

EN BILBAO

A la huelga

Parce que no se salvan las desavenencias entre patronos y obreros, y que éstos van resueltamente a la huelga general.

Han exagerado las noticias, abultadas a distancia y después de pasar por tantos centros de información, los términos de la cuestión planteada. Además, las reclamaciones obreras parece que aumentan y que las resistencias patronales se hacen fuerte en una negativa rotunda para cuantas exigencias se les demanda.

No sabemos si al mediar buenos componedores con prudentes consejos, unos y otros se avendrán a razones y acatarán las resoluciones de un arbitraje, que por lo pronto ponga término al conflicto en pie, devolviendo la tranquilidad a Bilbao, que con este sordo rumor de motines callejeros, de sonar de armas, de coacciones violentas y quizás de colisiones sangrientas, ha visto turbarse inopinadamente la alegría y el esplendor de sus fiestas.

A todos conviene que la cuestión derive a términos de conciliación y acuerdo. Las intranquilidades, echando leña al fuego precisamente en los primeros instantes, cuando más fácil es hallar una fórmula de concordia, serían ahora de unos efectos peligrosos.

No conviene a los patronos encastillarse en una resistencia que no admite razones ni consejos del propio interés. Un exagerado amor propio en estos casos, lleva a situaciones graves, quizá en adelante origen de nuevos sobresaltos y de nuevas pérdidas. Paralizados están los trabajos por haber abandonado los obreros las faenas, no sólo en las minas, sino en los cargaderos de la ría, amenazando a la vez con un paro en las fábricas y talleres de la industrialísima Vizcaya. Ni se extrae el mineral, ni se transporta, ni se cargan los buques. Junto a los embarcaderos los vapores están amarrados esperando la carga que, por razón de la huelga, no viene. Si las fábricas tienen que cerrarse por falta de los mecánicos y los obreros manuales, gran quebranto sufrirán los intereses industriales de la región.

Desde luego no puede convenir a los propietarios, comerciantes y armadores de Bilbao esta súbita paralización de los negocios, con anuncios de prolongarse no se sabe cuánto tiempo. De continuar esta paralización, es seguro que se lesionarían gravemente muchos intereses y que sobrevendrían bastantes quebrantos.

Aun no atendiendo a las pérdidas materiales, que serían de cuantía, la intranquilidad pública, los desórdenes, reprimidos por la fuerza armada, traerían una más grave perturbación a la vida, siempre pacífica, fecunda en la labor, de la industrial y comercial Bilbao.

Todos estos daños en puerta deberían aconsejar los irritados ánimos de los patronos, que ahora se muestran irreductibles en su intranquilidad, poniéndoles de manifiesto el propio bien, y para la paz pública la conveniencia de ceder y la necesidad de algunas transacciones, aquellas que resulten menos dudosas y sean de mayor justicia.

Por otra parte, ¿qué conducen las actitudes levantisca de los obreros? Ya es sabido, porque hechos viejos y sucesos recientes nos lo demuestran, que las huelgas generales traen apariciones ocoasíonales, luchas entre capataces, choques en las calles con la fuerza pública, cuando no se llega a otros más peligrosos extremos de violencia en que se malgastan energías sólo por la pasión de dañar ajenos intereses, y se pierden muchas vidas que hacen falta mañana a familias en la miseria.

Como estas manifestaciones de protesta nunca son pacíficas, sino que acuden a los disturbios tumultuosos en que se corre la pólvora y suele correr la sangre, tratar, con noble previsión de evitarlos, los a ello llamados, los directores de los movimientos huelguistas, es empeño de discreción y de reconocida conveniencia.

Querir imponer por la violencia, aun siendo tantos en número, las demandas obreras, es desconocer las realidades. A la violencia de los motines tiene que responder la fuerza garantizando el sagrado de la propiedad y el orden público.

Si por esos caminos nada se consigue, mejor es llevar las peticiones por términos de prudencia, discutiendo, demandando, transigiendo.

Creemos que los buenos oficios de las autoridades llamadas a intervenir en estas cuestiones que suscitan las luchas entre el capital y el trabajo, han de producir, en la ocasión presente como en otras anteriores, favorables consecuencias allanando las dificultades surgidas y conciliando los opuestos intereses de patronos y obreros.

Peró esta acción es necesario ejercerla en los primeros momentos. Sabio el consejo, prudente la actitud, con criterio de justicia, bien puede resolverse el actual conflicto de Bilbao seguidamente.

Las soluciones y resoluciones tardías son casi siempre contraproducentes. Llamemos a unos y otros a la razón y a la templanza, en bien de la paz pública, sus intranquilidades y el ardor de sus pasiones enconadas y que iracundamente se retan.

A través del mundo

Un estadístico alemán que cultivaba la ciencia de las cifras como la de la galantería, acaba de calcular sobre bases que no ha querido divulgar, el número de minutos que cada mujer pasa diariamente ante el espejo, ya entregada a la toilette o al peinado, o para agradecer al ser mirado.

Hasta los seis años una niña no piensa en servirse de un espejo; pero ya de los seis a los diez años pasa siete minutos diarios en contemplarse. De los diez a los quince dedica un cuarto de hora por lo menos, y de los quince a los veinte consagra ya la joven a su mejor confidente cerca de veintidós minutos al día. Hasta los treinta años le concede media hora.

Según los cálculos del expresado profesor alemán, una mujer de setenta años ha pasado, por término medio, cinco mil ochocientos sesenta y dos horas ante el espejo, lo cual representa un total de ocho meses, con sus días y sus noches comprendidos.

El poeta Arturo Rimbaud ha señalado un color a las voces.

Otro poeta, Ernesto d'Hervilly, se ha enterado en buscar el color de los nombres, y ha llegado a fantasear de esta manera:

Los nombres blancos—dice—son muy puros: María, Margarita, Marcela, Isabel, Clara y Clemencia.

Adela, Susana, Dorotea, Hortensia y Raimunda dan una idea sosa y desahogada.

El azul pálido es amoroso, y a él encuadran los nombres de Virginia, Elisa, Amalia, Felicia y Eugenia.

El rosa fuerte es evocado en Carolina, Rosaura y Magdalena.

El poeta encuentra también nombres grises, que son Gabriela, Germana y Enriqueta.

Hace tiempo que Baudelaire dijo: «Los perfumes, los colores y los sonidos se corresponden».

Un sabio americano acaba de publicar un trabajo científico, en donde demuestra que el tabaco es perjudicial a la salud porque ataca a los pulmones, cuya regularización de funciones perturba.

Peró otro sabio prueba, rebatiendo aquel trabajo, que es conveniente fumar, haciendo exclusión de los que tienen lesión pulmonar.

Dice este último que la nicotina llega a formar una capa en los pulmones que preserva de ciertos contagios bacilares.

«En qué quedamos, queridos doctores? Menos mal que la humanidad fumadora no hace caso de los dictámenes de los sabios.

Y fuma ó no fuma, según le place, en la medida de su gusto y sus recursos.

La Real Orden del Matrimonio Civil

El ministro de Gracia y Justicia dirigió ayer un telegrama a El Imparcial aclarando determinados extremos de las manifestaciones que hizo en Sigüenza a un redactor de nuestro estimado colega, y de las cuales nos hicimos eco anoche.

La Real orden derogatoria de la del marqués del Vado relativa al matrimonio civil, no será, según el conde de Romanones, consultada al rey, porque tal disposición no requiere otras consultas, y su publicación depende sólo de la iniciativa del ministro.

El aplazamiento de este expediente a no haber sido revisado su texto y al deseo de que la comarca antes de publicarla el director general de los Registros, ausente de Madrid.

TEMPESTAD EN TÚNEZ

Ocho personas muertas por un rayo

Parti 21. Dieron de Túnez que una furiosa tempestad ha asolado los alrededores de Sfax, habiendo sido muertas por un rayo ocho personas.

La temperatura es anormal.

La mar está muy agitada.—Mar.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

La penuria teatral en que durante el verano hemos vivido se transforma pronto en opulencia, por lo menos cuanto al género chico, porque Loreto y Chito terminan el día 30 y la de la Zarzuela el 31; Apolo, impertinente, suelta lo que suelta abriendo sus puertas el día 1.º, y es de suponer que Eslava no tenga las suyas cerradas durante muchos días, porque Loreto y Chito terminan el día 26 en Gijón, estarán el 28 en Madrid y no son, ni mucho menos, de los aficionados a perder el tiempo.

Contra lo que era uso y costumbre hace algunos años de que no hubiese inauguración sin su propósito correspondiente, ninguno de esos cuatro teatros anuncia novedades para el primer día; tres de ellos abren con los propios carteles que les sirvieron para cerrar, y el cuarto, la Zarzuela, casi lo mismo, puesto que volveremos a ver Los Campos Eliseos, y si en pos de esa obra cantan La Dolores, será, según dicen, por una vez, a guisa de programa y para que nadie ignore que aquel teatro va a crecer a ratos, por lo menos haciendo género grande de vez en cuando.

En el capítulo de actores tampoco hay novedades. Chito, que sabe lo que se trae entre manos, vuelve con la misma compañía, lo que le permitirá mover el cartel constantemente sin esfuerzo alguno y lograr siempre conjuntos aceptables; en Apolo las únicas novedades serán, ya se dijo oportunamente, Ruiz de Arana y García Valero, que son novedades muy relativas. Sólo en la Zarzuela el Cómico hay artistas desconocidos en Madrid; dos o tres tipos y un primer actor, Miguel Miró, de quien cuentan maravillas los que dicen conocerle, pero que por la obra elegida para debut me da mala espina: si eso es el mejor de su repertorio, ó por lo menos la obra donde él más resulta, no debe andar muy lejos de Ontiveros, y Ontiveros no es ni mucho menos un buen actor como cuentan que es Miró.

