

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID  
En mes, 3 pesetas  
En trimestre, 8 pesetas  
En semestre, 15 pesetas  
En año, 30 pesetas  
En extranjero, 35 pesetas  
En Ultramar, Antillas y Filipinas  
6 meses, 40 pesetas  
En Ultramar, 45 pesetas  
Número atrasado, 25 céntimos  
REDACCIÓN  
Calle de San Miguel, 21, principal

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO  
Unión postal  
3 meses, 18 pts.—6 meses, 35 pts.—Año, 65 pts.  
PAISES NO CONVENIENTES  
Trimestre, 50 pesetas  
Número atrasado, 25 céntimos  
Anuncios: a 10 céntimos de peseta.

## ADMINISTRACIÓN

Calle de San Miguel, 21, principal

## LA OPINION

## LA MÚSICA NACIONAL

Gracias mil debo dar al discreto y amable articulista de *Las Occurrencias* y al Sr. Maestro de Música, cuyos escritos leo después de hecho este trabajo, por la benevolencia con que comentan mi modesto escrito del 22, inserto en este mismo diario, y porque al cabo conviene conmigo, que el Conservatorio de Música no debe desaparecer, sino reformarse. Los nuevos ejemplos aducidos por el señor Maestro en *La Opinión*, en su artículo de 26 del presente, a ser como dice, prueban más y más lo urgente y necesario de la reforma. Si la alumna elegida por el jurado de la Escuela Nacional de Música y Declamación para debutar en el teatro Real, fué protestada antes de llegar al público, la protesta, entiendo yo, no alcanzó solo a la inmediatamente interesada, sino que también a quienes la condujeron a tal bochorno. Ahora, si obraron estos después, según aconseja la prudencia en tales casos, cuenta suya es, que no mía. Deseo que pasen estas cosas, encomendemos su remedio a quien puede administrarlo, desandando mucho acierto, y pasemos a otro asunto.

Así como a nosotros toca la mayor gloria en la dramática universal moderna, pues aún precedidos al insigne dramaturgo inglés, así como todas las naciones coparon e imitaron nuestro teatro para formar su gusto, y como consecuencia lógica, nacer a su tiempo el francés, el italiano y el alemán, así corresponde a Italia la gloria de la creación de la Ópera, que ha venido a realizar, en música, lo que nosotros realizamos antes en la literatura dramática. Los procedimientos han sido naturalmente diversos, porque diversa es también la índole de las dos artes. Los autores extranjeros tomaban nuestras mejores obras, las traducían simplemente o arreglaban a su gusto, y las representaban en el respectivo idioma de cada nación. No hubiera podido ser de otra manera en aquella época... Subrayo, porque en ésta ya vienen a dar lecciones los discípulos a los maestros, y no es raro ver en España compañías dramáticas italianas, francesas, portuguesas... y a seguir ciertos rumbos, no desconocidos de veras talentos ingleses y alemanes, si señor. No quiero esto decir que yo me atreva a censurarlos, ¡nada de eso!—Solo hago notar, que al paso que vienen a España compañías dramáticas italianas y francesas, nunca ocurre que vayan las españolas a Italia ni a Francia a pesar de lo sublime y rico de nuestro teatro.

La música, como es un idioma universal, permitió a los artistas italianos recorrer el mundo triunfalmente, seduciendo a todos los públicos con la magia de su nuevo arte, y se puso tan de moda la música italiana en las cortes de Europa a últimos del pasado siglo, como la filosofía de los enciclopedistas.

Yo creo que la mayor sinceridad, no sé si me equivocaré, que es más fácil hacerle poeta que músico, siquiera por la mayor dificultad de expresión en este que en aquel arte; así me explico por qué se efectuó en Europa la independencia literaria con más rapidez que la musical. Siendo esta, pues, más lenta y difícil, y siendo al par tan irresistible el encanto del divino arte, los públicos, una vez que lo gustaron, no pudieron prescindir absolutamente de él; de aquí que las compañías italianas tomaran carta de naturaleza desde Londres a Buda Pest y desde Petersburgo a Lisboa, dominando en todas tan completamente su arte, que Handel, Hasse y hasta Gluck, Mozart y Meyerbeer mismo en un principio, hicieron óperas italianas, por más que todos fueron alemanes.

Ante la nueva, bella y espléndida manifestación del arte musical, creáronse en todas partes escuelas de música, con más o menos importancia, con fines de mayor o menor trascendencia. El resultado lógico fué, que los pueblos fueron adquiriendo poco a poco conciencia de su respectiva nacionalidad y vigor, y tanto mayores eran estos, tanto más terreno perdía el arte extranjero. Los gobiernos, que con su apoyo a la nacional aspiración, protegieron liberalmente estas tendencias, y así bien hasta nuestros días no reñó en absoluto el arte relativamente nacional, a más de Italia, en Austria, Francia, Alemania y aun Rusia, es lo cierto que la vida del arte italiano no era ya, muchos años antes, la sombra de lo que había sido.

Nosotros constituimos excepción. Tanto boga alcanza hoy en España la ópera cantada en italiano, como al principio del presente siglo por lo menos. Los demás pueblos fueron admiradores del arte italiano; nosotros, sobre admiradores, hicimos y seguimos siendo *idolátricos*, de tal suerte, que ni permitimos se sospechar a una sana crítica le encontrara defectos; que sólo desvirtuó parece a muchos profanación... Nada, es preciso someterse a él incondicionalmente, so pena de pasar por mentecato, soberbio, loco, y ¡vaya usted diciéndolo!

A pesar de esto, con la sincera, convenida y mesurada admiración que yo siento por el arte italiano, me atrevo a creer que si no hubiera existido en el mundo un Meyerbeer y el arte italiano no hubiera *traducido y apropiado* las obras de este coloso, más las que fueron su consecuencia, las italianas que a su lado aún se ejecutaban, yacerían, si no todas, la inmensa mayoría de ellas en las bibliotecas, donde yacen las de *Donizetti, Pizzetti, Cimarosa, Paisiello, Paisi y tutti quanti*, que gozaron en época anterior no nuevos fama que Rossini, Bellini, Donizetti y Verdi en la siguiente. Imaginemos por un momento que no existieran *Roberto, Hugonotes, Profeta, Africana, Fausto y Aida*; ¿es posible creer que el período de tiempo que media del año 31 al en que estamos, lo hubieran mantenido las óperas puramente italianas, por bellas que sean? Yo creo que no, y buena prueba es que el teatro italiano de París, no obs-

tante los esfuerzos de sus mantenedores, lo notable de sus artistas y las favorables condiciones de aquella gran capital, cayó, porque no podía sostenerse con el repertorio italiano, estándole prohibida la representación de *Guillermo, Roberto, Hugonotes, Favorita, Hija del Regimiento, Profeta, Fausto, Africana* y todas las estrenadas en la Ópera francesa. Ocurrirá decir que si Meyerbeer no hubiera existido, habría existido otro... Es posible; pero yo sólo quiero deducir de mi argumento, que desde entonces no tiene razón de ser el absoluto dominio del arte italiano; que desde entonces comenzó su rápida decadencia, hasta que desapareció completamente de las naciones arriba citadas. En la nuestra ha sucedido todo lo contrario; no sólo no baja, sino que sube, sube y sube, vistiéndose con galas, no propias, sino prestadas, al paso que nuestro arte, en vez de subir, baja, baja y baja, por la verdadera idolatría en que estamos sumidos.

A muchos pareciera insensato mi atrevimiento. ¿Cómo—dirán—discutir el arte italiano! No, conste, primero, que ya no es sólo italiano, y conste, también, que soy sincero y entusiasta admirador de todo lo que es bello y bueno. Mas para que se vea que no es cosa ni nueva ni tan irrespetuosa como a algunos parecerá lo que pido, remito al curioso lector al siguiente interesante diálogo, del cual hago mios los dos últimos versos, por interpretar admirablemente mi pensamiento. Están en italiano y en francés, mas no hay necesidad de traducirlos. «No hay mal que por bien no venga.» Y el refrán nos coge en este caso bien de lleno. Estamos tan acostumbrados a oír cantar en italiano y a traducir del francés, que a nadie que corra su vista por estas líneas se escapará un concepto ni una palabra. (No en entender, seguramente, todos los lectores de un periódico como *La Opinión* en Francia ni en Italia, versos en castellano... Siempre es una ventajilla de nuestra parte que conviene señalar.—Dicen así los versos:

—Gentil musica francese

—Mille fois te che t'offense (1)

—En ce que souvent vos chants

Me semblent extravagants. (2)

—Tu formerais un bon

Che languenti e mesti lai. (3)

—Et crois-tu qu'on aime mieux

À tes loins fredons ennuyeux? (4)

—Qual ragion vuol che tu deggi

Del tuo gusto altrui far legge? (5)

—Je n'ordonne point du tien.

—Mais je veux chanter au mieux! (6)

Nuestros furibundos italianistas disculparán un tanto mi osadía, si consideran que yo pido para la música española, en el año de 1886 de la Era cristiana, lo que el poeta francés pedía para la suya en el 1659 de la misma Era. Entonces se escribieron estos versos, pertenecientes a un baile estrenado en París, en que tomó parte nada menos que el Rey Sol, como llegó a llamarse por sus cortesanos. Hasta otra semana.

Tomás Bretón.

## Ecos de Madrid

## TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 759.9 (Albacete), y 768.8 (Segovia); temperatura máxima, 20.4 (Murcia); idem mínima, 11.9 (San Sebastián).

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 25.0; idem mínima, 8.2.

La temperatura de ayer en Madrid a la sombra, según las observaciones de los Sres. Aramburo Hermanos (calle del Príncipe, 12), ha sido la siguiente:

8 de la mañana, 14°.

12 " " " 24°.

4 tarde " 21°.

Máxima, 25°.

Mínima, 9°.

Barómetro, milímetros, 717.

## SANTO DE HOY

La Dedicación de San Miguel Arcángel.

Sol: sale a las 5.54 y se pone a las 5.56.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en San Justo donde habrá función a San Miguel, predicando don Bernabé Casanueva, por la tarde completas y procesión. Continúa por la noche la novena de Santa Filomena; orador el Sr. Meneses.

## POLÍTICOS

Hemos dicho en varias ocasiones, y repetimos con buenos informes, que el Gobierno no se ocupa ahora en cuestiones políticas, ni se ocupará en tanto que las cuestiones de orden público y sus infastas derivaciones soliciten su atención. Lo único que tenemos por indudable es que el Gobierno concurrirá a las Cortes tal como está hoy constituido, y que éstas se reunirán en el término más breve posible.

Esto no obsta para que algunos elementos de oposición insistan en hablar de una crisis inmediata, cuya razón de alta política no han podido demostrar.

El congresual de un diario de París ha conferenciado en Biarritz con el General López Domínguez y comunicado a aquél las siguientes impresiones:

«El General—dice—está profundamente disgustado con los sucesos de Madrid. Los dos Jefes asesinados, Velarde y Mirasol, eran dos amigos íntimos suyos, y su muerte le ha sido muy sensible. No puede tolerar que un sargento esté en con-

dición de hacer salir a los soldados del cuartel, ofender a sus Jefes y deshonrar su uniforme, para recibir los galones de Oficial 6 uenos cuantos miles de reales.

«Al General López Domínguez le ha causado también gran sentimiento el ver que el Brigadier designado como jefe de la algarada en cuestión, es, igualmente, uno de sus amigos.

