

ANTE LOS PRESUPUESTOS MANTENGAMOS LA NIVELACION

Según los anuncios oficiales, está a punto de ser terminada la primera labor de los presupuestos, que es la de su redacción. Como de costumbre, han surgido las inevitables divergencias entre los ministros que aspiran a mejorar los servicios de su cargo y el ministro de Hacienda, a cuyo cuidado está la ardua misión de impedir que la Hacienda, a tanta costa ordenada en los últimos años, se desordene otra vez.

De esa discrepancia no hay que hacer arma política, porque no lo es. Significa tan sólo el gran deseo que unos y otros tienen de que su cargo por el respectivo departamento se señale con reformas benéficas, y pocas de este linaje hay que no cuesten dinero. Son divergencias amistosas, regatos inevitables tratándose de asuntos de dinero, y de dinero de la nación sobre todo, que impone un mayor esmero en su empleo.

Todos los años ocurre lo mismo, y seguirá ocurriendo lo propio mientras haya ministros celosos; por eso, más que de extrañar, es cosa de aplaudir. Los ministros redactan invariablemente sus presupuestos con los aumentos que consideran indispensables para el mejor desarrollo de los servicios. Después, el tesoro mayor del Reino, que es quien sabe con más exactitud el estado de la bolsa pública, accede o no, según que los recursos de la nación comporten o no los aumentos. Ejerce de este modo una tiranía financiera, una dictadura económica que es natural que ejerza, sobre todo cuando el departamento está regido por persona del gran sentido de gobierno y de la autoridad personal en estos asuntos que adornan al Sr. Navarro Reverter.

A juzgar por los informes facilitados al público, los ministros presentan esta vez unos presupuestos que se salen de las líneas comunes, porque en ellos abordan dificultades de reorganización que hicieron antes retroceder otras buenas voluntades. Mas si esa reorganización impone grandes dispendios, habrá que dejar reducidas las reformas a sus líneas más indispensables, a menos que fundadamente pueda ponerse en ellas la esperanza de que en plazo breve han de ser reproductivas, como ocurre con las que se refieren a obras públicas.

Respecto a éstas hay que tener en cuenta otra consideración, y es, que forzadamente, por las condiciones de la economía nacional, en el invierno se volverá a presentar el conflicto del hambre en diversas regiones de España; esto impone la aplicación de unos cuantos millones a obras concebidas de prisa y corriendo; vale más planearlas ahora, con reposo, de suerte que el aprieto del invierno esté prevenido y el dinero se invierte, no en obras hijas de las circunstancias, sino en empresas que formen parte del plan general.

En lo demás, forzoso es tener presente que lo más sano y cuerdo de la política que venimos haciendo desde hace siete años es la nivelación financiera. Mereced al apoyo que a esa norma política ha prestado la opinión, ha habido en ella un espíritu de continuidad que viene produciendo sus frutos. Pero aún no se han agotado los beneficios de ella han de venir y acaso no ha llegado la hora de ponerla fin. Los servicios públicos en España están mal dotados; pero salvo las obras públicas y la instrucción, lo estarían peor mañana si de pronto abandonáramos la política discreta y firme que ha repuesto nuestros fondos públicos a un tipo de cotización decoroso y ha restituido a la moneda casi su valor oficial.

El mantenimiento del equilibrio financiero es la premisa indispensable para poder hacer uso dentro de poco tiempo del crédito en favor de las modificaciones del suelo y del aumento de la cultura que el estado de la nación demanda; si nos apresuráramos indiscretamente, acaso malograríamos lo que es final de los esfuerzos de sacrificios de cerca de dos lustros.

El sano sentido de todos los ministros y la gran voluntad del de Hacienda nos librarán de ese escollo. Mientras tanto, las reformas tributarias anunciadas bastan para que la presente etapa económica deje memorable recuerdo.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIAL.—En Lugo se ha inaugurado el Congreso Agrícola, solemnemente. — Cerca de Sabadell chocaron un automóvil y una tartana, resultando heridas seis personas, dos de ellas gravemente.

EXTRANJERO.—Foliettes ha ido a París, desde sus posesiones de Rambouillet, con objeto de visitar a la reina Margarita. — La combinación diplomática francesa se ha aplazado para que Cambon permanezca en Madrid hasta finalizar las negociaciones comerciales franco-españolas. Después, dicho diplomático será trasladado a Berlín. — El Congreso socialista reunido en Roma ha enviado un fraternal saludo al pueblo ruso. — En Filipinas un destacamento turco intentó atravesar la frontera búlgara; tropas de esta nación lo rechazaron. Un capitán turco resultó muerto. Se dice que la causa de esta violación de fronteras fue una turca.

PASAJERAS...

Alma nacional

En Valladolid. Es la fiesta de toros. Lidóase Alcaño, noble, bravo, como español de pura cepa. Si fuese hombre, sería una persona decente; hay muchas que valen menos. En los tendidos, un vaquero, al ver cómo se martiriza a su toro, llora; argumenta; es preciso llevarle a la enfermería. Algunos espectadores, que valen menos que el hígado de un toro, ríen a lo imbécil, gomoamente. Los españoles, ó somos grandes, ó somos imbéciles. Un torero, que no es grande, practica el torpeo al principio del Descalzo, con maridaje de torpeza y pánico. Clava el estoque de manera poco artística. Los hidalgos somos artistas y tenemos buen gusto cuando en una taquilla se nos da cualquiera patente de necesidad. Se silba, se ruge, se brama. El público, en sus indignaciones, se animaliza hermosamente. Sienten animalizado para con el toro.

ro, y lo castiga salvándole la vida al toro. El refugio tubiforme debe pensar muy peregrinas cosas de la ética hispana en la amable paz de los corrales. Sin duda, si es algo académico, recuerda que «ni son todos los que están, ni están todos los que son».

El buen vaquero, conmovido, agradecido, recorre el ruedo, desahuciándose en lágrimas, mostrando su gratitud pública, que sólo desazona al diestro que no lo era. Y hay ya en Valladolid una honda, intensa corriente de simpatía en pro del toro, castizo, nobilito y bravo, al que no se supo matar con elegancia. Somos así. Este ameno contrasentido nos honra. Africanos y católicos, si á veces presenciamos del taparrabos moral de la santa doctrina, á veces también nos redime el capricho. En cuestiones de ética, pensamos que todo pueda hacerse si se hace con gracia. Sólo, por dicha, tenemos lo feo por pecado. ¡Cualquiera averigüe! tal es progreso ó retroceso! Yo declaro que en asuntos de moral soy de los que apagan la luz para que ella no me trueque en santo. Sin duda harán lo propio muchos taurófilos de Valladolid. Si esto hacen, Alcaño tendrá más defensores, porque el bello sexo está de su parte.—V.

EL HERMANO DE LA REINA VICTORIA EN RONDA

Visitando los pasajes históricos. Marcha a Algeciras.

Ronda 8 (40.25 m.). Ha llegado a esta población el hermano de la reina Victoria, Alejandro Batenberg, acompañado de cuatro oficiales.

Almorzó en el hotel de la estación, dirigiéndose después a visitar los parajes históricos de la ciudad del Tajo.

Después, en el tren mixto, marchará a Algeciras.—A. García.

No hay mayor prueba de buen gusto que tomar café «Lupinamba» Espoz y Mina, 11.

Los estrenos

EN PRIME El señor embajador

«Gustó al respetable público congregado ayer en el Circo para juzgar la obra de Claude Terrasse? Si hemos de atender á la actitud del público durante la representación, sí; si hemos de atender a las protestas que se oyeron al caer el telón después del último acto, no; y quedándonos en un prudente término medio, seríamos justos afirmando que la obra en general gustó; pero su tercer acto, que a poco de otra manera no tendría explicación el brusco cambio de opinión que ayer presenciamos.

Para que así fuese había además razón bastante, porque el acto tercero de *El señor embajador* es indudablemente el más endeble, es un acto sencillamente de desahucio a la manera francesa, que por fuerza había de parecer débil a un público como el nuestro, acostumbrado a que las obras teatrales, como las navajas de Albacete, terminen en punta, aunque las leyes dispongan otra cosa.

Posible es también, y no lo aseguro porque no recuerdo detalladamente lo que ocurre en la obra original, que en el acto tercero de *M. de la Palisse* ocurran cosas que ayer no vimos en *El señor embajador*, tal vez porque los traductores las hayan juzgado demasiado atrevidas; pero, de todos modos, fuese cual fuese la causa, ello es que el acto tercero supo a poco, y que el público, desilusionado por aquel final brusco, se llamó a engaño después de haber oído con gusto, aplaudido en diversas ocasiones y reído en otras, el resto de la obra.

