



DIRECTOR, D. PEDRO PAGAN.

AÑO II.—(II Epoca.)

Miércoles 25 de Mayo de 1881

NUM. 228

A P. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

#### LA ULTIMA MISA.

El alma sol que al universo alumbraba,  
en las olas del mar oculto un día,  
á la tierra sumida en la penumbra  
negaba el esplendor y la alegría,  
escondiendo la llama fulgurante  
de su egregia corona rutilante.  
La mortecina lámpara que ardía  
cabe la santa urna, donde incierta  
su misteriosa lumbré difundía  
del templo augusto sobre el altar puesta,  
al divino semblante  
del Salvador robando luz más clara,  
trémula, á espacios tardos conseguía  
rasgar las sombras de la noche avara.

Ni lejano clamor, ni leve ruido  
turbaban el silencio un sólo punto,  
oscuro el cielo con la tierra unido,  
semejaba caótico conjunto  
de senos misteriosos que Dios puebla  
de horror y sombras, que el divino coro  
fecunda con el lloro  
que desciende á sus limbos con la niebla.  
En la desierta plaza, cual trasunto  
de inmarcesible gloria, su arrogancia  
mostraba en la distancia  
rasgando de las nubes los crespones,  
la torre de altos timbres y blasones  
do lloró su baldon la altiva Francia.

De gloriosos laureles abrumado  
y al reposo fatídico entregado,  
el pueblo en el quietismo de lo inerte  
parecía dormir sueño de muerte.  
Del Pirene en las cumbres revocado,  
sordo el clamor de Otumba, en vano un eco  
reclamó de la noche en el recinto  
de la augusta Isabel y Carlos quinto.  
De su esplendor en trueco,  
la oprobiosa mancilla  
de esclava grey que al deshonor se humilla  
sufrió de su gloria en el ocaso,  
cuando turbó la calma de la villa  
súbito ruido cual de incierto paso.

El rumor vacilante y repetido  
que en la desierta calle lentamente  
se acercaba en la sombra, en su sonido  
y en el seco compás con que frecuente  
el pavimento hería,  
de algo que se desgaja y desmorona  
reproducido el eco, parecía  
que era el rodar de la imperial corona  
en los abismos de la noche fría.  
Mensurando tenaz el duro suelo,  
y del alba al rayar la luz despacio  
al avanzar con incansable anhelo  
parecía medir del alto cielo,  
más que del mundo el inmortal espacio.

Bajo las sienes de la noche torva  
concentrando el aurora la mirada,  
á un sacerdote que la edad encorva  
vió surgir de la sombra desgarrada.  
La lumbré desmayada  
de la sagrada lámpara, deshizo  
su misterioso círculo rojizo,  
cuando llegando al templo el noble anciano,  
á la morada terrenal sombría.

y ante la excelsa imagen de la urna  
descubriendo la névea y ancha frente,  
más pura y clara que la luz divina,  
representó en su aspecto soberano  
al claro sol que rasga refulgente  
la oscuridad del férvido Oceano.

Cuando al umbral llegó, cual si anhelantes  
espíritus velasen su llegada,  
giraron en sus goznes rechinantes  
las anchas puertas para darle entrada.  
Con actitud serena y reposada  
la nave atravesó, y el ruido vago  
de ámplio manto que rozaba el suelo,  
dejándole adorar de Santiago  
la Cruz bendita que venera el cielo,  
despertaba en la iglesia parecido  
rumor confuso al que con blando ruido  
en las etéreas salas,  
hacen las aves cuando al casto nido  
convierten puras las batientes alas.

Oró ante el ara, y á la luz del día  
que besaba del templo los cristales,  
la estatua parecía  
que custodia las sombras inmortales.  
Su argentado cabello desparcía  
en torno de su faz, el fulgor bello  
del astro amante que sucede al día.  
De su mirada rutilante y pura  
el incendio de amor y de ternura  
que en vívido destello  
ardiendo en sus pupilas fulguraba,  
en el anciano de fervor profundo  
al genio denunciaba  
y al vate insigne, admiración del mundo.

La campana sonó, y á la primera  
trémula nota que rodó en la esfera,  
cruzando el sacer lote el presbiterio  
á revestirse entró. De la luz era  
claro ya el esplendor que al hemisferio  
prestaba tintas de matices suaves;  
hora en que siempre tras los senos fríos  
de las nubes que el cielo surcan graves,  
déjansen oír los amorosos píos  
con que llaman al sol las castas aves.  
Aón la voz que vibró en el campanario  
resonaba indecisa,  
cuando de un niño en pos llegó al sagrario  
el digno anciano, y comenzó la misa.

II

Al sagrado clamor, en la mañana,  
y cual surgiendo el último tañido,  
una tras otra en la mansión cristiana  
penetraron sin ruido  
varias sombras oscuras.  
Del sacerdote al cielo se elevaron  
las oraciones puras,  
y al punto que se alzaron  
sobre las altas cumbres, do besaron  
de las eternas nieves el armiño,  
la plegaria comun con santo empeño,  
«gloria al Señor—clamó—del mundo dueño,  
y gloria y paz—decía con el niño—  
al que pensó inmortal La vida es sueño.»

Del seguro del bien y la alegría,  
enriqueciendo el resplandor del día,  
los ángeles de luz con vuelo blando  
descendieron, las preces escuchando,  
á la morada terrenal sombría.

Bajo la excelsa Cruz que la agonía  
miró del Redentor, el sacrificio  
contemplando incruento, al consagrante  
con plectro resonante  
acompañando en el augusto oficio  
y el rezo santo repitiendo en coro,  
«este es el Señor—decían—el que amante  
vuestra gloria cantó con arpa de oro,  
este es el solo Príncipe constante.»

Rasgado el velo de la sombra adusta,  
á los piés de La Virgen del Sagrario,  
don Pedro Calderon, de faz augusta,  
celebraba en el puro santuario.  
El era el sacerdote octogenario  
que humilde ante el altar se prosternaba,  
el cristiano ministro que oficiaba  
con unción fervorosa,  
el genio que á los cielos levantaba  
la frente esplendorosa,  
el que en la inspiración y en la fe solo  
ante el excelso y santo,  
haciendo ofrenda del Laurel de Apolo,  
renunciaba al Encanto sin encanto.

¡Don Pedro Calderon! ¡Gloria del mundo!  
¡Honor de España! ¡Admiración del suelo!  
Poeta sin segundo,  
que dió á la escena el esplendor del cielo.  
Vate feliz, que con gigante anhelo,  
grandeza sin igual y astro fecundo,  
consiguió peregrino  
realizar inspirado el venturoso  
consorcio de lo humano y lo divino;  
ingenio que sublime  
se levantó con vuelo poderoso  
al alto asiento do su nombre imprime,  
con resplandor que brilla sin ocaso  
sobre las áureas cumbres del Parnaso.

El que en Lances de amor y de fortuna  
jamás gastó la juventud honrada,  
el que á los claros timbres de su cuna  
supo añadir los de su invicta espada,  
que en Flandes, en Italia y en la osada  
civil contienda fulguró radiante,  
ya depuesta la cota rutilante  
y del alba vestido,  
la santa misa al comenzar ufano  
así su ruego levantó cristiano:  
«Señor, me acerco á Vos; si enardecido,  
siempre anhelé los celestiales goces,  
no los neguéis al vate redimido  
toda vez que es su fé El secreto a voces.»

Y era tal el fervor del venerable  
ministro al celebrar puro el misterio,  
que en su abstracción loable,  
y en la unción de su augusto ministerio,  
ni á su lado veía  
al niño que á los rezos respondía,  
ni el rumor escuchaba  
del angélico coro que agitaba,  
al batir de sus alas temblorosas,  
del ara santa las fragantes rosas;  
antes bien parecía,  
trasfigurado y de su fe seguro,  
que con empeño rechazar quería  
de un Prodigioso mágico el conjuro.