Otra novedad, para gran parte del público por lo menos, es César Moro, que tenía bien ganado el ascenso; ahora falta saber si preferirá dormir sobre los laurelos ó seguir trabajando. De eso depende el éxito de su campaña.

El Cómico tampoco desahoga, ni mucho menos, el género grande, y por de pronto tiene ya en ensayo La Masoia y Los mosqueteros grises, aquella para representada en funciones de tarde, y ésta para darla, refundida en un acto, en una sesión.

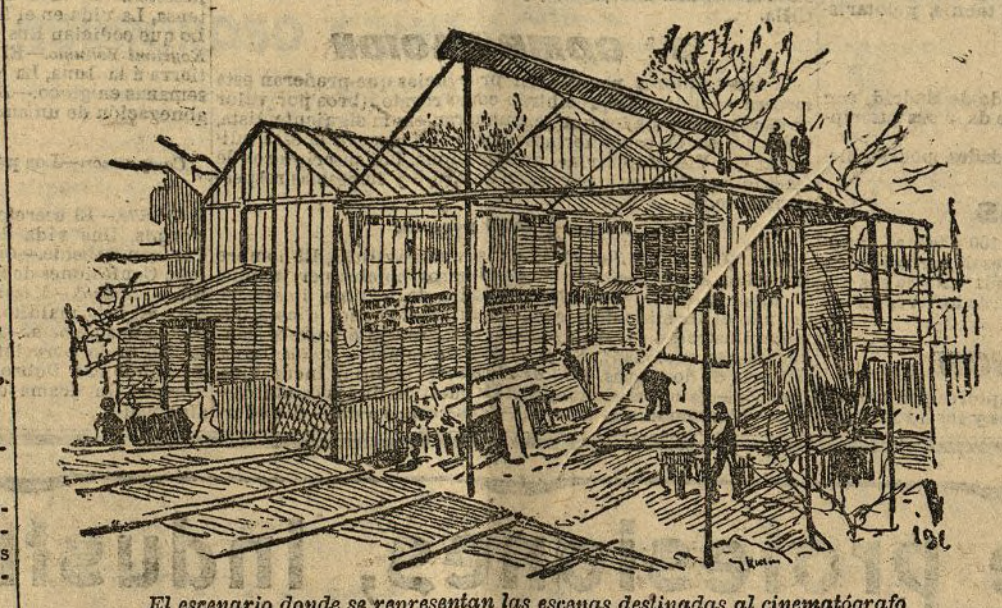
Como se ve, los empresarios del trust son buenos satélites, conocen el paño, y por si acaso las obras nuevas no dan el juego que ora de esperar, siguiendo el consejo de Verdi, vuelven a lo antiguo y se atienen a lo más conocido.

He dicho varias veces que por ahí podía encontrarse un puntal para el género chico mientras surgían autores, y las empresas se han enterado por lo visto. Celebraré que eso las produzca más honra y más provecho que lo anterior, y conste que no reclamamos nada por el invento; me conformo con raparvancarme un poco oyendo esas novedades viejas, y con librarme de algún que otro estreno al uso.

Esas refundiciones nos darán algún respiro, y, francamente, no estaba haciendo mucha falta, porque otra temporada como la anterior nos hubiese encajonado al Este, y no es cosa de que la Asociación de la Prensa pierda por una tontería las 250 pesetas que le ha costado mi entierro.—M.

INFORMACIONES ARTÍSTICAS

LA CINEMATOGRAFÍA



El escenario donde se representan las escenas destinadas al cinematógrafo

El público que acude a los cinematógrafos y se deleita ante las vistas, escenas ó historias que la lámpara de ampliación proyecta sobre la blanca tela del escenario, debe saber que la cinematografía es un arte nuevo muy interesante, difícil y costoso.

Si Niepce, el inventor de la fotografía, y Daguerre que la perfeccionó, levantaron la cabeza, se volverían locos de entusiasmo al ver el progreso alcanzado en tan poco tiempo por la fotografía y sus derivados.

Esta ha llegado a ser una ciencia, y el talismoán ya practicado con tanto celo por profesionales y aficionados, que pueden calificarse de asombrosos los resultados de esta producción fotográfica.

Los escenas, las películas, las cámaras ideales de bolsillo y los aparatos ingeniosísimos, de tal perfección, que colocan al arte fotográfico a una altura preeminente entre las ciencias recreativas y de aplicación.

La cinematografía, que no es sino una rama del arte de la fotografía, comienza ahora, y comienza con un éxito tan extraordinario que bien puede decirse ha entrado triunfalmente en el campo de los grandes espectáculos.

Las películas

Las películas de los cinematógrafos se fabrican en Nueva York, Londres y París, por las casas productoras de artículos fotográficos.

Inteligentísimos operarios tienen a su cargo las delicadas y extensas operaciones de laboratorio, indispensables a la preparación, revelado, fijado y tiraje de positivas, de las cintas de celuloide denominadas películas.

Estas casas extranjeras tienen un director, ó mejor dicho, un artista encargado de toda la producción, que se relaciona con la impresión de las películas. Es autor de las obras que hay en ejecución, y cuando no, ensayador de las que le encargan ó inspiran. Cumple también a su cometido la elección de personajes ó tipos de los lugares donde las escenas hayan de desarrollarse, cuando son al aire libre, pues cuando no, aquellas se verifican en los grandes escenarios levantados en los talleres de las casas constructoras.

Nuestros escenarios, muy distintos a los de estos teatros, están dotados del aparato necesario para la representación de las obras de gran espectáculo y de magia.

Cuando desea la representación de alguna de estas, se confecciona el vestuario y se contratan los personajes que hayan de intervenir en ellas.

Cuando las escenas se desarrollan al aire libre, los actores van convenientemente ensayados al sitio escogido de antemano.

Las obras se ensayan hasta que el director artístico cree que los actores saben su papel sin tropiezo y han sustituido completamente la dicción con la mímica accionada.

Cómo se hace una película

Una vez que el manipulador de la máquina fotográfica haya enfocado el cono visual del aparato y avisado al director que se halla dispuesto éste de la orden de comenzar la representación de la obra ó escena que se representa, con apuntador que de viva voz va indicando con animosidad, tristeza ó naturalmente la letra de la acción, a fin de que los artistas ejecuten con la mayor precisión el argumento y detalles de la obra y no se equivoquen, pues cualquier tropiezo ó indecisión obligaría a la repetición de la representación, tan enojosa para los artistas después de tanto ensayo, y a la nueva colocación de cinta película en el aparato receptor.

El manipulador de aquél procura calcular siempre meter las escenas completas en un carrete de cinta: cuando aquellas son largas y no basta el carrete película colocado en la máquina, se les da a los actores la voz de: «¡Quiétoos! Quédate aquí los suspensos en la misma posición que los sorprendió la voz de ¡Acto!», se cambia el carrete impresionado por otro sin impresionar, y adelante! Los personajes de la obra continúan su representación hasta el final.

Procedido después al revelado de estas películas enrolladas en bastidores de níquel y sumergidas en baños lentos, fíjase como en un trofeo, y una vez secas, se hace el tiraje de positivas para proyectar.

El personal y actores que ejecutan las obras que se representan en las películas de los cinematógrafos, son por lo general artistas procedentes de los teatros que, cobran según su categoría.

Lo que cuesta una película

Los gastos de las películas varían según los asuntos.

Las hay de grandes dificultades, como son las tan conocidas de Ladrones de trenes y La huelga; la una, por el material extraordinario que entra en su composición; la otra, por el gran movimiento de masas y el numeroso personal que la representa.

Ambas películas son un prodigio de ejecución en la reconstitución de hechos que impresionan a los espectadores.

Películas de esta importancia cuestan de 3.000 a 4.000 pesetas; otras apenas si llegan a 500.

El precio de una película para el comercio es el de 75 a 100 francos; cada metro para impresionar cuesta dos francos y nunca se hacen más largas de 100 metros; las que tienen más están empalmadas.

En cada metro de cinta hay 52 vistas rectangulares impresionadas en positivo, que apenas si se diferencian entre sí, porque la graduación del movimiento del obturador de la máquina que hace las películas es de décimas de segundo (medición fotográfica), y esto hace que al pasar rápidamente la cinta por la lámpara de proyección se sucedan las 52 vistas de un metro y las de toda la película sin apercibirnos de sus demarcaciones.

El cinematógrafo como espectáculo

El cinematógrafo es un espectáculo muy curioso y de gran enseñanza.

El nos trae páginas auténticas de la guerra ruso-japonesa; él nos muestra las costumbres y lugares pintorescos de países extranjeros; las conmovedoras escenas de la vida dramática ó trágica al lado de la comedia ó alegre que son el encanto de los chicos; reímos a todo reír ante el gendarme francés chasqueado por el rata, ó el cazador, ó el perro contrabandista, y nuestro corazón se apena ante la escena en que la niña va a cumplir su muñeca para salvar de la ruina a sus padres, interesantísima película que se exhibe en el Circo de París.

En el cinematógrafo ha visto España entrar la boda del rey. Sus artísticas películas han deleitado más de un vez nuestro espíritu en la reconstitución de hechos que impresionan a los espectadores.

El público que acude a los cinematógrafos y se deleita ante las vistas, escenas ó historias que la lámpara de ampliación proyecta sobre la blanca tela del escenario, debe saber que la cinematografía es un arte nuevo muy interesante, difícil y costoso.

