

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID  
En mes, 3 pesetas  
PROVINCIALES  
3 meses 10 pta.—6 meses 19.—Año, 37 pta.  
ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS  
6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.  
Número atrasado, 25 céntimos  
REDACCIÓN  
Calle de San Miguel, 21, principal

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO  
Unión Postal  
3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.  
P.ÉSES NO CONVENIDAS  
TRESMIL, 50 pesetas  
Número atrasado, 25 céntimos  
Anuncios: a 0 20 céntimos de peseta.  
ADMINISTRACIÓN  
Calle de San Miguel, 21, principal

# LA OPINION

## LA CUARTELADA

Otra miseria, otra vergüenza, otra infamia.

Monárquicos que fueron traidores a su Rey, republicanos que fueron traidores a la República, ya entregados a las brujas malditas, ya dejándola feminilmente abandonada al primer disparo hecho con solo pólvora por un soldado bión, monárquicos y republicanos que han doblado cobardemente la cabeza ante ocho años de reacción conservadora, vuelven en nombre de los principios republicanos a encomendar a la soldadesca la regeneración del país.

Tenían esos hombres, al advenimiento del partido liberal al poder, sus periodistas en las cárceles, sus oradores condenados al silencio, sus electores sin representación en el Parlamento, sus cabezas y sus pretorios hambreados en tierra extraña.

Al llegar Sagasta lo tienen todo. Escriben sus periodistas, hablan sus oradores, llegan sus diputados al Parlamento, los desterrados vuelven a la patria.

¿Qué falta?

No falta nada.

Cuando Salmerón y Azcarate han preguntado: ¿garantizaréis estas prácticas liberales encarnando en las leyes el espíritu democrático, los derechos individuales?—El Gobierno no ha vacilado en contestar: Sí, las garantizarémos; si, traduciémos en leyes, con vuestra ayuda misma, los principios esenciales de la democracia.

Y sabe Dios y saben los hombres honrados, si estas promesas eran sinceras, porque ¿cuando ha tenido tiempo el Gobierno para llevar a cabo la mera formalidad de las reformas?

Se ha hecho todo lo que humanamente ha podido hacerse: practicar la libertad, practicar la democracia, mientras llega el momento de realizar lo accidental, que accidentalmente son siempre todos los formalismos.

Sin embargo, esos hombres que jamás han sido más democráticos que nosotros, que hoy mismo para salvar un resto de pudor y para excusar el dictado de traidores a todas las causas y de viajeros entre todos los partidos, tienen que recordar muchas veces su antigua devoción hacia la teoría de la accidentalidad de las formas;—esos hombres, decimos, en justo reconocimiento a los leales procederes de un Gobierno liberal, trabajan en las cuerdas del soldado y tratan de repetir la inmundicia cuartelada de Cartagena, arrojando a las calles de Madrid, esto es, a la muerte y a la ignominia, a un puñado de miserios quintos, capitaneados por un loco.

Y a esto se llama hacer una revolución! Y a esto se llama proclamar una república!

¡Qué asco y qué indignidad!

Un día, Ferrandiz y Vellés, aprovechando con su muerte a los bolshéiques revolucionarios.

Otro día, el pobre Mangado jugando a la cabeza para ganancia ajena.

Antes Cebrían y los sargentos de Santo Domingo de la Calzada, fecundando con su sangre la cosecha de los judíos terroristas.

Después el asesinato inícuo del general Eajardo sirviendo para idéntico juego.

Ahora el pelotón de Albuera gritando «Viva la República», mientras la impudencia de cuatro hombres corrompidos se regocija en esperar de unos buenos dividendos, de una baja forzada.

¿No es esta la República que se busca, lanzando a la calle a la inbecil soldadesca? ¿No es esto lo que se logra asesinando cobardemente al Brigadier Velarde?

A estas horas ¿cuántas familias anegadas en lágrimas! ¿Cuántos hogares de luto ó próximos a desahucarse...

También—dirán esos hombres—también registra la historia otros hechos de fuerza.

Cierto. Pero cuando Prim conspiraba le seguía una aspiración nacional, un anhelo de libertades que no existían—el ansia de los perseguidos por el poder violento, de los desterrados en cuerdas por la arbitrariedad sin entrañas.—Y Prim además, como Espartaco, como O'Donnell, se jugaba la cabeza.

Y vosotros ¿qué os jugáis—como sea lo que juegan por vosotros en las Bolsas de París y Londres? Cuando se ha visto a ninguno de vosotros con los soldados a quienes corrompéis, convirtiéndolos de Tenientes en Generales? Sólo sabéis decirles:

—El que se subleva sin fuerzas, dos grados; el que se subleva con fuerzas, cuatro ó seis.

Y del espíritu público, de las aspiraciones nacionales, ¿qué hablaréis?

Ni un solo grupo de republicanos siguió a los escosos traidores de la milicia. Ni una voz extraña acompañó a sus voces.

Aunque el Gobierno no hubiera existido y la ridícula intencional hubiese sido una verdadera sedición, la indiferencia pública la habría aplastado.

La lección de anoche es harto elocuente.

No se oía más que un grito:—Y así quieren darnos la República esos filósofos puros y esos regeneradores patrióticos... ¿Qué vergüenza querer traer a España a los peores tiempos del Paraguay!

Y un hombre de blusa gritaba en la Puerta del Sol en un gran coro de gentes:—«Ya sé yo que para esto estoy yo soy abanill! pues bien; mañana no tendré trabajo...» Y un republicano muy conocido decía:—«Esto es indigno... ¿Quiénes son los soldados para a mí, republicano, darme con sus bayonetas la República?»

No, el país no puede dar a la cuartelada de anoche más significación que la que tiene. No puede ser un Gobierno responsable de que en el ejército haya unos cuantos traidores al honor militar.

La Iglesia no tiene a Galeote?

Ni se diga que el ord n se turbó, recorriendo las calles de Madrid los sublevados.

Recuerden los conservadores el día en que se recibió la noticia de la llegada del *Itis* a las Carolinas... Durante largas horas aquella noche, y luego en algunos días, grandes muchedumbres recorrieron sin freno las calles de la población.

Y en el Círculo Militar deliberaban libremente todos los jefes y todos los oficiales de la guarnición, mientras el General Salamanca arengaba desde el balcón a las turbas.

Recuerden también los conservadores la manifestación del comercio, en que por unos cuantos pitos se proclamó la ley marcial y hubo dos muertos.

Recuerden igualmente los escándalos y los apaleamientos de la Universidad.

Recuerden, por último, que ellos tuvieron Santa Coloma de Farnés y la intentona de Ceta en Cartagena.

Un Gobierno no puede demostrar sus simpatías en la opinión de mejor modo que el Gobierno liberal lo demostró anoche; la indiferencia y la reprobación que siguieron a los revoltosos, es la mejor prueba de ello.

Y esto va encaminado a prevenir cargos gratuitos, cargos intencionados.

Hoy la prensa conservadora recordará «Badajoz».

Pues bien: el Gobierno y el partido liberal protestan contra el recuerdo y contra ese cargo.

Lo que se hace con eso es convertir a un hombre a quien ciega su impotencia, en verdadero poder moderador.

Desgraciadamente, el ejército, con ser muy honrado, como es muy numeroso, siempre tendrá en sus filas miembros podridos que se presten a toda locura.

Y mientras esta posibilidad exista, existirá también, pese a todos los Gobiernos, el riesgo de las intentonas.

Y van entonces a estar los Gobiernos a merced de cuatro locos y un malvado? Digase con claridad; y si con claridad lo dicen los conservadores, el triunfo de aquel hombre sin escrúpulos, será grande.

Contará con semejantes auxiliares para su obra, que es dificultar dentro de la Monarquía toda solución liberal.

Cuando Annibal sostenía la guerra con los romanos, devastaba ricas haciendas, quemaba varios campos de copiosas mieses, talaba feraces montes, sólo respetaba las tierras del Cónsul que organizaba las legiones encargadas de combatirle.

Este hecho se sucedía siempre, y a cada derrota romana, los patricios decían:—Es raro el respeto que guarda Annibal a las tierras de Varinio...

La sospecha formulada así, fue creciendo, creciendo, hasta que el Cónsul quedó depuesto por el Senado.

Era lo que Annibal quería—porque el Cónsul aquel era su más temible enemigo.

Esos republicanos de las cuerdas procuran alguna asechanza siempre que llegan los liberales;—y los conservadores dicen:—Ya véis lo que sucede con vosotros...

¡Ay de la paz! ¡ay del país! ¡ay de todo, el día en que la habilidad de Annibal dé sus frutos, el día en que seamos sospechados!

