

TRIUNFOS QUE SON DERROTAS

Ya está constituido el Ministerio; ya todos y cada uno de los que le forman se aprestan a cerrar el paréntesis de inacción en que las Cortes han vivido durante unos días, consagrados a la condimentación de la crisis, manjar siempre oportuno y agradable. El partido liberal, con todas sus armas, vuelve a la brecha. Al presentarse a las Cortes, personificado en el Gobierno, puede repetir la clásica frase: «Decíamos ayer...» Pero hace falta que no se la repita en mucho tiempo, porque nunca segundas partes fueron buenas. El lastimoso espectáculo a que hemos asistido, con más de melancolía que de irracundia, es de los que a la corta ó a la larga ejercen efectos corrosivos. Otra guerra civil por el estilo, y los liberales dejan de ser para siempre.

Cuando se examina con serena imparcialidad lo ocurrido no puede por menos de sentirse una honda tristeza. De una y otra parte, acá y acullá, ha faltado templanza. Nadie se ha cuidado sino de herir con empuje igual ó mayor al que tuvo el ataque del adversario. La prudencia no apareció por ningún lado. A una fogosidad respondió otra. A un rasguño, un garrazo; a un garrazo, un estruendo violento. Y aunque las personas corrieran sangrando, todos los daños fueron para el partido. Las pobres ideas, arrolladas en el fragor de la lucha, yacen por el suelo un poco magulladas. Ahora hay que recogerlas y devolverles la lozanía de antes; esto será difícil si la memoria de lo pasado no sirve de escarmiento para el porvenir; si con cuidadoso celo no se aplican unos y otros a ayudar a quienes van a emprender la patriótica tarea; si con una gran templanza no se enmiendan los yerros cometidos.

En los partidos, que son algo más que un cuerpo rígido, pétreo, no es posible la exaltación de una sola voluntad. Nace su fuerza de un conjunto de voluntades. Los da vida la diversidad de matices, que representan estados de opinión. Pretender que los cerebros piensen con falsilla, que todos los ideales se recojan con arreglo a un patrón uniforme, es in-tinto suicidio. Pasaron, por fortuna, los tiempos en que toda agrupación política redujera a la unidad seguida de ceros. Hoy, cada hombre tiene derecho a sentir y a pensar, y de esa multiplicidad de sentimientos y pensamientos, acordes para una acción común, nace la eficacia de ésta.

Si se quiere que los hechos respondan a la trascendencia de las intenciones, es preciso que se reconozca tal verdad y que cada uno aporte a la obra el esfuerzo que le corresponde. Los cerebros sirven para valorar la unidad, mas su valor es nulo. Todos tienen el deber de hacer algo. Todos tienen el derecho a considerarse como auxiliares del trabajo, siempre que éste contribuya con el suyo. Del esfuerzo unido de las diversas energías nacerá el éxito. No lo olviden ya unos y otros, pues que de su desmemoria momentánea, siquier pudieran producirse móviles generosos, nacieron consecuencias poco favorables a la causa que todos vienen obligados a defender. Urge apilar la brecha que se abrió en la robustez del partido y repararla con noble altruismo.

Hay que ganar el tiempo que se perdió ociosamente y desvanecer el efecto producido en el país con inoportunas discordias, y esto sólo podrá lograrse haciendo de la templanza consejera constante. Apáguense como se pueda los rencores y ayúdese a los representantes del partido en el Gobierno con aquel entusiasmo que requiere el fin que se persigue. El esfuerzo desfilarrado en luchas intestinas es preciso para más altos objetos. No vaya a ser que mientras unos y otros se devoran en nombre de los principios, llegue la hora de ver que tienen verdadero motivo de gozo aquellos que confían en estos tiquismiquis más que en el arraigo de las opiniones reaccionarias.

El lenguaje de la Prensa clerical, sus yaticinios respecto a la fortaleza del nuevo Gobierno, deben abrir los ojos a quienes aún no se han percatado del único fruto que acarrear estos *corps à corps* sañudos, implacables. Se confía en que sea imposible la cooperación de todos los elementos del partido en la realización del programa; en que surja un cisma en las fuerzas de la mayoría, en que la incompatibilidad de humores pueda más que la identidad de ideales... Esto no puede ser. Si la ineficacia del partido gobernante se debiera a motivos tan poco plausibles, si por tan ociosas causas se defraudasen las aspiraciones del país, quedaría inutilizado, en absoluto descredito, uno de los elementos indispensables para la liberación de España. ¿Quién, después de esto, sería osado a propagar credos radicales ni hablarle al país en nombre de las ideas? Todos recordarian que habiendo ocasión de hacer algo, no se hizo.

La realidad se impone. O se ayuda al Gobierno con energía, con entusiasmo, elevándose a la serena región de las convicciones, ó se favorece a los enemigos del credo liberal, despejándoles el camino por mucho tiempo, y entregándoles el Poder para que sea un imposible la reconstitución española. Los que representan a una parte del pueblo, al pueblo deben oír y, ciertamente, después de lo ocurrido, quedarían pesados si tal hicieran. A él no le interesan las disensiones personales; quiere algo más útil. Y esto, si no los anima una gran prudencia, un elevado instinto de concordia y aun de conservación, no pueden conseguirlo los liberales. Piensen unos y otros en ello, y después mediten acerca del valor moral de ciertas victorias.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIA.—De Córdoba nos dicen que el maquinista Luis González se hallaba en el primer paso a nivel de Córdoba a Sevilla leyendo un periódico, y fué arrollado por una máquina.

que hacía maniobras, quedando destruido. — Ha llegado a Santander el capitán general de aquella región D. Manuel Aguilar, a revisar las fuerzas de la plaza. — Nos dicen de Salamanca que en Ciudad Rodrigo ha quedado expedida la vía después del reciente desastre, habiendo pasado ya el sudexpreso sin novedad. — Ayer, en Puertollano, celebrando los mineros la fiesta de su Patrona Santa Bárbara, se le disparó a Francisco Gutiérrez, de diez y nueve años, una pistola, perforándole el pecho la pierna izquierda é hirviendo en el vientro a una zona de corta edad, que se halla en un estado de coma. — Sigue abandonándose en Aragón, muy especialmente en algunos puntos de la provincia de Huesca. Los vecinos se preparan a combatir a los bandos, y la Guardia civil lucha con grandes dificultades para dar con ellos. — De Ingo comunican que en un baile verificado en Arroyo, Ayuntamiento de Lorenzana, hubo una verdadera batalla campal, empujándose paños, piedras y armas de fuego y resultando heridos de gravedad Fornín y Alvaro López. — Ayer, los estudiantes del Instituto de Málaga se abalanzaron por haber sido destituido el Sr. Pérez Olmedo. Recibieron con silbidos al director interino Sr. Jiménez Lomas, y tal escándalo se armó que tuvo que intervenir la fuerza pública, rechazada por los estudiantes a palatatos.

EXTRANJERO.—Han sido denunciados los periódicos de París Le Matin y Le Journal, por que hace días vienen publicando sensacionales revelaciones acerca del dictado del diputado nacionalista M. Syveton. Dichas revelaciones son más que pornográficas, y están sacadas de los documentos del sumario. — Los inventarios en la Iglesia de Bala han dado lugar a choques entre los fieles y gendarmes, resultando heridos graves por ambas partes. De Tolón participan que una violenta tempestad ha causado grandes daños, especialmente en el Arsenal. El constructor de submarinos M. Holland acaba de inventar un buque sumergible que, sin causar víctimas, dejará fuera de combate los grandes buques. — Witte ha sido expulsado de Rusia, lo que es igual, invitado a abandonar el país. Se cree que se establecerá en Bruselas. La expulsión supone que es una venganza de algunos personajes de la familia imperial.

SOBRE EL MODERNISMO

El chistoso fabricante de versos D. Juan Pérez se ha incomodado con nosotros, aunque no tanto, por dicha, que se anime a asestarlos una composición festiva. Ya indignado, D. Juan Pérez se siente tendiendo a la exageración y anuncia que cuenta con el creciente favor del público. El recogido fabricante de romance continuo no estuviera tan colérico, recordaría que en tales casos el doctor Garrido no dejaba de poner las señas de su domicilio y una lista de precios. — D. Juan Pérez afirma su derecho a hacer chistes de prole y a los malos poetas. No tiene derecho a prole, y a los malos poetas, no puede estar tranquilo. Tendría que ser una parodia de sus ingeniosos productos poéticos. Parodia, versos modernistas, según el Sr. Pérez, es fácil; basta hilvanar un puñado de tonterías, poner acá y acullá *glances* y *nebulosas* (porque estos terribles parodiadores no saben más del modernismo), y hablar de estaciones primaverales y sábanas y de opalescencias. La facilidad de esta obra hace que D. Juan Pérez se sienta a menudo. La frecuencia con que predica sus salidas parodias, se explica: el Sr. Pérez declara saber que él es «una sarta de disparates», pero él resulta tan fáciles sus composiciones.

Cálmese D. Juan Pérez y no tema que le llamemos ridículo, como hace con nosotros. Dejamos a sus lectores el trabajo de juzgarle. Lo que si le rogamos es que no siga creyendo que una sarta de disparates es una parodia. Los disparates, aunque los diga D. Juan Pérez, son siempre disparates.

EL VATICANO Y LA CRISIS

GRACIAS.—NO HAY DE QUÉ

Las Ordenes religiosas dan gracias a Dios porque el protervo Sr. Morot ha dejado de ser presidente del Consejo.

Roma 5. El cardenal Vives ha ordenado a las casas religiosas españolas residentes en Roma que celebren solemnes misas por la renuncia y gracias a Dios por haber caído el Gobierno que presidía el Sr. Morot. El cardenal califica al dimisionario Gabinete de ultratotalitario, impio y protervo.

Su caída—añade—aleja afortunadamente toda posibilidad de que se discuta y apruebe la ley de asociaciones y la reforma del artículo 11 de la Constitución.

El Vaticano está satisfechísimo de la conducta del embajador Sr. Ojeda, y ha comenzado a gestionar del nuevo Gobierno español que dicho representante continúe en su puesto. —Gallardo.

Acogida del nuevo Ministerio. Esperando a los conservadores

Roma 5. El Ministerio presidido por el marqués de la Vega de Armijo ha sido acogido favorablemente en el Vaticano.

En él se cree que el nuevo Ministerio tenderá a conservar las excelentes relaciones que existen.

En el Vaticano se considera próxima la vuelta de los conservadores. —Gallardo.

PARRICIDA REPUGNANTE

Un mozo mata a su padre para robarle el irse de «juerga» con una amiga.

Washington 5. En New Irerria (Luisiana), un chicleño de doce años, Duke Jackson, mató a su padre para robarle. El precoz criminal, sabiendo que aquél había ido a cobrar varias cantidades que se le debían en un pueblo próximo, se apostó en un bosque de las afueras de la población y disparó dos tiros sobre su padre.

Las dos balas dieron en el corazón. La muerte fué instantánea. Entonces, el parricida se apoderó de todo el dinero y se volvió al pueblo en busca de cierta mujer de fama dudosa, de la que estaba enamorado.

La policía le prendió en casa de ésta. Ha confesado su crimen con un cinismo repugnante. —Harrison.

