

PRECIOS DE SUSCRICION

EXTRANJERO

Unión Postal

3 meses, 18 pías.—6 meses, 35 pías.—Año, 65 pías

PAÍSES NO CONVENCIONADOS

Trimestre, 50 pías

Anuncios: á 20 céntimos de peseta.

ADMINISTRACION

Calle de San Miguel, 21, principal

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID

En mes, 3 pías

PROVINCIA

3 meses, 10 pías.—6 meses, 19.—Año, 37 pías.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS

6 meses, 40 pías.—Año, 75 pías.

REDACCION

Calle de San Miguel, 21, principal

LA OPINION

RAMÓN DE CAMPOAMOR

La Revista azul de París, está publicando desde hace cerca de dos años unos estudios de M. Leo Quesnel acerca de literatura española contemporánea. Hace pocos días nos tocó extraer el artículo dedicado á Zorrilla, y hoy tenemos el gusto de dar á conocer á nuestros lectores la opinión que M. Quesnel tiene de nuestro popular poeta y querido amigo.

Empieza así M. Leo Quesnel, con quien, en muchas ideas referentes á España, no estamos conformes:

«Hemos dicho que si se nos obligara á nombrar las dos personas que más elementos nuevos nos han introducido en la literatura española contemporánea, responderíamos con los nombres de Tamayo y Campoamor. El primero, como autor dramático, el segundo como poeta lírico, casi no pertenecen á su país. ¿Es esto un elogio? ¿es una censura? Ciertamente que no puede ser censura, si por una parte han ensanchado el campo de las ideas para el numeroso público que los conoce, y si, por otra parte, han respetado la lengua literaria de España, más clara y sonora todavía que la francesa.

«Si Ramón de Campoamor (bonito apellido, el que pudiera hacerse sin violencia campo de amor) hubiera nacido en Alemania ó en Francia, no se vería en él más que un hijo legítimo de Heine ó de Musset, ó acaso mejor todavía, un hermano de Sully Prudhomme. Se le admiraría; se le amaría; no causaría ninguna sorpresa: pero naciendo al otro lado de los Pirineos, ha sido para nuestros vecinos lo que ellos llaman un *asombro*, es decir, algo que deja estupefacto, algo formidable y maravilloso. Jamás habían oído nada semejante, ellos, cuyos poetas líricos parece que han escrito las más veces letra para música de clarinete, de castañuelas, ó de guitarra: ellos, que han conservado la costumbre de que la poesía sea simple expresión de sentimientos sencillos, y que con excepción de algunas malas imitaciones de la poesía didáctica francesa á fines del siglo XVIII, nunca supieron lo que era poner la forma métrica al servicio de la idea pura.

«El escepticismo científico de Campoamor que vino á reemplazar el efímero escepticismo filosófico de Jovellanos y á derribar el romanticismo floreciente entonces en España como planta indígena, era Francia, era Alemania, era el espíritu del siglo que franqueaba la cadena pirenaica y que inundaba como un torrente las llanuras de Castilla la Vieja.

Continúa M. Quesnel:

«Es una figura retórica hablar de las llanuras de Castilla la Vieja, porque Campoamor nació en la vertiente meridional de los mismos Pirineos.

«Para un español, es un hombre del Norte, y efectivamente, tiene el hombre del Norte el carácter firme, el espíritu reflexivo. Cosa rarísima en España: jamás cambió de opiniones políticas.

«Orlando de familia de hidalgos acomodados, nació conservador y conservador ha seguido. Cuando fué desterrado de España la Reina Cristina, se honró Campoamor con una oda que será siempre uno de sus títulos de gloria literaria y al mismo tiempo una de sus buenas acciones.

«A la vuelta de la Reina, le dedicó otra, en la cual le insinuaba, con prudencia, consejos de mansedumbre y de perdón. Muy estimado por la Reina Isabel, muy bien mirado en aquel reinado (porque los partidos monárquicos no profundizan las tendencias de un escritor con tal de que demuestre respeto y sepa velar sus osadías de pensamiento), Gobernador de las provincias de Valencia y Alicante, se mantuvo separado de los negocios públicos desde 1868 hasta la restauración, continuando únicamente en el Parlamento, sentado en los bancos de la oposición.

«En esta época fué nombrado Director de Beneficencia y miembro del Consejo de Estado: pero es rico; los empleos retribuidos no tienen encanto para él, y no tardó en presentar su dimisión.

«Hoy Campoamor ocupa en España la agradable posición de niño mimado por la Fortuna y por la Gloria. Dichoso esposo y padre feliz, estimado por todos, adorado por la mayor parte, rodeado de todas las comodidades de la vida, más recuerda (dice Manuel de la Revilla) con su barba blanca, su cintura hinchada, y su porte de hombre de sesenta y ocho años, el tipo del banquero satisfecho que el del poeta inconsolable.

«Por lo demás, su vida privada ofrece contrastes, lo mismo que su persona y sus obras: firme y digna en su conjunto, no le disgustan las diversiones casi pueriles. Campoamor ha cumplido, casi heroicamente, todos los deberes públicos, y ahora se divierte en su despacho fabricando bebidas gaseosas. Así también son sus poesías magistrales en su conjunto, y con detalles que parecen puerilidades.

«Los primeros estudios de su juventud han contribuido probablemente más que todo á decidir la manera de ser de su espíritu. Destinado en un principio á la carrera de medicina, se impregnó entonces de ideas materialistas que contrastaban con sus naturales tendencias de poeta. De eso ser el cantor del escepticismo y del dolor, no había más que un paso. Estudió la vida humana en un antitético, y vió al hombre con el escáncalo del anatómico. Lo que Campoamor pensaba, lo decía con la mayor naturalidad en hermosos versos; y de este modo vino á ser, por la fuerza de las circunstancias, el poeta del desencanto y de la tristeza.

«Lo que era en España un género nuevo, hubiera parecido viejo en otras partes. Sin embargo, en este camino trillado de cerca, aun en este camino trillado, supo Campoamor encontrar una especie de originalidad. Como poeta español, es original hasta la exageración; no

hay necesidad de decirlo siquiera: pero también lo es en un concepto más amplio y en un sentido más absoluto. No consiste la originalidad en ser esceptico; muchos otros lo fueron antes. Tiene el escepticismo de Byron, el que ha llenado el primer cuarto de este siglo, el que en todas partes ha tenido resonancia, y al que respondió Espronceda, del lado de allá de los Pirineos. Antes que él, hubo el escepticismo de Voltaire, y después el de Musset, sin mencionar otros. Pero aquello consistía en maneras de sentir, llenas de amargura y desesperación, gritos de revolución y de cólera.

«Campoamor es, al contrario, esceptico con dulzura, y pudiera decirse que con delicacia. Esto le ha hecho aceptable en un partido que profesa respetar los antiguos símbolos y odiar á quien los escarnece: es esceptico, tan sencillo, tan natural, que apenas si se nota. En este sentido, no es solamente un hombre de la época, es un espíritu enteramente contemporáneo, quizás adelantado á los tiempos actuales, epicúreo de la duda que deja reposar su cabeza no en la «almohada de la incertidumbre», como decía Montaigne, sino en la no menos cómoda de una tranquila incredulidad.

«Un eminente crítico español ha encontrado en sus obras frases que revelan este estado del alma: «Vivir es olvidar.» «El mal llega, tarde ó temprano.» «Todo se destruye.» «No hay bienestar más que en la muerte.» «El hombre no es sensible, verdaderamente, sino para el frío y el calor.» «Vivir es dudar.» «El hombre mismo se forma las leyes de su conciencia.» «La virtud y el honor no existen más que en el diccionario.» «El fuego es amor que se volatiliza, ó viceversa.» «La gloria es el manantial del asco.» «Lo hermoso está en nuestra vista.» «El espectáculo está en el cerebro del espectador.» «Todo está edificado sobre arena, y se lo llevará el viento.»

«Indudablemente no tienen para nosotros un acento nuevo estos lugares comunes filosóficos; pero repetimos que lo tenían en España cuando comenzó Campoamor á escribir, ya pronto hará medio siglo. Se ha necesitado toda la facilidad con que los desliza en guirnaldas de flores para que sean aceptados como axiomas de sabiduría por una sociedad que era, en aquella época, platónica y católica todavía.

«Tan nueva era en un poeta esta manera de ver las cosas á la luz de la ciencia, que para caracterizar sus cantos, creó Campoamor un neologismo. La palabra *dolora* no era española; podría traducirse al francés por *dolorosa*; pero sería una mala traducción, que haría perder á la palabra, además de su gracia y sonoridad, parte de su sentido. Cuando la Academia Española la ponga en su diccionario, podrá escoger entre muchas definiciones.

«Vamos á repetir las que vienen dándose desde hace treinta años.

«Ruiz Aguilera. — La *dolora* es una composición poética en la cual deben encontrarse constantemente reunidas la importancia filosófica de la idea y la melancolía del sentimiento.

«Laverde. — Una composición didáctica simbólica, en la cual se funden el giro ligero del epigrama, la tristeza del canto fúnebre, la exposición rápida y concisa de la balada, y la moralidad del apólogo.

«Es pedir muchas cosas á la vez, y aun cosas contradictorias. Con tal patrón, la *Dolora* perfecta, no sólo equivaldría á un largo poema, como el soneto sin defectos, sino que sería casi imposible escribirla.