Que no lo olviden los conservadores:—parece que sólo se trata de desarmarnos; en realidad sólo se trata de probar una cosa que está desmintiendo victoriosamente nuestra política; sólo se trata de hacer imposible la libertad y la democracia con la Monarquía.

Lanzar la sospecha no es ir contra el Cónsul; es ir contra Roma; es favorecer a Annibal.

LA  
SUBLEVACIÓN MILITAR

EN SAN GIL

Uno de nuestros compañeros de redacción pasaba casualmente a las diez y media por el cuartel de San Gil y oyó gritos, luego una descarga y carreras.

Nuestro compañero no pudo precisar bien lo que ocurría. Supo desde luego que parte de las fuerzas que residen en aquel cuartel estaban sublevadas.

A LAS DOCE

A las doce de la noche un numeroso grupo de soldados del regimiento de infantería de Garelano, número 45, y de caballería de Albuera, salieron de San Gil y por la calle de los Reyes, Pez, Puebla, Infantes, Clavel, Peligros y Alcalá se dirigieron a la carretera de Vicálvaro dando vivas a la República federal.

las autoridades de provincias noticias del suceso.

EL SUCESO

Los sublevados son 280 individuos, pertenecientes a los regimientos de Garelano y Albuera. Los 80 hombres son de este último regimiento.

Los comprometidos en el movimiento, al toque de silencio prepararon los armamentos y fueron revistados por el teniente que los manda en jefe.

Para entenderse con los comprometidos del regimiento de Albuera, los soldados del regimiento de Garelano tuvieron que derribar las tapias de las cuerdas, uniéndose todos de esta manera.

Ya reunidos, el teniente los arengó, contestándole los soldados con un nutrido viva. Algunos descargaron los fusiles, y empezó el grito y el tiro, que terminó con una descarga, saliendo a la calle después de sostener una lucha con los leales que mandaba un Comandante que resultó gravemente herido en los primeros disparos. También fueron detenidos dos sargentos de los sublevados.

En esta lucha han resultado algunos heridos más.

El General Pavia fué la primera de las autoridades que tuvo noticias del suceso. El General se hallaba en el teatro de la Alhambra, donde se le llevó aviso, y su rápida marcha produjo en el público un movimiento de sorpresa que dio ocasión a los cuchicheos entre los espectadores.

Cinco minutos de diferencia han salvado quizás la vida del General.

Los sublevados pasaban por la calle del Clavel a la misma hora en que el señor Pavia salía del teatro, marchando pocos momentos después por el mismo sitio que ellos.

A San Gil, después de la marcha de los revoltosos, fueron llegando los jefes y oficiales de los regimientos allí acuartelados, tomando las convenientes disposiciones para conocer la extensión del movimiento y evitar cualquier sorpresa.

Se colocaron centinelas en todas las bocacalles y se puso la tropa sobre las armas.

A la una próximamente se sintió gran ruido de caballos y el centinela apostado en la plaza de Leganitos dió el ¡quién vive! de ordenanza, al que respondió el General Pavia:

«¡El Capitán General!»

Era, efectivamente, la primera autoridad militar del distrito, detrás de la cual iban un ayudante de Estado Mayor y dos de campo, siguiendo después los regimientos de caballería húsares de la Princesa y Pavia.

La fuerza citada pasó por delante del cuartel de San Gil, siguiendo por la calle de Bailén, Mayor, Puerta del Sol a la de Alcalá, donde se ordenó la marcha a galope, tomando el camino de los Dok.

En Palacio, como era natural por la proximidad de San Gil, se conoció en seguida el, ó mejor dicho, se tuvo noticia del movimiento por los tiros y voces de los sublevados, é inmediatamente el jefe encargado de la guardia se preparó convenientemente, dando órdenes terminantes que fueron en el acto ejecutadas.

Se reforzaron los retenes del Campo del Moro y parte posterior del edificio, se aumentaron los centinelas y se colocaron a la entrada de las calles que afluyen a la plaza de Oriente los vigilantes necesarios.

En aquel sitio no ha pasado ninguna otra cosa digna de mención.

El aspecto general de la población, aun en los primeros momentos, no fué tan alarmante como pudiera creerse ante un acontecimiento de tal índole.

Los cafés, tabernas y establecimientos públicos de todas clases cerraron sus puertas al tener noticia del suceso; pero los concurrentes, en vez de acudir, como casi siempre en hechos de igual magnitud, a la Puerta del Sol y calles céntricas, optaron, sin duda, por irse a casa.

A las doce y media los que salían de los teatros animaron un poco el centro de la población; a la una sólo había una cien personas en pequeños grupos reunidos en la Puerta del Sol, dos ó tres grupos en la esquina de Foros y otros tantos en la del Suizo. En la plaza de Leganitos se hallaban hasta unos cincuenta curiosos.

En la plaza de Antón Martín no había nadie absolutamente; detalle importante teniendo en cuenta que dicho punto ha sido siempre uno de los más favorecidos en todos los motines.

A las dos: Una batería pasa en este momento por la Puerta del Sol, tomando por la calle de Alcalá con dirección a los Dok.

Del cuartel del Duque de Alba sale una sección de Guardia civil para aumentar el retén del Ministerio de la Gobernación; del cuartel del Barrio de Salamanca llega a la Puerta del Sol un destacamento de fuerza de caballería del mismo instituto.

La tranquilidad en la población es completa.

A la una y media de la mañana subían la calle de Alcalá dos soldados de caballería de las fuerzas sublevadas, al propio tiempo que bajaban fuerzas de la misma arma, que iban a cumplir con su deber, a las órdenes de sus jefes. Dieron éstas el alto, y los sublevados purrieron a galope con dirección a la Puerta del Sol, perseguidos por las fuerzas leales, siendo cogidos delante del Ministerio de Hacienda.

Un suceso lamentabilísimo ocurrió en la calle de Antón Martín, donde un militar, al intentar salir, fué herido por un soldado, a sal-

el Brigadier Velarde, venía de uniforme dentro de un coche con dirección al Ministerio de la Guerra, cuando un grupo de paisanos armados, que sin duda estaban esperando a las fuerzas sublevadas, pararon el coche, hicieron apearse al Brigadier, y sin que mediara nada, absolutamente nada, le hicieron unos cuantos disparos, teniendo la desgracia de recibir una gravísima herida en el frontal derecho.

El herido fué trasladado al Hospital General, prodigándole todo género de auxilios.

A las dos de la mañana se tomó declaración al infortunado Brigadier, y poco después entró en la habitación del herido su amante esposa, cuyo estado de desesperación es imposible dibujar.

Parece que el estado del Brigadier Velarde es desesperado.

A las tres de la mañana se ha publicado la ley marcial, declarando este distrito militar en estado de sitio.

A las cuatro de la mañana se sabía que al frente de los 280 hombres sublevados sólo había un Teniente del regimiento de Garelano, que habían acampado fuera de las agujas, en vista de que las fuerzas escasas que hay en los cuarteles de los Dok se resistieron a seguirles; que el Capitán General con las fuerzas a su mando les había rodeado, en forma y manera conveniente para que no se escapasen, y que al amanecer rompería el fuego, si es que antes no volvieran a la razón los locos que han alarmado a Madrid, olvidándose de su deber, y arrastrando su decoro.

Ni los teléfonos, ni las líneas telegráficas fueron cortadas por los sublevados, y en los centros oficiales se sabía que en ningún punto de la Península había tenido resonancia la calaverada de esos desdichados, que quizás, al llegar a nuestros lectores estas noticias, algunos de aquellos habrán pagado con su vida.

Ni los honores de la curiosidad han merecido los sublevados, porque ni las gentes aumentaron en el número ordinario en las calles céntricas, ni se les dió más importancia de la que puede alcanzar a la botarata, de la que, los más culpables, hacen el papel de víctimas en voluntarios destierros, y juegan con otros papeles, cuya valer les alivia grandemente en sus privaciones.

A lo dicho en otro lugar sobre lo ocurrido en San Gil, debemos añadir una especie rectificando en parte otra.

El Coronel del regimiento de Garelano Sr. Sagarniaga, que se hallaba enfermo en cama, al oír el ruido que promovían los sublevados se arrojó del lecho y vistiéndose precipitadamente se presentó entre los soldados arengándoles, y pudiendo contener la mayor parte hizo frente a los revoltosos empezando el tiro del que como decimos resultaron varios heridos sin que a estas horas pueda precisarse el número ni la categoría de ellos.

Al conocer el suceso se presentaron al Ministro de la Guerra todos los Generales que actualmente se hallan en Madrid.

Entre ellos y de los primeros acudieron los Generales Salamanca, Armuña y Palacios.

A las seis de la mañana: Los sublevados se diseminaron al ver la inutilidad de sus esfuerzos, comprendiendo así al encontrarse en el punto en que esperaban hallar más fuerza sublevada, según les habían prometido.