Hondo silencio y religiosa calma  
reinaron en el templo juntamente  
cuando el anciano prosternó la frente,

como si recogidas en un alma  
palpitaran con una solamente  
las quietas sombras graves  
que oraban esparcidas en las naves.  
Los ángeles del cielo descendidos,  
colgándose en el lábaro glorioso,  
de sus pechos los cándidos latidos  
dejaron escuchar estremecidos,  
en el sublime instante misterioso  
en que en manos del Genio alzóse augusto  
del mundo el Redentor, del cielo el Justo.

Eterna gloria á ti, feliz ingenio,  
que al aplauso logrado en el proscenio,  
y al láuro merecido,  
añadiste la gloria incomparable,  
en tu amor inefable,  
de consagrar la forma en que se encierra  
el Creador de los cielos y la tierra.  
Eterna gloria á ti, que, enaltecido,  
consumiste en el cáliz adorable  
la sangre del Ungido,  
mezclada con las lágrimas divinas  
del que ciñó, por redimir al mundo,  
la corona de espinas  
que con espanto contempló el profundo.

Pregonando tu nombre en la ancha esfera,  
cual eco de tu gloria vibró ufana  
nuevamente la voz de la campana;  
su nota postrimera  
rodó otra vez en el espacio extenso,  
y al escucharla tú, con gozo inmenso  
brilló en tus labios celestial sonrisa.  
Que en el rumor que mensajera brisa  
te trajo del acento solitario  
que incierto resonó en el santuario,  
oiste tú que la postrera misa  
celebraba el ministro octogenario  
que el arpa de oro convirtió en salterio  
y trasformó la plaza en prebisterio.

Con el blando rumor del onda oscura  
levantábanse en tanto sordamente  
los fervorosos rezos á la altura,  
con los que, desbordada la ternura  
del ingenio inmortal, rompió en hirviente  
llanto dichoso que las penas calma,  
y los anhelos con que late el alma.  
Besó el altar y luego el crucifijo  
convirtiendo ferviente  
la mirada de grata dulcedumbre,  
que al claro sol robó la viva lumbré;  
después que le adoró, callado y fijo,  
volvióse, contempló la muchedumbre  
y con augusta mano la bendijo.

Y en breve realizó su ardiente anhelo.  
En El carro del cielo  
voló á gozar la gloria deseada  
que venturoso conquistó en el suelo.  
De la eterna alborada  
la luz resplandeciente,  
cual áureo nimbo allí ciñe su frente,  
claro fulgor que, ardiendo en su mirada  
dulcísima y serena,  
presta su lumbré á la española escena,  
resplandece en los fastos de la historia,  
rasga las sombras del pesar humano,  
y revela del genio la alta gloria  
que logra excelsa el solio soberano.

LUIS BALACA.



## ASPECTO DEL DIA

25 DE MAYO.

No ha lugar de ningún modo á la política. Madrid se divierte y no consiente ni tolera que se le hable de otra cosa que de Calderón de la Barca y de las fiestas que en su honor se verifican.

Toda otra cuestión, por muy importante que sea, no logra conmoverlo ni distraerlo un instante de su agradable y balcónica tarea. Los más graves problemas arrojados hoy á la opinión de esta Babel, no consiguen tampoco apartarla, y recibirían como inapetible providencia, la frase vigente, para cuando pasen las fiestas.

No de otra manera se explica el que la Real orden anulando aquella en cuya virtud se desterraba de España al Sr. Ruiz Zorrilla, haya sido acogida con la más agramollada indiferencia, y nadie le haya hecho caso, ni aun la prensa política, que apenas si la cita, contentándose con ponerla muy por abajo de la descripción de un traje ó del ornato de un edificio.

No creemos la reciba con tanta indiferencia el señor Ruiz Zorrilla, puesto que, aparte de que no lo suponemos rodeado de alegres fiestas, ésta medida, era el único requisito que faltaba para su regreso.

Veremos ahora qué obstáculos y argumentos discurre para no venir, porque positivamente no vendrá. Asunto es este que no nos preocupa gran cosa y al que dejaremos correr, sobre todo ahora que creemos dispensados de obligaciones, salva la de seguir el pensamiento de nuestros colegas y dedicar nuestras columnas, nuestra atención y nuestra pluma, á las fiestas del segundo Centenario de Calderón. De eso es de lo único que trata la prensa y de eso es de lo que debemos también hablar.

España, y especialmente su capital, está dando á Europa una prueba elocuente, de su poder intelectual, de su cultura y de su progreso honrando la memoria del insigne é inolvidable autor dramático D. Pedro Calderón de la Barca.

Esta gran solemnidad patriótica estimula al conocimiento y lectura de las obras de Calderón, y entre diversiones y festejos contribuye á la civilización y al progreso.

En los labios de todos los españoles, desde el más sabio al más rudo y más ignorante, suena hoy el nombre de Calderón, como un nombre, en que va la gloria de la patria; al último rincón del más escondido pueblo de España ha llegado, con un eco de aplausos el nombre de Calderón. Hé aquí la razón del Centenario.

Ningún español le desconoce hoy; todos los españoles que saben leer, leen hoy alguna de sus grandes obras.

Leed al poeta, admirable y festejadle. Es digno de ello, pues es poeta.

Por serlo es inmortal; no sólo por su idioma, por su patria y por su tiempo.

Los ideales que cantó Calderón, no son los ideales del siglo XIX, y el siglo XIX, sin embargo, le aclama.

Y es que sobre los ideales y los siglos flota y flotará eternamente el espíritu del poeta.

## UNA GIRA INTERNACIONAL

Si la expedición á Aranjuez, preparada en honor de los escritores extranjeros que nos honran con su presencia, no produjera más resultados que las frases lisonjeras y los benevolos conceptos que nuestro patriotismo oyó ayer en lenguas extrañas, podría envanecerse la comisión de la prensa madrileña de haber correspondido dignamente á la confianza en ella depositada.

Pero nosotros creemos que las recíprocas afecciones y la expansiva fraternidad á que se entregaron ayer los periodistas de distintos países reunidos en aquellos deliciosos jardines, ha de contribuir como pocas á ensanchar el círculo de nuestras relaciones en el concierto de las naciones cultas.

Todos los representantes de periódicos extranjeros habían sido invitados; pero el cansancio de los unos, la equivocación de los otros, y algo también lo intempestivo de la hora, impidió á algunos concurrir á la cita.

Entre los presentes recordamos á los Sres. Eduardo Coelho, director propietario de *El Diario de Noticias*, de Lisboa.

Z. Consiglieri Pedroso, redactor de *O Positivismo*.

J. Casenave (hijo), corresponsal de *O Exército Português*.

Thomaz Sequeira, director de *Diário de Portugal* y secretario de la Asociación de periodistas y escritores portugueses.

Mariano Pina, redactor de *Diário da Manhã*.

Augusto Loureiro, de *Journal Illustrado*.

João Lucio de Albuquerque Mello, *Diário do Gram-Pará* (Brasil).

Henri de Sepres, corresponsal del *Journal des Débats*.

Augusto E. Gans, del *Daily Examiner*, de San Francisco de California.

Peter N. Hanstern, del *Morgeubladet* (Christiania).

Otto Neussel (geógrafo), redactor del *Weser Zeitung*.

José Pérez Cossío, corresponsal de *El Gibraltar Guardian*.

De los periodistas españoles, asistieron: Gomez Díez, *Gaceta Oficial*; Vicenti, *Globo*; Santa Ana (Luis), *Correspondencia*; Escobar, *Epoca*; *Ilustración*.

*Ilustración Española y Americana* y *La Moda*, Rico; *Ilustración Militar*, Ordaz Avelilla; Casas (D. Gonzalo), *Gaceta del Notariado*; Casenave, *Correspondencia Militar*; Tubino, *Día*; Alhama Montes, *Imparcial*; Abella, *Consultor de Ayuntamientos*; Araus, *Liberal*; Arana, prensa de provincias; Montes Ayalá, *Diario Español*; Becker, *Europa*.

Por la comisión: Alba, Mellado, Fabra, Rancés, Vigil, Danero.

Por la central de la prensa, Vargas.

La compañía del ferrocarril del Mediodía había concedido gran rebaja en los billetes, poniendo además á disposición de la prensa dos coches salones, haciendo que, como distinción, acompañara á los viajeros el jefe del movimiento, Sr. Auriol.