Si Niepce, el inventor de la fotografía, y Daguerre que la perfeccionó, levantaron la cabeza, se volverían locos de entusiasmo al ver el progreso alcanzado en tan poco tiempo por la fotografía y sus derivados.

Esta ha llegado a ser una ciencia, y el talismoán ya practicado con tanto celo por profesionales y aficionados, que pueden calificarse de asombrosos los resultados de esta producción fotográfica.

Los escenas, las películas, las cámaras ideales de bolsillo y los aparatos ingeniosísimos, de tal perfección, que colocan al arte fotográfico a una altura preeminente entre las ciencias recreativas y de aplicación.

La cinematografía, que no es sino una rama del arte de la fotografía, comienza ahora, y comienza con un éxito tan extraordinario que bien puede decirse ha entrado triunfalmente en el campo de los grandes espectáculos.

Las películas

Las películas de los cinematógrafos se fabrican en Nueva York, Londres y París, por las casas productoras de artículos fotográficos.

Inteligentísimos operarios tienen a su cargo las delicadas y extensas operaciones de laboratorio, indispensables a la preparación, revelado, fijado y tiraje de positivas, de las cintas de celuloide denominadas películas.

Estas casas extranjeras tienen un director, ó mejor dicho, un artista encargado de toda la producción, que se relaciona con la impresión de las películas. Es autor de las obras que hay en ejecución, y cuando no, ensayador de las que le encargan ó inspiran. Cumple también a su cometido la elección de personajes ó tipos de los lugares donde las escenas hayan de desarrollarse, cuando son al aire libre, pues cuando no, aquellas se verifican en los grandes escenarios levantados en los talleres de las casas constructoras.

Nuestros escenarios, muy distintos a los de estos teatros, están dotados del aparato necesario para la representación de las obras de gran espectáculo y de magia.

Cuando desea la representación de alguna de estas, se confecciona el vestuario y se contratan los personajes que hayan de intervenir en ellas.

Cuando las escenas se desarrollan al aire libre, los actores van convenientemente ensayados al sitio escogido de antemano.

Las obras se ensayan hasta que el director artístico cree que los actores saben su papel sin tropiezo y han sustituido completamente la dicción con la mímica accionada.

Cómo se hace una película

Una vez que el manipulador de la máquina fotográfica haya enfocado el cono visual del aparato y avisado al director que se halla dispuesto éste de la orden de comenzar la representación de la obra ó escena que se representa, con apuntador que de viva voz va indicando con animosidad, tristeza ó naturalmente la letra de la acción, a fin de que los artistas ejecuten con la mayor precisión el argumento y detalles de la obra y no se equivoquen, pues cualquier tropiezo ó indecisión obligaría a la repetición de la representación, tan enojosa para los artistas después de tanto ensayo, y a la nueva colocación de cinta película en el aparato receptor.

El manipulador de aquél procura calcular siempre meter las escenas completas en un carrete de cinta: cuando aquellas son largas y no basta el carrete película colocado en la máquina, se les da a los actores la voz de: «¡Quiétoos! Quédate aquí los suspensos en la misma posición que los sorprendió la voz de ¡Acto!», se cambia el carrete impresionado por otro sin impresionar, y adelante! Los personajes de la obra continúan su representación hasta el final.

Procedido después al revelado de estas películas enrolladas en bastidores de níquel y sumergidas en baños lentos, fíjase como en un trofeo, y una vez secas, se hace el tiraje de positivas para proyectar.

El personal y actores que ejecutan las obras que se representan en las películas de los cinematógrafos, son por lo general artistas procedentes de los teatros que, cobran según su categoría.

Lo que cuesta una película

Los gastos de las películas varían según los asuntos.

Las hay de grandes dificultades, como son las tan conocidas de Ladrones de trenes y La huelga; la una, por el material extraordinario que entra en su composición; la otra, por el gran movimiento de masas y el numeroso personal que la representa.

Ambas películas son un prodigio de ejecución en la reconstitución de hechos que impresionan a los espectadores.

Películas de esta importancia cuestan de 3.000 a 4.000 pesetas; otras apenas si llegan a 500.

El precio de una película para el comercio es el de 75 a 100 francos; cada metro para impresionar cuesta dos francos y nunca se hacen más largas de 100 metros; las que tienen más están empalmadas.

En cada metro de cinta hay 52 vistas rectangulares impresionadas en positivo, que apenas si se diferencian entre sí, porque la graduación del movimiento del obturador de la máquina que hace las películas es de décimas de segundo (medición fotográfica), y esto hace que al pasar rápidamente la cinta por la lámpara de proyección se sucedan las 52 vistas de un metro y las de toda la película sin apercibirnos de sus demarcaciones.

El cinematógrafo como espectáculo

El cinematógrafo es un espectáculo muy curioso y de gran enseñanza.

El nos trae páginas auténticas de la guerra ruso-japonesa; él nos muestra las costumbres y lugares pintorescos de países extranjeros; las conmovedoras escenas de la vida dramática ó trágica al lado de la comedia ó alegre que son el encanto de los chicos; reímos a todo reír ante el gendarme francés chasqueado por el rata, ó el cazador, ó el perro contrabandista, y nuestro corazón se apena ante la escena en que la niña va a cumplir su muñeca para salvar de la ruina a sus padres, interesantísima película que se exhibe en el Circo de París.

En el cinematógrafo ha visto España entrar la boda del rey. Sus artísticas películas han deleitado más de un vez nuestro espíritu en la reconstitución de hechos que impresionan a los espectadores.

He dicho, tienen, y debí decir podían tener, pero, de la avaricia de los industriales y la omisión de nuestros editores se lo quitamos, lo sé en provecho de quién. Desde luego el daño de los vestidos, que no son Crecos, y ahora debe llamarse la plaza de las Cervezas. Tal es la abundancia de ella que allí se expende.

Es pequeña, y sus pasos no tienen más de dos metros de anchura; pero en ellos se paseaba, antes de la moda, que todo lo invade, los obstruyera en absoluto como los ha obstruido ahora.

Los que van desde las Cuatro Calles y quieren penetrar en la plaza, al dar cuatro pasos desisten porque ven unas mesas que les impiden la entrada franca, dándose cuenta de que allí pueden pasar aquellos que quieren tomar cerveza del Aguilón ó bocadillos, según indican unos avisos profusamente colocados.

Esto pasa, como digo, a los que van desde las Cuatro Calles, y a aquellos que suben por la calle del Prado les ocurre lo propio, encontrándose el jardín bloqueado con otras mesitas de distinto establecimiento.

Resulta que entre la taberna-restaurant y el Biorhalle han puesto, sólo en la parte que da frente al Español, 38 mesas con sus correspondientes sillas, haciendo intransitable el paseo que circunda la fuente que existe junto a la verja.

Tampoco se quedan sin lo suyo los que tratan de tomar el fresco entrando por la parte de la plaza del Ángel: allí está el «Cocodrilo», que con sus 20 mesas y 80 sillas se traga toda la parte agradable de aquel lado.

Los que van desde la plaza de 300 entre mesas y sillas, no quedando libre para el público más que los alrededores del kiosco de necesidad y la parte que da hacia las calles de Núñez de Arce y Gato, ó sea lo más desagradable de la plaza.

Esto hay que repartírselo entre más de cien niños que allí saltan, corren y gritan sin cesar, y a las personas graves que no quieren tomar nada que no sea el fresco.

—Me huele que se abusa un poquito en el asunto de las conexiones a los establecimientos—dice anoche un transeúnte.

—A mí también me huele—contestó el interelado.

—No nos ha de oler?—replicó un tercero.

—Si estamos en el único sitio que hay libre y no es precisamente un depósito de basura.

Al tanto al lado del Congreso, al amigo Senra, de quien sabemos que hace pocas horas desalojó el dormitorio público del Prado, le advertimos haga lo posible por que no le quiten al público lo suyo.

El, que quitó el pasado invierno las castañeras, que no molestaban a nadie, ¿por qué no ha de evitar que así se abuse de los pocos sitios agradables que tenemos en verano?

UNO QUE NO VA A NINGUNA PARTE.

EN PRO DE JEREZ

La nueva Necrópolis. La deuda municipal

Después de algunos días de estancia en Madrid marchó anoche a Jerez el alcalde de aquella población Sr. Hontoria.

El objeto que le trajo a la corte fué gestionar algunos asuntos en beneficio de la localidad, entre ellos el nuevo emplazamiento de la Necrópolis, cuya construcción estaba autorizada en un sitio poco apropiado y muy cercano a la población; la concesión de un batallón de infantería para ocupar un cuartel que se halla inhabilitado, y, además, concertar con el Banco de España un empréstito municipal, mediante una pignoración de valores de aquel Ayuntamiento para arreglo de la deuda del mismo.

El Sr. Hontoria marchó muy satisfecho del resultado de las gestiones que ha realizado cerca de los ministros a quienes afectan estas cuestiones, y, desde luego, ha obtenido del de la Gobernación el permiso que se solicitaba para emplazar la Necrópolis en nuevo sitio ya designado.

DE PALMA

Una conferencia. Sobre un mitin

Palma 22 (10.20 m).—El jefe de los republicanos de esta localidad, D. Jerónimo Pau, estuvo ayer conferenciando con el gobernador, por quien fué llamado.

Ignoramos de lo que como tal, pero se supone con fundamento que trataron sobre los conceptos que en el mitin de anoche vertió Pau al tratar de la solidaridad catalana, y las apreciaciones que hizo sobre el artículo del periódico El Ejército Español.—Vives.

