

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID  
En mes, 3 pesetas  
PROVINCIA  
3 meses, 10 pías.—6 meses, 19.—Año, 37 pías.  
ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS  
6 meses, 40 pías.—Año, 75 pías.  
REDACCIÓN  
Calle de San Miguel, 21, principal

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO  
Unión Postal  
3 meses, 18 pías.—6 meses, 35 pías.—Año, 65 pías.  
PAÍSES NO CONVENIDOS  
Trimestre, 50 pesetas  
Anuncios: á 20 céntimos de peseta.  
ADMINISTRACIÓN  
Calle de San Miguel, 21, principal

## LA OPINIÓN

## LOS AMORES

DE

## UNA SANTA

I

La poesía lírica española está de enhorabuena.

No es que haya aparecido algún poeta nuevo, no.

Se trata de los viejos, de los de siempre, de los únicos.

Se trata de Campoamor y de Zorrilla, y dentro de poco habrá que hablar también de Núñez de Arce. Los amores de una santa, *El cantar del romero y Luciel*, que no tardará en publicarse, son la causa legítima de esta alegría desinteresada.

Hay más: Manuel del Palacio, que tanto se acerca á nuestros buenos poetas, también ha publicado una historia en verso, que se titula *Blanca*.

Y para que todo sea poesía, y poesía buena, he recibido dos traducciones castellanas y en verso de muchas de las obras líricas de Heine, debida, la más extensa, al Sr. Pérez Bonalde, y la otra al Sr. Lorente.

De estas traducciones, del poema ó historia de Palacio y de la leyenda del gran Zorrilla, hablaré en otros artículos; hoy sólo se tratará de los últimos versos de Campoamor.

Mal año para los que dicen que la poesía lírica se va. Ni se va, ni debe irse cuando es buena; es decir, cuando es verdadera poesía.

Lo triste es que nuestra juventud literaria no cuente con ningún poeta. No, no cuenta. Los más despiertos entre los muchachos que escriben, desprecian la poesía; les parece cosa afectada, falsa: «¡El metro! ¡la rima! ¡para qué?—Son los tonos los que sirven haciendo versos.» El abstenerse de publicar poemas, ya lo toman algunos por una superioridad. Ahora, el ríto se ha trasladado á la prosa, y ha tomado unas proporciones descomulgadas.

Hay rípos en cuatrocientas páginas de extra compacta. En suma: el *materialismo* al alcance de todos los chicos despididos, es la plaga que ya comienza (y con buena razón) á invadirnos, amenazando asfixiarlos. Un escritor francés acaba de decir que nuestro siglo tal vez se llamará el siglo de los microbios; el pesimismo tiene, en efecto, su manifestación activa y acaso más elocuente en este imperio de lo infinitamente pequeño, que todo lo disuelve en una vida microscópica que produce náuseas, en un atomismo movido que convierte el cerebro en un hormiguero de ideas independientes; todo lo grande se deshace, todo es vanidad, todo fluye, como dijo Heráclito, y el fondo de todo es el ser microscópico con sus pretensiones autonómicas.

En literatura también los *microbios* se apoderan de todo bien pronto. La novela realista española, que tan brillante resurrección ha tenido, ya vuelve á estar comida de gusanos. De aquí el descrédito de la poesía entre las *monedas literarias*. «¡Versos! ¡Puchi! Describamos, analicemos, seamos hombres formales y pesados!

Si algunos jóvenes, no desprovistos de talento, se convencieran, mediante un estudio detenido de sí mismos, de que si no hay en sus libros fuerza, interés, poesía, no es porque así convenga á la salvación del arte, sino porque ellos no tienen suficientes facultades, nos ahorraríamos muchos tomos sin sustancia, y un porvenir pavoroso de decepciones, censuras amargas é inevitables, y lo que es peor, de un naturalismo de especieros capaz de espantar á las musas por un siglo. Entre las mil profesiones por que hace pasar Flaubert á sus célebres majaderos Bouvard y Pecuchet, se cuenta también la literatura realista. No se olvide esto, que también Bouvard y Pecuchet servían para prosistas y para hacer novelas tomadas de la realidad inmediata.

Dejando por hoy tales miserias, vengamos á Campoamor, á quien algunos envidiosos encuentran decadente.

Aquí los enemigos de los grandes poetas no escriben, murmuran. En Francia hay ya á estas horas una reacción: contra el entusiasmo que inspiró Víctor Hugo en los últimos años de su gloriosa vida. Mientras el pueblo sigue loco de admiración, y acude á leer á los mejores actores de París *Le fin de Satan*, el último poema póstumo del gran lírico, los críticos de diferentes escuelas, sobre todo los de la gran escuela de la envidia, y monsieur Brunetière á la cabeza, comienzan á roer el gran monumento de las obras del maestro, para ver de quitarle un cachito de inmortalidad, si tanto pueden. Pero éstos, á lo menos, son francos, firman y publican lo que dicen. Brunetière viene á decir que *El teatro en libertad*, de Víctor Hugo, ya es una locura, un extravío de un viejo chocho y verde. Otro crítico, éste mejor intencionado, más noble, más joven tal vez y mucho más profundo, por no perder una frase muy graciosa, escribe aludiendo á la benevolencia erótica de las últimas obras del gran poeta, que Víctor Hugo es un *Beranger en Palmos*; para el que conoce á Beranger, á Hugo y... á San Juan, la frase tiene efectivamente gracia.

No es sólo Víctor Hugo quien se muestra en su vejez partidario de cierto latitudinariano amoroso; también Renán entonaba hace pocos días entre una multitud de estudiantes el *ergo bibamus*, el *gaudamus igitur*, con un platonismo sublime; brincaba por lo que él llama su *segunda juventud*, la juventud de su espíritu, siempre joven en su cuerpo ya viejo. En los grandes hombres de cierto género, en los que aspiran á vivir hasta donde es posible, con la idea, á lo menos, *sub specie eternitatis* es muy común

esto de que no se les envejezca el alma. No se le envejece á Goethe, no le envejece á J. P. Richter, no le envejece á Hugo, no le envejece ni al mismo Flaubert el pesimismo que, cuanto más viejo, se sentía *plus cache*, como dice el mismo á Jorge Sand, no le envejece á Renán... y tampoco le envejece á Campoamor.

A pesar de sus sesenta y cuatro ó sesenta y cinco años, D. Ramón no decae, ni se vuelve chocho, como dicen y desean sus enemigos; sus defectos no se acentúan, los peligros de su manera no le arrastran á donde llevan de cabeza á sus imitadores; Campoamor, poeta, no envejece cambia; no es en poesía un viejo verde, sino un *anciano joven*, lo cual no es lo mismo. Sería viejo verde si cantase el amor suyo, de ahora; pero no canta eso, sino el amor actual de los demás y el suyo de antaño. El último poema de Campoamor es, aunque parezca mentira, uno de los que mejor expresan, entre los muchos suyos, el amor apenado, el apasionado; pero entiéndase que el amor apasionado puede ser reflexivo y hasta sentencioso. Es una profundidad muy superficial la de algunos críticos distraídos que repiten esa vulgaridad de que la pasión no habla, hace. La pasión hace cuando puede; y cuando no puede más, habla mucho. Yo no puedo conceder que los aldeanos de mi querida Asturias no sean capaces de grandes amores, de grandes celos; consta en Juzgados y Audiencias que lo son; pues bueno, estos aldeanos cuando hacen el amor, como dicen los españoles de ahora, *ó cachan la persona* como dicen ellos, son conceptuosos, y sobre todo, la hembra, parece un cargamento de sentencias, un *Folch-lore* viviente.

Alguna vez, en la romería, en medio del bosque, ya entrada la noche, he oído yo á mi lado el *rum rum* de los amores aldeanos: sentencias iban y sentencias venían, conceptos tortuosos contestaban á frases ensortijadas, y dama y galán comían en tanto con ruido sordo de mandibulas, avellanas tostadas y rosquillas de yema. Alguna vez se me ocurrió encender un fósforo para ver bien á los doctores de amor rural y, ¡oh sorpresa! Los ojos de ella y los de él eran brasas, los labios estaban secos, las mejillas ardían, y en aquellas orejas debían de sonar los zumbidos de que nos habla Safo... ¡Ah! sí, el amor *caedratíco* también es amor.

Además, el amor habla más cuando puede hacer menos; la mayor prueba de la pureza con que quería el Petrarca, es la multitud de sus sonetos; en cambio el impuro de Juan Tenorio reduce la literatura de sus amores... á una lista de las víctimas. Natural es, por lo tanto, que los amores de una santa, de una monja que jamás vio asaltada la clausura, sean retóricos. Pero son retóricos en el buen sentido de la palabra, en el sentido en que la retórica... y la poética, sirven para expresar de la mejor manera posible los sentimientos más bellos y más fuertes.

Jamás hizo Campoamor hablar al amor puro y casi platónico con más verdad y más fuerza, á pesar de que no faltará quien diga que las cartas de Carmela á Pablo y á Florentina son demasiado buenas, demasiado *conceptuosas*, y no como las escribiría una monja, sino como las pergeñaría Campoamor, si tuviese que meterse bajo un velo en un convento, como D. Gaspar Gregorio que disfranzado de mujer estuvo á punto de correr grandes riesgos en el serrallo de Argel.

Es claro que una monja cualquiera no escribe como Carmela; pero tampoco es general que las monjas escriban comedias en latín, y sin embargo húbola que las escribió; y así como fue verosímil, porque fue verdad, que Teresa de Jesús dijera tan sublimes cosas al Amado, es verosímil que Carmela, enamorada con no menos fuerza de su Pablo, le diga lo que en este poema le dice.—

Escribe muy bien P. Bourget defendiendo á Julián Sorel, el héroe de Stendhal, cuando nota que hay escritores tan reales como los que más, para los cuales una exigencia del espíritu y del temperamento la reflexión continúa, el comentario de conciencia sobre la propia pasión; de aquí que es absurdo el condeñar en montón, por frías y falsas, las obras artísticas en que los personajes, además de vivir, meditan; además de tener pasiones, piensan de continuo en estas pasiones; podrá esto gustar ó no—dice el crítico con gran razón;—pero no cabe negar que personajes de esta índole son reales, abundan en el mundo y pueden ser y son artísticos. De Amiel, el célebre ginebrino, dice Bergerat burlándose, que se pasó la vida contemplándose el ombligo. Es verdad; y los *monjes* de la Judea se pasaban la vida contemplando el ombligo... de su Dios.

¿Y qué? Bien sé yo que en los poemas de Campoamor no se trata de pura obra épica; que los personajes son símbolos, en parte, del sentimiento y de las ideas del autor; pero este lirismo está dramatizado como en otros muchos poemas líricos, por ejemplo, en muchos poemas de Byron y de Heine; y lo que importa en los personajes con tal razón creados, no es tanto, en estas clases de arte en su integridad, sino en ó leyes de otra estética, de la simetría y de la rítmica. El que no entiende esto, se expone á divagar en falso, arguyendo con cánones inoportunos de

la inverosimilitud, de la actualidad, etc., etc.

Así como en muchas comedias españolas antiguas al lado del amor grandilocuente, sutil y pulido de damas y galanes, se presenta como gracioso contraste el discreto especial de lacayos y fregatraces, como los llama Tirso, Campoamor, en este poema, con arte muy gracioso también, enlaza la religión y los delirios del amor de Carmela y de Pablo, con la inhumación de un amor al minuto, de antaño, en que el autor representa un papel. Carmela escribe á Pablo y á Florentina, su confidente; pero Florentina, ya vieja, escribe al autor, ya viejo también, y éste á Florentina. Si las cartas de Carmela son sublimes, sobre todo la *sesta carta*, las de los ex-amantes rebosan de gracia y poética picardía. Florentina es una dama digna de las *Memorias* de Saint-Simon ó de las mejores novelas de Balzac; á pesar de estar transportada al lirismo, no pierde nada de la fuerza de realidad que le dan la rectitud de la observación y la complejidad del carácter.