«Acabo de ofrecer al Gobierno mi espada y mi vida—dice el General—. Considero que sin disciplina no hay ejército, y por eso soy partidario de un castigo ejemplar para los rebeldes.

«Creo al mismo tiempo que la reforma de la legislación militar es indispensable; se necesita el servicio obligatorio—que hará imposibles los pronunciamientos—y el aumento de haberes; puede decirse el ejército español que es un ejército de pobres.»

El Capitán General de Madrid se ocupa actualmente en redactar el parte oficial de los sucesos ocurridos en la noche del 19, en el que se da cuenta detallada de todos los sucesos e incidentes desde que estalló la rebelión en el cuartel de San Gil, hasta la completa disolución de las fuerzas insurrectas. Las autoridades y jefes de cuerpo han transmitido comunicaciones parciales de los sucesos en que tuvieron intervención, las cuales servirán de base a la comunicación que se publicará en la *Gaceta* de un día a otro.

Creo un periódico que probablemente en el invierno próximo se resolverá la cuestión de los patrocinados en Cuba. No son esas nuestras noticias. Tenemos entendido que el Sr. Ministro de Ultramar tiene ya redactado el decreto concediendo la libertad a los actuales patrocinados, en virtud de la autorización que le concedieron las Cortes, y que se firmará y publicará en la *Gaceta* en el próximo mes. También parece que está hecho el decreto sobre inmigración de trabajadores.

El descubrimiento de los cartuchos inflamables no tiene ninguna importancia. Los encontré un guardia de orden público en un pañuelo colocado en una de las vigas de la Capitanía General que dan a la escalinata de la plazuela del Sacramento. El guardia observó que un muchacho estaba desahuciando el lío con un basticón, encontrándose con 28 cartuchos parecidos a los de dinamita que se emplean para pescar. La cosa pudo ser una broma pesada y de mal gusto.

En la Aduana de Camprodon (Gerona) han sido aprehendidos cuatro cajas con municiones que se encontraban allí bajo declaración de piedras de afilar; se supone que estarían destinadas a la partida que repasa la frontera.

Al dar *La Epoca* esta noticia, dice que los conservadores pueden estar más o menos conformes con los actos del Gobierno, pero que en todo lo que se refiere al orden público, se consideran obligados a sostenerle y a apoyar su autoridad.

Lo que *La Epoca* no consigna es la inexactitud de que el Sr. Cánovas haya censurado la conducta del Gobierno y de las autoridades de Madrid durante los últimos sucesos.

Desde las nueve de la noche hasta la una de la madrugada de hoy, han estado reunidos los Ministros en Consejo, bajo la presidencia del Sr. Sagasta.

Los Ministros guardaron las naturales reservas acerca de los asuntos relacionados con la cuestión de orden público, que indudablemente seguirían tratando. Sobre los acuerdos tomados, el señor Subsecretario tuvo la bondad de facilitarnos una nota que dice:

Se han aprobado las reformas en el Código de procedimiento militar, cuyo planteamiento será inmediato.

Han quedado resueltos, varios expedientes de Hacienda, Gobernación y Fomento, y un pleito contencioso-administrativo, de acuerdo con el parecer del Consejo de Estado, contrario al emitido por la Dirección correspondiente.

Ayer mañana llegó a Madrid el señor Castelar. Su regreso sorprendió a casi todos sus amigos.

Pocas son las personas con quienes ayer ha conversado el jefe de los positivistas, por lo mismo que casi nadie sabía que hubiera regresado a Madrid. A los pocos amigos políticos que le han visitado, les ha comunicado sus impresiones acerca de la última sublevación, que no hemos de reproducir aquí, porque nada ha agregado a las declaraciones que ya hizo en la carta publicada por *El Eco de San Sebastián*, y de la cual transcribimos nosotros los párrafos más sustanciales.

Según dice *El Día*, se trata de dar al partido zorrillista una organización en armonía con sus principios eminentemente democráticos; principios que exigen se dé participación, siquiera sea indirecta, en el señalamiento de la marcha que la agrupación haya de seguir, a todos los elementos que la forman. Los amigos del Sr. Ruiz Zorrilla, como se ve, van persuadiéndose al fin de que su jefe hace cuando le conviene mangas y capotes hasta del dogma fundamental de su política, y esto es lo que intentan evitar.

Para ello se trata de la formación de un directorio que, bajo la inspiración inmediata del Sr. Ruiz Zorrilla, se encargue de señalar la política que haya de seguir el partido, y al cual éste habría de obedecer.

Tiempo perdido.

Aquí, donde todos nos conocemos, es extraño que *La Epoca* quiera ver en nuestro congresual de París *Rubelais*, a su antiguo congresual y nuestro buen amigo D. Eusebio Blasco.

Es completamente inexacta la afirmación del colega.

La colaboración del Sr. Blasco nos honrará mucho, pero la verdad es su lugar: *Rubelais* es un escritor distinto, con estilo propio como Eusebio Blasco.

Y como todo escritor de nota. Parece mentira que *La Epoca* no lo haya conocido.

## LOCALES

Ha fundado en Santander, después de un rapidísimo viaje, el vapor de la Transatlántica Española, *Ciudad de Santander*. El contrato fija para los viajes de regreso el plazo de cuatrocientos ochocientos y el vapor mencionado no ha invertido más que doce días y medio, ganando unas ciento trece horas al itinerario oficial. Esto demuestra una vez más el magnífico servicio de la Compañía. La correspondencia conducida por el *Ciudad de Santander* se repartirá hoy en Madrid.

Ayer estuvo en casa del Sr. Sagasta la hija del Brigadier Villacampa, no pudiendo recibirla el Presidente del Consejo. Dicha señorita expuso al Secretario del Sr. Sagasta el objeto de su visita.

Presidida por el Sr. Núñez de Arce, visitará mañana al Sr. Sagasta una comisión del Ateneo de Madrid, para solicitar indulto de los complicados en los sucesos del 19.

Ha regresado a Madrid el Sr. Castelar, quien, después de permanecer en Madrid un par de días, hará su proyectado viaje a París.

El número de alumnos matriculados en la Universidad hasta el día 27 del presente, asciende a 1.650, en 4 624 inscripciones, distribuidos en la forma siguiente: para la facultad de Derecho, 780 alumnos, en 2.373 inscripciones; para la de Medicina, 382 en 1.147; para la de Ciencias, 95 en 345; para la de Filosofía y Letras, 83 en 240; para la de Farmacia, 299 en 458, y para la carrera del Notariado, 20 en 61.

Ayer fueron recibidos por S. M. la Reina los Sres. Silvela (D. Francisco) y el General Quesada.

En el futuro Congreso Jurídico representarán al Colegio de Abogados de Madrid los Sres. Domínguez Alfaro y don Enrique Ucelay. La presidencia del Congreso será ejercida por el Sr. D. Manuel de Gracia y Justicia, y para sus representaciones se designa a los Sres. Carvajal, Silvela (D. Manuel), Romero Robledo y Fernández de la Hoz.

En breve se terminarán las obras que se están ejecutando en la plaza de Bilbao. El muro que rodea el jardín desaparecerá por completo y el acceso se verificará por rampas laterales. En los alrededores del Palacio de Justicia y junto a la estatua del General Espartero, se formarán también jardines y algunos de los ya existentes en la Corte se irán reformando.

Procedente de Morata de Tajuña, donde fué gravemente herido, llegará hoy a Madrid el Comandante de caballería don Manuel Azlor, que se haya bastante mejorado.

Hoy a la una de la tarde, tendrá lugar en la Audiencia de este territorio el juicio oral público de la causa seguida al presbítero Galeote por muerte del señor Obispo de Madrid.

El acto se efectuará en la sala de la sección primera, en vez de la segunda en que debía efectuarse, por ser aquella la mayor que existe en el Palacio de Justicia.

El público ocupará los bancos que le estarán designados, y no se permitirá más personas en el local que las que puedan estar colocadas en sus asientos.

Se calcula en 150 el número de personas que podrán tener acceso al salón.

La vista es posible no termine hasta el sábado próximo.

Ha sido nombrado Inspector de Bolsa de Madrid D. Enrique Calleja.

El agregado militar a la Legación del Uruguay en esta Corte, Sr. Rodríguez, ha regresado después de asistir a las maniobras de las tropas francesas, habiendo sido condecorado con la cruz de la Legión de Honor.

Ha cesado en su cargo, por disposición del señor Ministro de Marina, el agregado naval en la Embajada de Madrid D. Juan Montojo y Salcedo, que regresará en breve a esta Corte.

Ayer fué ejecutado en Málaga el reo Martín Alcántara, conocido por el autor del crimen del Pingallo.

Las vandas de Velarde y Mirasol están recibiendo muestras de consideración y de sentimiento de todas las clases sociales.

S. A. la Infanta Isabel les ha escrito dos cariñosas cartas de pésame; les han visitado todos los Ministros y el Obispo de la diócesis, y constantemente llegan a las casas de las atribuladas damas telegramas de los Jefs y Oficiales del Ejército que se hallan en provincias. El cuerpo de artillería de Cádiz dice así: «El cuerpo de artillería residente en esta plaza ha consagrado en este día unas honras fúnebres al eterno descanso de sus malogrados compañeros el Brigadier Velarde y el Coronel Conde de Mirasol.

que han alcanzado la gloria de morir en el cumplimiento de sus más altos deberes.

Terminada la religiosa ceremonia, cumple con el sagrado aunque penoso deber de dar a V. su más sentido pésame por la pérdida que llora, y que es igualmente irreparable para la familia, para el ejército y para la patria.»

Dice un periódico de Cataluña que a consecuencia de la crisis fabril porque atravesara aquella región, se hallan en la actualidad sin trabajo 12.000 obreros de la industria algodonera; 600 id. de la sedera; 300 id. en carpintería; 1.100 id. en estampados; 400 id. en curtidos; 1.200 idem en zapatería; 200 id. en tipografía; 40 id. en pintados a mano y 30 de botonera, sin contar con algunos miles de tejedores de diferentes telas.

Las fabricas que han tenido que paralizar sus trabajos son:

En Barcelona, ocho que no funcionan, y una en cada una de las poblaciones que siguen: Reus, Salient, Gracia, Molins de Rey, Manresa, San Andrés de Palomar, Villanueva y Geltrú, Balsemary, Roda, Badalona, Las Cortes de Sarriá. En Matarró, 2. Total con las de Barcelona, 21. Fabricas que han disminuido el trabajo acordando el jornal, ya trabajando solo, lamentose dos, tres ó cuatro días a la semana, ya alternando una semana si y otra no, ó que tienen sin funcionar una parte de su maquinaria ó de sus talleres: Barcelona, cuatro; Cortes de Sarriá, una; Sans, una; San Andrés de Palomar, dos; Manresa, dos; Matarró, tres; Salient, 12; Centelles, una; Balsemary, una; Castellvell, una; Cornellá de Llobregat, una; Badalona, una; Villanueva y Geltrú, una; Camprodon, una, y Rajadell, una. —Total, 33.

El Director del Observatorio Astronómico de San Fernando, Sr. Pujazón, que está actualmente en Madrid, ha visitado al Sr. Ministro de Marina. Enterado minuciosamente el Sr. Beranger del estado de aquel Observatorio, ha autorizado la adquisición de varios aparatos de suma necesidad para el citado establecimiento científico.

