

En las oficinas de  
CORRESPONDENCIA  
ESTRADA, Infan-  
tado, núm. 42, bajo  
la librería de Fe-  
rrera de San Jeró-  
nimo, núm. 2; en  
las demás ti-  
endas, y en el cen-  
tro de suscripciones.  
Precio del café de  
café.  
En las provincias por  
medio de nuestros  
responsales, á  
cambio de directa-  
ción á esta Adm-  
nistración.

Numero suelto  
10 CENTS.

AÑO II.—(II Época.)

Sábado 26 de Marzo de 1881

NUM. 180

## NUESTRO GRABADO

Sego el baron de Hubner con sus cinco compa-  
ñas de expedición á Yamura.  
parece que en Yamura, pequeño pueblo japo-  
está la curiosidad tan desarrollada como en  
demás pueblos del globo que no están en el  
to en Yamura la curiosidad reviste un carácter  
infantil como el que revela la escena que nues-  
grabado representa.  
poca distancia del pueblo, en donde habían si-  
da y minuciosamente examinados por los na-

turales, el baron y sus compañeros encontraron  
un río.  
El encuentro de un río, cuando se tiene mucho  
calor, es un rayo de luz para la inteligencia: el in-  
dividuo se da una palmada en la frente—aunque  
esto no es absolutamente necesario—y se desluda  
y se baña.  
Y se queda tan fresco.  
Esto pensaron y esto hicieron los compañeros  
del baron, sin que éste sintiera impulsos de imi-  
tarles.  
De pronto se ven sorprendidos por un crecido  
grupo de hombres y mujeres que les habían segui-  
do desde Yamura, y que á todo trance querían ver-

los bañarse. Toda la clase popular y la clase me-  
dia de la población estaba allí, dispuesta á disfru-  
tar del espectáculo que ofrecían cinco hombres  
blancos, entregados á ejercicios de natación.  
Al baron no le parece bien tanta curiosidad y ar-  
mado de un largo bambú cierra el paso á japone-  
ses y japonesas; especialmente á las últimas,  
pero...  
«Vana tentativa!—dice el mismo baron;—las mu-  
jeres, aun á riesgo de rodar al torrente, dan la  
vuelta á mi estratégica posición y saltan sobre la  
rampa del muelle, muchas con sus hijos á la es-  
palda.  
Algunas pretenden hacerme frente. Las hay muy

hermosas y en todas se nota una extrema lim-  
pieza. Sus diminutos pies calzan pequeños chapí-  
nes de madera y con las rodillas ligeramente dobla-  
das, los brazos tendidos hacia adelante y las manos  
dobladas hacia atrás, en esa actitud que sólo sabe  
tomar la gente de esta raza, con la cabeza desnuda  
y un poco inclinada, me dirigen un verdadero flu-  
jo de palabras entremezcladas con risas seductoras,  
envolviéndome en las miradas suplicantes y llenas  
de dulzura de sus negros ojos.  
Esto ya es demasiado. Dan ganas de propinar  
un cachete á ese baron por su terquedad para con  
las hembras.  
¡Pobrecillas! ¡Tan guapas!



EL PECADO DE EVA

Y guardar la ropa: que es para ella lo más irri-  
tante.

F. S. DE LA PEDROSA.

### ESPECTÁCULOS

El miércoles tuvo lugar en el teatro Lara el be-  
neficio de doña Dolores Abril, con la comedia en  
tres actos *Mujer gaizmoña y marido infiel* y *Ve-  
ry-Well*, lindísima comedia en uno, original del  
Sr. Hurtado.

Como ambas producciones están ya vistas y juz-  
gadas, hablaremos únicamente de su desempeño,  
comenzando por la beneficiada, señorita Abril, la  
cual, á pesar de los elogios que la tributan los  
periódicos, hizo una Ursula menos que mediana.  
Nosotros, que por ser viejos, hemos visto en su  
papel, interpretado de una manera admirable por

Matilde Díez, la primera de nuestras actrices, hu-  
biéramos deseado que la señorita Abril, dejando  
aparte esas inflexiones estridentes que le son ha-  
bituales, hubiera hecho menos aspavientos y se  
hubiera asustado más, ó por mejor decir, con más  
verdad, cuando en el acto segundo descubre la per-  
fidia de su marido.

Para hacer arte, es preciso copiar á la natu-  
raleza; y cuando Ursula, no acostumbrada á ello,  
se ve en el acto tercero vestida de baile, debe estar  
cortada, debe sentir rubor ante sus brazos desn-  
dos y su seno medio velado, detalles que la seño-  
rita Abril ni cuida ni señala al público.

Al que no está acostumbrado á bragas, las cos-  
turas le hacen llagas», refran que no tiene en cuen-  
ta la señorita Abril, cuando viste las galas de la mu-  
jer gaizmoña, y los hábitos de la gaizmoña.

No crea, pues, esta señorita en bombos; desoiga  
las voces de la galantería ó de la amistad, y estu-  
die, porque falta le hace, teniendo en cuenta que  
los que tanto la elogian ó no sienten lo que dicen,  
ó dicen lo que no sienten, pues no es posible que  
estando vivo aún el recuerdo de Matilde Díez,  
merezca elogios en una de sus obras favoritas una  
actriz, que no es más que una entre nuestras mu-  
chas medianías, y esos regalos de beneficio no son  
ni prueban nada más que pruebas de simpatía.

Cuando había buenos actores, cuando Romea,  
Valero, Arjona, etc., trabajaban, y Matilde y Teo-  
dora hacían las delicias del público, ni se aplaudía  
tanto, ni se daban tantos bombos, ni había ovacio-  
nes tan ruidosas, ni tantos regalos en los benefi-  
cios, y esto que decimos no es únicamente por la  
Srta. Abril, sino por todas esas señoras y señoritas  
que por sus prendas morales y físicas gozan gran-

Ayuntamiento de Madrid



des simpatías que en un día dado las proporcionan esos ruidosos triunfos escénicos por ninguna de ellas merecidos.

Perfectamente bien la Sra. Valverde, y bien las señoritas Fernandez, Lozano y Rodríguez. De Manuel Catalina nada tenemos que decir, así como tampoco de la Sra. Valverde, porque si bien es cierto que ambos están muy bien, no hacen más que cumplir con su deber, dada la reputación que merecidamente gozan.

A Manuel Catalina y a la señora Valverde, el público tiene el derecho de exigirles mucho, porque mucho les da y les considera.

EL Sr. Riquelme hace un D. Meliton delicioso, sobre todo, si en el acto tercero no se subiera un poco de tono en su escena con el marino. El don Meliton es un hipócrita jesuita. Piense un momento sobre esto el Sr. Riquelme, y verá como se corrige y hace la verdad, puesto que talento tiene y buen criterio le abona.

Perfectamente el Sr. Cachet: en su papel de marino, nos probó que es un actor que vale y que estudia mucho. El Sr. Arana, bien.

Este es humilde juicio que hemos formado de la ejecución de *Mujer gañosa y marido infiel*, reservando para otro día el ocuparnos de la obra del Sr. Hurtado, una de las que mejor desempeña Catalina.

## ASPECTO DEL DIA

26 DE MARZO.

Los conservadores canovistas se proponen, al parecer, luchar á brazo partido contra la actual situación; pero sus esfuerzos no consiguen otra cosa que demostrar su impotencia, á la vez que su despecho.

¿Por qué demandan á conciliación, para preparar causa de injurias, á nuestro dignísimo amigo y consecuente liberal D. Pedro Martínez Luna? Es éste entusiasta por la prensa; y como gran contribuyente tiene las condiciones legales para obtener la concesión de cualquier periódico que se publique. La ha obtenido del titulado *Cartas conservadoras*; más, como sucede generalmente en tales casos, ni toma parte en la redacción, ni dirige el periódico, ni por la ley tiene responsabilidad alguna.

Sin embargo, contra él han entablado su acción los Sres. Cánovas y Romero Robledo, creyendo sin duda que de esta manera dan más importancia al asunto y causan mayor efecto. Los tribunales enseñarán á estos señores que el responsable de un artículo, cuando no se trata de delito comprendido en la ley de imprenta, es ante todo el autor, después el director de la publicación, mas no el que por obtener la concesión figura como propietario.

Si esto pasa con un fusionista que, aun que de gran posición dentro de nuestro partido, carece de posición oficial, figúrense nuestros lectores lo que pasará respecto á los ministros y altos funcionarios.

«El Gobierno no hace nada, el Gobierno sólo se ocupa de destinos.» Será así en concepto de los desechados; mas ahí están para desmentirlos las circulares de Gobernación y de Fomento sobre la política general de la situación, sobre imprenta, y sobre la reposición de los catedráticos; ahí está el decreto sobre el Principado de Asturias, y ahí están los de Obras públicas y los que hoy mismo aparecen en la *Gaceta* acerca del cuerpo de ingenieros y del de archiveros y bibliotecarios.

¿Qué diremos de Hacienda? El Sr. Camacho, en el breve tiempo que lleva al frente del ministerio, ha reformado la junta de pensiones civiles, ha dado condiciones de estabilidad al cuerpo de Letrados, ha mejorado notablemente la administración de los impuestos y acaba de decretar la recogida y refundición de la moneda de calderilla. Verdad es que los conservadores no respetan en el Sr. Camacho ni aún la escrupulosidad con que observa la ley de 1876 en lo referente á empleados así, como el decreto especial del año pasado relativo al ingreso en los destinos de Hacienda.

Eso mismo que hace el Sr. Camacho, y que redundaba en beneficio de los funcionarios de la situación anterior, es objeto de burlas de los mismos á quienes favorece. No es el Sr. Camacho, como no lo es ningún estadista de verdadero mérito, hombre que se deje imponer fácilmente por los ataques apasionados de sus adversarios; pero la verdad es que se ha llegado á un punto en que debe contestarlos, anulando, si no la ley, por lo menos el decreto que hemos indicado.

¿Lo quieren así? Sea. ¿Consideran como debilidad el respetar los altos funcionarios de la Administración? Pues aplíqueseles la pena que tienen merecida por sus errores y desaciertos.

Porque después de todo, aquí se habla mucho de hombres de administración y de sus especiales conocimientos; pero el hecho es que durante el Gobierno anterior no hubo administración, como no se califique con tal nombre lo que pasaba en la Deuda ó lo que en Cuba se ha descubierto.

Precisamente en nombre de la buena administración, en nombre de la moralidad, debe pedirse y realizarse un cambio de personal; porque el elegido por el Gobierno anterior ha dado frutos excesivamente amargos.

## CIENO

Allí en el golfo mejicano, donde las aguas del Atlántico, según la delicada descripción del señor Labra, detienen amorosas su viaje al África, para besar las verdes costas de Cuba y Puerto-Rico, la exuberante vegetación, el delicioso clima, el sol esplendoroso, son el lustrado barniz, la envoltura vistosa que tapa inmundicias sin cuento.

Son como el manto de armiño extendido sobre un asqueroso muladar.

¿Qué dolor sentiría ayer el Sr. Labra, que es cubano y está enamorado con vehemente amor de aquella isla, al descubrir el ponzonoso cáncer que la corroe?

El que con los colores de su mágica paleta se entretenía en pintar con tal realidad que ante los ojos de sus asombrados oyentes surgían las costas cubanas hundidas en las rizadas espumas del Atlántico, la hermosura sin par de su patria, debió sentir su corazón lacerado, su alma presa de amarga tortura, cuando detras de pintura tan galana descubrió una laguna de infecto cieno.

Debió sentir el mismo intenso dolor que Raimundo Lulio al arrojarle loco de amor sobre el pecho de su hermosa amada y descubrir en él repugnante llaga.

Allí en Cuba, el latrocinio es lo corriente; la defraudación al Estado, lo normal.

Allí van los peninsulares, salvo honrosas excepciones, á reponer fortunas quebrantadas ó á improvisar escandalosos capitales.

Cuba ha venido á ser un inmenso depósito de oro donde acude solícita á saciarse la avaricia empedernida.

Y hasta tal punto es cierto lo que escribimos, que empleados probos de aquella administración han sido tildados por sus colegas con la nota de malos compañeros, porque denunciaron fraudes.

¿Que concepto tendrán de la amistad y del deber los que quieren convertir á sus amigos en cómplices de sus delitos?

Todos los gobiernos conservadores, coacciendo el mal, no han querido evitarlo, y si le han acrecentado.

Los liberales, que preocupados con la ruda tarea de implantar en España un nuevo régimen, aunque apenas tenían tiempo para luchar contra las anagazas y arides de la reacción vencida, han procurado el bien general, así para la metrópoli, como para las provincias ultramarinas.

Hora es ya de que la inmoralidad de la administración cubana deje de ser frase proverbial; tiempo es de que deje de decirse que á Cuba van los empleados á hacerse ricos.

Sabemos la entereza del actual Gobierno; el empeño tenaz que ha puesto en que las escandalosas concusiones de que estos días se ocupa la prensa, no queden impunes.

Conocemos su perfecta integridad y su decidida é inquebrantable voluntad de hacer la dicha del país.

Pues bien; allí en Cuba hay mucho que hacer. Gobierno, vuelve los ojos á aquellas ricas provincias de la Monarquía española.

Observa, fiscaliza, castiga con rigor. Si se deshacen colosales fortunas, que se deshagan.

Si se hundan en el fango nombres que deben su lustre al oro acaparado inmoralmente, que se hundan. Justicia y moralidad nada más te piden aquellos insulares.

Es necesario, indispensable un escarmiento. Es necesario abrir todas las compuertas para que un Océano de moralidad entre á remover aquel asqueroso cieno.

## OFICIAL

La *Gaceta* de hoy contiene las disposiciones siguientes:

ESTADO.—Real decreto nombrando ministro de S. M. el rey en Constantinopla á D. Juan Antonio de Rascon y Navarro, conde de Rascon.

FOMENTO.—Real decreto aprobando el reglamento orgánico del cuerpo de archiveros bibliotecarios y anticuarios.

Reglamento á que se refiere este decreto. Real orden confirmando una resolución apelada del gobernador de Barcelona en que declara improcedente la vía contenciosa para una demanda propuesta por D. José Macía y Furiol.

Otra disponiendo se inserte en la *Gaceta* la relación de los servicios prestados por la Guardia civil durante el mes de Diciembre último en la custodia de la riqueza forestal.

Otras mandando se incluya á los ingenieros agrónomos D. Enrique Ledesma y Alcalá y D. Celedonio Rodríguez Vallejo en el escalafón general del cuerpo con el número que por antigüedad les corresponde.

## SECCION DE PROVINCIAS

La union fraternal de Orense y Vigo, capitales enlazadas por la vía férrea, es un acontecimiento que hace renacer en aquellas importantes poblaciones la halagüeña esperanza de alcanzar en lo futuro prosperidad sin cuento.

Con tal motivo, la Diputación provincial de Orense dispuso, en sesión extraordinaria, celebrada el día 17 del actual, consignar de sus fondos 5.000 pesetas para conmemorar tan fausto acontecimiento, preparando espléndidas fiestas y acordando recibir á la primera locomotora en los límites de Canedo.

El entusiasmo no puede ser más patriótico y revela un sentimiento de interés en beneficio de aquellas localidades, que habla muy alto de la cultura de ambos pueblos.

El *Correo Gallego*, periódico de Ferrol, se lamenta de que hace más de un año se permite extraer la langosta en vivo para criaderos, con destino á Francia, hallándose desde entonces anulado en Tapia un buque-depósito, el cual carga dicho marisco, contratado en los puertos desde Navia hasta Viveiro.

Inmensos son, según el colega, los perjuicios que se causan al público y á las industrias con la pérdida total del marisco expresado, llamando por lo tanto, la atención del Gobierno de S. M. y de las autoridades marítimas para que enérgicamente la impidan.

Está en estudio el proyecto de un tranvía entre Orense y la estación del ferro carril.

La *Gaceta* de Galicia, diario de Santiago, asegura que circulaba por Villagarcía el rumor de que no se haría esperar mucho tiempo una medida del gobierno de provincia, referente á la administración municipal de aquella localidad, cuya solución, acogida con el aplauso unánime del distrito, era esperada con general impaciencia.

Conservadores en puerta... irreverente y sin respeto.

Se ha empezado á publicar en la Coruña un nue-

vo periódico titulado *El Clamor de Galicia*, órgano del partido conservador, y áun se dice que del moderado, pues su artículo programa es tan ambiguo, que á la par que manifiesta defenderá las instituciones vigentes y la dinastía de D. Alfonso XII, asevera que no es órgano de ninguna de las fracciones políticas que aceptan la legalidad existente.

