

POLITICA EXTRANJERA

El discurso de Bulow

La conferencia de Algeiras inició una nueva fase en las relaciones de los pueblos. Allí se rasgaron los nubarrones que, cargados de contrariedades eléctricas, amenazaban desencadenar furiosas tempestades sobre Europa. El horizonte aún no está totalmente libre de amenazas, ni lo estará en mucho tiempo. El cenit se ve sereno; pero a lo lejos se acumulan negras las nubes, de las que brotan intermitentes y vivaces los relámpagos.

La paz europea no corre inmediatos peligros; pero las naciones siguen apostándose por su defensa. Tantos más esfuerzos ponen en desarrollar el sistema industrial de Spencer, que es el sistema de la paz, tantos más aplican en fomentar su potencia ofensiva y defensiva, esto es, las artes que se inspira la guerra. El gran escritor inglés consideraba antagónicos ambos sistemas o instituciones: la industrial y la guerrera; pero la realidad vital le rectifica, así como a los que habían llamado por antonomasia artes de la paz a las industrias y al comercio. Por asegurar permanentes mercados donde colocar el exceso de su producción, mató Inglaterra la independencia del pueblo boer; por la misma razón se arman ejércitos, se construyen ferreos castillos de veinte mil toneladas que defienden el pabellón de cada pueblo contra la agresión de cualquier rival. Ante la propaganda de los pacifistas surge por todas partes la flera lucha por la existencia, no como la ha interpretado reciente Kropotkin, sino con la fiera de un Huxley.

encargada de imponer el desarme! Sería como resucitar los felices tiempos en que tigres, leones, ovejas y leopardos, departían con fraternal amor.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEFONICO)

PROVINCIAL.—Una máquina que hacía maniobras en Santa (Asturias) arrojó a una mujer y dos hijos de corta edad al intentar atravesar la vía. — En Sevilla han celebrado los federales una velada a la memoria de Juan Pedro Barcelona, muerto en el duelo de Zaragoza. — Ha sido ya encargada al escultor Aguado la estatua de Moret que se ha de erigir en Cádiz. — Por consecuencia de inundaciones en varias minas de Puertollano se han suspendido en ellas los trabajos, quedando centenares de obreros en la mayor miseria. — Contra la conducta del alcalde de Santa Cruz de Tenerife han protestado todos los concejales. — Con motivo de la discusión de los presupuestos municipales han promovido un escándalo los concejales socialistas de Bilbao. — En el hotel París, de León, se ha producido un violento incendio. — En Páez se ha suicidado el naviero de la casa Worms, don Antonio Maleprades.

EXTRANJERO.—El Papa parece que ha aprobado la iniciativa del arzobispo de Burdeos en la constitución de comités para recaudar fondos que se destinarán al sostenimiento del culto. — En Berna el Consejo Federal ha comenzado la discusión del tratado comercial con España. — Dentro del café Nacional, situado en la principal calle de Roma, el Corso Humberto, ha estallado una bomba sin que ocurrieran desgracias personales. Créese que es una protesta de los anarquistas contra la detención de sesenta sospechosos llevada a cabo el domingo último. — Hallase enfermo el Sha de Persia, asistido de los especialistas de Berlín. — El general boer Botha ha ofrecido sus servicios al Gobierno para combatir las partidas insurrectas de Ferreira.

NOTAS

Parellada nos descubrió a los modernistas. Los Quintero desmentaron hoy a los arribistas. ¿Qué es el arribismo? Según se ve en *El año prodigioso*, consiste en ser burlado, aspirar a un sueldo de barrendero honorario y querer que se mueran los viejos. Nada más. No es posible ser más perspicaces ni más satíricos. Cuantos anhelan venir a Madrid en busca de gloria tienen por blason la escoba municipal y no más que un poco de serrín en la moliera. Cuantos claman contra la momificación del arte, contra la impotencia de los viejos artistas que dieron de sí su talento poético, sólo añaden que la muerte se los lleve para así asegurar su planta. Esto es admirable. Nosotros recordamos a los Quintero de hace algunos años, a los Quintero que llegaron a Madrid con ansias de gloria, y sentimos lástima por ellos al pensar que, según ciertos críticos, el arribista de su obra está copiado de la realidad.