Esta dispersión la ordenó el Brigadier Villacampa que en el sitio mencionado se puso al frente de los revoltosos. El General Pavia, que comprendió al instante sucedería esto, dispuso que las fuerzas que mandaba dieran una batida, que obtuvo los mejores resultados, pues por consecuencia de ella, se consiguió alcanzar al Teniente Peláez, que al defenderse en la huida recibió un balazo en el pecho que le produjo gravísima herida.

Las fuerzas leales cogieron a muchos de los sublevados, y entre ellos a un sargento, que consiguió refugiarse en Leganés. Los demás son activamente perseguidos.

También se cree que el Brigadier Villacampa ha caído en poder de las tropas del General Pavia.

Ha sido también víctima de su deber el distinguido Coronel de Artillería señor Conde de Mirasol. El bravo militar llegó al cuartel de los Dok para ponerse al frente de su regimiento en el instante en que los sublevados sostenían un vivo tiroteo con la tropa allí acuartelada. El Coronel quiso imponer su autoridad intimando la rendición de los revoltosos, que le contestaron con una descarga que le produjo la muerte.

LA  
VIDA EN MADRID

LAS QUE VAN A MISA DE HORA

Nunca es antes de las once, porque las buenas católicas del paganismo artístico que venían la devoción con trajes muerde y velan de noche en éxtasis muerde al altar de su culto, necesitan despertar tarde y desayunarse fuerte, y armarse de todas armas, y hacer resolución firme de salir en complicado *regliffe*, recorriendo la calle un pie tras otro, a sal-

tos vacilantes de perdiz, con pasos muerdidos y flexibles como los de las pajaritas de las nieves, que fueron antes y serán siempre las hijas de Madrid.

En la calle, compuestas y tentadoras, con las mantillas en rodador y los sombreros en cubilete, procuran velar el rostro, dejando libre la apérrica de los ojos y espedita la falda estrecha, para las cadencias y ritornelos de un andar, que por ser español y madrileño tiene encantos misteriosos, y se distingue de ese otro andar, grave y perpendicular, propio de las grullas y de las mujeres hiperbóreas de pelo rubio y ojos azules.

El mayor sacrificio que pudiera imponerse a una madrileña de clase distinguida ó plebeya, sería el de obligarla a andar a compás, en línea recta, clavando los tacones de las botas en el esped ó en la grava, sin ondulaciones ni oleadas de tela, ni nada de eso que constituye el garbo de la tierra, contenido ó estrepitoso, que forma la ilusión de los extranjeros y la dicha de los españoles.

Andando así, haciendo pinitos con el libro en la mano y el rosario en brazalete, nuestras bellas devotas miran y ven en redondo, oyen *nacer* la yerba, y manobran con tal arte y perfección, que se enteran de todo, de lo suyo y de lo ajeno, de lo que las importa personalmente, y de lo que excita su curiosidad. Así realizan el ideal de sus escrúpulos, con aire tan compungido y honesto, que cuando llegan a la iglesia y acercan los dedos a la pila del agua bendita, y se santiguan bajando los ojos, ellas mismas creen que no han pecado en el camino, y si pecaron por acaheque inocente de coquetería, el agua las ha redimido y la contrición las absuelve.

No se puede dar una preparación más franca y recogida que la de nuestras católicas paganas cuando van a misa de hora, a las Calatravas, a San Pascual, a la Capilla de Palacio, ó algunas por excepción a la Virgen de la Paloma. Sólo hay que notar, por lo que respecta al *escenarrio*, que a unas iglesias van las señoras casaderas del *beau monde*, y a otras las *hulpes* de los salones a la moda; y a otras va la chula-pito, la hija legítima de la manolita, la obrera que trabaja seis días a la semana en la Fábrica de Tabacos ó cosiendo a máquina, para sacar a relucir el domingo todas sus galas y perpendiculares, y asistir a la misa de hora de la Paloma ó San Millán, cubiertos cabeza y pecho con flores de la estación.

Dentro del templo no meses dado describir lo que sucede por miedo de faltar a los respetos que exige el lugar santo. El movimiento es continuo y resuelto, la escena muda. Silas que se adelantan; silas que se trasladan por encima de las cabezas; reclinatarios fijos con cifras; pistones casuales; empujones desensación; un monaguillo que pide para la fábrica de la iglesia; otro que penetra sin miramientos por entre las filas de asientos con el *cepillo* en la mano; la devota apresurada que llega tarde y quiere pasar a primera fila, y pasa derribando silas y pisando vestidos; la que reza en alta voz; la que arma camorra a la vecina por si fué o si vino; la que reclama su silla, marcada con un lazo que parece una moña; la que necesita *dor* silas y las tiene sujetas con cadena, y en una se arroja tropezando, y en otra se sienta de golpe aunque no haya sitio para poner ni alfiler, aunque aplaste ó apabulle un sombrero de varón...

Todo esto tiene poco interés y ninguna novedad. Para darlos al cuadro, sería preciso disponer de la paleta y pinceles, que por ser de la casa, mancha con singular desparpajo *Un clérigo de esta Corte*. A nosotros nos intimida la falta de costumbre y de autoridad. Por eso no hablaremos de ciertas cosas, ni descorreremos el velo de impenetrables misterios, ni daremos vida natural al silencioso drama que se representa en la iglesia, mientras el sacerdote, lleno de unción, celebra a nuestra vista el santo sacrificio de la misa.

Si se pudiera leer entre líneas en los devocionarios, y seguir la dirección de algunas miradas y penetrar en el secreto de la genuflexión repentina, de los golpes de pecho intempestivos, del ósculo vehemente que los labios imprimen en las hojas del libro ó en la cruz del rosario, si todo esto pudiera leerse y decirse en voz alta, tendríamos a nuestra disposición la palabra del enigma humano, la llave de los misterios del alma, de las debilidades del corazón, y de los atrevimientos del espíritu.

Se ha concluido la misa, y basta. Vámonos a formar con otros la muralla del callejón por donde han de pasar contritas y purificadas las hijas de Eva, que conculgan con nosotros en la misma religión é incurrir por ignorancia en los mismos pecados.

LAS QUE VAN A GALERÍA ALTA

Como no lo vi, no lo pude creer, aunque me lo dijeron testigos de viso. Después lo afirmó *La Epoca*, que es periódico formal y aristocrático, y ya empecé a convencerme. Mas tarde, cuando el tren me devolvió a mis lares desde la tierra euskara (de regocijada memoria), tuve ocasión de desear las dudas que aún me quedaban.

¿Por qué la duda? ¿No fuman coraceros, no beben aguaris del Mono, no comen gazpacho con guindilla, no montan y guían? ¿Pues por qué no habían de darse el divino gusto de ir al Circo de Price a *galería alta*, formando grupos bulliciosos las damas más elegantes y conocidas de nuestra villa y corte?

La moda comenzó ya entrado el verano, cuando la fiebre de los viajes nos iba arrebatando diariamente centenares de personas queridas que llevan nombres lustres, hasta el extremo de que (y el dato es curioso) según una estadística que he tenido ocasión de repasar, solamente por la línea del Norte han salido este año ciento tres mil individuos. Pero al regresar, se ha implantado de nuevo y no es

por tanto *viejo* lo que yo diga sobre esa rara excentricidad.

El Olimpo es la morada anónima de los dioses mitológicos: en él viven en revuelta confusión ellos y ellas. Allí alternan las clases colgadas, porque ante Jove crudo, el supremo desfaceador de agravios, no hay tasación de grandezas ni títulos nobiliarios. Hay, sin embargo, *Di majores* y *Di menores*, como si dijéramos: damas y plebeyas, duquesas y floristas que se miran de reojo y que se añañan sinalagmáticamente, si no fuera por los atenienses melomanos que desde el monte Himeto cantan la *Pi-ti-ta* a los tiranos del celeste imperio.

Pues bien; como la mujer de estirpe azulada ignora muchas cosas que pasan lejos de los salones, y las oye celebrar a ellos, a los guapos mozos que comparten finamente con ellas el sumo deliquio de aburrirse en un *bessigue* sin altercados, ó en una *garden-party*, sin caracoles, no tiene nada de particular que las pobrecitas, aburridas, canten de día penitencias, y renuncien de noche, *plena voluntate*, a los palcos y sillal de preferencia del Olimpo, quiero decir, del Circo Olímpico, por la *barrera* popular incitante donde se mete la gente brava, por la galería alta del circo, pendenciera y removida, donde se taconeas, se voca, se *cachetea* si es preciso, y donde pueden oírse dichos y proverbios que ni para oídos de coracero, cuanto ni más de mujer honesta.