Los amores de una santa es una de las obras que mejor sintetizan el ingenio de Campoamor. Su prurito de formular pensamientos originales y profundos con frases precisas, rápidas, de una lógica que parece de derecho romano, en estilo epigráfico casi, toma rienda suelta en aquella parte del poema que consiste estos escarceos del talento; el escepticismo, ó mejor, el *dilettantismo* campoamorino, que algo se parece al de Renán, también se ostenta, cuando puede, con todas sus galas de *filosofía de salón*, en esos arranques de pesimismo tierno é inconsecuente que acaba en optimismo allá en el fondo. Y el arte más alto, el arte de la pasión fuerte que se expresa en imágenes transparentes y en exclamaciones vigorosas, ardientes, que adquieren una fuerza hasta musical por la oportunidad psicológica con que están colocadas, el arte que alcanza su más grande momento siendo expresión clara y poderosa de grandes sentimientos, se muestra en los puntos culminantes del poema, sobre todo en aquella escena de amor de la iglesia, cuando la monja canta desde el coro y el amante la oye desde la nave, como un idiota, de puro embobado. El interés patético del asunto, se parece al que ideó Galdós en *Marianela*.

El espíritu más puro, tratándose de amor, exige la belleza del cuerpo; por lo menos, el ser que quiere ser amado, aunque él ame en espíritu, teme que á él no le quieran sólo por el alma.

Marianela tenía la luz para los ojos del Penáguila, ciego, y Carmela, que ve su rostro desfigurado por la viruela, se esconde en un convento para que Pablo, su prometido, no le vea más, es decir, ciegue por lo que á ella toca.

Parece que no, y esta fase de la dependencia del espíritu respecto de la materia, es uno de los argumentos más tristes y más serios del pesimismo. El Evangelio tiene contestación aparejada.

Pero el mundo moderno, con el que quiere seguir siendo espiritual, no la tiene.

Por esto, lo mismo en la novela de Galdós que en otras que tratan análogo asunto, que en el poema campoamorino, el conflicto patético es de gran interés.

En los Amores de una santa el amor que ya no puede, ó no debe, según Carmela, comunicar por los ojos, comunica por la música. ¡Y qué de cosas le hace soñar á los amantes Campoamor por medio del órgano y del canto! ¡Y qué final el de la escena aquella!

Bien haya la poesía que hace sentir lo que se siente cuando, leyendo con la unción necesaria, se llega al término de la cuarta epístola, que dice:

Y su dolor fué tanto,  
que, apresuradamente,  
huyendo con vergüenza de la gente,  
del convento salió rompiendo en llanto;  
y yo, al verle salir, enardecida,  
mandándole una eterna despedida  
con voz, mezcla de hachazo y de lanzada,  
hice febril apresurar su huida  
al que lleva la imagen esculpida  
del Dios de mi niñez en su mirada.  
¡Adiós, noble esperanza defraudada!  
¡Adiós, único sueño de mi vida!

Señores naturalistas españoles: no olvidéis que cualquiera que sea el porvenir del arte, el lirismo que sabe hablar así, que llega á este punto, siempre será poesía; siempre merecerá aplausos, pese á todas las escuelas que puedan ir naciendo.

El último poema de D. Ramón también lleva un prólogo. Merecería por sí solo un artículo, y como este ya es muy largo, prescindo de comentarios, aunque lo siento.—Citare palabras nada más: Parece ser que la crítica de los mogicatos, de los cuatro sacristanes, de los *tiplos*, como los llama Campoamor, ha querido excomulgar al poeta, y éste se venga despreciándolos y definiendo á su manera el cristianismo, y arrojando sobre los hipócritas sus cuantas anécdotas muy gráficas y graciosas, varias frases como torpedos, y, en fin, toda la fuerza de su magnífica habilidad retórica para desdénar á los majaderos.

Con tal motivo defende el desnudo pagano y lo compara con el desnudo judaico ó bíblico y también con el *vestido* fariseo. Hé aquí algunas frases dignas de ser copiadas:

«El bello desnudo es el enemigo de la voluptuosidad. Es más dado á tentaciones el velo exagerado de una monja que el traje corto de una bailarina.»

«La belleza es un ángel que no tiene sexo.»

«Estos pérolos (los *tiplos*) parece que quieren aumentar el número de objetos prohibidos para agrandar la lista de las tentaciones.»

«La desventolura más descarada consiste en el encogimiento provocativo.»

Otros pensamientos hay en el prólogo muy notables, de gran trascendencia...

pero, con permiso de Campoamor, no todos muy católicos.

El dice que la esencia del cristianismo consiste en esto: «Creo en un Dios personal, infinito, libre, creador, que premia y castiga al alma inmortal.» Esto es lo constitucional, añade, lo demás, reglamentario.

¿Y la Trinidad? ¿Y el Pecado original? ¿Y la Encarnación? ¿Y la Redención? ¿Y la Resurrección? ¿Y la Inmaculada Concepción? ¿Y la Infalibilidad?... ¿Y...? Yo creo que Campoamor es de los que opinan que el Evangelio es protestante.

CLARÍN.

## Ecos de Madrid

## TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 760,9 (Cáceres) y 759,1 (Soria); temperatura máxima, 27,0 (Alicante); ídem mínima 9,0 (Lérida).  
Ha llovido en San Sebastián y Valladolid.  
OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima 30,4; ídem mínima, 8,7; presión media, 763,21.  
Observaciones del Sr. Grasselli:  
De la mañana 12°  
12 " 22°  
8 " tarde 12°  
El barómetro indica tiempo variable.

## POLÍTICOS

Convenían cuantas personas presenciaron la discusión de ayer tarde en el Senado, que la parte más interesante y práctica de la misma, fué aquella en que se discutió incidentalmente y en sus líneas generales la oportunidad y justicia del concertado convenio comercial entre España é Inglaterra—que presentará inmediatamente á las Cortes el Sr. Ministro de Estado—asunto que en uno ó en otro sentido afectan directamente á los intereses generales y particulares del país, á su riqueza, y por consiguiente, á su bienestar.

Desde luego se puede afirmar, que el notable discurso del Sr. Moret, tendrá en la masa general del país más resonancia y obtendrá mayores aplausos (ó mayores censuras, según el interés del lector) que los también hermosos discursos de los señores Silvea y Bosch. No hay como oír la prensa de provincias para verlo. Mientras la mayor parte de esos periódicos dedican preferente atención al convenio con Inglaterra, y lo estudian y en todos sus aspectos, apenas si se ocupan en las cuestiones políticas y si parán su atención en la crítica parlamentaria.

Realmente se observa cierta rectificación en los gustos del país, cada día más distanciado de todo lo ampuloso, meramente retórico y estéril.

Cuando la discusión de ayer tarde franqueó los límites de lo severo é invadido el terreno de las brillantes disquisiciones, un hombre político de legítima importancia abandonó el salón para marchar al Retiro, después de decirle á otro Diputado:—«Ya no me distrae la política recreativa.»

Creemos que tampoco distrae ya al país.

Resulta aún más de la jornada de ayer que de las anteriores, la descomposición que trabaja y desgasta las energías del partido conservador y la anarquía latente, que se incapacita para el poder mientras no se verifique una total recomposición.

El Sr. Silvea, con su oportuna intervención, confirmó lo que ayer dijimos: es á saber, que rectificara las declaraciones políticas del señor Marqués de Molina, mejor dicho, que sustentara lo que expuso al discurrir acerca de la crisis de Noviembre. Y así fue: las palabras del Sr. Silvea, de tonos más suaves que las del señor Marqués de Molina, satisficieron á los conservadores ortodoxos, y no dejaron tan al descubierto las actitudes circunspectas de sus amigos.

La audiencia pública ante la Comisión de actas fué anoche interesante cuando se discutió la elección de Oviedo, y graciosísima cuando se vió la de la circunscripción de Tarragona. El pasillo cómico-electoral ejecutado por los Sres. D. Teodoro Conzalez, y Rispa y Perpiñá, fué delicioso: los honorables oidores no podían tener la risa. Por su parte, el público se desternilló de tanto reír al observar la mímica de los candidatos derrotados, espontánea y naturalísima, á consecuencia de la situación que ambos ocupaban sentados junto á una misma mesa.

Prescindiendo de estos perfiles cómicos con que terminaron las vistas, consignemos el talento demostrado por los cinco candidatos que informaron á la Comisión. Y consignemos otra circunstancia más importante, y que con la severa elocuencia de los hechos habla muy alto á favor del Gobierno, de su sinceridad en las elecciones: la de no haberse denunciado un solo atropello, ni la más leve coacción, ni siquiera la arbitrariedad más ligera que procediese de los elementos oficiales.

Y ciudad que la lucha en la circunscripción de Oviedo fué violenta, y en la de Tarragona difícil. En Oviedo sólo lucharon candidatos de oposición, y por candidatos de oposición, y en provecho suyo se cometió el sin número de amañes y falsedades de que suele acusarse al Gobierno. En Tarragona lucharon opositores y ministeriales; pero tampoco ocurrió nada reproachable que los interesados pudiesen alegar ante la Comisión.

Añádase á esto que el Congreso lleva aprobadas 326 actas sin que se haya pedido una sola votación nominal, y dígnase á qué quedan reducidas las declamaciones de la oposición ante la severidad de los hechos.

La Comisión se reunió ayer tarde y emitió dictamen de gravedad en el acta de Redondela, de la que es portador el Sr. Marqués de Bendaña. La de Plasencia quedó en estudio.

Mañana habrá audiencia pública por la tarde y por la noche. La Comisión se dividirá en dos mitades: siete Vocales asistirán á la de la tarde y siete á la de la noche; el Sr. Presidente asistirá á ambas, trabaje incomprensible que merezca aplausos.

Los Diputados por Barcelona, señores Marqués de Palmerola, Nocolau, Balaguer, Rosell, Marcet, Ferratges, Soler y Pla, Godó y Rocafort, se reunieron ayer tarde en el Congreso, acordando invitar á una reunión á los representantes de las cuatro provincias catalanas para tomar acuerdos respecto de la conducta que todos han de seguir en los debates del Mensaje y en los del convenio comercial con Inglaterra.

Los Diputados ministeriales por Barcelona votarán en pro de la contestación al discurso de la Corona, haciendo, según se dice, la salvada que deploran el haberse llevado á cabo el convenio, contra el cual votarán todos, sin reservas de carácter político.

Terminada la reunión, á la cual se ha adherido por carta el brigadier Borbón y Castellví, se dijeron el salón de Conferencias que uno de los acuerdos había sido recomendar la calma á los catalanes.

Como los proteccionistas catalanes no han concretado sus aspiraciones acerca del convenio (prescindiendo de la constante aspiración de que no se ratifique), el Diputado Sr. Ferratges, ha aceptado la comisión de sus compañeros, de ir á Cataluña, á tratar este asunto y ver si se consigue llegar á una concordia por medio de compensaciones.

El director de política saldrá hoy para Barcelona.

## LOCALES.

De un sensible accidente ha sido víctima la señora Marquesa de Villaseca.

Parece ser que salió á dar un paseo á caballo en compañía de su marido, don Fernando Cabrera, y otros amigos, por los alrededores de Córdoba, y al regreso tuvo la desgracia de que resbalase el caballo cayendo al suelo y cogiendo debajo á la amazona.

La Marquesa, sufrió varias contusiones en el cuerpo, y algunas heridas en la cara que por fortuna no revisten gravedad.

El golpe la hizo perder el sentido y hubo necesidad de conducirla en un carruaje desde el sitio de la ocurrencia á la fonda de Oriente.

Esta tarde se reunirá el Consejo de la Marina con asistencia de todos los Generales de la Armada que residen en esta Corte, para ocuparse con todo detenimiento de los proyectos relacionados con las fuerzas navales que someterá el Ministro del ramo al examen de aquel alto Cuerpo consultivo.

Completamente restablecido, llegará hoy á Madrid el Sr. Conde de Xiqueña, y es probable que en seguida se vuelva á encargar del Gobierno civil.