La Diputación. Los pobrecitos frailes

Comunicación al obispo

Palma 22 (10.35 m).—La Diputación provincial, presidida por el gobernador, inauguró ayer el período semestral, oraziéndose frases de afecto.

Antes de levantarse la sesión, el presidente de la Diputación hizo notar que unos frailes capuchinos se han instalado en la iglesia de las Capuchinas, propiedad de la Diputación, sin haber pedido permiso.

Se acordó dirigir una comunicación al obispo, participándole que aquella iglesia es propiedad de la Diputación.—Vives.

LOS TIEMPOS CAMBIAN

BODAS DE PLATA PARLAMENTARIAS

Ayer se cumplieron veinticinco años de la vida parlamentaria de jefe actual de los conservadores, como se hubiera leído Cánovas, como se habría indignado La Epoca vetusta, si alguien en las Cortes del 81, señalando a un guapo mozo de la mayoría liberal, hubiese dicho, vaticinando el porvenir: «He ahí al futuro jefe del partido conservador!» Cánovas, olímpico, hubiera vuelto en una mirada misericordiosa a quien tal dijera.

No creía aquel político más que en sí mismo; padecía la furiosa exaltación del yo, de donde arrancaron sus errores y sus deslices; es indudable que él pensaba que a su muerte moriría el partido conservador por falta de alma.

Veinticinco años, desdichas, exilios, rebeldías, azotes mil, y hoy el partido conservador se muestra tan compacto como entonces, y bajo el caudillaje imperativo de aquel diputado liberal.

¿Quién ha cambiado? Con el tiempo y sus lecciones duras sería fácil creer que el partido; pero éste, si experimentó algún movimiento, no fué hacia las tendencias liberales, sino hacia la derecha recalcitrante y estática.

El Sr. Maura—dice La Epoca—vino al Parlamento formando parte de una verdadera transformación en la política española votando las leyes del Matrimonio civil, del Jurado, de Asociaciones, etcétera; leyes que constituyen el fundamento de nuestro actual estado jurídico.

No, no ha sido el partido conservador quien ha cambiado.

El ilustre político que hoy lo acudilla tiene bien probadas sus condiciones de jefe; la mejor felicitación que a uno y otro puede enviarse hoy es desearles el cumplimiento de la profecía sibila maura: unos cuantos quinquenios en el Poder y salud para gozarnos.

"DIARIO UNIVERSAL" EN AMÉRICA

Costa Rica

Primeras impresiones

Es fuerza consignar una vez más el siguiente curioso caso que se produce invariablemente cada vez que quien va rondando por el mundo cambia de escenario; y cuenta que, a falta de otros títulos, el de viajeros experimentados y bien impuestos en lo que llamaremos líneas generales de la profesión, no nos lo ha de disput

LA HUELGA DE BILBAO

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL DIARIO UNIVERSAL

Historia de la huelga. Los patronos no transigen. El conflicto se agrava. A la huelga general. Bilbao sin periódicos. Los huelguistas en la población. Festejos suspendidos. Desbandada forasteros. La autoridad civil resigna el mando. El gobernador militar suspende la corrida. Otras noticias

HISTORIA DE LA HUELGA DE BILBAO

Háase dicho que la huelga de los mineros de Bilbao se ha producido inopinadamente y sin antecedentes. La especie no es cierta; la actual huelga de los mineros de Vizcaya tiene su génesis y su evolución como todo lo de este mundo, y nosotros vamos a dar pruebas de ello.

El día 10 de Abril pasado los patronos mineros de Bilbao recibieron la siguiente comunicación:

«Muy señores nuestros: En el último Congreso de obreros mineros de Vizcaya celebrado en Ortuella, entre otras cosas, se acordaron las siguientes:

- 1.º Reclamar de ustedes la jornada de nueve horas durante todo el tiempo.
- 2.º Exigir de ustedes que sea respetada la ley del general Lomas, o sea la abolición de las tareas.
- 3.º Que pongamos en conocimiento de ustedes para que resuelvan sobre el motivo de esta comunicación.
- 4.º Sin más, salud les desean sus afectuosos servidores.—Presidente, José Pérez; secretario, Juan Ortega.

(Comité Central de la Federación de Obreros Mineros de Vizcaya.)

A los diez días, el Comité Central de la Federación de Minas, recibía la contestación que sigue:

«Sres. D. José Pérez y D. Juan Ortega. La Arboleda.

Muy señores míos: En contestación a su carta fechada 10 del corriente, la Junta directiva de la Asociación de patronos mineros de Vizcaya ha acordado manifestar a ustedes lo siguiente:

- 1.º Que no nos consta a los patronos mineros de Vizcaya que ustedes tengan la legítima representación de los obreros que trabajan en sus minas, por lo que nada podía tratar con ustedes de lo que se refiere a la organización del trabajo.
- 2.º Que para evitar dudas y tergiversaciones, los patronos mineros manifestamos:

Libertad de trabajo, entendiendo que el 90 por 100 de los obreros de la zona minera son contrarios a las peticiones de la Comisión de la huelga, siendo arrastrados a ella por la coacción que sobre ellos se ejerce.

Estos acuerdos los fueron transmitidos por teléfono al presidente del Consejo de ministros.

La reunión de obreros. Acuerdos de la Federación

Al mismo tiempo que los patronos celebraban su reunión, se verificaba en el Centro Obrero otra del Comité local de la Federación de las Sociedades obreras.

Asistieron a ella la Comisión de huelguistas de la zona minera, venida a Bilbao para exponer a las autoridades y patronos, así como a sus compañeros, sus pretensiones y los motivos en que fundan la huelga.

Oídos los comunicados se reunió el Comité y tomó el acuerdo de prestar su apoyo moral y material a los huelguistas.

Con este objeto acordaron convocar para esta noche, en el mismo Centro obrero, a las Juntas directivas de las Sociedades que constituyen la Federación y darles cuenta de su acuerdo.

Hoy a las diez de la noche se celebró la reunión, se propuso la huelga general en todos los oficios de Bilbao.

Los obreros disgustados. Sin periódicos. Dejando el trabajo

Al conocer los muchos obreros que se hallaban en las inmediaciones del local del Centro Obrero el resultado de la reunión del Comité, expusieron su disgusto y comenzaron a dar voces de:

«¡A la huelga general desde ahora mismo!»

Los patronos, que se dirigieron a los sitios en que se trabaja de noche, entre otros los periódicos de Bilbao, excitando a los obreros a que abandonasen el trabajo, como lo hicieron.

Hoy no se publicarán *El Liberal*, *El Noticiero*, *Bilbao* y *la Gaceta del Norte*, y es casi seguro que mañana la noche no se puedan componer tampoco por falta de obreros.

Intervienen los gobernadores. Patrullando. Los socialistas

El gobernador civil, Sr. Francia, al ver que no había esperanzas de arreglo por el estado de ánimo de los patronos, llamó a su despacho a la Comisión de huelguistas llegada por la mañana, y les puso al corriente de los acuerdos de los patronos. Después el gobernador civil se trasladó al Gobierno militar, celebrando una entrevista con el general Falzón.

Se supone que conferenciaron respecto al actual estado del conflicto y de la perspectiva de lo que hoy pueda ocurrir.

Por las calles patrullan fuerzas de la Guardia civil de Infantería y de Caballería.

Tal medida obedece a la orden dada por el gobernador militar al enterarse de que un grupo de huelguistas intentó detener en las proximidades del cuartel a un carro militar con efectos para la tropa.

El Comité provincial socialista se ha reunido anoche, tomando el acuerdo de prestar su apoyo moral y material a los huelguistas de la zona minera, y publicar hoy un manifiesto excitando a sus correligionarios a que presenten también su adhesión.

Un rumor grave. Los obreros rechazados

Un rumor de que la noche pasada unos 500 huelguistas, armados de garrotes, se aproximaban a Bilbao con ánimo de entrar al amanecer y perturbar el orden.

Al llegar al sitio llamado El Regato les salió al encuentro la Guardia civil, haciéndoles retroceder.

Aumento de fuerzas. Sigue la excitación. Para hoy

Además de las fuerzas llegadas últimamente, se han dado órdenes para que se envíen más tropas.

Al objeto de que los huelguistas que vengamos a la zona minera, se hallen en Burgos, y una sección de Artillería.

Siguen los ánimos excitados entre los obreros.

El aspecto de la población es de tranquilidad; pero el sobresalto es grande, creyéndose que hoy se declarará solemnemente la huelga general de todos los oficios de Bilbao.

Guimón.

Sin periódicos. Desbandada de forasteros. Fabricas paradas. Una colisión. Huelguistas heridos.

Huelguistas heridos. — Tampoco se publicarán periódicos esta tarde. Siguen marchando los forasteros; quedan ya muy pocos rezagados. La Guardia municipal ha repartido algunos estacazos entre los huelguistas. Están paralizadas las fabricas de aserrar maderas.

Un guardia ha resultado ligeramente herido en la mano derecha de una blanca.

Los huelguistas se dirigieron a las fabricas de la margen derecha con el fin de paralizarlas, impidiendo así las fuerzas de la Benemérita.

El Comité de la Federación de Trabajadores ha publicado una hoja justificando su actitud, diciendo que por la soberbia de los patronos se ha llegado al período de turbulencias que todos lamentan, pudiendo originar graves conflictos.

Se asegura que esta noche no trabajarán los panaderos.

Esta mañana, al pasar un tren por Ripa, varios huelguistas intentaron pararlo. La Guardia civil que iba en el tren los intimó; huyeron los huelguistas, parapetándose en una cuneta, detrás de la Benemérita. Esta hizo fuego, hiriendo gravemente a un huelguista.

