

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID

De mes, 3 pesetas

PROVINCIALES

3 meses 10 pta.—6 meses 19.—Año, 37 pta.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS

6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.

REDACCIÓN

Calle de San Miguel, 21, principal

LA OPINION

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO

Unión Postal

3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.

PAISES NO CONVENCIONALES

Trimestre, 50 pesetas

Adiantos: á 0.30 céntimos de peseta.

ADMINISTRACIÓN

Calle de San Miguel, 21, principal

AGENCIA DE NEGOCIOS

Pedro Pérez es el más infatigable de los hombres. Obtiene cuanto solicita. Una especie de don especial posee que le inspira el acierto en sus conversaciones con Ministros, Directores y empleados de todas clases.

Si trabaja y obtiene mucho para los demás, en cambio nada pide para él; hombre de buena edad, bastante rico para atender a los gastos de una elección y para dar grasa á la rueda de la Fortuna y dirigirla por donde quiere, no necesita de tanta actividad.

Su ambición es ser útil á los demás, con harta cólera de su mujer que ve convertida su casa en perpetua agencia de negocios.

La señora ha intentado varias veces luchar en influencia con su marido y destruirle todos sus trabajos y hacer inútiles todos sus pasos.

¡Imposible su marido lo conseguía todo. Apenas alguna persona amable concurría á su casa y la entretenía con su conversación ó sus atenciones, el implacable marido se la arrebataba colocándola en algún Ministerio ó empresa.

La gente, que veía una mujer hermosa y un marido complaciente, se reía con malicia; pero la malicia era en esta ocasión infundada.

Pedro Pérez era celoso; sabía que su mujer no pecaba por exceso de recogimiento; pero jamás le hizo reconvencción alguna ni la amenazó, ni la expuso ni se expuso á la murmuración de las gentes con severidades ridículas.

Diez años de matrimonio fueron para Pedro Pérez diez años de fidelidad conyugal. Su sistema era muy sencillo. Tan luego como un osado le hacía el amor á su mujer, se hacía su amigo; lo recomendaba, y después de activas gestiones, lograba darle empleo ó comisión en alguna provincia ó en el extranjero que lo alejara á conveniente distancia.

Un día entró Pedro Pérez en el cuarto de su mujer, y quedóse sorprendido hallándola contenta y de excelente humor.

Hojaba la dama un album de dibujos militares, y parecía absorbida en la dulce contemplación de los pantalones encarnados, las charreteras, las estrellas y las teresianas.

—Querida mía—dijo Pedro Pérez—te vengo á pedir un favor.

—Tú dirás.

—Muchas veces te has enfadado por la manía que tengo de proteger á mis amigos y de querer hacerlos ricos. Tenías razón; me declaro vencido. Ya tengo que rendirme á discreción; y si no eres tan generosa, tan grande, como bonita, me expatrio y pido para mí uno de esos empleos que ahora solicito para los demás. Tú sabes que soy incapaz de un duelo, de un asesinato ó de un divorcio.

Creo que los maridos no tienen nunca razón cuando son engañados. Me siento en peligro de serlo, y vengo á rogarte que me evites que cometa una falta irreparable.

La Sra. de Pedro Pérez, dejó el album, y enormemente irritada por aquellas palabras, miró con fijeza á su marido, y dijo semi inquieta, semi curiosa:

—Te escucho con atención.

—Nuestro matrimonio, querida, debía ser un matrimonio por amor. La vanidad apresurada de nuestros padres lo ha convertido en matrimonio de conveniencia y de dinero. No nos conocíamos lo bastante para amarnos, y cuando yo he querido, no ya invocar mis derechos sino hacérmelos perdonar después de su adquisición, cometí el error de un enamorado; cuando ya me convertí en tu marido, he querido galantearte, he notado que atráías, sin duda involuntariamente, pero no sin cierta satisfacción de amor propio, otras sumisiones además de la mía.

Era preciso luchar. ¿Cómo? ¿Hubiera yo invocado mi juventud que más bien era un daño que una escusa? ¿Hubiera yo rivalizado en gracias, en atenciones, en monerías?

Mi primer rival serio era un poeta. No le he regateado la gloria de recitar versos en tu casa; le he aplaudido, he hecho que otros le aplaudan. He contribuido mucho á su éxito exterior. Le he distraído de una atención de tí que eras muy digna, pero que no ha tardado en encontrarme menos agradable que la admiración de él, por sí mismo y por la gente. Cuando tuvo la aureola que yo soñaba para él, he querido metalizar sus rayos. Hoy es, gracias á mí, el marido de una belleza y muy rico; viaja con ella, sube á todos los picos de Francia y del extranjero. Tú le encuentras menos talento, y tienes razón; él se encuentra más, y lo deja conocer demasiado. No temo ya que puedan ustedes entenderse. ¿He cumplido con mi deber?

—Sí—respondió la mujer de Pedro Pérez, con una sonrisa.—Solamente que has tomado una precaución superflua. Yo empezaba á enterarme de que sus rimas eran demasiado ricas y sus ideas demasiado pobres.

—¡Oh! demasiado sabía yo que tenías demasiado cacumen para ser su víctima; pero podías ser su musa, y con esto ya era un comienzo de posición ridícula. En cuanto á X... al abogado amable, cuya charla te aturda y podía interesarte, ¿no he hecho un magnífico casamiento. Comprendo que tiene miedo de que le pida algún favor en el caso de llegar él á ser Ministro, y por esta razón empieza á mostrarse muy frío conmigo.

—En cuanto al Abogado—contestó la esposa—confieso que la precaución ha sido oportuna y eficaz el remedio. Le desprecio.

—No te recordará, querida, todos los moscones que he espantado agitando el aire que los rodeaba. Pero, tú sabes que B., el periodista, se plantaba aquí, y que tenía la poesía del primero y la elocuencia del segundo. He hecho de él un Subprefecto. El pícaro te ha enviado su retrato de uniforme. Te ha hecho reír... Si te diera por soñar, mirando la fotografía, le ascendería á Prefecto; pero iría lejos.

—¡Bah! te suplico que no te tomes el trabajo de ascenderle.

—Mi excelente amigo R... el Diputado, me daba sombra. ¿Se podrá quejar de mí? Es Ministro plenipotenciario y anda en lenguas para una Embajada.

—Eres el *non plus ultra* de los maridos prudentes—dijo la mujer de Pedro Pérez lanzando una mirada seria.

—Pues bien, querida mía; con ser el *non plus ultra* me voy muy apurado. Recibes al General A. de V., y le recibes muy bien. Te encanta el uniforme. Pero ¿qué puedo yo hacer con un General de división? No está en mis facultades declarar la guerra á Rusia ó á China para alejarle. Si tú no me ayudas estoy perdido.

Pedro Pérez se calló y su mujer se puso de pie; se acercó á él y le dio la mano, diciendo:

—Decididamente te amo, no porque hayas evitado que caiga en falta; no son tan grandes los peligros que he corrido como imaginas; no; te amo porque veo que me amas.

Pedro la abrazó estrechamente, exclamando con alegría:

—Al fin no tendré que hacer antepasados en los Ministerios.

—Ni en tu casa tampoco, contestó la señora abrazándole á su vez.

Juan de Madrid.

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 766.8 (Barómetro) y 766.5 (Barómetro). Temperatura: 24.0 (en Sevilla) y 18.0 en Oviedo.

Ayer: 18.0 en Oviedo, 18.0 en León, 18.0 en Tormes y 18.0 en Orense.

Observatorio de Madrid.—Temperatura máxima 24.0, mínima 18.0, presión media, 766.5.

Sra. Aramburo, Hermanos, Príncipe 12.

9 de la mañana 21°

12 — 30°

4 — 24°

Máxima, 31°

Mínima, 16°

Barómetro, milim. 711.

SANTO DE HOY

San Antón, mártir, patrón de Palencia y San Esteban, Rey.

Sol: sale á las 5.26 y se pone á las 6.32.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en Santa María, y sigue la octava de la Virgen, predicando don Justo Avila; por la tarde se cantarán completas.

POLÍTICOS

Nuestro querido colega *El Día*, cuando alguien se atreve á copiar algún trabajo original de su redacción, sin citar su origen, pone el grito en el cielo y lanza la acusación más severa á los que tal hacen.

El Imparcial sigue igual conducta—y hace muy bien—en todo lo que dice relación con sus telegramas.

Pero *El Día*, con ligerísimas alteraciones, copia letra por letra los apuntes gráficos de los periodistas italianos publicados por *La Opinión*, dándolos como suyos, y *El Imparcial* copió á su vez de *El Día*, guardando la misma conducta reservada.

La justicia de *El Día* no es aquella que definen los tratadistas: *Dar á cada uno lo que es suyo*.

Según telegrama del Gobernador de Málaga, ayer tarde, á la una y veintisiete minutos, se observaron varios fenómenos sísmicos en aquella capital y algunos pueblos de la provincia.

Afortunadamente no hubo desgracias personales que lamentar. Han sufrido muchos edificios y se ha derrumbado alguna casa en los pueblos. Ayer tarde se observaba el pánico de una parte del vecindario. Muchas personas han adoptado precauciones para pasar la noche sin peligro.

El día 5 regresará de París el Director de Administración local, Sr. Rodríguez Correa.

Nuestro queridísimo amigo el Sr. Perrojo ha solicitado telegráficamente permiso del señor Ministro de la Gobernación para trasladar á España el cadáver de su querido hermano D. Emilio, fallecido en Francia.

LOCALES

Los Infantes doña Eulalia y D. Antonio se encuentran actualmente en Munich al lado de su augusta hermana doña Paz.

Con dirección á Suiza, saldrán el 15 de este mes.

Los Infantes no regresarán á España hasta Noviembre, en cuyo mes dará á luz la Infanta doña Eulalia.

Para esa fecha se encontrarán también

en la Corte la Reina doña Isabel y los Duques de Montpensier.

A las ocho de la mañana de ayer salieron para La Granja los señores Presidente del Consejo de Ministros y el Ministro de Estado.

Fueron despedidos en la estación por los señores Ministros de la Gobernación, Agricultura (D. Alberto), Calamague, Rodríguez (D. Tirso), Sánchez Pastor, Abascal, Romero Paz, Antequera, Illana, Mansi, Ibarra, Zugasti, Lois Ibarra, Reiguera, Caamaño y otros.

Los Sres. Sagasta y Moret, han llegado con toda felicidad al punto de su destino. Hoy, probablemente, saldrá para San Sebastián el Sr. Ministro de Gracia y Justicia.

La Duquesa de Medinaceli ha salido para París.

Con igual destino saldrá á mediados de este mes la Duquesa de Bailén desde San Sebastián, donde se halla actualmente.

El Sr. Ministro de Marina se encuentra muy aliviado de su indisposición, lo que de todas veras celebramos. Hoy asistirá á su despacho.

Ha llegado á Madrid el Ingeniero de caminos, canales y puertos D. Melchor de Palau, encargado por el Gobierno de estudiar los proyectos de ferrocarriles á través del Pirineo.