RESES TUBERCULOSAS

Desde hace tiempo el administrador del Matadero tenía la sospecha de que muchas de las reses que eran retiradas por no hallarse en las condiciones necesarias de salud se destinaban a los mataderos de los pueblos próximos, introduciéndose luego la carne en ésta y poniéndola a la venta.

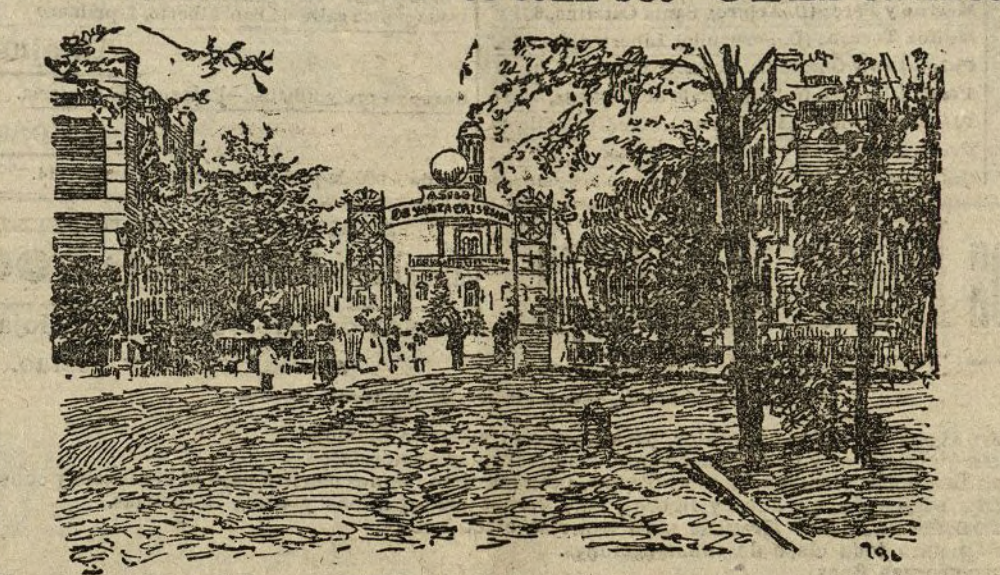
El referido administrador recibió el auxilio de unos guardias de Policía urbana, los cuales, vestidos de paisano, fueron desde hace días trabajando y haciendo pesquisas para dar con los defraudadores de la ley.

En efecto, esta mañana han logrado detener en la estación de Arganda una partida de 46 kilos de carne de vaca y otra de 26 de cerdo.

Las dos partidas de carne se hallaban en completo estado de descomposición. En el juzgado de guardia se ha presentado la correspondiente denuncia.

EN LA MONCLOA

El Asilo de Santa Cristina



Entrada principal al Asilo de Santa Cristina

La filantropía y la caridad, al unirse en perpetuo consorcio, han dado vida a esta benéfica institución de Santa Cristina que, aun sin estar terminada, puede dignamente figurar en primer término.

A la iniciativa y a la constancia de D. Alberto Aguilera se debe el éxito. Ciertamente muchas personas pudientes han contribuido a esta obra magna; pero no lo es menos que sin la constancia del alcalde de Madrid tal vez hubiese fracasado este Asilo, como otras muchas instituciones que han pretendido fundarse.

Algo de historia

Llamóse en un principio este Asilo de Santa Ana y estuvo instalado en el paseo de las Yserías.

Lo reducido del local hizo concebir al señor Aguilera el pensamiento de ampliarlo, dotándolo de cuantas condiciones reclama la higiene, y para ello consiguió, en primer término, que el Gobierno hiciera cesión de los terrenos de la Moncloa y después que el obispo de Madrid-Alcalá abriera una suscripción, a la que contribuyeron con esplendidez su majestad la reina doña María Cristina y varios particulares, entre ellos el banquero señor Batier y el marqués de Cubas.

Palacio cedió también la piedra, procedente del derribo del arco de la Armería; otras Corporaciones cedieron también materiales y algunas construyeron pabellones por su cuenta.

Empezaron las obras de construcción de este Asilo el 16 de Febrero de 1894, y poco después, al terminarse el primer pabellón, se trasladó a los asilados de Santa Ana, desde



El pabellón de Nuestra Señora del Carmen, destinado a ancianos

el paseo de las Yserías al nuevo local de la Moncloa, al que se dio el nombre de Asilo de Santa Cristina, por haber contribuido la reina en gran parte a que la idea de D. Alberto Aguilera llegase a vías de hecho.

Continuaron las obras (aún no terminadas), luchándose con grandes dificultades por la escasez de recursos pecuniarios. La Diputación provincial retiró de los presupuestos la cantidad que tenía consignada para sostenimiento del Asilo; la del Ayuntamiento es muy exigua, pudiendo, por tanto, asegurarse que el Asilo se sostiene principalmente de los donativos particulares.

El número de pabellones construidos hasta la fecha es el de 47, estando construyéndose en la actualidad otros; uno destinado a escuela de niñas, costado por la marquesa de Squilache, y la enfermería. También está en construcción la iglesia, habiéndose habilitado como capilla provisional uno de los dormitorios. El número total de éstos es el de 11.

La escuela y el mapa de España

A la izquierda de la puerta de entrada está el pabellón destinado a escuela, dividido en dos pisos, en cada uno de los cuales hay dos clases: de primero y de segundo grado.

En los techos se ve pintada la esfera celeste, y por las paredes mapas de las diferentes partes del mundo, cuadros con figuras representando tipos de las diferentes razas. Figuras de zoología, astronomía y una colección de minerales. Una historia de España y sagrada de estampas, otros libros de física y agricultura.

Existe también un telegrafo Morse y una máquina de escribir.

Otros cuadros representan los diferentes órdenes arquitectónicos.

En la sala llamada de primer grado se ve un sistema completo de pesas y medidas. Los números están representados también por figuras para que los niños puedan reconocerlos con más facilidad; por ejemplo: el 2, tiene un gallo; el 3, un tenedor; el 4, un caballo.

En esta clase se da también a los niños lección de solfeo y de dibujo.

En el piso superior del edificio se ve en los salones vajillas, mesas de planchar, una

cocina, lavadero, etc., para enseñar a las niñas a ser buenas mujeres de su casa.

En otro pabellón, separado, y también a la izquierda de la puerta de entrada al Asilo, está la escuela de párvulos, dividida en dos pabellones con camas para los niños, y uno central donde explican las primeras nociones válidas de procedimientos gráficos.

A espaldas de la escuela existe un plano en relieve hecho en el suelo. Están indicadas las cordilleras, las capitales de provincia representadas por un monumento: Sevilla, por la Giralda; Granada, por la Puerta del Vino; además, en cada capital hay una planta ó árbol del principal producto. Están indicadas en el mapa las cabezas de partido, y un ferrocarril en pequeño recorre casi toda la diminuta Península.

Otras dependencias

Dejando a la derecha la calle central, se llega a otro pabellón, en el que están los baños generales y de duchas, disponiendo de un sistema hidroeléctrico completo.

Próximo a él está la Casa de Socorro, con su correspondiente botiquín, suficiente para poder auxiliar a los asilados en caso de urgencia.

A continuación siguen una serie de cobertizos destinados a depósito de hortalizas, academia de música, imprenta, zapatería, hojalatería y vidriería, cerrajería, carpintería y almaceas.

Aparto, en grandes cuartos muy ventilados, se ven nueve vacas suizas.

Próximo a la vaquería está en construcción un edificio, que se destinará a ancianos, pensando en construir otra parte igual a la levantada ya para ancianas.

Cerca también de la vaquería están el lavadero y el estanco, viéndose en este último pabellón y oca. Un palomar, una conejera y diversidad de corrales formados con alambres, que ocupan galinas de diferentes castas.

La enfermería, que se está terminando, está dividida en salas para diez enfermos y habitaciones aisladas por si hubiese algún enfermo sospechoso de que necesitase cuidados especiales. Estas obras las llevan a cabo los herederos del marqués de Torrelaguna.

El comedor y la cocina están instalados en el pabellón central, que es de grandes dimensiones y muy elevado de techo.

En el comedor se ven en grandes letras los nombres de los protectores del Asilo y de los principales periódicos de Madrid.

Tiene cabida para 1.000 personas.

En la cocina, muy limpia, se ven grandes máquinas para cortar el pan, las patatas, etc.

Régimen interior

Para el régimen interior del Asilo hay nueve hermanas de la Caridad. La superiora, sor Fernanda, hace las veces de administradora; un capellán, un médico, un tenedor de libros, un profesor de instrucción primaria y dos inspectores, uno de ellos D. Martín González, que con gran amabilidad me acompañó en la visita al Asilo, explicándome el funcionamiento del mismo.

Levantándose los asilados, como en la actualidad son 735, muy tempranamente como desayunan a las seis y cuarto un plato de sopa. Después marchan a sus diferentes ocupaciones, y a las doce en punto se sirve la comida, que consiste en cocido, patatas, tocino, dándose carne dos veces por semana; a las cinco y media la cena, que es un plato de judías con arroz, lentejas u otra legumbre.

La estancia de cada asilado viene a costar de tres y medio a cuatro reales.

Una prueba de las comodidades que disfruta el asilado es que estando siempre las puertas abiertas son muy contados los casos de fuga, como llevan siquiera, tres días en el establecimiento.

La última es que este Asilo, modelo entre todos, no disponga de mayores recursos.

Manuel M. Rolo.

Almacén de Paños de López y Cap. Proclados, 14.

Los estrenos

EN EL ESPAÑOL

María Estuardo

La impresión que el primer acto del drama estrenado ayer en el Español ha producido en el público hace pensar que este no está preparado para entusiasmarse con este teatro grande, noble y eminentemente educativo que los actores españoles han dejado caer en el olvido.

A nuestro público le son extrañas, a juzgar por su actitud durante este primer acto y al final de él, estas grandes figuras históricas que los Sres. Liana y Francos y la empresa

del Español han tenido el buen acuerdo de mostrarnos nuevamente en escena, y ese es un lamentable síntoma; el pasado, en historia como en literatura, no es nunca desdichado, porque del pasado está hecho el presente, como del presente se está haciendo el porvenir.

Claro es que el drama compuesto por los Sres. Francos y Liana, con escenas de Schiller, no puede ser un drama histórico tal como lo soñarían los partidarios de la dramaturgia moderna, y eso porque el tiempo no pasa en vano, y las escuelas, ó mejor los modos de ver en literatura, no son inviolables; pero tal como el drama que aver tarde o temprano puede ser, y tal como será a juzgar por su primer acto, puede tener un alto valor histórico y literario, que el público, el público a quien hemos convenido en tener por selecto del Español, debe apreciar y a primera vista.

Esta apreciación es la que echo de menos en la impresión producida por el acto primero. El público ha aplaudido; pero fríamente, y ha parecido oír sin interés. Y esto es muy lamentable, porque da la razón a los que sólo creen posible entre nosotros un teatro pequeño de pasiones de hombres caducos ó débiles, de pueblos y generaciones gastadas.

Mayor ha sido el interés y el aplauso durante el acto segundo, y al final de éste, la escena entra Lloster y Mortimer, ha elevado algo el espíritu alificado de los espectadores. Tampoco esa escena es teatro moderno; pero ella tiene fuerza bastante como «teatro» para emocionarnos, y es fácilmente explicable la impresión que ha producido en el público, y que aún hubiese sido mayor si los intérpretes de esa escena (Codina y Mariano Mendoza) hubiesen puesto en ella, declamándola como el género a que pertenece requiere, más viveza y más calor.