No es un caso aislado ese de los cinco guapos que viajaban en mano, puerilmente, y que daban con el pueblo de Dos Caminos, en Vizcaya. No es cuestión de latitud ni cosa de regionalismo. En todas las comarcas de España se repite al diario el mismo hecho. La guespeza, la «valentía», es un mal nacional. Naturalmente, acusa instintos bárbaros y una carencia de educación a toda prueba. Son «guapos» en esta tierra desde el señorito calavera que apelea a unas pobres mujeres, después de pagarlas, sólo por alardear de *spirit forte*, el tibur de café y garito, lleno de sortijas baratas que cobra por su «oficio» de perdonavidas, y el vago de la clase baja que explota la hermosura de una hembra en su provecho, y que a filo de navaja impone su dominio y come un pan deshonroso.

Hay, a través de todas las clases sociales, una escala gradual en la guespeza y la valentía. Cien veces que en Francia y en todas partes se dan estos tipos de patología social. Pero en el extranjero merecen desprecio y se les persigue como criminales. Ejemplo, el *apache* y el *souventeur*. Pero aquí se les guarda respeto, y entre ciertas gentes, *similia similibus*, se les tiene en olor de héroes. Y por lo general son ganapanes sin dignidad o matones de baja estofa.

Contra ellos debiera ejercerse una acción social represiva, acabando para siempre con esa clase de rufo y ruñanes verdaderamente repulsivos. Por lo visto ya no cobran el barato en las tasas, en las mancebias y en los garitos, sino que, más osados, gracias a la impunidad, se lanzan a la calle dispuestos «a ser los amos».

A su encuentro deberían salir los garrotes policíacos, y si éstos no son suficientes, las puntas de las gentes más pacíficas.

El Sr. Llorens se ha ocupado esta tarde en la sesión del Congreso del desbarajuste que reina en los asuntos relacionados con la Marina de Guerra. Dejando aparte lo que la pasión o el sectarismo de partido ha puesto de injusto en sus palabras, es innegable que el orador carlista no estuvo falta de razón.

Por múltiples razones que sería prolijo examinar, nuestra Marina de combate no sólo es mínima, apenas perceptible, por las unidades que la forman, sino que toda la acción que pudiera tener está anulada por deficiencias de todo género, y que repetidamente se han señalado en el Parlamento y en la Prensa. En ello hay quizás mucha desorganización, pero más que nada, es que, en la Marina, como en las clases directivas que en la subordina y en el país. Nuestros arsenales apenas si sirven para algo útil, y nuestros barcos suelen navegar áveces...

Aún le recordamos, y lo sentimos bastante, porque es señal de que vamos haciéndonos viejos, cuando presentaba Memorias de biología política en el Ateneo y tomaba parte en las discusiones. Después, Alvarito Figueroa se ha convertido en el conde de Romanones, ministro, personaje liberal y aspirante a más altos destinos políticos. Su vida ha tomado una trayectoria que le ha ido apartando de los Ateneos, y tal vez de los libros; pero la solera del estudio conserva siempre algo de su viejo aroma en el espíritu.

Positivamente, el señor ministro de Gracia y Justicia no ignora las cuestiones que ha tratado, con su oratoria de tribuno, el señor Mella. Pero debe de sentir cierto desdén hacia ellas. Los cuatrismos encaminados a refutar la libertad de cultos, las varias armas con que la apolo-gética sale a desafiarnos...

EL DÍA EN LA AUDIENCIA

La causa de Mesa y Mena 600.000 pesetas estafadas

Un conocido candidato a la Diputación a Cortes por Madrid, estaba a un capitalista 600.000 pesetas

Estos días se está celebrando en la Audiencia de Madrid juicio por jurados de una causa por estafa, en la que han intervenido conocidas personalidades. La realización de este delito data del año 1900, siendo el perjudicado D. Luis Fernández Villavicencio, hoy difunto. Este señor heredó una cuantiosa fortuna, valorada por millones, de un hermano suyo, D. Rafael Mesa y Mena, que fue enaragado por el Sr. Villavicencio de arrojar la testamentaria de dichos bienes y de la dirección en los negocios en que se debía emplear el referido capital.

Con este motivo la amistad entre los señores Villavicencio y Mesa se hizo muy íntima, llegando el primero de dichos señores a dar amplios poderes a Mesa para el manejo de sus bienes y a entregarle una llave de la caja de caudales que el Sr. Villavicencio tenía alquilada el Sr. Villavicencio, quedándose éste con otra igual.

Los lazos de amistad entre ambos señores se estrecharon aún más cuando el Sr. Villavicencio conoció a doña Emilia Mena, pariente próxima del Sr. Mesa y Mena, con la que sostuvo íntimas relaciones.