Un filósofo del antiguo régimen diría que este capricho de la buena sociedad es una aberración morbosa d'el eterno femenino.

A mí no me extraña tanto, porque la curiosidad ha sido y es el eterno móvil que lleva a los hombres a correr aventuras, y a la mujer... a desdoblarse el pañuelo. El ímán de lo desconocido atrae como el precipicio: es el placer vedado de la manzana y ya sabemos lo que hizo Eva con la suya.

Pues no pidió en cierta ocasión una augusta señora al Marqués de Salamanca que descarrilara el tren en que iba a Aranjuez para *saber lo que era eso*? Y añaden las crónicas que el tren descarrilló en un prado, y que el Ministro de Fomento, el Sr. Guendulain, no advertido a tiempo, se dejó la dentadura... postiza en la frente de su hija.

El mundo será siempre lo mismo. Recientemente ha puesto en estudio la *high-life* de Madrid el suculento *revoltijo* de los pastores de Extremadura, que se llama *caldereta*, y las *migas canis*. Canas deben estar, de ociosas y de hastiadas, las damas que necesitan agua fuerte para sentir impresiones.

Enrique Sepúlveda.

TEMPERATURA DE AYER

Prestones: 708,3 (Albacete) y 755,3 (Chocates); temperatura máxima, 29,8 (Albacete); id. mínima, 13,0 (Leda).

Ayer lluyó en Barcelona, Coruña, Océido, San Sebastián, Soria y Valladolid.

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 27,8; idem mínima, 12,3.

La temperatura de ayer en Madrid ó la sombra, según las observaciones de los Sres. Aramburo Hermanos (calle del Príncipe, 12), ha sido la siguiente:

8 de la mañana 20° centígrados sobre 0.  
12 " 25 " " "  
4 tarde " 25 " " "  
Máxima, 29 " "  
Mínima, 15 " "  
Barómetro, milímetros, 708.  
Tiempo variable.

SANTO DE HOY

San Eustaquio y compañeros mártires.  
Sol: sale a las 5



mados La conducta del Sr. Albareda  
toda una revelación.  
Aún hay quien hace de una promesa  
unpromiso de honor!



## SOBRE EL NUEVO

## ARTE DE ESCRIBIR NOVELAS

Con este título está publicándose en la *Revista de España* el eminente escritor y gran novelista D. Juan Valera, unos muy notables estudios sobre la estética de la novela, a la vez que crítica fina y profunda de la novela contemporánea.

Nuestros lectores leerán con sumo placer el trozo siguiente que tomamos del número del 25 de Agosto último:

«Dicho está que el libro de Doña Emilia Pardo Bazán, que he leído en francés, me lleva a escribir estos apuntes, que es probable sean otro libro; pero en realidad yo no puedo ni debo combatir contra Doña Emilia. Las damas deben ir vestidas según la moda. Por que he de tomar yo mal que Doña Emilia se viste de naturalista? Casi todo su naturalismo me parece tan sensato, tan ortodoxo en todos los sentidos y tan razonable, que yo tengo que aceptarle sin vacilar. Hasta cierta indulgencia, cierto *panfletismo* literario que en Doña Emilia respaldase, se ajusta a mi modo de ser como anillo al dedo. Y en lo que Doña Emilia condena y repudia, yo me hago eco suyo y lo condeno y repudio también.

En lo que Doña Emilia y yo discrepamos, es en que ella entiende por naturalismo una cosa, y yo entiendo otra. Yo voy, pues, contra el naturalismo, tal como lo entiendo; y no contra el de mi paisana.

Si Doña Emilia no me pone entre los naturalistas, no es por heresía, no es porque niegue yo los mandamientos de su doctrina, si no por que tal vez veo contra ellos por vicio ó por torpeza. Yo quiero que la observación de las acciones y pasiones humanas, de la naturaleza en general, de la sociedad tal como está organizada, de todo lo real, en suma, sea el fundamento de mis ficciones: yo quiero que todas las criaturas de mi fantasía sean verosímiles, que todos mis personajes sientan, piensen y hablen como los personajes vivos, y que el medio ambiente en que los ponga, y la tierra sobre la que los sostengo, sean aire y tierra de verdad ó parezcan tales, pues es claro que yo no puedo, ni puedo nadie, crear tierra y aire nuevos.

En las reprobaciones convenimos más aún.

Las citas que voy a hacer de Doña Emilia, las tomo por mí.

«Exigimos que el arte se apoye sobre las firmes bases de la verdad; pero como su fin principal no es descubrir la, pues está fin, al contrario, es el de la ciencia, el artista que se propone otro fin que no sea el de la realización de la belleza, verá, tarde ó temprano, con inflexible seguridad, desmoronarse el monumento que eleva.»

Interese, pues, que la pretensión del naturalismo de convertirse en ciencia experimental, y de hacer que adelante la fisiología, la patología, la sociología y otras logias, ó es broma y señuelo para atraer a los pájaros y hacer que lean ciertos libros, verdades a menudo, creyendo que los lectores se convierten, al leerlos, en patólogos, fisiólogos ó sociólogos, ó es una de las mayores simplificaciones que se ha podido sentar en la mollera de ningún ser humano.

Pero, ¿y la moral? se me dirá; pero ¿y el precepto de Horacio, *lectorem delectando pariter bene morando*?

Doña Emilia se pronuncia también contra esto, y yo la sigo. Bueno es que todo autor sea urbano, pulcro y bien criado: que no diga porquerías ni indecencias; pero, desde esta urbanidad y limpieza hasta erigirse en maestro de moral del linaje humano, hay enorme distancia. Discretamente llama Doña Emilia híbridos a los libros que aspiran a corregir divirtiéndolo, ó considera menos malo no hacer cosa de la moral que falsificarla, y halla funesta y perniciosa la lectura de casi todas las novelas que sostienen tesis ó teorías, dado que se tomen por lo serio.

Después de afirmar tales cosas, y otras muchas que a mí ver prueban el recto juicio de Doña Emilia, obstinarse esta señora en decirnos que es naturalista, es como si, después de exponernos la doctrina cristiana tan católicamente como el Padre Ripalda, nos dijese que era cuáquera ó anabaptista.

En las edades primeras, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

En las edades modernas, en los tiempos divinos, cuando los hombres inventaban ó enseñaban por inspiración y no por reflexión, la ciencia no era aprendida á fuerza de estudio, ni se repentina ó infusa. Dice *per carmina sortes et vitæ mostra via est*. La religión era poesía como en Ovidio. Lino y Hesíodo: las Sibilas hablaban en verso, las leyes estaban en verso, como dicen que estaban las de los turdetanos, y el poeta, vate, vidente y sacerdote á la vez, revelaba el futuro como Calcas ó Tiresias, y explicaba por medio de símbolos el origen de las cosas.

sas, el ser de los dioses, el destino de las mortales y los fenómenos del universo. Es evidente que el naturalismo no quiere esta enseñanza asocrónica.

En nuestro siglo, la poesía (entiéndase por poesía toda obra de imaginación) puede seguir, en cierto sentido, enseñando como en las edades primeras; pero este cierto sentido es diametralmente opuesto al de los naturalistas, y los legados y no de poesía. Implica la creación en la intuición, en la inspiración casi sobrenatural del alma humana, y en otras ideas metafísicas en que el naturalismo no cree. Para nosotros, que creemos, el poeta puede enseñar: para el naturalista, no. Para nosotros, algunos altísimos poetas, raros, y no de aquellos que movieron a decir, me parece que a Lope, que veía en su tiempo

«en cada esquina cinco mil poetas».

pueden, encendidos y agitados por el genio, por un demonio como el de Sócrates, por Apolo, por las Musas, por un santo ó por un ángel, ó por el propio espíritu, donde Dios mismo se revela inmediatamente y asiste, levantarse hasta la belleza sobrenatural, y hallar la verdad en el mundo de las ideas y traerla a este bajo mundo revestida de hermosa forma sensible.

Mas para creer esto es menester creer en el entusiasmo, en que no hay edad de fe y edad de razón, sino en que la razón y la fe son sincrónicas; en que seguimos en la edad de la fe, á pesar de que se han inventado el vapor, la fotografía y el alumbrado eléctrico, y en que la fe no muere por estos inventos, como no murió porque se inventasen los telares, ó la escritura, ó los coches, ó otros muchos inventos de que habla Polido Virgilio, y que no fueron menores que los del día, sin que bastasen por eso á matar la fe. En resolución, para creer en esta enseñanza de los poetas, es menester creer en lo que el naturalista no cree: en que el caso divino, lo sobrenatural, ya íntimo y psicológico, ya externo y sensible, puede darse hoy como en el primer día del mundo, en la cuna de la humanidad. Así no me opongo, si no aplaudo que se crea en que Séneca vaticina el desmoronamiento de América, Dante ve estrellas del hemisferio austral que hasta entonces no habían visto ojos mortales, Orfeo amansa las fieras, y baja al infierno, y hechiza á los monstruos que hay allí; Andión levanta los muros de Tebas; otros poetas fundan, cantando, Repúblicas é Imperios, y dan Constituciones, y otros, como lasias y Virgilio, profetizan la venida de Cristo.