«Revilla. — Composición en verso, épica ó dramática en su forma, lírica en su fondo, y que, en tono ligero y melancólico, exprese una idea transcendental.

«Ya esto es menos complicado; pero vale, más me parece, primero por ser más corta, luego por ser la del inventor de la palabra y de la cosa, la definición del mismo Campoamor:

«La *dolora* es un poema que une la ligereza de la forma á la sentimentalidad del fondo; lo conciso de la expresión á la importancia de la idea filosófica.

«Dada por el autor, esta definición se impone. Vamos á ver, citando dos ó tres *doloras*, si ha sido fiel á ella. Además, solamente en sus *doloras* propiamente dichas puede aprenderse á conocerle.

«Aunque todo ó casi todo lo que Campoamor ha escrito está impregnado del carácter que él da á la *dolora*, ha compuesto especialmente un centenar de poemas con dicho nombre. Entre ellos las hay de cuatro ó seis versos, que no pasan de ser epigramas; otras son composiciones de cierta extensión, y que toman la forma épica. Entre estas últimas tenemos dos de un corte, de una gracia y de una elevación que nos parecen exquisitas. La primera se titula *¿Quién supiera escribir?* y la segunda, de no tan buena verificación, *El beso*.

M. Quesnel traduce en prosa con mucha exactitud las dos composiciones, y dice luego:

«Un poco larga ha sido la cita; pero nos dispensa de escoger más. Vemos en esos trozos, un poco irregulares desde el punto de vista métrico, pero escritos en un idioma admirable, de qué manera es un idioma que Campoamor dice de ella la *dolora*, la punta del epigrama, tan agradable á los pueblos meridionales, y tan cultivado en España desde la época de Góngora.

«Pero nos preguntamos si era de verdadera necesidad crear una palabra nueva para expresar una cosa tan antigua como la reunión de una idea seria y de un sentimiento tierno bajo una forma ligera y concisa, tanto más, cuanto que estas condiciones no se encuentran siempre reunidas en todas las *doloras* de Campoamor, como lo están en *El Beso*.

«Las hay serias sin ser tiernas, y otras tiernas sin ser serias. Pero dejemos esta

broma: porque parece que, á pesar de su apacibilidad y buen carácter, Ramón de Campoamor se enfada, lo mismo cuando se le disputa la novedad del género y la definición técnica de sus *doloras*, que cuando sus numerosos imitadores no dan á sus obras el inventado título.

«Este poeta, excelentemente dotado, se ha ensayado en otros varios géneros: podría decirse que en casi todos. Había empezado su carrera poética por una serie de *ternezas* y *floreros* y por otra de *Ayes del Alma*, que no tienen nada más sentimental ni más melancólico que sus demás países, pero cuyos títulos, un poco *fade*, estaban hechos para agradar, sobre todo en la Corte de la Reina Isabel II. Antes de dar órdenes á la fama, es menester hacerse popular.

«El poema de *Colón* que viene en segunda es de una ejecución más firme; y el *Drama universal*, el mayor esfuerzo del poeta, se eleva más todavía. Los *Pequeños Poemas* y las *Canciones*, las *Fábulas*, las *Epístolas*, los *Madrigales*, los *Epitafios*, en suma, todo lo que Campoamor ha escrito en verso, y hasta en prosa, tiene el carácter semifilosófico, semisentimental de la *dolora*, aun perteneciendo á géneros diferentes. Como buen español, ha escrito Campoamor para el teatro: ¿Quién es el poeta que en España no intenta una obra dramática? Casi todos alcanzan éxito, por que la alta comedia es el género propio de aquel pueblo. Por rara excepción, no ha podido adaptarse á la escena el talento del autor de las *doloras*, y sus comedias *El Honor* y *Cuerdos y locos*, son lo que menos bien ha hecho.

«El dichoso y triunfante poeta lírico de la España contemporánea, acaba de publicar dos *pequeños poemas*, en los cuales se encuentran las cualidades y defectos de su genio. *El amor ó la muerte* tiene por asunto los sentimientos de una mujer á quien ha engañado un hombre haciéndola creer que se ha casado con ella, y quien ella ama. En esta creencia, se casa también ella, muerta su alma, con el autor de la mentira. Llega un día en que reaparece el amante; en que se descubre la verdad; en que se hace indispensable la muerte de uno de los dos hombres, y un duelo sin testigos desenlaza la situación. Muere el amante. Se oyen los pasos del marido que se acerca para anunciar á su mujer la bárbara noticia y á reclamar sus derechos. El monólogo de ella tiene algo de terrible: es una mujer indignada con justicia, una leona herida, y sobre todo, una española.

«El asunto nada tiene de nuevo. Lo nuevo no consiste en decir lo que nadie dijo antes, sino en revestir una situación ó una idea con ropajes distintos de los usados anteriormente y más hermosos. Campoamor ha hecho esto en su terrible monólogo.

«Como rezan las señoras es otro monólogo, delicado y cómico. Una hermosa está en la iglesia esperando á su pretendido, mientras mastica algunas oraciones. Las reflexiones mentales, las impaciencias causadas por la tardanza de Pablo, las sospechas celosas y los malos pensamientos acerca de las demás mujeres, alternan de un modo instructivo y divertido con las palabras del *Pequeño*. Es la naturaleza pillada en el hecho, particularmente la naturaleza femenina, más todavía: la de las devotas, y por encima de todo, la de las españolas.

«Un extranjero que sin consultar las obras poéticas de Campoamor leyera lo que de ellas dicen los críticos españoles, llegaría á creer que detrás de los Pirineos se ha aparecido un gigante del pensamiento. Nada iguala al entusiasmo, mejor dicho, al embobamiento de sus concudanos. Si uno los escuchara, Campoamor habría cambiado la faz de la literatura española; una sola *dolora* bastaría para inmortalizar á un poeta; no habría ya palabras para expresar la plenitud de gloria que disfruta el creador de cientos de *doloras*. *El Drama Universal* llena el mundo con el nombre de su autor.

«Ninguna literatura posee nada que se parezca á los *Pequeños Poemas*. — *Colón* es una obra magnífica. Las generaciones futuras mirarán á Campoamor como el genio de los tiempos modernos. — Gran poeta, gran orador, gran polemista, profundo filósofo, lo es todo; tiene la última palabra de la ciencia y de la sabiduría humanas. — Dejamos lo que corresponde á la exageración meridional, la parte de fuego, que podría llamarse, y nos quedamos con esto: Campoamor, poeta fino, delicado y noble, ha llegado en el momento preciso en que los manantiales del arte, ya renovados en Alemania y en Francia, tenían hasta cierto punto necesidad de ser renovados también en España.

«Existen, respecto de la misión del poeta en el mundo, dos teorías divergentes: la una le representa como un precursor que anuncia de antemano que va á abrirse una idea nueva, como el creador de una forma desconocida de lo ideal; la otra no ve en él más que el ejecutor, con la manera poética, de un ideal ya encontrado. La primera de estas dos teorías puede halagarse más la imaginación; pero la segunda está más de acuerdo con los datos de la experiencia.

«En el origen de las sociedades, pudo el poeta ser efectivamente el primer sabio, el primer filósofo de la humanidad; pero después no ha hecho otra cosa, fuera de su dominio eterno, que es el sentimiento y la pasión, que celebran en verso las ideas corrientes de su época.

«A medida que luce en el mundo un ideal nuevo, cambia de carácter la poesía contemporánea. Ahora bien; el ideal de la segunda mitad del siglo XIX es la ciencia experimental que ha creado. ¿Cómo podrían ser escuchados en un siglo que aborrece la guerra, los poetas que cantaban la gloria? ¿Cómo, románticos pose-

dos por la libertad, podrían aún hacerse oír, cuando todo el mundo habla en derredor suyo de las leyes fatales de la Naturaleza, cuando el análisis científico va estrechando el campo del libre albedrío humano? En un siglo tan enemigo de la ilusión como el nuestro, y hasta que brote de la ciencia una vida nueva, el poeta no puede cantar más que tristezas, fatalidad y dolor.

«Por esto, en el momento en que España comenzaba á iniciarse en este ideal, tan nuevo para ella, le era necesario un poeta salido del alambicco de las ciencias positivas. Biólogo, fisiólogo, anatómico, y sobre todo, químico, por pasión, estaba Campoamor, mejor que otro alguno, en situación de expresar las preocupaciones dominantes del espíritu moderno: su corazón, naturalmente tierno, estaba hecho para darles el acento humano. Pero si es verdad que hasta cierto punto ha renovado el aspecto de la literatura nacional; si ha formado en España una escuela que será, por algún tiempo por lo menos, cada vez más numerosa, es obra de sus manos. Campoamor no es en ella más que un obrero: es el poeta, el que canta, el vulganzador por excelencia.

«Traída así á proporciones más modestas la gloria de Campoamor, todavía es grande, por ser la de un representante, la de una encarnación poética de la fase más grande que ha habido en la evolución de la humanidad. Con este título, su nombre quedará indudablemente en la historia y sus obras en los archivos literarios de España.

«Sin embargo, la tristeza fatídica de la *dolora*, no es todavía, como todos los estados de conciencia de la humanidad, más que un estado transitorio.