En los salones del Círculo de la Unión Mercantil, celebrará Junta general esta noche la Sociedad Española de Geografía, con el objeto de que dé cuenta la Directiva de los trabajos realizados y de la recaudación é inversión de los fondos durante el ejercicio económico de 1885-86.

Se procederá á la renovación de la Junta directiva para el próximo ejercicio.

Considérase como seguro que serán nombrados Mayordomo mayor y aya, respectivamente, de S. M. el Rey D. Alfonso, el Sr. Duque de Sexto y la señora Duquesa de Medina de las Torres.

Estos nombramientos se realizarán tan pronto como se encuentre totalmente restablecido S. M. la Reina Regente.

El Ayuntamiento asistirá hoy á la misa y solemne Te Deum que se verificará en la catedral, en acción de gracias por el feliz alumbramiento de S. M. la Reina Regente.

Ayer despachó con S. M. la Reina el Sr. Presidente del Consejo de Ministros. Esto prueba que la angusta señora se encuentra perfectamente bien.

La Diputación provincial no celebró sesión ayer por no concurrir número suficiente de Diputados.

Esta noche se verificará en la Sociedad Económica la elección de Presidente, vacante por renuncia del Sr. Cárdenas.

Parece que antes de la sesión, celebrarán una reunión privada los socios para ponerse de acuerdo respecto de la candidatura que ha de presentarse.

Los diputados valencianos hicieron, ayer, entrega al Presidente del Consejo de Ministros, de un precioso álbum con artísticos adornos de plata en el que figuran los nombres de los individuos que forman los comités del partido liberal en la provincia de Valencia.

El álbum está escrito por un notable calígrafo.

A las cinco de la tarde llegaron ayer á esta capital los Condes de París, acompañados de sus hijos menores el Duque de Orleans y la Princesa Elena y del Duque de Chartres.

En la estación de las Delicias, esperaban á los augustos viajeros Sus Altezas las Infantas doña Isabel y doña Eulalia, el Infante D. Antonio, el Duque de Medina Sidonia, la Marquesa de Nájera, los Marqueses de Valdevera, el Sr. Agüera, Subsecretario del Ministerio de Estado en representación del Ministerio, el Capi-

tán general de Castilla la Nueva, el Ministro de Portugal Sr. Méndez Leal con su señora, el Barón de Ortega, Cónsul general del vecino reino, el Gobernador interino Sr. Antúñez, el Sr. Bañer y el Director de la Compañía, Sr. Arráspide.

Al aparse los Condes de París, saludaron afectuosamente á las personas de la familia Real, quienes hicieron después la presentación de las autoridades.

El Conde de París, encargó al Ministro de Portugal, hiciese presente al Rey don Luis la gratitud que sentía por las atenciones de que había sido objeto durante su permanencia en Lisboa.

La comitiva se dirigió á palacio en coches de la real Casa por el paseo del Botánico, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol y calle del Arenal.

El primer landó lo ocuparon la Infanta doña Isabel con los Condes de París, y el segundo los Infantes doña Eulalia y don Antonio con la Princesa Elena y el Duque de Orleans, siguiéndoles la comitiva.

Momentos después de llegar á palacio, salió, en coche cerrado y acompañado, el Infante D. Antonio y el Duque de Chartres, para tomar el *express* con dirección á París.

La recepción que había de verificarse hoy en el palacio de los Infantes doña Eulalia y D. Antonio, no tendrá efecto, por impedirlo la llegada de S. A. la Princesa Clementina de Orleans, hermana del Duque de Montpensier.

La Princesa Clementina llegará á las cinco de la tarde en el *express* de Portugal.

SUCESOS DE AYER.—A las once de la noche fué detenida una joven sirviente en la casa núm. 20 de la calle de la Aduana, por sospechar la inquilina del cuarto tercero sea la autora de un robo que se había practicado, habiendo desaparecido de uno de los cajones de la cómoda un par de pendientes de oro y brillantes, entre otros objetos de menues valor.

A la supesta autor del delito nada se la ha encontrado hasta última hora de anoche que pudiera comprometer su reputación.

—A las cuatro de ayer tarde fué conducido á la Casa de socorro del distrito de la Universidad un joven de unos 30 años, que se había tomado una crecida cantidad de fósforos disueltos en una pequeña porción de agua.

Los auxilios que se le prestaron tuvieron excelente éxito.

El autor del atentado se negó terminantemente á declarar las causas que le impulsaron para adoptar tan desesperada resolución.

—En el patio principal de la casa núm. 62 de la calle de Mesón de Paredes se cometió un robo consistente en ciento diez pesetas, varios objetos de metal fino y prendas de ropas.

Los autores del hecho no han sido habidos.

—En el patio del Ministerio de la Gobernación fué mordido por un perro un hombre, causándole dos heridas graves en las piernas, que le fueron curadas en la Casa de socorro del distrito del Congreso.

Se ignora de qué causa pudiera ser el can, y si estaba ó no rabioso.

—Por los agentes del Cuerpo de Seguridad, fueron detenidas en todo el día de ayer 16 personas de uno y otro sexo, por diferentes faltas y delitos.

## EL DERECHO

## DE DEFENSA

La actitud de nuestros republicanos es sobradamente curiosa frente á los acontecimientos de la vecina República.

Quieren expulsar los jacobinos á los Príncipes, que no conspiran, por temor y en virtud del derecho que ellos llaman de defensa.

Según los republicanos, la República debe acabar con sus enemigos, de cualquier modo.

En las naciones liberales cada cual puede profesar la opinión que le parezca. El colectivista puede creer que la propiedad individual es un régimen de opresión; el absolutista puede afirmar que la autoridad se simboliza y reside en determinada institución que la historia y la naturaleza de las cosas han creado.

Todos son dueños de propagar y sostener sus ideas con un solo límite: con el de no hacer apelaciones á la fuerza para practicarlas.

Eso creen los liberales y los demócratas liberales de todos los países; eso se practica en Inglaterra, y en España, y en Italia, y en Bélgica, y en eso se diferencia de esa escuela jacobina, que vuelve á resucitar la barbarie y la opresión de las conciencias.

Los jacobinos creen, por el contrario, que las ideas deben imponerse por el terror; que el que se oponga á la libertad, tal como ellos la entienden, no debe dejarse libertad para hacer, y no hay derecho igual para todos ni garantía para el derecho; que sobre todos los principios y sobre todas las leyes prevalece el *salus populi*.

La República jacobina francesa, modelo de las que quieren implantarse en Europa, está dando un terrible ejemplo de lo que pueden estas doctrinas.

Con arreglo á las leyes generales del país, no se puede condenar á ciertos ciudadanos que molestan, y en seguida los jacobinos hacen una ley especial para arrojarlos del territorio, sin que hayan los desterrados cometido más delito que usar de los derechos que conceden las leyes generales



La Revolución presenta así claro su programa para que se compare con el programa de la Monarquía liberal que quiere derribar.

Ellos la proscriben por sospechas, la confiscación de los enemigos, el régimen republicano impuesto por la fuerza y sostenido permanentemente por la fuerza. La Monarquía liberal, el derecho igual para todos, la libertad de opinión sin límites, la seguridad de la vida y de la propiedad sin excepciones, la sospecha borrada del número de las armas esgrimibles, el *salus populi* condenado.

Los dos sistemas son bien distintos. La Nación no puede dudar, como no duda, en sus preferencias.

EL

## PARLAMENTO

Hasta ayer a última hora no aparecieron las águilas.—Habían hablado oradores discretos, otros huecos é invencibles y todos dentro, cuando más, de la *aurora medicitatis*, esa gran frase horaciana, que Horacio, ciertamente, no escribió para él...—Pero cuando el Sr. Moret se levantó del banco azul y abrió aquellos labios que, a semejanza de la concha madre, no saben nunca abrirse sin dejar paso a una perla—la atmósfera, harto tomada, del lugar común y del cliché enfático y melancólico, despojándose rápidamente; y a hallarse en el Senado la gentil estatua de la Eloquencia, que el Sr. Abascal mantiene a la intemperie en su Parque del Hipódromo, hubiérase con seguridad sonreído con la sonrisa de las grandes satisfacciones.

Tal estatua de orador maravilloso mostró el Sr. Ministro de Estado en el más opulento de sus discursos. Pero libres ya de este desahogo que nos imponía el incontente entusiasmo por el político, por el gobernante y por el artista, procedemos con aquel orden clasificatorio que tan bien sienta a toda relación histórica.

Diremos, pues, que no mucho más de las dos de la tarde marcaba aquel reloj que acostumbra pararse en oyendo al señor Rojo Arias, cuando el Presidente, Marqués de la Habana, apareció en el salón seguido de los maceros. Esta escolta llama la atención. Antes los maceros aparecían sin más *circumlocuciones* en la barra... No creemos, sin embargo, que este cambio responda a ninguna nueva teoría constitucional ni parlamentaria, como por ejemplo, el *buffet* gratuito.

Pero adelante; que los maceros entren por aquí ó por allá, ¿qué le importa a nadie?—Únicamente el memorabil Conde de Puñonrostro se preocuparía del caso...—¿Quién hubiera caído en ella!—se dirá con cierta compunción bíblica.

Veamos las tribunas.—No estamos mal de gente.—Veamos los escaños: los señores deben de andar tomando el sol; no se han apresurado mucho...

Mientras llegan, se hace boca con algunas preguntas:

**Pregunta 1.**—¿Puede decirnos el Gobierno si es verdad que hay muchos que no tiene qué comer?—En caso afirmativo ¿qué piensa a hacer el Gobierno? Señores, hay que resolver esa cuestión social...

**Uno a otro en la tribuna:** ¿Cómo es aquella copia sobre D. Juan de Robres?—No oímos la respuesta, porque el Pregunta 2.º (Sr. Fabié) rompió a hablar como podía haberse roto alguna cosa.

Y con breves palabras del Sr. Montoro Ríos que herido por eterna pena asistía, sin embargo, víctima del austero deber, a la Cámara, entró en el orden del día levantándose, largo, enjuto, con su aspecto de *maitre d'hôtel* de casa grande, y sus lentes y su solemnidad y sus conocimientos sobre la evolución de la *cacerola* el primero de los señores de Silveira, que ayer tuvo manoseo de cordero, y conceptos sobre la disciplina política que ha mucho menos de un año habrían evitado al Sr. Cánovas el discurso de las *discrepancias* llamado también por otros autores, el discurso de los desdenes.

Realmente, si alguien está menos autorizado que nadie a arrojar chinitas al tejado del Sr. Romero Robledo, es el Sr. Silveira, que ha pasado la treinta años de su vida política con un pie en firme, otro en el aire y las dos manos vueltas hacia dos puntos opuestos del horizonte.

Progresista un día, Director general con los unionistas, después, Ministro con Prim y autor de una nota diplomática en que se decían cosas poco agradables de doña Isabel II.

Tomado de veleidades castellaristas durante la Re pública;

Constitucional hasta después de Sanguino;

A poco fundador de la disidencia, con los que más tarde se llamaron centralistas;

Conservador y Ministro con el Sr. Cánovas;

Embajador en París, escribiendo a periódicos liberales cartas de oposición al Gobierno;

Senador conservador atacando en el Senado al Gabinete de su partido en una cuestión esencialmente política;

Todo esto ha sido y todo esto ha hecho el Sr. Silveira.

Sin embargo, este hombre puso ayer *cátedra* de consecuencia. Y para que el Sr. Silveira estuviese en todo famoso, dijo al terminar su discurso, por otra parte bastante bien hilvanado:

«Aunque nada grave ocurrirá, como no puede ocurrir, porque aunque salte alguna espelenta como en Cartagena, como la mina no tiene pólvora, no estallará; aunque nada grave ocurra, cuando el país esté completamente tranquilo, desplegarán los conservadores su bandera».

