

## A despejar actitudes

Parece ser que se haya hecho empeño de amor propio impedir la aprobación del Tratado de comercio con Suiza. No nos extraña. Los problemas de vanidad suelen ser aquí los más graves. Conforme se dijo que el dios Favor era la divinidad ante quien se curaban los franceses, pudiera afirmarse que el dios español es el amor propio. Reconocemos el derecho a pensar de los demás, siempre que opinen como nosotros. No se discuten las opiniones ajenas, se combaten. La obra extraña nunca es buena. De ahí que se anuncien obstrucciones que van enredadas contra el país mejor que conoce el Gobierno. La obstrucción es el arma del orgullo parlamentario.

Es preciso que acabe tal sistema. En la ocasión presente, cuando están en juego intereses nacionales tanto cuantiosos, cuando se trata de organizar nuestra vida de relación en aquella parte de más positiva eficacia, no deben predominar vestimentas resacas. Un filósofo hablaba de obligar a los hombres a ser libres. Es doloroso, pero necesario, que todo progreso halle resistencias. Son las fuerzas perdidas por la máquina social, y conviene contar con ellas para que la energía utilizable sea la precisa. Cuando el buen sentido duerme, es necesario despertarlo. Si las razones son ineficaces, porque a veces la persuasión es caricatura de lo útil, hay que apelar a otros recursos. La necesidad no se detiene, no se debilita; permanece a lamentarla, no se salire al paso. Si los evasivos de oratoria obstruccionista se olvidan de la realidad, hay que obligarlos a reconocerla, sea como fuere. Todo antes que el cuerpo nacional sea víctima de los caprichos directores de los grandes sacerdotes del dios Vanidad.

Hay, por lamentable acaso, un hecho incomprensible que favorece a los que hacen del capricho base de un sistema. El Consejo de Estado ha tenido a bien declararse en contra del régimen comercial concertado con Suiza. Es sensible, y hasta pudiera decirse que es inevitable. No importa. Ese tratado, que es principio de un más amplio desarrollo mercantil, tiene de su parte infinidad de amparadores. Es en las Cortes donde habrá de examinarse ampliamente su finalidad, sus bondades o sus errores, si los tiene. Decimos ampliamente; pero es forzoso reconocer que la extensión del examen poco o nada tiene que ver con la verborrea a que venimos acostumbrados. Abundancia de razones, parvedad de palabras. Batallan los intereses contrapuestos, aquílase con minuciosidad lo que a todos conviene, pero con ánimo de razonar, no con propósito de hacer trincheras de palabrista. Los que remedan en el hemisferio las hazañas del jugador que extrae de la boca espadas inflamadas, no tienen allí sitio adecuado.

Hay que concederle al tiempo el valor debido. El plazo se acerca. El dogal echado al cuello de la producción nacional se va estrechando, muy lentamente, sí, mas no por eso deja de estrecharse. Hay que economizar horas. La discusión, para ser fecunda, no necesita ser interminable. Nunca se ha visto a los loros discutir cuestiones concernientes a la despensa nacional. Expongan su parecer franco los que tengan parecer; callen quienes hacen del discurso obra de malabarismo. Hay a sus espaldas enorme gentío de hombres de trabajo, capitales crecidos y menudos que esperan. Una lucha sorda de intereses anima la nación, despertándola, sacudiéndola con fuertes ansias vitales, con un noble instinto de vida que alegra a cuantos no creen que la paz de los sepulcros sea afirmación de existencia. Hay que satisfacer demandas imperiosas, aspiraciones justas, y eso no más ha de lograrse haciendo de la palabra parlamentaria órgano de la realidad, no vehículo de injustas pretensiones.

Se impone la controversia. Pero se impone asimismo la discreción. El Gobierno no sabe cuál es su deber, y lo cumplirá sin duda, como hasta ahora lo hizo. A quien lo olvide, reméchese a la memoria, que será obra de cordura hacerlo. Las peores insanias son las que afectan a los números. Ya se ha dicho que la entrada de todo problema es una cuestión económica. El Gabinete ha atendido al peor de los problemas nacionales, el de nuestra penuria, con el claro sentido de lo real que revelan esos Tratados, que constituyen—habla una multitud de productores—el más decisivo de sus éxitos. Completar su labor, aportando al acervo común justicias inclasificadas, percepciones sinceras de la realidad, es deber de cuantos aspiren al engrandecimiento patrio. Ese es el camino que la razón sigue en todas partes, y no hay motivo para que se la expulse del Congreso a nombre de la terquedad irreflexiva.

Urge obrar, y tanto como ello, establecer posiciones y despejar actitudes. Conociendo el mal puede aplicarse el remedio. Quien desee ir contra las necesidades nacionales, quede a la luz, descubriendo el rostro y desnudo de convencionalismos. Sépase quienes anhelan hacer empleo natural de las convenciones y quienes buscan ser únicamente diletantes marionetas del capricho. Eso será lo provechoso porque desbrozará el camino. Por mucho que la habilidad pueda, los verbazales siempre serán verbazales. El número de ciegos es ya restringido; el oído de la oratoria, cuando ésta es sólo brilladora burbuja de jabón, no asopora a nadie.

Hace poco, desde aquí mismo, decíamos que el programa ministerial debía tener por símbolo una sola palabra: Adelante! Hoy lo repetimos. La voluntad bien encauzada triunfa siempre. No hay mejor compañero de viaje que la energía. Las pasiones desatadas saldrán coléricas al camino. Las injusticias tronarán airadas. La indiferencia presentará impasible los sucesos. ¿Qué importa! Cuando se sabe adónde se va y hay deseos y fortaleza para llegar, se llega. Tal convicción basta.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALES.—En Reus se celebró ayer en el Teatro-Circo un mitin de propaganda solidaria pidiendo la República y la autonomía integral de Cataluña. En el Circolo Católico de Castellón se celebró ayer una reunión de protesta contra la ley de asociaciones, pronunciándose ardorosos discursos contra las intrusiones del Poder civil en la esfera religiosa. En favor de la supresión de los consumos se celebró ayer un mitin en Almería, organizándose después una manifestación, que fué al Gobierno civil.

EXTRANJERO.—La Tribuna, de Roma, publica una noticia oficial negando que Tiffloni haya notificado oficialmente a Inglaterra la renovación de la tríplice. El globo Milano, después de haber atravesado Mont Blanc, ha descendido en Aiz les Bains. Llegó a elevarse a una altura de 6.000 metros e iba tripulado por dos aeronautas. Sigue en sus propósitos de rebelión el cabecilla boer Ferreira, que ha establecido su cuartel general en la Granja de Ullingh. Es perseguido por varias columnas volantes. Cerca de Batoum ha sido asesinado un tren de viajeros, resultando éstos desahuciados y dos conductores heridos. 200 dependientes de comercio renovaron ayer su manifestación pacífica en favor del descanso colectivo semanal. El prefecto Lepine les exhortó a que prosiguieran con calma, prometiéndoles apoyar sus peticiones.

## NOTAS

Trátase de conmemorar solemnemente la independencia americana. En Buenos Aires piensan celebrar fiestas extraordinarias y al mismo tiempo erigir un monumento que perpetúe fecha tan memorable. Al efecto, la colonia italiana en la Argentina ha iniciado la idea de levantar, por suscripción, un monumento a Colón en una de las mejores plazas de Buenos Aires.

Por su parte la colonia española solicita que se inicie una suscripción popular para un monumento a Isabel la Católica, cuya figura majestuosa habrá de colocarse en la cúspide, y en los cuatro lados del pedestal las figuras de Colón, Garay, Solís y Mendoza.

Estas dos iniciativas que intentan imponer dos proyectos muy distintos, renuevan una cuestión no dilucidada todavía y que probablemente no se dilucidará nunca. ¿A quién se debe el descubrimiento de América?