Recibiólos en Aranjuez el administrador del Patrimonio, coronel Sr. Miranda, quien por virtud de órdenes superiores ofreció cuanto fuera necesario, comenzando por hacer el mismo con tanta galantería como discreción, los deberes de una exquisita hospitalidad.

Tras un desayuno ligero en el restaurant de la Estación, se visitó primero el palacio, después el jardín del Príncipe y la casa del Labrador.

A las dos y media se sirvió la comida. La mesa, en forma de herradura y cubierta materialmente de flores, estaba situada en la plazoleta de la fuente de Ceres, cuyos juegos de agua lucieron toda la tarde. La banda de bandurrias dirigida por el señor Mas, ya aplandida en París y Lisboa por alguno de los asistentes, estuvo tocando escogidas piezas ántes, durante y después de la comida, y no fué el agasajo que menos agradecieron los huéspedes el himno nacional de su respectivo país que seguía á cada uno de los brindis en portugués, inglés, francés y alemán.

El menú, compuesto de platos á la española, se sirvió en esta forma: falda ternera con setas, pollos con tomate, espárragos con salsa blanca, salmón á la vinagreta, jamón en dulce con huevos hitados. Helados: espuma de limón y de vainilla.

Postres: quesos de Cabrales y manchego, pastas y frutas.

Vinos: Jerez amontillado, Valdepeñas, Estadilla, Jerez espumoso, Jerez, regalo de los señores marqueses de Mudeja, Arana y Sociedad vinícola.

Inió los brindis el presidente de la comisión española Sr. Alba Salcedo, dando la bienvenida á los huéspedes que nos honran con su presencia.

Brindaron después: Nussel en castellano, por la prensa española; Coelho en portugués, agradeciendo en nombre de la prensa portuguesa el cordial recibimiento de la prensa española. Araus recordando la noble hospitalidad concedida en Lisboa á los periodistas españoles; dijo, que aquella fiesta tan modesta como el Tajo al cruzar los jardines de Aranjuez, era bien poca cosa en reciprocidad de los carinosos y abrumadores agasajos hechos á orilla del caudaloso Tajo portugués.

Pedroso, joven de tan hermosa palabra, como vasto saber, contesta al brindis anterior con un bellísimo discurso en portugués interrumpido frecuentemente por los aplausos, y dijo entre otras cosas, que la fiesta no podía tomarse como pago de una deuda, sino como partida sentada en la cuenta corriente entre España y Portugal.

Pina, también en portugués, por la prensa internacional; Trompson, en inglés, por España, por el jefe del Estado y por la reina Victoria, cuyo cumpleaños era ayer. Alhama, secretario de la comisión, por el coronel Miranda, á cuya actividad y galantería se debía en gran parte la brillantez de la fiesta. Díjole por la unión de Gibraltar y España, sin el auxilio de las armas.

Breton propuso un telegrama al rey de Portugal, y otros á los decanos de la prensa portuguesa y española Sres. Sampayo y Borrego, que fueron aceptados por unanimidad. Rancés, por el Sr. Miranda y por quien tan generosamente había puesto á disposición de la prensa cuanto ésta encontrara en los Jardines; Casenave, por la unión de las armas y las letras. Gomez Díez, por la civilización y el progreso. Fabra propuso que se enviaran ramos á las señoras de Breton y Coelho.

Gans, en inglés, por la prensa española, á la que tanto debía las extranjeras; por la fraternidad de todos los periódicos y porque los Estados Unidos de América constituyen pronto los Estados Unidos del mundo.

El coronel Miranda por el rey y por la prensa española. Vigil, en representación de la prensa ultramarina y especialmente de la de Filipinas, por la manera de todas las naciones. Albuquerque por la prensa española.

Mellado por Mr. Grevy y por el rey de Portugal. El Sr. Alba Salcedo leyó un telegrama del señor Nombela excusando y sintiendo su ausencia por tener que acudir á los periodistas de provincias, y resumió después los brindis en un breve y discreto discurso muy aplaudido.

Durante la comida, varias familias de Aranjuez y algunas que habían ido á visitar los jardines, se aproximaron á la mesa para oír la orquesta de bandurrias.

Después se dió un paseo por el jardín de la isla, improvisándose un baile que duró hasta la hora del regreso.

Los expedicionarios llegaron á las nueve de la noche muy satisfechos de la fiesta, haciendo unánimes elogios de la comisión de la prensa que la ha dirigido y del coronel Sr. Miranda, á cuya galantería se debe una gran parte de su brillantez.

## FIESTAS DE MAÑANA

## Procesión escolar.

Todas las corporaciones, asociaciones, institutos, escuelas y colegios que deben formarla, deberán hallarse reunidos ántes de las dos de la tarde en la Universidad central, calle Ancha de San Bernardo.

A esa hora romperá la marcha la procesión por el orden siguiente:

- 1.º Una sección de caballería de 25 Guardias civiles jóvenes del colegio de Valdemoro.
- 2.º Las niñas de las escuelas públicas vestidas de blanco.
- 3.º Los niños de las escuelas sostenidas por el municipio y la Diputación provincial.
- 4.º Los alumnos de las escuelas católicas.
- 5.º Los del colegio municipal de San Ildefonso.
- 6.º Los de las escuelas de artes y oficios.
- 7.º Los de la escuela normal central.
- 8.º Los de colegios privados.
- 9.º Los de la institución libre de enseñanza.
- 10.º Los del Fomento de las Artes, ostentando la medalla regalada por el conocido comerciante D. Eduardo de la Rita.
- 11.º Los alumnos de los Institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros.
- 12.º Un batallón de carabineros jóvenes, educandos del colegio del Escorial.
- 13.º Los alumnos de las facultades de Derecho, Medicina, Farmacia, Ciencias y Filosofía y Letras, de las escuelas superiores y profesionales y de las academias civiles y militares.
- 14.º Las alumnas de la escuela de institutrices.
- 15.º Ciento sesenta estudiantes vestidos á usanza del siglo XVII, con su música correspondiente.
- 16.º Los periodistas extranjeros.
- 17.º Los profesores.
- 18.º El rector de la Universidad y los decanos de las facultades.
- 19.º Un batallón de Guardias civiles jóvenes del colegio de Valdemoro.

Los alumnos de cada clase, facultad, enseñanza ó escuela, ostentarán un estandarte ó bandera y llevarán coronas de laurel para depositarlas en el monumento de Calderón, colocado provisionalmente en la plaza de Oriente. La estatua que representa al dramático español, mide cuatro metros y medio.

Los alumnos de algunas escuelas de primera enseñanza y de estudios de aplicación á las artes y á la industria, llevarán un lazo, y además la medalla de Calderón, igual á la de los escolares del Fomento de las Artes.

Tal será, con algunas variantes, la procesión escolar proyectada, y que recorrerá la calle Ancha de San Bernardo, plaza de Santo Domingo, calle de Preciados, Puerta del Sol, calles Mayor y de B. Ién, regresando por la calle de Carlos III, plaza de Isabel II, calles del Rrenal, Cármen, Preciados y Ancha de San Bernardo hasta la Universidad, donde será disuelta.

Los presidentes de las secciones irán vestidos con trajes de la época de Calderón.

## Fuegos artificiales.

A las diez de la noche y en el paseo de Atocha, se quemará una colección de fuegos artificiales, elaborados por el pirotécnico Sr. Alexandre.

Se compone de dos partes: la primera de fuegos aéreos, que comenzará por el disparo de 20 bombas aviso y seguirá con cohetes de varios sistemas.

La segunda comprende 24 números, entre ellos una decoración chinesca de 80 pies de altura por otros tantos de ancho.

## Decoraciones é iluminaciones.

## Calle de Serrano.

La calle de Serrano presentará, como ya dijimos hace días, un bonito aspecto con los mástiles, gallardetes, trofeos y arcos colocados en toda su extensión.

La iluminación no será menos bella. Se están colocando en todos los faroles del alumbrado público aparatos especiales de gas formados por un farol central con cristales de color rojo y amarillo (bandera nacional) con la cifra entrelazada B. C. y cuatro bombas blancas, dos á cada lado.