Los huelguistas en Bilbao. Cargas de la Guardia civil. Suspensión de la corrida.

El estado de sitio.

Bilbao 22 (11:15 m).—La huelga toma graves caracteres. Los huelguistas se han internado en Bilbao, comenzando a ejercer coacciones en las fabricas y talleres establecidos en el caso de la población, siendo rechazados por la Guardia civil, que dió algunas cargas a los huelguistas, apedreando a los que se acercaban a la Benemérita.

Los huelguistas en Bilbao. Cargas de la Guardia civil. Suspensión de la corrida.

El estado de sitio.

Bilbao 22 (11:15 m).—La huelga toma graves caracteres. Los huelguistas se han internado en Bilbao, comenzando a ejercer coacciones en las fabricas y talleres establecidos en el caso de la población, siendo rechazados por la Guardia civil, que dió algunas cargas a los huelguistas, apedreando a los que se acercaban a la Benemérita.

Los huelguistas en Bilbao. Cargas de la Guardia civil. Suspensión de la corrida.

El estado de sitio.

Bilbao 22 (11:15 m).—La huelga toma graves caracteres. Los huelguistas se han internado en Bilbao, comenzando a ejercer coacciones en las fabricas y talleres establecidos en el caso de la población, siendo rechazados por la Guardia civil, que dió algunas cargas a los huelguistas, apedreando a los que se acercaban a la Benemérita.

Entonces los municipales hicieron uso de los revólvers, hiriendo a dos de los huelguistas.

Los transeúntes y vecinos huyeron atomizados en todas direcciones, y se produjo, como es natural, la más espantosa de las confusiones.

También la Guardia civil disparó desde la casilla y resultó uno de los alborotadores herido.

El ministro de Marina. El gobernador resigna el mando. La autoridad militar suspende la corrida.

Bilbao 22 (3 t).—Llegó el ministro de Marina, siendo recibido por las autoridades. El gobernador civil ha resignado el mando, y el gobernador militar ha suspendido la corrida de toros.

Llegada de buques

Bilbao 22 (3:48 t).—Han llegado al puerto exterior los cruceros *Carlos V*, *Extremadura* y *Río de la Plata*.

Agravación de los sucesos. Un paisano asesinado

Bilbao 22 (12:45 t).—Un grupo de revoltosos, después de volcar un tranvía urbano y de ponerlo en medio de la vía, se encontró con la Guardia civil que acudió.

Uno de los guardias resultó gravemente herido de una pedrada en la cara.

El herido disparó, matando un paisano.

Nuevas colisiones. La ley marcial. Los generales en las calles

Bilbao 22 (3:39 t).—En la calle de Ercilla ha sostenido la Guardia municipal una terrible lucha con los huelguistas, que pretendían paralizar algunos obreros.

Los guardias tuvieron que hacer fuego sobre los agitadores.

Se ha declarado el estado de guerra.

Los generales recorren las calles, seguidos de sus escoltas.

Llegada de tropas. Guardia agonizante. No hay más fiestas

Bilbao 22 (3:40 t).—Han llegado hoy el regimiento de Cuenca y dos baterías de Artillería de Victoria.

Se espera la llegada del regimiento de San Marcos.

Se encuentra agonizando el guardia municipal apunhalado por los huelguistas.

Se llama Gumersindo Marcial, de cuarenta y cuatro años, casado.

Al sentirse herido disparó su revólver, hiriendo gravemente a un huelguista.

La Benemérita mató en el puente de Santa Ana a un individuo que había herido a otro.

Se ha reunido la Comisión de festejos, acordando suspender éstos si continúan los disturbios.

Cortando el agua. No vendrán los reyes.

Bilbao 22 (3:57 t).—Al medio día, algunos grupos intentaron cortar las tuberías de agua que surten al pueblo de Baracaldo y a sus fabricas.

Audieron fuerzas, que repararon los desperfectos, impidiendo que consiguieran su objeto los revoltosos.

Se han hecho bastantes detenciones.

Hasta las primeras horas de la tarde se hicieron en las fabricas de la zona fabril pequeñas coacciones, que fueron cortadas.

El ministro de Estado, adoptando medidas.

El Sr. Alvarado tiene gran confianza en la conciencia que celebrará con elementos influyentes de la población, a fin de solucionar el conflicto satisfactoriamente.

El Sporting Club ha acordado suprimir las regatas, telegrafando en tal sentido al extranjero.

Por consiguiente, se da como seguro que ya no vendrán los reyes.

Ahora reina tranquilidad.

Forasteros a San Sebastián. Varias noticias confirmadas. Propósito de los huelguistas. A soltar los toros

Bilbao 22 (5:30 t).—Los trenes procedentes de Bilbao llegan atestados de viajeros, que regresan en vista de las actuales circunstancias creadas por la huelga de mineros.

Las noticias que aquí se han recibido últimamente sobre la huelga acusan mayor gravedad.

En Bilbao y la demarcación minera se ha declarado el estado de guerra.

El ministro de jornada ha negado que el *siempre* herido en una de las colisiones que se han registrado entre la fuerza pública y los huelguistas, lo haya sido por aquellos, afirmando en contrario que fueron éstos los agresores.

El capitán general de la región Sr. Zappinga ha conferenciado extensamente con el señor Gullón sobre el conflicto de Bilbao.

Se tienen noticias aquí de la capital de Vizcaya que refieren haberse suspendido todos los festejos.

Numerosos huelguistas se han dirigido a la Plaza de Toros, intentando soltar las 16 reses que se hallan en los corrales.

Rosas.

Los informes oficiales que hoy ha recibido el Gobierno coinciden en absoluto con nuestra información, y como no añaden nada nuevo no creemos de necesidad su publicación.

LA REVOLUCION EN RUSIA

Trepoff enfermo. El atentado contra Skalar.

San Petersburgo 22. Desde Moscú comunican que Trepoff está enfermo en Varsovia.

Se han hecho cuarenta encarcelamientos como consecuencia del atentado contra el general Skalar.

En San Petersburgo. Siguen los preparativos revolucionarios.

San Petersburgo 22. En San Petersburgo continúan paralizados, aunque asistidamente, robos, asesinatos y violencias.

Los preparativos de los revolucionarios siguen su marcha progresiva.

En Moscú. Colisiones.

San Petersburgo 22. En Moscú, la policía sorprendió a 150 jóvenes, paisanos, ejercitándose en simulacros de tiro.

A la intimación de los representantes de la autoridad contestaron haciendo fuego.

Se logró detener a varios.

Trepoff moribundo. Dos cadáveres en los jardines de Peterhoff.

San Petersburgo 22. El general gobernador Trepoff, atacado de una angina de pecho, hallase moribundo.

En los jardines del palacio de Peterhoff se han encontrado dos cadáveres.

En uno de ellos, perteneciente a una joven elegantemente vestida, se ha encontrado una tarjeta con el nombre de Ana Ribakoff y con la siguiente inscripción:

«Daré mi vida por la libertad de mi país.»

En el otro cadáver, perteneciente a un estudiante de la Universidad, se descubrió una orden del Comité revolucionario para matar a Trepoff y un revólver de siete tiros. El arma tenía tres descargados y los otros cuatro intactos.

La familia imperial de cruceiro por Finlandia. Otra vez Witte en ange.

San Petersburgo 22. La familia imperial emprenderá un cruceiro de una semana por las costas de Finlandia.

Véase a hablar con cierta probabilidad de la candidatura de Witte para la presidencia del Consejo de ministros.—Karkoff.

El terror en Polonia. La situación de Varsovia.

San Petersburgo 22. Continúa el terror en Polonia. Según los últimos despachos la situación es insostenible.

De Varsovia acusan también parecida situación. Las fuerzas que patrullan por las calles de Varsovia han recibido órdenes de disparar sobre todo sospechosos.

Hay muchos muertos y heridos.

Karkoff.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

UN ALBAÑIL MUERTO

Hallándose esta mañana trabajando en una obra en construcción de la calle del Marqués de Villamejor, núm. 3, el albañil Marcial Cases Heras, domiciliado en la calle de Santa Ana, núm. 33, tuvo la desgracia de caerse desde un segundo piso.

Algunos compañeros acudieron en su auxilio y condujeron con toda serie de cuidados al Gabinete Médico del barrio de Salamanca; pero las contusiones y heridas que sufrió el infeliz fueron tan graves, que falleció al ingresar en el referido establecimiento benéfico.

El Juzgado instruyó diligencias.

DEL FERROL

Notas marítimas.

Ferrol 22. Confirmando en que cuando vengan los reyes será botado al agua el crucero *Reina Regenta*, y en que se resolverá el conflicto obrero que se avicina.

Se le pedirá al monarca, el mismo día en que caiga al agua el *Reina Regenta*, que coja la quilla en un barco-mixto.

Este acontecimiento marítimo se solemnizará con lucidos festejos.—Noisido.

SUCESOS

Un incendio.

En Bellas Vistas, en la calle de Santa Margarita, 12, en un esteroero se inició un incendio, que fué sofocado en breve.

Certificado sustraido.

D. Manuel Gordo Vilar, domiciliado en la calle Mayor, 20, principal, ha denunciado a Juan Silva Antes, que le había sustraído 250 pesetas de un certificado.

El autor de la sustracción quedó detenido.

Edicto interrumpido.

D. Elías González Serrano, doctor en Medicina y domiciliado en la calle de San Miguel, 18, tercero, denunció a Narciso Gardina Ortega, de veintitrés años, por haberse encontrado en su domicilio a las once y media de la noche última.