Es decir, señores liberales, cuando la Monarquía perdió una de sus dos virtudes (esto de las dos virtudes, una la institución de derecho y otra el Monarca, es cosa dicha por el Sr. Silveira); cuando la Monarquía quedase sin más defensa que la del derecho y la ley, nosotros, los conservadores, nos metimos en nuestras casas, y digámos: ahí queda eso; pero cuando todo haya pasado, cuando el partido liberal haya hecho su campaña de reedificación, entonces vendremos nosotros y diremos: Venga eso...

Este es el fondo de las palabras del señor Silveira, Silveira al fin y conservador para tener su fondo solo.

Y saltó y vino el Sr. Bosch, joven *pronto y facundo*, que en estos días ha

engordado algunas libras más, sin contar el peso que haya puesto el aire de las vanidades en su invencible cabeza. De este Bosch, dice anoche *El Diario Español* cosas deliciosas.

Jamás el colega ha forzado tanto la nota amena llamada naturalista; médico, urólogo, metafísico, sociólogo, psicólogo y descendiente espiritual de Donoso Cortés y de Enrique Heine...

Afortunadamente le llama una vez por su verdadero nombre, diciéndole: Alberto Bosch.

El cual, sin acordarse de que no le hizo nadie soltar a tres tirones la Alcaldía, ni aun después de ver a Villaverde hecho fraile, respondió a D. Manuel Silveira:

—«El Sr. Bosch: ¿Con qué autoridad se ha levantado a contestarme el Sr. Silveira, que es un cismático de oficio (rumores); el Sr. Silveira, que cuando su partido estaba en el poder tuvo que dejar la embajada de París para venir precisamente a esta Cámara a combatir al Gobierno, y para censurar ciertos actos, por cierto nada literarios, cometidos por el desgraciadísimo Ministro de la Gobernación entonces, Sr. Villaverde; el Sr. Silveira, que fue Ministro con Prim, que ha ido en circunstancias difíciles para su partido y para la Monarquía, a coadyuvar a los triunfos de los que se coligaban contra el Gobierno en unas elecciones municipales, votando a los republicanos?»

(El Sr. Silveira: ¡Jamás! ¡Jamás!)

El Sr. Silveira, por último, que es el eterno discrepante, ¿con qué derecho se levanta aquí a definir el dogma de la Iglesia conservadora y defender al último Gobierno conservador, cuando hay aquí tantos dignísimos miembros de aquel Gobierno: el Sr. Quesada, el Sr. Tejada de Valdosa, el Sr. Elduayen, que seguramente no se dejarán arrebatar tales prerrogativas? (Rumores entre los conservadores. El Sr. Tejada de Valdosa pide la palabra.)

Tejada de Valdosa...

Como dice en su *Salón* Víctor Hugo pintando la tierra después del *Diluvio*:

«Y el tallo de yerba dijo: yo estoy aquí».

Bosch con Fustiguera continuó arremetiendo contra los conservadores, bien que al nombrar al Sr. Sagasta éste lo paró en firme:

**Bosch:**—«Una cosa que no es nueva para nosotros, pero que ya se nos había olvidado, nos ha dicho el Sr. Silveira, y es que el Sr. Sagasta tomó el poder por la ayuda que le prestó el Sr. Cánovas. (El Sr. Silveira: No he dicho eso. Rumores; el Sr. Sagasta hace signos negativos.) Eso es lo que he dicho. (El Sr. Sagasta: No ha dicho eso; porque si lo hubiera dicho, nosotros hubiéramos protestado como se protesta de una inexactitud.)

Acabado Bosch, rectificó el Sr. Silveira, el Conde de Tejada de Valdosa (¡que dos versos de seguidilla!), creyéndose en serio que ha ido alguna vez Ministro de Ultramar, pretendió explicar la crisis de Noviembre...

La Cámara comenzó a dispersarse, volviendo los Senadores a sus puestos, y los Diputados a donde pudieron, cuando se supo que el Sr. Romero Girón estaba contestando al Sr. Bosch.

El ex-Ministro de Gracia y Justicia pronunció un buen discurso, que la Cámara oyó con interés, ocasionándose durante él dos incidentes interesantes.

Antes, el Sr. Romero Girón puso en la picota a romeristas é izquierdistas, y explicó las razones y los motivos fundamentales que tuvo la crisis de Noviembre.

La historia de lo que ocurre debe marcarse bien. Presenta el Gobierno un Mensaje, en el que consigna todo el espíritu liberal que anima a su partido, todos los puntos a que se extienden sus compromisos y presenta el Sr. Botella una enmienda tachando el proyecto de contestación al Mensaje, de peligroso; y se levanta el señor Rojo Arias, atacándolo de levi.

Una y otra enmienda tienen un vicio de origen, que no me atrevere a llamar vicio, y es, el vicio de la disidencia. Luego se levanta el Sr. Bosch, y obedeciendo a razones que pudieran llamarse de mecánica política, llegó hasta decir que en los partidos españoles había un desorden, rayano de la anarquía, sin duda acordándose, como ha indicado el Sr. Silveira, de ciertos devaneos de amor libre entre dos grupos, que parece que al fin no se han casado, porque el contrato (no lo calificó) no convenía a ninguna de las dos partes.

Después dijo:

—«Yo encuentro la explicación de la crisis de Noviembre en los actos del partido conservador que, como los hechos de la Universidad, como las elecciones municipales y otros, habían consumido sus fuerzas hasta dejarlo, exánime, hasta dejarlo, por lo menos, expante para hacer frente en el Gobierno a las dificultades de una Regencia y de una larga minoría».

Y como respondiendo a la crítica electoral del Sr. Bosch, recordando el señor R. Girón ciertos cubiletes de la Economía y pronunciando la frase «apetitos personales» refiriéndose a la disidencia romerista, el Sr. Romero Robledo que estaba en un escaño, pronunció—sin derecho alguno—siendo, como es, Diputado,—unas cuantas palabras de protesta...

El Sr. Romero Girón (recogiendo la interrupción): no me importan las interrupciones, aunque preferiría que se me contestara en lugar de interrumpirme; pero lo que no he de tolerar, lo que no estoy dispuesto a tolerar, es que me interrumpa quieto en mi derecho a ello. (Alude al Sr. Romero.)

El Sr. Botella (noblemente): He sido yo el que he interrumpido a S. S.—Rumores, extrañeza, diálogos de banco... El Sr. Romero Robledo toma el sombrero; y siendo blanco de miradas y sonrisas de todos, se retira por el foro.

Segundo incidente, no tan risueño como éste.

**Bosch:**—«He sido atacado de una manera personal por el Sr. Romero Girón. Ha supuesto en los que desaprobamos la conducta del Sr. Cánovas, apetitos desordenados, y yo debo decirle que no conozco apetitos más desordenados que el que le he oído al Sr. Romero Girón desde la República a la Monarquía, para coartar una carrera cuando por primera vez en el regío Alcazar tan sólo con ese objeto».

—Conozco sí—concluyó el Sr. Bosch—demócratas que para aceptar la forma monárquica buscan formas y se rodean de garantías, sin las cuales no quieren alcanzar el poder que con su desgraciado apetito, tan sólo con su desgraciado apetito.

El Sr. Romero Girón: Cuando se han cometido pecados mortales no es lícito echar en cara a los demás pecados veniales. El señor Bosch protegió al lado del Sr. Romero Robledo toda clase de abusos electorales. Por lo demás, si fui publicano é hice actos de adhesión monárquica, no me arrepiento».

Y no pasó más. El Sr. Romero Girón recibió enhorabuena por su discurso. Entrándose muy luego, orilladas algunas rectificaciones,

el Sr. Rojo Arias, que es *irresponsable*, y del Sr. Silveira—en la parte más interesante de la sesión.

Parece mentira; un orador tan sin ruda Catalina como el Sr. Maluquer, dando ocasión a un discurso tan grande como el del Sr. Ministro de Estado.

Este Maluquer, señores, es el Maluquer aquel que al votar en el Senado, y oyendo al Duque, al Marqués decir:—Pérez de Guzmán...

Fernández de Pinetel... Alvarez de los Bohoques... López de Jerusalem...

Dijose:—¿A mí con noblezas?

Y poniéndose en dos pies, exclamó con voz sonora:

—«Si, Maluquer de Tirrel».

Pues bien; este señor Maluquer de Tirrel, que es un Senador ministerial, según él dice, trató ayer, con una elocuencia digna de la Barceloneta, de emprenderla con el Sr. Moret.

Dijo del Tratado con Inglaterra que es un figurín inglés; que estamos más atrasados que Marruecos, y que se va a armar en Barcelona.

Encontrándose al fin con el más monumental de los palmetazos, que administrado fuele por el Sr. Moret.

De lamentar es que sólo en brevísimo y misero extracto encerremos aquel prodigio de elocuencia y de razón.

Quando el Sr. Moret se levantó a hablar, la Cámara estaba totalmente llena.

«Después de decir en contestación al señor Maluquer que no ha podido dar cuenta a la Cámara del convenio celebrado, porque necesita para ello de un Real decreto que le autorice y el estado de S. M. la Reina Regente, no ha permitido presentarle a la firma este decreto, después de contestar este y otros detalles, y de añadir que, sin embargo, ha procurado dar publicidad al convenio por medio de la prensa, explica amplia y satisfactoriamente las razones, no de principios económicos abstractos, sino las razones de economía pública práctica observada en la vida diaria, para celebrar el Tratado de comercio con Inglaterra».

Sobre este asunto y sobre las ventajas que inmediatamente y a la larga han producido siempre los tratados de comercio, el Sr. Moret, entre ellos, hace cuatro ó cinco párrafos tan elocuentes y tan limpiamente dichos, que la Cámara entera los acogió con murmullos de aprobación.

Dedicó otros tres párrafos hermosos al estado de la industria nacional, para demostrar la necesidad de abrir nuevos mercados, a fin de evitarnos el peligro de saldar lo que se llama la balanza comercial con un déficit de doscientos ó trescientos millones, que tendríamos que pagar con oro, que es la única moneda que se admite en los mercados de Europa a la par, ó que tendríamos que pagar con plata con un descuento del 20 por 100. Mientras parecía que siendo esto como es, haya Senadores españoles que vengan a hablar de oportunidad en son de censura por medidas que evitan la ruina del país.

(El Sr. Fabié: Al contrario. Ya lo demostré).

Decía lo anterior, contestando al cargo de falta de oportunidad que hizo el Sr. Maluquer; ahora el Sr. Fabié se muestra contrario.

(El Sr. Fabié: Me muestro contrario y me ratifico).

Puede S. S. ratificarse, porque en toda ocasión ha defendido cosas muy peregrinas.

(El Sr. Fabié: Esa la defendimos juntos en el Ateneo hace veinticinco años.)

Yo no recuerdo fechas tan largas como esas sino para felicitarlos de las cosas que he aprendido en ese tiempo y para felicitarlos de haber notificado mis errores. Por lo demás, conste que el Sr. Fabié está hoy en materias económicas, donde estaba hace veinticinco años. (Risas.)

A pesar de estas risas, habló el señor Fabié.

Y en virtud de hablar el Sr. Fabié, siguieron las risas.

Levantándose la sesión y felicitándose los amigos del Gobierno de su resultado.

Reunión: triunfo por todas partes. Los conservadores apaleados mutuamente, y el Gobierno recogiendo una victoria con el discurso de su Ministro.

¡Ah!... En el Congreso habló el señor Rufino Mansi, y defendió su acta, y se la aprobaron; y el otro Mansi, director y coreligionario nuestro, pudo exclamar satisfecho:

Ya somos dos.

—«Yo encuentro la explicación de la crisis de Noviembre en los actos del partido conservador que, como los hechos de la Universidad, como las elecciones municipales y otros, habían consumido sus fuerzas hasta dejarlo, exánime, hasta dejarlo, por lo menos, expante para hacer frente en el Gobierno a las dificultades de una Regencia y de una larga minoría».

Y como respondiendo a la crítica electoral del Sr. Bosch, recordando el señor R. Girón ciertos cubiletes de la Economía y pronunciando la frase «apetitos personales» refiriéndose a la disidencia romerista, el Sr. Romero Robledo que estaba en un escaño, pronunció—sin derecho alguno—siendo, como es, Diputado,—unas cuantas palabras de protesta...