Para mí es evidente que la obra, tal como está, con ese defecto, para la manera de ser enteramente española de nuestro público, del final endeble, hubiese gustado, no obstante, muchísimo, si la interpretación de la obra hubiese sido la que el caso requería, y no la que los cómicos del Circo, que por lo visto habían tomado *El señor embajador* como una obra pesada que desahucio a la obra, y no la vieron la comodidad de darnos. Sólo Mesejo se mantuvo dignamente en su puesto, y para que ni aun ese esfuerzo resultase útil, los traductores habían incurrido previamente en el lamentable error de repartir a Mesejo un papel que evidentemente no era el suyo en la obra representada.

Para pensar que esa fue la causa del mal éxito del final, remediable entonces en representaciones sucesivas, basta tener memoria y comparar el tercer acto de ayer con los de casi todas las obras del mismo género; todos son igualmente endebles, y la razón de su buen éxito está en que al llegar á ellos la batalla estaba definitivamente ganada, mediante una interpretación apropiada para hacer resaltar las bellezas, cuando menos, las ingenuidades de la obra.

Ayer no ocurrió así: los actores de Price, a juzgar por su labor en la obra de Terrasse, no se han enterado de que en ese género cómico francés, tan distinto de nuestros melodramas sentimentales por horas, todo es viveza y alegría, é hicieron la obra con una pesadez y un desmayo perfectamente incompatibles con ella. De ese modo no era fácil que lograsen convencer a nadie.

Y no se crea que ese defecto es imputable sólo a los artistas de segunda fila: nada de eso; los que más señaladamente lo mostraron fueron el autor del arreglo musical: maestro Calleja, que dirigió la orquesta, y uno de los directores de la compañía, el Sr. Casal, que no logró arrancar una sola sonrisa, no obstante hacer un papel tan eminentemente cómico como el de gobernador de Coimbrá.

El maestro Calleja no acertó a dar á los ritmos violentos de la música francesa que estaba encargado de interpretar, toda la energía que ellos piden; movió la batuta blandamente y de allí que toda la partitura resultara fofa, algodonosa, con un carácter completamente distinto del suyo propio, que exige en casi todos los números, por no decir en todos, decisión y viveza. Así y todo, el público aplaudió algunos números de la música de Terrasse en que, sin duda porque su autor ha llevado demasiado lejos el deseo de conservar la tradición, hay multitud de reminiscencias, fácilmente visibles, de Leocoe. Andarán y algún otro maestro del género. Si Calleja hubiese acertado a interpretar la hubiese sido repetida casi toda la obra, y singularmente algunos números, tales como las coplas de Pero Grullo, que cantó Mesejo en el primer acto.

Del Sr. Casal puede decirse algo semejante: su papel, como todos los importantes de la obra, y eso porque así lo requiere el género, es exageradamente caricaturesco, y él, que en otras obras se permite excesos impropios del caso, no quiso ayer excederse, y manteniéndose dentro de los límites de una exagerada prudencia, quitó al papel la fuerza cómica que Mesejo, á quien debieron repartirle su parte, que hasta por condiciones físicas le iba mejor que á Casal, hubiese hecho resaltar seguramente. Para hacer caracteres como los pintados en las operetas, hace falta más enjundia artística que para hacer cosas grotescas en *San Juan de Luz*, ó burdamente sentimentales en *El puñal de rogas*.

Mesejo, por su parte, trabajó con más fe, pero sin completo buen éxito tampoco; se dejó dominar á ratos por el ambiente, y en el tercer acto destruyó por miedo un efecto probable, corriendo mayores riesgos de los que los nefastos conocedores que profetizan en los camarines triunfos ó derrotas, según les parezca simpática ó antipática la fisonomía de un autor, habían previsto con sustitución un aplazamiento de voz, que hubiese producido la hilaridad general porque estaba suficientemente preparado, por unos cuantos ademanes perfectamente impropios é infinitamente más arriesgados. Así y todo, ya lo he dicho, Mesejo hizo más que todos sus compañeros por la obra, y eso que tomaba parte en el reparto la señora Lafont, que conoce bien el género; pero ayer, sin duda, no tenía gana de demostrarlo.

De los demás intérpretes es mejor no decir una sola palabra, ya que no hay modo de decir ninguna agradable, y si es necesario resumir formulando un juicio propio y concreto todo lo dicho, encuéntrese que á mí, *M. de la Palisse*, como casi todas las obras de su género, me agrada; que á mi juicio, los arregladores han hecho mal si han modificado el original, y han hecho peor colocando algunos chistes á la española, y que los intérpretes, por no entender el género sin duda, no hicieron la obra, sino una cosa parecida á ella, pero infinitamente más triste, y que indudablemente no podrá agradar tanto como hubiese agradado la verdadera.

Alejandro Miguel.

VIDA MILITAR

LA BRIGADA DE HUSARES

Bajo el mando de su jefe S. A. el príncipe Don Carlos, ha dedicado el día de hoy á maniobrar en el Campamento de Carabanchel, lo que hará también mañana y pasado.

NUEVO UNIFORME

Se ha dispuesto el ensayo de un nuevo uniforme para Infantería, y en el que se cifran grandes esperanzas por lo cómodo que dicen resultar y lo práctico que es.

TOMA DE POSESIÓN

Ha llegado á Madrid, terminada la licencia que disfrutaba, el general Tovar, tomando posesión de la secretaría de la Dirección de la Guardia civil, para cuyo cargo estaba nombrado como nuestros lectores saben.

El ilustrado general viene altamente complacido de los gustos recibidos de la oficialidad que guarnece las poblaciones en donde ha estado, que han aprovechado su nuevo nombramiento para testimoniarle el afecto que supo granjearse por su exquisito tacto mientras fué jefe de la sección de Infantería.

CONSERJE SUICIDA

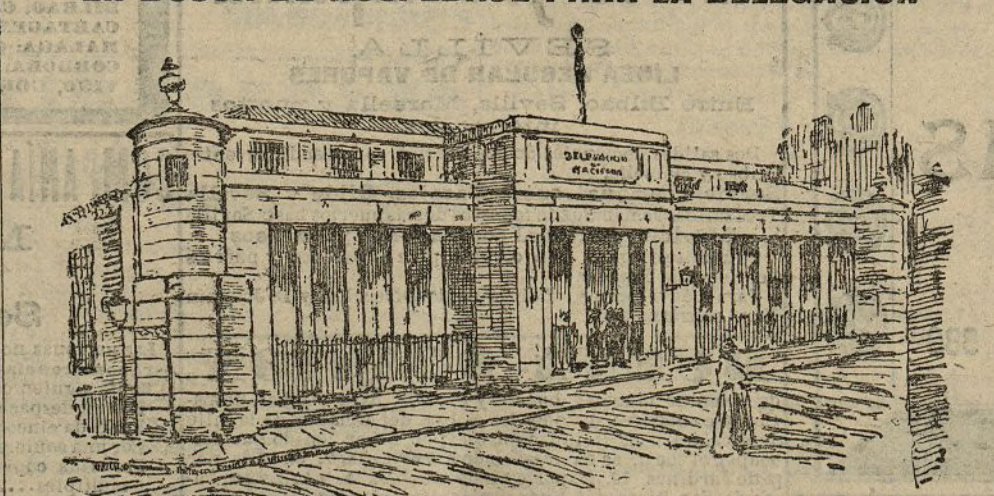
Almendralejo 8. Ha puesto fin á su vida arrojándose á una alberca, el antiguo conserje del Circolo Obrero de esta ciudad, Pedro Lapuente.—Caleva.

La Hacienda se desquicia

EL VIEJO EDIFICIO SE DERRUMBA

UN ARCHIVO IMPORTANTE PELIGRA

EN BUSCA DE HOSPEDAJE PARA LA DELEGACIÓN



La Delegación de Hacienda

El edificio en que están instaladas estas oficinas administrativas, y cuyo local es más conocido por Platería de Martínez, se construyó en el año 1792, dirigiendo las obras el arquitecto D. Carlos Bargas.

Próximamente durante poco más de medio siglo continuó dedicado á fábrica de platería.

Para el objeto á que estaba destinado, el edificio cumplía debidamente su objeto y por entonces podía figurar también como modelo de arquitectura con su fachada principal de orden dórico. En el interior existe un templo, que se asemeja, aunque mucho más en pequeño, al del Museo de Pinturas. En este templo estaba instalado el despacho de la fábrica.

Por el año 1854 se instaló en la ciudad casa la Junta de Clases pasivas, y algunos años después la Delegación de Hacienda.

El edificio se derrumba. Hace algún tiempo se venía hablando de las pésimas condiciones que reunía el local para que en él estuviesen instaladas las oficinas de la Delegación.

Apartar de ser antihigiénicas las habitaciones, éstas eran reducidas, el terreno estaba excesivamente aprovechado y al público estaba no pocas molestias el tener que marchar allí á solventar algún asunto en sitio tan extraviado y tan lejos de los demás centros oficiales.