Quizás este modo pseudo-natural de representar obras que fueron concebidas para otro género de declamación, que en no siendo extremado puede ser legítimo y aun plausible en muchos casos, puede ser alegado en excusa de la frialdad del público cuando ve y oye otros de este género, y conste que estas observaciones van sólo con los actores, que por entregarse a los procedimientos de una escuela exclusivamente, pierden muchos matices de la gama que podría lograr el favor del público, no con aquellos otros que, como la señora Salverda, por ejemplo, no son víctimas de un sistema, sino poco capaces de comprender ninguno, y por tanto, de interesar fríamente caracteres ni tipos cuando éstos hayan de tener otra del drama, pero que una belleza espléndida muy digna de elogio y aun de ser admirada.

El público ha elogiado mucho de este segundo acto el lujo y la propiedad de los trajes.

En el acto tercero María Guerrero ha triunfado, a pesar de todo, en la escena con Isabel.

La primera actriz del Español ha tenido en algunos momentos acentos y gestos muy apropiados, y eso le ha valido una ovación.

Los demás actores no han merecido tanto, ni mucho menos.

Reseñado ayer lo ocurrido durante la representación de los tres primeros actos de *María Estuardo*, a muy poco queda reducida ya mi labor, y eso poco, además, y aquí vendría bien aquello de miel sobre hojuelas, es decir, que en el acto último del drama hubo mucho que aplaudir, y el público aprovechó aquella ocasión propicia para hacer a María Guerrero una ovación tan grande como merecida.

Tal suceso fué perfectamente lógico; la primera actriz del teatro Español es indiscutiblemente una gran actriz trágica. En ese género, donde la magnitud de las pasiones acrecienta los rasgos de elocuencia y donde los medios de expresión sean variados, con mayor amplitud, María Guerrero triunfa siempre, como triunfa siempre Rosario Pino en aquellas obras que requieren un análisis psicológico muy sutil, y por esa razón *María Estuardo*, y singularmente las escenas de los actos tercero y cuarto de la refundición, eran jardín apropiado para que en él pudiese recoger laureles la actriz que, menos feliz en otros géneros, pide a veces al amanciamiento lo que del arte podría, como en el trágico, obtener.

Ya en el acto tercero, en la escena con Isabel, a que aludi, y que valió a María Guerrero una ovación, tuvo momentos muy felices: el grito que lanzó cuando por primera vez la mujer no acortó a domar a la reina ante los insultos de su enemiga, la transición de aquel sentimiento al de humildad nuevamente sentida y expresada y la cólera marcial de destructora de frenos y valladuras que la escena terminó, fueron muy artísticamente representados.

Pero el triunfo definitivo y completo, más indiscutible aún, si en eso caben grados, lo logró María Guerrero en el cuarto acto. En él los instantes son más trágicos aún: la Estuardo se despidió de los suyos, de la vida terrenal, y por esas despedidas tuvo la actriz acentos inspirados en la verdad misma, por serlo, profundamente emocionantes. Logró así llegar a la sensibilidad del público, despertarla y hacerla vibrar; y el éxito de su labor fué, como era de esperar, excelente.

El contribuyó mucho, y esto confirma el juicio mío de que Fernando Mendoza es mejor director de escena que actor, la acertada composición escénica. Los grupos estuvieron durante todo el acto muy bien colocados, muy artísticamente dispuestos, y eso, naturalmente, acrecentó mucho el efecto de la labor de María Guerrero.

Desgraciadamente, los elogios no pueden alcanzar a los demás intérpretes del drama, y con mentar a Cirera, a Gil y a la actriz que hizo el papel de Ana, quedan nombrados todos los que fueron ayer merecedores de elogios. Entre los que se hicieron acreedores de censuras hay que nombrar primeramente a la señora Salverda y al Sr. Díaz de Mendoza (M.); los dos habían admitido sobre sus hombros cargos muy apropiados a sus fuerzas, y naturalmente, resultaron abrumados por ellas.

Para llegar a las alturas trágicas en que Schiller puso las escenas en que intervienen los principales personajes de *María Estuardo*, son necesarias cualidades de que esos actores carecen por completo, y ponerlos en trance como el de ayer es llevarlos a un fracaso seguro. En esto no demostró Fernando Mendoza las cualidades de director de escena que antes le elogié.

Cuanto al Sr. Codina, tampoco acertó a darnos una buena representación viva del Leicester; lejos de eso, desdibujó completamente el tipo y nos presentó sólo un amorador de pastafiora, confundiendo la ambición, que es una pasión como otra cualquiera, y más grande y ardiente que muchas, con la insensibilidad, y creando así un Leicester absurdo, en nada semejante al ideal de Schiller.

Tal vez fué motivo de esto el hecho de que el Sr. Codina no conociera el drama original sin refundir, y no haya sabido por tanto que en la refundición hay omisiones que era necesario suplir con la interpretación de lo que quedó; pero de todos modos, el efecto fué el lamentable que queda dicho.

Dos palabras sólo respecto de la refundición. Los Sres. Francos y Liana la han hecho cuidadosamente; pero, claro es, conforme a sus propios temperamentos y a su modo de sentir y comprender el teatro. Han querido conservar el carácter de *María Estuardo* tal como lo es, en su sentido, puesto que realizaron su propósito, hay que reconocer y anotar como logrado su triunfo.

Otros refundidores, en el mismo caso, hubiesen procedido tal vez de modo distinto, y aun es posible que hubiesen dejado la obra tal como está en la historia misma; pero ni se ahora ocasión de discutir cuál de las escuelas es la mejor; ni al cabo de la discusión nos conveniríamos unos a otros.

Vaya, pues, lo escrito como reflejo del lo ocurrido, y dejemos para otros lugares y otras ocasiones el discutir cuáles son los procedimientos más apropiados para realzar la belleza en la escena.

Alejandro Miquis.

CRÓNICA

LA HIGIENE Y SUS AMIGOS

En representación de los diversos barrios siguen verificando diferentes reuniones los Amigos de la Higiene. Por poco bueno que hagan, algo harán; por poco que consigan, algo conseguirán; aunque sea sólo difundir y vulgarizar ideas muy convenientes; pero, de cualquier modo, opino que se equivocan en la acción.

Muchas de estas Asambleas higienistas se celebran en el Ayuntamiento, participando en ellas autoridades municipales. Hemos quedado en que todos los progresos urbanos de Bilbao ó de San Sebastián se deben a sus Municipios, y en que casi todos los atrasos, necesidades y calamidades de la corte se deben a la labor torpe é inepta de nuestro Ayuntamiento. Unirse a éste para la reforma higiénica de Madrid me parece lo mismo que si los corderos deliberaran en la cueva del lobo sobre los medios de que éste no se los comiese. No saldrían de allí; quedarían comidos.

A un Municipio protector de las vaquerías insalubres, de las panaderías expendedoras de pan esoso y malo, de las tiendas donde dan por chocolate cosas que no son chocolate, un Municipio que da largas a los dueños de fincas para que éstos no cambien, hasta que no quieran, el sistema infecto de retretes; que deja que cada alrededor de un mercado sea un enfermo local...; y en otro orden, un Municipio que no obliga a los aparejadores de obras a colocar andamios en condiciones de seguridad para que los obreros no caigan y se maten; y que no regulariza y vigila la circulación de carruajes y tranvías para evitar desgracias; ni quita la perduliería andante y triunfante de las calles; ni cumple en nada con su obligación, ¿va a proteger ni a secundar en mucho a los amigos de la higiene?

Me parece que los buenos amigos han equivocado el camino por completo. Para conseguir algo, hay que ir, no con el Municipio, sino contra él. Sin un medio escandaloso, sin una enérgica presión, las vaquerías que, según dicen, serán al cabo suprimidas, abiertas quedarán por cinco y aun por cincuenta años. Tratando a los edificios como buenos muchachos, esos buenos muchachos se reirán de nosotros, haciéndonos luchar y trabajar en balde.

Esto por parte del Ayuntamiento; pero también habrá que decir algo por la de los Amigos de la Higiene. En este país, donde nadie se mueve para nada y donde la mitad de los que algo acometen hacenlo por farolear, por darse tono y por salir en los periódicos, y estoy seguro de que en cada civilizador y progresista reunión de los Amigos de la Higiene, habrá muchos que en su vida se hayan visto en un baño, varios que conozcan apenas las parciales abluciones del barbero, otros que no traten al agua con cierta amplitud sino los sábados, y en una palangana; alguno, en fin, que en el mar procuro de esa misma palangana, no meta nunca mucho más de la cara y las manos.

Junto a esta principalísima del agua, ¡en cuántas otras contradicciones de la higiene no incurrirán sus flamantes amigos!

Yo he sorprendido a uno que, después de despotricar contra la incuria de nuestra capital, embulaba al perro del tío Agripa en la tapia de una calle céntrica. Yo sé de muchos que no han conocido la palabra higiene hasta ahora, que la encuentran como pretexto para formar parte de una Comisión; y los que como Dionisio Pérez, trabajan incansablemente para lograr la limpieza y la salud del pueblo, han de afanarse aún mucho más, para, en definitiva, conseguir muy poco.

Porque, en verdad, no todo ha de pedirse al Municipio. Es preciso que éste se le secunde, como sucede en otras poblaciones de España más cultas que la madrileña. Aunque el Ayuntamiento hiciera un gran alcantarillado y saneara los mercados y metiera un baño y un río Lozoya en cada vivienda de Madrid, gran parte de lo hecho se desvirtuaría por la inercia del vecindario. Seamos amigos del aso de Madrid, pero empecemos por lavarnos individualmente, porque la higiene, como la caridad bien entendida, debe empezar por uno mismo.

Gustavo Frolo.

UN BANDO

En breve se dictará por el alcalde un bando referente al servicio de incendios.

En él se recomienda a los vecinos prestan su ayuda y faciliten todos cuantos medios estén a sus alcances para ayudar a la labor de los bomberos.

También se recordará a los coches, tranvías y aun cortijos fúnebres, la obligación que tienen de pararse, y aun retroceder en calles estrechas, cuando noten la presencia de las bombas y de los carros que conducen el material de este servicio.

EL DÍA POLÍTICO

DESPUÉS DE LA CRISIS

Desorientación de la gente

La modificación indicada de la lista llevada a Palacio y la presencia de dos jefes de la Armada en el regimiento Alcazar, dio origen a un número de infundios y peregrinas conjeturas que corrieron pronto como artículo de fe por los centros reporteros y por los círculos políticos.

Barajábase en esa serie de estupendas noticias el nombre del Sr. Canalejas, atribuyéndosele actitudes de intransigencia y compromisos condicionales, que desdecían de las manifestaciones que en el primer momento hiciera al marqués de la Vega de Armijo el presidente del Congreso.

A la postre, de todos los castillos levantados no quedaba en pie sino que el Sr. Canalejas, en la conferencia que tuvo por la tarde con el nuevo presidente, dedicó especial atención al proyecto de asociaciones, y de esa del marqués de la Vega de Armijo salió conforme y satisfecho.

El canchal del nuevo disgusto de los marinos no tenía fundamento serio. Diversas personalidades de la Armada se apresuraron ayer mañana a felicitar al Sr. Cobian por su designación, que consideraban firme después de haber aprobado el rey la lista al medio día.