El señor Ministro de Hacienda llevó ayer a la firma de la Reina Regente los siguientes nombramientos:

Interventor de la Aduana de Málaga con la categoría de Jefe de Administración de cuarta clase, a D. Vicente Pérez Santamarina, que desempeña igual destino en la de Bilbao con la misma categoría; Interventor de la Aduana de Bilbao, con la categoría de Jefe de Administración de cuarta clase, a D. Juan Manchón y Sánchez, Administrador de la de Cádiz, con igual categoría; Administrador de la Aduana de Cádiz con la categoría de Jefe de Administración de cuarta clase, a D. Aurelio Herrero Ladron de Guevara. Interventor que es de la misma dependencia con la categoría de Jefe de negociado de primera clase.

En la Dirección general de Infantería han empezado los exámenes de los Oficiales de las Milicias de Canarias para ingresar en el ejército.

El primero que se ha presentado al examen ha sido D. Leopoldo Serrano y Domínguez, hijo de la señora Duquesa de la Torre.

Ayer se recibió el siguiente telegrama: «Almería 25 (10.20 m).—Se ha incendiado el land *Aguila de Oro*, de la matrícula de Barcelona, con completo cargamento. Ha habido necesidad de echarlo a pique para impedir que el fuego se comunicara a los demás buques. No han ocurrido desgracias.»

Ayer se celebró la subasta pública de las obras para la terminación del edificio destinado a Archivos y Bibliotecas, situado en el Paseo de Recoletos.

Se presentaron 11 pliegos, siendo adjudicadas a uno en que se ofrecía el 19 por 100 de rebaja sobre el presupuesto señalado.

El plazo para adquirir sin recargo las cédulas personales del corriente año económico se ha prorrogado hasta el 31 de Octubre próximo.

Terminado este plazo, se impondrá a los que no las hayan adquirido, el recargo del duplo de su valor, y se exigirá el pago por la vía de apremio.

Una comisión del Ayuntamiento de Metz ha ofrecido al Emperador Guillermo dos cartas auténticas del Emperador Carlos V, que pertenecían al archivo de aquella población.

En una de dichas cartas anunciaba el César español su visita y en la otra advierte a la villa de Metz de las intrigas de los franceses.

Dichas cartas serán remitidas a la Reina Regente como muestra de consideración y para que se conserven en los archivos de España.

A propósito del Emperador Guillermo se refiere un curioso incidente ocurrido en Brumath durante las últimas maniobras de Alsacia Lorena.

Como cosa extraordinaria presentaron una vieja que pasaba de los cien años. —¿Qué edad tiene usted?—le preguntó el Emperador Guillermo.

—Ciento y dos años—respondió la vieja.—¿Y tú?

—Yo tengo noventa. —¿Noventa años? ¿Y aún eres soldado?

—¡Jesús!—exclamó la vieja persiguiéndose.

Se ha autorizado al Ministro de España en Londres para recibir 1.710 libras

esterlinas, como compensación a las familias de los tripulantes del *Virginius* que fueron ejecutados en Santiago de Cuba en 1873.

Dicha cantidad corresponde a los herederos de José Manuel Terán, natural de Jamaica, cuya residencia y personalidad no está acreditada.

El Sr. Rico y Calvo, primer Secretario de la Embajada de España en París, ha sido trasladado al Ministerio de Estado, en la vacante del Sr. Valera.

La Delegación de Hacienda ha terminado de hacer pocos días la venta de muebles y efectos que pertenecieron al General Narvaez.

La espada se ha adjudicado en 30.000 reales al Agregado militar de una legación extranjera.

Los coches han sido comprados en una pequeña cantidad por un sacerdote, que los ha regalado a un Obispo.

El servicio de mesa se ha vendido en gran número de lotes.

Algunas personas que sirvieron como soldados a las órdenes del General han comprado servilletas y copas con sus iniciales.

## Sucesos

Ha sido conducido a la prevención de la Universidad Francisco Fernández García, por haber atropellado con el caballo que montaba, el cual iba desbocado, a Manuela Zubizarret, ocasionándole varias heridas, de las que fué curada en la casa de socorro del distrito.

Fueron puestos a disposición del Juzgado del Hospicio Jacinto Méndez y su hermana Amalia, por causa de los promovidos entre ambos en la calle de Santa Engracia.

En la calle de Hortaleza fueron atropellados por el carro que conducía Antonio Álvarez, los herederos de la villa Angel Navarro y Manuel Muñoz, que sufrieron algunas contusiones, de las cuales fueron curados, quedando el carretero Álvarez a disposición de la autoridad correspondiente.

Por escándalo promovido en la calle de Pelavó, fueron conducidos a la prevención del Hospicio Rosa Muñoz e Isidro Sobrado.

A disposición del juzgado municipal de Buenavista, quedaron Narciso Bartolomé, Gregorio Gómez, Giménez de Narváez y Bernardo Gómez, por riña y escándalo en la calle de Orellana.

A las cinco de la tarde de ayer, los guardias números 791 y 793 depositaron en la casa de socorro del distrito de Centro, a un niño de corta edad que se hallaba perdido en la calle de Valencia.

Las vandas de Velarde y Mirasol, que fueron detenidos en la calle de Embajadores por preguntar *Las Occurrencias* diciendo su contenido.

Un sugeto que parece se hallaba de dependiente en una taberna, se la calle de Aza Alta, fué sorprendido por el dueño engañado de dinero del cajón, pudiéndosele contar 22 pesetas de que se había apropiado ya, según asegura el denunciante, Alvaro Díez.

Francisco Jara y José Arala, han sido detenidos por riña y escándalo en la calle de Toledo, habiendo sido la primera curada en la casa de socorro de varias contusiones que recibió en la tienda de Rafael Fernández, paseo de San Vicente, negándose a satisfacer su importe, por cuyo motivo fué uno de ellos detenido, habiendo sido el otro dejado a la fuga.

López Plata, al cual encontramos los guardias de orden y detenido en el 1.º al en la calle de Atocha.

Un joven llamado Emilio Tháñez fué asistido en la casa de socorro del distrito de la Inclusa, a consecuencia de una herida que le infligió Añel Sanjurjo, la cual fué detenida.

En la calle de Mira el 8.º fué herido por un sugeto que no pudo ser capturado, el guardia de las Américas, Gaspar Francisco, siendo de carácter reservado la herida que recibió.

A las cuatro de la mañana de ayer fué hallado en la calle de las Góngoras un feto envuelto en unos trapos.

Por escandal



cosas que fuera imprudente desear, mientras ellas subsistan y puedan ofrecer algún peligro.

La sublevación revela que, hágame lo que se haga, dese la libertad que se dé, lo que se logre, el grupo revolucionario persistirá un día y otro en sus conspiraciones y procurando, cada vez que un Gobierno liberal triunfe, despreciarlo y destruirlo por las revueltas militares; llegando a esta manera, por los cambios políticos y regulares y forzados, a debilitar el régimen monárquico y aun a poner en grave trance a la Monarquía.

Revela, además, que persiste una extraña perturbación de ideas en el ejército, y que hechos que producirían el espanto en el extranjero, apenas anunciados, se ven aquí como cosa natural de nuestro régimen.

Estos son los hechos y las consecuencias de los hechos fácilmente se deducen, y estos hechos y estas consecuencias deben mover a meditación a los monárquicos y a los liberales, especialmente a aquellos liberales que mantienen con su alejamiento una esperanza de la revolución.

El mal del ejército es un mal hondo, y sólo pueden acometerlo y remediarlo partidos muy fuertes que no abriguen temores y, sobre todo, que sean capaces de llegar con vigor hasta el fin.

El mal de la perturbación revolucionaria sólo puede destruirlo también la fuerza de un partido bastante poderoso para no quedar, apenas realizado cualquier acto de fuerza, a merced de las intrigas de sus adversarios, de los adversarios en quien pese más la ambición que el patriotismo.

El partido existe fuerte y unido; cuanto tienda a destruir el equilibrio en que vive es obra revolucionaria; cuanto tienda a robustecerlo es obra de pacificación.

El Imparcial, haciendo transparentes insinuaciones a la actitud que debe adoptar el General López Domínguez, no hace otra cosa que dar forma al pensamiento de todos los liberales y del mismo ilustrado soldado.

El Resumen, siguiendo en la tarea triste y estéril de cortar el puente a sus amigos, ejecuta una acción perniciosa y digna de dura reprobación.

Sabe El Resumen y él lo confiesa, que no bastan sus fuerzas a suplir las del partido liberal. Sabe El Resumen que sus más íntimos amigos han estado y están dispuestos a la concordia; sabe El Resumen que en donde está sólo es fuerza negativa que neutraliza trabajos de otras fuerzas; sabe El Resumen que sólo diferencias de nombre nos separan, y que, hoy por hoy, quedan esterilizadas aptitudes de gran valor, conocimientos, prestigio que, si no indispensables, porque nada hay indispensable, son importantísimos.

¿Servirán estos sucesos para hacer comprender a todos que el partido liberal, lejos de modificarse en su totalidad, debe fortalecerse cada día más? ¿Servirán estos sucesos para borrar los últimos pretextos de los restos de izquierda? ¿Servirán para hacer que se dé el carácter de urgencia que tiene al problema militar? ¿Servirán para que no se dé jamás razón a las esperanzas revolucionarias, que fían sólo en las ambiciones conservadoras y en las divisiones liberales provocadas por los motivos de cuartel?

¿Servirán para que los amigos de El Resumen dejen sólo a El Resumen en sus rencores perdurables, el movimiento de San Gil, con ser tan menudo, será el último esfuerzo importante de la revolución vencida.

## LOS

## PINTORES DEL ATENEO

## DOS CUADROS MÁS

Los huecos que a uno y otro lado del Cuadro de las palomas, de Federico Jiménez, colocado en la escalera interior del Ateneo, esperaban los lienzos del mismo autor para cubrirse con los primeros del arte y las bellezas del pincel del afamado artista, presentaban ya a la contemplación de los socios de la culta sociedad, dos obras de mérito que han completado la artística decoración de aquella parte de la casa.

Un pavo real y unos pajaritos son los asuntos de ambos cuadros. El primero, rico en color, pero un tanto abocetado, es un estudio de los brillantes matices del plumaje del ave en que más colores puso la paleta incomparable de la naturaleza.

Con la maestría de sus conocimientos ha sabido Jiménez vencer las dificultades de pintura tan difícil, siendo de elogiar sobre todo la cola del pavo, en que el pincel del artista ha robado luz y colores a la realidad.

Pero el cuadro en que Federico Jiménez ha puesto su genio y las habilidades maravillosas de su pincel, que más que pincel parece vara mágica que da vida a los seres alados que pueblan los espacios, es el cuadro de los pajaritos.

Una rama que se sale materialmente del lienzo, tan bien pintada está, y en sus vástagos hasta una docena de jilgueros posados unos, otros abatiendo el vuelo para colocarse junto a sus compañeros de la pequeña banda, han dado motivo al artista para una obra de pintura primorosa.

Los todos del cuadro son propios y perfectos: el cielo es puro y hay ambiente en el espacio; las montañas de último término están teñidas del color con que las vemos a través de una atmósfera de luz en pleno día. El ramaje del primer término tan bien pintado como la rama referida, y los pajaritos llenos de vida y moviéndose con esa animación que es el *quid* y la genialidad del autor.

El gato del Ateneo los está contemplando desde que se colocó el cuadro. Allí se pasa las horas muertas esperando cazar alguno. Con esto está dicho todo y este es el mejor elogio de la verdad del cuadro. Reciba el pintor y socio Sr. Jiménez nuestra felicitación. Aquellos pajaritos cantan alabanzas al pincel que los creó. Nosotros hemos oído sus pios; y si fué una alucinación, mejor para el artista.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra.)