Nada de esta enseñanza se parece á la de los naturalistas, quienes aspiran á enseñar por observación y por experiencia, lo cual es ferocísimo disparate; es, queriendo hacer poesía, que ya no sea poesía, inventar una ciencia bastarda que debe hacer reír, no digamos á Claudio Bernard, cuyas conquistas aspira Zola á completar, siguiendo cambio paralelo al suyo, sino al más humilde de boticarios ó al más cuitado cirujano romancista.

La vanidad de los sabios experimentales y el asombro con que miran sus propios descubrimientos, los han llevado á negar la religión y la metafísica; pero como sin religión ó sin metafísica no podemos pasar, inventan, sin querer, ciertas metafísicas, como que suplen la falta. Es evidente que, al inventar tan ruin metafísica, se sirven de la imaginación, pues no deja de ser imaginación, aunque enferma y pobre. Sus alambiques, sus escalpélos y sus microscopios, ni niegan ni afirman, ni vales para tal uso. Todo lo que digan de que no hay Dios, ni alma, ni espíritu, de sustancia finita, de agrupación de átomos eternos é indestructibles, y de que lo consciente sale de lo inconsciente, está más en el aire, y es más oscuro, irracional é incomprendible á todo entendimiento sano, que los milagros de Mahoma ó el más absurdo cuento de hadas. La diferencia consiste, además, en que los milagros de Mahoma, falsos y todos, sirven á los que en ellos creían para conquistar el mundo desde el extremo oriente del Asia hasta más al Norte de los Pirineos, y el cuento de hadas sirve para divertir; pero, con estas metafísicas negativas de los sabios experimentales, casi nadie se divierte y sólo se conquista aburrimiento ó enojo.

Pues bien, la novela experimental responde en literatura á la ciencia de la literatura en la ciencia. Es crear una literatura negando la literatura; negando todo lo que hasta ahora ha considerado todo el mundo como esencial de la literatura.

«Es otra cosa la literatura si no fruto de la imaginación? Zola, sin embargo, quiere que la imaginación entre en la literatura por poco ó por nada. Desierta de la literatura á la imaginación y á casi todo ó á todo lo que de ella nace.

Si duda que esto hace más difícil la tarea del moderno literato: la dificultad vendida ha de ser enorme.

Ya habíamos visto tocar el violín con los pies, sin manos: hablar á los mudos; bailar de cabeza, sin pies, como los trompos; y otras habilidades extraordinarias, que es justo calificar de teratológicas. Yo mismo, sin tan tan lejos, toco al piano varias sonatas, sin emplear más que un dedo y sin haber jamás podido ó querido valarme de los diez; pero, francamente, esto de escribir novelas sin imaginación, es la zancadilla á todas las habilidades mencionadas, y era lo único que nos quedaba por ver.

Juan Valera.

## REVISTA FINANCIERA

Los estatutos de la Sociedad de Teléfonos de Madrid acaban de ser publicados. Las disposiciones más importantes son las siguientes: La Sociedad se forma con un capital de 1.200.000 francos, dividido en 24.000 acciones de 50 francos cada una bajo la ley francesa; y forma parte de ella el Crédito Mobiliario francés. El Sr. Bosch, nuevo Administrador del Crédito Mobiliario, aporta á la Sociedad de Teléfonos de Madrid los derechos resultantes de la concesión de veinte años, del cual es propietario para la explotación de la red telefónica de Madrid; igualmente el Sr. Bosch, lleva los estudios y trabajos preparatorios que ha hecho hacer, y los antecedentes necesarios para llevarlos a cabo. En pago de estos trabajos, el Sr. Bosch recibirá de la Sociedad la suma de cien francos en especie. Ignoramos aún las condiciones entre el Municipio y la Sociedad.

Además de las 2.400 acciones que componen el capital, se creó 2.400 partes de fundación, cantidad que no podrá ser aumentada; dichas partes de fundación han sido repartidas entre los suscriptores de la capital. Tienen derecho á un 50 por 100 de los beneficios y á la suscripción de la mitad de las acciones, á emitir cuando se aumente el capital. La otra mitad estará á la disposición de los accionistas.

El Consejo de Administración nombrado por seis años se compone de los Sres. Ivo de Barón de López Trarroya, Barón Raymond de Cáter, Administrador de la Compañía Internacional de Teléfonos; Ed. Duchateau, Administrador de la Sociedad general de Teléfonos; A. Vlasto, Administrador de la Banca de Constantinopla. El comité de Madrid se compone de los señores V. Balaguer, vicepresidente del Congreso de Diputados; Balaguer, Administrador de la Banca general de Madrid, y Luis Suarez Inclán. El Consejo de Administración está investido sin limitación ni reserva de la gestión y exposición de los intereses con la sola y única condición de dar cuenta á los accionistas.

La junta ordinaria debe únicamente reunirse en el primer semestre, y no tendrán derecho á la reunión los accionistas que no sean propietarios de acciones por lo menos de diez acciones.

El primer ejercicio comprenderá el tiempo transcurrido entre el 1.º de Septiembre de 1886, fecha de la constitución definitiva de la Sociedad; y el 1.º de Enero de 1887, es decir, que la primera junta general ordinaria tendrá lugar en el primer semestre del año 1887.

Los gastos generales comprenden la suma necesaria para amortizar el capital social, antes del vencimiento de la concesión. La repartición de beneficios se hará de este modo: 1.º 50 por 100 para el fondo de reserva, y después 50 por 100 de las acciones sobre el capital desembolsado; 7 1/2 el Consejo de Administración y 2 1/2 por 100 al comité de Madrid. El saldo se repartirá a razón de 50 por 100 las acciones y el 50 por 100 restantes a las partes fundadoras.

La junta general podrá señalar el dividendo que haya que repartir á los accionistas y podrá también señalar amortizaciones ó liquidación las partes fundadoras tendrán derecho á la mitad del activo líquido. Los estatutos prevén el aumento ó la disminución del capital social, la extensión de las operaciones y toda modificación en beneficio de la Sociedad.

La Cote Européen anuncia que la Sociedad de Teléfonos de Madrid ha tratado con la Sociedad de Teléfonos para surtirla de cables y material necesario para el aumento que ha de hacer. La Corporación de los trabajos ha sido confiada, de común acuerdo, al ingeniero de la Sociedad general de Teléfonos, M. Bousart.

El Gobierno portugués, por medio de una real orden del 21 de Julio de 1886, anuncia para el 1.º de Septiembre de 1886 la suscripción á 143.558 obligaciones al tipo de 442 francos 50 y al interés de 5 por 100 al año, con un saldo de 505 francos en 75 años, cupones pagaderos el 1.º de Abril, el 1.º de Octubre.

Los plazos para el pago son los siguientes:

Al suscribirse... 25  
A la repartición del 27 al 30 Septiembre... 75  
Del 27 al 31 Octubre de 1886... 150  
Del 27 al 30 Noviembre... 192 50

Total francos... 442 50  
Derecho al pago adelantado, 4 por 100; precio de la obligación entonces, 440 70 francos; interés, sin contar el beneficio de la prima reembolsable, 573 por 100. La suscripción puede hacer en la sociedad Crédito Lyónés.

En la Bolsa de París continúan las buenas impresiones; los consolidados ingleses han ganado 1/16, y el turco, á 14 por 100 el 39; franceses, después del cupón cortado, continúan muy firmes, á 83 5/8. La liquidación de

la quincena se ha hecho en muy buenas condiciones; no ha dado lugar á ninguna lucha; la mayor parte de las primas vendidas; del Suez y Panamá han sido abandonadas; en el italiano, una parte ha corrido la misma suerte. El dinero ha estado más caro en Londres que en las liquidaciones anteriores, algún que otro report en el italiano, con los cincuenta. De los valores extranjeros, los más solicitados el español y el egipcio, que cierran á 375; respecto de nuestro exterior, que diremos que no sea conocido por todos nuestros hombres de negocios: hay una jura en gran escala, no tienen papel los bajistas, existe un gran descubierta, y á pesar de todo, cuanto estos últimos hagan será infill; llegaremos á los cambios de 64 por 100 y 65 por 100, y nada parecerá mentira, pues al creemos que estos precios son muy baratos, comparados con otros valores de países que no están mucho mejor que nosotros.