La inauguración de la estatua erigida al General Espartero se ha aplazado para cuando se hallen de regreso en esta Corte todos los Ministros.

Ha sido desembarcado en Barcelona por encontrarse atacado de enajenación mental, el jefe de la Armada que iba destinado á Filipinas.

Desde Barcelona ha sido conducido á Cádiz donde los médicos le sujetarán á un escrupuloso reconocimiento.

Dice *La Epoca*.

Se nos asegura que un camarero del café de Madrid, que parece debe ser suplente, trató anoche con bastante desconfianza á tres de los periodistas italianos que entraron á cenar en el establecimiento, teniendo que llamarse al orden algunos de las personas que ocupaban las mesas inmediatas.

No paró en esto, sino que además les cobró 13 pesetas 50 céntimos, por el consumo que habían hecho, y que, según dicen, debía importarle la mitad ó poco más.

Esperamos que el dueño de aquel café averigüe lo ocurrido y se apresure á dar satisfacción á las víctimas de ese abuso, que tan poco nos honra, y menos ante extranjeros que son nuestros huéspedes.

Hacemos nuestras las apreciaciones del estimable colega, y esperamos la justa reparación.

Hoy, á las ocho y media de la noche, se reunen en el Liceo Rius los electores del partido liberal de los distritos del Hospital y Congreso, donde acudirán los candidatos designados por los comités, para las elecciones de Diputados provinciales.

En la reunión celebrada por el Centro de Instrucción Comercial, han sido elegidos, para componer el Consejo de inspección, los señores siguientes:

Excmo. Sr. Marqués de Urquijo.

D. Domingo Peña Villarejo.

Florencio de Rivas.

Constantino Rodríguez.

La nueva Junta directiva quedó constituida de este modo:

Presidente: D. Juan Fabra y Floreta.

Vicepresidente: D. Francisco Gil.

Secretario primero: D. Juan Bona.

Contador: D. Sindulfo de la Fuente.

Tesoroero: D. Antonio Munsuri.

Secretario segundo: D. Francisco Sánchez.

Secretario de instrucción: D. Tomás Casamayor.

Bibliotecario: D. Gregorio Rodríguez.

Vocales: D. Leandro del Castillo, don Germán Sarro, D. Félix Pereda, D. Angel Boix, D. Sebastián Trigueros, don Toribio Sáinz, D. Faustino Rodríguez y D. Rafael Gancedo.

La nueva Junta, siguiendo las huellas de la anterior, ha aprobado ya el plan de estudios para el curso próximo, que contiene un considerable aumento en la enseñanza que da dicho centro á la juventud mercantil.

El Sr. Ibarra, Oficial de la secretaría particular del Subsecretario de Gracia y Justicia, se vio precisado ayer mañana á disparar en su domicilio, sito en la calle de D. Martín, 24, tres tiros de revólver contra un perro de su propiedad que presentaba síntomas de estar atacado de hidrofobia.

Dice un colega:

«Reflexe que dejó su coche á la puerta del hotel de Rusia el Sr. Núñez de Arce, y subió, con el objeto de invitar á dar un paseo al Sr. Cavallotti y sus compañeros de la prensa italiana.

Mas cual no sería la sorpresa del Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas al tratar de cumplir su oferta y verse burlado, toda vez que el *landeau* con sus caballos, cochero y lacayo correspondiente habían desaparecido, ocupado por no se sabe quién, que le retuvo hasta bien entrada la noche.

La verdad que el timo, si tal nombre puede dársele, es el colmo de la audacia.

Ayer tarde fué elevada á prisión la detención de los veintidós gitanos que intervinieron en el suceso de la calle de Mira el Río.

Concha la gitana, visitó ayer tarde á su marido en la Cárcel Modelo.

Parce que á este se le señala como

uno de los autores de las heridas producidas á los guardias.

No puede ser más extraña la situación de la casada-soltera gitana.

Ayer tarde ocurrió en la calle de la Montera un desgraciado suceso.

Una infeliz mujer que trató de atravesar la calle en el mismo momento que bajaba un coche de diligencia, fué cogida por las ruedas del vehículo, que le pasó por el cuello y la cabeza dejándola muerta en el acto.

En el momento se arremolinó junto al cadáver un gentío inmenso. Dos guardias de Orden público le cubrieron la cabeza y detuvieron al conductor de la diligencia, cuya situación de ánimo era verdaderamente dolorosa.

Otros guardias que se reunieron luego en el lugar del suceso formaron un corro, impidiendo que se agruparan los transeúntes.

El cadáver, trasladado á la acera, permaneció allí más de una hora, mal cubierto con un paño negro y rodeado de la sangre que manaba.

Conducido después al depósito judicial, no pudo ser identificado.

La infeliz mujer representaba unos cincuenta y cinco años, y vestía un pobre traje de percal.

La impresión de los que por el sitio del suceso pasaban no podía ser más dolorosa, lamentando todos el triste espectáculo que con la larga permanencia del cadáver se daba en sitio tan público.

Muy de estimar sería se dictaran disposiciones para evitar escenas tan tristes buscando un medio de verificar con más prontitud el levantamiento de los cadáveres de la vía pública.

POR TELÉGRAFO

LA HUELGA EN BARCELONA

Ayer por la tarde recibimos el siguiente telegrama de nuestro servicio particular, suscrito anteayer en el punto de su destino.

Barcelona 31 (10.14 n.)

Es completamente falsa la noticia comunicada por el corresponsal en Barcelona de *El Correo*, diario de Madrid, respecto de haber hecho el director de *El Día* declaraciones políticas en el banquete celebrado por el Ayuntamiento en honor de los periodistas italianos.

Los albailles reunidos en el *meeting* del domingo, acordaron declararse en huelga como efectivamente lo han hecho hoy en número de 2.000.

Los huelguistas piden rebaja de una hora de trabajo. Se espera que el conflicto tendrá rápida solución.

SANCHO.

UN CRIMEN

Barcelona 1.º (8.50 n.)

Esta tarde han sido detenidos 17 de los organizadores de la huelga, como principales instigadores para efectuarla.

En el salón principal del Instituto del Trabajo Nacional, se han reunido los arquitectos y maestros de obras, con objeto de buscar una fórmula que ponga término á la huelga.

A la terminación del acto ha estallado un cartucho de dinamita, causando cinco heridos, tres de ellos muy graves.

La alarma producida por la explosión ha sido indescriptible.

La Audiencia en pleno y todas las autoridades han acudido al lugar del suceso. El Fiscal de la Audiencia empezó inmediatamente á instruir el correspondiente proceso.

Se confía en el pronto descubrimiento de los autores de hecho tan salvaje.

El suceso ha producido general indignación.

Créese que la mayoría de los huelguistas obedecen á instigaciones de los elementos socialistas.

La tranquilidad es completa.

SANCHO.

Barcelona 1.º (9.4 n.)

Ha sido detenido un sujeto, como presunto autor del horrible crimen de esta tarde.

Se han adoptado enérgicas medidas contra los huelguistas.

SANCHO.

Barcelona 1.º (10.30 n.)

Esta noche se han recibido, dentro de los periódicos y bajo sobre, proclamas separatistas excitando á la rebelión.

El orden es completo.

Mando detalles por el correo.

SANCHO.

Barcelona 1.º (10.36 n.)

Examinado el cartucho explosivo por los peritos, resultó ser de pólvora y metralla.

Entre los contusos por la explosión se encuentran el redactor de *El Barcelonés* y corresponsal de *El Correo* de esa Corte, Sr. Caballero.

Estalló el cartucho debajo de la mesa destinada á la prensa y en el momento en que firmaban los reunidos el acuerdo de oponerse á las pretensiones de los huelguistas.

En el salón se encontraban 150 personas.

SANCHO.

UN ERROR

DE

LE TEMPS

Le Temps de París ayer llegó, repite aquella satisfacción al Gobierno español por nosotros anunciada con tiempo bastante para que *La Epoca* en tono humorístico pudiera decirnos:—Venga la satisfacción de *Le Temps*.

Y en efecto, no vino solo anteayer, sino que ayer mismo el número de *Le Temps* dice:

—Francia, pese á las insinuaciones de una parte de la prensa española, no hace nada por favorecer la revolución en la Península.—Cuando así no nos lo impulsaran las simples reglas del derecho internacional y los deberes de vecindad para con España, las relaciones enteramente cordiales que existen entre el Gabinete de París y el de Madrid bastarían á impedir una complicidad que no se compadeciera ni con nuestras costumbres, ni con nuestro interés.

En el lenguaje empleado por *Le Temps* no cabe mayor seguridad, ni tono más sincero.

Sin embargo—y ahora va á ver *La Epoca* cómo no nos duelen prendas—sin embargo, el importante periódico oficial, exagera antes de su declaración el motivo con que nos la ofrece.

Le Temps se esfuerza en presentar al ejército español como un gran peligro, ó por lo menos, como una gran contingencia.

La conferencia del General Salamaña con el Sr. Gutiérrez Abascal en la Granja, transmitida por nuestro distinguido compañero á *El Resumen*, determina en *Le Temps* un movimiento de temor, que no es formulado sin inexactitudes graves.

Dejamos la palabra al colega de París:

«El General López Domínguez fué recibido por la Reina (debe referirse á Figueras), y salió plenamente satisfecho; el General Salamaña de la misma manera es acogido perfectamente en la Granja, donde ha podido exponer á la Reina las insinuaciones que se encuentran la Oficialidad del ejército. Este género de consultas semi-oficiales entre el Jefe del Estado y los Generales populares, son cosa usual en España desde que la era de los pronunciamientos se abrió en aquel país; el General Salamaña confiesa abiertamente su deseo de influir en la marcha del Gobierno.—Cosa que si ha producido escándalo en los órganos independientes y oficiales, se debe á las opiniones conocidas de Salamaña, porque la *Junta*—desde el primer día de la Regencia del General Martínez Campos en todos los asuntos políticos más importantes, es un hecho notorio, tolerado en silencio y que á nadie sorprende en un país donde el ejército desempeña en cierto modo el papel de un «cuarto estado».—La importancia más alta, bajo el punto de vista político, de este elemento nacional, hace que se mire con inquietud la tendencia del Gobierno á excluir del Ministerio de la Guerra á los Generales liberales.»

Los errores históricos y de apreciación en que incurre *Le Temps*, no pueden ser más rebatibles que desde luego son.

¿Dónde está la influencia que el General Sr. Martínez Campos haya impuesto en Palacio? ¿No han explicado repetidas veces en el Parlamento los Sres. Cánovas y Sagasta el origen y la solución de la crisis que dió el Poder á los liberales?

Pues qué, ¿se necesitaba que el ilustre General Martínez Campos ni nadie hiciera nada para que fuera lo que debía ser?

Pero *Le Temps* habla del ostracismo de los Generales liberales. Creemos que no lleguen á media docena los que han dejado de alcanzar colocación con D. Alfonso ó con la Regencia.