Como si todos los inconvenientes citados fuesen pocos, empezaron á cuartearse las paredes y techos, llegando á constituir un serio peligro para los empleados é instalados dentro del local las horas de oficina. El delegado Sr. Escalera visitó al ministro de Hacienda para exponerle que el edificio amenazaba, á su juicio, inminente ruina, y á consecuencia de ello hicieron una visita de tenida los arquitectos Sres. Zapata y Castellanos.

Confirmado por ellos el peligro se apresuraron á apuntalar algunas habitaciones, especialmente el archivo y la que antecede á éste, que es la que está en peores condiciones.

¿Peligran los documentos? En mi visita al local vi detenidamente los negociados, mirando con cierto respeto algunos de tantos sujetos con vigas, muchos techos grietados y en casi todas las habitaciones se veían, de haber grandes goteras, que se han agrandado con los últimos temporales.

La antecámara del archivo asusta; apenas si queda un trozo de pared que no haya habido necesidad de taparlo con tabloncillos, y sujetando éstos con puntales los empleados del archivo han venido corriendo el riesgo de entrar una mañana en su negociado y no poder salir. También en el archivo, donde no reina

UN TORO POR MADRID

Pánico, carreras y víctimas A tiros por las calles

UN BARRENDERO MUERTO; SIETE PERSONAS HERIDAS

El suceso ocurrido esta mañana con haber escapado un toro del Mercado de Ganados, las víctimas que ha ocasionado y la alarma causada entre el público que transitaba por las Rondas, es un hecho que se viene repitiendo con relativa frecuencia.

Raro es el mes que las Delegaciones de la Inclusa y Latina no intervienen en sucesos de esta índole, que siempre causan alguna desgracia.

Las pésimas condiciones que reúne el Mercado de Ganados y el conducir las reses en pleno día por sitios donde la circulación de público es extraordinaria, doblando con duendes de madrugada y formar vallados que imposibilitasen que las reses hicieran de voz en cuando de las suyas.

¿Cómo se escapó? Apuntada queda la forma en que, según versión de los primeros momentos, quedó en completa libertad el toro y comenzó su desahogada carrera.

Ello no obstante, hay quien asegura que dicho toro no estaba en el Mercado de Ganados, sino que acababa de llegar por la estación del Mediodía con una plaza que apenas desembarcaba ésta en la ciudad estación, se procedió á trasladarla á la del Norte para ser reexpedida, y poco después de ponerse en marcha se desbandó el cornúpeto.

Otros informes hacen deducir que no fué así, añadiéndose que la verdadera causa de haberse separado el toro de los otros obedece á que un grupo de muchachos, al pasar por la Ronda de Toledo y ver la plaza, comenzó á llamar la atención de las fieras con la blusa, con objeto de torosarlos.

Se agrega á esto que en aquel preciso momento cruzaban la carretera algunas vacas suizas, y el bicho fugado se destacó de la plaza, acaso sin intención de causar sustos ni incidentes en los transeúntes, sino con propósitos sumamente alejados de ello, y que fácilmente alcanzará el buen sentido del lector.

Pero como quiera que ello fuese, á aclarar desde luego por las autoridades y por quien correspondiera, es lo cierto que la odisea del bicho fué enorme. Hablemos de él, que es lo fundamental del relato, desde el momento en que se declaró en fuga, siguiendo el paso á paso, aunque—claro está—á distancia conveniente, para evitar percances propios y resacas ajenos, que de todas veras lamentamos.

Varios guardias, ante el peligro inminente que corrían todos y no pudiendo oír con calma, como es natural, los gritos de socorro, con las precauciones naturales para no matar á alguna persona comenzaron á tiros con el toro.

Varios disparos hicieron, sin hacer blanco, y el cornúpeto, tras de haber logrado dejar acortada á más de una señora, según queda apuntado, de varias carreras por los jardines y salió del Retiro, marchándose por el mismo sitio que había venido, esto es, por las Rondas, y á continuación van las lamentables desgracias que ocasionó durante su odisea.

Las primeras noticias

Próximamente á las diez de la mañana se recibió aviso telefónico, en la Comisaría de la Inclusa, de la Casa de Socorro de la calle del Labrador, participando que acababa de ingresar un hombre gravemente herido á consecuencia de haber recibido una cornada en el pecho.

Instantáneamente se avisó al Jefe de guardia y al Gobierno civil y se empezaron á instruir las diligencias del caso, luchándose al principio con grandes dificultades para averiguar lo ocurrido, pues las versiones que circulaban eran numerosas y todas contradictorias.

De las Comisarias de la Latina y Hospital comunicaron á la Inclusa que en aquellos distritos se habían registrado también heridos, algunos de gravedad.

Se preguntó que qué itinerario llevaba la res escapada, asegurando unos que debía haber salido de la estación del Mediodía y otros que del Mercado de Ganados, no faltando quien asegurase que era un toro sobrero de las últimas corridas, y que, al conducirlo desde la Plaza de Toros á la estación, se había escapado.

Declaran tres testigos

En estas dudas, el guardia de Seguridad núm. 634, de la Comisaría de la Inclusa, condujo á tres vaqueros á presencia del segundo jefe Sr. Sánchez Vidal, que desempeña interinamente la Comisaría por no haber aceptado el cargo el comisario electo Sr. Castellanos.

Los tres vaqueros se supuso en un principio que podrían dar detalles de cómo habían ocurrido los sucesos; pero sólo eran conducidos por haber protestado, en unión de trescientas personas, de los disparos que dos parejas de Seguridad hacían al toro que se había arrojado á una valla de madera del Mercado de Ganados.

La protesta de las personas citadas era por que tenían que los proyectiles alcanzasen á las reses que había en el Mercado.

El tumulto fué de los que forman época, y el guardia ya nombrado, con su compañero y con otros dos de la Latina, se vieron impotentes para contener al público, y el toro escapó con dirección á la Ronda de Segovia.

Entre los promovedores del alboroto pudo surgir un incidente de importancia por ser muchos los que querían á todo trance se diese muerte á las reses y no ocasionase más víctimas.

Los guardias aseguraban que el toro vaca, porque no estaban ciertos, venía de la estación del Mediodía, y los testigos dijeron que sólo tenían de vista al vaquero, y que lo decían el Gallego.

Fueron puestos en libertad.

Sigue la confusión

En este momento se recibieron avisos telefónicos de las Comisarias de la Latina y Hospital participando que había allí varios heridos también por la misma res y que instantáneamente se dirigían á la Inclusa.

Poco después participaba la Casa de Socorro de la calle de Labrador que había fallecido el herido allí ingresado sin poder prestar declaración.

En la Comisaría de la Inclusa se supo también que en la Casa de Socorro del Hospital se tenían noticias de que había más heridos y contusos, que algunas personas recorrían los alrededores de la estación del Mediodía para ver quiénes eran y qué importancia tenían las lesiones.

El barrendero muerto

Después de no pocos trabajos logró reconstruirse la escena de la caída del infeliz barrendero. Isidro Lara Neira se encontraba en la Ronda de Toledo con una carretilla de las

que usan para recoger la basura, ajeno por completo de lo que ocurría.

Antes de llegar al citado punto, y ennojado en el paso de las Asoas, oyó decir que se había escapado un toro pero no hizo caso, por la sencilla razón que hemos expuesto antes que con frecuencia se registran hechos parecidos por aquellos sitios.

Indudablemente el toro, cuando supo el noticia, marchaba hacia la estación del Mediodía.

Terminó sus faenas en el paso ya nombrado y se dirigió á la Ronda, y una media hora después, cuando el público gritaba y corrían no pocos transeúntes, vió al animal que avanzaba en dirección á donde él se encontraba.

No le dió tiempo á huir y arremetió el cornúpeto contra él, dándole tremenda cornada en el pecho, despedido por alto.

Desdichado barrendero quedó tendido en tierra sin conocimiento.

El toro continuó su carrera en dirección al Mercado de Ganados, y entonces fué recogido por los guardias de Seguridad 620, Carlos García, y 634, Simón Moraz, que, ayudados de otras personas, lo condujeron á la Casa de Socorro de la calle del Labrador.

Allí los médicos de guardia asistieron con solicitud al herido, que recuperó el conocimiento y dijo su nombre, no pudiendo añadir ningún detalle y expirando cuando la cura no estaba aún terminada.

Los heridos

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital, los médicos de guardia Sres. Maza y Rico, auxiliados de los ayudantes Sres. Jiménez y Aguilera, curaron de primera intención á las siguientes personas, lesionadas por el toro en distintos lugares del cuerpo que hizo éste:

Francisco Pérez Agudo, de diez y ocho años, soltero, caletero, natural de Madrid, con domicilio en las Ventas del Espirito Santo, núm. 4, bajo. Sufrió contusiones con erosión de la piel en la región frontal. Leve.