El Sr. Romero Girón (recogiendo la interrupción): no me importan las interrupciones, aunque preferiría que se me contestara en lugar de interrumpirme; pero lo que no he de tolerar, lo que no estoy dispuesto a tolerar, es que me interrumpa quieto en mi derecho a ello. (Alude al Sr. Romero.)

El Sr. Botella (noblemente): He sido yo el que he interrumpido a S. S.—Rumores, extrañeza, diálogos de banco... El Sr. Romero Robledo toma el sombrero; y siendo blanco de miradas y sonrisas de todos, se retira por el foro.

Segundo incidente, no tan risueño como éste.

**Bosch:**—«He sido atacado de una manera personal por el Sr. Romero Girón. Ha supuesto en los que desaprobamos la conducta del Sr. Cánovas, apetitos desordenados, y yo debo decirle que no conozco apetitos más desordenados que el que le he oído al Sr. Romero Girón desde la República a la Monarquía, para coartar una carrera cuando por primera vez en el regío Alcazar tan sólo con ese objeto».

—Conozco sí—concluyó el Sr. Bosch—demócratas que para aceptar la forma monárquica buscan formas y se rodean de garantías, sin las cuales no quieren alcanzar el poder que con su desgraciado apetito, tan sólo con su desgraciado apetito.

El Sr. Romero Girón: Cuando se han cometido pecados mortales no es lícito echar en cara a los demás pecados veniales. El señor Bosch protegió al lado del Sr. Romero Robledo toda clase de abusos electorales. Por lo demás, si fui publicano é hice actos de adhesión monárquica, no me arrepiento».

Y no pasó más.

El Sr. Romero Girón recibió enhorabuena por su discurso. Entrándose muy luego, orilladas algunas rectificaciones,

último, y sin embargo, nadie pensó entonces en que debían ser arrojados de Francia. Esto no obstante, Ferry estará siempre al lado del Gobierno en esta cuestión y votará con la mayoría.

\*\*

Otra de las novedades que se anuncian con ocasión del debate parlamentario acerca de la expulsión de los pretendientes, es que Clemenceau está resuelto a tomar parte activa en las discusiones, no queriendo exponerse una vez más, como durante el debate de las proposiciones Duché, Rivet; a las malévolas insinuaciones de as derechas, y no pudiendo tampoco por más tiempo resistir a la presión de sus amigos. Radical hay que con solo este anuncio asegura ya que muy pronto se encargará el célebre director de *La Justice* de formar Ministerio, y entonces sí que arderá Troya para todos los Principes y Principitos franceses, sin olvidarse de la independencia de la Iglesia y de otras cosas tan fáciles y sencillas en que, como es sabido, abunda el programa de esta fracción política.

\*\*

El *Evenement*, de hoy, llama la atención del Gobierno sobre los manejos de los alemanes en el Imperio de Marruecos. Asegura que es cada vez más considerable la influencia alemana en aquel territorio, que las factorías alemanas toman grande incremento y que en Tángier se publican en francés dos periódicos alemanes, titulados *Le Commerce au Maroc* y *Le Recueil au Maroc*. Los temores del *Evenement* llegan hasta admitir la posibilidad de que Alemania se haga dueña de Marruecos, en cuyo caso, advierte, correría gran peligro la Argelia.

La importancia que en mi concepto tienen todas estas noticias de que se hace eco la prensa de esta capital con tanta frecuencia, se reduce a que se va de día en día robusteciendo la opinión, de que es preciso mantener a toda costa el *statu quo* del imperio africano, solución que preconizaba el otro día en un artículo la *Revue Littéraire*, y que coincide en el fondo con la política sostenida por nuestros Gobiernos, y resultantemente expuesta por Cánovas en las conferencias de Madrid.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

El *Evenement*, de hoy, llama la atención del Gobierno sobre los manejos de los alemanes en el Imperio de Marruecos. Asegura que es cada vez más considerable la influencia alemana en aquel territorio, que las factorías alemanas toman grande incremento y que en Tángier se publican en francés dos periódicos alemanes, titulados *Le Commerce au Maroc* y *Le Recueil au Maroc*. Los temores del *Evenement* llegan hasta admitir la posibilidad de que Alemania se haga dueña de Marruecos, en cuyo caso, advierte, correría gran peligro la Argelia.

La importancia que en mi concepto tienen todas estas noticias de que se hace eco la prensa de esta capital con tanta frecuencia, se reduce a que se va de día en día robusteciendo la opinión, de que es preciso mantener a toda costa el *statu quo* del imperio africano, solución que preconizaba el otro día en un artículo la *Revue Littéraire*, y que coincide en el fondo con la política sostenida por nuestros Gobiernos, y resultantemente expuesta por Cánovas en las conferencias de Madrid.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón destinado a los concursos de trompa, *cor de chasse*, único instrumento permitido en aquel recinto para alborozo y bullanga de sus accidentales moradores. Hay magníficos ejemplares de perros de muestra, grifones, zarceros, perros de agua, mastines, dogos y del perro que llamara de bolsillo, del tamaño de una rata pequeña. El primer premio, que consiste en una magnífica estatua de la República en porcelana de Sévres, será para la jauría más notable.

\*\*

Hoy se ha inaugurado en el Palacio de la Industria, del lado del *Cours la Reine*, la gran Exposición Canina, que durará hasta el día cinco del mes próximo. Ocupa la Exposición un espacio de cerca de un kilómetro de largo por treinta ó cuarenta metros de ancho, y en el centro se levanta un pabellón



partido liberal conservador: el pacto con su propia conciencia.

¿Pactar el Sr. Cánovas del Castillo?  
¿Pactar con quien o con cuáles?  
¿Con los que en aquellas tristes horas interrumpan la corriente natural de lágrimas que brotaba del alma dolorida viéndose a la luz de los cirios que alumbraban el cadáver de D. Alfonso XII los ojos ávidos de impaciencia y livandía política más desordenadas?

¿Con esos había de pactar la varonil entereza, reconocida, del Sr. Cánovas del Castillo?

Está visto que el colega ortodoxo no perdona a los romeristas.

Los periódicos católicos contrarios a los integristas, publican algunos párrafos de la carta del Barón de Sangarrén a los carlistas:

«Es falso el hecho de que D. Cándido Nocedal, mientras fue delegado regio, fuera constantemente partidario y sostenedor del retraimiento electoral, y que sólo después que ha mudado de opinión respecto al suyo, y lo llamaba fidelista tradicionalista REPRESENTANTE DEL PARTIDO EN EL CONGRESO.

No era partidario del retraimiento electoral dos años después, en 24 de Mayo de 1881, cuando después de varias tentativas infructuosas por otros distritos, presentó su candidatura por Durango y me decía en carta que, como otros muchos carlistas, no quisiera tener y publicar autografiadas, si se me quisiera obligar a ello.

«Escribíme desde Lequeitio N. N. carta sobre carta, diciéndome que es menester que usted escriba a su Administrador Arbulu para que coadyuve al triunfo de mi candidatura por el distrito de Durango, y que me interese usted también al Arzobispo de Villoria, Sr. G. Ya conoce usted que no es cosa de que sea derrotado en Durango el representante del Rey».

«¿Dónde estaba entonces la política de retraimiento absoluto que según el autor del artículo nadie se atrevió a romper hasta después que murió D. Cándido Nocedal?»

Tampoco era este partidario del retraimiento electoral en 30 de Mayo del mismo año, cuando me escribía:

«No hay ningún inconveniente en que acceda usted a los deseos de los amigos de Tolosa, si ellos insisten. No importa que sea usted Diputado por dos distritos: lo que yo no puedo tolerar es que se quede usted sin ser Diputado.»

«Los carlistas de Alcañiz, añaden, me preguntan, por conducto de Llanos, si podrán votar a Cruz Ochoa, correo vuelto, y por el propio conducto, contesté que sí; que «Cruz Ochoa es leal y consecuente y no pertenece a la nefanda raza de los rebeldes y discolos.»

Es verdad que ocho días después, en 7 de Junio, ya D. Cándido Nocedal había cambiado radicalmente de opinión respecto al Sr. Ochoa, pues anunciándome que retiraba su candidatura de Durango, me escribía:

«No puedo consentir que me discuta ni me embarce ningún botarate, aunque sea tan presumido y tan discolo como Cruz Ochoa.»

Con este estado de relaciones se comprende la imposibilidad de una algarada política.

Ni siquiera intentarán los carlistas hacernos reír.

\* El Globo, saliendo de su natural pacífico, comenta la expulsión de los Principes franceses y la boda de la Princesa Amelia de este modo:

«¿Qué instinto gila hoy a la regia familia por tales derroteros de perdición? ¿Qué ha sido adverso pesa con tal pesadumbre sobre sus espaldas agobiadas por la pluma capa de recuerdos, solo propios para llamarlas a ellas los siniestros latigazos de la tempestad revolucionaria? Esa provocación constante y ese reto continuo a la República, se nos antojan tan opuestos a los intereses de Francia, como el mismo fervor demagógico, en sustancia, tan generadores como éste, de una revolución insensata y suicida.

Mal aconsejada nos parece también la casa de Portugal, uniéndose con la casa de Francia. A pueblo como el pueblo lusitano, importarle mucho no suscitarse grandes y enconadas enemistades, cuando su territorio, repartido en codiciadas colonias, tiene de suyo a innumerables codiciosos. Y escoger una Orleans para el heredero de la Corona, equivale a indisponerse con la Francia libre y con la República francesa, favoreciendo los grandes enemigos de ambas, que son los perturbadores pretendientes a una restauración imposible.»

En cambio, Le Temps llegado ayer, trata con acritud la medida de la expulsión, y afirma rotundamente que es disparate la expulsión de los Principes.

En cuanto al matrimonio del heredero de Portugal, nadie le atribuye la importancia que El Globo.

\* M. Dufour escribe en la Nouvelle

Revue acerca del proyecto del Sr. Camacho, por el cual serán enajenados los montes públicos:

«No es de temer, en efecto, que la traslación de los montes del Estado al dominio de los particulares se traduzca por una disminución de valor, consecuencia de una explotación defectuosa. Las ventas realizadas en otro tiempo en Extremadura, en Castilla y en las provincias del Norte, no han producido este resultado perjudicial; antes por el contrario, se ha demostrado que la explotación privada era muy preferible a la que practican el Estado y los Municipios, cuyo régimen administrativo requiere, hace ya muchos años, reformas importantes. Si se compran atentamente las fértiles campiñas de la provincia de Salamanca, donde la mayor parte de los montes pertenecen a particulares, con los pinares de Segovia y Cuenca, por ejemplo, que pertenecen al Estado, se observa fácilmente que estos disminuyen y tienden a desaparecer, mientras que los otros, por el contrario, se conservan, crecen y prosperan. La misma comparación puede hacerse en cada provincia entre los bosques sometidos a regiones diferentes, y los resultados no harán otra cosa que robustecer más estas apreciaciones.»

Como se ve, el proyecto merece el aplauso de los extranjeros inteligentes.

## COMISIÓN DE ACTAS

Anoche sólo se vieron dos actos: las dos eran los últimos lugares de las circunscripciones de Oviedo y Tarragona.

Impugnó la primera el Sr. Marqués de Pidal, defendiendo al de Camposagrado con gran cortésia y comedimiento, aduciendo razones que daban el triunfo a su defendido.

Al detallar la elección hizo notar la forma en que se constituyeron las mesas de cinco secciones en que fueron rechazados todos los plegos de firmas, acordando nombrar los interventores como si ningún plego se hubiera presentado, sin embargo de ser legítimos, hablo de las fuerzas con que cuenta en la circunscripción el Sr. Pedregal, y manifestó que en cuantas ocasiones se ha presentado candidato por Asturias, su acta ha revestido carácter de gravedad.

Hizo delicadas alusiones a un hermano del Sr. Pedregal y puso de manifiesto la contradicción que resultaba de que el Marqués de Camposagrado, precisamente donde reside su esposa y radican sus bienes, no obtuviera ningún voto. En estas observaciones expuso la conducta poco correcta de algunos amigos del Sr. Pedregal.