Se averiguó que este sujeto había entrado en la casa con denuncia de Pilar Marino Benito, de diez y nueve años, criada de la casa, con la que sostenía relaciones de doncella.

Aplazos.

Fernando Serrano, López, dependiente de una sastrería de la Corrida Baja, cobró 37 pesetas de recibos de ropas hechas a plazos no entregando el importe a su principal, por lo que fué denunciado.

Riña entre mujeres.

Felisa Rubio Rivera, de treinta años, domiciliada en Gilimón, 4, principal, riñó con su vecina Consuelo García Lorenzo, y ésta causó a la primera varias lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

La lesionada está en el octavo mes de embarazo.

Se juega hoy.

Antonio Díaz Sanfeli y Pedro Villalta han sido detenidos por repartir participaciones de Lotería en el núm. 745, que salió ayer premiado con 500 pesetas.

Cuando los poseedores de los recibos se presentaron hoy a cobrar, vieron que los decimos no los habían adquirido, y por tanto habían sido estafados.

Suicidio.

A última hora de la tarde se recibió aviso en el Juzgado de guardia de haberse suicidado en el Retiro un hombre, disparándose un tiro en la cabeza.

Saló aquí inmediatamente para el lugar referido.

EL MOTIN DE CHICLANA

Frescos a Cádiz. Los heridos graves.

Chiclana 22 (2:10 t).—Hoy han salido para Cádiz 14 presos de los detenidos con motivo de los sucesos de estos días.

A la puerta de la cárcel se aglomeró muchachillo en actitud de agredir a los que salían.

La Guardia civil se vio obligada a desfogar a los que salían, y a uno de ellos le fué amputada una pierna a otro de los heridos, y según oírlo los médicos habrán necesidad de hacer otra operación.

El Sr. Gutiérrez ha ordenado de suherida.—Morales.

NOTICIAS

El sueldo que como aclaración a un suceso, el sábado nos entregó D. Angel Ballesteros y publicamos anoche, sobre una querrela por supuesta estafa de alhajas, ha provocado una carta que recibimos, rogándonos nos hagamos de ella eco, en la cual donña María Cobos dice: que esta señora no ha sido procesada nunca por delito alguno, y que interfiere en la escena desastrosa en la Casa de Cañal, no más que para contestar a los insultos de María Ballesteros, al declarar en la causa, que a instancias de ésta se sigue contra persona ajena a la comunicante.

En nuestra buena fe se refugió el Sr. Ballesteros, y en prueba de imparcialidad, recogemos la refutación que de sus asertos nos hace. Basta ya, y no hay para qué hablar de lo que ni al público ni a nosotros importa.

Aguas minerales naturales de la S. A.

VICHY CATALÁN

De venta: a 0,80 ptas. botella. Reina, 45 dup.º

Preciosos, 20. «La Funeraria». T.º 225.

Durante la ausencia del Sr. Conde y Luque se ha encargado del despacho del Rectorado de la Universidad Central el distinguido catedrático y vicerrector de dicho Centro señor marqués de Campo Aveno.

En el Juzgado municipal del distrito del Congreso se vio ayer el juicio seguido contra el hijo del marqués de Cayo del Rey por el atropello cometido contra el diputado don Valencia D. Rodrigo Soriano.

El Sr. García San Miguel ha sido congonado a cinco días de arresto y al pago de las costas.

La Gaceta de hoy publica un Real orden disponiendo que la Real Academia de San Fernando formule el programa de bases de un Concurso nacional que será convocado para la presentación de proyectos de monumento a los Sitios de Zaragoza.

DOS HECHOS BÁRBAROS

Padre exaltado. El amor y la estaca.

Lucena 22. Ayer, un individuo llamado Hidelonso Luque de la Rosa, fué detenido por la Guardia civil de orden del Juzgado.

Según el público rumor, el detenido tuvo un disgusto con su mujer y cogió a un hijo suyo, de diez meses, ocasionándole varias lesiones en los órganos genitales.

En este momento, otro sujeto conocido por Bartolo Encinco, ha dado una monumental paliza a una mujer de vida airada, conocida por *La Secca Pezera*, fracturándole un brazo y magullándole la cabeza a estacazos.

El motivo de estas *parcias* ha sido por que se acudía a un sobrino del agresor.

Bartolo se dio a la fuga, sin que hasta la hora presente haya sido capturado.

La opinión está indignada por tanta barbarie.—Curado.

primeras impresiones, que no es posible contener en un solo artículo.

Poquito a poco iremos entrando en materia; que si el asunto es escabroso en sí, las dificultades de este género se venecen, son sólo un poco de buena voluntad y un mucho de buena voluntad en la observación y en el juicio.

Segarra y Juliá.

San José, Julio 1906.

LA CATASTROFE DE CHILE

Comunicaciones restablecidas. Retirando cadáveres de los escombros. Barridos destruidos.

Londres 21. El telégrafo y el teléfono han sido restablecidos entre Valparaíso y Santiago.

El intendente Lorrain ha telefonado al presidente Risco avisándole que ha recibido los socorros enviados desde Santiago por el vapor enviado desde Tacalmano.

El presidente de la República le ha preguntado el número de los muertos, y Lorrain ha contestado que iban recogidos 60 cadáveres, y que se activan los trabajos en los escombros.

Los heridos son numerosos, prestándose los cuidados por las ambulancias y el Hospital.

Hay muchos conflictos a causa de la subida de los víveres.

Las tropas han restablecido el orden.

El alcalde organiza depósitos de carne.

Faltan muchos artículos de primera necesidad.

La calle de la Esmeralda y el centro del barrio comercial han quedado casi intactos.

También han resultado intactos el Banco trasatlántico alemán y el periódico *Mercurio*.

El barrio de Alameda ha quedado destruido.

Las pérdidas son enormes.

Gran parte de la población acampa al aire libre a pesar de los rigores del invierno.

Hasta hoy a medio día se han dado 600 permisos para enterrar.—Dabor.

Otra nueva sacudida en Valparaíso.

Londres 21. Anoche se registró una nueva y violenta sacudida en Valparaíso.

La población de Quillota ha quedado completamente destruida.

En Lima hubo esta mañana una ligera sacudida.—Dabor.

La bahía de Valparaíso modificada.

Londres 22. La bahía de Valparaíso ha quedado modificada en varios sitios a consecuencia de la catástrofe, lo cual hará necesario practicar nuevos sondeos.—Dabor.

Cien millones de duros para reconstruir Valparaíso.

Londres 22. El Gobierno chileno pedirá al Parlamento que se destinen 100 millones de dólares para la reconstrucción de la ciudad.

En Limache han quedado sepultados centenares de muertos por no haberse podido inhumar más que 200.—Dabor.

La causa del terremoto. Conjunción de la Tierra, Júpiter y la Luna.

Londres 22. Los astrónomos del Observatorio de Santiago de Chile han manifestado que el terremoto ha reconocido por causa la conjunción de la Tierra con Júpiter y la Luna.

Los cementerios de Valparaíso han quedado destruidos y las tumbas abiertas, temiendo que sobrevenga una epidemia.—Dabor.

El nuevo terremoto de Valparaíso. Sus efectos.

Washington 22. El enviado especial a Valparaíso por el periódico *The New York Sun* telegrafía con fecha de ayer que por la mañana acaeció un nuevo terremoto que acabó por destruir casi por completo la ciudad.

Es imposible dar detalles.—A.

Escasas de noticias. Nuevas sacudidas. Pánico en varias poblaciones.

Londres 22. A pesar de haberse restablecido las comunicaciones telegráficas, las noticias que se reciben de Chile son escasas.

Un telegrama de esta madrugada participa que en Yacua continúa el pánico a causa de la gran agitación del mar.

Se han observado también violentas sacudidas en tierra.

Los habitantes de Arica se han reunido en la parte baja de la ciudad para observar el mar en todos los puntos. Otros despachos de la frontera del Perú indican que el movimiento sísmico se dirige al Norte.—Dabor.

EN EL RETIRO

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Si Ricardo Villa no tuviese ya los entorchados de capitán general, el *tour de force* que coronó anoche con la ejecución de *Los preludios*, de Liszt, se los habría ganado definitivamente. Lograr con una orquesta, poco homogénea como la que ahora tiene y en el escaso tiempo de que dispone, un éxito tan grande, es la mejor demostración de que no es de los maestros que tienen la batuta por adorno y para ir siguiendo con ella los movimientos que una buena orquesta les marque, sino un maestro de cuerpo entero capaz, si le dan miembros y tiempo, de las mayores empresas.

Para mí, ese resultado no es una novedad, y los progresos de Villa al frente de la orquesta me parecen naturalísimos: hace mucho tiempo señaló las excelentes condiciones que para llegar tenía; antes que nadie pidió que ocupase en el Real el puesto merecido, y entonces como ahora estaba seguro de que el tiempo me daría la razón. El creciente éxito de su campaña en el Retiro es la mejor prueba de que no me equivoco, y estoy seguro de que si se realiza la proyectada temporada de otoño, aún tendremos mucho más que aplaudir.

Anoche el público, mucho más numeroso que en los conciertos anteriores, aplaudió con entusiasmo *Los preludios*, los fragmentos de *Los maestros cantores* y las *Escenas pitorescas*, de Massenet, de que fué repetido el *Angelus*, y con menor calor el resto del programa, y la sesión resultó agradabilísima.—M.