La audiencia concedida por el rey al general Mata y al subsecretario de Marina señor Ferrer, estaba relacionada con otra audiencia otorgada hoy mismo por S. M. al almirante Touchard.

A esto precisamente respondió que el señor Mata fuese llamado por telegrama y llegase a Madrid ayer mañana a las once.

Apuntarse a la cuestión de Marruecos y a algo relativo a la aplicación de los acuerdos de Algeiras más que a interioridades de la solución de la crisis, y quizás quizás hubieran estado en lo cierto.

Los presidentes de las Cámaras

Como decimos en otro lugar, sobre la definitiva actitud del Sr. Canalejas respecto al Gobierno se han hecho comentarios numerosos y variados.

En el Congreso se decía que el Sr. Canalejas no ocuparía la presidencia de la Cámara sin haber antes oído la explicación ministerial del nuevo Gobierno.

Pero un canalejista caracterizado se encargó de desmentir tales especulaciones, afirmando de una manera rotunda que el Sr. Canalejas presidiría la primera sesión, que se celebrará mañana jueves, día en que el Gobierno hará su presentación a las Cortes.

Del Sr. Montero Ríos se sabe también que retirará su dimisión de la presidencia del Senado.

En casa de Armijo

Ayer tarde fue visitado el marqués de la Vega de Armijo también por el Sr. Pérez Caballero.

A las tres y media próximamente salió, marchando a la Moncloa, acompañado en el carruaje por el Sr. De Federico.

Alf descendieron del coche, dando un largo paseo a pie.

A las seis de la tarde llegó el presidente de regreso a su domicilio y confirmó que el Gobierno iría a jurar a las siete.

—Es decir, si no ocurre nada de particular,—agregó a continuación el marqués con viveza.

Muchas personas han desfilado por la casa del marqués de la Vega de Armijo dejando en ella su tarjeta.

El conde de Romanones

El ministro de la Gobernación se posesionó ayer por la tarde de su departamento.

También visitó el conde de Romanones al Sr. Moret.

LA JURA

A las siete menos cinco hallábase en Palacio todos los ministros, menos el Sr. Añón, que se halla fuera de Madrid.

Los nuevos ministros llegaron al regío Alcazar por este orden:

Conde de Romanones, general Weyler, marqués de la Vega de Armijo, Navarro Revet, Jimeno, Barroso, De Federico y Pérez Caballero.

Con el ceremonial de costumbre juraron a las siete en punto.

El Sr. Barroso, como ministro de Gracia y Justicia del anterior Gabinete y notario mayor del reino, tomó el juramento al nuevo presidente. Después el marqués de la Vega de Armijo recibió a los demás consejeros del marqués de la Vega de Armijo.

Los altos cargos

El presidente del Consejo tiene el propósito de reducir todo lo posible las vacantes de altos puestos que haya que proveer.

Considerase seguro que el Sr. Ruiz Jiménez será nombrado subsecretario de la Gobernación, y el Sr. Montero Villegas (D. E.) subsecretario de Gracia y Justicia.

La carrera de Marina

Ayer tuvo una conferencia telefónica de dos horas con el marqués de la Vega de Armijo el general Añón.

Habiéndole ofrecido el presidente del nuevo Gobierno la cartera de Marina, el comandante general de Cartagena hubo al punto de rehusarla alegando motivos particulares y circunstancias que lo imposibilitaban su aceptación.

Volvio a requerirle el marqués de la Vega de Armijo por telegrama en una segunda conferencia, instándole a que desistiese de su resolución primera, y el Sr. Añón mantuvo su negativa, reforzándola con la consideración de que nada podría hacer en favor de la Marina, dado lo precario del presupuesto, y tendría que limitarse a estar en la carrera.

Dada la persistencia del marqués de Pillares en rechazarla, el marqués le invitó a que viniese a Madrid a presentar sus excusas personalmente al rey.

El general Añón ha salido hoy de Cartagena y mañana llegará a Madrid.

Entre los marinos hay la creencia de que el Sr. Añón no podrá encargarse por ahora de la cartera para el Sr. De Federico.

Las razones poderosas que tiene para no haber aceptado desde luego, se lo impiden.

TOMAS DE POSESION

El Sr. Delgado ha vuelto a dar posesión hoy a las diez de la mañana al Sr. Navarro Revet.

Entre ambos se cruzaron cariñosas frases. Los directores del ministerio hicieron una afectuosísima despedida al Sr. Delgado.

En Fomento

El nuevo ministro Sr. De Federico tomó posesión de su cargo, asistiendo el señor Gasset.

Ante el personal del ministerio expresó el consejero saliente su gratitud hacia cuantos le ayudaron siempre que estuvo al frente del departamento, y presentó a su sucesor.

El Sr. De Federico saludó al personal, manifestó su agradecimiento al Sr. Gasset por las frases de elogio que éste le dedicó, y anunció que no se proponía estudiar y confeccionar nuevos proyectos de leyes, por entender que con las vigentes y buena voluntad de todos puede hacerse mucho útil para el país.

Después también que seguiría el plan de obras del Sr. Gasset.

Ambos discursos fueron aplaudidos. El Sr. Gasset fue despedido por todo el personal y directores generales de Obras públicas y Agricultura, que le acompañaron hasta la puerta del edificio.

El Consejo de Obras públicas felicitó después al nuevo ministro.

En Instrucción pública

Cuando el Sr. Jimeno llegó al ministerio el personal se hallaba aguardándole en

el vestíbulo de entrada, de donde le acompañaron hasta el despacho oficial.

Mientras el nuevo ministro subía las escaleras no dejó de escuchar aplausos.

El acto de la toma de posesión se verificó con el ceremonial de costumbre, asistiendo el Sr. Rodríguez de la Borbolla, y fué muy breve.

Habían transcurrido contados días desde que el Sr. Jimeno se despidió del personal, y esto excusaba los discursos que son de rigor en estos casos. Así es que el nuevo ministro, mejor dicho, el ministro que llegaba hoy para continuar su fecondo labor de ayer, dijo sólo breves frases a los que se encontraban en el salón.

Expresó al personal su gratitud por los aplausos recibidos y su satisfacción muy natural en este caso de haber obtenido nuevamente un puesto en el Gabinete gracias a la confianza de la Corona, y haber sido designado para reanudar sus trabajos en el ministerio de Instrucción pública.

Las frases del Sr. Jimeno fueron muy aplaudidas.

Después el personal despidió al Sr. Rodríguez de la Borbolla, según es costumbre.

El nuevo gobernador

Esta mañana, a las diez y media, ha tomado posesión del Gobierno civil el nuevo gobernador D. Martín Rosales.

La posesión se la dió el secretario del Gobierno Sr. Diezfebruno.

Acto seguido el gobernador recibió a los Sres. Millán Ast y coronel Elías, como jefes de Vigilancia y Seguridad, y al personal administrativo.

A las tres recibió a los comisarios, y a las tres y media a los capitanes de Seguridad.

Consejo de ministros

Esta tarde a las cuatro y media celebrarán los ministros Consejo en la Presidencia para acordar el plan parlamentario.

La presentación del Gobierno será primero al Congreso y luego al Senado.

Debate político

El Sr. Soriano decía ayer que se propone promover el primer día de sesión del Congreso un debate, haciendo varias preguntas al Gobierno sobre las últimas crisis.

El Sr. Soriano decía ayer que se propone promover el primer día de sesión del Congreso un debate, haciendo varias preguntas al Gobierno sobre las últimas crisis.

Un folleto

Se dice que lo está redactando el ex ministro Sr. Dávila para comparar su primitivo proyecto de asociaciones con el dictamen de la Comisión del Congreso, y haciendo consideraciones sobre lo legislado en el extranjero y el régimen en que vivimos en España en materia de asociaciones religiosas.

UN HERIDO

En la estación del Mediodía encontráronse ayer el teniente visitador de consumos José Blanco Peral y Julián León Cirio.

Este, hace algún tiempo, era vigilante del citado ramo y cometió una falta en el servicio.

Blanco dió cuenta de ésta a la superioridad, y como consecuencia quedó cesante Julián.

Por dichos motivos, al verse el cesante comenzado a increpar al visitador y sacó un cuchillo, tratando de agredirle con él.

José Blanco sacó un revólver para defenderse.

Hizo un disparo, y el proyectil fué a dar en una pierna a Julián, causándole una herida que en la Casa de Socorro le fué calificada de pronóstico reservado.

Después de asistido fué trasladado al Hospital General.

José Blanco fué conducido al Juzgado de guardia, y más tarde a la Cárcel-Modelo.

EL MINISTRO DE FOMENTO

Hombre de larga carrera política, en la que ha prestado grandes servicios a su partido, de vasta cultura y reconocidas dotes parlamentarias, llega D. Francisco De Federico al ministerio de Fomento gozando de las simpatías de todos y en sazón oportuna para mostrar las grandes condiciones que le adornan.

Ha presidido con gran acierto la Comisión de presupuestos del Congreso y desempeñado la primera vicepresidencia de dicha Cámara. Un profundo conocimiento de los problemas que entraña la reorganización española y su larga práctica del Parlamento harán más certeras y valiosas sus iniciativas, al desarrollo de las cuales ha de poner la buena voluntad que le anima en todo lo que constituye obra democrática.

En Gobernación

Como ayer anunciamos, el conde de Romanones se posesionó anoche mismo del ministerio de la Gobernación. El acto se verificó con arreglo a las fórmulas y ritual de costumbre.

Hoy, por la mañana, como ocurre en todos los departamentos que desempeña el conde, se granjea la concurrencia de visitas, cuyo mayor número iban a felicitar por su nombramiento.

Los periodistas, como de ordinario, vieron también al nuevo ministro, que celebró con ellos una conferencia muy afectuosa.

El conde confirmó que anoche había quedado firmado el nombramiento de gobernador a favor de D. Martín Rosales y que el señor Aguilera continuará ocupando la Alcaidía.

Previamente respecto al Consejo de esta tarde, dijo que se trataría en él del programa parlamentario y de la fecha de presentación del Gobierno a las Cortes, pues no era seguro que ésta se verificase mañana.

El Consejo resolverá también sobre la provisión de los altos cargos vacantes.

En cuanto a la subsecretaría de Gobernación, manifestó el conde de Romanones que el Sr. Ruiz Jiménez, a quien se le había ofrecido, se resistía a aceptarla, pues se siente inclinado a descansar una temporada, y por

lo tanto será otra la persona que la desempeñe. Pero el nombre definitivo lo reservó. A poder del ministro han llegado las dimisiones de varios gobernadores.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

Terminó el conde su entrevista declarando que las noticias que de todas partes se recibían eran de que el nuevo Gobierno había producido buen efecto en la opinión.

ULTIMA HORA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DÍA EN BARCELONA

LAS NOTICIAS DE LA CRISIS

BANQUETE DE LIBERALES

Expectación por la crisis

Barcelona 4 (1,50 t).—Es grande la curiosidad que despierta el desarrollo de la crisis. Los periódicos están haciendo un verdadero Asedio, siendo arrebatados por el público de manos de los vendedores.

Sesión y conferencia

Esta tarde celebrará sesión la Cámara oficial de Comercio.