A las impugnaciones del Sr. Marqués de Pidal, opuso el Diputado electo, en primer término, que aceptaba absolutamente todas las responsabilidades que pudieran recaer sobre él, y a sus amigos, declarando que iba a hacer historia de la elección, puesto que el señor Marqués de Pidal la empezó callando lo más interesante.

«En la Veguellina—dijo—el Alcalde llenó el cántaro de paletas cuando sólo había votado un elector, y aquel escrutinio fue el de Camposagrado, precisamente donde yo presente de tal manera, que tres interventores y el presidente declaran que no es cierto el resultado consignado en el acta de aquella sección.

Rechazó con energía la alusión a su hermano, y manifestó que un acta constaba 290 votos a favor del Marqués de Camposagrado y 20 a favor del Sr. Pedregal, y que el acta de Camposagrado, por lo tanto, era perfectamente visible, según el Sr. Pedregal, y de las dos partidas alguna había de eliminarse, y no sabiendo cual poner, la solución era desenterrar los votos del acta.

El Sr. Pedregal puso de manifiesto un cúmulo de rivalidades que ponen de manifiesto el lastimoso estado en que se encuentran en aquel país las luchas políticas.

Rectificó el Sr. Marqués de Pidal con más energía que hizo la impugnación, y aludido el Sr. Celleruelo, allí presente, pidió la palabra.

Los cargos de la rectificación pusieron de manifiesto más detalles de una lucha encarnizada con todas las consecuencias y amagos propios de tiempos conservadores, y ya hubo amenazas de procesamiento a multitudes y caciques, produciendo ingrata impresión, lo que empezaba siendo una lucha cortés, debido al tono agresivo del señor Pedregal.

El Sr. Celleruelo no hizo más que explicar su intervención en mandar un plego que le confiara el Sr. Marqués de Pidal.

El acta de Tarragona ocasionó curiosos incidentes.

Eran dos los impugnadores: los Sres. Rispa y Perpiñá y el Sr. González (D. Teodoro). Trató de demostrar la incapacidad legal del Sr. Marín Luis por los dos impugnadores, apelando al diccionario de la Academia y a una colección de textos legales que hacían anónimas las palabras «Empleado» y «Funcionario».

El candidato vencedor, adujo argumentos en contra, rechazando la autoridad de la Academia y apoyándose en definiciones de

renombrados juristas, en decretos, leyes y sentencias de los tribunales.

Rectificó el Sr. Rispa y Perpiñá las apreciaciones de los Sres. Marín y Luis y pidió se le proclamase diputado por ocupar en la elección el segundo lugar.

El Sr. González volvió sobre sus argumentos respecto de la capacidad del diputado electo y contestando al Sr. Rispa dijo, El Sr. Rispa me ha llamado iluso, aunque no lo merezco, pues habiendo tres votos de diferencia entre él y yo y como tengo aquí nueve partidas de defunción de otros tantos muertos que le votaron, pido que se me proclame diputado, pues estos nueve difuntos creo que bien valen por tres vivos.

## LA BOLSA

El mercado de valores no ha cambiado de aspecto durante el día de ayer.

Las impresiones desfavorables producidas en la Bolsa de París con ocasión de las medidas intransigentes, no han sólo no han cesado, sino que los partes telegráficos últimos dan bien claramente a entender que se han recrudecido.

Los fondos franceses vienen de baja, y los españoles, arrastrados por esta corriente, acusan la misma tendencia.

La Bolsa de Madrid—siempre tributaria de la de París—no ha podido sustraerse a esta influencia exterior, hoy desfavorable, en que sea bastante a impedir, ni nuestra tranquila situación política, ni la ordenada regularidad de nuestra Hacienda.

Un buen síntoma, sin embargo, se ha observado en la contratación, que consiste en cierta escasez de papel, a pesar del descenso en los cambios, lo cual significa que, lo mismo al respecto que el exterior, no quieren el pasajero de la baja y no quieren desprenderse de valores de buenas condiciones, de crédito y seguro pago.

El 4 por 100 interior, al contado, perdió en resumiadas cuentas 5 céntimos, del cambio de clausura del jueves al de clausura de ayer, negociándose a 59.30, 25, 15 y 20.

En las operaciones a plazo se notó alguna reacción favorable a la terminación de la Bolsa.

A fin del corriente nuestro signo de crédito se cotizó a 59.25, 10 y 15; pero después de la hora oficial hubo dinero disponible para tomar a 59.20; y a fin del próximo se cotizó a 59.50; 45, 35 y 40, saliendo igualmente dinero a plaza, después de la publicación a 59.45, operándose también a esta fecha, a 60.10 con prima fija de 50 céntimos.

El exterior tuvo, como es natural, más flojedad, puesto que la presión pesaba sobre él en el extranjero. Empezó negociándose a 59.50, se hizo luego a 45 y cierra a 59.30.

El 4 por 100 amortizable, que como ya hemos indicado anteriormente, es valor que no se cotiza en el extranjero, y puede, por tanto, sustrarse mejor a la influencia exterior, no tan sólo mantuvo el alza del jueves, sino que ayer ganó 10 céntimos más, adquiriéndose al cambio único de 76.10.

Los billetes hipotecarios experimentaron algún mayor descenso, puesto que de 91.30 a 91.20 y 25, y a 91.10, después de la publicación a 91.40, operándose en el cambio de 90.90, si bien a última hora recobraron el 91 por 100.

Los neopritos, con menos baja, se hicieron al contado a 33 por 1.0, que fue el precio que dominó, por más que también se negociaron a 32.90, sin operaciones a plazo.

Las anualidades, al contado, se tomaron a 32.80 y 32.50, y a este último cambio también a fin de mes.

En los valores comerciales del Banco Hipotecario, las obligaciones al 5 por 100 algo más flojas, a 98.35; pero las cedulas del mismo interés ganaron 20 céntimos, cotizándose a 96.80.

Las acciones del Banco de España a 339 y 338.50.

PARTES DE LAS BOLSAS DE PARÍS Y LONDRES.

París 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 58.93.

Londres 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 58.96.

París 28.—Bolsa: fondos franceses, 3 por 100, 82.25; 1 1/2 por 100, 109.05.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 58.90. Obligaciones Cuba: 487.50. Consolidados ingleses: 101 10/16. Última hora: 4 por 100 exterior, 58 1/16. Idem amortizable: 60.

## LA CARRERA MERCANTIL

La proposición que se presentó en la última sesión del Congreso Mercantil sobre organización de la Carrera Mercantil, es la siguiente:

AL CONGRESO NACIONAL MERCANTIL

Siendo indispensable reorganizar la enseñanza de comercio sobre bases más amplias de las que tiene en la actualidad, y que tienden a satisfacer la necesidad de personal idóneo y familiarizado con las ciencias

comerciales, y para que los alumnos de esta carrera puedan adquirir una sólida educación mercantil e industrial, la suma de conocimientos necesarios para servir los empleos de la Administración pública.

El que suscribe propone a la consideración del Congreso las siguientes:

Bases.—Primera.—La enseñanza mercantil e industrial en la Escuela de Administración Mercantil se compondrá:

1.º De un Director catedrático numerario de Escuela.

2.º De un Secretario, también catedrático numerario de la misma.

3.º De ocho catedráticos numerarios.

4.º De dos catedráticos supernumerarios.

Y 5.º De tres Profesores auxiliares.

Segunda.—El período Elemental se cursará en tres años, abrazando las asignaturas y lecciones:

Primer año.—Tecnología mercantil, industrial, agrícola y naviera, (alternativa). Geografía y Estadística mercantil, industria y agrícola, (alternativa).

Sistemas monetarios y de pesas y medidas del mundo mercantil, (alternativa). Elementos de Historia Natural, Botánica y Mineralogía, (alternativa).

Segunda.—La Escuela de Administración Mercantil se compondrá:

1.º De un Director catedrático numerario de Escuela.

2.º De un Secretario, también catedrático numerario de la misma.

3.º De ocho catedráticos numerarios.

4.º De dos catedráticos supernumerarios.

Y 5.º De tres Profesores auxiliares.

Segunda.—El período Elemental se cursará en tres años, abrazando las asignaturas y lecciones:

Primer año.—Tecnología mercantil, industrial, agrícola y naviera, (alternativa). Geografía y Estadística mercantil, industria y agrícola, (alternativa).

Sistemas monetarios y de pesas y medidas del mundo mercantil, (alternativa). Elementos de Historia Natural, Botánica y Mineralogía, (alternativa).

Segunda.—La Escuela de Administración Mercantil se compondrá:

1.º De un Director catedrático numerario de Escuela.

2.º De un Secretario, también catedrático numerario de la misma.

3.º De ocho catedráticos numerarios.

4.º De dos catedráticos supernumerarios.

Y 5.º De tres Profesores auxiliares.

Segunda.—El período Elemental se cursará en tres años, abrazando las asignaturas y lecciones:

Primer año.—Tecnología mercantil, industrial, agrícola y naviera, (alternativa). Geografía y Estadística mercantil, industria y agrícola, (alternativa).

Sistemas monetarios y de pesas y medidas del mundo mercantil, (alternativa). Elementos de Historia Natural, Botánica y Mineralogía, (alternativa).

Segunda.—La Escuela de Administración Mercantil se compondrá:

1.º De un Director catedrático numerario de Escuela.

2.º De un Secretario, también catedrático numerario de la misma.

3.º De ocho catedráticos numerarios.

4.º De dos catedráticos supernumerarios.

Y 5.º De tres Profesores auxiliares.

Segunda.—El período Elemental se cursará en tres años, abrazando las asignaturas y lecciones:

Primer año.—Tecnología mercantil, industrial, agrícola y naviera, (alternativa). Geografía y Estadística mercantil, industria y agrícola, (alternativa).

Sistemas monetarios y de pesas y medidas del mundo mercantil, (alternativa). Elementos de Historia Natural, Botánica y Mineralogía, (alternativa).

Segunda.—La Escuela de Administración Mercantil se compondrá:

1.º De un Director catedrático numerario de Escuela.

2.º De un Secretario, también catedrático numerario de la misma.

3.º De ocho catedráticos numerarios.

4.º De dos catedráticos supernumerarios.

Y 5.º De tres Profesores auxiliares.

Desde el momento que se expidan títulos de Licenciado en Administración Mercantil, serán admitidos los que posean, en unión de los Profesores mercantiles, a las oposiciones para la provisión de cátedras en estas Escuelas.

Si para la provisión de las cátedras no se presentaran los que posean cualquiera de los títulos mencionados, serán admitidos los Licenciados en las carreras universitarias y los Ingenieros de las respectivas escuelas del Estado, según la naturaleza de la asignatura.

Novena.—Los que posean los títulos de período profesor mercantil, podrán obtener el de Licenciado en Administración Mercantil, siempre que prueben el conocimiento de las materias que la nueva carrera comprende y no cursaron cuando hicieron los estudios para obtener aquellos, concediéndoles el derecho de sufrir el examen en cualquier época del curso, previo pago de los derechos de matrícula y examen.

Décima.—Estas Escuelas estarán regidas por un reglamento especial, quedando sujetas en cuanto a los fundamentos de los estudios, disciplina y provisión de cátedras a las leyes y reglamentos generales de Instrucción pública.

Tales son las bases que para la organización de los estudios administrativos mercantiles e industriales, tengo el honor de presentar al Congreso.

Madrid 27 de Mayo de 1886.

RUPERTO ESTEBAN SAN JOSÉ.

Entre bastidores

La preciosa representación de Il Guitarrero, llevó anoche al teatro de la Alhambra un numerosísimo y escogido público, que aplaudió, no sólo la preciosa música de esta ópera, sino el lujo con que ha sido puesta en escena.

Creemos que dará muy buenas entradas. Dejamos hoy de hacer una extensa reseña de la ejecución, porque la indisposición que experimentó el Sr. Bianchi al comenzar la función, influyó mucho para que no se pudiera estimar las bellezas que tiene la partitura.