CONTRA LOS ANARQUISTAS

REGISTROS EN ROMA

Roma 22. A consecuencia de las informaciones transmitidas por la policía francesa han sido registrados los domicilios de diversos anarquistas conocidos por la policía italiana.

Según esos informes, suponíase que el cuartel general de los anarquistas presos en Marsella estuviese en Roma, pero no parece resultar así.—Gallardo.

EN LA ISLA DE CUBA

Insurrectos contra Estrada Palma

Habana 21. Calentase que pasan de 1.000 los insurrectos, figurando entre ellos muchos famosos cabeceles de la pasada guerra.

En un encuentro habido ayer en Hoyo Colorado resultó muerto un teniente de rurales. Por una y otra parte hubo muchos heridos.

Los insurrectos estaban mandados por Quintín Bandera.

El gobernador de la provincia de la Habana, Emilio Núñez, asistió al combate.—R.

Para detener al general Gómez

Habana 22. El Gobierno ha ordenado la detención del general Gómez, que acompaña a la partida de rebeldes.—R.

Aumentando la policía rural. Los rebeldes sobre Pinar del Río. Acuerdo de la Cámara

Habana 22. El presidente Estrada

Palma ha publicado un decreto aumentando hasta el número de 2.000 los policías rurales.

En el combate librado con los insurrectos resultaron un teniente y dos rebeldes muertos.

En estos momentos 800 rebeldes avanzan sobre Pinar del Río, en donde hay 300, policías rurales.

La Cámara de los Diputados en su sesión de anoche expresó su sentimiento por la actitud tomada por los descontentos.

Esperáase que el Gobierno se declare en crisis y que dimita O'Farrell.—R.

Ofrecimiento del Gobierno cubano a los Estados Unidos. La intervención yanqui

Washington 22. El ministro de Negocios Extranjeros ha recibido de la Habana un telegrama oficial en el que se le da la seguridad de que la rebelión será en seguida sofocada y los promovedores presos.

La Prensa de Nueva York y la opinión pública se oponen a toda intervención que pueda producir una ocupación permanente de la isla.—Harrison.

En la Legación de Cuba

Según cablegrama oficial recibido en esta Legación, el levantamiento de tres pequeñas partidas en las provincias de la Habana y Pinar del Río, de que da cuenta la Prensa en estos últimos días, ha sido completamente dominado por el Gobierno, reinando absoluta tranquilidad en el resto del país, que rechaza energicamente cuanto tienda a la perturbación del orden.

LOS REYES DE REGRESO

Con rumbo a San Sebastián

Londres 21. Esta mañana desembarcaron los reyes en Trinidad, tomaron un coche de alquiler y fueron a Osborne Cottage.

Don Alfonso regaló al inspector Watson un alfilerito de oro, con brillantes y esmeraldas en la corona, dándole las gracias por su buena y constante vigilancia. Añadió cortésmente que esperaba volver a utilizarlo otras veces.

Don Alfonso ha condecorado al capitán del crucero *Renown* con la cruz del Mérito Naval; a lord Graner le ha regalado su retrato con la firma real autógrafa al teniente Donnis, de Portsmouth, agregado de Don Alfonso, le ha agradecido con la cruz del Mérito Naval.

Los reyes regresaron a Cowes para embarcarse en el *Giralda*, que ha zarpado a las tres de la tarde para San Sebastián.

El crucero *Renown*, empavesado como todos los yates, ha saludado con hurras al paso del *Giralda*.—Dabor.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

DESDE SAN SEBASTIAN

El regreso de los reyes

San Sebastián 22 (5:30 t).—A las once de la mañana, subió hoy a Miramar el ministro de jornada para cumplimentar a la reina Doña Cristina.

Regresó al hotel siendo las doce.

En sus habitaciones logramos hablar con el Sr. Gullón, quien nos dijo que los reyes llegarán a San Sebastián mañana, entre las siete y ocho horas del día.

De la costa francesa, donde Finisterre se ha recibido un telegrama participando que, según comunican del semáforo de la misma, el *Giralda* pasó a la vista, a las cinco de la mañana, navegando con buena mar.

Calculándose por la marcha del yate y la distancia que tiene que recorrer, se cree que entrará en el puerto de San Sebastián entre nueve y diez de la mañana.

Los socios del Real Club Náutico de esta capital han organizado una excursión de vaporcito que saldrá a primera hora conduciendo a su bordo a los socios y distinguidas damas que se proponen saludar a los reyes en alta mar.

Se habla hoy mucho de la iniciativa que ha motivado el cambio de itinerario de los reyes.

Unos atribuyen esa iniciativa a la reina madre y otros al Gobierno, y todos la aplauden, considerando que habría sido una imprudencia consentir que el *Giralda* hubiera arribado en Bilbao.

Y al enjuiciarse no olvidan que Don Alvaro al llegar a la capital de Vizcaya en los actuales momentos, habría tenido que recibir y escuchar a comisiones de obreros y patronos que lo solicitasen, viéndose precisado a intervenir en esta lucha del capital y el trabajo.

Viajes de consejeros

Se han recibido noticias anunciando que el ministro de Marina se encuentra en Bilbao, a donde fué para recibir a los reyes.

El ministro de jornada recibió esta tarde un telegrama del subsecretario de la Presidencia participando que el presidente del Consejo llegaría esta noche en el rápido a esta capital.

Nada de política

El Sr. Gullón no ha querido conversar hoy con los periodistas sobre las cuestiones políticas. Rehuyendo toda contestación sobre ellas, nos dijo que hoy sólo era día de prepararse a recibir a los reyes y esperar buenas noticias de Bilbao.

En la terraza del Casino se decía estar tarde que en breve se concedería al ministro de Fomento, Sr. García Prieto, el título de duque de los Pácoros, como gracia real al haber firmado el acta de notario mayor del reino, los responsables de Don Alfonso con la reina Victoria.

El capitán general de Aragón Sr. Franch se ha despedido del general Zappingo por marchar a Zaragoza.

Rosas.

POLÍTICA

El ministro de Instrucción pública Sr. Jimeno ha anticipado su viaje a San Sebastián, y marcha esta noche en el expreso. El adiuto obedece al cambio de itinerario en el reino, los responsables de Don Alfonso con la reina Victoria.

A su regreso se dedicará el Sr. Jimeno a preparar la reforma de las Escuelas Normales e Inspecciones provinciales de enseñanza, la cual será objeto de otro decreto.

El proyecto de ley relativo a construcción de escuelas lo tiene ya el ministro ultimado.

El Sr. García Prieto irá a pasar el domingo próximo a San Sebastián al lado de su familia, regresando a Madrid el lunes.

Procedente de Sigüenza llegó esta mañana el conde de Romanones.

El ministro de Gracia y Justicia permanecerá algunos días en Madrid, y el martes de la semana próxima marchará a San Sebastián.

Antes—según hoy ha manifestado—dejará derogada por Real orden la circular del marqués del Vadillo.

LA LOTERÍA

Zaragoza 22 (6 t).—La noticia de que han correspondido tres décimos del premio mayor de este sorteo al vecindario de Daroca, ha producido en el citado pueblo gran alegría.

Uno de los décimos lo jugaba por entero el jefe de la estación del ferrocarril D. Luis Valiente; otro lo poseían entre D. Toribio Valiente y D. Francisco Sancho, comerciantes.

El tercero se encuentra distribuido en fracciones de 2,50 y 1,50 entre los vecinos D. José Germán, D. Narciso Lázaro y D. Máximo Beltrán.—Lorente.

CONFERENCIA TELEFÓNICA

En el Círculo Minero. No transigen los patronos

La reunión de los patronos en el Círculo Minero se ha verificado, habiendo adoptado el acuerdo de no ceder a las demandas de los obreros y pedir al Gobierno que garantice la

Se encuentra muy mejorado el simpatismo

El extremo de haber salido ayer á pasear.
Mas pronto de lo que se creyó en un principio volverá á torear, por lo que le telegrafiamos.

Quizuras.

TEATROS

Zarzuela y Cómicó.—Temporada de 1906-1907.—Directores artísticos, D. Amadeo Vives y D. Antonio Paso.

Maestro director y concertador, D. Vicente Lleó.

Lista por orden alfabético del personal contratado:

Zarzuela.—Director de escena, D. Manuel Fernández de la Puente.

Maestros directores y concertadores, Ba-

Frera (Tomás), Carbonell (José María), Luna (Pablo).

Actrices, Alba (Irene), Albait (Bárbina), Anna (Llucrecia), Argota (Victoria), Fernández (Ana), García (María), Gargallo (María), Gómez (María), González (María), Llorens (Camino), Mota (Miguel Amparo), Muñoz (Rosa), Pastor (Antonia), Pastor, (Asunción), Rosell (Francisca), Santa Cruz (María), Velasco (Julia).

Actores, Arana (Pablo), Aguiló (Felipe), Caba (Manuel), Cepillo (Miguel), Delgado (Aurelio), Díaz (Rafael), Galerón (José), Gamero (José), Gándia (Enrique), González (Antonio), González (Valentin), Monayo (José), Rufar (Antonio), Villegas (Luis).

Ómnibus. Maestros directores y concertados.

Ómnibus. Maestros directores y concertados.

Actrices, Andrés (Carmen), Bustos (Flora), Díaz (Carmen), Fons (Julia), Manso (Juana), Pinós (María), Revilla (Carmen), Rodríguez

(Luisa), Sánchez Jiménez (Antonio), Sigüenza (Pilar), Train (Emilia), Zapater (Teresa).