## Calle del Príncipe.

La comisión nombrada por los vecinos de la calle del Príncipe para allegar fondos por suscripción voluntaria con objeto de contribuir á los festejos del Centenario de Calderón de la Barca, está realizando su encargo de una manera brillante.

Se han instalado quince arcos de esbeltas proporciones, con mucho gusto decorados por el notable escultor Sr. Rosado, sobre los que lucirán hasta quinientas luces de gas, que embellecerán el sitio que conduce al teatro donde dió muestras de su inmenso genio el gran autor dramático.

Las obras todas de decorado de la mencionada calle, son dirigidas por el arquitecto municipal señor Urioste, y es verdaderamente notable el esfuerzo que la comisión ántes citada está realizando, con los exigüos recursos de que dispone, toda vez que apenas ha podido reunir veinte mil reales para conseguir el aspecto de lujo y brillantez con que las obras proyectadas se propone realizar.

La comisión, compuesta de los conocidos comerciantes señores Pellico, Meneses, Gaspar, Barco, Robudo, Gavin, Olivé, Aramburu, González, Villante y Rivas, han recibido unánimes elogios por la manera como realizan su cometido, y la muestra que dan de su entusiasmo por las glorias patrias.

Todo el decorado de las columnas que formarán los arcos es de madera, escayola y cartón piedra. Sobre cada columna irán dos grandes carteles con versos de obras de Calderón.

Una inmensa guirnalda de mucho gusto y riqueza unirá entre sí á todas las columnas, pendiendo de cada arco una jardinera cubierta de flores.

Atributos del comercio decoran profusamente las bases de las columnas, sobre las que lucen multitud de bichos y otras decoraciones.

## Plaza de Santa Ana.

El perímetro de toda esta plaza y frentes á las calles afluente á la misma y el cuadrilátero del jardín por su parte exterior, será iluminado con cuarenta y ocho candelabros que sostendrán otros ramilletes en nueve luces con bombas de colores.

En los macizos del interior del jardín se colocarán pirámides de gas, siendo también iluminado el pequeño macizo que rodea la estatua de Calderón, con doce candelabros como los anteriores, así como la fuente que está frente al teatro Español.

En el teatro Español se colocará además una luz Drumon que iluminará la estatua de Calderón situada en dicha plaza.

Dentro del jardín, en los macizos de flores y entre los árboles, se colocarán 16 espirales de luz sobre candelabros. El pylon de la fuente tendrá una línea ondulada de luz y plantas acuáticas de iluminación dentro del pylon.

## Puerta del Sol.

Se aumentará el número de luces, colocándose al efecto en los grandes candelabros del centro dos faroles en cada uno de ellos de un nuevo sistema Siemens, y de gran fuerza luminosa.

Estas farolas son de grandes dimensiones. Suben desde la parte baja del aparato un tubo chimenea, el cual produce mayor claridad en la luz y un foco más extenso, haciendo por lo tanto una radiación de bastante intensidad.

Inmediato á la fuente y frente al ministerio de la Gobernación y calle del Cármen, también han sido colocados dos de estas farolas, siendo además distribuidas otras seis en el perímetro de la ciudad plaza, y en los puntos de las calles afluentes á la misma.

El consumo de combustible que tiene cada una de estas farolas, es de 160 litros por hora.

Además en el hotel de la Paz, la librería de Rosado, el café Universal y otros edificios se están colocando aparatos para juegos de luces de gas.

Todos los edificios municipales estarán iluminados en los días de festejos, por gas, siendo de bombas blancas los de la Plaza Mayor y comisaría del alumbrado público.

## Plaza del Dos de Mayo.

Estará decorada é iluminada con lujosos arcos, banderas y gallardetes, habiéndose levantado un templete de estilo romano figurando en su centro el retrato de Calderón.

En esa plaza y en la de Monteleón se han levantado tablados para las orquestas que han de situarse en los días de los festejos.

## Otras iluminaciones.

Citarémos ahora las nuevas de gas que se preparan.

La de la Universidad, compuesta de seis grandes candelabros, colocados delante de una fachada alegórica que se ha pintado para esta solemnidad, y en el bajo sobre cuyos candelabros se colocarán seis mecheros especiales.

La del palacio del duque de Alba en la plaza de Aficionados. La de la casa núm. 72 de la calle de San Bernardo, compuesta de 40 surtidores de gas. La del palacio de la calle de Recoletos, núm. 14. La del Caballero de Gracia, esquina á la del Clavel. Los de los palacios de Retortillo, en el Prado; de Portugalete, en la calle de Alcalá; Manzanedo, calle del Príncipe; Meléndez, plaza de las Cortes; Banco de Castilla, en la calle del Barquillo, etc., etc., además de los ministerios, direcciones, diputación provincial y demás establecimientos públicos donde lucirán las iluminaciones de los grandes fiestas.

Durante los tres días de fiestas populares quedará profusamente iluminada por la luz eléctrica la calle de la Libertad, merced á soberbios aparatos pertenecientes al Colegio hispano romano, á la vez que funcionarán una excelente máquina eléctrica de corriente constante y la gran bobina de Rhumkorff, que dejará ver en la calle de San Marcos vistosos y variados tubos de Geissler, colocados en las magníficas clases de primera enseñanza que dicho establecimiento posee en esta última calle.

## OFICIAL

**PRESIDENCIA.**—Real decreto decidiendo una competencia suscitada entre el Gobernador de Valladolid y el juez de Olmedo.

**GUERRA.**—Real decreto disponiendo que el Museo de Artillería adquiera directamente de las casas de fabricación 200 fusiles y 100 carabinas.

Otro disponiendo que la fábrica de Trubia adquiera, sin necesidad de subasta, 7 095 kilogramos de chapa de hierro, y 34 000 tubos de acero la fábrica de armas de Oviedo.

Otro auto izando al director general de Artillería para que adquiera dos montajes, con destino á la fundición de bronce de Sevilla.

**GOBERNACION.**—Reales decretos dejando sin efecto el nombramiento de fiscal de Imprenta de Barcelona hecho á favor de D. José Hermenegildo Manfredi, y nombrando para este cargo á D. Mariano de la Cortina.

**ULTRAMAR.**—Real decreto disponiendo que el de 15 de Noviembre de 1875 sobre cumplimiento de los términos judiciales, rija en Cuba y Puerto Rico.

Otro promoviendo á la categoría de jefe de administración de segunda clase á D. Alfonso Sainz.

Otro disponiendo que rija en Puerto Rico una ley general de Obras públicas análoga á la decretada para la Península en 1877.

**FOMENTO.**—Real orden disponiendo que se provean las cátedras de fisiología humana de las universidades de Valencia y Valladolid.

Otra disponiendo que se den las gracias á los señores que han compuesto el tribunal de oposiciones á las plazas de auxiliares de filosofía y letras en la Universidad de Sevilla.

Otra disponiendo que la línea divisoria de dos provincias limítrofes se considere como concesión minera por los efectos del art. 13 del decreto de 29 de Diciembre de 1868.

## NOTICIAS DEL CENTENARIO

## La mejor fiesta á Calderón

A las diez de la mañana de ayer se verificó en las afueras de la Puerta de Alcalá, y en el terreno comprendido entre la carretera de Aragón y el paseo que conduce al Retiro, la ceremonia de colocar la primera piedra del edificio destinado á escuela gratuita de niños y niñas pobres, con los fondos que para ello dedicó el distinguido patriota D. Lucas Aguirre y Juárez.

La valla que rodeaba el terreno estaba adornada con gallardetes y escudos. En un pabellón destinado á los invitados se hallaban expuestos los planos hechos por el arquitecto director de las obras D. Emilio Rodríguez Ayuso.

El edificio constará de planta baja y principal, y tendrá 45 metros de fachada, 28 de fondo y 12 de altura, ostentando en su centro una esbelta torre de 22 metros, destinada á observatorio meteorológico; el edificio ocupa una superficie de 16.000 pies, y su construcción será sencilla y elegante, respondiendo cumplidamente al objeto á que se le dedica; estará rodeado de un pequeño jardín, y se calcula que costará próximamente un millón de reales; las obras estarán terminadas dentro de catorce meses.