Manuela Sotos García, de treinta y nueve años, casada, de Albacete, domiciliada en la calle del Sombrerete, núm. 11, patio.

Isabel bas en estado interesante y sufrió un ataque de histerismo. Grave por las consecuencias del estado aludido.

Julio Escalera, de treinta y dos años, casado, de Medina del Campo, guardia de Seguridad núm. 775. Presentaba distensión de los ligamentos de la ingle derecha. Leve.

En otros dispensarios recibieron auxilio facultativo: Sordillo Reynalta Nieves, natural de Toro (Zamora), vive en la calle de Segovia, 2, primero derecha, de cincuenta y cuatro años, barrendero. Contusiones generales. Leve.

Romualdo Ramos Cano, de treinta y un años, paraguero del Rastro, herida contusa en la ingle derecha. Pronóstico reservado.

María Gil Fernández, viuda, de cincuenta y cuatro años, natural de Espina (Lugo), domiciliada en el Arroyo de Embajadores, número 105, casa del Cabrero. Herida profunda en la región glútea izquierda. Grave. Pasó la Hospital General, ocupando la cama núm. 24 de la sala 6.ª

Isabel Alonso Luengo, de cinco años, á quien llevaba en brazos la primera, y que había en una casa inmediata á la de María Gil, sufrió contusiones leves.

Además de las que dejamos consignadas, resultaron contusas infinidad de personas que fueron asistidas en sus domicilios.

Dos mulas heridas

Al cruzar el toro la Ronda de Segovia pasaba un carromato con varias mulas, propiedad de un conductor Luis García.

El cornúpeto, quizá por si alguien dudaba de que tuviese también condiciones para acudir al hierro, sin que nadie le citase, ni muchísimo menos, arremetió contra dos de las mulas del tiro citado, corneándolas de lo lindo.

El carretero se refugió como pudo tras del carro y comenzó á pedir socorro, pues el bicho amenazaba matarle todo el ganado. Las dos pobres bestias quedaron arrojadas de sangre en abundancia.

Una vez se hubo alejado el toro, Luis las desenganchó y fue á requerir el auxilio para ellas en el establecimiento de veterinaria más inmediato al lugar que dejamos consignado.

La chiquillería que presenciaba esta escena gritaba escandalosamente de los árboles y en los terraplenes, aumentando el pánico que reinaba en toda la Ronda citada y sus inmediaciones.

Escozna tristísima

Una de las cogidas más aparatosas y de consecuencias más funestas, apartada desde luego la suya, ocurrió en la Ronda de Segovia, la de María Gil, ocurrida en la Ronda de Atocha.

En la lista de heridos que publicamos integra en otro lugar de este relato va apuntado cómo se desarrolló aquella.

He aquí con detalles lo ocurrido: Salía dicha mujer del Consultorio del Hospital, llevando en brazos á la niña Isabel Alonso, que se hallaba delicada de salud, y que no pudo ser atendida debidamente en su domicilio por carecer de recursos.

De pronto se hizo un clamoreo ensordecedor entre los transeúntes al advertir la presencia del toro y la actitud hostil de éste.

María quedó un instante en el centro del arroyo, pues cruzaba en aquel momento, sin acordarse á qué obedeciese el griterío.

Un mozo de la estación del Mediodía, que se dirigía á ésta, redobló los gritos, llamando la atención de María y de la niña acerca del bicho, que tenían casi encima sin haberlo advertido.

Al ver ambas el toro, la mujer intentó dar un paso con el pánico consiguiente, sin abandonar á la enfermita y profiriendo gritos angustiosos. Esto, sin duda, hizo que el toro se fijara más en el grupo, y embistiéndolo rápidamente contra él, dió á María tal cornada en un muslo que la levantó á algunos metros del suelo.

Es de suponer la dolorosa impresión que se produjo entre los muchos transeúntes que presenciaron la cogida.

La niña cayó accidentada junto á María, manando ésta sangre en abundancia. No obstante el susto que se había apoderado de todos momentos antes de ser herida la pobre mujer, al ver la gravedad de lo ocurrido acudieron varios en su auxilio, apedreando al toro y tratando de engancharle para que no reargara contra la infeliz María.

El bicho marchó otra vez por las Rondas entre el pánico cada vez mayor de los transeúntes, y unos guardias recogieron á la lesionada en estado de verdadera gravedad.

ULTIMA HORA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DIA EN BARCELONA

MITINS, VELADA, BANQUETE

UNA PEDRADA A LERROUX

Contra el régimen celular y propagando la solidaridad, se celebraron mitins, en los que se pronunciaron discursos entusiastas. En Reus recibe Lerroux una pedrada.

Barcelona 8 (12.15 L.)—Se ha celebrado en el teatro Condal el mitin contra el régimen celular de la Cárcel de Barcelona. Hablaban los Sres. Puig, Aspiel, Aguiló, Castellón, entre otros, los cuales fueron premiados con grandes aplausos al final de sus discursos.

Velada en el Casino republicano. En el Casino republicano de la calle Condal se celebró una velada presidida por el teniente alcalde Sr. Lagret, quien pronunció un gran discurso ensalzando la solidaridad.

La partida de "El Socas". Han llegado los individuos de la partida de El Socas, detenidos en Calatayud, ingresando al cuartel de la Cárcel.

Acuerdos referentes a las campañas de El Fomento. Hoy se reunirá la Comisión ejecutiva de la solidaridad, para tomar acuerdos relacionados con las campañas de El Fomento.

El mitin de Lloret de Mar. Junoy no asiste por hallarse enfermo. Un banquete al aire libre. En Lloret de Mar se celebró el mitin anunciado.

Hablaron el presidente y los Sres. Conill, Salvatella, Cambó, Aguiló, Mendoza y Corominas.

El diputado Sr. Junoy, que no pudo asistir por hallarse enfermo, envió una carta. La lectura de ésta arrancó grandes aplausos. Terminado el mitin hubo un banquete al aire libre, al que concurrió enorme gentío para oír los brindis.

En el acto se dio un orden completo. A la entrada del pueblo se hallaba un stando un arco de triunfo con banderas españolas y catalanas, con inscripciones de bienvenida. Lerroux es recibido en manifestación.

Un manifestante le arroja una piedra. Que le da en el pecho. Una gran manifestación salió a recibir a Lerroux en Reus.

Se dice que uno de los manifestantes arrojó una piedra a Lerroux, dándole en el pecho. El agresor se fugó inmediatamente.

La agresión no ha tenido consecuencias. Los catalanistas de Sanguesa nombran una Comisión de propaganda.

La Asociación catalanista de Sanguesa ha nombrado una Comisión de propaganda, compuesta de los Sres. Oliva, Zancuy y Escudé. Costa Figuera.

EL GENERAL RIVERA. Entrada de las tropas en Almansa y entusiasmo de la población.

Almansa 8 (10 m.)—Ayer tarde regresó el general Rivera de Caudete de inspeccionar la segunda brigada.

A la llegada fue ovacionado con gran entusiasmo. Esta mañana volvió a salir a Baelma, donde tomarán rumbo a Almansa las tropas y unidades que entraron en Almansa a las cuatro de la tarde.

Se están ensalzando todos los edificios públicos y particulares, y preparando artísticas iluminaciones. Han llegado algunas fuerzas de Caballería, y se espera que la entrada de las tropas sea un acontecimiento.

Es imposible encontrar alojamiento para muchos forasteros que han llegado ayer y hoy. Jamás se ha conocido aquí un entusiasmo tan grande.

Se elogia las medidas adoptadas por el alcalde D. Miguel Ochoa para que el alojamiento de las tropas se haga con regularidad. Sánchez.

Llegada de un regimiento. Almansa 8 (2 m.)—La expectación es grande. El regimiento de Alcantara, al mando del coronel Toghres, entra en la población tocando las cornetas. Entra la sección ciclista.

La vanguardia de la primera división forma el regimiento de la Princesa. Entusiastas aplausos y vítores oyense al paso de la bandera.—Sánchez.

Exploradores de la división Rivera. Entusiasmo en el público. Almansa 8 (3 t.)—En este momento entra en la población la escuadra de Caballería y las avanzadas de la división Rivera, explorando el terreno y no encontrando fuerzas enemigas, regresando para comunicar al resto de las fuerzas que pueden entrar sin novedad.

Los trenes de la mañana llegaron atestados de forasteros, entre ellos el delegado de la Cruz Roja. En la calle de Pi Margall, por donde entrarán las tropas, hay un gentío inmenso.—Sánchez.

Llegada de Rivera. Agasajos. Almansa 8 (5 t.)—Entra el general Rivera acompañado de su cuartel general, siendo ovacionado por el público.