## EL VIAJE DEL DUQUE DE EDIMBURGO

Un despacho de Varna que publican hoy los periódicos, da curiosos detalles sobre el viaje de Constantinopla del Duque de Edimburgo, hijo de la Reina de Inglaterra.

Dice que los ingleses, aunque muy mortificados de que el Sultán retrasase cuatro días la recepción de aquel, admiten la disculpa de que el estado de la salud del Soberano turco, le impidió dar antes audiencia.

La verdad es que desde el martes de la semana pasada se anunciaba públicamente que el Sultán no recibiría al Duque hasta el jueves, es decir, después de la llegada de Chakir-Bajá, Embajador turco en San Petersburgo, quien llegó en efecto dicho día, celebrando una larga conferencia con el Sultán antes de la recepción del hijo de la Reina Victoria.

El telegrama llama también la atención sobre el hecho de que, a pesar de las numerosas invitaciones repartidas, sólo algunos turcos asistieron al banquete y baile dados por el Embajador inglés en honor del Duque.

Tampoco el Sultán asistió al banquete de gala que dió este, pues se limitó a acompañar a sus convidados hasta el comedor, retirándose después, prestando una indisposición, a pesar de que durante el día no había tenido novedad.

## VISITA ALARMANTE

En Constantinopla produjo cierta impresión la presencia en aquella capital del General inglés Linton Simons, Gobernador de Malta, y uno de los primeros ingenieros militares de la Gran Bretaña.

Se dice que el viaje de aquel personaje no es ajeno al estudio de las fortificaciones de los Dardanelos y del Bósforo. Ayer devolvió el Sultán su visita al Duque de Edimburgo.

## AMENAZAS RUSAS

El General ruso Kaulbars, Representante del Imperio en Sofía, tan pronto como llegó a dicha ciudad, quiso imponer al Gobierno búlgaro; apelando a la amenaza.

Se cree que la Regencia cederá por completo.

## TRANQUILIDAD

Reina completa tranquilidad en Lieja (Bruselas).

La demostración de ayer terminó sin incidente alguno.

Ha sido la más imponente después de la de Bruselas.

## LOS ESTADOS UNIDOS Y CUBA

NEW YORK 28.—Una comisión de navieros de los Estados Unidos se ha presentado al Presidente de la República, quejándose de la conducta de las autoridades españolas de Cuba.

Pretenden aquellos que los derechos comerciales acordados a los buques norteamericanos, han sido violados.

Piden que se aseguren dichos derechos, o bien se restablezcan los antiguos en los sucesos.

## RUMOR DESMENTIDO

PARIS 28.—El rumor de que D. Eusebio Blasco ha enviado sus padrinos al señor Ruiz Zorrilla, de que se han hecho eco algunos periódicos españoles, no tiene fundamento.

## VAPORES CORREOS

SINGAPOOR 27.—Hoy ha llegado a este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica, Santo Domingo.

SANTANDRÚ 28.—A las siete de esta mañana ha fundado en este puerto, sin novedad, el vapor correo de la Compañía Transatlántica Ciudad de Santander, procedente de la Habana, conduciendo 159 pasajeros de carácter oficial y 67 particular.

## VISITA AL PAPA

ROMA 28.—El Papa recibió ayer en audiencia privada al Embajador de España, Sr. Grotzard, y a la familia de este.

## PREVISIÓN DE RUSIA

LONDRES 28.—El Daily News publica hoy un despacho de San Petersburgo, diciendo que el Gobierno ruso ha resuelto que todos los buques de su escuadra en el Báltico permanezcan armados durante el invierno, a fin de que puedan hacerse a la mar si el desierto lo permite.

## VIAJE DE M. FREYCINET

PARIS 28.—Los periódicos ministeriales dicen que el Presidente del Consejo, Sr. Freycinet, fue recibido solemnemente en Tolosa por las autoridades civiles y militares del Alto Garona y de los departamentos limítrofes, y por un inmenso gentío, el cual, además, le tributó una entusiasta recepción.

Pauls 28.—El Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Freycinet, ha llegado a Tolosa de Francia.

Esta noche asistirá al gran banquete que se dará en honor suyo. Mañana por la noche llegará a Montpellier, donde permanecerá el jueves recibiendo las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de aquella ciudad.

Se atribuye gran importancia política a los discursos que con motivo de este viaje pronunciará el jefe del Gobierno, pues en ellos expondrá el programa de la política interior que se propone seguir.

Se cree que no hará alusión alguna a la política extranjera.

## RUSIA Y BULGARIA

SOFIA 28.—El General Kaulbars, Representante de Rusia, dirigió ayer una nota muy importante al Gobierno búlgaro.

Dice que la convocatoria de la Asamblea general que debe elegir al Príncipe, sería contraria a las leyes si no precediese a la misma un largo período electoral.

Por lo tanto, si se apresurase la reunión de dicha Asamblea, el Gobierno ruso consideraría sus acuerdos nulos y sin valor alguno.

Después de estas consideraciones aconseja al Gobierno que aplase la elección de la Asamblea, a fin de que se vaya calmando el país, y pida que se levante el estado

de sitio y se pongan en libertad los presos con motivo del golpe de Estado de 21 de Agosto último.

## RUMOR DESMENTIDO

SOFIA 28.—El General Kaulbars, representante de Rusia en esta capital, emplea un lenguaje muy severo para con el Gobierno búlgaro, acusándole de actos de desconfianza y de hostilidad hacia Rusia.

Ahora exige el plazo de dos meses entre el levantamiento del estado de sitio y la elección del Príncipe.

Se asegura que el Gobierno búlgaro se resiste algún tanto a las exigencias de Rusia, y que con testar a la nota que le ha dirigido el General Kaulbars de una manera conciliadora pero firme.

## LOS

## SARGENTOS SUBLEVADOS

Un Oficial amigo del Coronel de Albuera Sr. Melguizo y del Comandante Sr. Mangano, ha oído a estos señores detalles interesantes acerca de los sargentos de caballería comprometidos en los sucesos del 19.

## PÉREZ Y MATA

Así el sargento Pérez, muerto en uno de los encuentros, como el sargento Mata, ambos sublevados, eran los más mimados por el Coronel, al que demostraban tanto afecto, que hallándose éste con licencia en el Pardo, siempre que sabían que venía a Madrid, salían a su encuentro para acompañarlo.

Mata llevaba nueve años al lado del señor Melguizo, habiendo estado con él varias veces a su familia Pérez, que era nuevo en el regimiento, estaba muy recomendado por su familia Mata era natural de Ladrada (Salamanca) y Pérez de Maluenda (Zaragoza). Mata era trompeta, y por simpatías del Coronel lo hizo cabo y luego sargento.

## PAJARES

El sargento Peñares, otro de los sublevados, pasó hace un año de Montesa y Albuera, recomendado y protegido por su Coronel.

## JUAN GARCÍA

Juan García, otro sargento, era escribiente del Coronel, y éste le hizo ascender. Padece una afección en los ojos, por lo cual se le dispensaban muchos actos del servicio; habiendo sido nombrado brigada para que no fuera separado de las filas.

## GALLEGO

Gallego, sargento, preso en el momento de intentar sacar del cuartel una sección, llevaba cinco años al lado del Sr. Melguizo, al que debía muchas atenciones.

## RODRÍGUEZ—MANJÓN

El sargento Ricardo Rodríguez no hacía servicio por ser picador: se encontraba en el Pardo armando potros; además de lo cual donaba también caballos para particulares, lo que le producía bastante. Del cuerpo le daban tres duros al mes de gratificación. Tenía consideraciones de Oficial. Su ventajosa situación despertaba celos entre sus compañeros.

El sargento Manjón estaba en el repuesto y hacía pocas veces servicios. Desempeñó el Sr. Melguizo que sus sargentos se hicieran ascender, había creado una academia de esgrima.

## DÍEZ

En el hospital de Ocaña encontraron el cadáver del sargento Pérez, y conocieron los detalles de su muerte.

Viendo el sargento Pérez que los suyos se resentían a vadear una acequia, arregló a los soldados. Al que no pase—dijo—lo mato. Estamos perdidos; debíamos mantenernos unidos y dirigidos a Portugal.—El cabo Frutos hizo algunas observaciones, y Pérez le replicó: «O te mato o te mato». Frutos, aprovechando un momento en que Pérez le daba la espalda, hizo fuego y lo mató.

## ÚLTIMOS DETALLES

Cuando el Coronel Melguizo prendió a los soldados, del dinero que les encontró sólo tocaban aquellos a cinco reales cada uno; no habían comido más que uvas desde que salieron del cuartel, y se hallaban rendidos de fatiga.

## LA VIDA EN ROMA

22 Setiembre.

Por mucho que se quiera bromear con el experimento de Succi, que tiene su lado cómico, hay en él algo serio que se impone y que hace reflexionar. Sin que casi nos enteremos, nos encontramos en presencia de un problema formidable. No resolvería ciertamente la cuestión social, el encontrar el medio de suprimir de una manera intermitente la necesidad de alimentación. Aun cuando bajara el precio de la avena, no daríamos a los cuadrupedos que nos sirven más razón ni menos trabajo que ahora. Cada uno tiene su tarea que hacer en la economía social.

Pero ¿qué revolución tan prodigiosa en las doctrinas fisiológicas! Porque el caso de Succi nada tiene que ver con el de Tanner, que es puramente individual, ni con el de los comedores de arsénico, que disminuyen el alimento sin suprimirlo totalmente, ni con el de los bebedores de agua caliente, que lavan la mucosa digestiva sin poder por ella tampoco de alimento, y todos ellos, desmejorando por momentos y agotando sus fuerzas a los quince días de seguir el régimen, ¿antes, Succi, por el contrario, perdía cada día sólo medio kilogramo de peso, pero en cambio ganaba en lucidez de espíritu, en fuerza muscular, en vigor físico? ¿Cómo explicar el exceso de la combustión en una máquina a la cual se priva repentinamente de combustible? ¿En virtud de qué fenómeno inexplicable reemplazaba Succi diariamente los glóbulos rojos y las fuerzas que devoraban su actividad cerebral y los variados ejercicios a que sometía su organismo físico?

Los americanos, con su sistema curativo de agua caliente, han acabado por dar la razón al doctor Sangredo, que Lesage nos presenta como un empirico cuando era verdadero profeta. ¿Tendrá el caso de Succi, por consecuencia, rehabilitar la escuela de Bronsai, apóstol de la dieta, tan cruelmente vilipendiado por los modernos escoclos que curan todas las enfermedades con gran refuerzo de carnes destilando sangre y de vinos generosos?

¿Hasta dónde va a llevarse la manía de los centenarios y de los aniversarios? Francia acaba de festejar al decano de la juventud francesa, M. Chevreul; Hungría ha conmemorado el rescate de Buda, que privó a Europa de los beneficios de la civilización musulmana; Italia se prepara a celebrar con entusiasmo unánime, que responda a las maniobras clericales, el XVI aniversario de la toma de Roma. El catolicismo romano ha querido también tener su centenario, pero no es fácil adivinar cuál es el objeto de la solemnidad histórica a la cual consagran páginas de erudición las publicaciones piadosas.

Se trata—no podría adivinarse—se trata—de un obelisco. Si de un obelisco egipcio de puro granito. El año que viene, el 27 del corriente mes, hará justamente tres siglos que quedó instalado sobre su actual pedestal, gracias a los buenos cuidados de Sixto V, el obelisco que adorna la plaza del Vaticano, y los periodistas devotos encuentran en el recuerdo de este acontecimiento material para sus trabajos.