En un pequeño pabellón se hallaba el retrato del



Aguirre, y sobre una mesa los objetos que ha de servir para la ceremonia.

Se empezó por las plegarias religiosas, dichas por el sacerdote D. José Llaguno.

Después de la lectura del acta, colocóse debajo de la primera arca, según costumbre, una caja de plomo, conteniendo un ejemplar del acta, otro de la guía oficial del plano de Madrid, periódicos del día y monedas de varias clases.

Después de las primeras plegarias de argamasa fueron puestos los Sres. Abascal y Galdó, siguiendo los de firmantes del acta, y sirviéndose de las artísticas paletas ejecutadas por el reputado bronceista señor Martín.

Terminada esta parte de la ceremonia, el señor Galdó, en nombre de la testamentaria, pronunció algunas frases, explicando el objeto de aquella, en que se cumplía la voluntad del Sr. Aguirre, laborioso comerciante, que dejó su cuantiosa fortuna para ser empleada en la instrucción de los niños, estableciendo escuelas en esta corte, en el barrio de Mena y en Cuenca.

El Sr. Abascal, en nombre del pueblo de Madrid, expresó su agradecimiento a los testamentarios por haber cumplido la voluntad del Sr. Aguirre, construyendo un edificio de tanta importancia, que será ciertamente lo que en todos tiempos recordará las fiestas celebradas en honor de Calderón. El Sr. Galdó leyó un sentido soneto dedicado a la memoria de D. Lucas Aguirre, por donña Consuelo Veres, viuda de un escritor socorrido por la testamentaria, terminando el acto, al cual asistió una concurrencia numerosa, a pesar del mal tiempo.

La música del Asilo de San Bernardino amenizó el acto ejecutando escogidas piezas.

#### La casa de Calderón.

Se decoró la fachada de la casa número 95 de la calle Mayor, donde vivió y murió Calderón de la Barca.

La decoración cubre por completo los balcones de los cuatro pisos y tiene carácter fúnebre.

Los obeliscos rodeados por una faja en que se leen los títulos de las principales obras del insigne dramaturgo, coronan el edificio.

En el bajo relieve se destaca el retrato del gran dramaturgo, sostenido por la Fama y la Inmortalidad, y la siguiente inscripción:

Hoy hace dos siglos que en esta humilde casa de San Pedro nació para la inmortalidad el autor de *La vida es sueño*.

En la parte superior, en un paño pendiente de dos caballos, se ha colocado la siguiente dedicatoria:

Al pueblo de Madrid a su preclaro hijo D. Pedro Calderón de la Barca.

Durante todo el día el frente de la citada casa ha estado rodeado de gente.

#### Inauguración del Monte Halio n.

El monumento levantado en la calle de Alcalá, conmemoración al genio del gran dramaturgo, de 40 pies de base y 70 de altura la montaña.

En su centro hay un camino espacioso en forma de espiral y en la cima se levanta majestuoso el templo de las musas, del orden arquitectónico pestas, atándose doce columnas que terminan en capiteles.

El templo, que es de forma elíptica, se halla coronado por una cornisa.

Tres figuras aparecen en el centro: D. Pedro Calderón de la Barca, y a los lados las figuras representando la Comedia y la Tragedia.

En el camino está colocada la Fama, y a pocos pasos España, que señala con la mano a Calderón. Hay tres cascadas, cuya caída de agua es de gran efecto.

En la parte baja del monte aparecen también otros alegóricos, y en uno de los lados se lee la siguiente inscripción:

Madrid al más ilustre de sus hijos,  
Don Pedro Calderón de la Barca;  
Honra a su patria como perfecto caballero  
soldado valeroso y venerable sacrodoce;  
como dramático mundo de luz al mundo  
con los resplandores de su genio.

Las figuras, que son de tamaño mayor que el natural; la espiral del Monte y la colocación de las estatuas, así como la forma del monumento, son muy agradables en su conjunto, y honran al arquitecto municipal que lo ha dirigido y a los artífices que en su ejecución han tomado parte.

Anoche estuvo iluminado con luz eléctrica, lo que produjo un efecto magnífico.

La asociación de escritores y periodistas de Portugal ha dedicado una bellísima corona de plata a Calderón, de que es portador el Sr. Eduardo de Ocho.

Esta corona, de trabajo delicado y primoroso, está formada por dos bellos ramos de laurel y hiedra, sujetos por un lazo de estilo romano. Contiene la siguiente inscripción: «Al genio de Calderón». La asociación de periodistas y escritores portugueses.—25 de Mayo de 1881.—Va colocada en una caja de terciopelo carmesí de mucho gusto.

La comisión valenciana que ha de asistir a la procesión cívica del día 27, irá precedida de la histórica Señera.

El origen de este estandarte se remonta a los tiempos de la conquista de Valencia por el Rey D. Jaime. Desde esta época hasta el año de 1707, en que se suprimieron los fueros valencianos, siempre que aquella ciudad convocaba a sus gentes de armas para determinados días, la Señera real iba al frente de la hueste seguida de la compañía del centenar de la pluma, compuesta de cien balleseros.

Para salir la bandera por la ciudad ó fuera de ella se observaba la ceremonia de bajarla por el balcón, bajada a un cordón de seda, con objeto de que nunca pudiera humillarse inclinándose.

La última vez que salió al público la Señera fue para las honras fúnebres del rey D. Jaime el Conquistador, celebradas en 1876, con motivo del sexto centenario de su muerte.

La carroza construida por el gremio de herreros y cerrajeros, bajo la dirección del cerrajero mecánico D. Gabriel García, es de extraño conjunto artístico. Figura que sobre un bloc de hierro en tosco se ha construido un pabellón sobre cuatro columnas del mismo metal guarnecidas de siempreñas, cuyo remate es el busto de D. Pedro Calderón de la Barca. A la altura de los capiteles lleva una faja corrida de guardamalletas estampadas, adornada con varios grupos de banderitas de los

colores nacional, del Ayuntamiento y de la Diputación provincial.

El zócalo del pabellón se forma de una barandilla lisa; en ésta se apoyan diez escudos heráldicos guarnecidos de herramientas antiguas y modernas y piezas extrañas formando trofeos artísticos.

En la planta hay montado un taller de herrero y cerrajero, en cuya fragua funcionarán seis obreros al compás de algunas piezas que tocará la música que sigue a la carroza, en las paradas de ésta.

En la parte anterior, un banco con dos buenos tornillos; en uno de éstos, funcionará un cerrajero a la antigua usanza, variando de piezas a menudo. En el otro tornillo irá un ajustador mecánico de la época presente, cambiando también de piezas de cuando en cuando.

En la parte posterior, a la derecha, lleva la carroza un tal dro antiguo con su operario, y en la izquierda una máquina de taladrar moderna con un obrero que la hará funcionar.

De dos asta banderas van suspendidos dos estandartes. En el que va delante se lee la inscripción siguiente: *Al insigne poeta D. P. C. de la B. 1681*; y en el que va detrás: *El gremio de herreros y cerrajeros, 1881*.

Han llegado a Madrid siete jóvenes estudiantes de Salamanca, que, vistiendo el traje de la época, concurrirán a la procesión histórica.

En una bandeja de plata llevarán las matrículas del esclavo vate, que como es sabido estudió en aquella célebre universidad.

Muchos estudiantes de Madrid recibieron en la estación a sus compañeros.

Han llegado a Madrid, procedentes de Alcalá de Henares, para tomar parte en la procesión histórica del Centenario, el Ayuntamiento de aquella ciudad con sus maceros, penden de la misma, ot o calderoniano, alguaciles y cochetes a pie y a caballo, habiendo contribuido además con 500 pesetas para el festival.

Homenaje a Calderón.—Acaba de ponerse a la venta en la librería de San Martín esta publicación extraordinaria dedicada a la imprenta española y a la Asociación de Escritores y Artistas, y hecha por el Sr. Ferreiro Brito, director de la *Gaceta Ilustrada* de Oporto, colaborada por las principales notabilidades de España y Portugal. Esta edición es bibliográfica y de tirada limitada para coleccionadores y bibliógrafos. Además de esta, se pondrá a la venta otra edición ilustrada.