En este estado las cosas, empezó, por ciertas irregularidades que notó el Sr. Villavicencio, a sospechar que el Sr. Mesa no administraba con la debida fidelidad su caudal. Estas sospechas pronto se convirtieron en realidad cuando un día fué el Sr. Villavicencio al Banco de España a abrir la caja de caudales, encontrándose con la sorpresa de que la llave de dicha caja era falsa, y que habría falta en ella la cantidad de 600.000 pesetas.

Denunciado el hecho, se procesó al señor Mesa y Mena, y con él a D. José Navarro, secretario de éste, y cuyo nombre aparecía en varios endosos hechos por Mesa y D. Agustín Jiménez, que intervino en varios negocios con estos señores.

Mesa y Mena eludió la acción de la justicia embarrandose para América, donde se cree reside en la actualidad. Muerto el Sr. Villavicencio continuó la querrela criminal contra los procesados doña Emilia Mena, heredera de los bienes de aquél. Declarado en rebeldía Mesa, el procedimiento continuó contra los Sres. Navarro y Jiménez, que a nuestros parecer, y después de practicada la prueba nos hemos comprometido en él, han sido sólo instrumentos inconscientes del Mesa.

LOS DEBATES DEL JUICIO

En la Sesión cuarta comparecen estos días los acusados.

El Sr. Jiménez estuvo el primer día que empezó este juicio cerca de tres horas declarando. Su declaración fué sincera, demostrando palmeablemente que durante los años en que Mesa estuvo estafando los valores contenidos en la caja de caudales del Sr. Villavicencio se encontraba el procesado en Filipinas, de donde regresó a la Península repatriado después de la rendición de Manila.

El Sr. Navarro se limita a exponer al Tribunal la escasa participación que siempre tuvo en los negocios del Sr. Mesa.

PRUEBA TESTIFICAL

La lista de testigos que estaban citados para declarar en el juicio de este escandaloso affaire es numerosísima.

De éstos muchos se han muerto, como los Sres. Puigcerver, Muñoz Rivero y otros. Los que comparecieron ante estrados han estado casi todos ellos conformes en afirmar que el autor material de la estafa fué Mesa, y que los dos procesados no han tenido parte en el delito.

Los dos hombres que ayer contendieron en el Congreso hablaban idiomas diferentes: entre ellos apenas podía haber diálogo ni conversación. Llévase el uno hacia la región de los principios, y por su boca dogmatizaba la antigua filosofía de las escuelas, desplegando los recursos sutiles de su lógica; el otro empezaba repudiando las doctrinas en general, como materia impropia de los cuidados de un Gobierno, y hacia bajar al debate todos los pisos y todos los escalones que median entre el examen de las funciones del Estado, en materia religiosa, y la Real orden sobre el matrimonio civil.

Como un monumento antiguo dijo el señor Mella que debía ser considerado el conde de Romanones, a título de regalista, y que eran más modernos o más modernistas que él el general López Domínguez y el Sr. Montero Ríos. El señor conde se ha sonreído al escucharlo. Tal vez el regalismo le importe poco; tal vez el mismo matrimonio civil le tenga sin cuidado; pero, vaya si se siente molesto en el fondo de su espíritu, y poco dispuesto a estar quieto, a título de monumento regalista! En todo caso, es un monumento que anda muy de prisa, mirando a uno y otro lado del camino, por si las brujas de Macbeth salen a decirle: «Salid, Thane de Romanones; ¡tú serás presidente!»—ANJRENO.

(De La Especa de anoche).

COMEDIAS Y COMEDIANTES

INAUGURACIÓN DE LA PRINGESA

Por fin, si a última hora no surge algún obstáculo inopinado, y no es probable, veremos esta noche *Nuna Romanesca* en la Princesa, y con este estreno comenzará su temporada la compañía Thullier.

He dicho ya antes de ahora mi opinión sobre estas temporadas de la Princesa, a que los actores «no encasillados» vienen como en busca de un diploma que no necesitan, y he dicho también mi particular opinión sobre esta campaña de Thullier, en la que el actor empresario, al que fué supongo enfrenado en un propósito puramente industrial, porque el mejor teatro no sabe lo que una temporada en la Princesa puede costar, podría hacer una labor esencialmente artística presentando obras de las que parecen vedadas a las empresas de otros teatros por exigencias, pudiéndose o tartarferas de sus públicos; pero ni espero que Thullier siga mis consejos ni creo que por ello debamos censurarle con demasiada acritud.

Directa o indirectamente, Thullier, como

nas intervenciones en el delito que se les imputa.