Después de todo, no les falta razón, porque hay obeliscos y obeliscos, y este de que se trata no es un cualquiera en el mundo de los monolitos. Se diferencia de sus semejantes en que ningún jeroglífico lo adorna. Fue elevado en honor de un Faraón cualquiera en la plaza de Heliópolis, ciudad hecha célebre por la victoria que obtuvo allí Kleber contra los mamelucos. Caligula lo hizo trasportar a Roma y lo dedicó a Augusto y a Tiberio, colocándolo en el circo de Nerón. Cuando se pusieron los cimientos del Vaticano, sobre las minas del circo, quedó aislado el obelisco: pero Sixto V, que todavía no era más que Cardenal, iba a menudo a visitarlo y decía riéndose que lo sacaría de allí cuando fuera Papa.

Cumplió su palabra, y cuidado con la empresa, que no fué pequeña. Se abrió un concurso, y llegaron a millares los proyectos al Palacio apostólico. Se escogió el de Fontana, que pareció el más sencillo Fontana, a la sazón todavía muy joven, proponía simplemente acortar el obelisco, trasportarlo así a la plaza del Vaticano, y allí ya, volver a levantarlo. La operación salió muy bien, pero en un tris estuvo que no fracasara. Comenzó el 10 de Setiembre de 1886, y no quedó terminada si no el 27 del mismo mes al año siguiente.

Se maniobrava con cabrestantes y aparejes, enganchados en una torre de madera construida expresamente a poca distancia de la piedra, tanto en el sitio donde estaba antes, cuanto en aquel en el cual había que instalarlo definitivamente. Se emplearon en las maniobras 800 hombres y 140 caballos. Se prohibió, con pena de la vida, proferir un grito, pronunciar una sola palabra, mientras que daba sus órdenes el arquitecto. Se hubiera oído el vuelo de una mosca. Fontana temía tanto la envidia de sus rivales y la cólera del Papa, en caso de fracaso, que tenía ensillado un caballo no lejos del lugar, para tomar inmediatamente las de Villadiego.

No dependió de él que el monumento no viniese al suelo y se hiciera mil pedazos. El había calculado mal las distancias y no había previsto el riesgo de incendio espontáneo, como resultado del rozamiento de las cuerdas. En un momento crítico, cuando estaba suspendido el monumento, se notó que los cables eran demasiado cortos y que iban a encenderse. Entonces ocurrió aquel incidente, de que tantas veces se ha hablado. Fontana estaba desesperado, la muchedumbre empezaba a manifestar señales de inquietud, los obreros estaban desalentados, cuando un pobre marino, que sabía a qué atenerse por experiencia y como había que tratar a los cables recalcitrantes, rompió el silencio prescrito por las ordenanzas pontificias, y gritó: «¡Agua a las cuerdas!» A estas palabras, pronunciadas muy a tiempo, debemos ver aún el obelisco entero y de pie. Fontana, que todo lo había arreglado de la mejor manera posible para que se llevara la trampa el obelisco, fué nombrado ingeniero y arquitecto, y debió a este principio la boga de que después disfrutó. El Papa le colmó de honores y recompensas, y el obelisco, de cisnático que era, se convirtió en católico, apostólico, romano, porque Sixto V lo cristianizó adornándolo con una cruz de metal.

A tres siglos de distancia, todavía surgen esta conversión en éxtasis a monsieur Veulliot, para el cual no era entonces M. Taine (que escribía en la *Revue des Deux Mondes*) más que un vulgar embriagado. En sus *Perfumes de Roma*, consagró el fundador de *L'Univers* al famoso obelisco algunas páginas, empapadas en un enternecimiento lacrimoso. Se ve, pues, que también los monolitos tienen suerte. Este, después de haber excitado el lirismo de uno de los publicistas más dulcemente escépticos de este siglo, va a recibir los honores del centenario. Preciso es que el periodismo romano esté muy necesitado de recuerdos históricos para agarrarse de semejantes clavos.

La nueva temporada teatral no nos promete hasta ahora, en punto a novedades, más que la representación de *Amor en el Costanzi*. Las esperanzas que había hecho concebir la apertura del nuevo teatro italiano, destinado, según decían, a la representación exclusiva de obras nuevas, se han desvanecido muy pronto.

Después de una obra de Goldoni y de algunos chispazos de autores nacionales, otra vez se ha recurrido al repertorio francés que, a pesar de los anatemas de la crítica local, es el único que tiene la virtud de llamar al público. Se ha concluido por comprender que se había enganchado el arado delante de los buyes, y que de la misma manera que para hacer un guisado de hiebre, lo primero que hace falta es un poquito de hiebre, por lo menos, para fundar un teatro nacional, se necesitan autores que sepan escribir y publicar lo que gusten las obras. En espera de que broten las obras maestras para las cuales se ha construido este monumento, los artes del teatro Nacional, si en la «Vía nacional» y donde trabajan actores nacionales, anuncian siempre la *Dame aux Camélias* y *Adrienne Lecouvreur*. Es un teatro en que todo es nacional, desde su nombre hasta sus actores, y la calle en que ha sido edificado, todo, absolutamente todo, menos las obras que en él se representan.

## SILIO.

## BLASCO Y RUIZ ZORRILLA

A la carta dirigida por el Sr. Ruiz Zorrilla a Le Figaro desmintiendo la exactitud de una entrevista reseñada en este periódico por D. Eusebio Blasco, añade el último bajo su firma las siguientes líneas:

«Entendámonos, mi querido D. Manuel, mi antiguo amigo. Vuestra carta no es más que la confirmación de mi artículo.

«No conocéis a ningún redactor del *Figaro*, pero habéis hablado con alguno que colabora en él.»

«Es lo mismo que si yo dijera:—Yo no conozco a ningún conspirador español, pero he hablado esta mañana con un señor que se ocupa a ratos perdidos en sublevar soldados en los cuarteles madrileños.

«Os habéis negado a darme vuestra opinión? Pues esto es lo que he repetido tres veces, según vuestras propias palabras.

«No habéis querido darme vuestra opinión sobre el pronunciamiento, puesto que ignoráis todavía los pormenores de la algarada.» Volved a leer el *Figaro*, donde están estenografiadas vuestras palabras, que son estas: «He sabido la noticia por los periódicos».

Añadid que, de haber expresado vuestra opinión, no lo habéis hecho en un periódico reaccionario.

Pero, decididamente, no sabéis leer en francés. He aquí lo que está impreso, textualmente, en mi artículo: «Francamente, no puedo contarlos lo que ocurre para que lo lanceis a los cuatro vientos de la publicidad en un periódico reaccionario.»

«Habríais preferido desahogaros en el seno de la prensa republicana? Pues los diarios republicanos de la tarde han reproducido el artículo, y da lo mismo. Que sea antes o después, ¿qué os importa eso?

«He hecho esta declaración a la persona que venía buscando pormenores, negándome en absoluto a dárselos.» Y no hay ningún pormenor en la relación de mi entrevista; no hay más que nuestra conversación, de la que nada he inventado.

Esto es muy claro, y debo hacer constar que no hay la menor desautorización en vuestra carta.

Lo que habéis hecho es aprovechar sencillamente la ocasión, con picardía (en *malin que vous êtes*), para haceros interesante ante la prensa republicana, es el momento en que se habla de vuestra expulsión.

Personalmente, os diré que experimento cierta decepción, puesto que, conociendo de antiguo, no os creía capaz de negar, ni aún indirectamente, lo que decís.

Sed, pues, franco, lo mismo en un periódico reaccionario que en cualquiera otro, y responded con vuestra persona: no habéis con vuestros interlocutores lo que hay motivos para suponer que acabáis de hacer con vuestros partidarios, de cuya sublevación os habéis enterado, según decís, «por los periódicos», mientras que allí, en la patria española, los generales del ejército son asesinados por vuestros sectarios, y vuestros más adeptos amigos van a ser fusilados, lejos de vos, por haber defendido vuestra causa».

Dice que el Sr. D. Eusebio Blasco ha enviado sus padrinos al Sr. D. Manuel Ruiz Zorrilla, con motivo de este incidente.

## GACETA

La de hoy contiene las disposiciones siguientes:

HACIENDA.—Reales decretos nombrando Interventores de las aduanas de Málaga, Bilbao y Santander respectivamente a D. Vicente Pérez Santamarina, D. José de la Higuera y D. Juan Manchón y Sánchez, Administrador de la de Cádiz a D. Amelio Herrero, Ladrón de Guevara.

COMERCIO.—Real orden concediendo a lo propuesto por la Sociedad de ferrocarriles de Cuenca a Valencia y Teruel, con el fin de que, renovándose el contrato de concesión de la misma línea y sus ramales de Landete a Teruel y a las minas de Henares, quedara limitada la construcción al trayecto comprendido entre Valencia y Utiel en la forma que se expresa.

ULTRAMAR.—Real orden nombrando Registrador de la propiedad de Sagua la Grande (Cuba) a D. Valentín Ignacio de Ozmam y Ozelara.

## SOCIEDADES

## COOPERATIVAS INGLESES

Según la Memoria de Mr. Boyve, presentada al Congreso Internacional de Sociedades Cooperativas, celebrado en Lyon, la historia de la cooperación inglesa puede dividirse en tres partes, comprendiendo veinte años cada una, a saber:

1.ª Desde 1824 a 1844.—Antes de constituirse la Sociedad de Rochdale.

2.ª Desde 1844 a 1864.—Después de la fundación de la referida Sociedad de Rochdale hasta la de *Whitbread* (almacenes al por mayor).

3.ª Desde 1864 a 1884.—Epoca de los Congresos.

Antes de 1824 las reuniones de obreros y patronos y el cese de obreros en su trabajo, no podían verificarse en virtud de las leyes llamadas *The Combination Acts*, que fueron abrogadas en 1824. En 1825 el invento de nuevas máquinas dio vida a una especulación que enriqueció a muchos industriales, dejando en la miseria a gran número de obreros.

Entonces surgieron las innovaciones socialistas, y se sostuvo por muchos adeptos de las nuevas ideas que la atribución exclusiva de los beneficios al capital es arbitraria, y como síntesis de las doctrinas de la nueva escuela, se dijo «que todos los hombres deben trabajar en común y recibir el fruto de su trabajo.» En aquel tiempo apareció el verdadero fundador de las sociedades cooperativas, Roberto Owen.

Más tarde, en Rochdale, conñado de Lancaster, los tejedores, no habiendo podido obtener un alza que reclamaban en los salarios, fundaron una asociación y decidieron abrir un almacén para el consumo. Esta asociación, conocida por el nombre de Sociedad de los equitables trabajadores de Rochdale, ha llegado a ser el tipo perfecto, el modelo de las asociaciones obreras.

Los más importantes capítulos de la referida Sociedad, son:

1.ª Venta al precio corriente en la plaza, y ahorro de los beneficios a favor del consumidor.

2.ª Compra y venta al contado.

3.ª Una parte de los beneficios destinada a la cuenta de reservas, y 2 1/2 por 100 a la educación de los asociados.

4.ª Cada acción de la Sociedad de Rochdale es de 25 francos, y no puede aumentar su valor, sean los que fuesen los beneficios obtenidos.

Mr. Boyve se esfuerza en demostrar que estos artículos encierran las condiciones esenciales para el éxito de las sociedades cooperativas.