Colón presintió la existencia de unas tierras allende los mares. Mas de corte en corte, para allegar recursos para su atrevida empresa de exploración, no los pudo conseguir. Sólo la fe, la abnegación y el patriotismo de Isabel de Castilla, que supo saltar sobre los prejuicios científicos de la época y hallar recursos en la estrechez de tesoro nacional por entonces, lograron que se llevase a feliz término la empresa de Colón, descubriendo la América.

La gloria, pues, debe repartirse en este caso, Colón, que concibió la idea en visión genial, merece eterna rememoración. Vivió pobre, sufrió prisiones e ingratiitudes, que en vida y después de muerto, los hombres fueron injustos poniendo a las tierras que descubrió, al gran conquistador, el nombre de otro explorador: Américo Vespucio.

Registra hoy Santander dos notas desagradables: el puente provisional de Torres arrasado por la impetuosa crecida del Besaya, y el hambre de un pueblo laborioso, San Vicente de la Barquera, donde los pescadores no salen al mar desde hace veinte días por el mal estado de la barra.

La desaparición del puente de Torres incomunica totalmente la parte occidental de la provincia de Santander, y paraliza su tráfico con Asturias. La forzosa huelga de pescadores de San Vicente es una amenaza de conflicto, que aquel Ayuntamiento no puede resolver, si llega, por falta de recursos.

Los dos son notas tristes, porque sugieren la consideración de que ambas desgracias han podido evitarse.

Repetidas veces el temor popular había patentizado sus clamores, y la Prensa montañesa reclamó constantemente, ya la construcción del puente definitivo de Torres—en vez del provisional que ha desaparecido ahora—ya la necesidad urgente de las obras del puerto de San Vicente, por cuyos males padece hoy el hambre forzosa sus iras acaloradas.

Es lamentable, pero como es ya inevitable también, estimamos justo y creemos necesario que se remedie lo sucedido, ya que no se evitó lo previsto.

Los incomunicados pueblos ribereños del Besaya y las familias marinerías de San Vicente, tienen derecho a esperar en la desgracia el apoyo que no tuvieron en la súplica.

Los tiempos están a la orden del día. Nuestros ladrones profesionales y vagos de oficio, que rodean por todos los sitios públicos donde se aglomeran las gentes, campan a todo su aljofar. Trabajan, como ellos dicen en su argot.

¿Cómo vive esta población penal suelta, carne de presidio? Ya que los sabios policíacos no intimidan a estos rateros, mejor es que los barran las escobas de la limpieza municipal. Es cuestión de aseo moral de una ciudad, y por tanto, deben caer también bajo la jurisdicción del ramo de limpieza.

Esta hampa, materia dispuesta hasta el crimen, es más numerosa de lo que vulgarmente se cree. Estos rateros, ya modernizados, si bien de la calaña de los antiguos picaros, para evitar sospechas visten bien, con elegancia inclusiva. Para acabar con ellos debiera perseguirse la vagancia. La ociosidad es madre de todos los vicios.

Y estos rateros de oficio son vagos también de profesión.

## LAS OBRAS DEL PUERTO DE CÁDIZ

Una reunión importante. — Cádiz 12 (9.30 t).—En el Centro anarquista se ha celebrado un mitin, al que han asistido elementos socialistas, marineros y representantes de otros oficios, para protestar de que las obras del puerto no se realicen.

Varios oradores dirigieron censuras a los que creen dificultar la ejecución de las obras y por haberse declarado desierto la última subasta.

Se acordó invitar a una reunión a todos los gaditanos sin distinción de matices políticos para pedir al Gobierno que garantice las obras, como ha hecho con otros puertos.

Se ha telegrafado al Gobierno pidiéndole una protección, y en caso de contestar negativamente, se organizarán manifestaciones públicas.

También se acordó pedir apoyo a Barcelona y Valencia.

Los oradores convinieron en que la única salvación de Cádiz es la construcción del puerto.

Se ha solicitado a la Prensa preste su eficaz apoyo en este asunto, y también al Ayuntamiento. — Mencheta.

## BARRIOS ALTOS DE ORENSE

# UNA PUERTA NOTABLE

Los barrios bajos de Orense arrancan desde la calle de Colón, una de las más malas de esta capital, estrecha, con casas de espantosa construcción y patios sombríos y mal olientes; esta calle forma parte de la población honda, vieja, de aquel barrio característico, en el cual se asientan las célebres Bargas, el negrozoo é imponente caserón llamado de los Peregrinos y las calles guerreras del Dos de Mayo, Viriato y Pizarro, sasonadas por la plaza de la Sal, no sin que hubiesen dejado los Municipios antilluvianos de consagrar a Cervantes, regalándole la calle menos culta y sagrada de la risueña Aribabala.

Los barrios altos tienen varios accesos; pero los principales comienzan en la legendaria plaza del Hierro a gravitar por las feas



Puerta de la iglesia de San Francisco

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

encrucijadas de la Luna y plaza del Cid, ó en la otra plaza del Trigo, a continuar por la sinuosa calle de las Flores, la empinada calle de San Francisco y la barriada de Estrella, vulgar y groseramente bautizada con el mote de *calle de creba cris*.

Al final de la calle de San Francisco, pasa obligado de todos los entierros, alzáse el antiquísimo convento de San Francisco—actualmente cuartel de Infantería,—y a su vera, paró en medio, como quien dice, con el esplendor y el brillo de los armamentos, la paz y la tristeza del cementerio.

En un extremo de este convento está la iglesia, una de las más bellas y abundantes en curiosidades arqueológicas de cuantas en

cierra la capital de la provincia, y dentro de este mismo edificio, destinado a cuartel, admira el curioso, y el indiferente mismo, el famoso claustro, verdadera maravilla de lo sublime en arte, y que como todas estas ruinas desmoronándose, rindiendo a tierra las arcadas olivares y los caprichosos capiteles, aun cuando tantas grandezas tengan el poster consuelo, por la clase de inquilinos que lo habita, de acabar sus días con honores de guerra.

Después del claustro franciscano, por cuyas naveas desfilaban graves y silenciosas nutridas comunidades dedicadas a vida recogida y contemplativa, ocupa lugar preferente en su histórica iglesia la puerta principal.

Describámosla así un cronista del Boletín de la Comisión de Monumentos:

«La puerta es ojival, abocinada, de arquivoltas constituidas por gruesas molduras, con hojas sobrepuestas, primorosamente ejecutadas. Destácase la puerta sobre el plano general de la fachada por haberse adosado a ésta en su parte central un muro suplementario que, constituyendo para el pórtico una especie de tornaluvias, acrece considerablemente su belleza para dar mayor profundidad al alfeizrado, permitiendo a la vez aumentar el número de arcos y columnas, y dando al artista campo más amplio para la ornamentación. Descansan las arquivoltas sobre tres pares de columnas, lisas unas y otras salomónicas, y éstas se apoyan en amplio basamento. Los capiteles son de hojas é historiadas, viéndose en uno de estos últimos un galero en medio de dos figuras de hombre y mujer bailando. Entre los capiteles y las arquivoltas dos monstruos completan el efecto artístico de tan interesante monumento, buscando la transición entre las formas angulosas de los abacos y la suave curvatura del arco. Finalmente, adosados a las columnas centrales véase a cada lado de la puerta una de las dos figuras de la Anunciación, tan frecuentes en las iglesias de Galicia. ¡Lástima que todo ello haya sido embadurnado de cal, haciendo desmerecer considerablemente una obra tan digna de estimación!

«Sobre la puerta un amplio rosetón, bellamente ornamentado, da luz al templo. La fachada termina en forma de pinón, en cuyo vértice hay una estatua que representa un fraile».