En el Ateneo Enciclopédico Popular habrá una conferencia, en la que el Sr. Vila disertará sobre fisiología.

Comisiones de estudiantes

Se han reunido los estudiantes de la Escuela Superior de Arquitectos, nombrando dos Comisiones, una permanente y otra que salga para Madrid a gestionar que no se apruebe la ley sobre validez de títulos extranjeros.

Un banquete

Ayer, el senador Sr. Maristany, presidente del Circulo liberal monárquico, ha dado un banquete en obsequio a la Junta directiva.

Hubo brindis, habiéndose de la crisis y conviniendo los asistentes en la necesidad de que el partido liberal español resuelva pronto la cuestión de la jefatura.

Elección de junta

Mañana la entidad escolar republicana autonómica celebrará junta general para elegir directiva.

Un telegrama de Salmerón

El secretario de la Liga Regionalista señor Aguiló, ha recibido un telegrama del señor Salmerón diciéndole que gestiona con gran interés la consecución de la amnistía.

Periodista absuelto

El tribunal del Jurado ha absuelto al director de La Tralla, procesado por la publicación de un artículo titulado «Avant y For».

Enseña solucionada

En casi todos los talleres de construcción de muebles se ha solucionado la huelga, cesando de los obreros la jornada de nueve horas.

No obstante, en algunos los huelguistas ejercieron coacciones, promoviendo algunos incidentes y obligando a los operarios a suspender los trabajos.

Timo descubierto

LA RAZON DE LA SINRAZON

I

Para sentenciar un pleito, dice un antiguo adagio que es necesario oír las dos partes; y aunque el que esto escribe no es ya parte en el litigio que ha de sentenciar el Congreso de los diputados respecto al proyecto de ley de títulos académicos y profesionales adquiridos por españoles en el extranjero, fúe, y se envane en haber sido parte tan principal de su iniciativa y defensa ante el Senado, que bien le ha de ser permitido acudir con algunos descargos para sincerarse ante el tribunal supremo de la opinión de las acusaciones e injurias de que desde hace algunos días viene siendo objeto por parte de los mismos a quienes, sin duda equivocadamente, creyó favorecer y halagar.

Recordaba el modesto autor de la proposición de ley que a tan airadas protestas ha dado motivo, aquellos felices tiempos de su vida de estudiante, en que él y todos sus compañeros de diversas carreras suspiraban por encontrar medios de enseñanza y de educación, que si entonces faltaban en nuestras Facultades y en nuestras Escuelas, no han mejorado mucho en los seis lustros de entonces acá transcurridos, según opinión unánime y confesada de los amantes desinteresados de la Patria y de la Ciencia.

En fuerza de oír que era cosa necesaria enviar alumnos pensionados a que estudiaran en el extranjero, entendí, sin duda con error, que sería cosa conveniente el facilitar los medios para aumentar el número de estos alumnos sin el gravamen para el Erario, que viene siendo la excusa obligada de su restricción.

Después de oír muchas veces que, a ejemplo de Italia, del Japón y de la misma Alemania, y según tradición española, sería conveniente importar profesores extranjeros, transfundir en nuestro organismo docente la sangre vivificadora de su saber, de sus métodos, entendiendo él que no es esta cosa acaudalada, ni en su aspecto práctico ni en su aspecto económico, y no habiendo creído nunca que estuviese en nuestro profesorado la causa del atraso de nuestra enseñanza, supuse también, sin duda equivocadamente, que era cosa más factible y provechosa más sencilla el de que algunos estudiantes fueran a conocer las enseñanzas y los maestros en los sitios mismos en que con los medios necesarios funcionaban y producían los frutos por muchos, ya que no por todos, envidiados.

No pensé al meditar en estas cosas en los ingenieros, en los arquitectos, en los médicos, en los abogados ni en los farmacéuticos en particular; pero en que el medio sería conveniente la reforma en igual medida, y en ninguna de las personas de las más diversas procedencias a quienes consulté encontré otra cosa que plácemes y alientos.

Creí llegada la ocasión de procurar que la reforma se efectuara, y como de las iniciativas de los Gobiernos puede tan poco esperarse en un país en que cambian los ministros con las lunas, quise utilizar la iniciativa parlamentaria y presenté la proposición de ley por primera vez al Congreso de los diputados. De que no tenía el intento carácter alguno político, me parece demostración suficiente el decir que honraron la proposición con sus firmas los Sres. D. Ramón Nocedal, D. Melquíades Álvarez, D. Rafael Andrade, el vizconde de Iza y el conde de Romanones.

Quedo, pues, sentado, que la proposición tenía un móvil generoso, que parecía inspirarse en razones de conveniencia y patriotismo y que era ajena a toda intigü política.

El ser disueltas las Cortes conservadoras impidió que la proposición, convertida en proyecto por ser su autor ministro de Instrucción pública, fuese discutida.

Como el ausdichado autor tiene la candorosa debilidad de suponer que es una obligación la perseverancia en conseguir lo que se estima bueno, reprodujo su proposición ante el Senado en las nuevas Cortes liberales, y ya entonces comenzó otro género de oposición, que hasta entonces no había asomado.

Conviene, para no volver a hablar de ello, señalar una de las objeciones que se hicieron, no a la proposición, a su autor. Era ella la de que la insistencia tenía por motivo el tratar de favorecer a parientes suyos que hacían sus estudios fuera de España. Esto es sencillamente falso; si los que lo han propalado y lo propalan tienen por fundamento el de creer que no pueda hacerse nada que no tenga por móvil el egoísmo, y si en esto les ayuda la experiencia de que en nuestro país y en nuestra política las más de las veces los han hecho la razón, lo siento por ellos, por el país y por la política. Pero si esa atracción se hace a sabiendas de que no es exacta, entonces no podrán ofenderse si en los sacrificios de calumnias, pues él que estas líneas escribe ni ha tenido ni tiene hijos, hermanos, parientes en ningún grado, ni siquiera amigos que estén haciendo ni hayan hecho estudios profesionales ni obtenido títulos en el extranjero.

Queda, pues, a un lado la tal especulación y a otro lado la tal seriedad que me hace.

CARLOS MARÍA CORTIZO.

EN PALMA DE MALLORCA

¿Falucho naufragado? Temporal. La fiesta de los artilleros.

Palma 5 (9 m).—Desde hace cuatro días

FOLLETIN DEL DIARIO (4)

La fortuna de Harris

FOR RENE DE PONT-JEST

guna observación que hacerle, ni quiero que se le contrarie en tal sentido. ¡No me molesta que Jane sea católica para abrazarla! ¡Ni te meces en estas cosas, ni me hagas perder el tiempo escuchando sus simplezas!

—¡Simplezas!... ¡Joe, no crees en nada y morirás impenitente!

—¡Prefiero eso a morir en la piel de un imbécil! ¡Tengo precisión de trabajar! ¡Ah! ¡No te aconsejo que intentes con mistress Harris lo que has intentado aquí! Bepas que en estas cuestiones es intrínseco tu caudal. Pero si te distraen las discusiones teológicas, esta mañana tengo invitado a comer a mi abogado William Bright, de Nueva York, que, según dicen, es también un teólogo de primer orden. Le he hecho venir para el pleito que tengo con uno de mis constructores de máquinas. Te lo dejaré, y allá vosotros; hablaréis, discutiréis y disputaréis a vuestro gusto.

—Ah, caramba! No sé lo que es: meto-dista, bautista del séptimo día o del sexto mandamiento, presbiteriano de la vieja ó de la nueva escuela, ¿cuétero ó mormón? ¡Se confunde uno entre tantas cosas! ¡Tendrás un adversario digno de tí! ¡Por lo que a mí toca, buenos días!

Y el célebre fabricante de conservas alimenticias acercó un enorme legajo, que se puso a hojear sin hacer caso de su hermana, que murmurando monosílabos de indignación, se decidió a retirarse.

La lección fué provechosa; dió al menos por resultado que no se atreviera a

COMIDOS POR LOS CANIBALES

Peligros de la penetración pacífica en tierra de canibales. Un asado estu-pendo.

— Bruselas 5. Una tribu de canibales ha atacado a un destacamento belga, al Sud del lago Tshad.

Logró apoderarse de cuatro obreros, que no se reunieron prontamente a la tropa, y los devoraron a la vista de sus compañeros. Estos, por lo corto de su número, no pudieron impedirlo, limitándose a asistir, con ayuda de los gemelos de campaña, a la fiesta de los salvajes, que asaron a sus prisioneros.

Van Beneden.

LOS ESTUDIANTES DE MALAGA

En favor del director del Instituto.

— Málaga 5 (11,40 m).—Con motivo de haber dado cuenta al Gobierno al director de este Instituto, los estudiantes se han declarado en huelga, promoviendo una algarada.

Hoy dirigirá una exposición al ministro, manteniendo esta actitud hasta que se revoque la cesantía.

Un grupo de chiquillos ha recorrido las calles con una bandera vitoreando la libertad.

Quedó disuelto en seguida.—Navas.

VIDA MILITAR

TOMA DE POSESION

Con las formalidades de rúbrica tomó anoche posesión del ministerio de la Guerra el general Weyler, haciéndole entrega del departamento y las presentaciones de los jefes de sección el ministro saliente general Luque.

A PALACIO

Esta mañana estuvo en Palacio el general Weyler cumplimentando a S. M.

Como todos los miércoles, correspondía firmar con el soberano a Guerra, pero en el Ministerio no ha facilitado la Frensa noticia de si el ministro había puesto a la sanción regia decreto alguno.

NUEVO SUBSECRETARIO?

Esta mañana se ha dicho que el general D. Julio Domingo Bazán se encargaría de la subsecretaría de Guerra, cesando en ella el general Orozco.

ASCENSOS

Al empleo superior inmediato el teniente coronel de Estado Mayor D. Antonio Díaz Benzo, y al comandante D. Tomás Rodríguez Mata.

En Infantería y escala de reserva, el capitán Saz, y primeros tenientes Martínez, García Peña, Alonso, García Sierra, Collar y Ros.

En Administración, el comisario segundo Franco; oficiales primeros Ruiz y Cuadrado, y segundos Pérez y Robles.

En Sanidad, subinspector de segunda Coll; médico mayor Mundet; primero Solano, y segundo Pardo.

OTRAS NOTICIAS

A la Dirección general de Remonta pasa el capitán de Artillería D. Santiago Rocha.

Se concede real licencia para contraer matrimonio al primer teniente de Artillería don Balbino Ariza con dona Asunción García.

Al teniente coronel de Artillería D. Joaquín Castelló se le concede la cruz del Mérito Militar blanca.

UN CASO CURIOSO DE ANALGESIA

Una borracha arde como una antorcha sin quejarse y sin mostrar sufrimiento alguno.

— Berlín 5. Un horrible accidente, producido por la embriaguez, ha ocurrido en el pueblo de Obernal.

La mujer de un jornalero se embriagaba con gran frecuencia. Ayer había bebido un litro de ginebra antes de irse su marido al trabajo. Cuando volvió éste la encontró sentada a la mesa y ardiendo como una antorcha. Apagado el fuego, se la llevó al hospital. Tenía todo el lado izquierdo, desde la rodilla al hombro, completamente quemado.

La infeliz parece no sufrir nada. Cuando su marido la halló, ardiendo, estaba inmóvil y como insensible, y luego no ha mostrado el menor signo de sufrimiento. Su estado es gravísimo. Han acudido muchos médicos para estudiar este caso de analgesia.—Hahn.