Es necesario, afirma, acumular los beneficios para constituir el capital que puede facilitar al obrero el medio de re-

organizar las fuerzas de la producción. En cuanto a la venta a crédito o a plazos, los trabajadores de Rochdale la consideran como un mal social. Los servicios que la instrucción presta, son evidentes; todo el mundo los reconoce; pero hay que seguir el ejemplo de la sociedad referida si se quiere que recaigan, no solamente en los asociados, si no en toda la masa de obreros.

Los trabajadores de Rochdale, en efecto, no atienden exclusivamente a su propio bien; por el contrario, persiguen el de toda la clase a que pertenecen, y cuya elevación social desean.

Actualmente poseen una biblioteca con 1.500 volúmenes, un gabinete de física, y reciben todos los periódicos políticos, científicos y literarios. Tienen profesores de ciencias, de dibujo, de idiomas, y se instruyen en estas materias 82 discípulos.

La Sociedad cuenta con 11.084 socios y es dueña de un capital que se eleva a la suma de 8.116.125 francos.

En 1848 y 1849, bajo la acertada dirección del profesor Mauricio de Ludlow, de Hughes, de Wansitall-Meale de Furni-rall y del pastor Kingsley, más el apoyo moral e intelectual de los profesores de las Universidades de Oxford y de Cambridge, la causa de los trabajadores progresó a pasos de gigante, puede decirse.

Kingsley, en dicha época, dio una proclama al pueblo inglés, exponiendo la



de 75 millones de francos para destinarlo a la producción desde luego.

## DEL EXTRANJERO

### La torre Eiffel

Acaba de ser resuelta afirmativamente y de un modo definitivo, después de muchas alternativas, la construcción de la gran torre metálica, proyectada por monsieur Eiffel.

El Estado dará millón y medio de francos, y la compañía Eiffel pondrá el resto, hasta la suma de seis millones y medio, que se necesitarán. Se ha decidido que la torre quedará en el campo de Marte por espacio de veinte años.

Se ha modificado algo el plan primitivo, en lo que toca a la colocación. En vez de levantar la torre en el eje de la puerta monumental que va a construirse al extremo de la avenida Rapp, se la colocará mucho más cerca de la explanada que limita las actuales plazas del campo de Marte.

Dos razones ha tenido para este cambio la comisión de la Exposición. Primera, la observación hecha por el Ministro de la Guerra, de que durante veinte años embarazaría esta torre las maniobras militares, si se la situaba cerca del centro del campo de Marte.

Segunda, separar esta enorme torre metálica de los pabellones de la Exposición, a los cuales quitaría toda importancia.

Va a ser posible formarse idea exacta del efecto que producirá la torre Eiffel. Dentro de quince días saldrá del campo de Marte un globo cautivo, que se elevará a 600 metros de altura.

Desde la barquilla bajarán al suelo cuatro cables que se fijarán a las distancias que han de tener los cuatro ángulos de la base de la torre.

Las curvas de estos cables serán representación exacta de las aristas de la torre. De trecho en trecho se fijarán en los cables banderas, que indicarán los diferentes pisos que va a tener la torre.

### Frigoríficos

La sociedad de frigoríficos franceses había convocado para el domingo a la prensa y a los representantes de los poderes públicos, para un banquete muy curioso, organizado en los salones del *León de Oro*, en París.

Se trataba de un *menú*, compuesto únicamente de carnes y pescados procedentes de América, y conservados desde hace meses por medio del aire matemáticamente puro, frío y seco, sin intervención de agentes químicos.

Las carnes, de reses americanas, en abundancia permitieron que el precio sea muy bajo, son transportadas a cubierto de toda fermentación en buques especiales, acondicionados metódicamente, y pueden sacarse al consumo muy baratas, conservando la integridad de sus cualidades de salubridad y buen gusto.

El banquete fue la prueba palpable e irrefutable del verdadero progreso realizado por la sociedad de frigoríficos franceses.

Se sirvieron salmones, carneros, anguillas y caza de todas clases, conservados desde hace un año, y que podían satisfacer al paladar más delicado. Es un adelanto social y una riqueza alimenticia, dignos de llamar la atención de todo el mundo.

### Los celos

El domingo por la mañana un peluquero de París disparó, en la esquina del mercado de flores, cuatro tiros de revólver a una mujer, viuda, de treinta y cinco años de edad, y que vive con su madre.

El asesino se había apostado en acecho de su víctima mucho tiempo antes. Disparó a boca de jarro.

Las balas le atravesaron el pecho izquierdo. La pobre mujer, herida mortalmente, cayó en brazos de algunos transeúntes que acudieron a recogerla al oír los disparos.

El asesino declaró que había querido matarla porque, siendo su querida, le había abandonado.

..

En la noche del mismo día, y también en París, un cocinero tuvo en su casa una disputa con su querida, de veintidós años de edad.

Furioso por los celos le disparó dos tiros, cada uno de los cuales fué a herir en una sien. Cayó exhalando un grito de dolor, para no volver a levantarse.

El asesino se apuntó entonces con el arma: pero en aquel momento fué detenido y desarmado por los vecinos que corrieron a enterarse del suceso. Sin embargo, la bala salió hiriéndole gravemente en la cabeza.

..

Casi al mismo tiempo se veía en el tribunal otro drama trágico producido por los celos.

En este caso los celos podrían llamarse póstumos. Vivían como dos tórtolas un belga y su querida. El era casado y había abandonado a su mujer por una infidelidad de ésta. La querida lo sabía perfectamente.

Sin embargo, tuvo un día la desgraciada ocurrencia de contar al amante belga todo su pasado, que por cierto era de lo más deshonroso que cabe.

El belga, que ignoraba lo que su querida había sido, empezó desde entonces a despreciarla y a maltratarla a pesar de serle ella fiel como un perro.

Acabaron las relaciones, por abandono. Ella se dio a beber ajeno para consolarse.

Una madrugada, entre una y dos, la esperaba el belga a la entrada de la casa. Con un cuchillo descomunal le dió seis puñaladas en el pecho, que atravesaron corazón y pulmones.

Ahora llora delante del tribunal, y dice que los remordimientos le persiguen hoy con más fuerza que antes los celos.

Se le conceden circunstancias atenuantes, y sale condenado a siete años de trabajos forzados.

### Un perro asesino

Un cazador argelino, llamado Abdallah, cazaba en las cercanías de Medeah, y tuvo la desdichada ocurrencia de dormir la siesta en el campo al lado de su escopeta.

Jugaban allí los perros al lado de su amo, y, sin saber cómo, uno de ellos descargó el arma y mató al cazador imprudente.

### Nueva guillotina

Un ingeniero de Leipzig acaba de inventar una nueva guillotina.

El aparato no tiene aspecto terrible. Consiste en una plataforma de unos nueve metros cuadrados, a la que se sube por una escalera de cinco pasos.

En medio de la plataforma hay una silla, en la cual debe sentarse el reo.

Detrás de la silla está la estatua de la Justicia, con la balanza en la mano izquierda.

Esta balanza es móvil, y la que sirve para hacer funcionar el mecanismo del aparato.

Debajo de la plataforma está instalada una batería eléctrica, cuyos alambres suben por las patas de la silla hasta el asiento y el respaldo, donde vienen a morir a unas planchas de platino.

Si el reo presenta resistencia, se le amarra a la silla y no hay más que hacer.

Después de leída la sentencia, rompe el verdugo un bastón que lleva y arroja los pedazos en un platillo de la balanza, el cual, al descender, pone enseguida en actividad la batería.

La muerte del condenado es instantánea. Se han hecho ensayos del aparato con animales, en presencia de muchos invitados, y ha funcionado perfectamente.

### Nuevo sistema de locomoción

Un aeronauta americano, Mr. Van Tassel, acaba de hacer construir en San Francisco el globo de más tamaño que se ha conocido.

Se propone atravesar el Océano Atlántico, llevando quince personas en la barquilla. No trata de navegar por el aire; cree que una corriente aérea llevará su globo a Europa con una velocidad de 160 kilómetros por hora, según experimentos anteriormente realizados. Parecemos muy optimistas sus esperanzas, no las de encontrar la corriente, si no las de contar con 14 voluntarios que le acompañen.

### Locomotora de gas

Un ingeniero de Filadelfia se propone hacer experimentos con una locomotora de gas. El tender, dispuesto al efecto, recibirá el gas comprimido que servirá de combustible. La disminución de peso hace esperar un aumento en la velocidad.

### El cólera

Sigue estacionario en Budapest, donde hay excesiva negligencia en las medidas de higiene. Nada se ha resuelto sobre la cuestión de las aguas, a pesar de ser unánimes las reclamaciones. Los servicios sanitarios son muy malos y los hospitales provisionales aún peores. En Italia disminuye la epidemia.

### Los ahorros de un Príncipe

El Nord da una lista exacta de los inmuebles adquiridos por el Príncipe Alejandro en Sofía, los cuales le serán comprados por votación de la Asamblea de Sofía.

Palacio de Varna	1.420.000
Casa de Sofía	250.000
Huerta y baños	250.000
Jardín de Sofía	250.000
Palacio chico de Sofía	155.000
Capilla	80.000
Palacio de Rustchuck	56.000
Varios	58.000

### Total

Además ha votado la Asamblea para gastos de viaje de S. A. S.	100.000
A deducir los adelantos hechos por el Banco al Príncipe	2.600.000
Activo neto	1.760.000

«No tan mal, dice *Le Nord*, para ser economías realizadas en siete años en un Estado como Bulgaria, por un Príncipe que por toda fortuna tenía un sueldo de teniente.»

### Algo de política

Los tres imperios siguen tan amigos como siempre, a pesar de las interpretaciones en la Cámara húngara y de los artículos de algunos órganos importantes de la prensa. Se dice, sin embargo, que caerá el conde Kalnoky, entrando un húngaro en el Ministerio de Negocios Extranjeros.

### Nueva moneda

Alemania va a acuñar una moneda nueva de níquel de 20 pfennigs. Se compondrá de 25 partes de níquel y 75 de cobre; llevará por un lado el águila con una corona de hojas de roble, y por el otro la cifra 20, «Imperio de Alemania» y el milésimo.

### Otro proceso de divorcio

Una nueva causa de divorcio, por el estilo de la de sir Charles Dilke, va a ser vista próximamente en Londres.

El marido demandante es lord Colin Campbell, hermano del yerno de la Reina, Marqués de Lorne. Acusa a su mujer de haber tenido relaciones adúlteras con cuatro personas: un Duque, un General muy conocido, un médico o de mucha fama y un Capitán muy conocido por ocupar un alto puesto en la Administración.

### Para concluir

En tres minas de carbón de Charleroi se han declarado en huelga los mineros. La sociedad arqueológica de San Petersburgo se propone organizar un museo de antigüedades cristianas.

El Duque de Edimburgo, a quien el Sultán devolvió ya su visita, ha salido de Constantinopla, y está otra vez en su escuadra.

En Khartum y en toda la orilla del Nilo, hay un hambre terrible.

## COSAS DEL DIA

### El ferrocarril de Amorevieta a Guernica

Luno

Un detenido estudio en el replanteo de la línea ha permitido al señor Ingeniero introducir algunas ligeras modificaciones en el trazado, con las cuales, sin reducir el radio de las curvas, pues tan solo se conserva una de 175 metros de radio, siendo el de las restantes de 200 ó más metros, ni aumentar el número de ellas, antes bien mejorando considerablemente el trazado bajo ambos puntos de vista, quedan reducidas las pendientes a una sola y uniforme de 0,0225, es decir, 6,0005 más suave de lo que se pedía, sin que por eso haya aumento en el presupuesto.