Mucho pudiéramos escribir enumerando datos interesantes de nuestro viejo convento franciscano, cedido hoy al ramo de Guerra, en espera de que éste cumpla su compromiso, transformándolo en moderno y amplio cuartel.

Mucho también lo desean los orensanos, pues el claustro célebre será de seguro cedido a la Comisión de Monumentos, que ya se encargará de conservar como en su día la preciosa reliquia, y de la iglesia garantizará su larga vida la misma devoción y fe religiosa del soldado.

Orense, 1906. JUAN NEIRA CANCELA.

## COMEDIAS Y COMEDIANTES

## LOS DERECHOS DE AUTOR

Creo como cosa absolutamente indubitada, axiomática, que la justicia no anda por el mundo, y que de andar, no es con las gentes de teatro con las que quiere tratos y amistades, y traigo ahora a cuento esta opinión pensando en Enrique Chicote, empresario resultador de colisiones definitivamente ganadas para los autores de una porción de territorios virgenos ó poco menos, y que sin embargo, y tal vez por eso mismo, es el empresario a quien peor tratan los autores favorecidos por sus campañas.

Quien piensa que Chicote en el Gran Teatro, árido, desierto, en el que su perseverancia tenaz y el genio de Loreto Prado no logran todavía, con ser tan grandes, sino atraer naturalmente más fama y logros, no se acuerda de que en la Sociedad, para no dejar vivir al prójimo, faltando así al primero de los mandamientos de la ley de Dios, fijó una tarifa por virtud de la cual cada autor debía cobrar según lo que produjera; pero ese sistema magnífico del tanto por ciento no resulta cómodo para los autores que sin duda no están seguros de producir mucho, y de ahí resulta que están en desuso, y los autores cobren lo mismo cuando sus obras no logran vencer la espantosa soledad en que los teatros vacían, que cuando para así los teatros están llenos.

Esto es, ha sido y será absurdo, y aunque lo he dicho muchas veces y hasta he aconsejado a autores y empresas que pongan fin a ello mediante una huelga si preciso fuere, no quieren los autores cobrar lo justo? Pues a la fuerza aborcan. Todo es preferible a lo que Apolo, la Zarzuela, el Gran Teatro, y en suma, todos los coliseos que deberían pagar el 10 ó el 12 por 100 de la entrada por derechos de autor, tengan de entrada el 10 ó el 12 por 100 de lo que pagan.

Quien produzca mucho, bueno y santo que cobre mucho; pero quien no produce nada, ¿por qué diablos ha de cobrar?—W.

Añadas de todas clases, muy baratas, procedentes de compra venta. — Montura, 41.

## EN LA AUDIENCIA DE SALAMANCA

Con grandes presenciones se ha reanudado la vista de la causa contra Leoncio Sutil.

— Salamanca 11. A consecuencia de los alborotos del viernes, de que di cuenta en telegrama anterior, se reanudaron los debates en la causa contra Leoncio Sutil con todo género de precauciones.

A la puerta de entrada a la Audiencia había una pareja de la Guardia civil y otros varios números y agentes de Orden público en el interior del edificio y Sala primera, donde se celebra el juicio.

El letrado de la acusación particular, señor Luna, terminó su minucioso y elocuente informe a la una de la tarde. El orden y la tranquilidad material fueron completos.

El defensor de Leoncio, Sr. Ingarrondo, comenzó su discurso censurando energicamente la actitud del público, que rompió los cristales de la Audiencia y lanzó varias pedradas al procesado, pidiendo su cabeza cuando ésta era conducido a la Cárcel entre seis guardias civiles al terminar la borrascosa sesión anterior.

A las cuatro y media de la tarde, cuando apenas había terminado el letrado de la defensa el exordio, la presidencia suspendió el juicio hasta las nueve de la mañana del lunes, pues en previsión de acontecimientos desagradables no se ha querido que continuase por la noche.

La Sala primera estuvo atestada de público hasta la hora de la suspensión.

Con motivo de los sucesos anteriores, el juez de instrucción Sr. Carreras empezó a instruir diligencias sumariales, de las que, al parecer, se deducen cargos concretos, pues ya ha ingresado en la Cárcel un vecino del arrabal del Puente, de esta ciudad, y está acordada la prisión de un jovenzuelo que, al romper un cristal de un pufetazo, se hirió en la mano.

Instantáneamente que tuvo noticia de los sucesos el digno presidente de esta Audiencia D. Antonio Casas, se personó en el palacio de Justicia, y de acuerdo con el fiscal Sr. Uribe, que se hallaba allí, adoptó medidas para mantener la seguridad y el orden dentro del local.

Aunque el preso Leoncio Sutil fué sacado por la puerta accesorio de la Audiencia, un numeroso grupo le siguió dando mueras y lanzando piedras, una de las cuales dió, según me dicen, en el cañón del fusil de uno de los seis guardias que le acompañaban.

A la vez que se censura durísimamente la actitud sediciosa de las masas, apláudese el tacto y cordura de las autoridades judiciales y agentes y fuerza de la Península, á cuya prudencia se debe, sin duda, la no repetición de sucesos tan lamentables y dignos de recuerdo como los del 2 de Abril de 1904 y 19 de Julio de 1905. — Real.

## PASAJERAS...

### El voto de la mujer

Eso de jugar a los diputados fué distracción propia de hombres desde que se descubrió que cierto número de papillos, depositados en cualquier recipiente, encerraban una cosa fantástica que se denomina «opinión pública». La senectez de las mujeres elegía diversiones más gratas y útiles al novio, el flirtar, el matrimonio. De los derechos del hombre aceptaban los que nacían en la Vejaría. El rosario, ese juguete místico que tan bien las ayuda a engañar el tiempo en las cansadas noches invernales, no les permitía pensar en el café, santuario de los convencionales varones.

No conocían otros deberes de la mujer que los cedidos por el entrinco de castidad ó los producidos por las convenciones estocásticas. A veces aplataban al instinto amoroso la partida doble. Pero todo ello era absurdo. La mujer necesitaba constituirse en «opinión pública». Le era imprescindible probarnos que las cabezas femeninas sirven para algo más provechoso que dir fe de vida en las facturas de los sombrereros.

Mrs. Keir Hardie, jefe de los socialistas ingleses, reconociendo tal, ha presentado a la Cámara de los Comunes un proyecto de ley tendente a conceder a las mujeres el derecho al sufragio. La gentil Colombine lo habrá sabido con satisfacción. Yo, también. Elegir un diputado, que viene a ser «un empleado vulgar para uso externo» a igual de muchos maridos, es menos dificultoso que elegir al que compartirá con ellas la cantidad de honor, de condumio y de insomnios que corresponde a todo hombre. Decidirse por un candidato es más sencillo que escoger un corsé, aditamento trascendentalísimo en la alimentación a la paz doméstica. Optar por un programa es más fácil que ponerse con gresco una flor ó empolvase discretamente.

Yo proclamo inaplazable la necesidad del voto femenino. Es más, pienso ser candidato apenas se implante. El régimen parlamentario me importa un pito. Esta es condición precisa. No sé nada de nada. Eso me hace inestable para una Comisión. No conozco más leyes que las de relación de los sexos. Me lamentan los ojos expresivos, las bocas prometedoras y los otros accesorios femeniles. No creo que el bello sexo tenga obligación de ser algo que bello. Conozco las virtudes por el catecismo. Soy, como los mejores hombres, un buen animal de costumbres. Me basta. Una mujer electora no puede pedir más. Así, pues, como fío en mi elección, pues soy razonablemente feo, pido que las hembras voten, pero con una sola excepción: las solteras feas, aunque sean ricas, antinomia inverosímil.

AUGUSTO VIVERO.