Las nuevas Cubas en alza y muy pronunciada, á 435 por 100, y la causa principal es la gran escasez de papel. Los fondos rusos muy firmes, pues se espera que todo marchará bien para la paz. Rusia, 82 por 100 1/2; 1875, 95 francos; 1877, 101 45. El 3 por 100 portugués se sostiene á 52 1/4; el empréstito nuevo se cotiza á 465 y 475. El turco, entre 14 50 y 14 20 se sostiene, pero ha tenido un pequeño retroceso en estos días. La especulación á la baja en las acciones del Banco de Francia ha tenido, un sentimiento al ver que éstas han vuelto á tener una mejoría á 4 por 100. El Banco de París gana 10 francos; el Crédito Financiero al fin recupera el cambio de 1.400; el Crédito Lyónés en alza de 10 francos, es decir, 547 50. El Banco Hipotecario de España, gana cinco francos, á 532 50. El Crédito Mobiliario Español, á 95 por 100. El Norte de España ha tenido diferentes cambios, de 368 75 á 367 50 y después 366 25. El aumento de ingresos en las treinta y cuatro semanas ha sido de 282.000 pesetas; la disminución de ingresos del principio del ejercicio es de 2.329.000 pesetas. El Zaragoza fuerte aumento de ingresos en la semana de 346.000 pesetas, y por el ejercicio 2.873.000 pesetas. Los portugueses á 477 50, el aumento de ingresos es de 917.000 pesetas; el Cáceres, á 195 por 100, gana 33.000 pesetas para el ejercicio. El Panamá y Suez, 81 1/2. El turco se sostiene a 14 50 y 14 20 francos, á pesar de que se había del alza del cobre, pero la verdad es que las minas de América siguen su marcha.

La Bolsa de Londres, sin gran variación y casi sin movimiento en los valores ingleses de esta plaza; se anuncia la probabilidad de la conversión de una parte de los fondos rusos antes de fin de año. Las transacciones en estos valores, como en el exterior, marchan. El cierre del sábado ha sido en los rusos, 7 1/8; en el exterior y unificado, 3 1/8; turco, 3 1/8; italiano y húngaro, 1 1/8 de alza. Los fondos peruanos han subido 3/8; baja de 3/16 en la Banca otomana. Las barras de plata muy pedidas; 44 peniques la onza. Se asegura que la comisión nombrada para estudiar la cuestión de la moneda, recomendará la suspensión del medio soberano y el reemplazo por la plata. La Bolsa de Madrid muy firme, pero no todo lo que se debía esperar, dados los cambios de París y la recaudación tan favorable del mes de Agosto, que viene á demostrar que, con una buena administración, podría la situación financiera mejorar mucho. Por fin, vemos que al fin se piensa llevar á cabo la medida de crear títulos nuevos, cosa que veníamos pidiendo hace más de un año, y no se nos quería hacer caso, por lo cual no dejamos de aplaudir al Sr. Ministro de Hacienda. Respecto de que se llevan á cabo, con buenas esperanzas, las gestiones para abrir á nuestros valores la Bolsa de Berlín, no le damos la importancia que algunos creen; mucho nos alegráramos, pero nos parece que no influirán gran cosa en la mejora de nuestros cambios.

CIERRE DE LAS BOLSA EXTRANJERAS:

Londres 18.—Consolidados ingleses: 100 13/16; turco, 13 15/16; 4 1/2 franceses, 100; 3 por 100 franceses, 82 3/4; 5 por 100 italiano, 98 1/8; exterior, 61 1/16; exterior, 2 por 100, 47 1/16.

Berlin 18.—Consolidados prusianos: 4 por 100, 105 90; italiano, 57 100; turco, 14 20.

Francia 18.—Exterior: 4 por 100, 61 20.

Viena 18.—Austriaco, 84 00; papel, 85 30; plata, 118 50, oro.

Roma 18.—Renta 5 por 100, 100 60; 3 por 100, 71.

Genova 18.—Italiano, 100 45.

Bruselas 18.—4 por 100 belga, 103 75; exterior, 61 7/8.

Amberes 18.—Exterior, 61 3/4; 5 por 100 portugués, 50 7/8.

Amsterdam 18.—Exterior, 61 50; turco, 13 7/8.

L. Drumon.

## LOS TOROS

Grande curiosidad despertó en los aficionados la noticia de que en la corrida de Beneficencia que se celebró ayer iban á lidiar toros de la vacada de D. Enrique Gutierrez Salamanca, cuyas condiciones eran en absoluto desconocidas.

Como hay mucho de juzgar con ligereza

—Vamos pronto por el dinero—dijo Hipólito, cambiando de aspecto:—acabemos de una vez.

En un minuto bajaron ambos jóvenes la calle de la Cordelaria, y á poco llegaron al pasadizo que conducía á la habitación de Juan Regnault.

—Sube—dijo Hipólito—y despacha pronto; yo aquí te espero.

El tocador de orgánillo entró precipitadamente en el pasadizo, é Hipólito comenzó á pasearse delante de la puerta.

Al atravesar el patio el pobre Juan, no miró siquiera hacia las ventanas de Hans Doru: hasta tal punto le tenía embobado la esperanza que acababa de concebir.

Había luz en la casa de Hans: las cortinas de muselina que cubrían los vidrios de las ventanas sólo dejaban percibir la claridad.

Dirigíase de cuando en cuando algunas bombas sobre aquel fondo medio transparente; y en ellas se hubiera podido distinguir sin dificultad el lindo perfil de Gertrudis, y el tallo más esbelto de otra mujer.

—¡Qué contenta se pondrá la pobre vieja!... ¡Cómo dará gracias á Dios!... La respiración de Juan era entrecortada; hasta tal punto le conmovía la idea de esta felicidad!

Hipólito prosiguió:

—¡Tú te escondas en cualquier rincón junto á tu cama, y entonces la verás llorar y reír de puro gozo, de inefable alegría!

Dos gruesas lágrimas se deslizaron por las mejillas de Juan.

—¡Llego—continuó Hipólito,—te aproximará poco á poco y de puntillas á la cabecera... Entonces te abrazará... y se reirá muy dichoso!...

Juan estuvo con ambas manos la violenta palpación de su pecho.

—¡Mañana!... ¡mañana!... ¡pobre madre mía!... ¡Oh! no me engañes, Hipólito: yo te creo, y quiero seguir tus consejos porque son encaminados á mi bien; al fin de toda mi familia!

Protose las manos el león del Templo, cual si acabase de ganar un grande triunfo.

Tomó del brazo á Juan, y le condujo hacia la plaza de la Rotonda.

en asuntos de esta índole, no faltaron algunos de los aficionados, ó que pasan como tales, que en el apartado diseñen ya su opinión contraria á las condiciones de las reses y censuradas á la comisión provincial organizadora de la fiesta por el poco tacto que, á juicio de ellos, había tenido en la elección de las ganaderías cuyos toros debían figurar en el cartel.

Estos aficionados, que muchos de ellos han adquirido sus conocimientos en la Plaza de Toros, y que sabiendo perfectamente la forma y modo como se ejecutan todas las suertes del toro, confunden lastimosamente lo que es el arte del torero, con el conocimiento de las condiciones de las reses bravas, que sólo se aprende lidiando con ellas en las tenebras, y examinando su historia en las cartillas; de aquí que sufran equivocaciones tan lamentables para ellos, como la que experimentaron con los toros del señor Salamanca.

La comisión organizadora de la fiesta, que la componían los diputados provinciales señores Saiz Parra y Peláez Vera, examinaron las condiciones de los toros en la cartilla, y después de ver el resultado de las fientas y la historia de los papas de las reses, se decidieron á que las reses del Sr. Salamanca figurasen en los carteles.

A los ganaderos no puede ni debe exigírseles otra cosa si no que los toros estén bien criados, tengan la edad reglamentaria, y no carezcan de ninguna de las condiciones exteriores que imposibiliten su lidia; lo demás es pretender locuras, y á fuerza de querer pasarse de listos resultar todos.

Me enhorabuena á la comisión, porque la corrida ha sido la mejor del año.

Y hasta.

—¡Es claro! ¡Pero, hombre! ¡No ve usted, mayormente, que no viene solo el matrimonio!

—¿Cómo que no? ¿No está usted viendo que trae una familia?

—¿Quiere cayar? No, señor; porque es visible que esta señora trae una familia oculta.

—Eso no ocupa sitio.

—Según por el lado que usted la mire.

—¿Sabes lo que te digo, Pata? que la Menegilda se pone muchos monos.

—¿Que te digo yo, y conmigo los toros que distinguen de pelo? Que esos son infundidos.

—Pero, cayo ó roca, si no me derjio yofá eso; es á lo otro.