La estación de Guernica Luno, de acuerdo con el Ayuntamiento de aquella villa y

de varios accionistas, se ha convenido establecerla en la parte Norte de la población, a fin de que en su día tenga la línea fácil enlace con la de Guernica a Bermeo.

Se ha dejado sin terminar el replanteo del arranque de la línea en Amorevieta, porque debiendo éste hacerse en combinación con el ferrocarril central de Vizcaya, de Bilbao a Durango, es preciso antes tratar con aquella compañía de los diversos puntos que se relacionan con tal combinación, y el consejo no ha creído prudente entrar a negociar este asunto hasta haber obtenido a su favor la concesión de la línea.

Los terrenos expropiados por la compañía arrojan un total de 113.333,07 metros cuadrados, habiendo satisfecho por ellos, con pago de todos los daños y perjuicios y con compra del arbolado en ellos existentes, la cantidad líquida de 34.800,95 pesetas. La ejecución de las obras está toda ella contratada, y los trabajos notablemente adelantados, particularmente en el túnel de Autzaga.

La situación económica de la compañía daba en 30 de Junio último un activo, igualado con el pasivo, de pesetas 1.288.035,60.

Idem amortizable, 00,00.

Londres 28.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 62 5/8.

## GRACIAS DE GEDEON

### Entre amigos:

—¿Con qué estuviste en la reunión de las de Futraque?  
—¿Y cómo negarme, hija mía?  
—Es verdad, ¿Y qué pasó?  
—Que se realizaron todas las amenazas del programa.

El diputado Peiró fue ayer invitado a comer.

Sirvieron un pato.

El diputado Peiró exclamó con su oportunidad acostumbrada:

—¿Ese pato está crudo!

—¿Vuelvo a la cocina—dijo la dueña de la casa al criado.

Por fin, traen el pato perfectamente asado.

—Sirvase V., Sr. de Peiró—dijo la dueña.

—¿Quién, yo? Yo no como pato nunca.

—Nadie lo diría.

## LA BOLSA

Ayer se notó bastante la demanda de papel, dando por resultado de ayer a hoy la venta de un cuartillo por 100. Se realizaron bastantes transacciones, notándose al terminar la hora oficial bastante firmeza en los cambios.

Notase que los rumores alarmantes que los bajistas llevan al centro de contratación influyen bien poco, y sólo las cosas del exterior y la gestión de nuestro Ministerio de Hacienda preocupan a la gente de negocios, que recobra la confianza.

Juzgase la apertura de la Bolsa de Berlín como una alza en la renta exterior.

«Con esta medida—dice *El Día*—y con facilitar el cambio de títulos grandes por pequeños, el señor Ministro de Hacienda habrá hecho por el crédito público español mucho más que la mayoría de sus predecesores.»

También el Banco de España, lejos de poner obstáculos al proyecto, como se ha supuesto, ha secundado perfectamente las disposiciones del Ministro en cuanto tiene relación con ambas reformas.

El 4 por 100 interior osciló entre 63 por 100 y 62,80, terminando a 62,85 en operaciones al contado.

A fin de mes, después de los cambios precedentes de 62,55, 63 y 75, se han publicado los de 62,85 y 85, que es como dio fin la contratación.

A fin del próximo, entre 63,10 y 62,90 el exterior al 4 por 100, a 63,80, cambio único.

El 4 por 100 amortizable en partida, a 78,25.

Los billetes hipotecarios de Cuba, a 95,50, 40 y 30, y las carpetas de los nuevos billetes, entre 85 por 100 y 88,15, cerrando a 88,10.

El 3 por 100 de Cuba y el 1 por 100 de amortización, no se ha cotizado.

Las anualidades, a 34 por 100.

La Duda del Personal, a 98 por 100, y las cédulas al 5 por 100 como ayer, a la par.

Las acciones del Banco de España, a 349, 349,50 y 350 por 100.

### BOLSAS EXTRANJERAS

(Telegrama de T. Benard, recibido el 28.)

4 por 100 exterior	62 7/8	Nortes	000 00
3 por 100 francés	82 5/8	Panamá	000 00
3 por 100 italiano	000 00	Rio de Janeiro	000 00
3 por 100 turco	000 00	3 p. portugueses	000 00
Egipto	000 00	3 p. cubanos	000 00
Otomano	000 00	Nuevo cubano	000 00

### BOLSA DE LONDRES

(Telegrama de A. Biedermann y Compañía, recibido a las tres y cuarenta y dos minutos de la tarde.)

Consolidado inglés, 101 1/2.  
4 por 100 exterior, 62 5/8.  
3 por 100 portugués, 51 5/8.

París 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 62 5/8.

Después, 62 5/8.

Londres 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 62 5/8.

Después, 62 5/8.

París 28.—Bolsa.—Fondos franceses: 3 por 100, 82 1/2.

4 1/2 por 100, 110-05.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 62-50.

Obligaciones de Cuba, 000.

Consolidados ingleses, 100 1/8.

Ultima hora—4 por 100 exterior, 62 5/8.

Idem amortizable, 00-00.

Londres 28.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 62 5/8.

### Bolsin

Contado, 00,00.  
Fin, 62-80.  
Próximo, 62-10.  
Barcelona: Interior, 62-90.  
Exterior, 63-90.

## ENTRE BASTIDORES

El sábado próximo, 2 de Octubre, se verificará la inauguración de la futura temporada lírica en el regio coliseo, cantándose la grandiosa ópera del maestro Rossini *Guillermo Tell*.

Dicho *spartito* será interpretado por las señoras Pérez (doña Bibiana), Oliva y Garrido y los señores Tamagno, Battistini, Uetam y Poncini.

La obra será dirigida por el maestro Mancinelli, como ya hemos dicho.

En los primeros días de Octubre llegará a Madrid el tenor Gayarre.

La empresa del teatro de la Zarzuela está demostrando un gran interés a favor del público.

Ha abierto un nuevo abono por series de 40 funciones divididas en cuatro turnos, cuyos precios son los siguientes:

Palcos plateas y entresuelos, sin entrada, 87-50 pesetas. Idem principales, 50.—Butacas, 15 pesetas.

La lista de ese abono especial, así como la del general de 148 funciones, cuenta ya con muchos nombres de la buena sociedad madrileña.

Ya decíamos hace pocos días que el celo interés de la empresa del teatro de la calle de Jovelanos recibiría el premio que merece. Así lo ha demostrado el público llenando las listas del abono general y esperando que con estas nuevas suceda lo propio.

La lista de la compañía que ha de actuar en el teatro de Variedades durante la temporada de 1886 a 1887, bajo la dirección de los primeros actores D. José Vallés y don Juan José Luján, es la siguiente, por orden alfabético:

Actrices: Sras. Espejo (Juana), Fernandez Llanos (Amalia), González (María), Llorens (Isabel), Martínez (Magdalena), Muro (Concepción), Rodríguez (Aurora), Rodríguez (Concepción), Ruiz (Francisca), Sala (Julia), Salvador (Concepción), Salvador (Elena), Vega (Amalia), Velasco (Amparo), Vicens (Carlota).

Actores: Sres. Castro (José), Dorado (Agustín), Guzmán (Bafael), Lestra (Salvador), Luján (Juan José), Muñoz (Manuel), Ogadi (Manuel), Prado (José), Povedano (Francisco), Rochel (José María), Rubio (José), Ruesga (Andrés), Sánchez (Eduardo), Sierra (Constantino), Vallés (José).

Maestros directores y concertadores: don Angel Rubio y D. Casimiro Espino.

Veinticuatro coristas de ambos sexos.

Apuntadores: D. Francisco Sedano, don Angel Povedano y D. Joaquín Barberá.

Pintores escenógrafos: Sres. Bassato, Bonardi y Amalio.

La empresa cuenta con obras de acreditados autores dramáticos y reputados maestros compositores.

Los precios de las localidades para cada sección son los siguientes:

Palcos bajos con cinco entradas, 5 pesetas en contaduría y 4 en el despacho. Idem principales con id. 5 y 4.—Butaca con entrada, 1 y 0,75.—Delantero de anteiteatro principal con id. 0,60 y 0,50.—Asiento de idem con id. 0,40 y 0,30.—Delantero de paraiso, 0,35 y 0,25.—Entrada general, 0,20.

E abono queda abierto en la contaduría de este teatro, desde la publicación de esta

lista, en la misma forma que los años anteriores.

La inauguración de la temporada tendrá lugar en la presente semana.

Hoy se pondrá en escena por primera vez en el teatro de Eslava, la lindísima zarzuela en tres actos *El testamento azul*.

Para dicha obra se han pintado varias decoraciones confeccionándose un lucido vestuario.

Es digna de aplauso la actividad de la empresa y los directores para proporcionar al público variedad en los espectáculos.

Muy en breve se estrenará en el mismo teatro el pasillo telefónico titulado *¡Crash!* obra de un actor muy aplaudido.

La empresa del teatro Martín prepara distintas novedades para corresponder al justo favor del público que llena todas las noches el popular coliseo.

El jueves debutará en dicho teatro el tenor D. Francisco Rameta, muy aplaudido en las principales capitales de España.

La obra elegida para el debut es *Marina*.

En esta misma semana se estrenará la zarzuela *Chin-chin*.

### ANUNCIOS RECOMENDADOS

La compañía que ha venido actuando en el Circo Hipódromo ha conseguido de su generoso empresario la cesión gratuita de este local para dar dos últimas funciones en su beneficio, teniendo acordado que la primera se verifique el próximo jueves por la tarde, dedicada principalmente a los forasteros y niños. Habrá variedad de trabajos y aun de artistas, y la presentación de los aventajados aficionados de Madrid, hermanos Jiménez, clowns musicales, quienes en obsequio a los beneficiados se han prestado a tomar parte en el espectáculo gratuitamente, como igualmente el director del Circo, señor Pérez, que presentará el famoso caballo de fuego.

## PREPARADOS DE PEPTONA.—Véase el anuncio.

## VINOS SUPERIORES DE MESA.—Véase el anuncio.

## DR. MORALES.—Carretas, 39.—Véase el anuncio.

## AL PUBLICO.—Fábrica de Jabones.—Véase el anuncio.

## CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ.—Véase el anuncio.

## CHOCOLATES DE LA COMPAÑIA COLONIAL.—Véase el anuncio.

## LA FUNERARIA.—Preciados, 70, hoy 64.—Véase el anuncio.

## ULTRAMARINOS Y CONFITERIA DE CARLOS PRAST.—Véase el anuncio.

## ESPECTÁCULOS PARA HOY

Apolo.—8 1/2.—La gran vía.—Los valientes.—La isla de San Baladrán.—La gran vía.

Comedia.—8 1/2.—T. 1.—Cabeza de chorlito.—Los postres de la cena.



## PEPTONA DE CARNE

CARNE DE VACA DIGERIDA ARTIFICIALMENTE con el auxilio de los fermentos digestivos.

Es de infalible resultado en las convalecencias de largas enfermedades, anorexia; cuando el estómago no tolera ninguna alimentación, último período de la cirrosis, úlceras gástricas, catarros intestinales, de los niños con especialidad; cuando se quieren levantar rápidamente las fuerzas de un enfermo; tisis; consunción y otros muchos que el médico es el llamado a indicar en las distintas enfermedades que la humanidad padece.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados: Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, León, 13, MADRID.

## PEPTONA DE LECHE

LECHE DE VACAS DIGERIDA ARTIFICIALMENTE con el auxilio de los fermentos digestivos.