## PRENSA DE MADRID

Habla *El Globo*:

«Un periódico constitucional dice lo siguiente:

«En el ferro-carril de Mérida á Llerena ha habido 10 descarrilamientos en un mes. En lo sucesivo llamaremos á esta línea ferro-carril de Mérida al otro mundo.»

Como el periódico á que alude *El Globo* lo ha sido *La Correspondencia Ilustrada*, vamos á exponer algunos juicios que la conveniencia pública nos demanda, acerca de este asunto, ya que encontramos una ocasión propicia para verificarlo.

Desde hace un año venimos observando que los siniestros que tienen lugar en las líneas de nuestros ferro-carriles aumentan considerablemente, debidos á impericia en los empleados unas veces, á descuidos punibles otras, y las más, al abandono é indiferencia con que las empresas tienen y consideran las vías, descuidando su recomposición y no importándoles mucho la renovación del conveniente material con que debieran estar dotadas.

Sobre estos extremos, que entrañan una gravedad que afecta sin duda á la vida de multitud de viajeros, nos permitimos llamar la atención del señor ministro de Fomento, sin perjuicio de que, guiados por un espíritu de alta moralidad, de estricta justicia y de humanidad reconocida, nos ocuparemos próximamente en una serie de artículos de tan importante materia, en el deseo de mejorar un servicio que, seguramente, ha llegado á inspirar desconfianzas generales.

Nuestros apreciables maestros los viejos escritores de *El Cronista*: Ustedes han hecho las leyes vigentes y han debido aplicarlas durante cuatro años, pero, á fé que no se les conoce.

Y si no, lean ustedes: Artículo 90 de la ley Provincial. «Procede la suspensión en los casos que expresa el artículo 189 de la ley Municipal. Es aplicable á los expedientes de suspensión de los diputados provinciales lo dispuesto en el artículo 191 de la ley Municipal.»

Artículo 189 de la ley Municipal. «Los gobernadores civiles de las provincias podrán suspender á los alcaldes y tenientes por causa grave, dando cuenta al Gobierno en el término de ocho días. El ministro de la Gobernación, en el de 60, alzará la suspensión ó instruirá, oyendo al interesado, expediente de separación, que será resuelto en Consejo de ministros.

«Los Ayuntamientos pueden ser suspendidos por el gobernador de la provincia cuando cometiesen extralimitación grave con carácter político, acompañada de cualquiera de las circunstancias siguientes:

1.ª Haber dado publicidad al acto.

2.ª Excitar á otros Ayuntamientos á cometerla.

3.ª Producir alteración del orden público.

También tendrá efecto la suspensión cuando los concejales incurriesen en desobediencia grave, insistiendo en ella después de haber sido apercibidos y multados.

Artículo 191 de la misma ley. «Si el Gobierno entiende que la suspensión de los regidores no es procedente, revocará por sí y dentro de quince días el acuerdo del gobernador... etc.»

Queda demostrado que el gobernador de León ha podido suspender á la comisión provincial.

Los viejos escritores de *El Cronista*, debieran cuidarse de justificar que son viejos, con la prudencia, y que son escritores, con la discreción.

Ayer dijo el Sr. Labra, en el meeting abolicionista, que para limpiar de irregularidades la isla de Cuba es preciso abrir de par en par todas sus compuertas.

Opinamos lo mismo: abrirlas para que se marchen los conservadores y cerrarlas herméticamente en cuanto hayan salido.

Para que no puedan volver.

Se supone al señor ministro de Fomento el propósito de restablecer la subsecretaría en el departamento de su cargo.

Algun periódico que se ocupa de esta versión, dice ignorar si la noticia responde á la expresión de aspiraciones personales ó á una necesidad realmente demostrada y sentida por el Sr. Albareda.

Conocemos demasiado al señor ministro de Fomento para no dudar un instante de las honradas miras que le animan en beneficio del mejor servicio, y bajo este concepto creemos que, si realizara los proyectos que se anuncian, será obediendo á la necesidad de establecer un perfecto orden en la marcha de los negocios sometidos á la dirección de aquel centro ministerial.

También echan á volar algunos diarios el nombre del Sr. D. Justo Tomás Delgado para desempeñar el alto puesto de subsecretario, lo cual veríamos con satisfacción, puesto que el candidato reúne condiciones de capacidad, consecuencia política y merecimientos que son dignos de tenerse en cuenta por nuestros amigos.

Con un atento B. L. M. del excelentísimo señor director de Beneficencia y Sanidad, hemos recibido el resumen demográfico y el cuadro gráfico correspondientes al último semestre del año 1880.

Quizás sean este Boletín y el cuadro cromolitográfico que le acompaña, la publicación más útil é importante de cuantas salen de los centros oficiales, ofreciendo cuantos datos puede reclamar el higienista más exigente, expuestos con una claridad y sencillez que honran á la dirección de Beneficencia y Sanidad.

Felicitemos cordialmente á nuestro particular y querido amigo el Excmo. Sr. D. Francisco Moreu, y le damos las más expresivas gracias por su atención.

*El Cronista* en uno de sus artículos:

«Pero el país verá cómo el partido conservador con una bandera, un jefe y un programa, acude decidido á solicitar en todas partes su apoyo y su confianza.»

«¿Está tu madre en casa? Como si no.

El país que no puede olvidar los beneficios que debe á los conservadores, creemos que los votará en todas, pero sí de todas partes.

Estamos escuchando el diálogo siguiente: Los candidatos conservadores al país.—Otorga-

nos tu confianza, danos tu apoyo, haznos en Cortes un claro.

El país á los conservadores.—No me da la gana de pertenecer á la redacción de *La Epoca* algunos días después del cambio de Ministerio.

Los conservadores, pues, harán bien en recurrir á la mano de don Leonor.

Leemos en *El Globo*:

«El Sr. D. Gabriel Estrella, cuyo nombramiento para consejero de Ultramar parece acordado, de pertenecer á la redacción de *La Epoca* algunos días después del cambio de Ministerio.»

«¿Qué gran fidelidad la de los conservadores! Don Antonio I, ante estos y otros ejemplos, dirá decir como su compañero D. Juan II de Castilla:

«Del poder esté en presencia Quien quiera estar en bonanza, Que son olvido y mudanza Las condiciones de ausencia.»

Habla *La Europa*:

«Nuestro lema es, y lo será siempre, justicia y libertad.

A él respondemos, y caiga el que caiga.» Y va bola.

*El Diario Español* anuncia que en breve aparecerá el primer número de *El Espejo*, periódico, el cual el colega tiene muy buenas noticias.

Pobre *Espejo* en cuanto se miren en él los conservadores.

Le estamos viendo como al del romance de *El espejo*, ser tirado por la vieja que le saque. ¡Espejos los conservadores! Ni por broma las y las feas no son amigos de espejos.

La cuestión de los vinos españoles en Inglaterra ha quedado aplazada por un año, rigiendo la modificación acordada en la escala alcohol ó lo que es lo mismo, que los productos franceses favorecidos en la Gran Bretaña.

Juzgamos esta cuestión de tanta importancia para los productos peninsulares, que abrigamos la seguridad de que el señor ministro de Fomento comprendiendo el bien que reportaría á los reses de los viticultores españoles, no desistiera hasta llegar á un convenio con Inglaterra, de ultimos los tratados de comercio, los cuales, como nunca, tan necesarios son para conseguir desarrollo y prosperidad de nuestra riqueza nacional.

## NOTICIAS GENERALES

—En la próxima semana daremos en nuestros grabados todos los detalles de la muerte de de Rusia.

El lunes publicaremos el primero de estos dibujos que son de gran interés en los momentos actuales.

Hemos recibido un tomito de poesías puesto de cuatro leyendas, debidas á inspiración del Sr. Soldevilla, en las cuales abundan la ternidad en las descripciones, la profundidad de los sentimientos y el sentimiento y la belleza en de los paisajes de la obra.

Felicitemos al Sr. Soldevilla por dicha publicación.

—La Junta general de la liga contra la loca, celebra sesión el domingo 27 del actual, á las ocho de la tarde, en la tercera casa consistorial, ruega la asistencia á los señores socios, y mitan las señas de sus domicilios á secretaría 36, tercero.