En el teatro Felipe se pondrá hoy en escena la aplaudida obra El hijo de la Plaza, cuyo protagonista desempeñará el popular actor Julio Ruiz.

Se prepara la zarzuela tan aplaudida, Corro de señoras, y otras nuevas, escritas expresamente para dicho coliseo.

Hoy se verificará en el Circo de Price la función organizada por la Junta de señoras de la parroquia de San Andrés a beneficio de los pobres de la misma.

El popular clown Tony-Greece ejecutará nuevos y sorprendentes ejercicios en esta función.

El Circo Hipódromo de Verano ofrece para hoy un variado y escogido programa, cuyos números más notables son los que están a cargo de la célebre familia de velocipedistas Sres. Williams, el trabajo de equilibristas en el trapezo por la Srta. Pilar, y los ejercicios ecuestres de Mlle. Ane.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

Fue la última de la temporada, y compendio y resumen de una compañía tan útil para la empresa como brillante para los artistas.

En el teatro de la calle de la Corredera, se verificó anoche una selecta función, que estuvo muy concurrida, y todos los artistas fueron extraordinariamente aplaudidos.

cos y cómicos por todos los artistas de la compañía.

Circo-Hipódromo de Verano.—A las 9.—Grandes y variadas funciones por todos los artistas de la compañía.

## CASAS RECOMENDADAS

FOR

## LA OPINION

FOR

Sastrerías.

JOSÉ ROMERO Caballero de Gracia, 34.

E. CONTI, Hortaleza, 15.

GOYOAGA, Alcalá, 38.

Restaurants.

VIENA, Alcalá, 42.

LOS CISNES, Alcalá, 17.

LHARDY, Carrera de San Jerónimo, 6.

PECASTAING, Príncipe, 13.

Zapaterías.

RAFAEL DE LA VEGA, Arenal, 17.

LA GARZA REAL, Puerta del Sol, 9.

CAYATTE, Alcalá, 38.

Sombrerías.

VIUDA DE AIMABLE, Puerta del Sol, 4.

HUERTA, Príncipe, 7.

VILLASANTE, Alcalá, 38.

GUEVARA, Alcalá, 4.

Perfumerías.

URGUIOLA, Puerta del Sol, 1.

PERFUMERIA INGLESA, Carrera de San Jerónimo, 5.

Chocolaterías.

LA COLONIAL, Mayor 18, y 20.

VENANCIO VAZQUEZ, Príncipe, 1.



# SERVICIOS.

## DE LA

### Compañía Trasatlántica de Barcelona

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA  
CON ESCALAS Y EXTENSION A  
LAS PALMAS, PUERTOS DE LAS ANTILLAS, VERACRUZ Y PACIFICO  
SALIDAS TRIMENSALES DE

Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes; para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
Santander, el 20, y Coruña, el 21, para Puerto-Rico y Habana.  
Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30, para Puerto-Rico, con extensión a Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extensión a Santiago, Gibara y Nuevitas, así como a La Guaira, Puerto-Cabello, Sabanailla, Cartagena, Colón y puertos del Pacífico, hacia Norte y Sud del Istmo.

### VIAJES DEL MES DE MAYO DE 1886

El 10, de Cádiz, el vapor

## CIUDAD CONDAL

### VERACRUZ

El 30, de Cádiz, el vapor

# ANTONIO LÓPEZ

## VAPORES-CORREOS A MANILA

CON ESCALAS EN

### PORT-SAID, ADEN Y SINGAPOORE, Y SERVICIO A ILO-ILO Y CEBU

SALIDAS MENSUALES DE  
Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cádiz, 23; Cartagena, 25; Valencia, 26, y Barcelona, 1. fiamiento de cada mes.  
El vapor

# SAN IGNACIO DE LOYOLA

saldrá de Barcelona el 1.º de junio próximo.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
Para más informes en Barcelona.—La Compañía Trasatlántica y Sra. Ripol Compañía, plaza de Palacio. Cádiz.—Delegación de la Compañía Trasatlántica. Madrid.—D. Julian Moreno, Alcalá. Liverpool.—Sres. Larinaga y C.ª. Santander.—Angel B. Pérez y G.ª. Coruña.—D. E. de la Guardia. Vigo.—D. R. Carreras Iraragorri. Cartagena.—Bosch hermanos. Valencia.—Dart y O.ª. Manila.—Sr. Administrador General de la Compañía General de Tabacos.

# LA NEW-YORK

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, FUNDADA EL AÑO 1845  
SISTEMA PURAMENTE MUJDO A PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta importante Compañía no tiene accionistas, y por lo tanto, los asegurados son los únicos propietarios del Fondo de Garantía, lo mismo que de todos los beneficios.

Fondo de Garantía en 1.º de Enero del 1886. . . . . pesetas 346.524.345  
Ingresos realizados en el año anterior . . . . . 83.547.977  
Beneficios distribuidos en el mismo . . . . . 8.764.999

Capital asegurado en 1885: 355 millones de pesetas

DESE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos . . . . . pesetas 228.008.072  
Beneficios distribuidos . . . . . 143.568.129

### SEGUROS

Para caso de vida y muerte, dotes, capitales para viudas y para menores. Pólizas para garantizar débitos, préstamos y operaciones comerciales. Rentas vitalicias, pensiones y seguros sobre personas asociadas.

SUCURSAL EN ESPAÑA AUTORIZADA POR REAL ORDEN

Madrid—12, Alcalá, 12—Madrid

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

DIRECTOR DE LA SUCCURSAL EN ESPAÑA

DWIGHT T. REED

Exsecretario de la Embajada, Cónsul general y Encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid. (P. F. 4)

# DICCIONARIO BIOGRAFICO

GEOGRAFICO, ESTADISTICO Y DE LA LENGUA ESPAÑOLA

POR

ENRIQUE JARAMILLO Y REQUENA

EN COLABORACION

DE REPUTADOS Y DISTINGUIDOS ESCRITORES

Esta notable obra, en la cual se comprenden las biografías de los hombres que se distinguen o se han distinguido en cualquiera de los ramos del humano saber, la Geografía universal, la Estadística de la mayor parte del mundo y el Diccionario de la lengua española ajustado a la última innovación hecha por la Academia, está publicándose en cuadernos de ocho grandes páginas, en folio que contiene abundantísima lectura.

El precio de cada uno es el de 25 céntimos de peseta en Madrid, 30 en provincias y 35 en Ultramar y Extranjero.

Se reparten de tres a cuatro cuadernos al mes.

Se suscribe en Madrid en la Administración del "Diccionario" y del periódico semanal, de intereses generales, *El Crédito Público*, Lope de Vega, 46 y 48, bajo derecha.

## JOSE ROMERO

SASTRE

34, CABALLERO DE GRACIA 34  
(FRENTE A LA DEL CLAVEL.)

En este Establecimiento se ha recibido un grande y variado surtido de telas inglesas, francesas y del país para la confección de trajes para caballeros. También se confeccionan uniformes para militares, y libreas y trajes de amazonas. Precios más ventajosos que ninguna otra casa de esta Corte. (P. F. 5.)

## ULTRAMARINOS

DE

## FRANCISCO VAZQUEZ

Fuencarral, 60, frente a la de Colón

Única casa expendedora de las ya célebres Josefitas, por su exquisita finura para toda clase de guisos. Aceites filtrados de Laguna y Valencia. Chocolates, tés y cafés, preparados por la casa. Azúcares, mantecas finísimas, quesos de todas clases. Vinos y licores nacionales y extranjeros, primeras marcas. Conservas alimenticias, y todo lo concerniente al ramo de ultramarinos.

CALIDAD GARANTIDA.—PRECIOS ECONÓMICOS (P. F. 3.)

## CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA

MALES SECRETOS

ENFERMEDADES DE MUJERES Y NIÑOS

HORAS DE CONSULTA DE 12 A 4

VISTA A DOMICILIO

DON MARTIN 22, PRAL. 12Q. (Barrio de Argüelles.)

PARIS, n.º 36, calle VIVIENNE.—D. CHABLE MÉDECIN SPÉCIAL

DEPURATIF DU SANG  
50.000 ENFERMOS curados de EMPÍEDES, GRANES VÍDAS Y ULCERAS VENEREAS con el Jarabe depurativo del Dr. CHABLE.

PLUS DE COPAHU  
El Jarabe al Ojito del Huevo de CHABLE cura inmediatamente los Dermos y Reumatismos del canal mismo que los Flujo blancos de las mujeres.

Sirope du FORGET  
Consultas en su casa, cuarto principal Desde las 10 hasta las 6 de la Tarde, y POR ESCRITO.

### CARNE Y QUINA

El Alimento más nutritivo, útil al "Tónico" más eficaz.

### VINO AROUD CON QUINA

CONTIENE LAS VIRTUDES NUTRITIVAS DE LA CARNE Y LAS VIRTUDES TÓNICAS DE LA QUINA. Es el más poderoso reparador de las fuerzas vitales, de las fuerzas físicas y morales, de las fuerzas nerviosas y de las fuerzas intelectuales. Es el más eficaz para curar la anemia, la palidez, la debilidad, la falta de energía, la falta de apetito, la falta de sueño, la falta de alegría, la falta de esperanza, la falta de fe, la falta de amor, la falta de caridad, la falta de justicia, la falta de verdad, la falta de pureza, la falta de santidad, la falta de gloria, la falta de vida eterna.

### EXIASE AROUD

El Alimento más nutritivo, útil al "Tónico" más eficaz.

### CARNE, HIERRO Y QUINA

El Alimento más nutritivo, útil al "Tónico" más eficaz.

### VINO FERRUGINOSO AROUD

CONTIENE LAS VIRTUDES NUTRITIVAS DE LA CARNE Y LAS VIRTUDES TÓNICAS DE LA QUINA. Es el más poderoso reparador de las fuerzas vitales, de las fuerzas físicas y morales, de las fuerzas nerviosas y de las fuerzas intelectuales. Es el más eficaz para curar la anemia, la palidez, la debilidad, la falta de energía, la falta de apetito, la falta de sueño, la falta de alegría, la falta de esperanza, la falta de fe, la falta de amor, la falta de caridad, la falta de justicia, la falta de verdad, la falta de pureza, la falta de santidad, la falta de gloria, la falta de vida eterna.

### EXIASE AROUD

El Alimento más nutritivo, útil al "Tónico" más eficaz.

### HIERRO BRAVAIS

(GOTAS CONCENTRADAS)

Clorosis Palidez Anemia  
EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE

Se vende por frascos y medios frascos.

VENTA POR MAYOR, SEÑORES BOUTRON Y C.ª, CALLE TAITBOUR, 81, PARIS

Melchor García, Tetuan 11: Hijos de Carlos Ugarruri, calle Imperial; Ruperto Chavarri, Alcaña 87; Manuel Fernández, Mayor 57 y 59, Ortega, León 15; Sánchez Ocaña, Alcaña 55.

### EL ELIXIR DE COCA DE J. BAIN

es el más poderoso reparador de las fuerzas agotadas por largas enfermedades o por excesos de toda clase, Tónico y nutritivo, reanima rápida y maravillosamente las constituciones debilitadas.

### EL VINO DE COCA DE J. BAIN

está más bien indicado a las mujeres y a los niños para curar los colores pálidos, la anemia, las digestiones débiles, o dolores, etc.

Deposito general en Paris: E. Fournier et C.ª

Deposito general en Madrid: Comp.ª Ibero Universal, 74, Dupuy Príncipe

Y POR MENOR, EN TODAS LAS BOTICAS

### ENFERMEDADES SECRETAS

El Alimento más nutritivo, útil al "Tónico" más eficaz.

### CAFÉ NERVINO MEDICINAL.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso las jaquecas, los dolores de cabeza, vientos y nerviosos en general.—Se vende en las principales farmacias, a 12 y 20 rs. caja.—Doctor Morales, Carretas, 30, Madrid.

### DR. MORALES

Especialista en sífilis, venereo, esterilidad e impotencia.—Carretas, 30, principal.—Madrid.