#### NOTICIAS GENERALES

Magnífico es el número que en honor a Calderón, acaba de publicar *La Ilustración Española y Americana*. Tanto la parte editorial como los grabados, que todos representan escenas de las obras de Calderón, son verdaderamente magníficos, mereciendo a no duda la admiración del público.

*La Ilustración Española* es el primer periódico ilustrado de España, y uno de los mejores del mundo.

El ministro de la Gobernación firmó ayer una orden derogando la que dictó el Gobierno de la restauración para desterrar a D. Manuel Ruiz Zorrilla. Dicha orden fué transmitida al gobernador de Madrid, y, según tenemos entendido, se transmitirá también a los de las provincias, a fin de que no pongan obstáculo alguno al regreso de aquel respetable hombre público.

El *Liberal* ha notado que en los círculos democrático-progresistas se ha modificado algún tanto la opinión de los que resultamente combatían el regreso a España del jefe del partido; y tanto es así, que individuos importantes de esta agrupación política abrigaban esperanzas de que el Sr. Zorrilla se encontrara en Madrid en tiempo oportuno para influir en las próximas elecciones de diputados a Cortes. Es indudable que si dichas esperanzas se realizan, el partido democrático-progresista llevará a las Cortes la representación que le corresponde, dada su importancia en el país.

No parece tener el menor fundamento la noticia dada por un colega de que el Gobierno se proponga otorgar ninguna nueva dignidad de capitán general.

El poder ejecutivo de la república de Colombia ha aprobado el tratado de comercio con España.

Las irregularidades últimamente descubiertas en la Deuda, y que parece han terminado por ahora, ascienden a unos diez y ocho millones de reales nominales.

Ayer tarde a las tres y media fondó en Santander el vapor-correo *Habana*, procedente de Cuba y Puerto Rico, con pasajeros y correspondencia.

La tregua política comienza hoy de una manera absoluta; 25, 26 y 27 son los tres días de gran festividad del Centenario.

Hemos recibido un ejemplar del libro escrito por D. Santiago López Moreno, titulado *Filosofía del amor*.

Es un estudio psicológico del amor, redactado en correcto estilo y en él se desenvuelven todas las cuestiones que se relacionan con ese sublime afecto, causa de la felicidad ó de la desgracia de la mayor parte de los hombres, con singular tino, con rara sagacidad y sobe todo con eximada delicadeza. Es una obra que enseña y deleita, proporcionando amenos ratos de lectura. El autor aborda en ella problemas sociales de gran importancia, exponiendo siempre sus razonamientos con rigor lógico, en amena forma y al alcance de todas las inteligencias. Se halla de venta en las principales librerías al precio de dos pesetas.

El gobierno francés ha presentado a la Cámara de los diputados un proyecto de ley que se refiere a la misión Flatters, víctima de su amor por la ciencia.

El proyecto contiene los dos artículos siguientes:

1.º El ministro de Obras públicas queda autorizado para levantar en Oargia (Ageria) un monumento conmemorativo de la misión dirigida por el coronel Flatters. A su orer por suscripciones extraordinarias las familias francesas é indígenas que han quedado en la miseria á consecuencia de la catástrofe. Estos abonos son independientes de los que puedan ser acordados en virtud de las leyes y de los reglamentos.

2.º Para la realización de estas medidas se destina una suma de 200.000 francos, que será importada al capítulo de gastos sobre recursos extraordinarios, cap. XI. Estudios y trabajos de la mina de hierro, por cuenta del Estado.

En Burdeos ha empezado a publicarse una hoja con el título de *Viente del Pueblo*. La hoja tiene el siguiente epígrafe: *Diario lógico*.

El rector de la Universidad Central, Sr. Pisa Pajares, ha negado el permiso para que la sociedad el Fomento de las Artes utilice el domingo próximo el Paraninfo para la adjudicación de premios del Centenario de Calderón. La junta directiva, en vista de esa negativa, ha acordado celebrar dicha solemnidad el lunes 30 en su local, Luna, 11, a las nueve de la noche.

Después de el Fomento de las Artes dar una prueba de aprecio al señor I. E. Magnabal, jefe de sección del ministerio de Instrucción pública de Francia y profesor de la Escuela de comercio de París, ha acordado consagrar una sesión extraordinaria al distinguido maestro francés, que habla y escribe en español de una manera admirable. La velada tendrá lugar el sábado próximo a las nueve de la noche y el delegado del Gobierno francés llevará gratísimos recuerdos de nuestro país.

El empresario del teatro Real, Sr. Rovira, queriendo que las clases trabajadoras puedan admirar la hermosa obra de Calderón, *La vida es sueño*, ha remitido ayer al presidente de el Fomento de las Artes un palco bajo y 22 localidades para la función de hoy, obsequio que fué profundamente agradecido por la junta directiva.

El *Intransigente*, orlado de luto, ha anunciado los sufrimientos y la muerte de Jessa Helfmann.

Un abogado de Moscou ha enviado a Rochefort el telegrama siguiente, en contestación al anuncio: «Sr. Enrique Rochefort, 16, calle del Croissant, París.

En el *Intransigente* de hoy anuncia la ejecución de Jessa Helfmann. Apuesto 10.000 francos a que no hay nada de verdad en la noticia.

Aguardo vuestra respuesta en el gran Hotel.—*Nicolás Wladimiroff*»

Hasta el momento presente no se sabe que Rochefort haya dado respuesta alguna.

«Parece que como interventor de una de las operaciones de conversión, en que resulta haberse cobrado indebidamente alguna suma por capital ó intereses, aparece la firma de un antiguo agente de cambios, que aunque conserva la plaza, ha tiempo que no ejerce, y que goza de una reputación sólida; y se decía de público, que decretada su detención por el juzgado competente, se apresuró a ofrecer una cuantiosa fianza para responder de todas las responsabilidades subsidiarias que puedan alcanzarse.

En centros oficiales se negaba anoche el menor fundamento al rumor de que al señor conde de Xiquena, vaya a dejar el gobierno civil de Madrid, y el que como consecuencia de aquél, designaba para sucederle al señor duque de Hornachuelos, jefe del partido constitucional de Córdoba.

En círculos ministeriales oímos asegurar que el gobierno fija siempre su atención en todos aquellos asuntos que puedan interesar al país; que no descuida un instante los de derecho internacional, que en los actuales momentos están en tela de juicio en el Valle de Andorra, y que la aproximación al mismo de algunas fuerzas francesas, no tiene por qué preocuparle, pues convencido está de que en todo y para todo han de proceder de acuerdo con los delegados y las fuerzas españolas.

Ayer a las tres de la tarde, dos albañiles que estaban trabajando sobre un andamio en la casa número 40, de la calle de Lapapiés, tuvieron la desgracia de caerse desde el piso cuarto al patio, ocasionándose heridas y contusiones de tal consideración, que esta madrugada se encontraban en el hospital con pocas esperanzas de vida.

Ahora volverá a tratarse de la conveniencia de los andamios.

#### ULTIMAS NOTICIAS

A pesar de que todos los círculos políticos y oficiales no han estado hoy concurrendos a causa de que la atención general se fijaba en la fiesta que en honor a Calderón celebra Madrid, no por esa f laron concurrentes al salón de conferencias, donde se comentaba la disposición que el Gobierno ha adoptado anulando la real orden dictada por los conservadores y que servía de pretexto a don Manuel Ruiz Zorrilla para permanecer en el destierro.

En opinión de gran número de importantes políticos, la actitud del Sr. Ruiz—si no regres en breve de París—va a ser eminentemente cómica.

Hoy se han verificado las honras fúnebres a Calderón, según anunciaba el programa del Centenario.

Un inmenso gentío ha acudido a las calles y plazas a fin de presenciar el desfile de la comitiva, que se dirigió desde la iglesia de San José a la de San Nicolás, con objeto de celebrar dichas honras. Esta comitiva fué presidida por el Gobierno, no siéndolo por el Rey, a causa de que S. M. se sintió algo indispuesto, y se vió precisado a retirarse a Palacio.