## EDUCACION CIENTIFICA

La concesión del premio Nobel para nuestro gran histólogo Cajal, en unión del no menos ilustre histólogo italiano Golgi, ha hecho renacer en nuestro decaído espíritu la esperanza y la fe que sostienen y guían a los pueblos, lo mismo que a los individuos, en la peregrinación que cada uno ha de realizar en la vida tras el cumplimiento de su destino.

Para la elección de estos discípulos y futuros investigadores podría seguirse el procedimiento que creyera mejor el ilustre histólogo, puesto que habían de ser sus ayudantes.

Y haciendo lo mismo, ó cosa parecida, con todas las demás ciencias que se forman en los laboratorios á fuerza de observación y experimentaciones, llegaríamos a realizar lo que hoy no es más que un idealismo.

Tenemos lo que pudiera llamarse entidades céntricas de esas agrupaciones de investigadores que debemos hacer; falta, pues, la organización de las mismas, constituir la fuerza, aprovechando cuantos elementos de valía hay en el Profesorado y fuera de él, no olvidando de que para hacer buenos maestros hay que formar antes buenos discípulos. Cuando consigamos la realización de este ideal habremos elevado el nombre de nuestra Patria hasta la altura que tienen las naciones más cultas.

No solamente se respeta á los países por el número y la potencia de sus cañones, sino por el esfuerzo de su mentalidad, por su ciencia.

Ramón y Cajal, como antes el insigne Robergaray, han ganado para España la mejor de las victorias: la que representan el trabajo y el talento.

FÉLIX ANDOLZ.

## EN EL HIPÓDROMO

## CRONICA

### EL MONOCULO CONVEXO DE CATULLE MENDES

Siguen ignorándonos. Se nos continúa considerando como si fuésemos un pueblo idealizado a capricho de todas las fantasías. Las pintorescas cosas de España; sus abigarrados tipos de siluetas alentejadas; de colorido fuerte y flamenco; su historia, esmaltada de estrambóticas y brillantes epopeyas, de hechos invariablemente cidianos; la España de las bravas aventuras montesas, del heroico bandaje, de la fanática intriga, esto es lo que continúan viendo en nosotros los literatos extranjeros cuando, por la ojiva mágica del arte, miran hacia nuestro país.

Lo patentiza una vez más de tantas la última absurda fábula maquinada por la fantasía de Catulle Mendes; el drama *La Virgen de Avila*, estrenado ahora en París por Sarah Bernhardt. Este drama, al decir de la crítica sincera, de la crítica que juzga en frío, metódica, analítica, está plagado de inexactitudes gráficas; tales, que, si no llegan a llenar a la linda de lo ridículo, es porque el arte hábil del literato, dorando los errores con la eufonía de la rima y con la politeria de los pensamientos, escenográficamente lo disimula. Mas no evita con la belleza de la forma que sea el drama una obra históricamente falsa: lo es. Mirando hacia la dulce vida de Santa Teresa de Jesús inspirándose en tan evangélico sentir, en tan divino motivo; fraguando una anecdota con tanta despreocupación como quien trama un *vaudeville*, Catulle Mendes escribió, desfigurando torpemente la época, tan delineada, tan caballeresca, tan de índole romántica, tan inconfundible y tan singular. Allí Felipe II, para nosotros tan vulgarizado, resulta de puro falso nuevo, y el ambiente místico del momento de rigidez inquisitorial, es un ambiente carnavalesco imposible, de toques bufos, y parecen los errores, a pasar por cierto de la seriedad del drama, caricaturas trágicas. El decorado de la da más relieve a la equivocación: dicen los críticos que aparece un monasterio de El Escorial con arquitectura gótica; es una deliciosa manera de traducir la arquitectura al francés.

Sólo Sarah Bernhardt mantuvo sublimemente la integridad histórica del carácter. Redivivió Sarah Bernhardt a Teresa de Jesús. Enfingió con su genio de artefacto de espíritus el alma de la santa; la cómica se saturó, de momento, de cierta divina espiritualidad.

¿En qué consistirá que no se nos comprenda? Cuantos extranjeros nos estudian se equivocan; por lo visto nuestro costumbrismo hispano supone para ellos una muy difícil lección. Poco más o poco menos, todos son como Sardou, cuyo candor de copista de épocas le indujo al extremo peregrino de vestir las casas de Toledo de pintorescos patios andaluces, de hacer que en el reinado de Isabel I cantasen la hora los serenos en plena tarde en medio de Granada: todos son en realidad como Sardou, sin excepción a ningún Rostand; hasta el íntegro D'Annunzio nos descaracterizó. Esto sin contar lo mucho que en inglés se ha disparatado por esos mundos respecto a nosotros, y sabe Dios cuánto en alemán y en chino y en japonés.

Como si España residiese en la luna. Parece que hay un inmenso cristal ahogado sobre las fronteras. Y menos mal, izquierda, que nosotros atinamos a mirar i su través.

No nos importe gran cosa que no se nos vea: ya llegará día en que se nos verá. Después de todo, halaga nuestra bondad el comprender que no puedan percibir nuestros lunares, nuestra minusculidad. Aunque nos duela, sin embargo, el que los gejos nos ridiculicen con la visión caricaturesca de tales espesjismos, no nos sigan poniendo en la liga la faja andaluza, la de acero, estigma naranjero, albaceteño, de muelles. Esto son pequeñeces que debemos disculpar. ¿Y qué importa que Catulle Mendes vista de máscara a Santa Teresa de Jesús mientras levante en triunfo las frentes los Ramón y Cajal?

Si nos ven entre fondo confuso. Nos ven entre neblina. Ya se irá la neblina.

Francisco de la Escalera.

## EN EL CONSERVATORIO

Los discípulos de la Tubau

El ejercicio escolar que, organizado para ayer tarde, han tenido en el salón-teatro de la Escuela de Declamación los alumnos de la insignia actriz, ha sido prueba elocuentísima de la eficacia de una enseñanza que tiende a hacer de verdad buenos artistas, cuando la profesora se llama doña María Tubau, y en su meritisima dirección se junta el talento y el conocimiento pleno de la escena y su arte en sacerdocio una labor inteligente y asidua.

Apenas llevan un mes de curso los alumnos de la Tubau, y gallardamente demostraron hoy que no pasó el tiempo en balde. No han hecho escenas sueltas, como se acostumbraba en los tiempos de la enseñanza boba; un acto de *El guardián de la casa*, otro de *El café y otro de El amor que pasa*, han sido la piedra de toque para aquilatar sus facultades, disponerse a hacer repertorio y testimoniar una vez más el trabajo de la maestra, al que no se puede regatear elogios.

Para todos los que intervinieron en este ejercicio escolar hubo sinceros aplausos; pero en rigor de justicia hay que destacar de entre ellos los nombres de las señoritas Merino, Buosa, Pérez, Alfonso y Ríos, que son de cantera de buenas actrices, y lo serán aledonadas por la eminente Tubau.

Así se demuestra el movimiento en la pedagogía artística: enseñando, como en los días de gloria en nuestro teatro, y haciendo ver que la semilla no cae en el vacío de una nómina reglona a indigente.

## JESUITA QUE NO QUIERE SER LO

La Compañía de Jesús juzgada por uno que fué de los suyos

El famoso padre Coubé, uno de los predicadores franceses de más nombra en la época actual, acaba de separarse de la Compañía de Jesús, haciéndose secularizar.

Los periodistas han querido conocer el motivo de este cambio, y el padre Coubé lo explica del siguiente modo:

«Las razones por las que abandono la Compañía de Jesús radican en una divergencia de pareceres entre mis antiguos superiores y yo, respecto a las condiciones del apostolado en esta época. El fanatismo es malo, pero la doblez es peor que el fanatismo. La moral jesuita es incompatible con el espíritu moderno.