«Vendrá un día en que el hombre, mirando nuevamente más allá de las leyes de la materia, entonará por la milésima vez su canto de triunfo.

«Ya es un indicio la tranquila resignación que Campoamor ha traído al escepticismo; ya, al otro lado del Atlántico, declara Walt Whitman que no es el dolor, sino la felicidad, lo que se encuentra en todas las cosas, y en las costas de Europa ha respondido á este grito de júbilo la voz de Roberto Buchanan.

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 768.8 (Alcántara) y 760.6 (Badajoz); temperatura máxima, 40.5 (Badajoz); mínima, 19.4 (Coruña).

Ha llovido en Bilbao, Coruña, Orense, San Sebastián y Santander.

OBSERVATORIO DE MADRID. — Temperatura máxima, 33.9; mínima, 15.9.

Sres. Aramburo, Hermanos, Príncipe, 12.

8 de la mañana 19°
12 — 30°
4 tarde 30°
Máxima, 33°
Mínima, 14°
Barómetro, milim., 707.
Tiempo variable.

POLÍTICOS

Es tan absoluta la carencia de noticias relacionadas con la política, que ha bastado que *El Imparcial* anticipase algunas impresiones, no muy nuevas ni importantes ciertamente, respecto á lo que sucederá en Octubre próximo, para que cada cual de quienes aun nos hallamos en Madrid se dé á discurrir ó divagar sobre ese tema.

Las novedades políticas de Octubre, mejor diríamos, de Noviembre, no afectarán á la vida ni á la integridad del Gabinete; sobre la variación de actitud entre algunos izquierdistas, algo pudieran decir los amigos del Sr. Becerra, no obstante las discretas y suaves admoniciones de *El Resumen*, un tanto escamado con las visitas del Sr. Becerra al Sr. Sagasta y viceversa; respecto á la campaña de los conservadores, sabido es que el señor Silveira, en su discurso último, dió el tono á la oposición de otoño; y cuanto á las dificultades con que lucha la coalición republicana, no hay más que leer lo que se escribe y oír lo que se dice, para estar al cabo de la calle.

Que los conservadores impugnarán los tres proyectos del señor Ministro de la Gobernación. Evidente. Lo extraño sería que tratándose de reformas esencialmente liberales, no les combatirían como cumplen á sus principios políticos. El Gobierno no sólo lo sabe, sino que lo desea. Aspira á que sus reformas sean leyes después de severa discusión y no de otra suerte, si bien admitirá todas aquellas emiendas que á su juicio y el de las respectivas Comisiones, mejoren la estructura de las mismas dentro de su economía ó de los principios esenciales que las informan.

Pero de todas suertes, la oposición de los conservadores no será tan ruda como la que se propone hacer el Sr. mero Robledo, sin duda recordando la suerte que cupo á los famosos proyectos de ley electoral y municipal que surgieron del ingenio peregrino de los Sres. Romero, Bosch y Corbalán, oposición que se haría extensiva á cuantos proyectos presentase el Sr. Silveira, si por acaso estuviese al frente del Ministerio de la Gobernación.

Lo nuevo es la campaña que piensan hacer ilustrados elementos del partido conservador liberal en pro de la organización del ejército, que consideran muy deficiente, no obstante los años que su partido ha monopolizado el poder.

Entienden esos elementos que no ha-

brá organización perfecta mientras no se cree el servicio general obligatorio, reforma que se impone y que podría acometer mejor que nadie el partido liberal conservador, por lo mismo que la mayor resistencia con que lucharía tan trascendental reforma vendría de parte de los elementos conservadores del país. El servicio general obligatorio alejaría es s temores quizás infundados, respecto á movimientos militares, y sería excelente base para crear un buen ejército nacional.

Respecto á estas cuestiones militares conferenciadas con el Sr. Canovas del Castillo antes de la apertura de Cortes, un distinguido Diputado de la minoría conservadora, que cree llegado el caso de pensar seriamente en estos asuntos que afectan á la totalidad del país.

Entre los informes comerciales que envía á su Gobierno el personal diplomático que Inglaterra tiene en el extranjero, y que luego publica aquella administración, figura este año uno muy notable del primer Secretario de la Legación inglesa en Madrid.

Entre los puntos sobre que con especialidad fija su atención, está el hecho de que haya subido en nuestro país el comercio exterior en menos de cuarenta años desde 8 á 60 millones de libras esterlinas, siendo de notar que, aun en medio de las dificultades rentísticas, sociales y políticas que han envuelto á España en lo que va de siglo, haya sido notorio y constante el progreso. Califica de inmensos, naturales nuestros recursos y juzga que, si se logra durante una década la eicidad de la paz, podrán lograrse resultados sorprendentes.

El haber conseguido que dupliquen en treinta años las rentas públicas, revela bien claro que pueden desaparecer esos déficits permanentes que han constituido el modo de ser de nuestra Hacienda; y el progreso realizado en cada ramo industrial, y muy especialmente en los de vinos, minerales y frutas, en los que ya ocupamos lugar preferente, indica lo que es dable alcanzar.

A fin de que siempre haya asuntos nuevos para emborronar cuartillas ó alimentar conversaciones, vuelve á hablarse de un Ministerio Martínez Campos, con el mismo fundamento y oportunidad con que pudiera hablarse de otra cualquiera combinación ministerial.

Quien más se extraña de las oficiosidades de los que pretenden ser sus amigos oficiosos, es el ilustre General Martínez Campos, cuya correctísima actitud política explicamos hace unos días, aunque, en verdad, no exigía explicación alguna.

Hasta ahora, esos rumores no tienen otra autoridad que la de *El Siglo*, del Sr. Nido, porque hasta el correspondiente A. de *El Diario*, de Barcelona — que no se había dado á luz en algún tiempo — y se había dado á luz en algún tiempo — y que siempre ha profesado amistad al General, funda en una hipótesis inverosímil la actitud en que vendría á colocarse el General Martínez Campos.

Pero si no tan inverosímil es lo de una situación Martínez Campos, que los mismos periódicos de oposición declaran que éste ha insistido en su propósito de no presidir Gobierno alguno, y *La Epoca* reconoce que la misión política de este Gobierno no se ha cumplido todavía.

La clarísima y franca actitud del señor Martínez Campos no obsta para que en Madrid se trate de fundar un periódico, cuya misión será defender un Gabinete Martínez Campos-Camacho-Alonso Martínez, cuya dirección se ha ofrecido á un funcionario de Hacienda en Barcelona, quien á la vez sea dicho ha renunciado al oficio.

Los fundadores del periódico seguramente ignoran la perfecta unanimidad política que reina entre los Sres. Sagasta y Martínez Campos, y por de contado con el Sr. Ministro de Gracia y Justicia.

El propósito de reunir el Consejo de Estado en pleno durante las vacaciones, ha sido abandonado, porque el asunto de la Transatlántica está resuelto ya por el Gobierno, y el del gas de Cádiz, que era el otro sobre el cual debía informar aquel alto Cuerpo, no puede ser objeto de sus deliberaciones por no estar ultimado el expediente.

Según *La Correspondencia*, no es exacto lo que esta mañana dice *El Imparcial* de la reforma de la Dirección de Rentas, en la que se suprimirían todos los estancos y las administraciones subalternas de rentas.

El Ministro de Hacienda no se ha ocupado de semejante proyecto.

Ayer llegó á Madrid, y se encargó de la Dirección de Penales, el nuevo Director Sr. Nieto. Por la noche ofreció sus respetos al señor Presidente del Consejo de Ministros.

El Sr. Nieto se propone proseguir la obra reformadora y moralizadora de su digno antecesor el Sr. Aguilera.

Los duques de Montpensier han salido de París para Munich.

D. Carlos ha salido de Venecia para Via-Regio con objeto de reunirse con su familia.

Atún siguen los viajes de veraneantes. Los que llevan el alta del movimiento de emigración en Madrid durante el verano, aseguran que hace muchos años no había salido tanta gente.

Para Betún han salido el Interventor general de la Administración del Estado, D. José Ramón de Oya y el Sr. Fabié con su familia; para Mondariz, D. Nicolás Salmerón.

Ayer se reunieron los Tenientes de Alcalde, presididos por el Sr. Abascal. Cada uno de ellos expuso la situación de su distrito, acordándose apercebir á los dueños de casas cuyas fachadas deben renovarse; convenir los medios de hacer práctica y eficaz la campaña emprendida

El señor Ministro de Marina irá el jueves para la Granja con objeto de poner á la firma de S. M. varios decretos.

Al Sr. Beranger acompañará en el viaje el Almirante Sr. Llanos.

El Director general de Agricultura señor Quiroga Ballesteros, ha regresado á esta Corte.

También ha llegado á Madrid, de los baños de Santa Agueda, el Secretario del Congreso Sr. Ibarra.

Se encuentra enfermo de gravedad el distinguido periodista D. Luis Soler y Casajuan.

El Sr. Jiménez Delgado sufre una indisposición bastante molesta.

Deseamos el pronto restablecimiento de ambos amigos.