—¿A cuál?

—¿Usted que eres tortugo! Hablo yo de que es un fantasma, y que en cuanto se la echa un requetor, pongo por caso, ella me la pata.

—¿Como si yo me dejara!...

—Pero hasta mañana sea un reloj sin cuerda, que no prometo que llegue uno tiempo á ninguna parte. ¿Había de tí si acaso?

—Como dices que me mete...

—La pata, hombre; con menúsca. Sa menester que estudies presidia.

—Adios, Rata, ¿y tu costilla?



## NUTRICION COMPLETA SIN LA INTERVENCION DE LAS FUERZAS DIGESTIVAS DEL INDIVIDUO

## PEPTONA DE CARNE

CARNE DE VACA DIGERIDA ARTIFICIALMENTE con el auxilio de los fermentos digestivos.

Es de infalible resultado en las convalecencias de largas enfermedades, anorexia; cuando el estómago no tolera ninguna alimentación, último período de la cirrosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, de los niños con especialidad; cuando se quieren levantar rápidamente las fuerzas de un enfermo; tisis; conuncion y otros muchos que el médico es el llamado a indicar en las distintas enfermedades que la humanidad padece.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados: Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.



LECHE peptonada y concentrada. 4 ptas.

## PEPTONA DE LECHE

LECHE DE VACAS DIGERIDA ARTIFICIALMENTE con el auxilio de los fermentos digestivos.

Conteniendo la leche todos los elementos indispensables para la perfecta nutrición, es de indispensable valor en las enfermedades de los niños, y cuando se trata de sostener una dieta láctea, que pocos estómagos toleran en la cantidad necesaria para reparar las fuerzas de un enfermo.

Es también de gran utilidad en los catarros intestinales y en los casos de debilidad extrema de los ancianos.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados: Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.

## VINO DE PEPTONA DE ORTEGA

Preparado con vino generoso de España, da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Es tan agradable como el mejor de pastre.

LOS CONVALECENTES se reponen prontamente tomando el VINO, que alimenta y da tonicidad al estómago, preparándole para recibir la alimentación ordinaria.

LAS PERSONAS DEBILITADAS por excesos o por el trabajo necesitan aumentar la nutrición con el VINO DE PEPTONA.

LAS EMBARAZADAS deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo para que su naturaleza no se destruya.

Contiene los vómitos, y de consiguiente aumenta la nutrición.

LAS SEÑORAS QUE DAN DE MAMAR a sus hijos deben usarlo constantemente para que la leche sea más nutritiva; los niños se crían sanos y robustos, y tiene la ventaja de que aumenta la secreción.

Los niños en los primeros años deben tomar constantemente el vino de Peptona.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades nutritivas del anterior, más la reconstruyente del hierro.

DEPÓSITO GENERAL en España: Farmacia y Laboratorio químico de ORTEGA, Leon, 13, MADRID.



CHOCOLATE ALIMENTICIO DE PEPTONA 4 ptas.

CHOCOLATE DE PEPTONA.—Es una forma muy agradable de administrar el medicamento y puede utilizarse para variar cuando el tratamiento ha de ser largo, para continuar la medicación en los viajes y para los niños, que generalmente son refractarios a todo medicamento.

SIENDO estos preparados más bien alimento que medicamento su empleo no debe, en nuestro concepto, limitarse al tratamiento de los enfermos, sino que debe hacerse extensivo a todos aquellos individuos (los niños principalmente) que, en buen estado de salud, son de constitución débil, puesto que tenemos la seguridad de que no les ha de producir malestar alguno, dada su propiedad de pasar inmediatamente al intestino y en condiciones de ser completamente asimilados. En todos los casos deben procurar ampararlos tan pronto como se advierte deficiencia en la nutrición, cualquiera que sea la causa que la produzca, en la seguridad de que ha de ser agradecido nuestro consejo.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

## COMPAÑIA COLONIAL.

LOS MEJORES CHOCOLATES CAFÉS Y TES. 26 MEDALLAS DE PLATA.

Depósito general, CALLE MAYOR, 18 y 20.

## SERVICIOS

DE LA

## Compañía Trasatlántica de Barcelona

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA, CON ESCALAS Y EXTENSION A

Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacifico.

## SALIDAS TRIMESTRALES DE

Barcelona, el 5; Málaga, el 7; y Cádiz el 10 de cada mes, para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
Santander el 20, Coruña el 21, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
Barcelona, el 25; Málaga el 27, y Cádiz el 30, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.  
Y para Habana con extensión a Santiago, Gibara y Nuevitas, así como a la Guayra, Puerto Cabello, Sabanailla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hacia Norte y Sud de Istmo.

## Viajes del mes de Setiembre

El 10, de Cádiz, el vapor España; el 29 de Santander el Ciudad de Cádiz; el 20, de Cádiz, Ciudad Condal.

## VAPORES-CORREOS A MANILA

CON ESCALAS EN

Port-Said y Singapore, y servicio a Ilo-Ilo y Cebu.

## SALIDAS MENSUALES DE

Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cartagena, 25; Valencia, 26; y Barcelona, 1.º fijamente de cada mes.

El vapor Isla de Panay, saldrá de Barcelona el 1.º de OCTUBRE.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía le ajuantamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias, Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
Para más informes en BARCELONA: La Compañía Trasatlántica, Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—CADIZ: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—MADRID: Don Julian Moreno, Alcalá.—LIVERPOOL: Sres. Larinaga y Compañía.—SANTANDER: Angel B. Perez y Compañía.—CORUNA: D. E. da Guardia.—VIGO: D. R. Carreras Irragorri.—CARTAGENA: Bosch, hermanos.—VALENCIA: Dart y Compañía.—MANILA: Sr. Administrador general de la Compañía.

## TENIA O SOLITARIA

Se curan en 3 ó 4 horas tomando LAS CAPSULAS TENIFUGAS de MORENO MIGUEL. Arenal, 2, Madrid, y principales farmacias. 60 rs. frasco, y por 60, se remite certificado a provincias.

## Males Venereos.

Dr. Barragan, Consulta de 10 a 1 y de 5 a 6 Corredora Baja, 22 principal. Consulta por correo.

## SE ALQUILAN

camas y toda clase de muebles.—Concepcion Jeronima, 7.

## BIBLIOTECA CLASICA.

La Biblioteca Clásica se publica en tomos en 8.º elegantemente impresos en papel satinado, de 400 a 500 páginas.

Las traducciones están hechas directamente del idioma en que fueron escritos los originales y por las personas más competentes.

El precio de cada tomo en rústica es de tres pesetas, comprándolo a los libreros correspondientes.

Haciendo el pedido directamente al editor, D. Luis Navarro, calle de Isabel la Católica, 25, Madrid, y remitiendo el importe al hacerlo, dos pesetas y cincuenta céntimos. Encuadernados en tela, tres pesetas y cincuenta céntimos.

Se publica un tomo cada mes.  
Se puede hacerse la suscripción recibiendo el suscriptor mensualmente los tomos que desee. El suscriptor no está obligado a adquirir más tomos de los publicados o que en adelante se publiquen, que los que desea en su agrado.

Todos los tomos se venden separadamente.

## Obras Publicadas.

CLÁSICOS GRIEGOS.—HOMERO: La Ilíada, traducción en verso de Hermosilla, 3 tomos.—HERODOTO: Los nueve libros de la historia, traducción del P. Pou, 2 tomos.—PLUTARCO: Las vidas paralelas, traducción de Ranz Romanillos, 5 tomos.—ARISTÓFANES: Teatro completo, traducción de Barrial, 3 tomos.—ESQUELO: Teatro completo, traducción de Brieve Salvatierra, 1 tomo.—POETAS BUJOLICOS GRIEGOS (Demócrito, Bión y Mosco), traducción en verso de Montes de Oca, 1 tomo.—XENOFONTE: Historia de la entrada de Ciro en Asia.—La ciropeida, traducción de Gracián, 2 tomos.—LUCIANO: Obras completas. Se ha publicado el tomo primero.—PINDARO: Odas, traducción en verso de Montes de Oca, 1 tomo.—ARJANO: Las expediciones de Alejandro, traducción de Barrial, 1 tomo.—POETAS LÍRICOS GRIEGOS: Anacreonte, Safo, Tirteo etc., traducción en verso de Barrial, Menéndez Pelayo, Conde y Canga Argüelles, 1 tomo.—POLIBIO: Historia Romana, traducción de Rui Bamba, 3 tomos.