Según noticias telegráficas parece que la crisis ministerial italiana será resuelta muy pronto por Mancini, quien esta tarde tenía muy adelantada la formación de un Gabinete mixto que se propone seguir política liberal.

Es de advertir que Mancini es implacable adversario del jesuitismo, y por tanto las esperanzas y los trabajos ocultos del ultramontanismo no durante estos días, han resultado fallidas las unas é inútiles los otros.

Procedente de Antequera ha llegado a Madrid el consecuente constitucional D. Manuel Moneo. Bien venido sea entre nosotros nuestro querido amigo.

#### TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra.)

Lisboa, 24.

Los periódicos dicen que el Gobierno ha aplazado definitivamente el tratado relativo a Lorenzo Marquez de acuerdo con el Gobierno inglés.

El *Diario de Noticias* dice que los ingleses van a construir un ferro carril desde Nital al Transwal.

Londres, 24.

Cámara de los Comunes.—El subsecretario de Estado, Mr. Dick, niega que haya mediado ninguna correspondencia entre Inglaterra é Italia sobre la cuestión de T. Ipoli.

El primer Ministro, Sr. Gladstone, desmiente que se trate de reducir los intereses de los consulados ingleses.

Roma, 24.

Se cree que el Rey encargará a los Sres. Mancini y Depretis la formación del nuevo Gabinete.

San Petersburgo, 24.

El Emperador Alejandro ha recibido hoy a una Diputación israelita, a la cual ha manifestado que no hacía ninguna distinción de religión ni de raza entre sus súbditos. Que los desórdenes conta los

judíos, ocurridos recientemente, son obra de los anarquistas.

San Petersburgo, 25.

Guarniciones de varias ciudades de Rusia han sido reforzadas a toda prisa ante el temor de que surjan nuevos trastornos.

Los judíos que habitan poblaciones rurales se refugian a las ciudades.

La efervescencia aumenta a pesar de las severas precauciones militares que se han adoptado.

Lisboa, 25.

Los periódicos portugueses dedican sus artículos de fondo a Calderón de la Barca, y algunos reproducen el retrato del célebre poeta madrileño.

París, 25.

Están tomadas todas las localidades para la gran fiesta que se celebrará esta noche en el Odeon para celebrar el centenario de Calderón.

En dicha fiesta, tomarán parte varios artistas españoles y franceses, asistiendo la colonia peninsular y americana.

El poeta francés Sr. Ratisbón ha hecho un notable soneto a Calderón, que se leerá esta noche.

El Sr. Retes (hijo) leerá algunos trozos del gran poeta español, y los principales artistas del Odeon representarán una de sus comedias traducidas al francés.

La parte musical se compondrá principalmente de escogidos trozos españoles.

M. Gambetta salió anoche con dirección a Cahors, en donde habrá llegado hoy a las diez de la mañana.

Se están preparando grandes festejos para recibirle.

Se espera con erte motivo un importante discurso político de dicho señor.

París, 25.

El *Evenement* refiere que se ha descubierto una fábrica de bombas explosivas en Monbrouge, cerca de París.

Añade que a consecuencia de este descubrimiento han sido presas tres personas.

Londres, 24.

Cámara de los Lores.—El Ministro de Negocios extranjeros, lord Granville, anuncia que el convenio de límites entre Turquía y Grecia se ha firmado hoy.

#### ESTADO DEL TIEMPO

(De nuestro servicio particular.)

La depresión señalada en el Océano avanza por este mar sobre la región septentrional de la Península; bajo su influencia disminuyen las presiones; las temperaturas y las gradientes aumentan, y el régimen ciclónico se entabla. En el Mediodía se ha formado una depresión secundaria de considerable energía. Es probable que el tiempo tienda a mejorar y que aún persistan las lluvias.

Ayer martes la mayor presión 765 milímetros, estaba circunscrita al Escorial. La menor, 758, pasaba por Badajoz. Las curvas de nivel están orientadas de Norte a Sur y las presiones decrecen hacia el Océano. Cielo en general nuboso. Lluvias en el Norte. Vientos del Sudeste. Mayor temperatura, a las nueve de la mañana, 26 grados, en Alicante. Menor, 15, en Lisboa. Máxima en Madrid, 28. Mínima, 13. Tranquilos ambos mares.

#### SANTOS DE MAÑANA

La Ascension del Señor.—San Felipe Neri, fundador.

CULTOS.—Se gana el jubileo de las Cuarenta Horas en la parroquia de San Salvador y San Nicolás, donde por la mañana a las diez habrá misa mayor con sermon que predicará D. Luis Milla, y por la tarde completas y procesion de reserva.

En las parroquias de San Isidro, Encarnación y en San Antonio de los Portugueses habrá misa solemne a las diez, y a las dos se cantará la Nona.

En la Capilla Real asistirá SS. MM. a la cortina.

La Asociación de Nuestra Señora de Gracia y Santo Niño Jesús, establecida en el colegio de Loreto, celebra el misterio de la Ascension de Nuestro Señor Jesucristo a los cielos, con gran solemnidad; a las once y media se manifestará a su Divina Majestad; se rezará el trisagio a la beatísima Trinidad; a las doce se celebrará la misa rezada y predicará D. José Vigier; después se cantará un himno al Divino Salvador y las plegarias para reservar, terminando con la letanía y salve a Nuestra Señora.

En la iglesia de monjas de Santa Isabel, se celebrará la función principal a Santa Rita de Casia, a las diez y media se cantará la Nona, y acto continuo la misa solemne de pontifical, predicando el panegírico de la Santa D. Andrés Eugenio Nogue, ras, y por la tarde, a las seis y media, completas, reserva y solemne procesion con la imagen de la Santa.

Continúa la novena de Santa Rita de Casia y predicará en la misa mayor D. Gregorio Benítez y Palacio, y por la tarde, en los ejercicios, el Sr. Nogueiras y Polo.

Continúan las novenas de Nuestra Señora del Amor Hermoso en San Ginés y en las monjas Caraboneras.

Visita de la corte de María.—Nuestra Señora del Buen Parto, en San Sebastian, ó la de la Esperanza, en Loreto ó en Santiago.

#### ESPECTACULOS PARA MAÑANA

REAL.—A las 9.—Centenario de Calderón. La vida es sueño.

ESPAÑOL.—T. 1.º par.—A las nueve.—La vida es sueño.

ALHAMBRA.—A las nueve.—Galeotto.—Tomásica.—A perro chico.—Ejercicios aéreos por la familia Noble.

ZARZUELA.—A las 9.—Sainete.—El hombre mono Cibeles y Neptuno.—Trabajos por la familia Robertoa.

ARA.—A las ocho y media.—Trabajar con fruto.—Casa con dos puertas mala de guardar.

INFANTIL.—A las ocho.—El nuevo camaleón.—Hejal globoljal globol.—Para mujeres Españolas.—A la fuente de la Teja.—La vuelta a Madrid.—Baile.

BOLSA.—A las nueve.—Funcion de cante y baile flamenco, con intermedios de guitarras y bandurrias.

CIRCO DE PRICE.—A las nueve.—Ejercicios ecuestres y gimnásticos.

GRAN PANORAMA NACIONAL (Paseo de la Castellana).—Batalla de Tetuan, por Castellani. Todos los días de diez de la mañana a cuatro y media de la tarde.

—Tip. CORRESPONDENCIA ILUSTRADA, a cargo de E. Luch, Infantería, 48.