En la última junta general celebrada por el Centro del Ejército y de la Armada para cubrir las vacantes de la junta directiva, fueron elegidos:

Vicepresidentes, el Brigadier D. Rafael Montero y el Coronel de infantería don Angel Aznar; Vocales, el Comandante de caballería D. Arturo Ruiz, el Capitán de infantería D. Juan Meléndez, y el Teniente de la misma arma D. Ricardo Pielatin, y Secretario general, D. César Bassols, Comandante de infantería.

A consecuencia de las economías introducidas en los presupuestos de Ultramar y de la fusión ya verificada de los ramos de correos y telégrafos de aquel departamento, quedan suprimidas unas cuarenta plazas de empleados de diferentes categorías.

La biblioteca de *El Cosmos* ha puesto á la venta una de las mejores obras de Feuillel titulada *Los amores de Felipe*, traducción castellana de D. Miguel Bala.

La novela de Octavio Feuillel es, como todas las suyas, tierna, sencilla, interesantísima, y la versión correcta y fiel.

El precio á que se vende en todas las librerías es de 2-50 pesetas.

Leemos en *La Correspondencia*:

«Se ha presentado en nuestra redacción un joven, perteneciente á nuestra marina mercante, quien asegura haber descubierto un Nuevo-Mundo en el interior de la tierra, es decir, que afirma que nuestro planeta es una esfera hueca y perforada precisamente en el polo magnético positivo. Este se encuentra, dice, entre los 68° y 70° latitud N., y 97° y 90° longitud occidental del meridiano de París.

Pretende además que la causa de que la brújula se dirija á dicho sitio exclusivamente, consiste en que, siendo la superficie interior un poderoso imán atrae el polo positivo de la aguja imantada.

Esta suposición, añade, es habitable, puesto que hay en ella luz y calor, y por lo tanto vegetación.

Por último, nos dice que el opúsculo que trata de este descubrimiento, ó sea la demostración científica de la existencia del mundo interior, está en vías de publicación.»

En los primeros días de Septiembre contraerá matrimonio un distinguido General que ha servido á las órdenes del General Caballero de Rodas, y que actualmente desempeña un alto cargo en Aragón, con una señorita muy conocida en Navarra.

Los novios se encuentran en San Sebastián haciendo los preparativos de la boda.

Durante la última época de la caza se han consumido en esta Corte, procedentes de los montes de Guadalajara, Avila y Madrid, más de cuarenta mil conejos, aparte de las otras especies de caza menor y mayor.

El concurso para construcción y explotación de una alhóndiga en Madrid, se ha declarado desierto.

Es probable se abra nuevo concurso.

El Director del Museo Arqueológico Nacional, D. Eduardo Bermúdez Sotomayor, ha fallecido en esta Corte.

Un telegrama del Capitán General del departamento del Ferrol, dirigido al señor Ministro de Marina, manifiesta que el guardia-marina señor B., hallándose haciendo ejercicios de tiro se le disparó la carabina, teniendo la mala suerte de herirse, quedando muerto en el acto.

El virtuoso recoleto fray Aniceto Ibáñez ha sido significado por el Ministerio de Ultramar para la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica.

El ilustre misionero lleva treinta y cuatro años de residencia en Ultramar, habiendo prestado muchos y relevantes servicios.

Los deportados á las Marianas en 1874 recuerdan su beneficiosa solicitud y sus muchas bondades para con ellos.

para evitar las adulteraciones en los géneros, y por último, se reconoció la deficiencia del servicio de incendios.

Sobre este asunto es posible se presente en la sesión de hoy una proposición.

Los toreros heridos en las últimas corridas continúan mejor.

Cacheta se halla en estado relativamente satisfactorio, y podrá torear tal vez dentro de nueve o diez días.

El Ecijano se halla ya en la convalecencia de la herida que sufrió al matar en la novillada del domingo 8 del corriente en la plaza de Madrid.

Lagartija está ya casi bien, y Cirilo Martín muy mejorado.

Durante el año de 1885 cursaron por las líneas postales de España, en cartas certificadas, 117.529.244 pesetas en valores declarados; se recibieron del extranjero en la misma forma 5.480.527, y las oficinas de Hacienda cambiaron entre sí, también en forma de valores declarados, 77.456.588, cifras que dan un total de 200.466.359 pesetas, ó sean 801.865.436 reales.

El expediente administrativo por los abusos que se venían cometiendo en la Cárcel de Mujeres de Madrid, va á formarse por el Gobierno civil.

Nos dicen de Barcelona, que en el cementerio del Este, de aquella ciudad, se ha suicidado un padre que estaba presenciando cómo se hacía la inhumación del cadáver de un hijo suyo.

La prensa de Barcelona, ha acordado levantar una tienda de campaña en el sitio donde han de desembarcar los periodistas italianos, donde se verificará la recepción de aquellos.

En el paseo de Santa Engracia números 17 y 19 tenía su domicilio una familia que actualmente se halla fuera de Madrid.

No sabemos los motivos que para declarar el desahucio había, pero lo es cierto que éste se ha decretado, poniendo al inquilino los muebles en la calle tras un cajón de casqueros de donde desaparecieron ayer.

Se supone que el Juzgado habrá dado parte á la Alcaldía, pero lo cierto es que los muebles han desaparecido.

Ayer tarde se cayó desde el segundo piso de una casa en construcción un vidriero, quedando muerto en el acto.

El suceso ocurrió en el paseo del Obelisco.

Ayer se recibieron los siguientes telegramas:

Cádiz 17 (2 tarde).—Esta mañana ha zarpeado de este puerto con destino á Canarias, el vapor correo *Africa*.

Conduce la correspondencia, 31 tripulantes y 31 pasajeros.

San Sebastián 17 (10-0 m.).—En el tren 540, procedente de Irún, se ha encontrado á su llegada á la estación de Pasajes, el cadáver de un hombre en un coche de primera.

Identificado, resultó ser el de D. Beltrán Herráiz, médico de Vitoria.

Un golpe recibido contra el bastidor del perfil del puente de Retortia, parece haber sido la causa de esta desgracia.

El Juez instruye las primeras diligencias.

LOS LIBELISTAS

ENRIQUE ROCHEFORT

I

Publicase en Madrid una hoja revolucionaria, escrita por antiguos servidores de la Monarquía, y en los cuales, el pecado más grave no está en profesar como ley de vida un sistema de sucesivos y periódicos arrepentimientos: el pecado único consiste en la violencia, que ni el arte aguila con sus relieves, ni á honrar llega la viril resolución del brazo cuando bajo las risas del libelista busca alguien las firmezas de un corazón.

Dubiera ser en todo tiempo este oficio de la política oficial de hombres libres—de aquí que aquel en quien se torna pirueta de hil-trón y discurso de fanteoche, merezca ser blanco de la señal del dedo.

Lasimosa espectáculo este que entre dos lince de cotidianamente *El Progreso*, el insulto jayanesco inferido á la vindicta de una dama, combinase con el chiste beocio sobre inocente infancia. La mutación—la ás débil—el niño—lo más sagrado—van todas las noches á la piqueta de *El Progreso*.

Mas en cambio, un Grande de España pide reparación á una invectiva de la hoja zorrillista, y no encuentra ni voz que le responda ni acero que le confunda.

Otro día, *El Imparcial* cae sobre las grotescas actitudes del órgano feroz, y cae, no con la pluma que borda, sino con la maza que aplasta;—y *El Progreso*, que escucha cómo *El Imparcial* llama á su continente, bufo; á sus afirmaciones, falsedades, y á sus artículos, mamarrachadas, habla risueño de las «retenciones» de su colega apreciable;—y aun dice veinticuatro horas después:

«*El Imparcial* nos dirigió ayer un suelto con algunas retenciones.

En cuestiones graves, como las que atañen á las relaciones entre dos periódicos decenales, no quisimos proceder con precipitación, y escribimos anoche un suelto invitando á *El Imparcial* á decir lo que tuviera por conveniente, en caso de que, con efecto, hubiese querido decir algo.

Esta mañana *El Imparcial* nada contesta á nuestra invitación.

Punto.»

¿Es que *El Progreso* gusta de que el regañar el oído con palabras que sólo pueden mandar una sola vez, entre dos periódicos decenales?

Otro día aún, el terrible bebedor de sangre, agravia al Gobernador de Cuenca;—este deja su puesto, renuncia caballerescamente á su redacción política, acude á Madrid y á la redacción de *El Progreso*...

¿Qué ve allí? ¿qué encuentra allí?

—Por la noche *La Correspondencia* dice:

«El Gobernador de Cuenca, Sr. Aredas, que como dijimos había presentado la dimisión, ha llegado á Madrid á gestionar un asunto personal cerca de la redacción de *El Progreso* relacionado con una carta que considera injuriosa y que apareció en dicho colega.

Declase esta tarde que el Sr. Arenas no ha podido encontrar al autor de la carta. Sr. D. M. M. tuvo pánico y ignoró la redacción del periódico republicano.

Creemos que el Sr. Arenas remitirá una carta á *El Progreso* haciendo constar el hecho, y que regresará á Cuenca á encargarse del mando de la provincia.»

Eso sí; á la misma hora hablaba *El Progreso* de Ministros afeminados.—Pero estos Ministros, ¿sabe *El Progreso* valeroso lo que han hecho cuando algún Bosch se ha atrevido á vomitar una injuria?... Lo mismo que el Gobernador de Cuenca: arrojar la posición política por la ventana; requerir al punto con resolución enérgica el desagravio, y obtenerlo pleno; primero, por la necesidad de la injuria; después, por la total ausencia del adversario.