### TÓNICO GENTALES

Caliente y poderoso el especialista Dr. Morales, contra la debilidad, impotencia, esterilidad y exterioridad. Su uso está extendido todo peligro.—Se vende en las principales farmacias a 30 rs. caja.

Doctor Morales, Carretas, 30, Madrid.

### GOUDRON GUYOT

LIQUOR CONCENTRADO Y DISFONDADO

El Goudron Guyot sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitran, mas eficaz y agradable para los estómagos delicados. El purifica la sangre, aumenta el apetito, restablece las fuerzas y es eficaz en todas las enfermedades de los pulmones, en los catarrros de la vejiga, y en las afecciones de las mucosas.

El Goudron Guyot ha sido experimentado con gran éxito, en los principales hospitales de Francia, Bélgica y España.

Durante los grandes calores y en tiempos de epidemias, se hace con el la bebida mas higiénica y preservadora. Un solo frasco sirve para preparar doce litros de la mas saludable de las bebidas.

El Goudron Guyot AUTÉNTICO se vende en frascos que llevan en sus etiquetas la firma

escrita con tres colores:

Venta por menor en la mayor parte de las Farmacias.

FABRICACION POR MAYOR:

La casa E. GUYOT, en CH. TORCHON 19, rue (calle) Jacob, en PARIS.

### PERLAS DEL DR. CLERTAN

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris

LAS PERLAS DE TREMENTINA calman, en algunos minutos, las jaquecas, los MAS VIOLENTOS DOLORS DE CABEZA y las ENFERMEDADES DEL CORDON. Si la dosis de tres o cuatro perlas no produce su efecto pasado algunos momentos, seria inútil continuarla. Cada frasco contiene treinta perlas. Para tener este producto bien preparado y eficaz exige la firma del Dr. Clertan.

LAS PERLAS DE ETHER son el remedio por excelencia para las personas nerviosas y propensas a ahogos, a calambres de estomago y a desmayos, por lo que debieran tener siempre a la mano este precioso medicamento. Exigir la firma.

LAS PERLAS DE QUINA contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sulfato de quina pura. Por esto es cierta su eficacia en los casos de dolores. Ellas no causan repugnancia ni ascos y se tragan muy fácilmente. Las perlas de quina se conservan indefinidamente sin alterarse. Es absolutamente indispensable el exigir la firma: Dr. Clertan.

La venta por menor en la mayor parte de las Farmacias y PARACETERIAS Y VENTA POR MAYOR: la casa L. TREMENTIN Y CH. TORCHON, n.º 15, rue (calle) Jacob en Paris.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 28 DE MAYO DE 1886									
FONDOS PUBLICOS		ÚLTIMO PRECIO	ACCIONES		ÚLTIMO PRECIO	OBLIGACIONES		ÚLTIMO PRECIO	ÚLTIMO PRECIO
4 por 100 interior.	89.30		Compañía general de Tranvías.	250		FERRO CARRILES:			
4 por 100 exterior.	89.30		Tranvía de Estaciones y Mercaderes.	500		Langreo n.º 1 a 4, 000.	475		
En títulos pequeños.			Navarra de Guadarrama.	500		Madrid a Zaragoza y Alicante n.º 1 a.	475		
4 por 100 amortizable.	89.30		Fomento del puerto de Pasajes.	500		Id. 2.ª serie.	475		
Bill. Hip. Isla de Cuba.	91.00		Catalana general de crédito.	250		Id. 3.ª serie.	475		
Olig. del Tes. Aduanas de Cuba.	75.10		Id. 4.ª serie.	250		Id. 4.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 1.ª, de amort.	75.05		Id. 5.ª serie.	250		Id. 5.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 6.ª serie.	250		Id. 6.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 2.ª, de amort.	75.05		Id. 7.ª serie.	250		Id. 7.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 8.ª serie.	250		Id. 8.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 3.ª, de amort.	75.05		Id. 9.ª serie.	250		Id. 9.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 10.ª serie.	250		Id. 10.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 4.ª, de amort.	75.05		Id. 11.ª serie.	250		Id. 11.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 12.ª serie.	250		Id. 12.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 5.ª, de amort.	75.05		Id. 13.ª serie.	250		Id. 13.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 14.ª serie.	250		Id. 14.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 6.ª, de amort.	75.05		Id. 15.ª serie.	250		Id. 15.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 16.ª serie.	250		Id. 16.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 7.ª, de amort.	75.05		Id. 17.ª serie.	250		Id. 17.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 18.ª serie.	250		Id. 18.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 8.ª, de amort.	75.05		Id. 19.ª serie.	250		Id. 19.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 20.ª serie.	250		Id. 20.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 9.ª, de amort.	75.05		Id. 21.ª serie.	250		Id. 21.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 22.ª serie.	250		Id. 22.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 10.ª, de amort.	75.05		Id. 23.ª serie.	250		Id. 23.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 24.ª serie.	250		Id. 24.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 11.ª, de amort.	75.05		Id. 25.ª serie.	250		Id. 25.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 26.ª serie.	250		Id. 26.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 12.ª, de amort.	75.05		Id. 27.ª serie.	250		Id. 27.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 28.ª serie.	250		Id. 28.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 13.ª, de amort.	75.05		Id. 29.ª serie.	250		Id. 29.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 30.ª serie.	250		Id. 30.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 14.ª, de amort.	75.05		Id. 31.ª serie.	250		Id. 31.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 32.ª serie.	250		Id. 32.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 15.ª, de amort.	75.05		Id. 33.ª serie.	250		Id. 33.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 34.ª serie.	250		Id. 34.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 16.ª, de amort.	75.05		Id. 35.ª serie.	250		Id. 35.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 36.ª serie.	250		Id. 36.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 17.ª, de amort.	75.05		Id. 37.ª serie.	250		Id. 37.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 38.ª serie.	250		Id. 38.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 18.ª, de amort.	75.05		Id. 39.ª serie.	250		Id. 39.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 40.ª serie.	250		Id. 40.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 19.ª, de amort.	75.05		Id. 41.ª serie.	250		Id. 41.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 42.ª serie.	250		Id. 42.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 20.ª, de amort.	75.05		Id. 43.ª serie.	250		Id. 43.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 44.ª serie.	250		Id. 44.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 21.ª, de amort.	75.05		Id. 45.ª serie.	250		Id. 45.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 46.ª serie.	250		Id. 46.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 22.ª, de amort.	75.05		Id. 47.ª serie.	250		Id. 47.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 48.ª serie.	250		Id. 48.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 23.ª, de amort.	75.05		Id. 49.ª serie.	250		Id. 49.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 50.ª serie.	250		Id. 50.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 24.ª, de amort.	75.05		Id. 51.ª serie.	250		Id. 51.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 52.ª serie.	250		Id. 52.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 25.ª, de amort.	75.05		Id. 53.ª serie.	250		Id. 53.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 54.ª serie.	250		Id. 54.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 26.ª, de amort.	75.05		Id. 55.ª serie.	250		Id. 55.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 56.ª serie.	250		Id. 56.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 27.ª, de amort.	75.05		Id. 57.ª serie.	250		Id. 57.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 58.ª serie.	250		Id. 58.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 28.ª, de amort.	75.05		Id. 59.ª serie.	250		Id. 59.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 60.ª serie.	250		Id. 60.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 29.ª, de amort.	75.05		Id. 61.ª serie.	250		Id. 61.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 62.ª serie.	250		Id. 62.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 30.ª, de amort.	75.05		Id. 63.ª serie.	250		Id. 63.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 64.ª serie.	250		Id. 64.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 31.ª, de amort.	75.05		Id. 65.ª serie.	250		Id. 65.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 66.ª serie.	250		Id. 66.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 32.ª, de amort.	75.05		Id. 67.ª serie.	250		Id. 67.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 68.ª serie.	250		Id. 68.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 33.ª, de amort.	75.05		Id. 69.ª serie.	250		Id. 69.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 70.ª serie.	250		Id. 70.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 34.ª, de amort.	75.05		Id. 71.ª serie.	250		Id. 71.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 72.ª serie.	250		Id. 72.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 35.ª, de amort.	75.05		Id. 73.ª serie.	250		Id. 73.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 74.ª serie.	250		Id. 74.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 36.ª, de amort.	75.05		Id. 75.ª serie.	250		Id. 75.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 76.ª serie.	250		Id. 76.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 37.ª, de amort.	75.05		Id. 77.ª serie.	250		Id. 77.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 78.ª serie.	250		Id. 78.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 38.ª, de amort.	75.05		Id. 79.ª serie.	250		Id. 79.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 80.ª serie.	250		Id. 80.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 39.ª, de amort.	75.05		Id. 81.ª serie.	250		Id. 81.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 82.ª serie.	250		Id. 82.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 40.ª, de amort.	75.05		Id. 83.ª serie.	250		Id. 83.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 84.ª serie.	250		Id. 84.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 41.ª, de amort.	75.05		Id. 85.ª serie.	250		Id. 85.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 86.ª serie.	250		Id. 86.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 42.ª, de amort.	75.05		Id. 87.ª serie.	250		Id. 87.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 88.ª serie.	250		Id. 88.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 43.ª, de amort.	75.05		Id. 89.ª serie.	250		Id. 89.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 90.ª serie.	250		Id. 90.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 44.ª, de amort.	75.05		Id. 91.ª serie.	250		Id. 91.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 92.ª serie.	250		Id. 92.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 45.ª, de amort.	75.05		Id. 93.ª serie.	250		Id. 93.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 94.ª serie.	250		Id. 94.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 46.ª, de amort.	75.05		Id. 95.ª serie.	250		Id. 95.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 96.ª serie.	250		Id. 96.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 47.ª, de amort.	75.05		Id. 97.ª serie.	250		Id. 97.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 98.ª serie.	250		Id. 98.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 48.ª, de amort.	75.05		Id. 99.ª serie.	250		Id. 99.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 100.ª serie.	250		Id. 100.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 49.ª, de amort.	75.05		Id. 101.ª serie.	250		Id. 101.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 102.ª serie.	250		Id. 102.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 50.ª, de amort.	75.05		Id. 103.ª serie.	250		Id. 103.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 104.ª serie.	250		Id. 104.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 51.ª, de amort.	75.05		Id. 105.ª serie.	250		Id. 105.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 106.ª serie.	250		Id. 106.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 52.ª, de amort.	75.05		Id. 107.ª serie.	250		Id. 107.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 108.ª serie.	250		Id. 108.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 53.ª, de amort.	75.05		Id. 109.ª serie.	250		Id. 109.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 110.ª serie.	250		Id. 110.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 54.ª, de amort.	75.05		Id. 111.ª serie.	250		Id. 111.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 112.ª serie.	250		Id. 112.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 55.ª, de amort.	75.05		Id. 113.ª serie.	250		Id. 113.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 114.ª serie.	250		Id. 114.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 56.ª, de amort.	75.05		Id. 115.ª serie.	250		Id. 115.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 116.ª serie.	250		Id. 116.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 57.ª, de amort.	75.05		Id. 117.ª serie.	250		Id. 117.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 118.ª serie.	250		Id. 118.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 58.ª, de amort.	75.05		Id. 119.ª serie.	250		Id. 119.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 120.ª serie.	250		Id. 120.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 59.ª, de amort.	75.05		Id. 121.ª serie.	250		Id. 121.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 122.ª serie.	250		Id. 122.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 60.ª, de amort.	75.05		Id. 123.ª serie.	250		Id. 123.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 124.ª serie.	250		Id. 124.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 61.ª, de amort.	75.05		Id. 125.ª serie.	250		Id. 125.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 126.ª serie.	250		Id. 126.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 62.ª, de amort.	75.05		Id. 127.ª serie.	250		Id. 127.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id. 128.ª serie.	250		Id. 128.ª serie.	475		
Deuda de Cuba, 3.ª, anual y 63.ª, de amort.	75.05		Id. 129.ª serie.	250		Id. 129.ª serie.	475		
Idem 1.ª Julio de 1886.	75.05		Id						