Actores, Ballester (Luis), De Francisco (Emilio), Del Valle (Vicente), Fuentes (Julia), Mariner (José), Miró (Miguel), Muro (César), Nieto (Joaquín), Rodríguez (Manuel), Sirvon (Andrés), Lovares (José), Vera (Hilario).

Representantes, D. Luis Pascual Frutos y D. Arturo Giné.

La inauguración del Cómic se verificará el 30 del actual, con el siguiente programa:

1.ª, *La vendimia*; 2.ª, *La taza de té*; 3.ª, *La gata blanca*; 4.ª, *Art de ser bonita*, y la de 5.ª, *Zarzuela el día 31*, con *Los Campos Elíseos* y la ópera española en tres actos, *La Dolores*.

LA VIDA RELIGIOSA

Cultos de mañana.— Santos Instituto, Doña Rosa y compañeros mártires, San Felipe Benicio, confesor, y Santos Bernardo y María y Gracia, mártires.

La misa y oratio divino son de San Felipe Benicio, con rito doble y color blanco.

Cultos

Santa Iglesia Catedral.— Misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

Servizios (San Nicolás).— (Cuarenta Horas Fiesta a San Felipe Benicio; a las diez, misa solemne con sermón a cargo de D. Manuel Uribe, y por la tarde, a las seis, después de la estación y la corona dolorosa, predicará Sr. Calero.

Santuuario del Corazón de María.— Continúa la novena en honor de su titular.

Escuelas Pías de San Fernando.— Idem la de San José de Calabazillas, celebrando, a las seis y a las ocho, la novena laudal.

**DISPEPSIA,
GASTRALGIA,
VOMITOS,
NEURASTENIA
GASTRICA,
DIARRREA,**

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, flicera del estómago, acedias, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS**

Marca "STOMALIX,"
Serrano, 30, Farmacia
MADRID

Y principales del mundo.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.

Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes

Precio único : Ptas 1.75 el bote.

Espectáculos para mañana

GRAN TEATRO.—A las 9 y 12 *El húsar de la guardia.*—A las 10 y 12 *El cabo primero.* Las 11 y 13.—**Torrijos.**

PARIS.—A las 9 y 12 *En*—65 presentaciones celebrando transformista Don Juan en una notable obra de teatro. Debut de la troupe Sarrler, compuesta de seis señoras y dos caballeros. Segunda presentación de la bella Deodina.—A los 5 cuadros por el tourné cinematográfica *Los descubridores de América.*—Tronca. Grandes carruajes de la compañía de circo y variedades dirigidos por Williams.

JARDINES DEL PARQUE DE MADRID.—Teatro audición de la Sociedad de Conciertos.

TEATRO DE LA CIUDAD LINEAL.—A las 9 y 12 *En*—Rubio y Moreno.—A las 10 y 12 *El estudio del porvenir.*—A las 11 y 14.—**Folleto.**—2.º Folleto.—En las 12 y 14, 15 y 16, 17 y 18, 19 y 20, 21 y 22, 23 y 24, 25 y 26, 27 y 28, 29 y 30, 31 y 32, 33 y 34, 35 y 36, 37 y 38, 39 y 40, 41 y 42, 43 y 44, 45 y 46, 47 y 48, 49 y 50, 51 y 52, 53 y 54, 55 y 56, 57 y 58, 59 y 60, 61 y 62, 63 y 64, 65 y 66, 67 y 68, 69 y 70, 71 y 72, 73 y 74, 75 y 76, 77 y 78, 79 y 80, 81 y 82, 83 y 84, 85 y 86, 87 y 88, 89 y 90, 91 y 92, 93 y 94, 95 y 96, 97 y 98, 99 y 100, 101 y 102, 103 y 104, 105 y 106, 107 y 108, 109 y 110, 111 y 112, 113 y 114, 115 y 116, 117 y 118, 119 y 120, 121 y 122, 123 y 124, 125 y 126, 127 y 128, 129 y 130, 131 y 132, 133 y 134, 135 y 136, 137 y 138, 139 y 140, 141 y 142, 143 y 144, 145 y 146, 147 y 148, 149 y 150, 151 y 152, 153 y 154, 155 y 156, 157 y 158, 159 y 160, 161 y 162, 163 y 164, 165 y 166, 167 y 168, 169 y 170, 171 y 172, 173 y 174, 175 y 176, 177 y 178, 179 y 180, 181 y 182, 183 y 184, 185 y 186, 187 y 188, 189 y 190, 191 y 192, 193 y 194, 195 y 196, 197 y 198, 199 y 200, 201 y 202, 203 y 204, 205 y 206, 207 y 208, 209 y 210, 211 y 212, 213 y 214, 215 y 216, 217 y 218, 219 y 220, 221 y 222, 223 y 224, 225 y 226, 227 y 228, 229 y 230, 231 y 232, 233 y 234, 235 y 236, 237 y 238, 239 y 240, 241 y 242, 243 y 244, 245 y 246, 247 y 248, 249 y 250, 251 y 252, 253 y 254, 255 y 256, 257 y 258, 259 y 260, 261 y 262, 263 y 264, 265 y 266, 267 y 268, 269 y 270, 271 y 272, 273 y 274, 275 y 276, 277 y 278, 279 y 280, 281 y 282, 283 y 284, 285 y 286, 287 y 288, 289 y 290, 291 y 292, 293 y 294, 295 y 296, 297 y 298, 299 y 300, 301 y 302, 303 y 304, 305 y 306, 307 y 308, 309 y 310, 311 y 312, 313 y 314, 315 y 316, 317 y 318, 319 y 320, 321 y 322, 323 y 324, 325 y 326, 327 y 328, 329 y 330, 331 y 332, 333 y 334, 335 y 336, 337 y 338, 339 y 340, 341 y 342, 343 y 344, 345 y 346, 347 y 348, 349 y 350, 351 y 352, 353 y 354, 355 y 356, 357 y 358, 359 y 360, 361 y 362, 363 y 364, 365 y 366, 367 y 368, 369 y 370, 371 y 372, 373 y 374, 375 y 376, 377 y 378, 379 y 380, 381 y 382, 383 y 384, 385 y 386, 387 y 388, 389 y 390, 391 y 392, 393 y 394, 395 y 396, 397 y 398, 399 y 400, 401 y 402, 403 y 404, 405 y 406, 407 y 408, 409 y 410, 411 y 412, 413 y 414, 415 y 416, 417 y 418, 419 y 420, 421 y 422, 423 y 424, 425 y 426, 427 y 428, 429 y 430, 431 y 432, 433 y 434, 435 y 436, 437 y 438, 439 y 440, 441 y 442, 443 y 444, 445 y 446, 447 y 448, 449 y 450, 451 y 452, 453 y 454, 455 y 456, 457 y 458, 459 y 460, 461 y 462, 463 y 464, 465 y 466, 467 y 468, 469 y 470, 471 y 472, 473 y 474, 475 y 476, 477 y 478, 479 y 480, 481 y 482, 483 y 484, 485 y 486, 487 y 488, 489 y 490, 491 y 492, 493 y 494, 495 y 496, 497 y 498, 499 y 500, 501 y 502, 503 y 504, 505 y 506, 507 y 508, 509 y 510, 511 y 512, 513 y 514, 515 y 516, 517 y 518, 519 y 520, 521 y 522, 523 y 524, 525 y 526, 527 y 528, 529 y 530, 531 y 532, 533 y 534, 535 y 536, 537 y 538, 539 y 540, 541 y 542, 543 y 544, 545 y 546, 547 y 548, 549 y 550, 551 y 552, 553 y 554, 555 y 556, 557 y 558, 559 y 560, 561 y 562, 563 y 564, 565 y 566, 567 y 568, 569 y 570, 571 y 572, 573 y 574, 575 y 576, 577 y 578, 579 y 580, 581 y 582, 583 y 584, 585 y 586, 587 y 588, 589 y 590, 591 y 592, 593 y 594, 595 y 596, 597 y 598, 599 y 600, 601 y 602, 603 y 604, 605 y 606, 607 y 608, 609 y 610, 611 y 612, 613 y 614, 615 y 616, 617 y 618, 619 y 620, 621 y 622, 623 y 624, 625 y 626, 627 y 628, 629 y 630, 631 y 632, 633 y 634, 635 y 636, 637 y 638, 639 y 640, 641 y 642, 643 y 644, 645 y 646, 647 y 648, 649 y 650, 651 y 652, 653 y 654, 655 y 656, 657 y 658, 659 y 660, 661 y 662, 663 y 664, 665 y 666, 667 y 668, 669 y 670, 671 y 672, 673 y 674, 675 y 676, 677 y 678, 679 y 680, 681 y 682, 683 y 684, 685 y 686, 687 y 688, 689 y 690, 691 y 692, 693 y 694, 695 y 696, 697 y 698, 699 y 700, 701 y 702, 703 y 704, 705 y 706, 707 y 708, 709 y 710, 711 y 712, 713 y 714, 715 y 716, 717 y 718, 719 y 720, 721 y 722, 723 y 724, 725 y 726, 727 y 728, 729 y 730, 731 y 732, 733 y 734, 735 y 736, 737 y 738, 739 y 740, 741 y 742, 743 y 744, 745 y 746, 747 y 748, 749 y 750, 751 y 752, 753 y 754, 755 y 756, 757 y 758, 759 y 760, 761 y 762, 763 y 764, 765 y 766, 767 y 768, 769 y 770, 771 y 772, 773 y 774, 775 y 776, 777 y 778, 779 y 780, 781 y 782, 783 y 784, 785 y 786, 7

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del **DIARIO UNIVERSAL** entregará al portador de **30 cupones** como el presente un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquél entre los que anunciamos.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