El Progreso todavía no ha recogido una ofensa cuando la ha recibido en el rostro, ni ha acertado á sostenerla cuando alguien ha buscado detrás de un papel grande un cuerpo chico.

Política al fin, propia del jefe que espera noticias del infeliz Mangado á la puerta de la B. I. de París; política al cabo de revolucionarios de una Revolución que dobla la servil cabeza cuando Cánovas la azota á latigazos, y escandaliza como meretriz de esquina cuando Sagasta abre las puertas de la patria á los destruidos, y las de las cárceles á los testarudos de *El Progreso*.

Para lección de estas gentes y de estos libelistas sin arrojo, sin gentileza y sin humanidades, Alberto Wolf, el gran cronista parisiense, ofrece por nuestro conducto la semblanza de Rochefort, un revolucionario de verdaderas revoluciones y un libelista que ha seguido siempre esta máxima:—insulta á quien pueda defenderse; y cuando te busquen el corazón, ponlo al descubierto, que sólo la mujer lo recata en el peligro, y sólo la estatua de *Pasquín* tiene pregonos viles y silencios cobardes.

II

Bajo todo régimen político—escribe Alberto Wolf comenzando la semblanza del gran escritor revolucionario—existe lo que Rochefort llama hombres de la decadencia. La diferencia está en que la especie se ajusta á los cambios de política. Veinte años há el famoso libelista golpeaba las espaldas de los hombres del segundo Imperio; hoy, con el mismo empuje, cae sobre los hombres de la decadencia oportunista.

El Duque de Morny en el fondo de su tumba, debe pasar ratos muy agradables viendo fugados por Rochefort aquellas gentes que le aplaudían los ataques al Imperio.—Recuerdo yo aún las exclamaciones de alegría con que los republicanos saludaban la publicación de cada nueva *Cronica* del antiguo *Pigaro*; con enguantada mano y la sonrisa en los labios, Rochefort dejaba caer su lápido sobre el Imperio—hombres y cosas, todo iba á la piqueta; pero con aquel arte exquisito é insinuante que exigían las leyes contra la prensa, á las cuales había que sacrificar grandes cantidades de ingenio y de gracia.

No era fácil, no, atacar el Imperio en un periódico. Considerase el colmo de la audacia un artículo de Girardin—un artículo titulado *El Ugarillo*, en el cual se atribuían las intranquilidades del Gobierno á la influencia de la nicotina en la economía del Imperador.

Las «gentes del oficio» quedaron sorprendidas y maravilladas. Temiose la desaparición del periódico... Imaginóse la situación de Rochefort escribiendo en un periódico literario. Sus crónicas, que llevaban el título genérico *Los franceses de la decadencia*, publicábanse en *El Pigaro*. El éxito fue formidable; la política interlumbase gentilmente...

El día aquel en que Luis Napoleón habló de «su misión providencial», Rochefort, como si á nada aludiera, dijo largamente acerca del papel de la Providencia, encargada muchas veces de excusar delitos y crímenes.—*Timoleo Trima*, entonces cronista afortunado del *Petit Journal*, publicó un artículo titulado *La dama de los saludos*, que no era otra que la Emperatriz Eugenia, aunque desde luego no se nombraba. Rochefort, al siguiente día, preguntó á *El Figaro*:—¿Quién será esa dama?—Y pasa revista alegremente á todas las mujeres célebres de París... En 1865 aparece, entre los laureados con el premio Montyon, un granadero raso de la Guardia, con catorce años de servicios. Rochefort escribe:

—He aquí un hombre que después de catorce años de conducta ejemplar, ha permanecido simple soldado... Si hubiera sido menos virtuoso, acaso á estas horas sería Mariscal de Francia.

Donde quiera que había un pretexto, Rochefort atacaba el Imperio.

Se ve, sin embargo, que sus primeros ataques no eran muy violentos. Pero de todas suertes «hacían furor». Sus artículos, que eran la fundación del tercer Imperio era la primera vez que alguien se aventuraba á una burla. Los entonces futuros republicanos; los que hoy gobiernan á Francia, bebían la prosa espiritual de Rochefort, sin pensar que amamantaban una serpiente en su seno.—Recuerdo un artículo sobre la muerte del Duque de Gramont-Caderousse. Después de pasar revista á la existencia vacía de aquel que había ocupado el puesto de último gentil hombre, Rochefort exclama, dirigiéndose á los males del Duque:

—Yo debo advertiros lealmente de una cosa bien triste: quince días después de vuestra muerte, nadie os recordará, como no sea en vuestro círculo, donde vuestros amigos no sentirán ningún escrúpulo al r. torcer la frase de Chevier, diciendo:—El pobre Duque no tenía mucho de Salomón allí... señalando á la frente.

Yendo yo con Rochefort por la calle, un jovencito rubio nos dice diciendo:—¡Bravo señor Rochefort! bravo!

El jovencito era Spuller, el amigo de Gambetta, el jefe de los últimos oportunistas.

Hoy, sin duda, el entusiasmo de Spuller habrá disminuido en intensidad: lo que la *Lanterna* decía contra el Imperio, no es casi nada comparado con lo que el *Intertransigant* dice de sus antiguos admiradores.

Con las primeras crónicas de *El Figaro* llegaron los primeros duelos de Rochefort.

Grandemente animoso, no vaciló jamás; se ha batido á sable y á espada, sin saber tener en la mano ni una ni otra arma; aceptó, sin un minuto de espera, su primer desafío á pistola, en que tuvo por adversario al español D. Alfonso Aldama, quien pidió á Rochefort cuentas de una ofensa inferida á la Reina doña Isabel.

Tratábase de un artículo en el cual el *chroniquer* había hablado de la prudencia de la Reina de España al dejar Madrid en el momento que el cólera hacia estragos en la Corte.—Aldama, como español, creyóse en el caso de exigir una reparación.

Rochefort pudo muy bien rehusar el duelo; sin embargo, á la indicación primera acepta, sin tener presente que era el único sostén de sus padres y de sus tiernos hijos.

No sin miedo, le vi marchar al terreno. Rochefort y yo habíamos tirado alguna vez al blanco, y nunca había yo visto hombre más desdichado en el manejo del arma...

Cambiáronse dos balas sin resultado digno de lamentar, y los testigos declararon que el honor estaba satisfecho.—Rochefort, volviéndose á sus padrinos, murmuró:

—Para esto no valía la pena de haberme molestado.

Otro duelo sucede á este bien pronto. El Príncipe Aquiles Murat se creyó ofendido en una *Cronica*. El duelo revistió carácter oficial. El arma elegida fue la espada, totalmente desconocida por Rochefort. El famoso *Cham*, el gran caricaturista, que adoraba al escritor, trató de enseñarle la noche antes un golpe de recurso. No contó con la torpeza de Rochefort; al ponerlo éste en práctica, descubrióse de tal modo, que la espada del Príncipe le penetró en los riñones.

La crónica que motivó este lance es una de las más brillantes de Rochefort. La ironía política asomaba ingenuamente por entre las finas labores del artista.

Fué más tarde cuando, agriado por los acontecimientos, dió Rochefort á sus polémicas el tono violento que hizo de él un libelista.

En 1869 fué el duelo con Paul de Cassagnac.—Considerado fríamente el motivo, resulta hasta pueril.—Rochefort tuvo la elección de armas; eligió la pistola, y gracias á una medalla de la Virgen que una amiga le había cosido en el forro del chaleco, no quedó muerto. Rochefort. La bala, que fué derecha, se aplastó contra la medalla.

Algunos años después quiso volver sobre los mismos hechos, proponiendo á Cassagnac batirse á diez pasos y con una sola pistola cargada. Cassagnac, que es tan bravo como Rochefort, rehusó semejante proposición, calificándola de locura furiosa.

En el intervalo, Rochefort había tenido otro duelo con Ernesto Baroche, el hijo del Ministro que ordenó las deportaciones de Diciembre.—El duelo fué desesperado. Uno y otro salieron de él magullados y heridos en todo el cuerpo.—El libelista escribió después del lance al Ministro en términos elevados y sentidos: «Ahora, Sr. Ministro del Imperio, ya conoce usted las torturas de un padre, cuyo hijo puede morir, y que nada puede hacer para evitar la desgracia, ni para proteger á su hijo.»

A estos primeros duelos del hombre joven, sucedieron los de la edad madura, terribles y sangrientos; luego la prisión, la deportación, el destierro—*Mazas, Cayena, Suiza*...

Sin embargo, ninguna de estas pruebas han debilitado el verbo, la brillantez, la espiritualidad del escritor: sigue siendo joven. Su corazón es el de siempre.

La *Gloria* parisiense, esa diosa tan llena de caprichos, tan voluble á veces, sigue siendo fiel á Rochefort á través de su vida tempestuosa.

El secreto de esta popularidad está en el carácter caballeresco y gentil del escritor.

Después de haber exasperado á muchos de sus contemporáneos por la violencia excesiva de sus escritos, los ha vuelto á ganar, siempre por su encantadora espontaneidad, su arte infinito y su gran corazón.