Martínez Campos, Jovellar, López Domínguez, Ceballos, Burgos, Berdúez, Reina, Iscar, Sánchez Bragana, Ros de Olano, Rey, Malmcampo, Topete, Antequera, Serrano Bedoya, Primo de Rivera, Sanz, Acosta, Merelo, Velarde, Socas, Portilla, Blanco—Ministros ó Capitanes Generales, ó Comandantes en jefe ó Directores con el Gobierno provisional, con D. Amadeo y con la República, ¿no han obtenido toda clase de cargos, honras y mercedes con la Restauración?

Y no se diga el General Salamaña. Debe evidentemente sus grados á su bizarría; á su valor; pero, de todas suertes, ¿no obtuvo el empleo de Teniente General de los liberales, y luego la Dirección de Administración y la Senaduría vitalicia de los conservadores?

Además, si hay algún General satisfecho por las honras recibidas en pago de su pericia y de sus bríos, ¿y debía estarlo, por añadidura con la Restauración, ese General es el Sr. Salamaña.

anterior, y que se habrá prestado á graves consideraciones de parte de nuestros compañeros de Italia, es la fidelidad, ó mejor dicho, el marcado disgusto con que fué recibida una proposición hecha por el Sr. Valero de Tornos en el *banquet* celebrado con motivo de inaugurarse el *Pantheon* de la Prensa, que el Sr. Serrano Casanova ha levantado en el Parque.

Nuestro distinguido compañero Valero de Tornos propuso al brindar, que por los allí reunidos se dirigieran telegramas á los Gabinetes de Italia y España pidiendo el indulto de los periodistas procesados en una y otra nación respectivamente y por delitos políticos.

La idea era excelente y de cariñoso recuerdo á hermanos que vivían en el infortunio; pero la idea, voló al espacio, la aplaudieron los italianos y unos cuantos, muy pocos españoles, y la mayoría prorumpió en *murmillos* de *manifesto* desagrado.

Este hecho; que tal como lo he referido lo supe por autorizado conducto, prueba bien á las claras que para evitar nos censuren los extranjeros, deben no cometer ligerezas los nacionales.

J. M. S.

UNA FIESTA DE LA INDUSTRIA

Torroella de Montgrí (Bajo Ampurdán).
28 de Agosto 1886.

Sr. Director de LA OPINION.

A la par que Barcelona consagra en estos días extraordinarios festejos á ilustres huéspedes, este apartado rincón de Cataluña, este pueblo lleno de históricos recuerdos y de derrumbados castillos feudales, celebra una fiesta á la industria que quizás sea mañana el primer *hospicio* cantado á la regeneración del trabajo en España.

Nadie que conozca al Bajo Ampurdán, y á esta villa que reclinada sobre las vertientes del escarpado Montgrí, fué en otros tiempos de feliz augurio para la Corona de Aragón, comprenderá por qué maravilloso arte de la fortuna ha venido á convertirse esta población en un centro fabril destinado á que el ramio, dando sus largas fibras, sirva de materia textil que reemplace con ventajas en muchos órdenes al cáñamo, al algodón, al lino, á la lana y al yute.

Hoy termina la fiesta, ó mejor dicho, concluyen los grandes festejos públicos que desde ayer se vienen celebrando, con motivo de la inauguración de las máquinas Favier desfiladoras del ramio.

El acontecimiento es tan importante desde el punto de vista agrícola-industrial; es tal su trascendencia en los momentos en que toda España pide al Gobierno paz y trabajo, que la provincia de Gerona y toda Cataluña ha enviado aquí sus representantes para adquirir extensos detalles respecto á la nueva industria que acaba de inaugurarse, y que consiste en haber conseguido que el ramio pueda ser desfilado en España, sin necesidad de que los extranjeros nos exploten y labren nuestra ruina con las dificultades que siempre ofrecía el obtener la primera materia para los hilados.

Y es preciso tener presente, que el ramio y amor al trabajo que, ayesar casi toda Cataluña, y en difícil y penosísimo viaje, por el solo hecho de ver cómo en Torroella de Montgrí se ha conseguido la constancia de los hijos de este pueblo, establecer un cultivo del ramio, que nos envidia ya Francia, y una fábrica desfiladora que tiene igual valor que aquellas que de su clase existen en Avignon, Vaucluse, Var y Bouches-du-Rhône.

La gran fiesta de la inauguración de la *Fábrica Favier* para desfilar ramio, tuvo lugar en la tarde de ayer, según hizo telegrafiar desde Barcelona á ese periódico; pues en Torroella de Montgrí son de tal manera difíciles las comunicaciones, que además de cancelar de estación telegráfica algo próxima, hay que pedir á Dios y encomendar á corcos que las cartas lleguen á Madrid con cuatro ó cinco días de fecho.

Al acto de la inauguración han asistido muchas autoridades de todo el Alto y Bajo Ampurdán, representantes de la Prensa de Cataluña, un gentío inmenso de todos estos pueblos comarcanos, y en representación del Gobernador civil de Gerona, el Diputado provincial por el distrito de Figueras, nuestro distinguido amigo D. Pompeyo Quintana, hijo del Diputado á Cortes del mismo apellido.

Omitiendo detalles, que siempre resultan enojosos y cansados, diré á usted que en la *Fábrica* que acaba de inaugurarse, todas las máquinas desfiladoras del ramio pertenecen al sistema Favier, en mi concepto el que más prácticamente resuelve las dificultades que desde hace veinticinco años se venían presentando para obtener las fibras del ramio en condiciones de ser llevadas á los telares.

La máquina Favier—y según datos que he tomado á vuela pluma—es horizontal, y afecta la forma de un rectángulo, de tres metros de largo. Consta: de dos pares de cilindros verticales, destinados á introducir los tallos del ramio, y de una serie de cilindros horizontales, provistos de canales para moler el leño que cae en la parte anterior é inferior de la máquina. Una nueva serie de cilindros, también horizontales y acanalados, practica la desagregación de las fibras y su separación de la epidermis, resultando de estos trabajos, y por la parte posterior del aparato, los tallos del ramio convertidos en una madeja de fibras de toda su longitud, y que conservan un paralelismo perfecto.

Los tallos sufren todas estas operaciones en el reducido tiempo de dos segundos, y pesan, por término medio, 15 gramos antes de ser introducidos en la máquina. Calculando la introducción de 20 tallos por minuto, dicha máquina transforma en doce horas de trabajo 216 kilogramos de tallos secos en 43 kilogramos de fibra dispuesta para ser tejida.

La *Fábrica Favier* empezó á funcionar inmediatamente de ser bendecida por el párroco de Torroella de Montgrí en representación del señor Obispo de Gerona. La concurrencia, que era numerosísima, aplaudió con grande entusiasmo cuando se abrieron las puertas de la fábrica para dar paso al público, dando comienzo en seguida el *banquete*, de cuyo asunto me ocuparé mañana, pues en él fueron dedicadas frases de cariñoso recuerdo á ese periódico.

Es muy tarde y me voy precisado á hacer punto aquí para aprovechar estos corcos que no corren.

J. M. S.

EL CENTENARIO DE UN SABIO

El ilustre Chevreul, el decano de los estudiantes, nació el 31 de Agosto de 1786. El martes fué su centenario.

Hubo fiesta solemne, honores públicos, grandiosa exposición de las maravillas del Museo de Historia Natural, función de gala en la Ópera, marcha de antorchas en la que cooperaron todas las sociedades y á la que se asoció todo el pueblo.

Chevreul es una gloria nacional francesa, y ya el domingo fué aclamado en la calle que lleva su nombre, cerca de la plaza que hoy se llama de la Nación y antes se llamaba del Trono.

ARTES Y MANUFACTURAS

Un coche de gala ha recogido á monsieur Chevreul en el Museo para llevarle á la Sociedad Nacional de Agricultura, calle de Bellechasse.

Pero sin advertirlo, sin que él se hubiera enterado siquiera, se le ha hecho pasar por el Ministerio del Comercio y de la Industria, boulevard Saint Germain, 244.

Allí tiene su domicilio la Comisión consultiva de Artes y Manufacturas que desde 1845 preside M. Chevreul.

El Secretario de la Comisión, M. Berard, ha leído un homenaje á M. Chevreul cuyo párrafo histórico es el siguiente:

«Hace cuarenta y un años, Thenard, que era entonces Presidente de la Comisión, se vio obligado, por razones de salud, á presentar su dimisión. Se dirigió la Comisión al Ministro de Comercio, y le sometió el deseo unánime de que M. Chevreul fuera el sucesor en la Presidencia, añadiendo que solamente esta elección podría consolarle de la retirada del ilustre dimisionario.

El Ministro se apresuró á satisfacer este deseo tan legítimo. Desde entonces, señor Presidente, se ha visto que todos los Gobiernos han renovado y ratificado anualmente la elección de 1845.

Desde hace cuarenta y un años, no ha cesado usted un sólo día de dirigir los trabajos de la Comisión: con cuanto celo, sagacidad, ciencia, benevolencia y urbanidad, diganlo aquellos que han sido testigos, los únicos que pueden afirmarlo.

Durante cuarenta y un años, la Comisión ha estado orgullosa de que la presida usted, que ha sido para ella á la vez una gloriosa bandera y una luz vivísima.

M. Chevreul dió sentidísimas gracias á sus colegas.

A la salida de aquella reunión, M. Nicolás, Director del comercio interior, miembro de la Comisión, presentó á monsieur Chevreul, á M. Alfred Legendre que ha estado mucho tiempo agregado á la Secretaría de la Comisión. M. Legendre ha leído á M. Chevreul una octava, acróstico de su nombre.

M. Chevreul dió las gracias al poeta y le dijo que conservaría como precioso recuerdo aquella composición admirablemente redactada.

SOCIEDAD DE AGRICULTURA

En seguida fué llevado M. Chevreul al domicilio de la Sociedad Nacional de Agricultura.

Miembro de la misma desde hace treinta y siete años, M. Chevreul ha sido su Presidente diez y ocho veces y su Vicepresidente diez y siete. Los estatutos de la Sociedad se oponen á que la Presidencia dure más de un año.

El Tesorero, M. Luis Passy, dió gracias á M. Chevreul por sus servicios.

El Vicepresidente, M. Leconteux, le regaló, á título de recuerdo, un bronce de *El Pensamiento*, de Chapu.

M. Charles Brongniart le remitió una medalla ejecutada por M. Roty, antiguo pensionista de la Academia de Francia, en Roma.

Es un magnífico regalo, homenaje tanto más delicado cuanto que es resultado de una suscripción enteramente particular, hecha sin ruido entre los antiguos discípulos de M. Chevreul.

«Sois el decano de todos los sabios del mundo: pero al venir hoy á saludaros, me dirijo especialmente al decano de los estudiantes, supuesto que este es el título que, al parecer, preferís á todos.

«Al preferirlo, habéis querido decirnos que jamás se llega á los límites de la ciencia, y que en todas las edades se debe, por saber que uno llegue á ser, tratar de hacer mayor la suma de los conocimientos.