UN CASO CURIOSO DE ANALGESIA

hacer ninguna reflexión sobre la primera comunión de su sobrina, y el día de la ceremonia abrazó a Jane, y suspirando de un modo que daba a entender su sentimiento al ver a la niña sacrificada por el Error, reconoció que estaba adorablemente hermosa con su blanco velo.

Mistress Scott se dignó acudir también a la iglesia católica del brazo del abogado William Bright que, al momento, juzgó era un excelente hombre digno de hacer la felicidad de una mujer inteligente, como ella, tan cruelmente puesta a prueba en dos desgraciadas uniones.

Pero aunque William Bright, que era metodista, tenía, para afirmar su fe, el mismo lenguaje sobrio y convincente que ponía al servicio de los criminales encomendados a su defensa, sólo atestiguaba a la místico-sentimental divorciada una gran deferencia; nunca se atrevía a hacer la menor insinuación, era reservadísimo!

Entre tanto Palmira Harris—la ex mistress Scott no permitía que se le llamara por otro nombre, —no juzgándose ni mal formada, extrañábase de no haber llamado la atención de persona tan grave que debía apreciar más en su compañera las cualidades morales que los encantos físicos.

Sorprendió también que durante sus largos paseos por el umbrío parque del hotel hablase sólo de las causas logísticas de la Reforma, de las fases que había pasado el protestantismo antes de dividirse, merced a la diferente interpretación de sus textos, en gran número de sectas, entre las cuales, naturalmente, la Iglesia metodista era la única verdadera y respetable.

Realmente, todas estas cuestiones interesaban sobremanera a la hermana de Joe; pero como quien las exponía con tanta elocuencia apenas contaba unos cuarenta años, era soltero, de buena pre-

LAS LUCHADORAS

Una "interview" entre bastidores

No sé cómo conseguí deslizarme tras la puerta del escenario de Price, pues el padre Benito (representante de la empresa) tiene dadas en contrario draconianas órdenes, cuyo cumplimiento garantiza un garrote con grueso y férreo puño nada tranquilizador.

Pero cuando yo me encontré junto al compendio del primer término derecho, al lado de un bello grupo de muchachas luchadoras, vestidas ya en traje sportivo, chicas todas ellas capaces de vencer en lucha singular a la mujer mejor plantada, y algunas que muy bien pudieran ganar la batalla al hombre más fuerte con un sencillo guño de ojos o de una suave apretón de manos, sin retorcimiento de dedos, por supuesto, que garrote.

—¿Con quién hablé? ¿Con una de las rusas? ¿Con la austríaca, con la esbelta belga?... ¡He aquí mi secreto; un secreto tan profundo como la subiduría de Maura! Mi gentil interlocutora me explicó el secreto; y cómo negarlo, cuando es una mujer quien nos lo exige...

—¡Bon soir, mademoiselle!

Traducir la conversación subsiguiente, entre otras cosas, porque me había de ver muy indeciso en la ortografía francesa.

Como he dicho, me comprometí a la reserva, y la moderna gladiadora, amenazándome, si la delataba, con la zancadilla, el collar de fuerza, el cruzamiento de piernas y demás golpes prohibidos, decidí darme a dar a mis demás respetos.

—¿Para qué preguntarnos por nuestra infancia?—exclamó ante mi pregunta primera.—Podría contar a usted historias curiosas de mis compañeras; pero es tan largo... Algún padre feroz, una madre que nos abandonó, familias sordidas ávidas de explotarnos. ¡Deje usted eso! Nuestra carrera atlética se inicia en el gimnasio, donde nos fortalecemos los ejercicios más duros y violentos; después nos enfrentamos con hombres. A tal objeto destinan fuertes y hábiles luchadores profesionales. Después el maestro Diekmann (que es nuestro juez de campo) nos perfecciona en este arte cénico.

—¿De dónde vienen ustedes ahora?

—Del Gran Casino de París. Antes estuvimos en Suiza (donde fué nuestro debut), Alemania y Dinamarca.

—¿Hay por ese mundo más luchadoras que ustedes?

—Sí, en el Pabellón de Londres se presenta al público otra troupe compuesta de seis blancas y cuatro negras.

—¿Eso más bien parece un trozo musical!

—No; cuando salen a la pista las llaman al tablero de ajedrez.

Bruscamente se interrumpió nuestro diálogo: la gladiadora tenía que comenzar la lucha con otra moza que apareció ante el bastidor opuesto.

Me dirigí al maestro Diekmann:

—Oiga V., ¿mon amie, estas muchachas ¿son solteras ó casadas?

—¡Oh!, solteras todas; necesitan vigorosidad; y con el matrimonio, ¡pas posible.

—¿Y luchan de veras?

—Con todo su cuerpo y toda su alma. Es cierto lo del *modern style*, y la que gana a todas sus compañeras, obtendrá entre las mujeres el año que viene en París el cinturón de oro y 25.000 francos además, como este año los ha ganado Paul Pont, entre los hombres. Hasta ahora la rusa Schwarz va venciendo en todas partes.

Esto es cuanto acerca de las luchadoras he podido inquirir. ¡Estas luchas de mujeres, último grito del *modern style*, nos hacen retroceder al estado griego, al circo romano, ¡a la humanidad, como afirmaba el insigne Vico, no progresa en su camino, sino que semeja a caballo de escuadra traza círculos, donde aun agitando continuamente no puede avanzar un solo paso!

Yo no sé más limito modestamente a narrar mi conversación con la musculosa señorita y el forzado atleta Diekmann, a quien ya el público de Madrid conoció en las luchas romanas de la Zarzuela.

Dominguez.

UN GRAN ESCANDALO ALEMAN

Robos de armas y cartuchos realizados por oficiales del Ejército más disciplinados del mundo.

— Berlín 5. El proceso por robos de armas en los arsenales de Posen y Spandau se está viendo en la Audiencia de Posen. Se han descubierto cosas increíbles. El teniente 2.º de Posen, el vendedor, de una vez, 10.000 cartuchos y 2.000 platinas de fusil. Entre los medios por el empleados consistía en hacer que los oficiales pidiesen fusiles y cartuchos, que recibiera luego y vendía. Un antiguo militar se encargaba del negocio en Spandau, y ahora alega debilitación de las facultades mentales.

Vagones enteros, cargados de platinas de fusil, eran dirigidos a Lieja en cuanto llegaba a Spandau procedentes de las fábricas, y allí se vendían a dos francos la pieza, utilizándose para fabricar Mausers de exportación.

Como la ley autoriza a los oficiales a adquirir para su uso hasta seis fusiles por trimestre, los que se dedicaban a la venta de armas eran muchos. Así han entrado en cir-

TERREMOTOS EN SICILIA

Roma 5. Se ha sentido en Sicilia un violento terremoto. En el puerto de Milazzo los daños son considerables.

Han quedado interrumpidas las comunicaciones; pero se sabe que los habitantes de muchos pueblos vivían en el campo por amenazar ruina los edificios.—Gallardo.

EL ROBO EN UN CORREO

Signe sin hallarse a los individuos que para robarlo con mayor comodidad cargaron con un coche del servicio de correos.

— París 5. No se está aún sobre la pista de los ladrones del coche correo, y dadas de poderlos hallar.

Discútese si el Estado debe indemnizar a las víctimas del andaz robo, ya que la Administración de Correos de Tolosa se niega a reembolsar a los damnificados.

Las pérdidas son grandes, a pesar de que los ladrones obraron con suma precipitación. Las cartas y objetos que contenía el vehículo ofrecían un volumen de dos metros cúbicos. Gracias a esto se han salvado muchos envíos valiosos. Desde empleados han tenido que trabajar durante toda la noche para hacer una primera clasificación de los papeles abandonados por los malhechores.

Constatase duramente la negligencia de los empleados, que permitió la realización de tan estúpido robo.—Mar.

HAY QUE COMPRIMIRSE

ODISEA DE UN FRANCÉS

Juan Bautista Tourin y Vigno es un francés de cuarenta y cuatro años, soltero, de oficio licorista, y con domicilio en la calle de San Bernardo, núm. 27.

Dicho individuo, que viste con decencia, anduvo, según nuestras noticias, capeando por varios establecimientos a fines a la elaboración a que se dedica, por no llamar llana y vulgarmente *asombrado*.

En la plaza de Santo Domingo enredó de palabra con otro hombre llamado Pedro Barstout Ortiz.

Por el estado en que Tourin se hallaba, más que por malas inclinaciones, dió un trompazo a Pedro, sin que tuviese graves consecuencias.

Intervinieron los guardias y condujeron al francés a la comisaría del Centro.

Una vez allí se fué serenando poco a poco. Quizá por hallarse a medias pelos, como indicado queda, anduviese algo torpe ó rehuido en prestar declaración. Lo que pasó en dicho Centro policiaco, no lo sabemos, si bien podríamos conjeturar, actuando de baratasimos adivinos.

Es lo cierto que el francés, no tolerando segadamente ciertos actos de los policías, que eran crudos y rudos, revolvióse contra todos ellos y se armó el bronceado padre, quedándose solo, como suelo decirse.

A su energía, de fijo, debe Tourin el no haber salido preso librado de manos de la consabida nueva policía, y así lo manifestaba esta mañana el hombre en el Juzgado de guardia, sin rehuir, claro es, las responsabilidades en que haya incurrido por el *himpis* dado a Pedro Barstout, ni por lo que luego ocurrió en la Comisaría de que hablamos.

La sinceridad con que se expresaba Tourin era muy elocuente.

Conviene andarse con pies de plomo en eso de que en las Comisarias guarden las consideraciones pertinentes a todo detenido, aun cuando se halle borracho ó acaso por esto mismo, y mucho más si se trata de un individuo de nacionalidad extranjera.

CRIMEN EN UN PRESBITERIO

Un individuo mata a su suegra, que era cohechera de un sacerdote.

— París 5. En Mostaganem (Orán), mientras el abate Gazez decía misa, un individuo llamado Benaygues, perteneciente al presbiterio y le dió una terrible palaneta a su suegra, que servía de cocinera al sacerdote.

El asesino fué a entregarse a la justicia. Luego declaró que su suegra le había sustruido una importante suma, y que no pudiendo conseguir la restitución se acaloró y la mató.

Dúdase de que sea ésta la causa del crimen.—Mar.

NOTICIAS

Bajo la dirección de la notable escritora y poetisa doña Esperanza Sánchez de Zamora aparecía en breve una revista literaria, exclusivamente poética, con el título de *La Lira Española*.

RUBIO, CORONAS, Concepción Jerónima, 3, ent.º.

Mañana jueves, de nueva a once de la misma, se curará gratis a los pobres, en el establecimiento de Aguas Oxigenadas del Retiro, la cefalea y el reuma, como articular agudo y crónico, con las inyecciones de suero gaseoso oxigenado.

En la Asociación para la Enseñanza de la Mujer comenzarán el 1.º del actual las clases para Mecanografía, pero aún continuarán admitiéndose ins-

NOTICIAS

crpciones para las mismas lo que resta de mes, en el domicilio social, San Mateo, 16, en horas de diez a doce.