DESDE SAN SEBASTIAN

(NOTAS SUELTAS.)

16 Agosto 1886.

—*Je suis á Biarritz, madame, et j'ai l'honneur de vous saluer.*

Si, amable lectora: ya estoy, es decir, ya estuve en Biarritz; en ese pintoresco pueblecito francés, que usted habrá visitado, porque es difícil que ningún español deje de hacerlo para dejarse en él algunos francos.

Hicimos una deliciosa excursión á ese país tentador, donde se vive más de prisa que en España, y esto es exacto, pues á las diez se sale de Irún, y un minuto más tarde los relojes marcan las diez y media.

Biarritz presenta una triste fisonomía de otoño. Las calles punto menos que desiertas, los teatros cerrados, las casas y las villas con el desconsoledado cartelito *A Loner*, y casi todas las fincas de más importancia que adornan el camino de la Estación, con este otro todavía más elocuente: *Propriété à rendre*.

En cambio las perspectivas del mar van ganando año por año. La isla de la Virgen, tiende algo, aunque remoto, de las cataratas del Niagara, sobre todo en días como el de ayer, en que el Océano se muestra enfurecido y olas gigantescas azotan, saltando hasta las nubes, las peñas negras, los acantilados y malecones.

En especial, el moedillo de la Virgen del Puerto es observatorio de encantos ignorados y de bellezas no adivinadas.

—¿Qué diferencia—me decía un amigo—entre ésta y la Virgen del Puerto... de Madrid!

Pero en cuanto se da una vuelta por las playas y se hace á Bayona el viaje de ida y vuelta en el tren *chiquito*, ya no hay objeto para el viajero, que empieza á sentir la nostalgia de la patria y se sienta con aire melancólico á la puerta del *Bureau de Voitures*, esperando con ansias la hora de volver á España.

El error de Biarritz ha sido hacer construcciones de tal importancia, que es difícil verán nunca más allá por com...

pleto. En el *Hotel Garderes* y en el de Inglaterra, se alojara con holgura toda la población flotante que hoy anima á San Sebastián.

Suenan las cinco, y el ómnibus se pone en marcha. Diez minutos después, llegamos á la *Gare*. Casi todos los viajeros llevan en la mano un paraguas con funda, objeto que es de rigor comprar en este viaje, y que es el *pendant* de los clásicos pitos de San Isidro.

Otros, mientras llega el tren, se entretienen en hacer el balance de lo que han gastado.

—Mi mujer se ha despachado hoy á su gusto—dice un viajero.—Ya voy con el cuarto billete; mejor dicho, ya voy sin el cuarto papelito de 100 francos.

Un poco después nos traen al olfato olor de tierra española, más agradable que el de la manteca de los guisados franceses. De pronto se entra en el puente internacional, y en seguida, al abigarrado uniforme del genearme, sustituye el severo del Guardia civil; al *si il cons piat* de la frontera, el *à ver si me da usted los billetes* de Irún; al *voilà le diable* de la espléndida *saie à manger*, los garbanzos del clásico cocido nacional, y al *finé Champagne*, la espumosa sagardía. A lo lejos suena una campana, atronando los aires con su alegre volteo. Es víspera de la Virgen de Agosto, y Rentería y Pasajes celebran la fiesta en la plaza con cohetes, bailes y zortzicos.

A las nueve de la noche, el tren nos devuelve al punto de partida, y á las nueve y media estamos ya en el teatro aplaudiendo á la famosa niña Carpenter, que es un *Sarasate* femenino, como si dijéramos, una *Sarasate*, y que esa noche enloqueció al auditorio, haciendo mucho honor á su maestro el insigne violinista navarro. Nette Carpenter debutará este invierno en Alemania, y no será difícil vaya á Madrid para los conciertos de la primavera.

15 de Agosto! El día magno de San Sebastián. He abierto la ventana de mi cuarto, y desde ella contemplo el despertar de la naturaleza. Neblinas vaporosas se extienden como un inmenso velo de Oriente á Poniente. A un lado el mar; á otro la montaña; más lejos columnas de humo que suben al cielo en caprichosas espirales. Todavía alguna estrella que palpide avergonzada al despertar la aurora, y en lontananza, como un grito ahogado, como un eco perdido en el monte, se escucha el estridente sonido de una locomotora: la del primer tren que llega hoy á esta playa.

Después de eso vienen muchos más de España y de Francia y al mediar la mañana es imposible dar idea aproximada del aspecto que presenta San Sebastián. Después hay músicas en las calles, solemne fiesta religiosa en Santa María; se acaban las mesas en los restaurantes y cafés, y á las tres todo el mar de cabezas sube á la Plaza de Toros.

Hubo sin embargo, dos notas tristes en el general regocijo.

En el segundo exprés de Madrid llegó gravemente herido el revisor, que fué víctima de un accidente desgraciado. Al salir de Pasajes quedóse abierta la puerta de un vagón, y el celoso empleado vino á certarla por los estribos, con tan mala suerte, que la puerta, al chocar y romperse, por haber tropezado con un puente de hierro, rompió también al revisor la pierna derecha por encima del tobillo, debiendo su salvación á la serenidad de un viajero que, sujetándolo fuertemente, le evitó una caída mortal.

En la corrida de los Ales hubo también un percance.

Había llamado la atención de los inteligentes, en los corrales, un toro colorado, retinto, bien puesto y de hermosa lámina, que fué preciso colocar sobre una corraliza para que no estropease á sus hermanos. El aislamiento receló al animal, que en el apartado dió mucho trabajo y salió á la plaza hecho un sabio.

Una vez en el ruedo, si los picadores no lograron reunirse una sola vez, ni dar un puñazo en regla, los banderilleros tampoco consiguieron meter más que dos palillos, con todo lo cual, el toro, que tenía mucho poder, se engrió por completo y llegó á la muerte quedándose, cortando el terreno, desparamando la vista y con todas sus facultades.

Quiero hacer á Rafael la justicia de creer que no paró mientes en nada de esto al pedir permiso á la presidencia para ir a ver este toro (el de más peso y más difícil de la tarde) al simpático Manene, pero esto no le excusa, pues tiempo tuvo para fijarse.

En mal hora accedió el Presidente, pues, no habrían pasado dos minutos desde que *Manene* terminó su brindis, cuando le vimos dar con azoramiento un pase del que salió arrollado, y acto continuo, al intentar el segundo, salir enganchado y volteado. Rafael mató al toro con mucho valor, y *Manene* fué curado en la enfermería de un puntazo, por fortuna leve, aunque presenta diez centímetros de profundidad y una fuerte contusión en la cabeza, que hizo más penosa la flujión que el diestro viene padeciendo.

Lapartijo accedió á enterarse, y el coche entró á recoger al herido por el redondel hasta la misma puerta de la enfermería.

La corrida resultó animadísima. Los toros buenos, y el maestro, que despachó en dos horas una corrida *seria*, estuvo bien en general y admirable en los toros seguidos, cuarto y quinto.

Hoy, lunes, se ha inaugurado la *Kermesse* en los Jardines de Guipúzcoa, que presentan bellísimo aspecto. Tiene esta fiesta grandes semejanzas con los *petitiorios* de Semana Santa, siquiera porque exige también la circulación de billetes perfumados, tarjetas comprometedoras, etc., etc.

Se han vendido muchas papeletas, y la suerte se ha mostrado generosa con la mayoría de los jugadores. Las lindas expendedoras de papeletas han recogido tantas monedas como *flores*. Las unas caían con estrépito en las bandejas de plata. Las otras se las echaban con verdadero desfilirio. Ha sido un gran día para los pobres.

Hasta la próxima,

Enrique Sepúlveda.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra.)

EN IRLANDA

Han ocurrido disturbios en diferentes puntos de Irlanda.

En Lurgan estalló ayer un sangriento conflicto entre los nacionalistas (católicos) y la policía, resultando varios heridos.

Los ánimos están muy sobrecitados. Algunas autoridades piden auxilios de tropa y policía.

La situación de Irlanda es cada día más crítica.

Durante la noche del 16 se han recibido telegramas de Dublín anunciando nuevos hechos, que revelan la efervescencia que reina en aquella isla.

Anteanoche estallaron tumultos en Dungan, trabándose sangrientas riñas entre protestantes y católicos.

Hay varios heridos por una y otra parte.

En Belfast se han operado muchas prisiones.

Los principales autores de los últimos sucesos ocurridos en aquella ciudad, han sido entregados á los Tribunales.

Sus causas se verán ante el Jurado.

Un telegrama de Belfast dice, que durante el día de ayer no se volvió á alentar el orden público, pero que la actividad del pueblo es muy amenazadora, temiéndose que se reproduzcan las deplorables escenas de los días anteriores.

LA CUESTIÓN DEL AFGHANISTAN

El Standard publicó ayer un artículo de sensación, acusando á los rusos de que pretendían procecar de nuevo la cuestión del Afghánistán promoviendo desórdenes entre las tribus que pueblan las comarcas rayanas con el Emirato.

La Comisión inglesa encargada con la rusa de fijar los límites de la frontera del Afghánistán y el Turkestan, ha recibido la orden del Gobierno de abandonar el punto en que se encuentra para evitar cualquier compromiso, en el caso de que estallen disturbios entre las tribus que pueblan aquella región, pues en efecto, según parece, reina grande efervescencia allí.

La tribu de los Sakir, que, como es sabido, son súbditos del Czar, se oponen á la rectificación de una parte de la frontera, pretendiendo que les pertenecen algunos terrenos donde apacentan sus ganados, que reivindica el Emir del Afghánistán.

Se teme que esto dé lugar á complicaciones y á serias dificultades.

La fijación de la frontera ruso-afghana es un problema de muy difícil resolución, dado el carácter de los fronterizos, y particularmente por las condiciones especiales del terreno, que no permite determinar límites naturales.

El periódico *Pall Mall Gazette* dice que la noticia dada por el Standard, sobre el llamamiento de la Comisión inglesa en la frontera afghana, no procede de conducto autorizado, y que, por lo tanto, los comentarios á que da lugar dicha noticia no dan una idea exacta de la situación.

LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES

DE FRANCIA

Los Consejos Generales (Diputaciones provinciales) procedieron ayer á la elección de sus respectivas Mesas.

En la mayor parte de los Consejos han sido reelegidos los Presidentes y Secretarios de la anterior legislatura.

De los 83 departamentos en que reanudaron sus sesiones los Consejos generales (Diputaciones provinciales), en 72 fueron elegidas Mesas republicanas, y en las 11 restantes conservadoras.

CUTTING

El Times publica esta mañana un despacho de Filadelfia, asegurando que el Gobierno norteamericano se muestra cada día más dispuesto á modificar en sentido pacífico su actitud en la cuestión de Mejió, o que tuvo su origen en la prisión del periodista Cutting.

ALIANZA

El Emperador de Austria ha invitado al Duque de Cambridge, tío de la Reina Victoria de Inglaterra, para que asista á las grandes maniobras militares que deben verificarse en ese Imperio.

Este hecho confirma el rumor de que Inglaterra se ha adherido á la alianza austro-alemana.

GLADSTONE Y PARNELL

El Sr. Gladstone ha manifestado su propósito de dedicarse al descanso durante algún tiempo. Al efecto, dentro de una semana saldrá para el Continente.

Circula con mucha insistencia el rumor de que el célebre Parnell, jefe del partido irlandés, se va á convertir al catolicismo.

ALEMANES Y RUSOS

Se atribuye cierta importancia al nombramiento del Sr. Wedel, agregado militar de la Embajada de Alemania en esta Corte, para el mismo cargo en San Petersburgo.

Algunos periódicos rusos pretenden que el Gobierno alemán pone especial empeño en estudiar la actual organización militar del Imperio moscovita, sus medios de defensa, y en particular, cuanto pueda referirse á una invasión alemana en territorio ruso.

EN POLINESIA

Los Gobiernos de Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos han enviado al archipiélago de Samoa á los Navegantes (Polinesia) comisarios especiales, á fin de determinar la situación definitiva de los intereses de las respectivas potencias.

ASUNTO TERMINADO

SERVICIOS

[DE LA.]

Compañía Transatlántica de Barcelona

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA,
CON ESCALAS Y EXTENSION A

Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacifico.

SALIDAS TRIMESTRALES DE

Barcelona, el 5, Málaga, el 7, y Cádiz el 10 de cada mes, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Santander el 20, Coruña el 21, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Barcelona, el 24, Málaga el 27, y Cádiz el 30, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Y Ponce, y para Habana con extension a San Juan, Gibara y Nuevitas, así como a la Guaira, Puerto Cabello, Sabanailla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hacia Norte y Sud del Istmo.

Viajes del mes de Agosto.

El 10, de Cádiz el vapor Veracruz; el 20 de Santander el Isla de Cebú; el 30, de Cádiz, el Ciudad Condal.

VAPORES-CORREOS A MANILA

CON ESCALAS EN

Port-Said y Singapore, y servicio a Ilo-Ilo y Cebu.

SALIDAS MENSUALES DE

Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cartagena, 23; Valencia, 25; y Barcelona, 1.º de Agosto.
El vapor Santo Domingo, saldrá de Barcelona el 1.º de Setiembre.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía les da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en

BARCELONA: La Compañía Transatlántica, Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—CADIZ: Delegación de la Compañía Transatlántica.—MADRID: Don Julian Moreno, Alcalá.—LIVERPOOL: Sres. Larrinaga y Compañía.—SANTANDER: Angel B. Perez y Compañía.—CORUNA: D. E. la Guaira.—VIGO: D. R. Carreras Iraragorri.—CARTAGENA: Bosch, hermanos.—VALENCIA: Dant y Compañía.—MANILA: S. Administrador general de la Compañía.

HIERRO DIALIZADO ORTEGA

CLOROSIS, ANEMIA,

EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE

Precio del frasco, 4 y 2,50 ptas.

Pídale HIERRO dializado ORTEGA.

Farmacia de ORTEGA, Leon, 13, Madrid.



LA VERDAD EN VINOS DE VALDEPEÑAS

A Caminero y C.ª

Se remiten directamente desde las bodegas pidiendo desde una arroba. Único depósito en Madrid, Carbon 1.

PETROLEO.

Gran despacho de la primera refinería de España, de los Sres. Deutch y Comp.ª

Se sirve a domicilio en latas de 18 litros, según vienen de la refinería, a 11 pesetas.

13.—MESON DE PAREDES.—13.

CAMAS

Y COLCHONES DE HIERRO.

Calle de Espoz y Mina, 5.

La casa más acreditada, más surtida y que vende más barato. Hay muebles de hierro para jardín. Se hacen expediciones a provincias.

SE ALQUILAN

camas y toda clase de muebles.—Concepcion Jerónima 7.

Vinos Superiores de Mesa.

En el tiempo que ha estado establecida la

BODEGA RIOJANA

en la calle de Silva, núm. 37, no sólo ha confirmado el justo renombre de que veris acompañada, sino que ha conseguido ponerle a la altura de las más notables de la villa y corte.

Sin necesidad de entablar competencia ni de seír con aparatosos anuncios, el público de Madrid, que ya sólo fía a la realidad de los éxitos, ha dado a esta bodega la preferencia que merecen los superiores de sus vinos, la economía de los precios y la exactitud en el cumplimiento de los pedidos.

Necesitando ya local más espacioso para su despacho, se ha trasladado a la

CALLE DE SAN MARTIN, NÚM. 3,

(JUNTO A LA DEL ARENAL.)

A pesar de los mayores gastos que esto nos proporciona, no alteraremos a nuestros constantes favorecedores los precios de los diferentes artículos.

En la Bodega Riojana encontrarán las personas de gusto los vinos

Cepa de Rioja, y Claret de Rioja,

cuyo consumo es mayor cada día, a DIEZ PESETAS la docena de botellas cosecho.

Vinos finos de mesa de diferentes comarcas, desde 8,50 pesetas los 18 litros (arroba), triple anís a 75 céntimos botella sin casco; rom superior a dos pesetas litro, y una gran variedad en vinos generosos y espumosos, así como licores de todas clases tanto nacionales como extranjeros a precios desconocidos.

Recomendamos especialmente los vinos de Jerez que se encuentran en esta casa, puesto que además de la legitimidad de su procedencia, hay una gran variedad en clases al alcance de todas las fortunas, siendo sus precios desde 2 pesetas botella, hasta 750 pesetas.

No precisamos hacer, ciertamente, otras indicaciones que las expuestas, para que el público, que aún no se ha surtido de algunos de los vinos y licores de este establecimiento, se apresure a verificarlo, en la seguridad de que habrá de agradeceremos este sencillo recordatorio.

CALLE DE SAN MARTIN, 3.

BODEGA RIOJANA

LA NATIONALE

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

ANTIGUAMENTE COMPAÑIA REAL

Autorizada por órdenes de 23 de Mayo de 1830, 20 de Agosto de 1838 y 1.º de Agosto de 1841.

Rue de Grammont, 13, et-rue du quatre-Septembre, 18, a Paris

GARANTIA: DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS MILLONES DE FRANCO

CONSEJO DE ADMINISTRACION

PRESIDENTE DEL CONSEJO:

El Sr. Conde PILLET-WILL, Regente del Banco de Francia

ADMINISTRADORES:

SS. MALLET (Enrique), de la Casa Ma-
huel y Cia Banquero;
HOTTINGER (el baron), Banquero,
Regente del Banco de Francia;
ANDRE (Alfredo), Banquero, Regente
del Banco de Francia;
DE WARD (A.), antiguo Regente del
Banco de Francia;
ROHSCHILD (el baron Gustavo de)
Banquero;
LUTSCHER (Andrés), antiguo ban-
quero;

CENSORES:

SS. D'HAUSSONVILLE (el Conde);
VERNES (Teodoro), de la Casa Vernet y Cia, Banquero;
COUDERC DE SAINT-CHAMANT, antiguo Tesorero Pagador general

DIRECTOR:

Sr. L'HOPITAL (Jorge), antiguo Consejero de Estado.

SUBDIRECTOR:

Sr. DE VILLE (H.)

Direccion General en España: Alcalá, 39, Madrid.

Dr. GONZ.

Especialista en las vías urina-
rias y de la matriz.

Montera, 11, segundo, y

Alcalá, núm. 81.

Para los pobres.

ALMORRANAS.

Se curan radicalmente con
nuestra pomada, Hortaliza, 6
botica.

SE VENDE

un piano vertical francés, cas
nuevo, muy barato.

Calle de Don Pedro, 8,

triplificado.

Males Venereos.

Dr. Barragan, Consulta de 10 a

y de 5 a 9. Corredora Baja 2.

principal. Consulta por correo.

LA NEW-YORK.

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EL AÑO 1845

SISTEMA PURAMENTE MUTUO A PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta importante Compañía es la única en España

que no tiene accionistas, y la sola cuyos Fondos de

Garantía pertenecen íntegramente a sus asegurados.

Además reparte exclusivamente entre los mismos

beneficios todos los años.

Fondo de Garantía en 1.º Enero 1886... pesetas 346.324.945

Ingresos realizados en el año anterior... 83.547.977

Beneficios distribuidos en el mismo... 8.764.099

TOTAL DE PÓLIZAS VIGENTES... 1.345.763.096

CAPITAL ASEGURADO EN 1885, 355 MILLONES DE PESETAS

DESDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos... pesetas 228.006.072

Beneficios distribuidos... 143.508.129

SEGUROS

Para caso de vida y muerte, dotes, capitales para
viudas y menores. Pólizas para garantizar debitos,
préstamos y operaciones comerciales. Rentas vitali-
cias, pensiones y seguros sobre dos personas aso-
ciadas.

SUCURSAL EN ESPAÑA

AUTORIZADA POR REAL ORDEN

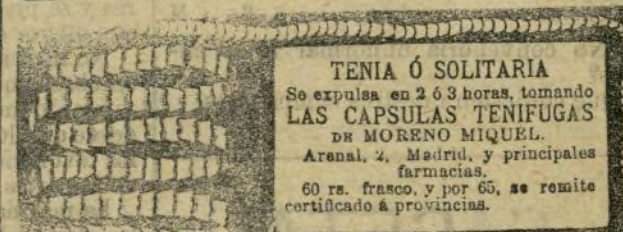
Madrid—12, Calle de Alcalá, 19—Madrid

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

DIRECTOR DE LA SUCURSAL EN ESPAÑA

DWIGHT T. REED

Ex-secretario de la Embajada,

Cónsul general y Encargado de Negocios de los Estados-Uni-
dos en Madrid.

LA FUNERARIA.

PRIMERA EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES

FERNANDEZ Y SOLER,

Preciados, 70, hoy 44.

Falleres y cocheras, D. Martín 61 y 63 (Argüelles).

Sociedades, Herminilla, 6, y Desengano, 29.

SERVICIO PERMANENTE.—Teléfono, núm. 225.

PEPTONA DE CARNE

CARNE DE VACA DIGERIDA ARTIFICIALMENTE
con el auxilio de los fermentos digestivos.

Es de infalible resultado en las convalecencias de largas enfermedades,
anorexia; cuando el estómago no tolera ninguna alimentación, último período
de la cirrosis, úlcera gástrica, catarros intestinales, de los niños con as-
pejidad; cuando se quiere levantar rápidamente las fuerzas de un enfer-
mo; tisis; consunción y otros muchos que el médico es el llamado a in-
dicar en las distintas enfermedades que la humanidad padece.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados:

Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.

PEPTONA DE LECHE

LECHE DE VACAS DIGERIDA ARTIFICIALMENTE
con el auxilio de los fermentos digestivos.

Conteniendo la leche todos los elementos indispensables para la perfecta
nutrición, es de indispensable valor en las enfermedades de los niños,
y cuando se trata de sostener una dieta láctea, que pocos estómagos toleran
en la cantidad necesaria para reparar las fuerzas de un enfermo.

Es también de gran utilidad en los catarros intestinales y en los casos de

debilidad extrema de los ancianos.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados:

Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.

VINO DE PEPTONA DE ORTEGA

Preparado con vino generoso de España, da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Es tan agradable como el mejor de pstr.

LOS CONVALECENTES se reponen prontamente tomando el VINO,

que alimenta y da tonicidad al estómago, preparándole para recibir la

alimentación ordinaria.

LAS PERSONAS DEBILITADAS por excesos ó por el trabajo necesi-
tan aumentar la nutrición con el VINO DE PEPTONA.

LAS EMBARAZADAS deben emplearlo todo el tiempo que dure el

embarazo para que su naturaleza no se destruya.

Contiene los vómitos, y de consiguiente aumenta la nutrición.

LAS SEÑORAS QUE DAN DE MAMAR a sus hijos deben usarlo

constantemente para que la leche sea más nutritiva; los niños se crían

sanos y robustos, y tiene la ventaja de que aumenta la secreción.

Los niños en los primeros años deben tomar constantemente el vino

de Peptona.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las

propiedades nutritivas del anterior, más la reconstituyente del hierro.

DEPÓSITO GENERAL en España: Farmacia y Laboratorio químico de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 17 DE AGOSTO DE 1886

FONDOS PUBLICOS

ÚLTIMO PRECIO

4 por 100 interior...

En títulos pequeños...

4 por 100 exterior...

En títulos pequeños...

4 por 100 amortizable...

En títulos pequeños...

Bil. Hip. Tala de Cuba...

Olig. del Tes. Aduanas de Cuba...

Deuda de Cuba, 5%, anual y 1.º de amort...

Deuda de Cuba, 5%, anual y 2.º de amort...

Anual de Cuba...

(Valor nominal corriente)...

Bil. Tes. de Puerto-Rico, al 6%, amort...

Renta perp. al 3 por 100 ext...

Deuda amort. al 2 por 100 ext...

Idem 1.º Julio de 1886, de 500 pta. al 6%

Idem 2.º Julio de 1886, de 500 pta. al 6%

Obras páb. 1.º Julio de 1886, de 500 pta. al 6%

Deuda del personal...

Sesenta pta. de legos convertibles...

Sesenta pta. de legos convertibles...

Oblig. Minic. de 250 pesetas...

Idem Emp. Erlanger...

Banco Hipotecario.—Oblig. 5%, anual...

Idem id. Céd. al 6%, anual...

Idem id. Céd. al 5%, anual...

ACCIONES

Banco de España...

Banco hipotecario de España...

Banco territorial de España...

Banco español de Barcelona...

Banco de Castilla...

Banco hispano-col. (nuevas acciones)...

Banco agrícola de España...

Banco general de Madrid...

Banco de Segovia (n.º 1 al 100 nominal)...

Idem id. al portador (n.º 1 al 131)...

Crédito mobiliario español...

Canal de Castilla...

Canalización del Ebro...

San Juan de Alarcón...

Espanola.—Seguros...

Unión y Fénix español...

Aurora de España...

Alumbrado y calefacción por gas...

Crédito mercantil de Barcelona...

Crédito comercial...

Carbonera metalúrgica española...

ACCIONES

ÚLTIMO PRECIO

Compañía general de Tranvías...

Tranvía de Estaciones y Mercados...

Navegación de Guadarrama...

Fomento del puerto de Pasajes...

Catalana general de crédito...

Vega de Lebrija...

Canales de Puentes...

Pesquería canario-africana...

Crédito general (1.ª serie)...

Sociedad general de obras públicas...

Tabacos de Filipinas...

Terreros de Nipe (Cuba)...

Sociedad matritense de Electricidad...

Paseo carrilero...

Langreo...

Alar a Santander (ex. compañía)...

Madrid a Zaragoza y Alicante...

Sevilla a Jerez y Cádiz (ex. compañía)...

Norte de España...

Tudela a Bilbao...

Lerida a Reus y Tarragona...

Idem nuevas acciones, 47.200...

Ciudad Real a Badajoz...

Norte de España...

Córdoba a Málaga...

Almansa a Valencia y Tarragona...

Córdoba a Espin y Bólanes...

Gran central peninsular...

Carbonifera de Aragón...

Medina del Campo a Salamanca...

Idem al puerto de Cullera...

Ferro carriles andaluces...

Asturias Galicia y León...

Madrid a Cáceres y Portugal...

Cuenca a Valencia y Teruel...

Zafra a Huelva, 28.000...

OBLIGACIONES

Banco popular español de Barcelona...

B. de Castilla.—Billetes hip. al 6%...

Banco agrícola de España...

Banco de Segovia, al 5%...

Crédito mobiliario español...

Alumbr. y cal. por gas.—(Comp. mad.)...

La Peninsular (hipotecaria)...

Crédito comer. capital 250.000 pta...

Cinco villas.—C.ª navarro-aragonesa...

Carbonera metalúrgica española...

Compañía general de tranvías, 3.ª...

Tranvía de Est. y Merc. de Madrid...

Puerto de Puentes.—Hip. al 8%...

Tr. de Nipe (Cuba n.º 1 a 20.000.—7.ª a...

OBLIGACIONES

ÚLTIMO PRECIO

FERRO CARRILES:

Langreo a 1.ª 4.600...

Madrid a Zaragoza y Alicante n.º 1.ª...

Id. 1.ª 4.600.—2.ª anual...

Id. 2.ª 800.—3.ª anual...

Id. 3.ª 800.—4.ª anual...

Id. 4.ª 800.—5.ª anual...

Id. 5.ª 800.—6.ª anual...

Id. 6.ª 800.—7.ª anual...

Id. 7.ª 800.—8.ª anual...