# ANUNCIOS

OFICIALMENTE FIJADOS

COMENZARÁN

A 15 DE JUNIO PRÓXIMO

en Hamburgo las extracciones del grandioso Sorteo de Dinero aprobado y garantizado por el Gobierno del Estado. El premio mayor, que en el caso más feliz puede ganarse, importa

**2.000.000 reales.**

Indicación de algunos de los 51.700 premios

1 de 1.250.000 son 1.250.000 reales.	
1 de 750.000 son 750.000 "	
1 de 500.000 son 500.000 "	
1 de 375.000 son 375.000 "	
1 de 250.000 son 250.000 "	
2 de 200.000 son 400.000 "	
3 de 150.000 son 450.000 "	
4 de 125.000 son 500.000 "	
2 de 100.000 son 200.000 "	
12 de 75.000 son 900.000 "	
1 de 60.000 son 60.000 "	
24 de 50.000 son 1.200.000 "	
5 de 40.000 son 200.000 "	
3 de 30.000 son 90.000 "	
54 de 25.000 son 1.350.000 "	

En junto este Sorteo contiene 51.700 premios con un importe de 46.620.400 reales. Todos estos premios son sorteados en 7 secciones. El precio de los billetes es oficialmente fijado e importa para todas las extracciones de las 2 primeras secciones

90 reales por un billete original entero.

45 reales por medio billete original.

22 1/2 reales por un cuarto de billete original.

Contra remesa del importe remitimos inmediatamente por correo los billetes originales a todo comitente.—El importe puede ser remitido en billetes de Banco españoles, sellos de correo españoles, letras sobre plazas principales de España ó en libranzas del Giro Muto. A cada remesa de billetes acompañamos el programa oficial del Sorteo y después de cada extracción enviamos la lista oficial de la misma a todo tenedor de billete. Los importes ganados se desembolsan bajo control del Gobierno del Estado y los premios están inmediatamente a disposición.

Sírvanse dirigir los encargos á

**VALENTIN Y COMPAÑIA.**

Casa expendedora principal.—HAMBURGO.

Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés é italiano. Las cartas llegan en 80 horas de España á Hamburgo.

## PLATERIA Y RELOJERIA

17—MONTERA.—17

Oportunamente anunciamos las grandes remesas, de novedades, y continuamos vendiendo á precios desconocidos. Hay joyas lindísimas con brillantes, perlas, esmeraldas, granates y turquesas.

En relojería de oro, plata, plaqé oro y níkel, hay un surtido completo:

Se garantizan de uno á tres años.

## PULSERAS

oro de ley, bonitos dibujos, sortijas, pendientes guardapeños, cadenas y relojes. Inmenso surtido, en sortijas y aretes con brillantes

**GRANDIOSO BAZAR DE IBO ESPARZA.**

34—CARRERA DE SAN JERÓNIMO.—34

## GRAN BAZAR DE IBO ESPARZA

Reformado recientemente el Grandioso Bazar de Ibo Esparza, presenta hoy en secciones independientes todos los artículos concernientes al ramo de Bazares. Figura en primer término la sección de Bisutería dorada, siguen á ésta la de Luto, Petacas, Metal blanco, Quincalla, Escritorio, Perfumería, Artículos de viaje y Juguetes.

Está completamente separada la sección Fantasía, abraza ésta todos los artículos de capricho para regalos, la relojería de pared y sobremesa, Lámparas, Muebles y todo cuanto es concerniente á artículos de gran fantasía.

La joyería y relojería ocupa un departamento exclusivo para la venta de dicho ramo.

**BAZAR DE IBO ESPARZA**

34—CARRERA DE SAN JERÓNIMO.—34

## DIBUJO Y PINTURA

LECCIONES ESPECIALES A DOMICILIO

PARA SEÑORITAS Y JÓVENES

El Sr. Hernandez, dueño del Centro Artístico de la calle del Desengaño, núms. 22 y 24, da á "azon de un profesor acreditado.

## VIRUELAS

Cada día es mayor el número de personas en quienes desaparecen los hoyos de la cara por antiguos que sean y cicatrices. Específicos, 40 rs. Atocha, 92, farmacia; Jacometrezo, 4; Mayor, 41. Se remiten por 46. Dirigirse, doctor Abad, Pacífico, 13, Madrid.

## NO MAS ENVENENAMIENTOS

NI INCENDIOS CON FÓSFOROS.

Se evitan empleando las cerillas AMORFO LIZARBE, inalterable á la humedad.

**VIUDA DE LIZARBE É HIJOS**

TARAZONA DE ARAGON

SUCURSAL.—Navas de Tolosa, 9.—MADRID.

## LA ESPERANZA ALMACEN DE SALES.

10, CAPELLANES, 10

SALES DE TODAS CLASES.

REAL PRIVILEGIO

BARATURA SIN IGUAL.

POR 20 AÑOS.

SALES MARINAS VERDADERAS.

Preparadas de modo que disueltas en agua comun dan á ésta las propiedades del AGUA DE MAR.

Un paquete proporcionado á UN BAÑO, 10 rs.

Se expenden estas sales, y de cuantas clases se necesiten para usos domésticos, almacenes de LA ESPERANZA, Capellanes, 10, y Estacion de Atocha.

Dirigir pedidos, encargado del almacen La Esperanza, CAPELLANES, 10, MADRID.

10, CAPELLANES, 10

FABRICA ESPECIAL DE CIGARRILLOS

DE CARAMELO AL CHOCOLATE

CARLOS PRAST

8, ARENAL, 8.

CLASE SUPERIOR

LABOR FINA

20 cigarrillos suaves.

PAPEL DE HILO.

LOS HAY DE VARIOS GUSTOS.

MADRID

SE REMITEN Á PROVS. CON DESCUENTO

## MARINA LACTEADA SUIZA

MARCA «LA LECHERA»

ALIMENTO HIGIÉNICO Y SALUDABLE PARA LOS NIÑOS EN DESTETE

A OCHO REALES EL BOTE

8—ULTRAMARINOS DE PRAST, ARENAL, —8

## CENTENARIO DE CALDERON

Pastillas

y Caramelos con su retrato y títulos de sus obras.

Precio: 5 pesetas kilo.

**CARLOS PRAST**

8—ARENAL.—8

TRASPORTES  
COMISIONES PARA EL EXTRANJERO  
TETUAN, 14 Y ALCALA, 18

## COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA

VAPORES-CORREOS FRANCESES

GEORGES POLACK Y COMPAÑIA,

AGENTES GENERALES

PRECIADOS, 1.—MADRID.

LÍNEA DE MARSELLA Á NUEVA-YORK CON ESCALA EN CADIZ

Salidas de Marsella, los días 14 y 28 de cada mes.

Id. de Cadiz, id. 18 y 2 id.

Llegada á Nueva-York, id. 1.º y 15 id.

Viaje de Cádiz á Nueva-York en 13 días.

**Precio del pasaje, 500 pesetas**

Para mayores informes, dirigirse:

En Madrid á los Sres. Georges Polack y Compañía.

Cádiz al Sr. D. A. Siere.

NOTA. El primer viaje se verificará el día 14 de Abril.

SE VENDE

## PAPEL DE PERIÓDICOS

POR ARROBAS

DIRIGIRSE Á LA

ADMINISTRACION: INFANTAS, 42.

de 9 á 11 de la mañana y 4 á 6 de la tarde

## LOS QUE SE RETRATAN

ÚNICA CASA

por sus precios económicos en marcos para CUADROS y FOTOGRAFÍAS

**HERNANDEZ**

DESENGAÑO 22 y 24.

Se hallan expuestos en esta casa cuadros notables de los más reputados artistas.

EXPOSICION PERMANENTE

LA TOS,

las laringitis y bronquitis crónicas, los catarros pulmonal, del estómago, de la vejiga y otros, se curan con la PASTA DE BREA que en forma de bombon prepara el farmacéutico PINO Y VIVO (antes Pino y Vivo y Dr. Lopez), de Murcia. Cajas á 4 y 8 rs.

## PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

Viajes quincenales á precios reducidos á Rio Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso y demás puertos del Pacífico.

Pasajes y fletes en la agencia de la compañía, Sres. Garoute y Ballesteros, Tetuan, 14, y Alcalá, 16, Madrid.

SERRANO DE LA PEDROSA

ESPECIALISTA EN

## LAS ENFERMEDADES VENEREAS

QUE HA EJERCIDO DURANTE ALGUNAS TEMPORADAS EN LOS

**BAÑOS DE ARCHENA**

CONSULTA DIARIA, 1 á 3 de la tarde

INFANTAS, 42, BAJO IZQUIERDA