—El Gobierno de los Estados Unidos ha dado al de Francia para la fiesta con el próximo Octubre celebrará el centenario de la dición de Yorktown.

El 19 de Octubre de 1781, lord Cornwallis y las tropas inglesas, se rendía á Washington y Rochambeau, terminando la guerra, en Francia había sostenido la causa de la independencia de los Estados Unidos, asegurada definitivamente por aquel suceso, que este año conmemora.

—Invitados por el señor Granés, director del periódico *La Vña*, se reunieron almorzar en Fornos los escritores que forman la nueva redacción de nuestro colega desde Abril.

Dichos señores son: D. Eusebio Blasco, Manuel del Palacio.—D. Manuel Matos, Eduardo de Palacio.—D. Salvador Marín, los cuales firmarán sus escritos en la *La Vña*, se publicará los jueves y los domingos.

—Dentro de breves días llegará á Madrid un compatriota el eminente violinista D. Pablo Sarasate.

—Publica *Le Temps* de París una correspondencia en Atenas, en la que se afirma que el Gobierno de Grecia parece decidido á la guerra, para lo cual tiene sobre las tropas contingente de 82.000 infantes y 13.000 caballos que agregadas las fuerzas de voluntarios guerrilleros, puede llegar á formar un ejército de 150.000 hombres.

El mismo diario da á la luz otra carta de Atenas, en la cual inserta cláusulas de un tratado celebrado por los síndicos de la pequeña República con una empresa para el establecimiento de un gran casino y salas de juego.

—Por el inspector especial, señor Pío, capturado ayer tarde un soldado desertor de la milicia de infantería de Cantabria, habiendo sido puesto á disposición del gobernador militar plaza.

—Segun tenemos entendido, el presupuesto de las obras para la reparación de la parte de la catedral de Sevilla, asciende á 50.000 pesetas.

—Se ha remitido á informe del Consejo de Estado el expediente instruido sobre adquisición de terrenos y ametralladoras para el apostadero de las pinas.

—En virtud de expediente ha sido separada comisión provincial de Cádiz, nombrando aquel gobernador una interina, compuesta de putados afectos á la situación.

—Han sido nombrados:

Alcaide de la cárcel de Aranda de Duero Gregorio de Pablo; de la de Almansa, D. S. Campoe; de la de Tafalla, D. Pedro Alonso de Reus; D. Raimundo de la Higuera, y de Allariz, D. Felixindo Campos.

—El lunes firmará S. M. el nombramiento de secretario de la comandancia general del distrito de Filipinas á favor del capitán de fragata D. cisco Vila.

El oficial de secretaría de Gobernación don Antonio Lobo, ha sido ascendido á la plaza de secretario de la comandancia general del distrito de Leal.



La combinación de magistrados que parece acordada, es la siguiente: nombrando presidente de la Audiencia de Madrid, á D. Mateo Sagasta; de la de Pamplona, al Sr. Borrajo; el presidente de la de Sevilla, pasa á la Coruña, y cuatro de los actuales presidentes quedan de presidentes de Sala.

Ayer á las tres y media de la tarde fueron detenidos y puestos á disposición del Juzgado de guardia, dos sujetos que promovieron un escándalo en la calle del Tesoro.

A las cuatro y media de la tarde de ayer fué cogido por un carro en el puente de Toledo un sujeto llamado Tomás Ramírez, quien despues de ser curado en la casa de Socorro del distrito, fué conducido al Hospital.

El conductor del vehículo no pudo ser habido.

A las doce de la noche pasada han sido puestos á disposición de la autoridad un paisano y tres soldados de Administración Militar acuartelados en las Provisiones, por riña y escándalo promovidos en la taberna núm. 6 del Paseo de las Acacias.

El paisano resultó con una herida grave en la cabeza y contusiones leves en la cara, y uno de los soldados con varias contusiones.

Despues de ser curados ambos heridos, el paisano fué conducido á su casa por disposición facultativa, y los tres militares puestos á disposición del jefe del cuerpo, habiéndose dado el oportuno conocimiento, tanto al juzgado de guardia como al gobernador militar de esta plaza.

Hoy ha salido de Cartagena, para Alicante, el vapor *Gaditano*.

Ha tomado posesion de su destino, el jefe económico de San Sebastian.

En la estación del Mediodía se ha herido hoy un obrero descargando un wagon.

Por Real orden fecha 23 del corriente, se ha mandado dar de baja por haber desaparecido é ignorarse su paradero, al alférez de la Guardia civil D. Antonio Pons y Arnau.

Se ha dispuesto por la direccion de Sanidad Militar, que en los próximos presupuestos se incluya el sueldo de una plaza de médico segundo, con destino á la direccion de Infantería.

El negociado de la prensa del ministerio de la Gobernación, que se halla instalado en el piso principal de dicho departamento, se trasladará desde el primer á la planta baja.

Será conveniente que la habitación que por este traslado queda desocupada, se destinará exclusivamente para el servicio de los periodistas.

Es una medida que si se adoptara merecería unánimes alabanzas.

Ayer se embarcaron en Barcelona nueve individuos con destino al ejército de Cuba y 60 para el Puerto Rico.

La sesion de la Diputación provincial.—Despues de despachar varios asuntos sin importancia, la Diputación provincial se ha ocupado esta tarde de un incidente que la reviste, y grave.

Parece que el impertinente conservador señor Saturnino Arenillas ha cobrado durante algun tiempo el sueldo de 8.000 reales correspondiente al destino de abogado de la Beneficencia, y el de 50.000 asignado al puesto de director de la Deuda, primero, y de asesor general de Hacienda despues, siendo lo más notable en este caso, que hace dos meses se ha empezado á instruir expediente en averiguacion de si esos dos sueldos son, ó no, incompatibles con arreglo á la ley, despues que la Diputación y el mismo Sr. Arenillas tenían reconocida de antemano la incompatibilidad, desde el momento en que la primera exigía al segundo que firmase mensualmente la declaración de *no percibir otra cantidad de fondos públicos bajo ningún concepto*, declaración que el Sr. Arenillas firmaba todos los meses sin escrúpulo de conciencia en la caja de la Diputación y en la pagaduría de la Deuda.

Los diputados provinciales Sres. Gil y Larroca han presentado esta tarde una proposicion pidiendo que la Diputación declare la manifiesta ilegalidad cometida en el *affaire* Arenillas, y la corporacion provincial, dejándose llevar de la falsa creencia de que por ser ministeriales los autores de la proposicion y conservador el Sr. Arenillas, en ese asunto iba envuelta una cuestion política, ha negado sus votos á la proposicion, sancionando así el pago indebido de dos sueldos incompatibles.

Han votado en contra los Sres. Cassa, Foronda, Guillen, Labajos, Lopez, Massa, Melgar, Mellado, Morales, Narbon, Ortiz, Regidor, Retortillo, Riquelme, Sanchez Merino, Serantes, Verdes y Calvo. Total, 18.

Han votado en pro, los Sres. Parreño, Larroca, Murga, Morcillo, Pozo, Stuijk, y Gil. Total, 7.

Los Sres. Larroca y Gil han confiado demasiado en la razon que les asistía y no han querido, sin embargo, encomendar á la habilidad la defensa de su causa.

En cambio los señores conde de la Romera y Foronda han estado todo lo hábiles que requería su falsa posicion en el asunto.

## ULTIMAS IMPRESIONES

Como día de labor metido entre dos fiestas, hoy el mundo político descansa.

Apenas si algun ligero indicio demuestra que el hoy no es día destinado á la inacción y al asueño. La poca concurrencia que en los círculos políticos se nota y la absoluta escasez de noticias de actualidad, permiten que la atencion general se fije en el misterioso crimen cometido en Vallehermoso, en ese barrio de Madrid enclavado entre la cárcel modelo y los cementerios del Norte, situacion que para un fatalista seria de pésimo augurio.

Nosotros, sin ser fatalistas, recordamos que el nombre de ese barrio figura como escena de sangrientos crímenes en más de un preceso.