Llega después el general Cuenca, que manda la primera brigada compuesta de los regimientos de Guadalupe, Oñate y Vizcaya, batallón del segundo regimiento de Artillería montada, compañía de Zapadores y una sección de telegrafía eléctrica del 7.º regimiento mixto de Ingenieros.

La aparición del general Cuenca fué saludada con aplausos y vivas al ilustre hijo de Almansa.

A continuación va la segunda brigada al mando del general Villa, formada por los regimientos de España, Princesa, escuadrón de Caballería de Alcantara, Administración y Sanidad Militar.

Todas las fuerzas desfilaron ante el edificio del Ayuntamiento, donde depositaron las banderas, que fueron recibidas por la Corporación municipal en pleno.

El alojamiento se efectúa en las casas, distribuyendo gustosamente a las indicaciones del alcalde.

Las bandas de los regimientos tocarán esta noche en las plazas de la población, y en honor del Ejército se celebrará una función en el teatro Principal.—Sánchez.

EN ARAGON. Concentración del bando Sur.

Tudela 8. Anoche quedó concentrado en esta población el bando Sur.

Las tropas han sufrido bastante a causa del calor, alojándose rápidamente gracias a las acertadas disposiciones de las autoridades municipales.

Reina gran expectación por conocer el resultado de las operaciones que hoy se verifican.—Corresponsal.

EL CONCORDATO CON EL VATICANO

Si el embajador español va con proposiciones conciliadoras, el Vaticano hará concesiones por temor a Francia.

Roma 8. En el Vaticano hay el convencimiento de que el nuevo embajador español es portador de proposiciones conciliadoras, y siendo esto así, asegúrase que los cardenales españoles Merry del Val y Vives se muestran bien dispuestos.

Por la tarde concurren a la Administración, asegurando que en algunos ministerios se reducirán los empleos a la mitad.

En el departamento de Ferrocarriles se ha hecho un sorprendente descubrimiento, hallándose en él la nada despreciable cantidad de 57.500.000 francos.—Mar.

GRANDES ECONOMIAS EN LA ADMINISTRACION RUSA. En el ministerio de Ferrocarriles se descubre la existencia de la sorprendente suma de 57.500.000 francos.

Paris 8. Parece que el Gobierno ruso piensa realizar considerables economías en los departamentos de la Administración, reduciendo que en algunos ministerios se reducirán los empleos a la mitad.

En el departamento de Ferrocarriles se ha hecho un sorprendente descubrimiento, hallándose en él la nada despreciable cantidad de 57.500.000 francos.—Mar.

DE AYER A HOY. Después de asistir a la misa de campaña que se celebró a las once de la mañana en el Palacio, los reyes almorzaron en Palacio.

Por la tarde concurren a la comida con los jefes y oficiales del batallón cazadores de Madrid solemnizando la incorporación de sus nuevos oficiales, llegando a su terminación.

También estuvieron en el Tiro de Pichón, donde se jugaron partidos de *luna-tenis*. Hoy se verificará en Ríofrio la caería a que el rey invita a los oficiales de cazadores de Madrid que no pudieron asistir a la primera.

DE HOY. LA CACERIA DE RIOFRIO. EN LA TARDE ASISTEN LOS REYES. Por la mañana concurre Don Alfonso al Tiro de Pichón, y la real familia es obsequiada por un ex gobernador.

San Ildefonso 8 (6.30 t.)—El rey salió esta mañana, acompañado del conde de San Román, con el propósito de asistir a la cacería de Ríofrio, a la que había invitado a los oficiales de Alabanceros.

Mas no fué, porque a última hora decidió que el conde de San Román concurren a su nombre. Don Alfonso marchó después al Tiro de Pichón.

Allí tiraron todos los pichones que quedaban encerrados. El rey tiró hasta que se agotaron, y después continuó las tiradas con platos.

A la una regresó el rey a Palacio para almorzar. Siendo las dos y media, Don Alfonso y su augusta esposa se dirigieron en automóvil a Ríofrio.

En el monte el rey se incorporó a las cacerías y continuaron los ojos hasta las cinco y media, que volvieron a La Granja los soberanos.

La real familia fué obsequiada hoy por el ex gobernador civil de Canarias Sr. Ledesma con prelosas jaulas, conteniendo canarios y otras aves de aquellas islas.

La reina Doña Cristina saldrá mañana para Madrid. Moreno.

EL TEMPORAL EN MÁLAGA. Las lluvias y los ríos han destruido las cosechas en Cón y su partido. Las huertas se han convertido en arenas.

Es necesario construir el puente del Guadalhorce y remediar tanta miseria. Los estragos del temporal en Toluca.

Málaga 8. Los efectos de los estragos causados por las últimas tormentas en Cón y su partido se reciben son desconsoladoras.

Como si fueran pocos los perjuicios que al comercio y a la industria de la comarca irroga la interrupción de la línea férrea en los Caminos, los destrozos del temporal en los campos exceden a cuanto pudiera imaginarse.

Partidos de huertas, verdaderos verjales de los pueblos, han quedado convertidos en estériles arenas, que difícilmente podrán volver a ser cultivados.

La cosecha de higos, que constituye el recurso y base de sustento de las clases modestas, se ha perdido por completo.

La aceituna que ha arrojado al suelo el pedrisco, ha sido arrastrada por las lluvias torrenciales a los ríos.

Las huertas próximas a los partidos de Perilla, Seco y Grande, las han enterrado las lamas; y en cuanto a las plantaciones de naranjos y árboles frutales, aquellas que no fueron arrancadas o tronchadas quedan en tan deplorable estado que para reponerse necesitarán muchos años y cuidados.

Está plenamente justificado que los Ayuntamientos de Cón, los Alhauarines, Guaro, Mondá, Tolox y demás pueblos arruinados por las tormentas, acudan al Gobierno en demanda de subsidios, y que en pro de esta justa petición gestionen en las esferas oficiales los diputados por aquella provincia.

Para activar y ayudar estas gestiones en Málaga cerca de las autoridades ha venido a esta capital, comisionado por los pueblos del partido, el prestigioso juez municipal de Cón D. Fernando Maldonado, quien en sus conferencias ha expuesto la importancia de las pérdidas sufridas, ponderando además la necesidad de restablecer la comunicación entre los pueblos con la inmediata construcción del destruido puente sobre el Guadalhorce.

En Tolox, el llamado Río de los Caballos lo ha devastado todo. Proprietarios opulentos han quedado en la miseria. Por el arrastre de piedras negras, el antiguo cauce se ha trocado en collado. El río ha arrasado el balneario de Fuente Amargosa, encallándose que sus aguas han perdido más de 25.000 metros. Los banistas están aislados y detenidos hasta el río baje a su nivel ordinario. La dependencia del balneario se ha quedado a pedir limosna.—Corresponsal.

NOTICIAS BREVES. MADRID. Anoche se inauguró el curso en el Centro Asturiano, presidiendo el acto el Sr. Suárez Inclán.

El acto revistió gran solemnidad. Leyeron notables trabajos los Sres. Valdés y los Sres. Celada y Balbín y se repartieron después los premios del pasado curso.

Anoche falleció D. Lorenzo Mañé, padre po-

lítico del distinguido escritor Federico Valdes. Nuestro sentido pésame.

El egregio diplomático Excmo. Sr. D. José Santos Chocano ha sido agraaciado con la cruz de Alfonso XII.

A las dos de la madrugada han salido hoy en el globo *Ceres* el conde Mendoza Cortina y su hermano D. José.

El gobernador del Banco Sr. Merino se encuentra indispuesto.

Los farmacéuticos titulares de Jetafe han estudiado el proyecto de Caja de Socorro que aprobó la Asamblea de Junio, acordando inscribirse en tal institución benéfica.

En el Retiro se ha suicidado esta tarde un individuo cuyo nombre y circunstancias se ignoran.

PROVINCIAL. De Las Palmas recibimos varios telegramas insistiendo en el pleito pendiente de los puertos francos, y en los que se protesta de algunas frases lanzadas contra los Sres. León y Castillo y Alvarado.

Se ha incendiado en Las Palmas una fábrica de fideos, quedando el edificio totalmente destruido.

El alcalde de Yurreta (Bilbao) ha prohibido a los jóvenes que bailen, conminándoles con fuertes multas.

Los alumnos de Medicina de Granada proyectan celebrar una novillada cuyos productos se destinarán al mejoramiento de las clínicas.

El diario *Alfama Española*, de Ceuta, aboga por que en aquella importantísima plaza se celebre el Congreso de Africanistas que se proyecta reunir en Madrid.

En el Centro Autonomista de Reus se ha verificado un mitin republicano presidido por Lerroux. Después hubo, como es de rigor, banquete.

TRIBUNALES. 50.000 pesetas estafadas. Un individuo se finge dueño de una casa falsificando varios documentos y a hipoteca a un usurero, por 50.000 pesetas.