## VIDA MILITAR

DE GUERRA ASCENSOS

En veterinaria militar, el subinspector de segunda D. Aquilino Ortega, y veterinarios segundos D. José Negrete y D. Francisco Martínez.

POR LA PRENSA PROFESIONAL

Defender el ascenso de los sargentos a oficiales es lo más saliente del editorial de *El Ejército Español*.

La proporcionalidad en el generalato, según las reformas de Luque, es motivo para que *La Correspondencia Militar* señale al ministro un peligro probable y simiente de disgusto si aquéllas fueran ley.

*El Ejército y Armada* hace un detenido estudio del sistema de ascensos en todas las naciones europeas.

*Heroldo Militar* continúa atacando todos los puntos de las reformas de Luque.

NOTICIAS VARIAS

Ha jurado el cargo de gobernador militar del castillo de Montjuich, el general de brigada D. Fernando Parga.

Dentro de pocos días tomará posesión de su nuevo destino el teniente coronel de Carabineros D. Juan Mérida Pío, nombrado jefe de la Comandancia de Salamanca.

Los jefes y oficiales de guarnición en Castellón de la Plana han obsequiado con un banquete al general Sr. Manrique de Lara con motivo de su ascenso.

DE MARINA

CUERPO GENERAL

Se han declarado indemnizables las comisiones desempeñadas por el capitán de navío de primera clase D. Leopoldo Boado Montes, capitán de fragata D. Bernardo Navarro y teniente de navío D. José María Butler.

Es nombrado segundo jefe del Estado Mayor de la Capitanía general de Cartagena el capitán de fragata D. Antonio Llofí.

Idem segundo comandante del crucero *Cataluña* el capitán de fragata D. Francisco Rapallo Iglesias.

HABERES

Se ha dispuesto que no se reconozcan devengos con cargo al capítulo 5.º de sueldo del personal *excedente en comisión*, del capítulo 5.º, artículo 7.º del presupuesto, sin que en cada caso preceda autorización de Real orden, aunque los interesados pertenezcan a Cuero subalternos; y que esta autorización no se conceda más que cuando exista crédito suficiente para el abono de complemento de sueldo, durante el tiempo a que la misma se refiere, si la comisión es transitoria, o hasta fin del ejercicio si fuese permanente.

MAQUINISTAS

Es nombrado alumno de la Escuela del Cuerpo, el primero D. Francisco Azpiroz Paül.

Le concede prestar servicios en tierra, por imposibilidad física para el de mar, al primero D. Adolfo Rodríguez Calderón.

CUERPO ADMINISTRATIVO

Se concede la gratificación anual de 600 pesetas a los contadores de navío D. Balduino Soto y D. Vicente Galiano.

Le concede abono de indemnización al comarandante D. Ricardo Jiménez, y contadores de navío D. Juan Butrón y D. Alejandro Rivas.

YANQUILANDIA JUZGADA POR WELLS

El célebre novelista inglés regresa de un viaje de exploración moral a los Estados Unidos.

Wells, el popular autor de *La guerra de los mundos*, ansioso conocedor del país de los dólares, y al fin realizó su deseo. Tras de una regular estadía en la Yanquilandia, de visitar la Casa Blanca, el Capitolio y de oír a los oradores del Congreso, Wells, con el cerebro vago de ilusiones y la maleta rebosando de apuntes, vuelve a Europa.

El efecto que produce Washington—ha escrito en Londres—es el sentimiento de la falta absoluta de concentración, la ausencia de algo que sea *prominente*. Tal es la demencia yanqui. La plaza refleja desde todos los puntos de vista, y hasta en lo concerniente a los ruidos, la dispersión del poder, efecto particular de ese antiguo compromiso que sellara Constitución americana.

Los autores de este revoloteo estaban acudidos por dos espectros inquietantes: el de la falta de concentración, y el del imperio de las turbas. La necesidad de ampararse de estos pilgros, exasperados por la desconfianza mutua de los Estados, los obsesionaba, y en su obra no supieron ni pudieron prever la enorme asimilación de intereses producida por las vías férreas y el telégrafo. Y aún podían prever menos las facilidades de corrupción electoral que esas invenciones ofrecen a los políticos yanquis escrupulosos.

El resultado de todo esto es, en Washington: una legislación que no legisla, un Gobierno que no gobierna y una administración pseudo-responsable que ofrece el más vasto campo a los lictrocinios. En realidad, el Congreso, tal como está constituido, es lo más indecible, lo menos accesible, lo más ineficaz de todo lo establecido en naciones civilizadas. Ese Congreso antiguo no está a la altura de su misión moderna.

Ha partido de Washington más convencido que nunca de que la necesidad suprema de América, lo más esencial en toda obra de reconstitución económica y social, es la reforma política. América tiene necesidad de ser democrática.

Los sombreros hongos negro azabache, sólo los vende Carrasco, Caballero de Gracia, 17.

## NOVILLADA SUSPENDIDA

Hace mal la empresa en anunciar corridas para luego suspenderlas sin motivo justificado.

El que no luzca el sol en todo su esplendor no es motivo suficiente para que en Noviembre se suspenda una novillada de la poca importancia que tenía la de ayer.

Desde que el viernes se puso el cartel no ha llovido absolutamente nada, y la suspensión dicen que es por el mal estado de la Plaza.

No es eso, no; es que en este tiempo no se pueden ya anunciar corridas, porque es muy difícil llevar al público como no sea por un par de reales.

Yo la declamo á insistentemente en ello. No es tiempo de toros el actual.

Y para otra vez no aguardar a suspender á las dos de la tarde. Con el motivo que se ha suspendido la novillada de ayer pudo haberse puesto el aviso á las diez de la mañana.

## LOS LIBROS

En esta sección daremos cuenta de todos los libros de que nos remitan dos ejemplares.

Hemos recibido el tomo segundo de la pequeña biblioteca regional, que bajo el título de *Colección de libros* publica en Logroño los editores Sres. Martínez y Ruiz.

Está comendadamente impreso, y contiene

## LA VIDA RURAL

Cómo se evita el empobrecimiento de las tierras de barbecho, y causa de las muchas lluvias

Quedábamos, lector amigo, en que las lluvias otoñales excesivas producen un empobrecimiento de las tierras barbechadas. Quedábamos en que la fertilización intensa que durante el verano producen las bacterias de la nitrificación se anulan, o poco menos, por efecto de las lluvias copiosas. Esos nitratos son solubles en las aguas los disuelven y los arrastran. Ha aquí perdido uno de los beneficios del barbecho. Bien pudíamos, pues, decir: ¡adiós barbecho, que te quedas sin nitratos!

Demuestra la experiencia que todas las labores que se dan al barbecho, y todos los gastos que supone, y todo lo que se pierde por dar cosecha en ese año de descanso, tienen como compensación, menos de un 8 por 100 de aumento en la cosecha siguiente.

El problema, pues, es el siguiente: tal tierra sin barbecho produce, por ejemplo, 10 hectolitros de trigo por hectárea. Barbechada esa misma tierra, en años lluviosos producirá un 8 por 100 más, es decir, 80 litros por hectárea sobre los 10 hectolitros.

Rendimiento del barbecho: 80 litros, ó sean unas 20 pesetas próximamente.

¿Cuáles son los gastos? Haga el cálculo cada labrador con datos propios. Calcule lo que le cuestan las cuatro labores correspondientes, la contribución de ese año que la tierra no produce, etc., etc. Todo ha de entrar en la cuenta.

Por muy baratos que sean los jornales, por muy bajos que sean los gastos, pasará seguramente de los 20 pesetas. Ojalá pudieran hacerse esas labores y otras análogas por tan poco dinero!

¿Cuál es, pues, el beneficio del barbecho? ¿Venga Dios y válole Viena á ser el mismo negocio, por ejemplo, del que gasta 50 para comprar 20, ¿un negocio redondo!

Pero el lector tal vez diga aquí, ¿antes qué, se habrá dicho: «¡Bien está lo que dice, pero como evitamos el efecto de esas lluvias excesivas? ¿Podemos hacer que no arrastren los nitratos fertilizantes? ¿Podemos, acaso, detener la lluvia cuando nos convenga?»

Examinemos serenamente la cuestión, lector. No podemos, en verdad, hacer que las lluvias cesen cuando convenga. Si pudiésemos hacer eso, habríamos resuelto éste y otros problemas. ¡Llover á gusto de todos, ahíes nada!

No hay, pues, solución directa al problema; pero hay sí, solución indirecta. ¿Cuál? Sembrar plantas en esas tierras que absorban los nitratos y los aprovechen. ¡Así nos los robarán las aguas! Es cuestión de adelantarse; he ahí todo.

¿Qué plantas debemos sembrar? Cualesquiera, pero especialmente alguna leguminosa forrajera; plantas de desarrollo relativamente fácil. La avena sirve también, aunque no es leguminosa.

Puede ocurrir que al labrador no le hagan las esas plantas forrajeras. ¿Qué hacer con ellas en este caso? La cosa sencillísima: enterrarlas en primavera.

Las mismas largas experiencias demuestran que tierras sembradas de trébol, siguiendo estas ideas, han producido después un 28 á 30 por 100 de cereales más que con el barbecho. Este es otro hecho experimental bastante elocuente y bastante decisivo.

Yed, pues, el problema resuelto, y ved cómo se resuelve. Llegó al oído, con las primeras lluvias se arrojó sobre el terreno la planta forrajera. Esta nace en seguida, absorbe la sustancia fertilizante, y ¡que vengán lluvias! Estas no harán ya, aunque sean excesivas, el robo de nitratos y de otras sustancias solubles.

El resultado económico será el siguiente: 1.º Una cosecha más ó menos importante en forraje al llegar la primavera; forraje que tendrá su valor en el mercado, ó que podrá aprovecharse en la misma explotación.

2.º Un aumento de la cosecha de cereales siguiente, del 28 al 30 por 100, sobre lo que produciría el terreno de barbecho completo.

No hay que aprovecharlo fácil del forraje, se le enterra en el mismo suelo. Este es un excelente abono, y entonces la cosecha siguiente no aumenta en el 30 por 100, sino en muchísimo más.

Ya se ve, pues, la solución para este inconveniente de las lluvias y del barbecho... ¡la solución es suprimirlo, introduciendo un cultivo suplementario!

F. de Garvía.

## POLÍTICA

La actitud de Guillón

El ministro de Estado ha desmentido hoy rotundamente los rumores respecto á que hubiese presentado la dimisión de su cargo.

No hay por el momento—ha dicho—motivo de ninguna clase para que yo adopte semejante actitud; estoy completamente identificado con el Gobierno, y en cuanto al informe emitido por el Consejo de Estado en el asunto del Tratado de Suiza, no es fundamento tampoco para que pueda originar por mi parte ninguna resolución.

Aquel Cuerpo es consultivo solamente, y las Cortes, que son soberanas, decidían en último término.

Nos parecen bien explicadas estas manifestaciones para destruir las hipótesis que en algunos círculos se venían haciendo.

El presidente del Congreso celebró ayer mañana una detenida conferencia con el general López Domínguez sobre los asuntos parlamentarios.

La Comisión de Asociaciones ha vuelto á reunirse ayer tarde á última hora en el Congreso para proseguir su trabajo de redacción del dictamen.

Los círculos políticos han estado ayer tarde algo animados.

Se comentaban y discutían cuestiones diversas, y hasta llegó el capítulo de las averiguaciones á afirmar que el Sr. Guillón había presentado su dimisión del cargo de ministro de Estado.

Las gestiones practicadas por los repórteres para comprobar tal noticia no han dado resultado.

## TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DIA EN BARCELONA

LA ASAMBLEA DE DIPUTACIONES LOS LEROUXISTAS SE AGRUPAN

Fiesta á los diputados provinciales. Regalo de una corbata al estandarte del Orfeón Catalá.

Barcelona 11 (125 t).—Se ha celebrado en la Casa de la Lonja un concierto por el Orfeón Catalá en honor de los diputados asambleístas.

Los concurrentes fueron obsequiados con un lunch.

El diputado por Cáceres inició la idea de regular una corbata al estandarte del Orfeón, la que llevará la inscripción siguiente: «La nación española al Orfeón».

La idea fué aprobada por todos los diputados.

En obsequio de los diputados lerrouxistas.

En el teatro Romea se celebró una función de gala en obsequio de los diputados lerrouxistas.

Detención de un carlista.

La Guardia civil ha detenido en Mataró á un sujeto perteneciente á la partida del Socas.

Sociedad lerrouxista.

Se ha constituido nuevamente la Sociedad republicana lerrouxista Fructidor.

Como presidente de la misma se ha nombrado al periodista Sr. Jiménez Meya.

Una estatua.

El Ayuntamiento ha acordado erigir una estatua á Don Jaime I el Conquistador.

La protesta contra Salmerón.

Esta mañana, en la Casa del Pueblo, se celebró una reunión de los presidentes de los comités repúblicanos antileonardistas, para puntualizar los términos de la protesta contra los Sres. Salmerón, Pi y Suñer y Junoy, para someterla á la sanción de la Junta municipal del partido.

Esta no tomará acuerdo alguno hasta tanto no haya terminado el debate político en el Congreso.

Ermete Novelli.

Anoche Ermete Novelli representó en el teatro Eldorado el drama *Melija* y el monólogo *Noche fatal*.

El público le tributó una calorosa ovación. Pronto se embarcará para América.

«La hechicera».

Con gran éxito se ha estrenado en el teatro-circo Español el drama de Sardou *La hechicera*, traducción y arreglo de D. José Zaldivar.

Pompeyo Gener.

También se ha estrenado con gran éxito el drama de Pompeyo Gener, *El capitán Tormenta*.

Regreso de tropas. Revista.

Después de haber practicado los ejercicios en la provincia de Tarragona, ha llegado á ésta el general López Díaz al mando de las tropas.

En el paseo de San Juan formaron las tropas de la guarnición en dos líneas.

El general Linarés las revisó.

Osta Figueroa.

Palma y los consumos.

Sesión entusiasta para escuchar el informe de la Comisión extraparlamentaria de consumos. Elogios al Gobierno.

Palma 11 (11 m).—Ante numeroso público celebró anoche sesión el Ayuntamiento para dar cuenta del dictamen de la ponencia encargada de contestar al formulario de la Comisión extraparlamentaria de consumos.

La contestación, que fué aprobada, elogia la obra patriótica que el Gobierno hace presentando á las Cortes la supresión del impuesto; hace constar en ella el tributo de admiración que el Ayuntamiento rinde á los individuos de la Comisión por contribuir á la supresión de gabela tan impopular.

Estal el entusiasmo con que la Corporación ha recibido el proyecto que reformaría los presupuestos de 1907, que si inmediatamente se vota la reforma, se asignarían medios para utilizar recursos nuevamente proyectados para sustituir el ingreso del cupo de consumos, reduciéndoles así de la carga de la cuota provincial de los nuevos arbitrios que crea la ley, de los que sólo tres tendrían aplicación á Palma.

Análisis los medios de cobranza de los arbitrios y después contestó al cuestionario, afirmando que los recursos que asignaba la ley al art. 3.º son suficientes para instaurar la supresión de consumos.

Leyóse también el presupuesto formado sin ingreso de consumos, documento firmado por liberales, republicanos y conservadores, acordándose convocar á una Asamblea de fuerzas vivas del país para presentarles el presupuesto y que hagan las observaciones pertinentes al caso, indicando los medios más fáciles de imposición y cobranza de los nuevos arbitrios.—Vives.

SEIS INCENDIOS

Una mano criminal ocasiona seis incendios. Entreteñiendo á los bomberos.

Personas muertas.

París 11. Dicen de Nueva York que una serie de incendios han estallado en cinco ó seis sitios diferentes.

Créese que han sido producidos por una mano criminal.

En el momento que las llamas destruyen una casa, vieron á un individuo que se hallaba tranquilamente fumando un cigarro, rogándole á los bomberos por su lentitud y diciendo que los de Boston valen infinitamente más.

Créese que éste sea el autor y que tenía el deseo de entretener á los bomberos.

La policía hace numerosas pesquisas.

En Nueva York reina gran emoción.

Los incendios han causado varias muertes.

Maniobras en Melilla.

Misa de campaña.

Melilla 11 (2 t).—Continuando los brillantes simulacros de estos días, hoy ha operado toda la guarnición al mando de ambob generales, suponiendo una acometida del enemigo que venía del interior, obteniéndose excelente resultado.

Las tropas oyeron misa de campaña en las inmediaciones del fuerte Alfonso XIII, asistiendo además numerosas personas, entre ellas muchos moros y hebreos.

Las tropas vivaquean, reinando franca alegría y mucha animación.—El Correspondiente.

EL LIBERALISMO AVANZA

Secularización de la enseñanza.

London 12. Lord Portsmouth, miembro del Gobierno, declaró en el Parlamento que si la Cámara de los Comunes aprobara la proposición actual y propendiera á una llamada al pueblo, la secularización completa de la enseñanza y la reforma de la Cámara de los pares.—Dobor.

## ULTIMA HORA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

## TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DIA EN BARCELONA

LA ASAMBLEA DE DIPUTACIONES LOS LEROUXISTAS SE AGRUPAN

Fiesta á los diputados provinciales. Regalo de una corbata al estandarte del Orfeón Catalá.

Barcelona 11 (125 t).—Se ha celebrado en la Casa de la Lonja un concierto por el Orfeón Catalá en honor de los diputados asambleístas.

Los concurrentes fueron obsequiados con un lunch.

El diputado por Cáceres inició la idea de regular una corbata al estandarte del Orfeón, la que llevará la inscripción siguiente: «La nación española al Orfeón».

La idea fué aprobada por todos los diputados.

En obsequio de los diputados lerrouxistas.

En el teatro Romea se celebró una función de gala en obsequio de los diputados lerrouxistas.

Detención de un carlista.

La Guardia civil ha detenido en Mataró á un sujeto perteneciente á la partida del Socas.

Sociedad lerrouxista.

Se ha constituido nuevamente la Sociedad republicana lerrouxista Fructidor.

Como presidente de la misma se ha nombrado al periodista Sr. Jiménez Meya.

Una estatua.

El Ayuntamiento ha acordado erigir una estatua á Don Jaime I el Conquistador.

La protesta contra Salmerón.

Esta mañana, en la Casa del Pueblo, se celebró una reunión de los presidentes de los comités repúblicanos antileonardistas, para puntualizar los términos de la protesta contra los Sres. Salmerón, Pi y Suñer y Junoy, para someterla á la sanción de la Junta municipal del partido.

Esta no tomará acuerdo alguno hasta tanto no haya terminado el debate político en el Congreso.

Ermete Novelli.

Anoche Ermete Novelli representó en el teatro Eldorado el drama *Melija* y el monólogo *Noche fatal*.

El público le tributó una calorosa ovación. Pronto se embarcará para América.

«La hechicera».

Con gran éxito se ha estrenado en el teatro-circo Español el drama de Sardou *La hechicera*, traducción y arreglo de D. José Zaldivar.

Pompeyo Gener.

También se ha estrenado con gran éxito el drama de Pompeyo Gener, *El capitán Tormenta*.

Regreso de tropas. Revista.

Después de haber practicado los ejercicios en la provincia de Tarragona, ha llegado á ésta el general López Díaz al mando de las tropas.

En el paseo de San Juan formaron las tropas de la guarnición en dos líneas.

El general Linarés las revisó.

Osta Figueroa.

Palma



# Guía general de profesiones, industrias y negocios

## Abogados

Alvarez Aranz (D. José), Mayor, 48.  
 Arce y Córca (D. Andrés), Santa Engracia, 66.  
 Arce y Tamarit (D. Santiago), Caballero de Gracia, 64.  
 Armendáriz y Ortiz (D. José), Palma, 15 y 17.  
 Barón y Llorente (D. Ricardo), Hortaleza, 17.  
 Berzosa y Olmedo (D. P. b.), Santa Clara, 2.  
 Buesada y García (D. Pedro Vicente), Ventura de la Vega, 11.  
 Cabello y Guillén de Toledo (D. Alfonso), Arrieta, 4.  
 Cabello y Guillén de Toledo (D. José), Arrieta, 4.  
 Cánovas y Sánchez Solórzano (D. José), Jovelanera, 3.

Castillejo y Gutiérrez (D. José Luis), Paseo del Prado, 22.  
 Cañete Rivas (D. Francisco), Arrieta, 8.  
 Corona y Pareja (D. José), Amor de Dios, 8.  
 Covadón y Frera (D. Víctor), Francisco Rojas, 2.  
 Díaz Valero (D. Carlos), San Mateo, 23.  
 Edo y Rodríguez (D. Gerardo), Sigüenza, 19.  
 Edo y Monzón (D. Basilio), Bordadores, 1, Duplo.  
 Espartero y Elizari (D. Juan), Alcaña, 125.  
 Fernández de la Posa (D. Avelino), Glorieta de San Bernardo, 4.  
 Guitón y García Prieto (D. Manuel), Almirante, 3.  
 Guzmán y Eguiluz (D. José), Hita, 4.  
 Larrea y Trápaga (D. Eduardo), Princesa, 5.

López Olías (D. Gabriel), Amor de Dios, 9.  
 Luque y Jiménez (D. Alfonso), Juanelo, 27.  
 Medina y Bañista (D. Miguel), Barquillo, 23 y 25.  
 Medina y Hechevarría (D. Julio), Almirante, 2, trip.  
 Merino y Pérez (D. Arturo), Santa Catalina, 6.  
 Pérez Oliva (D. Isidro), Conde de Xiquena, 15-17.  
 Alhajas  
 Boas  
 Compro oro y alhajas.—Príncipe, 20, platería.  
 Nido 4.000 de piel y plumas, 14, Carman, 14.

Cafés  
 Camiserías  
 Ebanistería SEDER  
 Muebles prácticos sistema Americano  
 43, Carrera de San Jerónimo, 43.

Electricistas  
 Funeraria  
 Laboradores  
 Paragüería  
 Sastrerías

Publicaciones  
 De Valentín. Siete Julio, 3. Precios económicos.

## PRIMER VIAJE DEL DIARIO UNIVERSAL A Marsella, Niza, Monte-Carlo, Génova, Roma, Florencia y Pisa. VIAJE ARISTOCRÁTICO A TODO LUJO. NO SE ADMITEN MÁS DE 25 EXCURSIONISTAS. POR 920 FRANCOS

### VIAJE A ROMA

Viendo la promesa que hicimos al público, insertamos a continuación, detalladamente, el itinerario del viaje a Roma que el DIARIO UNIVERSAL ha organizado con el concurso de la importantísima Agencia **Thos. Cook y Son**, para asistir a las fiestas de Navidad en Roma.

Conociendo la importancia y la seriedad de la Agencia **Thos. Cook y Son**, cuya organización extraordinaria, con más de cien sucursales en todas las capitales europeas, americanas, asiáticas y africanas, y sus sesenta y cinco años de existencia, le ha dado un prestigio que no hemos de encarecer.