En las consultas públicas y gratuitas que la Cruz Roja viene sosteniendo en la calle del Olivar, 5, bajo, ha sido asistido durante el mes de Noviembre último el siguiente número de enfermos:

En la consulta de cirugía general y vías urinarias, 133; en la de enfermedades de los niños, 165; en la de enfermedades de la matriz, 395; en la de enfermedades de la garganta, nariz y oídos, 165; en la de enfermedades de los ojos, 51, y en la de odontología, 11.

Además se han verificado tres operaciones quirúrgicas.

Anoche, el señor presidente del Consejo de ministros, marqués de la Vega de Armijo, que preside también la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, concurrió a la junta ordinaria de esta Corporación, siendo recibido con aplausos por los señores académicos, que le felicitaron muy cariñosamente.

Aguas minerales naturales de la S. A.

VICHY CATALÁN

Doventa: 0,80 ptas. botella. Reina, 45 dup.º

Ayerse verificó el entierro de la excelentísima señora doña Asunción de la Cruz, madre del director y redactor del *Diario Español* D. Rafael y D. Pedro Eebry.

El acto constituyó una verdadera manifestación de duelo, demostrando de los sinceros afectos que tienen sus hijos, a los que enviamos nuestro pésame.

En el Centro Alcarreño se celebrará una velada familiar a las nueve y media de la noche del día 8 del actual, a la que podrán asistir los socios y sus distinguidas familias.

Dicha velada tendrá lugar en su nuevo domicilio social, calle de la Colegiata, 3, en el cual se han introducido grandes mejoras.

THEATROS

Comedia.—Pasado mañana viernes, octavo de media (turno par), se pondrán en escena el juguete cómico *San majestad La criada*, la comedia de extraordinario éxito *Los abejorros* y el entremés *Una lechuga*.

El sábado, festividad de la Concepción, se representarán, a las cuatro y media de la tarde, las obras *Los abejorros* y *Una lechuga*.

Lara.—A beneficio de los pobres, y organizada por la Junta de damas madrileñas, se verificará el viernes una extraordinaria función, poniendo en escena las aplaudidas comedias *La ciega* (dos actos) y *El niño prodigio* (dos actos).

Los billetes se despachan en casa de la señora de Iruy, Orfila, 9, hotel.

Zarzuela.—Mañana jueves, en sección *vermouth* de moda, se pondrá en escena *El día de la Africana*, por la señorita Arana y los señores González (Valentín) y Gandía.

A tercera hora repite de la zarzuela *La buena ventura*.

Cómico.—Pasado mañana viernes, a las nueve y media, se verificará el estreno del cuento de Bosconio, puesto en acción en un acto, dividido en tres cuadros y en verso, por D. Fierro Irayox, con música del maestro Lleó, titulado *La quedita rubia*.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el reputado escenógrafo Sr. Muriel, construido un lujoso vestuario el sastre Sr. Vila y el atrezzo el Sr. Ribalta.

Bazbier.—En la función de mañana, jueves, además de los cuadros de cinematografía, harán las delicias del público Los Stuard, Mr. Robert, miss Alga, Melita Iris, Pátima, Celia, Floralia y Gloria del Turia.

LA SITUACION POLITICA Y EL PUEBLO

Los sucesos desarrollados estos últimos días en Madrid con motivo de los graves acontecimientos surgidos en las Cámaras han dado ocasión a *Nuevo Mundo* para hacer una notable información de este asunto, con fotografías muy curiosas de las manifestaciones de protesta realizadas por el pueblo en las calles y otros detalles a cual más interesantes.

Publica también el popular semanario, entre otras notas de actualidad, las siguientes informaciones: La depoblación de Béjar; El incendio del ministerio de Gracia y Justicia; El almirante Touchard en Madrid, y varias notas de los últimos acontecimientos teatrales.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—(Ayuno).—Santos Emiliano y Bonifacio, mártires, y San Nicolás de Bari, confesor.

La misa y oficio divino son de San Nicolás de Bari, con rito bello y color blanco.

Cantos

Santa iglesia catedral.—Misa de renovación de las sagradas formas, a las nueve.

Jóvenitas de la Concepción (Cuarenta Horas).—Misa mayor, a las diez, y por la tarde, a las cuatro, continúa la novena a la Inmaculada, predicando el P. Arturo Ortega.

TORRE DEL ORO EN MADRID

CERVECERIA. Vinos de Jerez, Sanlúcar, Puertos y Moriles. Hileras, 10.

BUSOT

ESTACION DE INVIERNO

Clima templado y seco.

Maderas industriales. Almacén de maderas, fábrica, sierra, Toledo, 138. Tel.º 1.578.

NOTICIAS

—¡Oh, Joe, Joe!... ¡Quiero decirte que Mr. Bright es un excelente caballero!

—¿Que no te disgusta?

—Yo no sé si debo confesar...

—En resumen, ¿pide tu mano?

—Creo que tiene grandes deseos, pero no se atreve.

—No le juzgaba yo tan poco atrevido! Entonces ¿quiere que le excite yo a que...?

—No, no eso!

—Pero al menos que sondees su pensamiento?

—Me darías un verdadero gusto.

—No pregunto nada más! Hále aquí que viene hacia este lado. Espere que te saludé y después, al cabo de unos cuantos minutos, nos dejéis solos.

William Bright, en efecto, que desde la terraza del hotel había visto a Harris y a su hermana, se había apresurado a bajar al jardín para unírselos.

—Hárase lo que te he dicho dulcemente y con habilidad, verdad Joe!—suplico en voz baja Palmira cuando sólo faltaba al abogado algunos pasos para llegar.

Su hermano sólo contestó oprimiéndola la cabeza para asegurarla, y en cuanto Mr. Bright se inclinó ante la joven, dijo:

—Mi querido amigo, tenéis un talento considerable: acabáis de ganarme un importante pleito; sois todo un caballero, sabio y distinguido; pero tenéis un defecto.

—¿Uno sólo?—replicó sonriendo el abogado bastante sorprendido por el apostrofo.

—Sólo uno: y es soltero empedernido, puesto que os aproximáis a los cuarenta años. Esto no inspira confianza a las familias. Yo conozco a una señorita joven, encantadora, feruista, gran teóloga, que dejaría caer gustosa su mano sobre la vuestra... y tiene además cincuenta mil dólares de dote.

NOTICIAS

—¡Joe!...—murmuró Palmira, roja como una amapola.

—¿Qué hay?—repitió éste.—¿Tú me habías dicho que lo dijera hábilmente. Espero que...

—Caballero Harris—interrumpió William Bright,—tengo el honor de pedir en matrimonio a vuestra hermana.

La divorciada estremecióse un poco; pero comprendiendo que resultaría ridículo en ella tubear ó mostrarse medrosa, tendió la mano al abogado, que la oprimió con ternura, mientras Joe exclamaba:

—¡Nada más difícil que esto de hacer la felicidad de dos enamorados!

Y mentalmente añadió:

—Y desahogarse de una hermana un poco fastidiosa!

Esta aparte explicaba perfectamente la opinión de mistress Harris, Mlle. Brun y, sobre todo, Tourner, porque por la noche, durante la comida, éste proveyó de elocuencia siendo tan poco charlatán, para hacer expresivas a los novios sus felicitaciones.

Ocho días más tarde se celebró el casamiento en la nueva capilla metodista, y al día siguiente de la ceremonia toda la familia de Harris acompañó al ferrocarril a los nuevos esposos. Sólo faltaba el gran primo.

Antes de la partida aquello fué una prolongada serie de abrazos, apretones de mano, felicitaciones, «¡adioses!» después la máquina silbó, el tren se puso en marcha, y apenas acababa de salir de la estación, cuando Joe, volviéndose, vió a Sam.

—Llegas demasiado tarde, a pesar de tus largas piernas,—le dijo.—¿Para qué has venido?

—Para asegurarme de que efectivamente se ha marchado!—respondió Tourner ensayando algunos pasos de danza,

NOTICIAS

—¡Joe!...—murmuró Palmira, roja como una amapola.

—¿Qué hay?—repitió éste.—¿Tú me habías dicho que lo dijera hábilmente. Espero que...

—Caballero Harris—interrumpió William Bright,—tengo el honor de pedir en matrimonio a vuestra hermana.

La divorciada estremecióse un poco; pero comprendiendo que resultaría ridículo en ella tubear ó mostrarse medrosa, tendió la mano al abogado, que la oprimió con ternura, mientras Joe exclamaba:

—¡Nada más difícil que esto de hacer la felicidad de dos enamorados!

Y mentalmente añadió:

—Y desahogarse de una hermana un poco fastidiosa!

Esta aparte explicaba perfectamente la opinión de mistress Harris, Mlle. Brun y, sobre todo, Tourner, porque por la noche, durante la comida, éste proveyó de elocuencia siendo tan poco charlatán, para hacer expresivas a los novios sus felicitaciones.

Ocho días más tarde se celebró el casamiento en la nueva capilla metodista, y al día siguiente de la ceremonia toda la familia de Harris acompañó al ferrocarril a los nuevos esposos. Sólo faltaba el gran primo.

Antes de la partida aquello fué una prolongada serie de abrazos, apretones de mano, felicitaciones, «¡adioses!» después la máquina silbó, el tren se puso en marcha, y apenas acababa de salir de la estación, cuando Joe, volviéndose, vió a Sam.

—Llegas demasiado tarde, a pesar de tus largas piernas,—le dijo.—¿Para qué has venido?

—Para asegurarme de que efectivamente se ha marchado!—respondió Tourner ensayando algunos pasos de danza,

El reuma le postraba

Las Píldoras Pink le han curado

El reuma curado por las Píldoras Pink, el cual vamos a hablar, es el que padecía doña Amalia García, Encomienda, 20, Madrid.



Señora Amalia García.

«Durante largo tiempo, años, sufría de reuma, me escribía dicha señora. Donde principalmente me molestaba era en las piernas. Todos los medicamentos que había tomado habían sido inútiles; sólo las Píldoras Pink me han ido bien. A los primeros días, particularmente, el reuma me hacía sufrir mucho, todas mis articulaciones se inflamaban y mis dolores eran intolerables. No podía andar. Una amiga me recomendó las Píldoras Pink, y como desde la primera caja ya me sentía una gran mejoría, seguí el tratamiento con fe. Gracias a las Píldoras Pink mis dolores han desaparecido completamente.»

El reuma es hereditario y puede ser adquirido.

Las piernas, los angustiosos, no curarán jamás el reuma; todo lo más os aliviarán. Es necesario emplear un remedio que saque fuera del cuerpo el ácido úrico, eliminándolo por los riñones en la orina. Las Píldoras Pink curan el reuma; las pomadas, los ungüentos, no pueden jamás curarlo.

Las Píldoras Pink se encuentran en todas partes. No sólo son excelentes para curar el reuma, sino también para curar la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los males del estómago. Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas la caja ó veintinueve pesetas las seis cajas.

MUEBLES THONET

10, Plaza del Angel, 10

Espectáculos para mañana

REAL.—Función 6.ª del turno 2.º.—A las 8 y 1/2 n. Guillermo Tell.

ESPAÑOL.—A las 9 n.—María Estuardo.—Los vidrios (estreno).

COMEDIA.—A las 4 y 1/2 n.—(Tercera matiné).—San majestad La criada.—Los abejorros.—Una lechuga.

PRINCESA.—A las 9 n.—¿Que vadis?