Hé aquí ahora la relacion del crimen hecha por el *Liberal*:

«Parece revestir todos los caracteres de un sangriento drama la muerte de una mujer, ocurrida el miércoles último en el tejado de Marconell, que se supuso ocasionada por la caída de un paredon, según oportunamente anunciamos. Dicese de público que aquella infeliz, vendedora ambulante de verduras, llamada Sinfonía Rodrigo, salió de su casa, calle de la Palma, núm. 29, cuarto bajo, poco antes del suceso; y que su hija, con la que habitaba, recibió algunas horas despues una carta del interior, concebida en estos ó parecidos términos: «Tu madre será asesinada por dos compañeros; no la esperes. A nadie debes echar la culpa más que á nosotros. Hé aquí nuestras firmas.» En lugar de estas vefanse dibujados groseramente dos punales y dos navajas.

Al leer esto la desgraciada jóven, llamada Luisa, fué atacada de un síncope, que le duró tres horas, al término del cual manifestó á algunos vecinos lo que el anónimo contenía. Al día siguiente recibió

otro anónimo en que se la participaba que su madre había muerto, seguido de los mismos dibujos antes expresados.

Dado cuenta de lo ocurrido al alcalde de barrio, éste lo comunicó al juez de primera instancia del distrito de la Universidad, resultando de las indagaciones practicadas que el cadáver de la mujer hallada en el tejado de Marconell era el de la madre de la desventurada Luisa.

Infírese que el autor ó autores del crimen arrojaron á la víctima desde una pared de tres metros de altura y colocaron varias piedras sobre su cadáver, á fin de borrar el rastro del delito; entre unos ladrillos se han encontrado mechones de pelo.

Ayer se recibieron seis declaraciones, entre ellas la de un soldado de artillería que mantiene relaciones amorosas con la expresada jóven y que había entregado á la víctima, pocas horas antes del crimen, según parece, 200 rs. en metálico para que le comprase varias prendas de vestir. De advertir que en el traje de aquella no encontró el juzgado dinero alguno.

¿Cuáles habrán sido los móviles del crimen? ¿Cómo se habrá perpetrado? ¿Quién ó quiénes serán sus autores, hienas humanas que no contentos con haber saciado su sed criminal en la sangre de una mujer, han buscado gozo feroz en las torturas de una hija atribulada?

La causa se encuentra en estado de sumario; al fin de él, quizá todas estas preguntas que hoy la opinion se hace obtemperar categórica respuesta.

Hoy, por lo pronto, ha sido detenido y entregado á la autoridad un sujeto llamado Bernabé Lago Sanchez, presunto autor del crimen.

El *meeting* abolicionista celebrado ayer tarde, presta materia para abundantes comentarios.

Todos los conceptos del Sr. Labra son más que examinados, aqulados por los hombres políticos. Se hacen exclamaciones de inaudito asombro y se oye expresar por todas partes el deseo de que el Gobierno ponga coto á la inmundicia de la administración cubana y castigue con extrema severidad á los detentadores de los fondos públicos.

La verdad es—y conviene apuntarlo—que habiéndose celebrado el *meeting* exclusivamente con carácter abolicionista, no se oye hablar por ninguna parte de la esclavitud.

Los negros esclavos, olvidados por completo, como si no existieran. Nadie se ocupa de ellos, ni de la ley Moret, ni de la de 1880, ni del Reglamento dictado para violar y mixtificar en la práctica esta última. Sólo se oye hablar por todas partes de falsificaciones, desfalcos, fortunas fabulosas, robos pingües, improvisadas posiciones, etc., etc.

En fin, algo es algo. Ya que la opinion, hoy por hoy, y á raíz de un *meeting* abolicionista, no se preocupe gran cosa de los esclavos, bueno es que examine y anatematice esa inmundicia escandalosa de la que ya se tenían algunas noticias; pero que se descubrió ayer en toda su repugnante verdad en la reunion abolicionista de la Alhambra.

Mañana jubileo en casa del señor conde de Cheste.

No sabemos las indulgencias que el pontífice del medarantismo concederá á los asistentes; lo que si nos parece es que no servirán para borrar sus pecados al conde de Puñonrostro y al director y redactores de *El Mundo Político*, que se han procurado papeletas de entrada.

A las dos de esta tarde se habian repartido ya cerca de 170.

Habrán toros y cañas; es decir, pugilato entre los Sres. Moyano y conde de Cheste, enamorados por igual de la presidencia de la junta. El señor Liberal—qué nombre para un moderado!—pondrá algunos puyazos, estando al quite los suyos, es decir, los de *El Mundo Político*, ayer de Moyano y hoy de Cánovas, y despues que la junta haya terminado, se correrá... el tiempo, como hasta ahora ha sucedido sin que los moderados logren absolutamente nada.

No carece de gracia un telegrama de su correspondiente en Madrid que publica *La Independencia Belga*.

Dicese en él que Mr. Correo, prefecto de policía, ha encontrado un depósito de 1.600 fusiles en uno de los arrabales de Madrid, hecho que la autoridad—según el correspondiente en cuestion—no sabe si relacionar ó no con los petardos de la Puerta de Sol y el colocado enfrente de la casa del duque de Osuna.

El correspondiente alude sin duda alguna á la fábrica clandestina de armas, descubierta últimamente en la calle de la Azucena en Chamberí, pero descubrimiento que nadie ha relacionado con los otros dos hechos á que se refiere el telegrama, aparte de que no conocemos al *prefecto* de policía Sr. Correo á quien cita el correspondiente.

No tiene, pues, nada de particular que desde el extranjero se digan sobre España cosas peregrinas, cuando los extranjeros residentes en Madrid revisitan con tal misterio y dan tan exageradas proporciones á un hecho sencillísimo.

Siempre que el telegrama no sea una broma del correspondiente del periódico belga, que es persona ilustradísima y harto conocedora de España y de los españoles.

El Consejo de ministros ha empezado esta tarde á las cuatro y media.

Es la opinion general que en este Consejo quedará señalada la fecha para la celebracion de las elecciones municipales.

También se cree que quedará hecha la designacion de gobernador de Santander.

Los diputados y senadores cubanos se han reunido esta tarde en la seccion tercera del Congreso para seguir discutiendo el asunto de los azúcares antillanos.

El Sr. Figuerola ha conferenciado esta tarde con el señor presidente del Consejo.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra.)

Lisboa, 25.

El Sr. Dautas, representante que ha sido de Portugal en Madrid, y actualmente ministro en Londres, se encargará interinamente de la cartera de Negocios extranjeros en lugar del Sr. Serpa.

Viena, 25.

Segun las últimas noticias de Turquía, continuaban en grande escala los preparativos militares en aquel imperio, concentrándose considerables fuerzas sobre la frontera de Grecia.

La prensa en general cree muy probable la guerra. El Gobierno helénico, por su parte, está haciendo grandes armamentos á pesar de las dificultades financieras con que lucha.

Londres 25.

*Cámara de los Comunes*.—Mr. Stauhope apoya una proposicion contra la retirada de las tropas inglesas del Afghanistan.

El secretario de Negocios extranjeros, Mr. Carlos Dilke, ofrece contestar.

La discusion ha sido aplazada para la sesion de esta tarde.

Niza, 25.

Se han hallado más cadáveres entre las ruinas del teatro.

La mayor parte de los muertos eran espectadores del paraiso.

Paris, 25.

El nuevo embajador de España en esta capital ha celebrado hoy una conferencia con M. Gambetta, presidente de la Cámara de los Diputados.

La *Agencia Havas* publica una correspondencia de Marsella, aplaudiendo los proyectos italianos relativos á su exploracion y establecimiento en el territorio de Trípoli, pero en cambio sostiene que los italianos no deben ocuparse para nada de Túnez, donde Francia se estableció antes que ellos.

Constantinopla, 25.

Los representantes turcos, en las conferencias, han ofrecido ceder á Grecia la isla de Creta y una parte de la Tesalia, y si no se acepta esta proposicion han manifestado que cederían toda la Tesalia, pero en este caso no renunciarán á Creta.

Las potencias se muestran favorables á la primera proposicion, excepto Inglaterra, que pide la cesion de la Tesalia, incluso Provesa.

Lisboa, 25.

El periódico oficial publicará mañana los nombramientos de los nuevos ministros, conforme á nuestro telegrama de ayer, exceptuando el del señor Costa que es sustituido en la cartera de Guerra por el coronel Sanchez Castro.

Este Ministerio representa la misma política que el jefe del partido conservador Sr. Fontes, presidente que fué del Consejo de ministros.

Circula el rumor de que las Cámaras suspenderán sus sesiones hasta 1.º de Mayo próximo.

Paris, 25.

Apertura de la Bolsa de hoy. El 3 por 100 interior español 20-18. Idem exterior, 21-43.

Viena, 25.

Los temores suscitados en esta capital con motivo de la reclamacion de la cesion de Prevesa han quedado desvanecidos. Parece que el Gobierno de la Sublime Puerta está de acuerdo con los embajadores de las potencias en este asunto.

Lisboa, 25.

Algunos periódicos anuncian un cambio en el cuerpo diplomático, designándose á los Sres. Andrade Corvo y conde de Valbou para el desempeño de misiones especiales.

## LOHENGRIN

Drama lírico en tres actos, letra y música de Ricardo Wagner.

Si se atiende á las condiciones esenciales de toda obra de arte estético ó bello; y si se examina despues detenidamente cuáles de esas condiciones venia realizando la música, con facilidad se echa de ver cuán imperfectamente ese ramo del arte cumplía sus fines propios.

La produccion de la obra bella exige, necesariamente, que á ella concurren todas nuestras facultades intelectuales y afectivas, del mismo modo que para ser perfecta la obra del artista, es indispensable que hable y mueva á toda la integridad de nuestro espíritu, sin limitar su acción á excitar sentimientos, producir sensaciones ó promover afectos. Cada uno de estos fines, realizándose separadamente, dan como resultado una obra de arte, si, pero una obra de arte imperfecta y carente.

Aplicando éste que pudieramos llamar fundamento axiomático de la estética á las obras musicales que hasta el presente habian sido producidas, bien puede decirse que ninguna de ellas realizaba íntegramente los nobilísimos fines del arte, fines tanto más atendibles, cuanto que en ellos está la expresion más adecuada de toda nuestra actividad biológica. Los autores italianos, atentos á producir grata sensacion en el tímpano, por medio de la gradacion rítmica de los sonidos y de su combinacion armónica, sin aspirar á que la música llegase á ser más que productora de sensaciones estériles y casi materiales; los autores, italianos y franceses, que aspiraron á que sus concepciones melódicas realizasen, á más del fin anterior, otro más noble, cual es el de extremar los efectos, puramente sentimentales, de ciertas situaciones dramáticas, en las cuales predomina siempre el amor, bajo sus diversas formas; los autores alemanes que más merecieron hasta ahora el calificativo de dramáticos, por su tendencia á caracterizar musicalmente, no ya sólo vagos afectos y pasiones de gran bulto, sino el carácter que en cada personaje determinan sus creencias, su patria, su educacion, su moral y el estado de su pensamiento; todos esos paladines del arte lírico, apenas si habian llegado á realizar, ni aún á concebir siquiera que el conjunto melódico y armónico de los sonidos fuese capaz de expresar por sí, ó cuando ménos, como socio noble y digno de la poesía, sensaciones, afectos, sentimientos é ideas racionales.

Hé aquí en lo que estriba la innovacion artística concebida y valientemente ejecutada por Wagner.

La ópera italiana apareció dotada de un monstruoso convencionalismo. En ella el drama desaparecía ahogado en un mar de notas inmotivadas, antiartísticas, expresion exuberante del vacío, si nos es permitida la frase. La música, puramente sentimental, y la poesía, puesta al servicio de las exigencias rítmicas de la música, constituían un conjunto inarmónico, que parece imposible hubiese llegado á dominar el gusto hasta el punto de ser universalmente aceptado en los templos del arte. La misma mímica, manifestacion del arte estético, á la que algunos conceden capital importancia, habia llegado á ser no más que un conjunto de gesticulaciones y movimientos exagerados y puramente convencionales, conocido con el nombre de *mímica del canto*. ¿Qué más? Hasta las artes puramente auxiliares de la dramática, habian llegado en la ópera á tal grado de perturbacion, que la historia, las exigencias de época y las necesidades plásticas del cuadro representable, desaparecían fácilmente á impulsos de un capricho de endiosada *prima-donna* ó de arrogante tenor.

El genio de Wagner no podía permanecer impasible ante tanta negacion del verdadero arte, y el gran innovador acometió la gigantesca empresa de restituir á la ópera sus condiciones artísticas y de armonizar la música y la poesía dramática en términos de que una y otra se completasen, prestándose mutua vida, calcada en la realidad, fuente inagotable de la belleza y de su produccion artística.

No es, pues, Wagner un innovador de la música lírica, como se le ha querido representar sosteniendo algu-

nos críticos; es un innovador de la música dramática y del canto, aplicado á la expresion del drama, siquiera ese compositor tenga en sus obras un sello de originalidad que le separa de todos los demás.

Un exámen, aunque breve, de los caracteres predominantes de la ópera *Lohengrin*, patentizará la exactitud de las consideraciones que dejamos expuestas.

En esa obra, la melodía encomendada á las voces aparece como monotonía y lánguida, si se la compara con aquellas melodías exuberantes que, sin más justificacion que un estéril recreo del oído, ponían los italianos en boca de los cantantes. Wagner ha crecido, con gran sentido práctico y perfecta intencion artista, que el canto dramático no debe ser más que la sucesion de inflexiones y cadencia propias de la voz humana al expresar, con heróica y altisonante entonacion, ideas elevadas. Acercando la música á la realidad del drama y extremando las condiciones idealistas del drama, hasta la posible realidad de la música, ha conseguido unir ambos elementos en una armónica expresion poético-lírica, con la cual se aminora, ya que no se haga desaparecer del todo, el convencionalismo absurdo de nuestros dramas cantados.

No es, pues, monotonía, la sencillez de las melodías wagnerianas; es un homenaje rendido á la realidad y con la realidad, al arte.

Acompaña á esas melodías un conjunto encomendado á las masas instrumentales y corales, dentro del cual la voz queda reducida á la categoría de un instrumento más, como parte de un todo en el que se desarrollan al mismo tiempo varias melodías tenues y apenas perceptibles, correspondiendo á otros tantos afectos ó ideas que contribuyen á constituir la accion dramática, en forma tal, que á la palabra acompaña una serie no interrumpida de verdaderas onomatopeyas instrumentales perfectamente apreciables mediante una audicion detenida. Siguese de aquí necesariamente, dada la movilidad de la idea, que los motivos y los tonos cambian apenas iniciados, produciéndose esas continuas modulaciones, carácter distintivo de la música de Wagner, y asombro y confusion de los músicos viejos.

Otro de los detalles característicos de esa partitura, es el desprecio completo que en ella se hace de los antiguos moldes de las piezas musicales. En vano se buscará en *Lohengrin* la indispensable *aria* con su comienzo triste y patético y su final ó *cavatella* alegre ó enérgica; en los dos ó diálogos, las voces no glosan un mismo motivo, cual si quisieran entablar pugilato de gritos y agilidad; ni un mal rondó ofrece ocasion á la triple de exhibir sus aptitudes laringo-gimnásticas; ni en un solo momento puede el tenor permitirse una *apuntadura* para intercalar, rojo el semblante, desmesuradamente abierta la boca y amenazadores los puños, un *dó natural* brioso y potente; nunca llegan esos intervalos entre uno y otro número, que, pese á la verosimilitud de la accion, tan buena coyuntura ofrecen para que los personajes dramáticos arrojen la *carátula* y se muestren personalmente agradecidos á los aplausos del público; ni en una sola ocasion, los cantantes pasan largo tiempo repitiendo en vulgar cadencia; *si, si, morri; si, si, morri; ó bien, la tan conocida y característica fe-li-ci-tá; fe-li-ci-tá; fe... li... ciiti... ta*. Nada de eso se encuentra en la obra de Wagner. Por el contrario, en ella los motivos se suceden unos á otros insensiblemente y sin solucion de continuidad, del mismo modo que no las tiene el pensamiento en la vida.

Con estas condiciones, nuestros lectores comprenderán, sin grande esfuerzo, que no saldría muy satisfecha de la audicion de *Lohengrin* esa muchedumbre de aficionados, cuyo objetivo en música se reduce á llevar á sus casas buen número de reminiscencias musicales tomadas al oído, así como hay personas que no pueden asistir á un banquete sin dedicar á la familia algunas muestras de los postres, tomadas al descuido.