CLÁSICOS LATINOS.—VIRGILIO: La Eneida, traducción en verso de Caro, 2 tomos.—EPIGRAMAS y geográficas, traducción en verso de Hidalgo y Caro, 1 tomo.—CICERÓN: Obras didácticas, traducción de Menéndez Pelayo, 2 tomos.—Obras filosóficas, traducción de Menéndez Pelayo, Valera y Navarro, 4 tomos.—Epístolas familiares, traducción de Simón Abril, 2 tomos.—Cartas políticas, traducción de Navarro, 2 tomos.—TACITO: Los Anales, traducción de Coloma, 2 tomos.—Las Historias, traducción de Coloma, 1 tomo.—CÉSAR: Los comentarios, traducción de Goya Manián, 2 tomos.—SUTONIO: Vida de los doce Césares, traducción de Castilla, 1 tomo.—SÉNeca: Tratados filosóficos, traducción de Navarro y Navarro, 2 tomos.—Epístolas morales, traducción de Navarro, 1 tomo.—OVIDIO: Las Heroidas, traducción en verso de Mexia, 1 tomo.—FLORO: Compendio de la historia romana, traducción de Diaz Jimenez, 1 tomo.

CLÁSICOS ESPAÑOLES.—CRIVANTES: Novelas ejemplares y viajes del Parnaso, 2 tomos.—CALDERÓN: Teatro selecto, 4 tomos.—HURTADO DE MENDOZA: Obras en prosa, 1 tomo.—QUINTANA: Obras satíricas y festivas, 1 tomo.—QUINTANA: Vida de españoles célebres, 2 tomos.—RIVAS: Sublevación de Nápoles, 1 tomo.—ALCALÁ GALLIANO: Recuerdos de un anciano, 1 tomo.—MELOR: Guerra de Cataluña política y militar, 1 tomo.

CLÁSICOS INGLESES.—MACAULAY: Estudios literarios, históricos, políticos, biográficos y críticos, traducción de Joderías y López, 5 tomos.—Discursos parlamentarios, traducción de López, 1 tomo.—Vida de políticos ingleses, traducción de Joderías, 1 tomo.—Historia de la revolución de Inglaterra, traducción de Joderías y López, 4 tomos.—Reinado de Guillermo III (continuación de la Historia de la revolución de Inglaterra), traducción de López, 6 tomos.—MILTON: El Paraíso perdido, traducción en verso de Escoiquiz, 2 tomos.—SHAKESPEARE: Teatro selecto, traducción de Macpherson, 3 tomos.

CLÁSICOS ITALIANOS.—MANZONI: Las novias, traducción de D. Juan Nicasio Gallego, 1 tomo.—La moral católica, traducción de Navarro, 1 tomo.

CLÁSICOS ALEMANES.—SCHILLER: Teatro completo, traducción de Mier, 3 tomos.—HEINE: Poesías y fantasías, traducción en verso de Herrero, 1 tomo.

CLÁSICOS FRANCESES.—LAMARTINE: Civilizadores y conquistadores, traducción de Castilla y Joderías, 2 tomos.

## Ultramarinos y Confeiteria

DE

## CARLOS PRATS

ARENAL, 8, MADRID.

Gran almacén por mayor y menor de toda clase de productos coloniales y extranjeros: selectos salchichones de Lyon, Bolonia y Vich, quesos de bola, nata, Chester, Roquefort, Gruyere y Parmesano. Pescados en conserva de las más conocidas fábricas del reino y extranjero. Gran variedad en ricos vinos de Champagne, Burdeos, Borgoña, Oporto, Madera, Rhin, Tokai, Jerez y Málaga.

Completo surtido en Cognac, Rom, Marrasquino, Chartreuse, Aniseta Cumin de Riga y cuantos licores se conocen del reino y extranjero. Especialidad en galletas inglesas de la acreditada casa de Huntley and Palmers. Depósito de la renombrada cerveza inglesa de Bass et Cos.

ARENAL, 8.—Servicio telefónico núm. 283.

**HIERRO DIALIZADO ORTEGA**  
CLOROSIS, ANEMIA,  
EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE  
Precio del frasco, 4 y 2,50 ptas.  
Pídase HIERRO drializado ORTEGA.  
Farmacia de ORTEGA, Leon, 13, Madrid.

## DR. MORALES.

Especialista en sífilis, vendiendo esterilidad e impotencia. Tratamiento especial, breve y radical.  
ACREDITADO EN MILES DE ENFERMOS  
Calle de Carretas, núm. 39, principal.

Las célebres  
PÍLDORAS TÓNICO-GENITALES,  
PARA CURAR LA IMPOTENCIA.

DEBILIDAD, ESPERMATORREA Y ESTERILIDAD.  
Se venden en las principales boticas de España.  
A TREINTA REALES CAJA.

**CAMAS**  
Y COLCHONES DE HIERRO.  
Calle de Espoz y Mina, 5.  
La casa más acreditada, más surtida y que vende más barato. Hay muebles de hierro para jardín. Se hacen expediciones a provincias.

## PETROLEO.

Gran despacho de la primera refinería de España, de los Sres. Deutchs y Comp.  
Se sirve a domicilio en latas de 18 litros, según vinen de la refinería, a 12 pesetas.

13.—MESON DE PAREDES.—13.

## LA VERDAD

EN

VINOS DE VALDEPENAS.

A. Caminero y C.<sup>a</sup>

Se remiten directamente desde las bodegas pudiendo desde una arroba.  
Único depósito en Madrid, Calle del CARBON, 1, MADRID.

## BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 17 DE SETIEMBRE DE 1886

FONDOS PUBLICOS		ULTIMO PRECIO	ACCIONES		CANTAL	ULTIMO PRECIO	OBLIGACIONES		VALOR	ULTIMO PRECIO
					PREMIUM	DISCOUNT			ANUAL	PREMIUM
4 por 100 interior.....	En títulos pequeños.	81.85	Compañía general de Tranvías.....	250	..	..	FERRO CARRILES:	..	..	..
4 por 100 exterior.....	En títulos pequeños.	82.95	Tranvía de Estaciones y Mercados.....	500	40	..	Langreo n.º 1 a 4.600.....	475	..	..
4 por 100 amortizable.....	En títulos pequeños.	83.50	Veranes de Guadarrama.....	50	..	..	Madrid a Zaragoza y Alicante n.º 1 a.....	475	..	..
Bil. Hip. Isla de Cuba.....	En títulos pequeños.	78.25	Fomento del puerto de Pases.....	500	..	..	1.437.694 n.º 1 a.....	475	..	..
Olíg. del Tes. Admón. de Cuba.....	En títulos pequeños.	78.15	Catalana general de crédito.....	50	..	..	Id. 2.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	94.05	Vega de Lebrija.....	00	..	..	Id. 3.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	94.05	Panadero de Puentes.....	500	..	..	Id. 4.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Bil. Tes. de Puerto-Rico.....	En títulos pequeños.	38.80	Pesquería general-africana.....	500	..	..	Id. 5.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	38.80	Credito general (1.º serie).....	500	..	..	Id. 6.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Sociedad general de Seguros.....	500	..	..	Id. 7.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tabacos de Filipinas y otras publicas.....	500	20	..	Id. 8.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Terrenos de Nipe (Cuba).....	500	50	..	Id. 9.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Sociedad matricense de Electricidad.....	500	..	..	Id. 10.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	FERRO CARRILES:	..	..	..	Id. 11.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Langreo.....	475	..	..	Id. 12.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Alar a Santander (en compañía).....	475	..	..	Id. 13.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Madrid a Zaragoza y Alicante.....	475	..	..	Id. 14.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Sevilla a Jerez y Cádiz (en compañía).....	475	..	..	Id. 15.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 16.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 17.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 18.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 19.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 20.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 21.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 22.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 23.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 24.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 25.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 26.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 27.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 28.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 29.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 30.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 31.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 32.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 33.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 34.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 35.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 36.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 37.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 38.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 39.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 40.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 41.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 42.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 43.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 44.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 45.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 46.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 47.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 48.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 49.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 50.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 51.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 52.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 53.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 54.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 55.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 56.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 57.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 58.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 59.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 60.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 61.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 62.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 63.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 64.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 65.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 66.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 67.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 68.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 69.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 70.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 71.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 72.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 73.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 74.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 75.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 76.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 77.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 78.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 79.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 80.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 81.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 82.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 83.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 84.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 85.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 86.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 87.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Lérida a Reus y Tarragona.....	475	..	..	Id. 88.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Idem nuevas acciones, 47.200.....	475	..	..	Id. 89.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Ciudad Real a Badajoz.....	475	..	..	Id. 90.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 2.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Norte de España.....	475	..	..	Id. 91.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..
Deuda de Cuba, 5.º, anual y 1.º, de amort.....	En títulos pequeños.	34.50	Tudela a Bilbao.....	500	..	..	Id. 92.º a 1.438.000 n.º 1 a.....	475	..	..