LO QUE DICEN LAS ACUSACIONES

El representante de la ley retiró, terminada la prueba, su acusación para el Sr. Jiménez, sosteniéndola para Navarro, a quien acusó en su informe de ser autor de los delitos de falsedad y estafa.

El elocuente letrado D. Gabriel Serrano Echevarría mantuvo su acusación para los dos procesados, considerando como autor de los delitos de falsedad y estafa a Navarro, y a Jiménez como encausador de dichos delitos.

LAS DEFENSAS

Los letrados Sres. Herrero y Aragón, defensores de los procesados, sostuvieron en sus acortados informes la inculpatibilidad de sus patrocinados en los delitos que se les imputan.

HASTA MAÑANA

Terminados los informes se suspendió el juicio hasta mañana, que dictará veredicto el Jurado y sentencia la Sala.

UNA SENTENCIA

La Sección primera ha dictado sentencia condenando a Manuel Pardo, joven estudiante de Farmacia que hirió a dos señores, a la pena de seis años y un día de prisión correccional.

LOS CELOS DE UN COCHERO

Pedro Riaguas, de oficio cochero, empezó a sospechar que su cara mitad no le era tan fiel como ordena la epístola de San Pablo.

Las sospechas del cochero se vieron pronto confirmadas al encontrar un día a su mujer, Bernabea Puente, en íntimo y amoroso coloquio con un compañero suyo de oficio llamado José Suárez (a) el Risco.

El marido enojado no se dio en aquella ocasión por entendido, y esperó con estoica paciencia a que la casualidad le pusiera frente al amante de la infiel.

Como en este pícaro mundo todo llega, una noche el burlo del cochero se encontró con el burlo de su honra en una taberna de la calle de Malasaña.

Allí Pedro Riaguas increpó por su proceder al Risco, y ambos decidieron solventar la cuestión desafiándose con sendas y enormes miradas.

Saltaron los dos del establecimiento de vinos y erigen en campo de honor la misma calle de Malasaña, acometiéndose ambos furiosamente.

Cuando el sereno de la calle y varias personas quisieron separar a los contendientes, ambos estaban heridos.

José Suárez falleció, de resultas de las heridas recibidas, a los pocos días, y Pedro Riaguas curó de las suyas a los cuarenta y cinco días.

El juicio por jurados de la causa incoada por estos hechos se celebró el 17 de Mayo último, emitiendo el Jurado veredicto de inculpatibilidad para el procesado Riaguas.

El fiscal no se conformó con el parecer de los jueces populares y pidió revisión de la causa por nuevo Jurado, acordándose así la Sala.

NUEVO JUICIO

Ayer en la Sección tercera volvió por segunda vez a comparecer ante el Jurado Pedro Riaguas.

La declaración prestada ayer tarde por el procesado fué idéntica a la que la primera vez dió ante el Jurado.

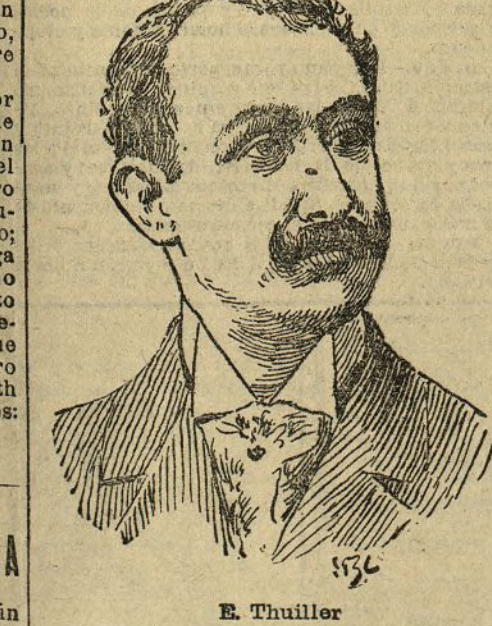
La prueba testifical comprobó la infidelidad de la mujer del procesado.

Hoy terminó el juicio, dictando nuevamente veredicto de inculpatibilidad el Jurado.

los demás actores en su caso, viene a Madrid en busca de público, y como en esa partida se juegan su dinero y acaso también su reputación, no es justo turbarle el juego diciéndole a qué carta ha de poner. Otros tienen mayores obligaciones y las cumplen menos; de modo que al cabo cuanto Thullier haga ahora habremos de agradecerlo.