La Agencia **Thos. Cook y Son**, al organizar un viaje de este tipo, no trata más que de acrecentar su prestigio mundial, ofreciendo por un mínimo precio ventajas nunca dadas en excursiones de tal índole.

### Grandes comodidades

No creemos inútil hacer constar que el viaje a Roma...

### VIAJE A ROMA

Organizado por este periódico en extraordinarias condiciones de baratura, es un viaje aristocrático, con grandes comodidades. La Agencia **Thos. Cook y Son** y el DIARIO UNIVERSAL hubieran podido organizar un viaje de la misma duración y con igual recorrido a precios aún más económicos; esto, naturalmente, hubiera implicado ciertas restricciones en las comodidades extraordinarias que disfrutará el viajero, y por lo mismo no este diario ni la Agencia lo han querido hacer, prefiriendo organizar un viaje de recreo durante el cual los excursionistas no ocharán de menos las más refinadas comodidades.

Ya hemos dicho que se trata de un viaje a todo lujo. Los hoteles serán de primera clase, y durante toda la excursión disfrutará el viajero del confort más exquisito en todas las etapas. En coches de lujo viajarán las oblatas marcadas en el itinerario, y tendrán todas las facilidades y comodidades de que sólo pueden disponer, al viajar particularmente, a costa de grandes gastos.

### LA EXCURSIÓN

La expedición saldrá de Madrid el día 14 de Diciembre, en el rápido de Barcelona.

El viaje, dentro y fuera de España, se efectuará en primera clase y de esta misma serán los hoteles en donde se alojen los viajeros. Estos viajarán detenidamente, acompañados de intérprete, los monumentos y pasajes notables de...

**Marsella, Niza, Monte-Carlo, Génova, Roma, Florencia y Pisa.**

El precio total del viaje será de francos 920 por persona, y en dicho precio están comprendidos todos los gastos, a saber:

El billete de ida y vuelta (ida y regreso) en primera clase.

Las comidas en el coche-restaurant durante el viaje.

El alojamiento y manutención en los hoteles.

Las propinas en las ciudades, con acompañamiento de intérprete y en coche, así como también las entradas y las propinas para la visita de monumentos.

El transporte gratuito de 30 kilos de equipaje, en España solamente. (Dichos 30 kilos vendrán a costar al viajero en las líneas extranjeras unos 40 pesetas—ida y vuelta comprendida).

La excursión será acompañada por un correo competente, quien cuidará de la buena marcha de la misma en todos sus detalles. Teniendo la Agencia **Thos. Cook y Son** sucursales en Marsella, Niza, Monte-Carlo, Génova, Roma y Florencia, excusado es decir las facilidades de que dispondrá para el éxito de la expedición.

A los excursionistas se les podrá enviar su correspondencia dirigiéndola a las sucursales de la Agencia **Thos. Cook y Son**, en cada una de las...

### Las inscripciones

Las personas que deseen inscribirse para el mismo se dirigirán a la Agencia **Thos. Cook y Son**, en su oficina de Madrid, Carrera de San Jerónimo, 5.

Las inscripciones se harán en dichas oficinas mediante el pago de la mitad del importe total, lo más tarde hasta el 30 de Noviembre, debiendo ser abonada la otra mitad el día 10 de Diciembre.

### ITINERARIO DEL VIAJE

#### MARSELLA

Día 14.—Salida de Madrid en el rápido de las cinco y cuarenta y cinco de la tarde, en el cual habrá de cinco cuarenta y cinco a seis cuarenta y cinco tarde. En Tarascon, cambio de tren de ocho y treinta y siete a ocho y cincuenta y tres de la noche. Llegada a Marsella a las diez y cinco de la noche. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 15.—Desayuno en el coche-restaurant. Llegada a Barcelona a las nueve y cinco de la mañana. Salida a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus a la una y cuarenta y siete de la tarde. Cambio de tren y Adana francesa. Salida a las dos y veintidós de la tarde. La comida se tomará en el buffet de Caste de cinco cuarenta y cinco a seis cuarenta y cinco tarde. En Tarascon, cambio de tren de ocho y treinta y siete a ocho y cincuenta y tres de la noche. Llegada a Marsella a las diez y cinco de la noche. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 16.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 17.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 18.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 19.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 20.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 21.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 22.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 23.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 24.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 25.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 26.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 27.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 28.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 29.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 30.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 31.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 32.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 33.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 34.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 35.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 36.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 37.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 38.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 39.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 40.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 41.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 42.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 43.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

Día 44.—Desayuno y paseo en coche para la visita de la ciudad. Llegada a la estación a las diez y cinco de la mañana. Transporte en ómnibus al Grand Hotel du Louvre y de la Paix, en donde se alojará el grupo durante su estancia en Marsella.

### ROMA

Día 22.—Después del desayuno, salida en coche para el Vaticano, donde se visitará el Museo de los Antiguos, la galería de los Candelabros, la Biblioteca, el Museo Etrusco, el obelisco Laocoon, los coches de San Sebastián de Papa. Vuelta al hotel en coche.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 23.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 24.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 25.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 26.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 27.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 28.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 29.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

Día 30.—Después del desayuno, salida en coche para la Basílica de San Pedro. Visita de la Colonnada y de la iglesia, así como de otras partes del Vaticano: capilla Sixtina, las Logias del pintor Rafael y el Museo de Pintura.

Vuelta al hotel en coche y alojamiento.

Por la tarde se hará un paseo general de orientación en coche, pasando por el Corso, la plaza Colonna, el monumento de Víctor-Emmanuel y la plaza de Venezia, el monte Janículo (magnífico panorama sobre Roma), la plaza Navona, la plaza de España, etc.

Vuelta al hotel, comida y alojamiento.

### LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Cornua, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro días...

### LINEA DE CUBA A MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15...

### LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 25...

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15...

### LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5...

### LINEA DE CANARIAS

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 19, de Alicante el 21...

### LINEA DE FERNANDO PÓO

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente...

### LINEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión a los puertos de Algeciras y Gibraltar.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados para Cádiz.

### AGUA MERCURIAL

SAN ANTON ORIHUELA UNIDAS EN EL MUNDO PARA EL TRATAMIENTO DE TODAS LAS ENFERMEDADES DE LA SANGRE

### SIFILIS Y VENEREAS

De venta principales FARMACIAS

### PELEJERO

Médico consultor de los baños de Arceña durante 18 años. Especialista en enfermedades de la piel, sifilis, venereas y reumatismo. Funcionario, 58, pl. 9 a 12 y 3 a 5. Los de provincia por correo.

### Partos

Casimiro Blanco, 10 años práctica.—Maternidad y Madrid.—España, núm. 14.

### REGRESO

Día 28.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 29.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 30.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 31.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 32.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 33.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 34.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 35.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 36.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

Día 37.—Desayuno y transporte en ómnibus a la estación. Salida a las diez y cinco de la mañana. Otra vez se podrá admirar las sin iguales Biveras italiana y francesa. El almuerzo se tomará en el coche-restaurant. Llegada a Vintimille (frontera italiana y francesa) a las diez y cinco de la tarde. Salida a las once y quince de la tarde (hora de París). Llegada a Marsella a las diez y quince de la noche. Transporte en ómnibus al hotel. Comida y alojamiento.

### ALHAJAS

oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes, se pagan bien. Zaragorri, 9, y Presa, 3.

### Automóviles

Alquiler y reparaciones. San Miguel, 21 duplicado.

### C. COLONIAL

Cabanes desde 10 pesetas. Los, vitas, smokings, impermeables, pañuelos de oración, y toda clase de ropas muy baratas.—Montera, 41, entl.

### SOCIEDAD GENERAL

Se remiten tarifas a quienes pidan con el anuncio.—Se remiten periódicos reunidos. Precios muy económicos.