Sin embargo de esto, fueron muy aplaudidos algunos trozos, que por estar impregnados de sublime inspiracion, como el preludio de la ópera, ó por ser de antemano conocidos, como el del acto tercero, no podían ménos de entusiasmar aún á los más *conservadores* en materias de arte.

En resumen; la grande obra de Ricardo Wagner realiza un verdadero adelanto, al intentar unir en indisoluble lazo la poesía y la música para producir, si no el verdadero drama lírico, uno que se le acerca mucho y que está muy descargado del falso convencionalismo de las antiguas óperas. Ni como poeta ni como músico es perfecto, á nuestro juicio, el eminente compositor sajón; cabe en sus melodías más pasion, sin abandonar el carácter distintivo que ha querido imprimirlas; realista en música es idealista en poesía, ha podido obtener más partido de la fábula romántica en que se funda el argumento de su obra; pero tal como es, ha encajonado el género por senderos artísticos, en los cuales deben perseverar decididamente los compositores lírico-dramáticos. Si la inspiracion de Verdi pudiera adoptar por molde la estructura creada por Wagner, acaso se produjera la perfeccion más portentosa en ese género.

Los cantantes de ópera no están educados para interpretar obras de Wagner. Sería preciso, si habían de ponerse á su altura, que el gran compositor abriese á sus expensas cátedras de declamacion, como ha erigido teatros para representar sus obras. Así solamente perderían los cantantes esas viejas costumbres, por las cuales la *mímica del canto* es distinta de otra mímica cualquiera, obediendo al convencionalismo del antiguo género.

No es, pues, extraño que los apreciados artistas á quienes estuvo encomendada la interpretacion de *Lohengrin*, apareciesen, en general, poco felices actores y no tan afortunados cantantes como en las óperas accesibles á los recursos del grito y del canto filado.

Una excepcion hemos de hacer, sin embargo, en favor de la tiple, nueva en Madrid, señora Giovannoni, al mismo tiempo que, á la ligera, decimos el juicio que de su mérito artístico pudimos formar. La Giovannoni conoce más á fondo el género Wagner que el resto de los cantantes, por haberse dedicado especialmente á su estudio, con la anuencia y bajo los auspicios del gran compositor. No es, pues, extraño que sobresalga en la interpretacion de la parte de *Elsa*, á la cual, por otra parte, se adaptan sus facultades, aún más que su figura.

La voz de la Sra. Giovannoni es voluminosa y de buen timbre, aunque no de gran extension: su escuela de canto se distingue por la sobriedad propia del gusto moderno; su accion dramática es apasionada y no del todo impropia. Resulta, en conjunto, una artista digna del aplauso con que el público de Madrid la ha recibido.

El Sr. Gonla, identificado con el carácter peculiar de Wagner, ha interpretado con discrecion la



partitura de *Lohengrin*, y obtenido un buen resultado, en cuanto cabe, dados los elementos con que ha podido contar. La orquesta y los coros le han secundado acertadamente.

En cuanto á la dirección de escena, decimos de ella lo que de la generalidad de los cantantes. También necesita unas lecciones de *wagnerianismo*, para no colocar, como siempre, á los coros en correcta formación; no permitir que *Lohengrin* permanezca en la cámara nupcial con el manto puesto cuando va á reñir descomunal batalla con los cinco caballeros que han de asaltarle; impedir que el héroe mate sin resistencia y súbitamente á su agresor, de tal suerte, que no parece sino que le ha herido con un rayo, y modificar infinitos detalles absurdos que pudiéramos citar y que omitimos en gracia de la brevedad.

De las tres decoraciones pintadas por Bussato y Bonardi, tan sólo es notable la del acto primero, representando las orillas del Escalda, por su frescura, buena luz y bien dispuesta perspectiva. Las otras dos nada ofrecen de particular.

Creemos haber dicho todo cuanto tiene interés acerca de las condiciones de la nueva ópera y de su estreno; no terminaremos, sin embargo, sin aplaudir el lujo y la propiedad con que, salvo ligeros lunares, ha sido puesta en escena la obra maestra de Wagner; lujo y propiedad dignos en todo de la importancia de esa obra y de nuestro primer teatro lírico.

FRANCISCO SARMIENTO.

#### ESTADO DEL TIEMPO

(De nuestro servicio particular.)

La depresión últimamente señalada cruza el Continente, y su acción se extiende á toda la Península, donde el mal tiempo y las lluvias son generales. Una depresión secundaria situada en Soria

se hace enérgica. Las gradientes con relación al centro son considerables. Las presiones se sostienen bajas, las temperaturas aumentan y están entablados los vientos del Sur que girarán hacia el Oeste. Es probable que el mal tiempo persista, principalmente en las regiones del Oriente y Norte, donde deben seguir las precauciones.

Ayer viernes la mayor presión, 759 milímetros, estaba circunscrita al Escorial. La menor, 753, pasaba por Lisboa y Badajoz. Las curvas de nivel están orientadas de Sudoeste á Nordeste y las presiones decrecen hacia el litoral. Cielo cubierto y lluvia en casi toda la Península. Vientos del Sur y Sudoeste. Mayor temperatura á las nueve de la mañana, 19 grados en Valencia. Menor, 8, en Burgos. Máxima en Madrid, 18. Mínima, 8. Cantidad de agua llovida, inapreciable. Oleaje en ambos mares.

#### SANTOS DE MAÑANA

San Ruperto, obispo.—Puede sacarse ánima.

Cultos.—Se gana el jubileo de cuarenta horas en la iglesia de Nuestra Señora de Atocha, donde continúa la novena del Ssmo. Cristo del Perdon, á las diez habrá misa mayor y por la tarde á las cuatro en los ejercicios, predicará el señor rector, terminando con la novena y procesion de reserva.

En las parroquias San Isidro, Capilla Real y en la Encarnación, habrá misa mayor con sermón, y por la tarde, ejercicios con manifiesto y sermón en las Arrepentidas, Carmen Calzado, San Antonio del Prado, San Pascual, Monserrat y en el Oratorio del Caballero de Gracia.

En la iglesia de San Juan de Dios termina la novena de Jesús del Perdon, celebrándose hoy la función principal. A las diez habrá misa mayor con manifiesto y sermón, que predicará D. José Antonio Herray, y por la tarde en los ejercicios será

orador D. Vicente Redriguez, terminando con la novena y el salmo miserere.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Socorro en San Millán, ó la de los Temporales en San Ildefonso.

#### ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

REAL.—F. 115 de abono.—T. 2.º impar.—A las ocho y media.—Roberto el diábolito.

ESPAÑOL.—F. 183 de abono.—L. 3.º impar.—A las cuatro y media.—Se anunciará por carteles.

A las ocho y media.—El gran galeoto.—El tío Palomo.

ZARZUELA.—F. 101.—T. impar.—A las cuatro y media.—Sainete.—El Hada voladora por Miss Zao.—El Palacio indio por Mr. Neobours.—Señoritas de Conil.—Baile.—Trabajos por Miss Zao.

A las ocho y media.—Sainete.—Artistas á cala.—El Hada voladora por Miss Zao.—Baile.—De asistente á capitán.—Trabajos por Miss Zao.

COMEDIA.—T. 1.º.—A las cuatro y media.—El hijo de la nieve.

A las ocho y media.—La misma.

LARA.—A las cuatro y media.—La Chismosa.—El Beso.

A las nueve.—Un modelo de suegras.—Muger gazmoña y marido infiel.

INFANTIL.—A las cinco y media.—El tío Lesmes con la revista de toros.—El loco y su muger.

—La rapaciña de Lemus.—Los hijos del mar.—Carbon y cisco.—Los perances de un murguista.

Un rico y un pobre.—Baile.

CAPELLANES.—A las cuatro.—En el puño de la espada.—Baile.—Las preciosas ridículas.

A las ocho y media.—Herir por los mismos filos.—Baile.—Para una modista un sastre.—El médico á palos.—Baile.—Ultimo concierto por la sociedad H.

NOVEDADES.—A las cuatro y media.—Pasión y muerte de Jesús.

A las ocho y media.—La misma función.

BOLSA.—Baile de tres y media de la tarde á tres de la madrugada.

#### BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 26 DE MARZO  
ÚLTIMOS PRECIOS PUBLICADOS

VALORES DEL ESTADO	Al con- tado.	Fin de mes.
8 por 100 interior.....	21 65	21 70
8 por 100 exterior.....	22 85	00 00
2 por 100 amortizable interior.....	41 90	00 00
Id. id. exterior.....	00 00	00 00
Sisas del Ayuntamiento.....	00 00	00 00
Obligaciones del empréstito Erianger.....	101 15	00 00
Bonos del Tesoro.....	38 00	00 00
Resguardos Caja de Depósitos.....	00 00	00 00
Banco Hipotecario. Cédulas al 7 por 100.....	00 00	00 00
Id. id. al 6 por 100.....	00 00	00 00
Billetes id. id. al 6 por 100.....	00 00	00 00
Obligaciones. Banco y Tesoro, interior.....	101 85	00 00
Id. id. exterior.....	102 00	00 00
Obligaciones sobre renta de Aduanas.....	101 40	00 00
Acciones del Banco Hispano Colonial.....	00 00	00 00
Obligaciones del mismo.....	00 00	00 00
O. del Tesoro sobre rentas de Aduanas Cuba.....	00 00	00 00
Cptas. provisionales. Billetes Hip. de Cuba.....	97 50	00 00
ACCIONES DE CARRETERAS S. G. L. 6 P. 100 ANUAL		
Emission Abril 1850.....	00 00	00 00
Id. Agosto 1852.....	00 00	00 00
Id. Marzo 1855.....	00 00	00 00
Id. Julio 1856.....	00 00	00 00
Obras públicas.....	00 00	00 00
Obligaciones Ferro-carriles 2.000 rs.....	42 80	00 00
Id. de 20.000 rs.....	00 00	00 00
Id. de Alar á Santander de 2.000 rs.....	00 00	00 00
BANCOS Y SOCIEDADES DE CRÉDITO		
Banco de España.....	317 00	00 00
Manvía de Estaciones y Mercados.....	99 50	00 00
Obligaciones del mismo.....	99 50	00 00

—Tip. CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, a cargo de E. Lluch, Infantas, 41

## ANUNCIOS

### GRAN BAZAR DE ALUMBRADO

PRIMERO EN ESPAÑA

DE PRAT HERMANOS

INFANTAS, 7, Y PLAZA DE BILBAO, 1

Nuestras lámparas orientales han tenido una gran aceptación y pronto no habrá casa en Madrid y provincias que no tenga alguna. Aparatos para billares, teatros, cafés, casinos y tiendas; de dos y tres luces para gas y petróleo. Lámparas bronce-oro de comedores, desde 14 rs. hasta 3.000 y quinqués desde 4 hasta 500; entre ellos pompeyanos para despachos y japoneses para gabinetes. Mecheros ametralladores, que rivalizan con los de gas y dejan muy atrás los de dos mecheros. Figuras de gas y petróleo. Palmatorias permanentes. Taller de construcciones. Nos encargamos de instalar iluminaciones para las fiestas de Calderón.

Entrada libre.—Exportación á provincias.—Precios fijos.

**CATARROS TOSES Y ASMA**  
**CURACION CON EL JARABE Y PASTILLAS DOBLE-BALSAMICAS**  
TOS FERINA COQUELUCHE Y RONQUERA  
Certificados médicos y particulares. Jarabe 12 rs.—Pastillas, 8  
Farmacia Garcerá, Príncipe, 13, Madrid.

#### CIRCULO DE BELLAS ARTES

El Catálogo ilustrado de las obras expuestas en el mismo, está de venta al precio de una peseta, en el local del Círculo, Barquillo, 5, y en las principales librerías.

Los señores residentes en provincias que deseen adquirirlo, podrán hacer sus pedidos al secretario general del Círculo, remitiendo el importe en sellos de correos ó libranzas en pliego certificado.

#### LAMPISTERIA AMERICANA

4.—CALLE DE CARRETAS—4.

Elegante y variado surtido en lámparas de comedor y de todas clases. Bandejas y otros artículos. Linternas de bolsillo para caza, campaña, etc.—Precios reducidos.

#### TRASPORTES

COMISIONES PARA EL EXTRANJERO  
TETUAN, 14 Y ALCALA, 18

#### SE VENDE

PAPEL DE PERIÓDICOS  
POR ARROBAS

DIRIGIRSE Á LA

ADMINISTRACION: INFANTAS, 42.

de 9 á 11 de la mañana y 4 á 6 de la tarde

### LOS QUE SE RETRATAN

ÚNICA CASA

por sus precios económicos en marcos  
para CUADROS y FOTOGRAFÍAS

HERNANDEZ

DESENGAÑO 22 Y 24.

Se hallan expuestos en esta casa cuadros notables de los más reputados artistas.

EXPOSICION PERMANENTE

**INMENSOS**  
SURTIDOS en JOYERÍA y RELOJERÍA  
PRECIOS BARATÍSIMOS  
LOS RELOJES SON  
CON GARANTIA Y PRECIOS  
De 1 á 3 años. De 4 á 1.000 duros  
• IBO ESPARZA •  
34-Carrera de San Jerónimo-34

#### SERRANO DE LA PEDROSA

ESPECIALISTA EN

### LAS ENFERMEDADES VENÉREAS

QUE HA EJERCIDO DURANTE ALGUNAS TEMPORADAS

EN LOS

BAÑOS DE ARCHENA

CONSULTA DIARIA, 1 á 3 de la tarde

INFANTAS, 42, BAJO IZQUIERDA

### CENTRO ESPAÑOL DE VACUNACION

FLOR BAJA 4 y 6 PRINCIPAL

Todos los días de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde, se vacunará de linfa legítima de ternera y de brazo á brazo, á 5 pesetas. Se sirven pedidos á provincias de tubos, á 14 reales, y cristales á 12.

#### HERPES

Se curan radicalmente con las pildoras de Larra. Caja 16 reales. Botica de Quijano, sucesor de Escolar, plaza de San Jerónimo, 44, duplicado.

#### Se traspasa

una cacharrería y almaceén de aceite mineral. B. de la 1.ª, 44, duplicado.

10, CAPELLANES, 10

**LA ESPERANZA ALMACEN DE SALES.**  
BARATURA SIN IGUAL.  
POR 20 AÑOS.  
SALES MARINAS VERDADERAS.  
REAL PRIVILEGIO  
SALES DE TODAS CLASES.

Preparadas de modo que disueltas en agua común dan á ésta las propiedades del AGUA DE MAR.  
Un paquete proporcionado á UN BANO, 10 rs.  
Se expenden estas sales, y de cuantas clases se necesitan para usos domésticos, almacenes de LA ESPERANZA, Capellanes, 10, y Estación de Atocha.  
Dirigir pedidos, encargado del almacén La Esperanza, CAPELLANES, 10, MADRID.

## EL BON MARCHÉ

55 - MONTERA - 55

### INMENSOS ALMACENES DE NOVEDADES

Los más surtidos, los de más gusto y los más baratos de Madrid, que han conseguido aumentar sus ventas diarias en mas de un 200 por 100 con las rebajas anunciadas, aconsejan á las señoras compren en esta casa y aprovecharán los grandes beneficios que se les proporciona

### POR FIN DE ESTACION

Riquísimas telas de novedad doble ancho de 12 rs. á 6.  
Bonitísimos cachemires. Foulares, paños y sargas pura lana, que valen 16, 18 y 20 rs. á 56 y 10 rs.  
Lanas lisas y listadas, desde 2 rs. vara.  
Tisús brochados en oro, escoceses, brochados en lana y seda, listas alta novedad, felpas en todos colores y cuantos artículos existen para adornos á precios increíbles.  
Gros negros para seda, á 10 rs.  
Idem id. riquísimos de vestidos los que valían á 24, 30, 40 y 50, desde hoy se venden á 12, 15, 18 y 24 reales.  
Paños de Lyon, Rasimires, Rasos maravillosos, Rasimires acot, todos alta novedad, mas baratos que en fábrica.  
Rasos negros y colores, desde 9 rs.  
Cortinones croché y bordados, desde 18 rs.  
Chales alfombrados desde 50 rs. á 3.000.  
Camisetas, pantalones y calcetines ingleses, á cualquier precio.  
Tapicería: como siempre surtido completo y barato.

### ALFOMBRAS

solamente quedan riquísimas bruzelas, terciopelos y moquetas que se venden desde 9 rs. en adelante colocadas.

33-MONTERA-33

EL BON MARCHÉ