Por de pronto, ya hoy nos ofrece una obra, *Nuna Romanesca*, que las empresas teatrales nos debían, como nos deben alguna, si no todas las obras de los Goussier, magnas anticipaciones de un modo de hacer arte escénico, no enajado aún porque los genios no surgen todos los días, y menos aún en esta tierra de garbanos; pero que tal como son, sin más de lo que tienen, serían los mejores y más útiles para preparar una generación de dramaturgos, que sin esos moldes y altos ejemplos aún ha de tardar muchos años en andar por el mundo.

Pero es indudable que no podemos pedir a Thullier que ponga por su cuenta escuela de dramaturgia práctica. Si que la haya es de necesidad de todos, como tal necesidad debería estar satisfecha, y un teatro de ensayo donde se vieran esas obras y otras españolas por ellas engendradas debería ser una ampliación del Conservatorio y de la Facultad de Letras, donde los futuros autores y los futuros actores estudiaran esos modos de arte que podríamos llamar extraños porque no son lo vulgar y corriente, y que son precisamente los que más enseñanzas encierran para quienes se aprovecharían.



E. Thullier

Claro está que ni esa ampliación ni ninguna especie de cátedra ni escuela puede ser una incubadora de genios; pero aquí donde el borreguismo artístico es epidemia y basta que un escritor desbroce un camino para que por él marche la muchedumbre sin mirar a qué fin lleva, tal vez de este modo lograríamos tener autores dramáticos capaces de dar fórmulas nuevas sin otra fuerza para ello que el impulso adquirido.

No es de esperar desgraciadamente que esto ocurra. No tenemos idea clara de lo que es la enseñanza en ningún orden, y la tenemos más oscura aún de lo que debe ser la enseñanza artística; por eso es difícil que acertemos, como no sea por casualidad, a tener un arte progresivo, y menos aún a educar estéticamente a las masas para que ellas determinen por su capacidad aumentada la posibilidad de ese arte y de los artistas que hubiesen de producirlo, y de ese modo el mal seguiría siendo incurable.

Por eso mismo, porque el ambiente es así, no es completamente lógico censurar a Thullier si no hace una campaña esencialmente artística; es lógico sólo lamentar que no la haga y aprovechar la ocasión para insistir en ese tema, que al paso que vamos se caerá de viejo sin llegar a tener «estado de derecho».—M.

CONSEJOS DE MINISTROS

EL DE ANOCHE

Dos horas estuvieron reunidos los ministros en el domicilio del general López Domínguez.

Concedió el Gobierno atención preferente al asunto de las relaciones con el Vaticano, para poder dar cuenta a S. M. el rey, en el Consejo de hoy, de los proyectos del Gobierno.

S. M. sigue también atento a este asunto y se enterará de cuantos informes le proporcionen.

Hace días que circula el rumor de que el proyecto de asociaciones producirá al fin una ruptura con la Santa Sede.

El conde de Romanones refirió sus personales impresiones en este asunto, dimitiéndose de sus entrevistas con el nuncio de Su Santidad.

Parece que el ministro de Gracia y Justicia sostiene la creencia que no se llegará a esa ruptura, y cree que, cuanto más se hable de ella, está más distante su realización.

Acordó el Consejo que la discusión del proyecto alterne con los presupuestos.

El ministro de la Guerra leyó el proyecto

LA TARDE PARLAMENTARIA

El debate en el Senado

Una tarde tranquila

El conde de Esteban Collantes ha explicado su interpelación política en el Senado, y en el Congreso ha continuado tranquilamente la discusión del Tratado con Suiza

SESION DEL SENADO

15 DE NOVIEMBRE

Comienza la sesión a las cuatro en punto, bajo la presidencia del Sr. Montero Ríos y con la asistencia del jefe del Gobierno y ministros de la Gobernación y Fomento.

Leída el acta de la anterior por el secretario Sr. Rancero es aprobada.

Seguidamente el ministro de Fomento, de uniforme, desde la tribuna, lee un proyecto de ley sobre jurados industriales.

Se pasa a los ruegos y preguntas y había brevemente el conde de CASA-VALENCIA acerca de un asunto que carece de importancia.

El señor PARES pide a la Mesa le reserve un turno en el debate que ha de iniciar el conde de Esteban Collantes.

El presidente de la CAMARA concede la palabra para que se explique la

INTERPELACION POLITICA

Y el conde de ESTEBAN COLLANTES empieza su discurso.

Se lamenta de que las últimas crisis no hayan quedado lo suficientemente esclarecidas en el debate político habido en el Congreso, y justifica en esta falta de satisfacción su interpelación de hoy.

Manifiesta su adhesión al discurso del presidente de la Cámara leído con ocasión de la fiesta onomástica de la reina Doña Victoria, y felicita al rey por su matrimonio, haciendo votos por que constituya su felicidad.

Anticipa que cuantos juicios exponga podrán ser erróneos, pero inspirados en pasiones de partido, pues bien definida tiene su situación en la Cámara.

Dice que el advenimiento al Poder del Gabinete López Domínguez constituyó un triunfo del sentido común, de la Constitución y del régimen en que vivimos.

El partido liberal debía seguir en el Poder, porque reunía mayoría en las Cámaras y para que cumpliera sus compromisos con el país.

El rey obró cuerdamente al confiar el encargo de formar Gobierno al general López Domínguez, para dos cosas: para que el Gabinete fuera de concentración liberal, y por no llegar a la disolución de las actuales Cortes.

Felicita a los señores marqueses de la Vega de Armijo, Canalejas y Maura, porque aconsejaron a la Corona la continuación de las Cortes actuales.

Protesta de que se haya atribuido al jefe de los conservadores una actitud de coacción hacia el Trono para impedir que el rey entregara el decreto de disolución al Sr. Moret, y sostiene que el único español a quien la Corona no podía dar el referido decreto era al Sr. Moret, jefe de aquel Gobierno liberal.

Para justificar tal afirmación habla de la conducta de la mayoría al discurrir y votar la ley de jurisdicciones.

Ocupase de palabras del Sr. Moret calificando a la mayoría de las Cámaras de unida, disciplinada y hasta heroica, votando una ley que a muchos les parecía antipática.

No comprende el orador, según afirma, que el Sr. Moret quisiera deshacerse de unas Cortes en las que contaba con una mayoría de tales condiciones.

Explica la continuación del Sr. Moret en el Poder con la Nota oficiosa del primer Consejo de ministros posterior a la ratificación de confianza.

El jefe de aquel Gobierno liberal después de este Consejo, en que se consideró de urgencia la confección del presupuesto, no debió soñar con la disolución de Cortes ni con la reforma de la Constitución, si no dispuesto a cumplir sus compromisos con la Corona y con el país y abrir las Cortes para explicar la situación política y discutir y votar los presupuestos.

Acusa al Sr. Moret de haber paralizado las funciones de gobierno durante el viaje del rey a Inglaterra, la boda regia y las fiestas subsiguientes.

de ley de reclutamiento y reemplazo del Ejército, que consta de 80 artículos. Se introducen en él como una de sus bases sustanciales la instrucción militar obligatoria, y será presentado a las Cámaras con un criterio francamente abierto, a fin de que pueda ser discutido con detenimiento y modificado en cuanto convenga.

El proyecto se leerá en seguida en el Parlamento.

Finalmente, aprobóse el proyecto del ministro de Fomento concediendo 12 millones en concepto de subvención para las obras del Canal de Aragón y Cataluña.

Dichos 12 millones serán pagados con cargo al presupuesto de Fomento en el plazo de tres años.

EN PALACIO

El Consejo que hoy, como jueves, han tenido los ministros en el Regio Alcázar, no ha revestido gran interés.

A las doce y media salían los consejeros, manifestando que el discurso del general López Domínguez ante S. M. se había referido a la marcha de los debates parlamentarios al proceso que sigue el asunto del proyecto de asociaciones.

El general Luque informó sobre sus proyectos de reformas, y el conde de Romanones habló también de asuntos de su departamento.

El rey excitó al Gobierno para que adopte medidas que protejan la salud y fomento del ganado caballar.

Al final del Consejo firmó el rey decretos de Gracia y Justicia, Guerra, Hacienda y Marina.

DE ROMA

EL TELEGAFO SIN HILOS

SE INSTALA EN EL VATICANO

La cuestión romana

Roma 15 (11.30 m).—Ha sido llamado y recibido por Pío X el inventor Marconi.

El Papa le ha rogado que en el Observatorio astronómico del Vaticano instale su telegrafo sin hilos.

El deseo del Pontífice, poniendo en práctica este útilísimo invento de nuestros días, es poder comunicarse directamente con todos los pueblos católicos, eludiendo así que pasen por la red oficial las instrucciones, consultas y órdenes que tenga que transmitir a los prebostes y fieles de la Iglesia.

Dícese que la cuestión romana se resolverá al fin, asegurando la independencia del Papa ante las potencias.—Gallardo.