Conteniendo la leche todos los elementos indispensables para la perfecta nutrición, es de indisputable valor en las enfermedades de los niños, y cuando se trata de sostener una dieta láctea, que pocos estómagos toleran en la cantidad necesaria para reparar las fuerzas de un enfermo.

Es también de gran utilidad en los catarros intestinales y en los casos de debilidad extrema de los ancianos.

Primera y única fabricación en España de las PEPTONAS y sus preparados: Farmacia y Laboratorio de ORTEGA, León, 13, MADRID.

# VINO DE PEPTONA DE ORTEGA

Preparado con vino generoso de España, da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Es tan agradable como el mejor de postre.

LOS CONVALESCIENTES se reponen prontamente tomando el VINO, que alimenta y da tonicidad al estómago, preparándole para recibir la alimentación ordinaria.

LAS PERSONAS DEBILITADAS por excesos o por el trabajo necesitan aumentar la nutrición con el VINO DE PEPTONA.

LAS EMBARAZADAS deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo para que su naturaleza no se destruya.

Contiene los vitales, y de consiguiente aumenta la nutrición.

LAS SEÑORAS QUE DAN DE MAMAR a sus hijos deben usarlo constantemente para que la leche sea más nutritiva; los niños se crían sanos y robustos, y tiene la ventaja de que aumenta la secreción.

Los niños en los primeros años deben tomar constantemente el vino de Peptona.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades nutritivas del anterior, más la reconstrucción del hierro.



CHOCOLATE ALIMENTICIO DE PEPTONA 4 pías.

Es inmediatamente al intestino y en condiciones de ser completamente asimilados. En todos los casos deben procurarse emplearlos tan pronto como se advierte deficiencia en la nutrición, cualquiera que sea la causa que la produzca, en la seguridad de que ha de ser agradecido nuestro consejo.

De venta en las principales farmacias de España y Ultramar.

## COMPANIA COLONIAL.

LOS MEJORES CHOCOLATES CAFÉS Y TES.

26 MEDALLAS DE PLATA.

Depósito general, CALLE MAYOR, 18 y 20.

## SERVICIOS DE LA

# Compañía Trasatlántica de Barcelona

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA, CON ESCALAS Y EXTENSION A Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacifico.

### SALIDAS TRIMESTRALES DE

Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz el 10 de cada mes, para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Santander, el 20, Coruña el 21, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Barcelona, el 25, y Cádiz el 27, y Cádiz el 30, para Puerto-Rico, C. extension a Mayagüez y Ponce, y para Habana con extension a Santiago, Gibara y Nuevas, así como a la Guaira, Puerto Cabello, Sabana, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hacia Norte y Sud del Istmo.

### Viajes del mes de Setiembre

El 10, de Cádiz, el vapor España; el 29 de Santander el Ciudad de Cádiz; el 30, de Cádiz, Ciudad Condal.

### VAPORES-CORREOS A MANILA

CON ESCALAS EN Port-Said y Singapore, y servicio a Ilo-Ilo y Cebu.

### SALIDAS MENSUALES DE

Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cartagena, 25; Valencia, 26; y Barcelona, 1.º finamente de cada mes.

El vapor Isla de Panay, salda de Barcelona el 1.º de OCTUBRE.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía les aloja en cómodos y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en:

BARCELONA: La Compañía Trasatlántica, Sres. Riol y Compañía, plaza de Palacio.—CADIZ: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—MADRID: Don Julian Moreno, Alcalá.—LIVERPOOL: Sres. Larrinaga y Compañía.—SANTANDER: Angel B. Perez y Compañía.—CORUNA: D. E. de Guzmán.—VIGO: D. R. Carreras Irrazgorri.—CARTAGENA: Bosch, hermanos.—VALENCIA: Dart y Compañía.—MANILA: Sr. Administrador general de la Compañía.

## BIBLIOTECA CLASICA.

LA BIBLIOTECA CLASICA se publica en tomos en 8.º elegantemente impresos en papel satinado, de 400 a 500 páginas.

Las traducciones están hechas directamente del idioma en que fueron escritos los originales y por las personas más competentes.

El precio de cada tomo en rústica es de tres pesetas, comprándolo a los libreros correspondientes.

Haciendo el pedido directamente al editor, D. Luis Navarro, calle de Isabel la Católica, 26, Madrid, y remitiendo el importe al hacerlo, dos pesetas y cincuenta céntimos. Encuadernados en tela, tres pesetas y cincuenta céntimos.

Se publica un tomo cada mes.

Puede hacerse la suscripción recibiendo el suscriptor mensualmente los tomos que desee. El suscriptor está obligado a adquirir más tomos de los publicados o que en adelante se publiquen, que los que sean de su agrado.

Todos los tomos se venden separadamente.

### Obras Publicadas.

CLASICOS GRIEGOS.—HOMERO: La Ilíada, traducción en verso de Hermosilla, 3 tomos.—HOMERO: Los nueve libros de la historia, traducción del P. Pou, 2 tomos.—PLUTARCO: Las vidas paralelas, traducción de Ranz Romanillos, 5 tomos.—ARISTÓFANES: Teatro completo, traducción de Barbauld, 8 tomos.—ESQUILOS: Teatro completo, traducción de Brieve Salvatierra, 1 tomo.—POETAS BUOLICOS GRIEGOS: Demócrito, traducción de Brieve Salvatierra, traducción de Oca, 1 tomo.—XENOPONTE: Historia de la entrada de Ciro en Asia.—La cypripedia, traducción de Gracian, 2 tomos.—LUCIANO: Obras completas. Se ha publicado el tomo primero.—PINDARO: Odas, traducción en verso de Montes de Oca, 1 tomo.—ARISTO: Las expediciones de Alejandro, traducción de Barbauld, 1 tomo.—POETAS LIRICOS GRIEGOS: Anacreonte, Sappho, Trico etc, traducción en verso de Barbauld, Menéndez Pelayo, Conde y Canga Argüelles, 1 tomo.—PUNTO: Historia Romana, traducción de Rui Bamba, 3 tomos.

CLASICOS LATINOS.—VIRGILIO: La Eneida, traducción en verso de Caro, 2 tomos.—EGLOGAS y geografía, traducción en verso de Hidalgo y Caro, 1 tomo.—CICERON: Obras didácticas, traducción de Menéndez Pelayo, 2 tomos.—Obras filosóficas, traducción de Menéndez Pelayo, Valbuena y Navarro, 4 tomos.—Epistolas familiares, traducción de Simón Abril, 2 tomos.—Cartas políticas, traducción de Navarro, 2 tomos.—TACITO: Los Anales, traducción de Coloma, 2 tomos.—JULIO: Las Historias, traducción de Coloma, 1 tomo.—CICERO: Confesión de Catilina.—Guerra de Jugurta, traducción del Infante D. Gabriel, 1 tomo.—CICERO: Los comentarios, traducción de Goya Muniaín, 2 tomos.—SUTONIO: Vida de los doce Césares, traducción de Castella, 1 tomo.—SILVIO: Tratados filosóficos, traducción de Navarrete y Navarro, 2 tomos.—Epistolas morales, traducción de Navarro, 1 tomo.—OVIDIO: Las Heroidas, traducción en verso de Mexico, 1 tomo.—FLOJO: Compendio de la historia romana, traducción de Diaz Jimenez, 1 tomo.

CLASICOS ESPAÑÓLES.—CRIVANTES: Novelas ejemplares y viajes del Parnaso, 2 tomos.—CALDERON: Teatro selecto, 4 tomos.—MURILLO: Obras en prosa, 1 tomo.—QUERO: Obras satíricas y festivas, 1 tomo.—QUISTANA: Vida de españoles célebres, 2 tomos.—DUQUE DE RIVAS: Sublevación de Nápoles, 1 tomo.—ALFARO: Recuerdos de un anciano, 1 tomo.—MAYO: Guerra de Cataluña política y militar, 1 tomo.

CLASICOS INGLESES.—MACAULAY: Estudios literarios, históricos, políticos, biográficos y críticos, traducción de Juderías Bender, 5 tomos.—Discurso parlamentario, traducción de López, 1 tomo.—Vida de políticos ingleses, traducción de Juderías, 1 tomo.—Historia de la revolución de Inglaterra, traducción de Juderías y López, 4 tomos.—Retrato de Guillermo III (continuación de la Historia de la revolución de Inglaterra), traducción de López, 6 tomos.—MILTON: El Paraíso perdido, traducción en verso de Escoiquiza, 2 tomos.—SHAKESPEARE: Teatro selecto, traducción de Macpherson, 8 tomos.

CLASICOS ITALIANOS.—MANTONI: Las novias, traducción de D. Juan Nicasio Gallego, 1 tomo.—La moral católica, traducción de Navarro, 1 tomo.

CLASICOS ALEMANES.—SCHILLER: Teatro completo, traducción de Mier, 3 tomos.—HEINE: Poemas y fantasías, traducción en verso de Herrero, 1 tomo.

CLASICOS FRANCESES.—LAMARTINE: Civilizadores y conquistadores, traducción de Castilla y Juderías, 2 tomos.

## Ultramarinos y Confiteria

# CARLOS PRATS

ARENAL, 8, MADRID.

Gran almacén por mayor y menor de toda clase de productos coloniales y extranjeros: selectos salchichones de Lyon, Bolonia y Vich, quesos de bola, nata, Chester, Roquefort, Gruyere y Parmesano, Pasados en conserva de las más conocidas fabricas del reino y extranjero. Gran variedad en vinos de Champagne, Burdeos, Borgonya, Oporto, Madeira, Rhin, Tokai, Jerez y Málaga.

Completos artículos en Cacao, Rom, Marrasquino, Charcuterie, Aniseta Cumin de Riga y cuantos licores se componen del reino y extranjero. Especialidad en galletas inglesas de la acreditada casa de Hantley y Palmers. Depósito de la renombrada cerveza inglesa de Bass et Co.

ARENAL, 8.—Servicio telefónico núm. 283.

## HIERRO DIALIZADO ORTEGA

COLORIS, ANEMIA, EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE

Precio del frasco, 4 y 2,50 pías.

Fidase HIERRO drializado ORTEGA.

Farmacia de ORTEGA, León, 13, Madrid.

## SUPERIORES CAFÉS DE

# MATÍAS LÓPEZ Y LÓP

MADRID—ESCORIAL

AROMA CONCENTRADO

Elegantes botes de 100 y 200 gramos

Café molido superior, a 2 pesetas los 100 gramos.

Puerto-Rico y Caracillo 2-50

Puerto-Rico y Moka 3

Moka puro 4

Tes de 8 a 20 pesetas libra en botes de 2 y 4 onzas.

Tipica del Brasil en botes de 200 gramos.

Nota. Los botes de CAFÉ y TAPIOCA de 200 gramos contienen una sorpresa cada uno.

De venta en todas las tiendas de ultramarinos de Madrid y Provincias.

Depósito central, Puerta del Sol, 13

## PETROLEO

Gran despacho de la primera refinería de España, de los Sres. Deutch y Comp.

Se sirve a domicilio en latas de 18 litros, según vienen de la refinería, a 12 pesetas.

13.—MESON DE PAREDES.—13.

## Dr. GONZ.

Especialista en las vías urinarias y de la matriz.

Montera, 11, segundo, y Alcalá, núm. 81.

Para los pobres.

## CAMAS

Y COLCHONES DE HIERRO.

Calle de Espoz y Mina, 5.

La casa más acreditada, más surtida y que vende más barato. Hay muebles de hierro para jardín. Se hacen expediciones a provincias.

## LA VERDAD

EN VINOS DE VALDEPENAS.

A. