la parroquia de Santa María la novena en sufragio de las Animas del Purgatorio, y dirá el sermón D. Eduardo Sanchez.

Continúa la novena de la virgen de la Valvanera en la parroquia de San Ginés, y por la tarde ejercicios.

Visita de la Corte de Maria. — Nuestra Señora de la Esperanza en Santiago ó en Loreto, ó la del Buen Parto en San Sebastian.

LA ESPERANZA

VINOS DE VALDEPEÑAS

10, CAPELLANES, 10

10, CAPELLANES, 10

LA ESPERANZA ALMACEN DE SALES.

BARATURA SIN IGUAL.

SALES DE TODAS CLASES.

REAL PRIVILEGIO.

SALES MARINAS VERDADERAS.

20 AÑOS.

Preparadas de modo que disueltas en agua comun dan á ésta las propiedades del AGUA DE MAR.

Un paquete proporcionado á UN BAÑO, 10 rs.

Se expenden estas sales, y de cuantas clases se necesitan para usos domésticos, almacenes de LA ESPERANZA, Capellanes, 10, y Estacion de Atocha.

Dirigir pedidos, encargado del almacen La Esperanza, CAPELLANES, 10, MADRID.

10, CAPELLANES, 10

OBRAS NUEVAS

OBSEQUIO A LOS SUSCRITORES
DE

LA CORRESPONDENCIA ILUSTRADA

LUCIO TRÉLLEZ

Interesante novela de Ortega Munilla, que ha llegado en poco tiempo á su segunda edicion.

Su precio 2 pesetas; para nuestros suscritores 6 reales.

Vinetas del Sardinero.—La Noche Buena de La Cigarra. Coleccion amenisima de novelas, cuentos, artículos, descripciones y frases, por

ORTEGA MUNILLA

Sa precio 10 reales; para nuestros suscritores 8 reales. Para adquirir estas obras los suscritores de Madrid pueden hacerlo por medio de nuestros repartidores.

Los de provincias haciendo el pedido á la Administracion de LA CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, calle de las Infantas, 42.

ALMACEN DE PAPEL

18, LOBO, 18

El encargado D. Luis Gonzalez ofrece al público y á sus numerosos amigos, papel de las mejores clases que se fabrican en España, y un surtido de los que más se consumen del extranjero á precios sumamente económicos.

EL BIGAMO

DRAMAS DEL ADULTERIO

POR JAVIER DE MONTEPIN

(Continuacion).

A veinte pasos de la cabaña, el animal hizo un esfuerzo, y despues se echó al suelo para no levantarse más.

Helion de Saillé, pues era él, sin echar siquiera una mirada al fiel servidor que acababa de recorrer cuatro leguas en cuarenta minutos, echó pié á tierra, gritando con voz extraña:

—¡Barquero, despertaos! diez luises para vos si en un minuto estoy á la otra orilla.

Nadie respondió. Helion se precipitó sobre la puerta, que no estando cerrada por el interior, cedió bajo el peso de su cuerpo, y por la sola impetuosidad de su golpe, se halló en medio de su recinto.

Los tímidos resplandores de unas brasas que aún humeaban, mostraron al Marqués dos hombre con facha de bandidos, de pié, frente á él, y con espada en mano.

Al punto comprendió Helion la emboscada que se le preparaba.

—¡Sois asesinos!—exclamó él.—Se os ha pagado mi vida... no tengo tiempo para defenderla... pero iré donde debo ir...

Y no bien hubo terminado la última frase, demostró un molinete para retener á sus adversarios á distancia, y sin permitirles acercarse, se dirigió á la ventana, que llegó á abrir.

Pero fuera, delante de esta ventana, Lorient, armado, vigilaba con la espada desnuda.

—Diana me llama!—se dijo Helion.—¡Dios no me dejará morir!

Y lanzándose por la ventana, separó de su pecho por un prodigio de vigor y habilidad el arma de Lorient, le hundió la suya en el cuerpo, bajó corriendo el ribazo hasta el río, saltó al agua, y se puso á nadar rápidamente.

—¡Se nos escapan!—aulló—Santiago D'Aubry.

—Lo oyes, Gerardo, se nos escapan!—murmuró Viola Renti.—¡mátale! ¡mátale!

M. de Noyal sacó de su cintura una de sus pistolas, apuntó al Marqués, é hizo fuego.

Un gemido sordo se dejó oír. La luna se oscultó

GRAN FUMISTERIA

DE JOSÉ NARDIN

En este antiguo y acreditado establecimiento se acaba de recibir un gran surtido de chimeneas, estufas para cok y gas, lo más nuevo en dicho ramo y á precios sumamente módicos.

14, ARENAL, 14, ESQUINA Á LA PLAZA DE CELENQUE

CORONAS inscripcion gratis desde 40 rs. letra oro á fuego. Almacen, Valverde, 6, Gualterio Kuhn.

TRASPORTES
COMISIONES PARA EL EXTRANJERO
TETUAN, 14 Y ALCALA, 18

FABRICA DE GUANTES Y CORBATAS
LOZANO

7, FUENCARRAL, 7
Gran surtido en guantes desde 6 rs. par; corbatas y pañuelos desde 4 rs. en adelante.

SASTRERIA
DE
PEDRO ESCUDERO
Plaza del Angel, 15, frente á la calle de Espoz y Mina. Especialidad en trajes para niños.

FRANCÉS Y CONTABILIDAD
POR LOS SRES. ROSA Y PARRERA
Clases de noche
Para tratar: Jardines, 16, segundo, de ocho á nueve de la noche.

SE VENDE

Una máquina de vapor sistema Marinoni, propia para cualquier industria; su fuerza motriz es de cuatro caballos.

Para tratar de su venta dirigirse á la Plaza de la Paja, 10, imprenta.

EL CID Nuevo y gran Bazar de ropas hechas. Calle Tetuan, 23, entre la calle del Carmen y la de Preciados. Se acaba de completar para la temporada de invierno el grandioso y rico surtido en trajes, todo nuevo y recién construido con la mayor perfeccion y elegancia é increíble baratura. Especialidad en capas, carriks, rusos, paletós, levitas y sacos.



Si el pié se desliza, allí está la muerte.

bajó una nube, y durante un segundo, todo desapareció en las tinieblas.

Cuando la nube hubo pasado, las miradas de Viola, de Gerardo y de los tres bandidos supervivientes, interrogaron ávidamente la superficie del río.

—¡Vamos!—dijo entonces Viola triunfante,—vamos á hacer una visita á la viuda del Marqués Helion de Saillé!

XVI

LA COMEDIA DEL CRÍMEN

Veamos lo que pasaba en la pequeña casa de la isla, en tanto que sobre la orilla opuesta del Sena se asesinaba al Marqués de Saillé.

La habitacion de Diana se hallaba en el piso principal de esta morada.

La hija de Herminia habia pasado una noche horrorosamente triste despues de la partida de su esposo. Por de pronto, el ruido del tronco y el soplo del huracan conmoviendo la casa, le causaba un miedo horrible; en seguida ella se representaba con angustia á su marido sobre el camino de París, luchando, no sin trabajo y peligro, contra la tempestad.

Hacia las once, Diana dejó el pequeño salon con una bujía en la mano. Entró en el corredor y llamó á Malo, que salió al punto de la cocina. Marion, robusta hija del campo, acostumbrada á acostarse como las gallinas, dormía en su desvan desde mucho tiempo.

—¿Tiene la señora Marquesa que darme algunas órdenes?—preguntó el criado.

—Sí,—respondió Diana.—Tomad una linterna, os lo ruego, y haced una requisa por estos alrededores.

—Voy al instante.

—Yo esperaré vuestra vuelta en el salon. Malo cogió una linterna y un arma de fuego y salió, teniendo cuidado de no dejar la puerta abierta detras de él.

Apénas la luz de la linterna hubo desaparecido en las profundidades de aquel recinto, cuando de una próxima espesura salieron Gerardo y Viola, que acababan de ocultarse allí algunos minutos antes. El gentilhomme estaba desconocido; un traje completo de campesino, preparado de antemano, reemplazaba su traje habitual.

A un silbido de éste, los bandidos aparecieron.

(Se continuará)