EL HECHO. Juan del Castillo, empresario de teatros y, según recordarán nuestros lectores, el pasado año disputó la propiedad intelectual de la zarzuela *Gloria pura* con el conocido autor y empresario D. Antonio Paso, se puso de acuerdo con Francisco Pedrosa, José Rodríguez y Luis Tribello, para estafar a un usurero la cantidad de 50.000 pesetas.

Para esto, conociendo Castillo a D. Vicente Martín Salazar, propietario en Madrid, falsificó un padrón de vecindad a nombre de dicho señor, al que se fingió domiciliado en la calle de Barcelona, núm. 6.

Luis Tribello suplantó la personalidad del Sr. Salazar, visitando al prestamista D. Julián Rodríguez, pidiéndole 50.000 pesetas, ofreciendo como garantía una casa.

Como los títulos de propiedad de dicha casa estaban en poder de un verdadero señor Salazar, Tribello tuvo que redactar una instancia al Registro de la Propiedad pidiendo un certificado de los títulos de propiedad de la casa que se quería hipotecar.

Con esta certificación, el falso Sr. Salazar fué a casa del prestamista, el cual otorgó la escritura de hipoteca de la casa ante el notario Sr. Flanós, sirviendo como testigos esta hipoteca Castillo, Rodríguez y Pedrosa, los cuales se repartieron con Tribello las 50.000 pesetas.

EL FISCAL ACUSA. El Ministerio fiscal considera que los hechos anteriormente relatados constituyen tres delitos de falsificación, y considera autor de éstos a Castillo, para quien pide la pena de once años, cuatro meses y un día de prisión mayor.

Tribello, entendiéndose el fiscal que es autor de la falsificación de la instancia al Registro de la Propiedad y de la suplantación de la personalidad del Sr. Salazar, solicita se le imponga la pena de diez años y un día de prisión mayor.

Y para los otros procesados, como encubridores, la de cuatro meses y un día de arresto mayor.

EL JUICIO. A las dos de la tarde empieza en la Sección primera el juicio por jurados de esta causa. Todos los procesados ocupan el banquillo, excepto Rodríguez, que se ha fugado.

Las declaraciones de éstos no ofrecen particularidad alguna, pues todos afirman que procuran oír el *mocheo* el uno al otro.

La prueba pericial está conforme, por unánime parecer de los peritos calígrafos, en afirmar que Castillo y Tribello son los autores de las falsificaciones.

Terminada esta parte del juicio se suspendió la sesión hasta mañana.

LA BOLSA. Lunes 8.—Desde el primer momento la Bolsa se encuentra mejorada hoy, sobre todo en el Contado, en donde un instante parece que el ascenso va a ser de importancia para que por la demanda insistente de partida con dinero a 81,50. Por fin queda más bien papel a ese cambio. El fin de mes, siguiendo el curso del Contado, acrece desde 81,57 1/2 a 81,62 1/2 reduciéndose la doble a un octavo, próximamente.

En el Amortizado se opera a 100,65 y 60; hay bastante papel de Carpetas a 100,55. El Banco, más animado, acaba a 435,50 y los Tabacos a 396. Las Azucareras permanecen firmes a sus últimos precios. Los Hornos se han hecho a 216, y para las Resineras hay plata a 161. El correo de Francos ha estado hoy algo desanimado y con poco negocio, no obstante empezar a 109,20 y terminar a 109,40, con tendencia indecisa. Las Libras a 27,54, 52 y 54. No ha habido Intercambio oficial. Las Órdulas del 4 a 100. En resumen, Bolsa firme y en alza: los Francos, ascendiendo.

A LOS ESTUDIANTES. Se ruega a los alumnos libres y oficiales a quienes faltan una o dos asignaturas para terminar sus carreras, que asistan a una reunión que se celebrará mañana, martes, a las tres y media, en el antiguo café de Prada, San Bernardo, 50, a fin de tomar acuerdos importantes relacionados con sus estudios.

OBRERO MUERTO. Esta tarde, a la una y media, se ha caído en una obra de la calle de Luchana, el obrero Gabriel Martín Rodán.

En la Casa de Socorro de Chamberí, adonde se le condujo en estado moribundo, falleció a la hora de entrar.

TOREROS A MEXICO. ANTONIO MONTES. En el rápido de hoy ha salido para París de paso para Méjico, el popular matador de toros Antonio Montes, ventajosamente contratado para ocho corridas y un beneficio por la nueva empresa de aquella Plaza S. A. El Torero.

Embarca el 17 en Cherburgo y debuta en Méjico el primer domingo de Noviembre.

Con ésta son cuatro las temporadas consecutivas que hace Montes allí, donde es sabido que tiene gran cartel y su nombre es indispensable en las combinaciones buenas.

Le acompañan los picadores Salsos y Mazantini y los banderilleros Blanquillo y Calderón, que embarcan hoy en Gibraltar, excepto Blanquillo, que lo hace el 20 por Ceuta.

conduciéndola a la Casa de Socorro, y llevándola más tarde a su domicilio a la niña Isabel Alonso, salvada ésta más que milagrosamente de una muerte segura, dada la forma en que cogió el toro a María.

Alarma en el público. La noticia de que se había escapado un toro encienso por Madrid esta mañana con tal rapidez, que muchas personas, sabiendo que por diez sitios que había pasado el animal tenían sus ocupaciones individuos de sus familias, se apresuraron a preguntar en las Casas de Socorro y en las Comisarias por los nombres de los heridos.

Cuando veían que en el centro en que preguntaban no se tenían noticias, se dirigían a otra parte a repetir la misma pregunta.

En la calle fueron asistidas algunas mujeres de sacos que sufrieron sólo por oír lo que la fantasía popular aumentaba de haber varios muertos y muchos heridos graves.

En la Casa de Socorro del Hospital se presentó una agraaciada joven, llorosa, rogando con insistencia que la dijesen si estaba allí una hermana suya, joven, de unos veinte años.

Lograron convencerla, y marchó presurosa a la calle del Labrador, diciendo que recorrería todas las Casas de Socorro de Madrid.

Uno de nuestros reporteros le dijo que podía estar tranquila, que la mayoría de los heridos eran hombres y que la mujer herida de gravedad tenía más de cincuenta años.

Algo más tranquila quedó la joven, pero aun así y todo no desistió de su propósito. Otras personas han preguntado por niños y por ancianos.

En ninguna ocasión se han visto tan concurridas de público las Casas de Socorro de Madrid.

El dueño del toro. A pesar de los muchos trabajos que la policía realizó durante la mañana, no se tenía indicio acerca de quién fuese el dueño del ganado con el cual se hallaba el bicho autor de tanta desgracia y de innumerables sustos.

No creemos, sin embargo, que tan difícil sea de averiguar lo apuntado, y pues que el hecho fué, según se dice, debido puramente a la fatalidad, el ganadero habría bien en presentarse a las autoridades. Pero mucho tememos que así suceda espontáneamente y que el supradicho dueño del toro sea habido para depurar con toda exactitud si le alcanza o no responsabilidad alguna por lo ocurrido.

Muerte del toro. Después de los innumerables incidentes re-

latados, y tras la persecución tenaz y valorosa que demostraron varios transeúntes para reducir a la fiera, ésta fué a dar con sus huesos a la Ronda de Segovia.

Durante este último trayecto se le habían disparado ya varios tiros; pero ni se rendía ni dejaba de agredir.

El riesgo que esto ofrecía era cada vez mayor, no siendo menos el peligro que se corría de recibir algún balazo dirigido a la fiera.

Multitud de chicleños se habían quitado la blusa, y detrás de los árboles llamaban la atención al toro, actuando inoportunamente de futuros Machaquitos, pues no debía tratarse hoy de torear, sino de evitar la corrida.

Algunos de los aludidos capitalistas llegaron más de una vez a la misma casa, siendo más que milagroso el que resultasen vivos, no ya sólo por los hachazos del bicho, sino también por los tiros disparados contra él, que tan fácil é involuntariamente hubiera podido aumentar el duelo de tan trágica corrida el plomo de los revólvers de los guardias.

Llegó el toro por fin frente a la casa número 4 triplicado, de la mencionada Ronda de Segovia, fábrica de curtidors, que se incendió hace algún tiempo.

Los numerosos guardias de Seguridad que seguían al marrajo, como igualmente algunos de la Benemerita, tomaron allí toda serie de medidas para matarle sin herir a ningún transeúnte.

Al efecto, dieron órdenes terminantes de que se ocultase todo el mundo ó se tendiese en el suelo.

Hicieron así la mayoría, y sacando con denuestos los revólvers los Guardias de seguridad núms. 776 y 728, hicieron, parapetados tras de los árboles, doce disparos consecutivos contra la fiera.