LARA.—A las 8 y 1/2 n.—Tonoio modernista.—A las 9 y 1/2 n.—La pravianna.—A las 10 y 1/2 n.—El niño prodigio.

ZARZUELA.—A las 7 (sección *vermouth*).—El día de la Africana.—A las 9 y 1/2 n.—El famoso Colirón.—A las 10 y 1/2 n.—La buena ventura (repiste).—A las 11 y 3/4.—La guardia amarilla.

GRAN TEATRO.—A las 8 y 1/2 n.—Jarrón de pino.—A las 9 y 1/2 n.—La pena negra.—A las 10 y 1/2 n.—Las estrellas.—A las 11 y 3/4 n.—¿Que sea ya a cecerrá!

APOLLO.—A las 8 y 1/2 n.—El novio servido y el distinguido sportman.—A las 9 y 1/2 n.—El pollo tejado.—A las 10 y 3/4 n.—Los borrachos.—A las 11 y 3/4 n.—La mala sombra.

ESLAVA.—A las 7 (sección *vermouth*).—Sangre torera (estreno).—A las 8 y 1/2 n.—Clint (estreno).—A las 10 y 3/4 n.—La casa del oso.—A las 11 y 3/4 n.—Gloria pura.

PRICES.—A las 8 y 3/4 n. (sección *vermouth*).—La alegría de la guerra.—A las 9 y 1/2 n.—El guano amarillo.—A las 10 y 3/4 n.—La luz de té.—A las 11 y 3/4 n.—Yenus Kursas.

NOVEDADES.—A las 8 y 3/4 n.—Los corregidos. Triguís traguís, turris burris.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones que el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquí.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones que el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquí.

Cupón de regalos

Guía general de profesiones, industrias y negocios

Abogados

Abad Soller (D. Eleuterio), Serrano, 40.
 Abril y Ochoa (D. José), Piamonte, 5.
 Agudo y López (D. Francisco), San Vicente, 29.
 Alonso y López (D. Andrés), Claudio Coello, 70.
 Alonso y Bayón (D. Mariano), Moratín, 68.
 Alvarez Arranz (D. José), Mayor, 46.
 Aragón y Córcaz (D. Andrés), Santa Engracia, 69.
 Armada y Tamarit (D. Santiago), Caballero de Gracia, 64.
 Armendariz y Ortiz (D. José), Palma, 16 y 17.
 Barco y Lorenzo (D. Ricardo), Hortaleza, 17.
 Bergia y Olmedo (D. Pablo), Santa Clara, 2.
 Buendía y García (D. Pedro Vicente), Ventura de la Vega, 11.

Cabello y Guillén de Toledo (D. Alfonso), Arrieta, 4.
 Cabello y Guillén de Toledo (D. José), Arrieta, 4.
 Canosa y Sánchez Soler (D. José), Jovellanos, 3.
 Castillejo y Gutiérrez (D. José Luis), Paseo del Prado, 22.
 Cañete Rivas (D. Francisco), Arrieta, 8.
 Cereña y Pareja (D. José), Amor de Dios, 8.
 Covián y Frera (D. Víctor), Francisco Rojas, 2.
 Díaz Valero (D. Carlos), San Mateo, 22.
 Deval y Rodríguez (D. Gerardo), Sagasta, 19.
 Edo y Monzonis (D. Basilio), Bordadores, 1, duplo.
 Eparza y Elizari (D. Juan), Atocha, 135.
 Fernández de la Poza (D. Avelino), Gloria de San Bernardo, 4.
 Gallegos y Mondéjar (D. Emilio), Fuencarral, 18.
 García Barzanallana (D. Manuel), Orellana, 8 trp.

García de la Barga (D. Pedro), Trajillas, 7.
 Gómez Perostero (D. Fermín), Hernán Cortés, 12.
 Guillén y García Prieto (D. Manuel), Almirante, 3.
 Guzmán y Eguiguren (D. José), Hita, 4.
 Larrea y Tripsa (D. Eduardo), Princesa, 5.
 López Olías (D. Gabriel), Amor de Dios, 9.
 Luque y Jiménez (D. Alfonso), Juanelo, 27.
 Marín y Bautista (D. Miguel), Barquillo, 23 y 25.
 Medina y Jochavarría (D. Julio), Almirante, 2, trip.
 Merino y Pérez (D. Arturo), Santa Catalina, 6.
 Muñoz Torroba (D. Fernando), Libertad, 8, dup.
 Palomino y Gómez (D. Manuel), Cava Alta, 1.
 Pérez Oliva (D. Isidro), Conde de Xiquena, 15-17.
 Pineda y Bayona (D. Pío Vicente), Claudio Coello, 44.
 Pérez Asencio (D. Francisco), Hortaleza, 38.
 Quirós Martín (D. Melitón), Conde de Xiquena, 8.

Raso y Barrios (D. Isidro), Caballero de Gracia, 28.
 Raventós y Clivillés (D. Salvador), Mayor, 24.
 Redondo y Granados (D. Tomás), Chinchilla, 3.
 Rodríguez de Llano (D. Luis), Espejo, 9 y 11.
 Rozalén y Gómez (D. Bonifacio), S. Bernardo, 70.
 Salvador y Blas (D. Manuel), Costanilla de los Angeles, 3.
Academia
 Corte y confección para señoras, Montero, 55. Entrada por la calle de San Alberto, 1, primer.
Alhajas
 Compro oro y alhajas.—Príncipe, 20, platería.
Boas
 Saldo 4.000 de piel y plumas, 14, Carmen, 14.

Camisierias

Magdalena.—Arenal, 15.—Gran liquidación.
Ebanistería SEDER
 Muebles prácticos sistema Americano
 43, Carrera de San Jerónimo, 43.
Electricistas
 Electra Económica.—Arenal de San Bernardo, 87.
Labradores
 Proyecto de ordenanzas rurales y reglamento para Sindicatos, Jurados etc., 1 peseta.—T. Roig Perelló, S. Bustillo, 6, 2, Madrid.

Publicaciones

Restaurante
 Restaurant Imperial.—Adana, 23.
Zapatería
 Gran liquidación.—Se traspañan el local, Clavel, 6.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

VILLANUEVA, 11, MADRID
 Capital: 12.000.000 de pesetas.
 Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa

GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905

LA MÁS ALTA RECOMPENSA

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos. Glicerina.
 Nitrato de sosa. Ácido sulfúrico anhidro.
 Sulfato de potasa. Ácido sulfúrico ordinario.
 Sulfato de sodio. Ácido nítrico.
 Sulfato de sosa. Ácido clorhídrico.

ABONOS

Para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos.

Dirigirse a la SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11, Madrid.

Dirección postal: Apartado núm. 340.

Dirección telefónica y telegráfica: Geince, Madrid.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Fábrica de Beasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 1.200 vagones anuales.

Fábrica de Zorroza-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.

Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.

Fábrica de Linares.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.

Fábrica de Madrid (Glorieta del Puente de Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.

Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

RIBED MIRANDA Y COMPAÑIA

OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número, 3 bajo

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se imprime el

DIARIO UNIVERSAL

Remedio Universal para el Dolor de Caderas

Para dolores en la región de los Ríones ó para Debilidad de Caderas, el emplastro deberá aplicarse según se vé en el grabado.

Insista en obtener el de

Allesck

TENGA PRESENTE.—Que los Emplastro de Allesck, se han vendido á millones durante más de 35 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitadas; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladonna, Opio, ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España.—J. UNICAJE & C^{as}, Barcelona.

BIBLIOTECA DE LA COOPERACION

RIVAS MORENO

Bodegas y destilerías cooperativas (prólogo de Jaime). 2 pesetas.

Lecherías y queserías cooperativas 3 —

Las cajas rurales. 4 —

Panaderías cooperativas (prólogo a publicarse).

La Agencia de anuncios más económica.

Tiene la exclusiva para el anuncio bibliográfico en los periódicos más importantes.

Pídanse tarifas

LA PUBLICIDAD

CALLE DEL LEÓN, 20 MADRID

Regalos del "Diario"

Los suscriptores al DIARIO UNIVERSAL pueden optar a los regalos comprendidos en uno de los siguientes grupos.

Para tener derecho al regalo, los suscriptores de provincias han de hacer la suscripción por un año (20 pesetas).

Los de Madrid pueden suscribirse por trimestre (4,50 pts.), semestre (9 pts.) ó año (18 pts.).

PRIMER GRUPO DE REGALOS

Una de las siguientes revistas ilustradas, por todo el tiempo de la suscripción:

Nuevo mundo (actualidades), Gedeón (satíras), España Agrícola (de agricultura y jardines), Set y Sombra (cartuna), Gran vida (sport), Hojas selectas (variedades, mensuales, 120 páginas).

SEGUNDO GRUPO DE REGALOS

Los de año, diez tomos; los de semestre, cinco; los de trimestre, dos, entre los siguientes, que forman la Colección de Regalos.

Volumen I.—Asiáticos del cabo López en el Transvaal, con ilustraciones de Ali el Rubio.—II. Historias de las guerras por Gasón, y Cuentos de mi tierra, por Castro Los.—III. Portugal en traua, de la Rabada, ilustraciones de J. Xaudaró.—IV. El rayo de la Sabina, por A. R. Bonat, ilustraciones de Eneico.—V. Hita, pintoresco, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eneico.—VI. Hita, pintoresco, por Gasón, y Cuentos de mi tierra, por Castro Los.—VII. Historias de las guerras, texto y dibujos de Eneico.—VIII. Hita, pintoresco, texto y dibujos de Eneico.—IX. Hita, pintoresco, texto y dibujos de Eneico.—X. Hita, pintoresco, texto y dibujos de Eneico.—XI. Hita, pintoresco, texto y dibujos de Eneico.—XII. Hita, pintoresco, texto y dibujos de Eneico.

TERCER GRUPO DE REGALOS

Diez, cinco ó dos volúmenes, respectivamente, de los siguientes, de la casa editorial Sempere y Compañía:

NOVELAS

Atrezo (Paul).—Las chicas del antiguo Lefebvre.—Apuleyo.—El amo de oro.—Barrojo (Pío).—El florido de Arlequin.—Blanco y Negro (Vicente).—Arroz y tarina, Flor de Mayo, Cuentos valencianos, La condenada.—Bueno (Manuel).—A ras de tierra.—Capitán Marryat.—La herencia de los Corston (aventuras de Pío David).—Cuentos amorosos patrióticos.—De la Torre (José María).—Cuentos del Júcar.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo.—El sueño de Pío.—Merejones (Dimity).—La muerte de los dioses (dos tomos).—La resurrección de los dioses (dos tomos).—El Anticristo.—De mis (Sempere).—Los hugonotes, Cosas de España.—Miranda (Octavio).—Sebastián Roch.—La educación jesuita.—Pío (Jaime).—Drama de familia.—Florencio (Gregorio).—Cuentos de los dioses.—Damas (Alejandro).—Los hermanos Corcos, Oñón el Arquero, El hombre de los cuernos.—France (Anatolio).—La corteana de Alejandría (Tais).—El cetro del Simpio.—Pedro.—El satirión.—Fou-let (René de).—La ramera Elías.—Gorri (Máximo).—Los ex-hombres. Longo.—Dafne y Cioe, ilustrada con aguas fuertes.—Mampas (Guy de).—El horta, La mancha.—Haggard (Rider).—El hijo de los bores.—Victor Hugo