«La juventud estudiosa, que os toma por modelo, y á la cual habéis alentado siempre con vuestros consejos, considera como una honra venir á traeros, en esta solemne circunstancia, el testimonio de su profunda admiración y de su más filial respeto.

«Los sabios del universo, que reconocen en V. uno de sus representantes más ilustres; los industriales franceses, para los cuales han sido vuestros descubrimientos fuente inagotable de prosperidad, han tenido á mucha honra participar en esta manifestación, debida á la iniciativa de vuestros jóvenes admiradores, todos se han unido en un mismo arranque para ofreceros una medalla conmemorativa.

«Esta medalla, oh nuestro amadísimo decano! transmitirá á la posteridad las facciones del Gran Francés que se dedicó á la ciencia y la gloria de nuestra querida patria; ella perpetuará en una irradiación secular, la fisonomía del bienhechor universal.

«Porque sois vos, no era necesario repetir, aquel valiente que, considerando la ciencia como el patrimonio de todas las naciones, se indignó con justicia y supo protestar con energía durante el sitio de París, en aquel día en que se hizo servir la precisión científica á la destrucción de las colecciones del Museo de Historia Natural, que eran propiedades de todo el mundo sabio.

«Dignaos, pues, recibir, queridísimo y veneradísimo maestro, este testimonio del respeto y de la admiración de todas las naciones civilizadas.»

M. Chevreul, muy conmovido, respondió:

«Dichoso y altivo estoy por esta manifestación que os agradezco. No es á mí á quien glorifica, sino á Francia: prueba

que Francia nada ha perdido de sus virtudes generosas y de su grandeza de alma... Y se dice que está degenerando... Las lágrimas ahogaron al anciano. Pero no las lágrimas de la debilidad, sino las del patriotismo, que en todos los asistentes también se veían.

ACADEMIA DE CIENCIAS

A la salida de la sesión de la Sociedad Nacional de Agricultura, M. Chevreul se dirigió á la sesión de la Academia de Ciencias.

En esta estación, hay muy pocos académicos en las sesiones del Instituto; el M. Chevreul, considera cuestión de honor asistir regularmente todos los lunes.

La llegada del ilustre centenario fué saludada por los aplausos. M. Chevreul recibió las felicitaciones de sus colegas; después, M. Joseph Bertrand, Secretario perpetuo, por ausencia del Presidente, Almirante Surien de la Gravière, recordó que la Academia de Ciencias había sido la primera en aportar su tributo de homenajes á la verde vejez del sabio que tiene ella orgullo en contar en el número de sus miembros.

Efectivamente, en su sesión del 17 de Mayo último, remitió la Academia de Ciencias á M. Chevreul un magnífico bronce, reproducción de la estatua *La Meditación*, por Paul Dubois, que decora el monumento del General Lamoricière, en Nantes.

La Academia de Ciencias se había anticipado al 31 de Agosto, con objeto de que todos sus miembros estuviesen en la posibilidad de saludar á su venerado colega.

Se recordará además que aquella sesión del 17 de Mayo estuvo excepcionalmente concurrida. En cuanto á la del 31 de Agosto, tuvo el carácter de intimidad.

EN LA ÓPERA

El primer día del Centenario terminó con la representación de gala en la Ópera.

No se hizo esperar el público: todos los abonados ocuparon sus localidades para saludar al ilustre anciano.

Se cantó un acto del *Guillermo*, un cuadro del quinto acto del *Fausto* y un acto de la *Hebea*. Se leyeron poesías alusivas, se tocaron sinfonías, hubo un propósito en un acto y un magnífico baile.

LA OPINION DE CUBA

El periódico *la Voz de Cuba* ha publicado el excelente artículo que va á continuación sobre la importantísima cuestión de las líneas de vapores corcos:

«LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE VAPORES

CORREOS NACIONALES

Usted ha perdido un excelente padre, pero España ha perdido uno de los hombres que, por grandes servicios le han prestado.

ALFONSO.

* Creemos pertinente y hasta necesaria la cita del sentido y expresivo telegrama en que el nuncio bastante bien llorado Don Alfonso XII transmitió el pésame al segundo Marqués de Comillas, con motivo del sensible fallecimiento del ilustre autor de sus días, el Excmo Sr. D. Antonio López y López, porque él refleja fielmente la alta estima en que el difunto Rey tenía al gran naviero, cuyos relevantes méritos corren peligro de sufrir los rigores de la ingratitud, ya que no el de quedar relegados al olvido del pueblo español—pues las glorias del genio jamás dejan de ser perdurables en atención á que, contra la ruindad de la injusticia, alzáse siempre majestuoso el fallo de la Historia—á juzgar por las noticias que nos comunican, sin distinción de matriz política, buen número de periódicos de Madrid y de provincias, los cuales hablan de la probabilidad de que la Compañía Trasatlántica de vapores corcos, fundada por el insigne don Antonio López, rescinda la contrata con el Gobierno en virtud del quebrantamiento, por parte de éste, de las más importantes cláusulas que privan á dicha Compañía de los recursos indispensables para hacer frente á las imperiosas atenciones que originan el sostenimiento, reparaciones y aumento del último resto que nos queda de nuestra grandeza marítima.

Todas las Asociaciones de navieros, del comercio y de la industria del litoral y fuera de él, autoridades y particulares, el Senado y el Congreso, por medio de gran número de representantes de diversos distritos, en unión de los de estas provincias con el asentimiento y el aplauso de la Nación entera, han apoyado á la Compañía Trasatlántica en ambos Cuerpos Colegiados, procurando rescatar del Gobierno el cumplimiento de sus compromisos, á fin de que aquella desista de la absurda resolución, como medio de evitarnos la vergüenza de quedar despojados de esa soberbia flota de vapores, una de las mejores y más bien organizadas del mundo, merced á cuyos buenos y dilatados servicios la patria española ha consolidado sus derechos en este hermoso peñón de la libertad legada á los Reyes Católicos por el inmortal Cristóbal Colón.

El grito de reprobación que se ha levantado desde un confin á otro confin de la Península es unánime, y repercute aquí con tanta ó mayor fuerza, porque la sola idea de que en un momento dado pudiéramos ser condenados á ver interrumpidas nuestras relaciones con la Metrópoli, por un plan descortés tal, que no es posible resignarse al silencio sin faltar á los ineludibles deberes que imponen á la prensa periódica los intereses de una acreditada empresa, amenazados de tan gravísima manera.

Y no se nos arguya que otra línea de vapores nos sustituya ó vendría á reemplazar los de la Trasatlántica. El que tal creyera alienta quimerica ilusión, probando la carencia de los más rudimentarios conocimientos de comercio marítimo.

A causa del predominio en las esferas gubernamentales de la escuela libre-cambista, nuestra marina ha decaído y apenas quedan vestigios de lo que fué. Y tal es la pobreza de nuestro poder naval, que hoy por hoy, desapareciendo los vapores de la Compañía Trasatlántica, el Gobierno veríase compelido á recurrir á los extranjeros para establecer un servicio, quizás mucho más caro, seguramente, muy deficiente entre estas Antillas y la Península, y siempre en menoscabo de la honra digna de una flota de barcos que es para los buenos españoles un motivo de orgullo, contemplarla en la entrada por el Morro de vapores que llevan en el fondeo una bandera que no fue la que tantos días de gloria, alzó en los infinitos combates que inmortalizaron el nombre de muchos héroes, y oyéramos

pregonar á nuestro boteros el *arribo* de una nave inglesa con la correspondencia nacional...

No creemos, no podemos creer que se produzca semejante aberración. Antes bien esperamos que el Gobierno, haciéndose eco fiel de la opinión pública, atenderá las justas reclamaciones de la Compañía Trasatlántica, y lo que es más, que la fortalecerá con seguridades para el porvenir que la coloquen en situación conveniente para ver recompensados los sacrificios de todo linaje que, lo mismo en la paz que en la guerra, se ha impuesto patrióticamente luchando con la crisis que trabaja á las empresas de su índole y naturaleza, en donde quiera que el malestar comercial ha cundido y cunde con obstinada fuerza dejando sentir sus funestos efectos.

Tampoco dudamos que nuestra digna Junta de Comercio tomará una actitud análoga á la que espontáneamente se han impuesto las asociaciones que en la Península se han dirigido al Gobierno impetrando su poderosa influencia para evitar la anunciada rescisión de la Compañía Trasatlántica, cuya honrosísima historia la hace digna de la popularidad de que goza lo mismo aqueñe que allende, y del prestigio de que disfruta también ante los países civilizados que saben considerar y distinguir la importancia y el buen nombre que prestan á los pueblos los adelantos del arte naval y de la ciencia marítima, aplicados á una empresa cual la de que nos ocupamos, que es, sin disputa, una de las primeras del Universo.

Y no sólo el Gobierno, sino la augusta viuda de D. Alfonso XII, sentirá—estamos de ello segurísimos—vivísimas simpatías y un noble interés por la Compañía Trasatlántica de vapores-corcos nacionales, vivo testimonio del hombre verdaderamente noble que la fundó, á quien el magnífico D. Alfonso XII quería con acendrado y leal afecto, según se desprende del transcrito telegrama de pésame transmitido al digno hijo del ilustre montañés.

Palabras son aquellas que hacen del recuerdo de D. Antonio López una gloria posuma que no pueden olvidar ni la egregia madre de Alfonso XIII, ni el Gobierno, ni la nación española que sabe distinguir, con la aurea y de la inmortalidad, á sus hijos más preclaros.

Hónrese, pues, la memoria de Antonio López, honrando á la Compañía Trasatlántica, que tanto honra á España ante el extranjero con las numerosas y gallardas naves que cruzan el Atlántico!

LOS

PERIODISTAS ITALIANOS

OBRAS DE CAVALLOTTI

Los incompletos datos biográficos del jefe de la expedición podemos completarlos con unas adiciones que nos remite el mismo ilustre periodista.

La relación completa de sus obras es como sigue:

a. POESIE LIRICHE E SATIRICHE.—1.º volume.—*Sogni e scherzi*.—2.º volume.—*Battaglie*.

b. *Sulla proprietà letteraria*.—Studio.

c. *Anticaglie*.—1 volume di critica e poesia.

d. Traduzioni di *Tirteo*, di *Viornes*, di *Alcibiade la critica* e il secolo di *Pericle*.—Studio critico.

TRATTO.—1.º *I Pezzenti*, dramma in 5 atti in versi.

2.º *Geddo*, id.

3.º *Agnes*, id.

4.º *Alcibiade*, scene greche in prosa.

5.º *I Messeri*, dramma greco in prosa.

6.º *La sposa di Menecle*, commedia greca in prosa.

7.º *Il cantico dei cantici*, commedia in un atto in versi.

8.º *Luna di miele*, dramma in un atto in versi.

9.º *Cura radicale*, scherzo in un atto in versi.

10. *Povero Piero*, dramma in tres atti in prosa.

11. *Sic vos non eobis*, commedia in un atto in prosa.

12. *Nicorete*, commedia grec in un atto in prosa.

13. *Rose bianche*, bozzetto in un atto in prosa.

14. *La figlia di Jefte*, commedia in un atto in prosa.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra.)

LO DE BULGARIA

BERLIN, 1.º.—La cuestión búlgara continúa preocupando la atención pública, por más que los órganos ministeriales alemanes sostienen que dicho asunto no incumba para nada á Alemania.

La prensa se pregunta cuál será la actitud que adoptará Rusia.

El relator de un periódico de esta capital celebró ayer una conferencia con el Ministro ruso Sr. Giars.

Interrogado éste acerca de la política que se propone seguir Rusia, dijo que dicho Imperio no interpondría en Bulgaria, se mantenía el orden en aquel Principado, pero esto no parece probable á juzgar por lo que aseguran los periódicos de San Petersburgo.

Sostienen éstos que la guerra civil es inminente en Bulgaria, é insisten en la necesidad de poner cuanto antes remedio á una situación peligrosa para la paz europea.

Los telegramas que se reciben de Bulgaria son poco explicitos; pero hay motivos para creer que el Principado Alejandro tropieza con algunas dificultades, dada la división de los partidos, y sobre todo la actitud de Karaveloff hasta ahora bastante ambigua.

EL CENTENARIO DE CHEVREUL

Anteanoche se celebró con mucho entusiasmo en París el centenario del célebre profesor Chevreul.

En la calle de este nombre, en el barrio de San Antonio, hubo una fiesta popular. En la casa de un pintor se verificó un *banquete* de 300 cubiertos, asistiendo los Ministros Sres. Boulanger, Decelle, Goblet y Floquet y el General Pittié.

Fue una fiesta sin precedentes, espontánea y sin carácter político. Desde los radicales hasta los conservadores estuvieron de acuerdo para rendir un tributo á una gloria de la ciencia pura y desinteresada.

Los Ministros Sres. Floquet y Goblet

pronunciaron discursos al iniciarse los brindis, que fueron calurosamente aplaudidos.

Después del *banquete* se verificó una *retreta* con antorchas.

Numeroso gentío invadió las calles del tránsito.

Las músicas se dirigieron al Gobierno militar de París, delante de cuyos balcones dieron una serenata.

La muchedumbre dió algunos vivas á Boulanger y al ejército.

En el Museo se celebró también con entusiasmo el centésimo cumpleaños de su ilustre director.

LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS

Hasta el mes de Octubre no comenzarán los trabajos de la Exposición Universal de París.

El terreno que debe ocupar ca á ser cercado inmediatamente.

MAS SOBRE BULGARIA

LONDRES, 1.º.—El periódico *el Standard* publica hoy un despacho de Berlín diciendo que el Príncipe de Bismarck ha declarado que cree que se conservará la paz de Europa.

El mismo corresponsal confirma que Rusia ha dado oficialmente seguridades de que no interpondrá en Bulgaria si se conserva allí el orden.

BUSCHAREST, 1.º.—El Príncipe Alejandro ha salido de Tirnova, donde fué objeto de una entusiasta acogida, dirigiéndose á Helena.

CONSTANTINOPLE, 1.º.—Aquí corre el rumor de que el Príncipe Alejandro abdicará voluntariamente, tan pronto como deje restablecido el orden en Bulgaria.

Este rumor necesita confirmación.

BUSCHAREST, 1.º.—El Príncipe Alejandro ha llegado á Frelipópolis, donde ha sido objeto de una recepción entusiasta.

Los rumeliotas están dando pruebas inequívocas de adhesión.

El Príncipe tiene en aquel país ardorosos partidarios que están resueltos á todo en defensa de la causa del Príncipe que los emancipó de Turquía.

SAN PETERSBURGO, 1.º.—El lenguaje de la prensa rusa no es tan pacífico como han supuesto algunos periódicos extranjeros.

Dicen los diarios petersburgueses que Rusia puede aplazar pero no renunciar á una intervención armada en Bulgaria.

Según noticias particulares son de temer serios disturbios en Bulgaria á pesar de las demostraciones ruidosas de que ha sido objeto Alejandro.

LAS PRENSAS DE PARÍS Y DE BERLÍN

El periódico *la República Francesa* reproduce el artículo de la Gaceta de la Alemania del Norte con el epígrafe de «Táctica alemana», sin poner ningún otro comentario.

EL CZAR DE RUSIA

El periódico *el Daily News* dice que corre el rumor de que el Czar ha renunciado á la idea de hacerse coronar en Samarkanda como Emperador del Asia central.

Añade que tomará este título en virtud de un simple decreto.

Con este motivo habrá grandes fiestas en Samarkanda, Bockara y Khiva.

VICTIMAS DE LOS TERREMOTOS

Según los despachos oficiales, el número total de víctimas á consecuencia de los terremotos de Grecia es el de 166 muertos y 500 heridos.

EL VATICANO Y FRANCIA

El Papa ha aceptado la transacción propuesta por Francia concerniente á la representación de la Santa Sede en China.

TERREMOTOS E INCENDIOS

NUYVA YORK, 1.º.—Ayer á las diez de la noche se sintió un fuerte temblor de tierra en el litoral de los Estados Unidos comprendido entre Nueva York y el Alabama.

Las sacudidas fueron sobre todo muy fuertes en Washington, Savannah y Richmond.

El pánico fué general en estas ciudades.

Los habitantes pasaron la noche en el campo y en las plazas.

NUYVA YORK, 1.º.—(10 m.) Por el cable de Bilbao. Un despacho de Charleston, que se acaba de recibir, anuncia que muchas calles de aquella ciudad están obstruidas por las ruinas de las casas que han caído abajo á consecuencia de los terremotos.

A esta catástrofe hay que añadir los incendios que se han producido en muchos edificios al desplomarse.

Como el terremoto ocurrió á las diez de la noche, las luces de gas y las fogas de este fluido ocasionadas por la ruptura de las cañerías han sido causa de que los incendios fueran numerosos.

Hasta ahora hay noticia de 60 personas muertas.

El número de heridos es considerable. El terror se ha apoderado de los habitantes de Charleston, los cuales han establecido campamentos en los parques y en las afueras de la ciudad.

La zona en la cual se ha sentido el terremoto tiene una extensión inmensa.

Faltan noticias de muchas localidades donde se teme que hayan ocurrido desastres de consideración.

REVISTA EXTRANJERA

sa; el Marqués de Hoyos, por el Ateneo; el Subsecretario de Hacienda Sr. Aguilera, por el Gobierno; y representantes además del Círculo Mercantil, de la Sociedad Económica y de otros varios centros.

En las demás mesas, veíanse confundidos con los ilustres huéspedes escritores y artistas españoles.

Casi todos los Directores de los periódicos diarios asistieron a esta prueba de simpatías hacia los invitados.

El almuerzo, servido por la casa Fornos, fue espléndido.

Hé aquí el menú:

HORS D'OEUVRES

Oeufs brouillés aux truffes.
Saumon, sauce géroise.
Filets de bœuf à la Richelieu.
Petits pois anglais à la française.
Chapons du Mans, rotis à la broche.

PUNCH-CARDINAL

Flan merengué, à la française.

DESSERT

Café, liqueurs, cigarras.

VINS

Madeira.
Jerez.
Pomard.
Champagne Moët.

Al servir el Champagne, comenzaron los brindis. El Sr. Núñez de Arce, por su alta representación y su importancia, los inauguró. Empezó por leer la siguiente carta del viejo poeta D. José Zorrilla:

«Mi querido paisano y amigo: Sirvase usted manifestar a los periodistas italianos la adhesión y el cariño que por Italia tiene el viejo poeta. — José Zorrilla.»

Inmediatamente comenzó su inspirado discurso, saludando a Italia y haciendo historia de las grandezas pasadas de España.

Sobre este punto, tuvo párrafos elocuentísimos que fueron estreptosamente aplaudidos por los comensales, y el público que presenciaba aquel hermoso espectáculo, entre el cual había muchas y elegantes damas.

España—dijo—no es tan grande ahora como en el pasado, porque ha dado la sangre de sus venas para nutrir a otros pueblos y contribuir a otras grandezas; pero tiene alientos para confiar en el porvenir, que se le presenta brillante, si va unida estrechamente con los pueblos de la raza latina, de que es gloria Italia.

La terminación del discurso del ilustre poeta Sr. Núñez de Arce, la ahogaron los aplausos de todos los allí reunidos.

No menos elocuente estuvo el Sr. Gualot contestando al discurso del Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas.

El Sr. Lupinacci, Secretario de la Sociedad de la Prensa de Roma, dio lectura al siguiente telegrama que le había dirigido el Sr. Ruggiero Bonghi, Presidente de aquella Sociedad:

«Roma 31 de Agosto, 8 mañana.

La acogida dispensada a los periodistas italianos es de tal índole, que los mismos que la reciben reconocen sinceramente que no se tributa a ellos solo, sino que el principal objeto es Italia.

Os suplico deis las gracias al Gobierno, al Municipio, a los escritores, a los ciudadanos todos, en nombre de la Sociedad de la prensa que representáis, y en nombre del país.

Aquí esperábamos que la presencia de italianos como vosotros en España, hubiera contribuido a aumentar el afecto entre las dos naciones latinas; pero el resultado supera a las más lisonjeras esperanzas.

Confío en que este éxito impulse a los periodistas españoles a visitar a Italia, donde los aguardamos con anhelo.

Las dos naciones hermanas, que tienen como lazos comunes los gérmenes de civilización, y tantos vínculos en su historia, pueden hoy valer en el mundo como amigas y unidades mucho más que cuando la una era dueña y vencedora de la otra.

El Mediterráneo no la separa, sino que las une. Fuertes y unidas, podrán hacer de él un solo mar, y ganar ambas otros mares y mucha gloria para sus banderas, haciendo en el porvenir lo que la desdicha no permitió hacer en el pasado.

«Os ruego, en nombre de la Sociedad y en el mío, que brindéis por la buena inteligencia y íntima armonía de las dos naciones que saludaron en Roma la aurora de su civilización y de su historia. — Ruggiero Bonghi»

Una hermosa frase del discurso del señor Cavallotti para terminar esta ligerísima reseña de la fiesta:

«Tales y tan buenos habeis sido allí y aquí con nosotros, que cuando surcamos el Mediterráneo volvíamos a nuestra patria, nos parecería que no hemos salido de ella.»

También los periodistas españoles guardarán el grato recuerdo de haber tenido de huéspedes a tan ilustres escritores y cariñosos compañeros.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES

LAS VIDRIERAS DE COLORES DE LA CATEDRAL DE BURGOS

Concurso. — Casas que han presentado trabajos. — Ligero examen de éstos. — Obras que pueden encargarse a cada artista. — Su coste y precio que puede ofrecerse.