Esta día algunos pasos y cayó para no levantarse más, si bien todavía mostraba gran coraje.

Un grito de júbilo se escapó de todos los labios, y bien pronto rodearon de cerca al bicho cuantos por allí se hallaban, mancomunados unos, apedrándole otros, y los más sacando navajas y cuchillos para rematarle definitivamente.

No fué necesario macharle; una pareja de la Guardia civil, llegando al corro y haciéndole agredir fuertemente, encarró los machiseros contra el vientre del ya pataleante animal, y descorrajándole un par de balas le remató.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marrajo que tanta sangre ha hecho correr en la trágica é inesperada corrida ca-

lleja de hoy.

Hubo entonces aplausos y vivas para los guardias, y allí quedaba completamente inmóvil el marra

COMEDIAS Y COMEDIANTES

MIRO SE QUEDA

Por esta vez ha fracasado la camarilla: la primera batalla ha sido para ella una completa derrota, y Miró continúa en el Córreo, no obstante los desdenes de Capella y no obstante haber matado Gamero la mano en *El gigante amarillo*.

A mi juicio Miró hace perfectamente bien en seguir en su puesto, y aún hará mayor si perdura en esa actitud, no obstante la lluvia de alfilerazos que de hoy más ha de caer sobre su epidermis los fúlgidos cómicos pasaron de moda hace tiempo, y ya cuando de hora de que los asuntos de teatro dejan de ser cosa de juego para convertirse en cosas serias y formales.

El caso de Miró es de los que alejan de Madrid a muchos buenos actores, que hacen en provincias magníficas campañas, y que ni a tiros quieren venir a la corte porque saben de antemano que se exponen a salir de ella como el gallo de Moisés, y eso será muy cómodo para los que tienen copias de los teatros de Madrid, condenados a la más insostenible monotonía; pero ni es lógico ni debiera ser hecho si la Sociedad de Artistas Liricos y Dramáticos fuese algo más que una Sociedad benéfica de socorros mutuos.

Miró está ahora exactamente en el caso de un presidente del Consejo que con una confianza del país y la confianza de la Corona, y había muy mal en dimitir por satisfacer caprichos ajenos. Mientras Lico, que es su empresario, le sostenga, y el público, que es en definitiva quien le paga, no le rechace, debe permanecer en su puesto a pie firme, tranquilo y seguro de que no será fiasco que nadie le convenga.

Claro que esa actitud ha de costarle algunos sacrificios de amor propio, porque para un actor, y más el actor es primero y director por añadidura, es muy sensible que le quiten un papel después de ensayo y traigan un sustituto para que le haga, y es evidente que esa jugareta de ahora no será la última de los *antimirostias*; pero los hombres han de tener temple para eso, y para más, y Miró, en caso como éste en que lo sostiene un contrato, sólo debe reaccionar ante una protesta del público, y aun entonces después de medirla y pesarla convenientemente, porque también en eso caben varias falsificaciones. ¿Le aplaude el público? Pues tiene derecho a continuar donde está, aunque la camarilla haya decretado otra cosa.

La necesidad de hacer comprender alguna vez a los *carilleros* que esas cosas que se juegan la reputación artística de un hombre, en definitiva su existencia como tal artista, son demasiado serias para ser tratadas como una jugada de mus, en que se atraviesa otro valor que el de una docena de copas de vino. Cada asunto requiere su tono, y no conviene confundir las especies.

Porque claro está que el mal es antiquísimo; pero eso no es una razón para tenerle por incurable y conformarnos a vivir con él a cuestas; tan antiguas y más son las epidemias de viruela ya no existen en ningún país culto, limpio y cuidadoso. Desterrar esas cosas es cuestión de higiene, y la higiene es imponible en estos tiempos en todos los terrenos de la vida, y en el teatro infinitamente más, porque quizás no existe en parte alguna mayor caldo de cultivo de gérmenes patógenos de todas clases.

Tal vez por eso Jackson Veyan ha sacado en *El galguito* un cuarteto de desinfectores; nuestros literatos del género chico son muy dados al simbolismo, y Jackson ha querido demostrar sin duda que la vida es una enfermedad, que en el teatro no basta ya con barrer mucho y barrer bien, sino que hace falta además desinfectar el sublimado y aun ayudarle con otros medios de higienización y saneamiento. ¡Tanto y aún más cabe en una vida cantada a destiempo!

Verdaderamente que esa desinfección la tienen en su mano los actores mismos, a los que interesa más que a nadie dignificar la profesión; los cabalistas y camarilleros de ambas clases, más o menos de vapor (actores y autores), son sobradamente conocidos, y con huir de ellos como de la peste, y eso por acuerdo unánime y unánimemente cumplido, sanearían el ambiente teatral y harían posible que cada cosa pudiese vivir tranquilamente en su puesto, y que los puestos se ganasen honradamente, con méritos artísticos y no mediante compadrazgos interesados.

Pero el día en que eso ha de ocurrir está aún lejos; ya hay autores que huyen, y prueba de ello es, por ejemplo, y por citar alguno, Pepe Angulo, pero en casos como éstos, con eso mejora la situación del individuo, pero no la del teatro en general; el que huye se libra del contagio, pero no deja aquí el foco de infección.

Y ese es el que nos convendría destruir; aun dando por hecho que los actores aplausidos de los teatros de Madrid fuesen todos hijos del cielo como regalo del propio San Ginés, tanto diles empapárgala, y los actores persigues al siguiente tienen esa mala condición; al contrario, los más de ellos son amargos como quina. —*1917.*

PIO X Y ALEMANIA

En tanto que la opinión pública en Francia, en Inglaterra y en Italia parece recelar de las continuas muestras de simpatía y de inteligencia que desde hace algún tiempo se advierten entre la Santa Sede y Alemania, en esta nación se comenta la hostilidad del Vaticano contra el imperio germanico, cada día más de manifiesto.

El gran periódico *Berliner Tageblatt* habla en los siguientes términos:

«El gran horror que inspira el Gobierno francés a los cardenales y a la curia romana, los lleva a extremos insensatos, hasta el punto de hacerlos mirar a los liberales de Francia con bondadosa indulgencia. El simple dicho de Henri de Houx afirmando que el Papa ha convenido con Alemania una acción contra Francia, ha determinado en el Vaticano aires de fronda contra Alemania, a fin de probar al mundo que entre el Sumo Pontífice y el emperador Guillermo no existe alianza alguna.»

Después de escribir lo anterior, el correspondiente del *Berliner Tageblatt* copia parte de un artículo publicado en el periódico *Vera Roma*, adicto al Vaticano.

Dicho periódico aplaude la resistencia que los católicos de Alsacia y Lorena oponen a la política de germanización practicada por el Gobierno alemán, añadiendo que Su Santidad no puede dejarse influir por un príncipe hereje que, a pesar de sus alardes de tolerancia, persigue a los católicos de Polonia.

TREMENDO ERROR JUDICIAL

Un sujeto acusado de violación por su mujer y su hija ve reconocida su inocencia.

Un terrible error judicial se ha descubierto en Milán. En 1903, un médico legista, asistiendo a una chisnela de nueve años, Luigi Frontini, comprobó la existencia de un tumor irreparable. La madre de la niña, apoyada por ésta, acusó a su marido Angelo Frontini de haber realizado actos repugnantes.

En vano protestó Frontini de su inocencia. Su esposa e hija mantuvieron vigorosamente su acusación, y se condenó al desdichado a once años y dos meses de presidio, con pérdida de la patria potestad y de todos los derechos civiles y políticos.

La esposa del presidiario cayó a poco en forma. Sus vecinos notaron que la asacaba

ban los temores infantiles. Poco después murió, y su hijo fue recogido en el Hospital de Gologno.

Asistiendo cierto día la pequeña a una lección de Moral en que se explicaban los castigos horribles reservados a los peccadores, Luigi fue atacado de temblores convulsivos, y deshecho en lágrimas declaró a quienes la interrogaban: «¡Dios me perdone! Por un juramento falso mío se ha condenado a mi padre, que es inocente.»

El confesor de Luigi le aconsejó que escribiese a su padre pidiéndole perdón. Hizo lo así la niña, enviando además una relación del hecho a algunos individuos de su familia, que no hicieron caso.

Transcurrieron todavía algunos meses. Enferma la aprovechada rapazuela y pasa al Hospital de Milán. Allí recibe una carta connotadora de su víctima. «Te perdono de todo corazón; pero es preciso que declares, que grises a la faz del mundo, que en tu padre te quisiera siempre como se debe querer a una hija, que soy inocente del repugnante crimen de que se me acusó.»

Emocionada profundamente, Luigi declaró en presencia de una tía suya y de muchos testigos haber acusado a su padre por instigación de Carlotta, la esposa de aquél y madre de la niña, que la amenazó con horribles castigos.

Puesto al corriente el Juzgado emprendió nuevas diligencias, por resulta de las cuales se detuvo a un esquilador llamado Gaetano Gianni, a quien se confrontó con Luigi. Esta, al verle, dió un grito de espanto y se desmayó. No hacía falta más pruebas. El esquilador fue encarcelado.

Poco después murió su víctima, que en artículo *mortis* afirmó de nuevo la inocencia del pobre presidiario, a quien se va a poner en libertad. Se ha comprobado que el Gaetano contrató con la culpable esposa la realización del brutal hecho, pagándole generosamente y aconsejándole aprovecharse de él para verse libre de su marido.

LAS CORRIDAS DE AYER

TOULOUSE

De Clairac fueron los toros que se lidiaron en esta Plaza francesa, y resultaron buenos, matando ocho caballos.

Moreno de Algeciras y Regatón estuvieron buenísimos, no empleando más que seis estoqueadas y dos pinchazos. Escucharon una ovación al banderillero al quinto.

LISBOA

Cogida de Pepete

El espada sevillano Pepete escuchó muchas palmas toda la tarde, siendo cogido por el octavo toro, que le produjo un puntazo en el brazo, no pudiendo continuar la lidia.

NIMES

Cogida de Lunares

Las reses de Miura valieron poca cosa, y no se prestaron a muchos floreos.

Sin embargo, Machaquito y Cocherito tuvieron muchas ocasiones de lucimiento y escucharon muchas palmas, lo mismo por sus buenas estoqueadas que al banderillar los toros.

El de Bilbao hizo muy buena faena con el que cerró plaza, y algunos aficionados le sacaron en hombros.

El banderillero Lunares fue cogido por uno de los miuras, sufriendo una cornada leve en un muslo.

BEZIERES

Poca cosa valieron los Otaolaurruichis, distinguiéndose por los buenos.

Fuertes estuvo bueno, Lagartijillo chico cumplió y Bienvenida también tuvo fortuna. Claro es que ninguno pudo hacer grandes cosas.

NOVILLADAS

En Málaga estoquearon Jaqueta y Serranito tres toros de Peñalver y otros tres de Patrio, que cumplieron.

Jaqueta estuvo valiente, sin lograr superioridad en ninguno de sus toros.

Serranito superior de verdad en el primero, bien en el otro y con poca fortuna en el último.

Campitos, Tabernero y la Reverte, lidiaron López Platas en Granada, venciendo el bello sexo.

Posadas y el hijo del Gordo lidiaron en Sevilla seis toros de Anastasio Martín, que resultaron buenos.

Lo mejor de la corrida fué la faena y muerte de Posadas en el quinto, al que después de tres buenísimos pares de banderillas, le hizo rodar de una gran estoqueada que le valió ruidosa ovación.

El hijo del Gordo no pudo lucirse a pesar de intentarlo, y al matar sus toros tuvo poca suerte.

Infante y Aranguito estuvieron lucidos, y el montero Temerario oyó muchos aplausos.

Los toros de D. Esteban lidiados en Valencia cumplieron.

Flores mató bien uno y regularmente otro; Moreno de Alcalá estoqueó muy bien a su primero, y Martín Vázquez quedó superior en los dos suyos.

Tres de Fertuliano y tres de Presencio se lidiaron en Valladolid, siendo espadas Templario y Relampaguito.

Poco hicieron los espadas, si se exceptúa la muerte que dió Relampaguito a uno de los suyos.

La nota saliente la dió el vaquero Francisco Sáenz, quien al ver que hacían sangre al quinto se tiró llorando. El toro, que se llamaba *Aldano*, corrió pan a la mano del vaquero y se había hecho célebre por eso.

Templario empleó con el toro mala faena y a petición del público fué retirado *Aldano*.

El vaquero dió las gracias conmovido.

Muhagorri y Reajo mataron cada uno un toro bien y otro medianamente en Bilbao.

El ganado de Artesaga lidiado en Tetuán resultó malo. Había poco, Pajatero y Salido hicieron lo posible por satisfacer al público.

LOS ALPES HOMICIDAS

Un guía que muere en el camino y desaparición de dos viajeros en los hijos de Jungfrau.

Un nuevo accidente desgraciado ha ocurrido en los Alpes.

Celebrábase la inauguración de la cabana Borel, situada en el pico del monte Bernina.

Bejando de la montaña el guía Juan Pedro Schmid, vecino de Pontresina, fué arrollado por témpanos de hielo que cayeron sobre el camino, y que vinieron rodando desde lo alto del Marteratsch, al Norte del Bernina.

Conducido a un restaurant próximo al desgraciado guía, se vió que presentaba grandes heridas en la cabeza y no tardó en expirar.

Al mismo tiempo se supo la desaparición de dos jóvenes turistas, como de veinte años de edad, que habían llegado a Gstaad, comprendiendo una larga excursión por la parte de la Jungfrau, y debían haber regresado a Zurich el 7 de Septiembre pasado.

Las autoridades del cantón de Berna, enteradas de esta desaparición, han ordenado se practiquen investigaciones.

Los nombres de los turistas desaparecidos son: Federico Weising, natural de Zurich, y Westfalia, y Alberto Kuschel, de Berna.

Según resulta del registro de viajeros que se lleva en la cabana-hospedaria de Rothal, donde pasaron la noche del 8 al 9 de Septiembre, los dos eran miembros del Club Alpino y habían partido sin guía a efectuar la ascensión al monte Tugfrán y bajar a la cabana de la Concordia.

Sin duda han sido víctimas de una avalancha de hielo.

LOS JUDEO-ESPAÑOLES

España tiene deberes de justicia que cumplir y es necesario que los cumpla.

Somos soñadores, somos inactivos. El movimiento de aproximación hispano-americano paró en un turno pacífico de echachas insoportablemente doctas. Menos, bastante menos aún, ha venido a suponer para las gentes aquella simpática inclinación que lazlos de sangre y hermandad de idioma despertaron en nosotros hace meses, con respecto a los judíos españoles, merced a la iniciativa generosa del sabio doctor Pulido.

Quejábanse éstos de nosotros. Apuntan nuestra indiferencia, nuestro absurdo desdén. Quizás no vayan muy descaminados. El Sr. Pulido, paladín de esta noble causa, clama casi en desierto. Su generosidad, sus desvelos, su noble altura de miras, el ardiente patriotismo que le impulsa, son en vano. Su voz no basta a despejarlos de la modorra cobarde en que vivimos los españoles.

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

«España no hará nada—dice un hebreo castellano en *La Progres de Salomón*.—No quiere saber de nosotros ni de la lengua judeo-española. No hará nada serio para desarrollar su comercio y ampliar sus relaciones con el Oriente. En vano lucha el generoso Sr. Pulido. Los hidalgos tienen otra cosa en qué ocuparse.»

DE SOCIEDAD

La boda de la bella señorita Joaquina Albareda con D. Agustín Drake de la Cerda, hijo del marqués de Cañada Honda, se verificará el próximo día 12.

La duquesa de Bailén, esposa de nuestro embajador en Austria, se halla enferma de gravedad en Viena.

En Noviembre se verificará la boda de la linda señorita Blanca Alzola con el distinguido joven D. Juan Gurtubay.

Han regresado: De Biarritz, el marqués de Santa Cruz y del Viso; de Cercedilla, D. Rafael López Oyarzábal y su familia.

Se encuentra también en la corte el Sr. Castestany.

En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos remitan dos ejemplares.

Hemos recibido los seis últimos volúmenes que ha puesto a la venta el distinguido editor F. Sempere y Compañía, de Valencia.

No sabemos qué admirar más en esta casa, si su gran actividad o el tacto exquisito que preside en la elección de las obras, lo que demuestra el buen gusto literario de su director, el eminente novelista Sr. Blasco Ibáñez.

Las obras recibidas son:

Bjornstjerne Bjornson.—De este ilustre dramaturgo se han publicado, en un tomo de abundante y clara lectura, dos de sus mejores dramas: *El granito*, traducido por el distinguido escritor D. Gabriel Maura Gamazo, y *Más allá de las fuerzas humanas*, traducido por D. Pedro González Blanco. Ambos dramas son inéditos en España.

León Deutsch.—*Diez y seis años en Siberia* (dos tomos), traducción de D. Ilustre escritor don Carlos de Burgos Seguí (Colombine).

León Deutsch es una de las víctimas del despotismo de Rusia, en donde está prohibida la obra, y en ella relata de un modo desprovisto de galas literarias, pero que conmueve por su misma sencillez y sinceridad, todas las penalidades y persecuciones de que son víctimas los deportados a la Siberia.

Para formarse una idea cabal de la situación actual de Rusia, basta con leer la obra de León Deutsch.

Arturo Labriola.—*Reforma*