El deseo de reponer las históricas vidrieras de la célebre Catedral de Burgos hizo que se llamase a concurso a todos los que se encontrasen en condiciones de poder satisfacer aquella necesidad, sentida por los amantes de nuestros preciados monumentos.

Seis son las vidrieras que adornan el ábside de la gótica Catedral de Burgos, y los asuntos religiosos que habían de representar eran *La Anunciación, La Visitación, El Nacimiento de Cristo, La Circuncisión, La Adoración de los Reyes y La Purificación.*

Las dificultades para conseguir verdaderas obras de arte en cristales de colores que reunieran, a la vez de un dibujo correcto y un colorido brillante, la diafanidad necesaria, no se ocultaban a los que concibieron la idea y desearon su realización, y por esta causa entendieron que lo más conveniente y lo que aconsejaba la prudencia, era llamar a concurso y estudiar con todo esmero los bocetos y acualas que se presentasen.

Anunciado el concurso, presentaron los Sres. Amigó, de Barcelona; J. B. Anglade, de París; Dagrand, de Burdeos; Mayer y compañía, de Londres y Munich; Lorin, de Chartres (París); Zeller de Munich; Champigneulle, de Barle-Duc; y M. H. Schmitz, de Aquisgrán; los bocetos y los vidrios que habían de ser examinados por las personas doctas y peritas elegidas de antemano para esta importantísima emulación artística.

La Junta nombrada por el Excelentísimo señor Arzobispo de la Diócesis, emitió un luminoso informe sobre aquellos trabajos, del cual tomamos un ligero extracto que demuestre el saber y la conciencia con que se llevó a efecto el análisis crítico de las obras.

Dice la Junta de Canónigos de aquel cabildo Catedral:

Memoria analítico-crítica

De los trabajos presentados al concurso para la construcción y colocación de vidrieras de colores en el templo catedral de Burgos, redactada por la Junta nombrada por el Excmo. Sr. Arzobispo de la diócesis.

Sr. AMIGÓ (Barcelona).—Los siete bocetos que presenta, son de composición pobre y amanerada, dibujo bastante descuidado, es incorrecto, colorido pálido, y sin claro-oscuro y poco ó ningún estudio de paños y perspectiva, resultando los conjuntos fríos y sin carácter determinado, excepto la parte de ornamentación, donde se intenta imitar el gótico florido del siglo xv, con muy poco acierto en el dibujo y colorido.

La vidriera que acompaña a estos bocetos y corresponde a la ventana número 1, representa el Ángel en el misterio de la Anunciación. Sin estar exenta de defectos, mejora muchísimo, en cuanto a su dibujo y colorido, comparada con el boceto correspondiente. La figura del Ángel, bien situada, tiene sólo el inconveniente de ser pequeña para la altura que ha de ocupar; y teñidas además sus alas de un pardo-oscuro y opaco, unido al fondo general que representa un menudo y confuso mosaico, hacen que la vidriera no tenga la claridad y brillantes desables, siendo también de muy mal efecto las ráfagas muy pronunciadas, que, partiendo de una especie de florón, se dirigen a la Santísima Virgen.

Mr. J. B. ANGLADE (París).—Acude al concurso con siete bocetos y un panel de vidriera, que corresponde a la ventana número 9. Este artista trata los asuntos con bastante ligereza, siendo estos bocetos, ó mejor dicho «croquis» ó apuntes ligeros, de dibujo incorrecto, color descuidado y desigual, sin carácter determinado, con poca ó ninguna expresión en los personajes, fríos y muy flojos los conjuntos; descollando sólo, como obra mejor estudiada y ejecutada, el grupo de Reyes en el cuadro de la Adoración, y el boceto de la Ascensión, que es el mejor que presenta Mr. Anglade.

El panel de vidriera que representa el medio cuerpo superior de la Virgen, satisface poco por su dibujo y colorido, y su conjunto es frío y opaco.

Mr. DAGRAND (Burdeos).—Presenta siete bocetos y siete vidrios, figurando éstos otras tantas cabezas de aquellos.

Adolece de ligereza y descuido, y los asuntos están en general poco estudiados, pobres en figuras y sin carácter ni expresión; algunas, como la Virgen en la Adoración, en posición bastante ridícula. El colorido, bien aplicado y brillante en algunos cuadros, es flojo en los demás é impropio en las carnes, en que domina la sien.

Del mismo defecto que los bocetos adolecen los siete vidrios de este artista, que representan otras tantas cabezas, de poca expresión y de color tan pálido, que a pesar de estar el fondo manchado de negro para que resalten, aparecen frías y descoloridas.

¿A qué continuar por este camino? Todos los concurrentes presentaron bocetos y vidrios con defectos más ó menos notables, pero al fin defectos que señaló la Comisión, y que demostraban que la industria de vidrios de colores no estaba a la altura que pretendían y deseaban los que entendieron en este asunto.

Sólo la casa de M. Mayer y Compañía, de Londres, llenó cumplidamente las condiciones del concurso, demostrando los adelantos que habían podido introducirse en aquella industria, y bien merecer ser conocido el análisis que de sus bocetos y demás obras presentadas hizo la docta Comisión.

Dice así:

«Este artista acude al concurso con siete bocetos de otras tantas ventanas y una vidriera completa, aunque pequeña, que no corresponde a ninguno de aquellos.

Divide la altura de la ventana, como casi todos los concurrentes, en tres partes, situando en la del centro, que es próximamente la mitad de la superficie local, el asunto religioso que aparece dentro de una ventana fingida, con zócalo y arquivoltas, doreteos y pináculos que la terminan en su parte superior; y, como en aquellas, este coronamiento arquitectónico, demasiado grande y recargado, comprime y ahoga la composición histórica, impidiendo la vista de los horizontes y del ambiente ó cielo, que favorece la composición tanto, cuanto contribuye a la mayor claridad ó brillantez de la vidriera. Estos cuadros están en general perfectamente estudiados y compuestos, con gran perfección, de dibujo bueno y bien aplicado colorido; expresión y movimiento en los personajes; accesorios y fondos apropiados y de buen efecto, y caracterizado todo con el estilo del siglo xv, según exigen las bases del concurso; y si bien las figuras no alcanzan la rigidez y expresión religiosa de aquella época, se aproximan lo bastante.

La ornamentación arquitectónica tiene también el carácter del siglo xv, estando bien compuesto y dibujado el gótico-florido que la forma, y apropiado el color de piedra con toques de oro que se le ha dado. La vidriera de este artista representa el misterio de Anunciación, y aunque no ha sido fabricada para este concurso, es una obra buena y bien caracterizada. Obsérvese en ella, como dice el artista en su Memoria, que el vidrio es metálico, es decir, que cada uno de los vidrios que la forman es de un solo color fundido y amalgamado con la pasta del mismo vidrio, y que sobre éste está extendido ó pintado el color al esmalte necesario para completar la pintura: todo según el uso del siglo xv, resultando así una gran brillantez y transparencia en los colores y perfecta imitación de las vidrieras de aquella época, que es lo que se pide. El despiece de esta vidriera está perfectamente estudiado, y el enlace de los plomos tan bien puesto, que al buen efecto del conjunto se une la solidez y seguridad de la obra.»

Ya decimos, que de los concurrentes no hay para que ocuparse, puesto que todas sus obras adolecen de defectos que les imposibilitan para hacer la competencia a la casa Mayer y Compañía, única en Europa capaz de satisfacer necesidades de la índole grandiosa que revestían las vidrieras del ábside de la Catedral de Burgos; pero bueno es que se conozcan los precios que señalaban a las obras que la Junta entendía que pudieran ejecutar, y los en que se tasaban por la indicada comisión.

«Ventana núm. 1.—La Anunciación, a Mr. Zeller, de Munich.—Precio de la Memoria, 460 pesetas metro cuadrado: 4.370 pesetas por toda la vidriera.—Pueden ofrecerse 300 pesetas metro cuadrado: 2.850 por toda la vidriera colocada.

Núm. 1 bis.—La Visitación, al señor Amigó, de Barcelona.—Pide 2.898 pesetas.—Pueden ofrecerse 2.850 pesetas por todo coste.

Núm. 2.—El Nacimiento, a Mr. Anglade, de París.—Pide 1.500 pesetas al pie de fábrica, aumentando por gastos,

hasta la colocación, 200 pesetas.—Pueden ofrecerse por todo coste 1.700 pesetas.

Núm. 2 bis.—La Circuncisión, a monsieur Schmitz, de Aquisgrán.—Pide 1.300 pesetas al pie de fábrica.—Pueden ofrecerse por todo coste 1.700 pesetas.

Núm. 3.—La Adoración, a Mr. Lorin, de Chartres, París.—Pide por las vidrieras de primera clase a 550 pesetas metro cuadrado, ó sea para ésta 6.600 pesetas.—Pueden ofrecerse 300 pesetas metro cuadrado, ó sean 3.600 pesetas por toda la vidriera y todo coste.

Núm. 3 bis.—La Purificación, a monsieur Dagrand, de Burdeos.—Puede darse lo que pide, ó sea 2.640 pesetas por todo coste.

Ventana sobre la puerta alta.—La Asunción de Nuestra Señora, a Mr. Mayer y Compañía, Londres, Munich.—Pide por todo coste 4.900 pesetas.—Puede aceptarse.

La casa Mayer y Compañía venció en el concurso, y hoy se ostenta en el ábside de la gótica catedral la obra de arte que enorgullecerá seguramente a los que la realizaron.

COSAS DEL DIA

Estadística.—En Periana.—Elena d' Angri.—La demanda de la pasa.—Un crimen en Reus.

La estadística ha calculado que hay en Francia 22.375 pintores, ó sea una proporción de 250 pintores por departamento. La superficie de lienzo y tabla pintados al cabo del año por los artistas franceses, representa una extensión de 15 kilómetros cuadrados distribuidos del modo siguiente: Paisajes, 2.300 metros; retratos 1.200; escenas militares, 3.900; interiores, 4.000; pintura decorativa, 2.100; imitación de lo antiguo, 3.500, géneros diversos, 1.000 metros, ó sean por todo 15 kilómetros. En vista de esto pide el *Gaulois* que se dé unaley contra la propagación de la pintura en Francia, porque de lo contrario la nación francesa estará dentro de un siglo pintada en toda su extensión como si fuera un inmenso lienzo.

En Periana, el Comisario regio construye 40 casas de dos pisos y 20 económicas. Están sacadas de cimientos y hechos los desmontes. Además la Comisaría tiene en proyecto una iglesia, dos escuelas y un hospital.

Las 21 casas que comenzó Barcelona están concluidas, y se entregarán de un momento a otro.

Las 24 que construye la Comisión diocesana de Málaga, y que constan de dos cuerpos con cinco habitaciones y una cuadra, están a la altura de cubrir de aguas.

El Comisario ha librado fondos, además, para las reparaciones de casas y cortijos.

Ha fallecido en Barcelona Elena d' Angri Vitturi, célebre artista de canto, que veinticinco años atrás había hecho en el Gran teatro del Liceo la delicia del público barcelonés. Esta artista poseía una robusta voz de contralto, completamente igual en toda su fatura, y una perfecta escuela de canto.

Era sin disputa una de las primeras celebridades de su época. Guarda los laureles de los principales teatros del antiguo y nuevo continente, cuyas tablas había pisado con gran éxito. En el canto rosinián no tenía rival, por cuyo motivo, seguramente, la distinguía en extremo el célebre maestro Rossini, que la visitaba asiduamente cuando la D' Angri se encontraba en París, gozándose mucho en su conversación, que siempre revelaba gran ingenio y maravillosidad. Hija de Corfú, era, como buena griega, levantisca por temperamento y de carácter revolucionario.

Se encontró por acaso en una de las revueltas que a mitad de este siglo acaecieron en Nápoles, y vestida de hombre fué a defender una barricada á tiro limpio.

Tenía a su lado una mujer que cuidaba de municionar a los revoltosos, y entusiasmada la valiente griega, dió un beso a la napolitana.

Caro le hubiese costado este entusiasmo, si al increparla por tal acción no hubiese presentado el pecho desnudo exhibiendo evidentes pruebas de que podía besar a todas las mujeres con la mayor impunidad.

A los pocos momentos la D' Angri era pasada en trémino por las calles de Nápoles. Cuando una mujer de este temperamento tiene grandes facultades de voz y de talento y se dedica al arte, ha de ser indefectiblemente una notabilidad de la fuerza artística de Elena d' Angri, cuya muerte lamentamos vivamente.

Continúa muy activa la demanda de pasa en la región de Levante. En la actualidad hay siete vapores en el puerto de Denia esperando carga, que no puede facilitárseles por falta de aquel artículo en condiciones de embarque. Témesse, sin embargo, que los

precios actuales no se sostengan en cuanto disminuyan los pedidos de América, y por de pronto los comisionistas de Londres y Liverpool han teleografiado que no se hagan nuevas compras a precio más alto que el de 25 pesetas los 50 kilogramos.

El sábado por la noche circuló con la celeridad del rayo entre el vecindario de Reus la noticia de un crimen cometido en un piso de una casa de la calle de la Amargura, de aquella ciudad.

Hé aquí lo que ocurrió, según la versión más general.

Vivía una mujer sexagenaria en compañía de su hijo en el citado piso, el cual al salir del trabajo por la tarde se dirigió como de costumbre a su casa para cenar, no pudiendo efectuar por hallar la puerta cerrada y no contestar nadie a su llamamiento. Creyendo sin duda que su madre había salido para proveer de comestibles, aguardó largo rato para ver si regresaba, hasta que agobiado por la tardanza le asaltaron temores de que le hubiese ocurrido algo dentro su habitación atendido lo avanzado de su edad, y dió conocimiento a la autoridad de sus sospechas.

Eran las doce menos cuarto de la noche cuando el Juez municipal suplente Sr. Viñella, acompañado de varios individuos de policía municipal y un cerrajero, abrieron la puerta y registraron las habitaciones, encontrando en el cuarto de dormir y junto al pie de la cama, tendida y bañada en su propia sangre, el cadáver de la pobre sexagenaria con algunas heridas en el cuello, brazo y alguna otra en el cuerpo.

El estado de los muebles indicaba haber habido lucha; el de las ropas, robo; y la situación de la interferta, el crimen más odioso y repugnante que darse pueda aun en los seres más degenerados y corrompidos.

A las dos de la madrugada continuaba el Juzgado instruyendo las oportunas diligencias y disponía la detención de un individuo muy amigo de la familia.

LA BOLSA

En el mercado de ayer continuaron los cambios sostenidos y con tendencias al alza. La liquidación se ha verificado resultando algunas faltas de papel, y a última hora se hicieron en el Bolsín operaciones a 60-40 papel lazareto.

Ayer se verificaron bastantes operaciones al contado, y al terminar la hora oficial quedaron los valores:

El 4 por 100 interior a 60-55 y 50, y fin corriente a 60-60, 55, 50 y 45.

El 4 por 100 exterior, único cambio, a 61-80.

Los billetes de Cuba a 93-70 y 60.

Las carpetas provisionales de los nuevos billetes de Cuba a 84-65.

Cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario a 98-15.

Y las acciones del Banco de España a 340 por 100.

Bolsín.—A las cinco de la tarde.—4 por 100 interior, contado, 60-50, fin de mes, 60-45 dinero.

BOLSA DE BARCELONA

Día 31.—Interior, 60-32.—Exterior, 61-97. París, 60-43. Londres, 60-21.

BOLSA DE PARÍS

(Telegramas de los Sres. Thurneysen, van Brock, et C., recibidos a las 3-22 de la tarde.)

4 por 100 exterior 60-68 Norteas..... 871-25
3 por 100 francés..... 83-15 Panamá..... 388-75
5 por 100 italiano 100-27 Rintinto..... 285-00
4 por 100 turco..... 14-40 F. c. portugueses..... 475-00
Egipto..... 370-00 3 por 100 portugués..... 51-97
Otomano..... 501-25 Nuevo cubano..... 421-25

BOLSA DE LONDRES

(Telegrama de los Sres. A. Biedermann y C. recibidos a las cuatro de la tarde.)

Consolidado inglés, 101-00.
4 por 100 exterior, 60-37.
3 por 100 portugués, 51-18.

París 1.º.—Bolsa.—Fondos franceses.
3 por 100, 83-05.
4 1/2 por 100, 109-85.
Fondos españoles:
4 por 100 exterior, 60-75
Obligaciones de Cuba, 492-50
Consolidados ingleses, 101.
Ultima hora: 4 por 100 exterior, 60 21/32.
Idem amortizable, 60-00.

Londres 1.º.—Clausura de la Bolsa de hoy:
4 por 100 exterior español, 60 3/8.

ENTRE BASTIDORES

Por la premura del tiempo y la falta de espacio no podemos dar noticias detalladas de la función verificada anoche en el teatro de la Alhambra; solamente diremos que fué admirablemente interpretada, y que los artistas que tomaron parte en ella fueron calurosamente aplaudidos por el numeroso público que ocupaba el salón.

Mañana nos ocuparemos de ella detenidamente.

La Princesa había anunciado la inauguración de su temporada para hoy, viéndose la empresa obligada a diferir el estreno por el retraso con que han llegado algunos artistas.

La función inaugural se efectuará el viernes ó sábado próximos.

El día 4 empezará a funcionar en Eslava la compañía que ha de actuar en aquel coliseo durante la temporada teatral.

El personal de que se compone la compañía, es el siguiente:

Director, D. José Mesejo.
Actrices: Doña Juana Pastor, doña Lucía Pastor, doña Concepción Baeza, doña Isabel Quintana, doña Luisa Campos, doña Josefa Moreno, doña Josefa Alvarado, doña Matilde Vargas, doña Manuela García, doña Luisa López, doña Adela Campos, doña Joaquina Valle y doña Adela Ramos.

Actores: D. José Mesejo, D. Joaquín Manini, D. Ramón de la Guerra, D. Emilio Mesejo, D. José Escrivá, D. Vicente García Valero, D. Mariano Larra, D. Robustiano Ibarrola, D. Nicolás Balán, D. José Arancé y D. Manuel Izalde.

Director de orquesta, D. Manuel Nieto.

Venticuatro señoras del cuerpo de coros.

Apuntadores: D. Emilio Povedano y don Antonio Guerra.

Hoy gran función de moda en el Circo Hipódromo de Verano.

El programa lo componen los más escogidos números del repertorio de los estimables artistas que funcionan en dicho Circo. La sociedad elegante que favorece el afortunado coliseo, se ha dado cita, como todos los jueves, para la *soirée* de hoy.

En las próximas ferias de Valladolid, actuarán en aquella capital cuatro compañías: tres de zarzuela y una de verso.

En todas las esquinas de aquella población se lee en grandes caracteres un nombre muy apreciado de todos los públicos de España.

Este nombre es el de la distinguida cantante señora Montelini que en unión de otros aplaudidos artistas dará dos conciertos en el teatro de Calderón los días 5 y 8 del corriente.

Los programas son notables, pues en ellos figuran números tan notables como el *Aria* de las joyas de Fausto, el *Ave María* de Gounod, el cuarteto de *Rigoletto*, el duo de tiple y barítono de *Luisa Miller* y otras.

Felipe.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

PREPARADOS DE PEPTONA.—Véase el anuncio.

VINOS SUPERIORES DE MESA.—Véase el anuncio.

DR. MORAES.—Carretas, 30.—Véase el anuncio.

RELOJES DE LOSADA.—Montera, 23.

DR. GONÍ.—Montera, 11.—Véase el anuncio.

LA FUNERARIA.—Preciados, 70, hoy 64.—Véase el anuncio.

ESPECTÁCULOS PARA HOY

Jardín del Buen Retiro.—Se anunciará por cartel.

Alhambra.—8 1/2.—F. 7.º.—T. 1.º.—Fausto

Felipe.—8 1/2.—La gran vía.—Los feos.

Los calientes.—La gran vía.

Maravillas.—8 1/2.—La día.—La soirée de Cachupín.—Ciclón XXII.—La canción de la Lola.

Circo-Hipódromo de Verano.—9.—(Moda).—Programa especial. Parodia de la corrida de toros.

MADRID

TIPOGRAFÍA DE ALFREDO ALONSO

Calle del Soldado, núm. 8.

FOLLETIN DE LA OPINION

EL

HIJO DEL DIABLO

—Bueno—dijo Sara,—que sea lo más pronto posible; yo voy a ocuparme de ese muchacho Franz.

Y separándose de los dos socios se dirigió hacia la chimenea.

Reinhold miró de soslayo al portugués con aire significativo.

—Doctor—dijo—Sara sabe el nombre y las señas de la casa en que habita nuestro joven, puesto que se encarga de convalidar. El nombre habréis podido decirselo vos, porque lo sabéis; pero las señas...

Funcionaron las cejas del doctor.

—¡Ah!... ah!... querido doctor!...

—repuso malignamente el caballero—muy hermosa es todavía, y muy felices deben ser aquellos a quienes ella quiera.

—Nenita acababa de presentar su frente al beso del anciano.

—Esta noche tengo que dejaros más temprano—decía—porque es menester que vaya a hacer compañía a mi pobre León.

Moses encontró aún una sonrisa en sus labios para dar las buenas noches a su hija predilecta.

Cuando se hubo marchado ésta, volvióse el viejo hacia Reinhold y el doctor, que acababan de acercarse al hogar.

SERVICIOS

DE LA

Compañía Trasatlántica de Barcelona

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA,
CON ESCALAS Y EXTENSION A

Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacifico.

SALIDAS TRIMESTRALES. DE

Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz el 10 de cada mes, para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Santander el 20, Coruña el 21, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
Barcelona, el 25; Málaga el 27, y Cádiz el 30, para Puerto-Rico, con extensión a Mayagüez y Ponce, y para Habana con extensión a Santiago, Gibara y Nuevas, así como a la Guaira.
Puerto Cabello, Sabana, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hacia Norte y Sud del Istmo.

Viajes del mes de Agosto.

El 10, de Cádiz, el vapor Veracruz; el 29 de Santander el Isla de Cebú; el 30, de Cádiz, Ciudad Condal.

VAPORES-CORREOS A MANILA

CON ESCALAS EN

Port-Said y Singapore, y servicio a Ilo-Ilo y Cebú.

SALIDAS MENSUALES DE

Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cartagena, 25; Valencia, 26, y Barcelona, 1.º de Septiembre.
El vapor Santo Domingo, saldrá de Barcelona el 1.º de Septiembre.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía les da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en BARCELONA: La Compañía Trasatlántica, Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—CADIZ: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—MADRID: Don Julian Moreno, Alcalá.—LIVERPOOL: Sres. Loring y Compañía.—SANTANDER: Angel B. Perez y Compañía.—CORUNA: D. E. de Guardia.—VIGO: D. R. Cereiras Irigoin.—CARTAGENA: Bosch Hermanos.—VALENCIA: Dart y Compañía.—MANILA: Sr. Administrador general de la Compañía.

Dr. GONZ.

Especialista en las vías urinarias y de la matriz.

Montera, 11, segundo, y Alcalá, núm. 81.

Para los pobres.

PETROLEO.

Gran despacho de la primera refinería de España, de los Sres. Deutchs y Comp.ª

Se sirve a domicilio en latas de 18 litros,

según vienen de la refinería, a 12 pesetas.

13.—MESON DE PAREDES.—13.

HIERRO DIALIZADO ORTEGA
CLOROSIS, ANEMIA,
EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE
Precio del frasco, 4 y 2,50 ptas.
Pídase HIERRO drializado ORTEGA.
Farmacia de ORTEGA, Leon, 13, Madrid.

Vinos Superiores de Mesa.

En el tiempo que ha estado establecida la

BODEGA RIOJANA

en la calle de Silva, núm. 37, no sólo ha confirmado el justo renombre de que venía acompañada, sino que ha conseguido ponerle a la altura de las más notables de la villa y corte.

Sin necesidad de entablar competencia ni de seducir con aparatosos anuncios, el público de Madrid, que ya sólo fía a la realidad de los éxitos, ha dado a esta bodega la preferencia que merecen lo superior de sus vinos, la economía de los precios y la exactitud en el cumplimiento de los pedidos.

Necesitando ya local más espacioso para su despacho, se ha trasladado a la

CALLE DE SAN MARTIN, NÚM. 3,

(JUNTO A LA DEL ARENAL.)

A pesar de los mayores gastos que esto nos proporciona, no alteraremos a nuestros constantes favorecedores los precios de los diferentes artículos.

En la Bodega Riojana encontrarán las personas de gusto los vinos

Cepa de Rioja, y Claret Rioja,

cuyo consumo es mayor cada día, a DIEZ PESETAS la docena de botellas con casco.

Vinos finos de mesa de diferentes comarcas, desde 8,50 pesetas los 16 litros (arroba), triple añis a 75 céntimos botella sin casco; rom superior a dos pesetas litro, y una gran variedad en vinos generosos y espumosos, así como licores de todas clases tanto nacionales como extranjeros a precios descomulgados.

Recomendamos especialmente los vinos de Jerez que se encuentran en esta casa, puesto que además de la legitimidad de su procedencia, hay una gran variedad en clases al alcance de todas las fortunas, siendo sus precios desde 2 pesetas botella, hasta 7,50 pesetas.

No precisamos hacer, ciertamente, otras indicaciones que las expuestas, para que el público, que aún no se ha surtido de algunos de los vinos y licores de este establecimiento, se apresure a verificarlo, en la seguridad de que habrá de agradecerlos este sencillo recordatorio.

CALLE DE SAN MARTIN, 3.

BODEGA RIOJANA

PEPTONA DE CARNE

CARNE DE VACA DIGERIDA ARTIFICIALMENTE
con el auxilio de los fermentos digestivos.

Es de infalible resultado en las convalecencias de largas enfermedades, anorexia; cuando el estómago no tolera ninguna alimentación, último período de la cirrosis, úlceras gástricas, catarras intestinales, de los niños con especialidad; cuando se quieren levantar rápidamente las fuerzas de un enfermo; tisis; consunción y otros muchos que el médico es el llamado a indicar en las distintas enfermedades que la humanidad padece.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados: Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.

PEPTONA DE LECHE

LECHE DE VACAS DIGERIDA ARTIFICIALMENTE
con el auxilio de los fermentos digestivos.

Conteniendo la leche todos los elementos indispensables para la perfecta nutrición, es de indisputable valor en las enfermedades de los niños, y cuando se trata de sostener una dieta láctea, que pocos estómagos toleran en la cantidad necesaria para preparar las fuerzas de un enfermo.

Es también de gran utilidad en los catarras intestinales y en los casos de debilidad extrema de los ancianos.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados: Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.

VINO DE PEPTONA DE ORTEGA

Preparado con vino generoso de España, da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Es tan agradable como el mejor de postre.

LOS CONVALECENTES se reponen prontamente tomando el VINO, que alimenta y da tonicidad al estómago, preparándolo para recibir la alimentación ordinaria.

LAS PERSONAS DEBILITADAS por excesos ó por el trabajo necesitan aumentar la nutrición con el VINO DE PEPTONA.

LAS EMBARAZADAS deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo para que su naturaleza no se destruya.

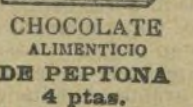
Contiene los vómitos, y de consiguiente aumenta la nutrición.

LAS SEÑORAS QUE DAN DE MAMAR a sus hijos deben usarlo constantemente para que la leche sea más nutritiva; los niños se crían sanos y robustos, y tiene la ventaja de que aumenta la secreción.

Los niños en los primeros años deben tomar constantemente el vino de Peptona.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades nutritivas del anterior, más la reconstituyente del hierro.

DEPÓSITO GENERAL en España: Farmacia y Laboratorio químico de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.



CHOCOLATE ALIMENTICIO DE PEPTONA 4 ptas.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

LA OPINION

PRECIOS Y CONDICIONES DE LA PUBLICIDAD

A LOS ANUNCIANTES

La plana de anuncios se divide en nueve columnas, siendo el cuerpo siete el que se emplea para la composición de los mismos, á no ser que el anunciante desee tipos mayores, en cuyo caso la medición del espacio que ocupe el anuncio inserto se hace por el cuerpo siete.

Los precios por línea sencilla de anuncios españoles, de una á diez inserciones solamente, se pagan á 10 céntimos de peseta línea.—Los permanentes, para tres ó más meses, á precios convencionales muy económicos.

Línea de reclamo ó anuncio antes de la Sección de Espectáculos, á 25 céntimos línea, de una á diez inserciones, y convencional si el anuncio es continuado.

En segunda plana, como suelto ó comunicado, á 50 céntimos. No rigen estos precios para los anuncios extranjeros, de empresas, sociedad, comisiones ni financieros, que son convencionales.

Los anuncios son recibidos en la administración, calle de San Migue, núm. 21, ó por medio de personas autorizadas de la misma en Madrid, provincias y extranjero.

Ayuntamiento de Madrid

LA NATIONALE

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

ANTIGUAMENTE COMPANIA REAL

Autorizada por órdenes de 23 de Mayo de 1830, 20 de Agosto de 1838 y 1.º de Agosto de 1841.

Rue de Grammont, 13, el-rue du quatre-Septembre, 18, á Paris

GARANTIA: DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS MILLONES DE FRANCO

CONSEJO DE ADMINISTRACION

PRESIDENTE DEL CONSEJO:

El Sr. Conde PILLET-WILL, Regente del Banco de Francia

ADMINISTRADORES:

SS. MALLET (Enrique), de la Casa Mallet y Cia, Banquero;
HOTTINGUER (el barón), Banquero, Regente del Banco de Francia;
ANDRE (Alfredo), Banquero, Regente del Banco de Francia;
DE WARU (A.), antiguo Regente del Banco de Francia;
ROHSCHILD (el barón Gustavo de), Banquero;
LUTSCHER (Andrés), antiguo banquero;

SS. CLAUSSE (Gustavo), Propietario del Banco de Francia;
ARCHIDACON (Edmundo-Alejandro), antiguo Agente de Cambios;
DENORMANDIE, Senador;
BOURCERET (Ant.), Propietario del Banco de Francia;
DE VILLERS, Regente del Banco de Francia;
AKERMANN, Regente del Banco de Francia;
DAVILLER (Mauricio), Banquero.

CENSORES:

SS. D'HAUSSONVILLE (el Conde), VERANES (Teodoro), de la Casa Vernes y Cia, Banquero;
COUDERG DE SAINT-CHAMANT, antiguo Tesorero Pagador general

DIRECTOR:

Sr. L'HOPITAL (Jorge), antiguo Consejero de Estado.

SUBDIRECTOR:

Sr. DE VILLE (H.)

Dirección General en España: Alcalá, 39, Madrid.

LA NEW-YORK.

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EL AÑO 1845

SISTEMA PURAMENTE MUTUO A PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta importante Compañía es la única en España que no tiene accionistas, y la sola cuyos Fondos de Garantía pertenecen íntegros a sus asegurados. Además reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de Garantía en 1.º Enero 1886... pesetas 946.524.345
Ingresos realizados en el año anterior... 83.547.977
Beneficios distribuidos en el mismo... 8.704.959
TOTAL DE PÓLIZAS VIGENTES... 1.345.703.096

CAPITAL ASEGURADO EN 1885, 355 MILLONES DE PESETAS

DESDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos... pesetas 228.008.072
Beneficios distribuidos... 143.536.129

SEGUROS

Para caso de vida y muerte, dotes, capitales para viudas y menores. Pólizas para garantizar débitos, préstamos y operaciones comerciales. Rentas vitalicias, pensiones y seguros sobre dos personas asociadas.

SUCURSAL EN ESPAÑA

AUTORIZADA POR REAL ORDEN

Madrid—12, Calle de Alcalá, 12—Madrid

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

DIRECTOR DE LA SUCURSAL EN ESPAÑA

DWIGHT T. REED

Ex-secretario de la Embajada,
Consejal general y Encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid.

LA VERDAD EN VINOS DE VALDEPEÑAS

A. Caminero y C.ª
Se remiten directamente desde las bodegas pidiendo desde una arroba. Único depósito en Madrid, Carbon 1.

DR. MORALES.

Especialista en sífilis, vendrá, esterilidad é impotencia.

Tratamiento especial, breve y radical.

ACREDITADO EN MILES DE ENFERMOS

Calle de Carretas, núm. 39, principal.

Las célebres

PILDORAS TONICO-GENITALES,

PARA CURAR LA IMPOTENCIA.

DEBILIDAD, ESPERMATORREA Y ESTERILIDAD.

Se venden en las principales boticas de España.

á TREINTA REALES caja.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX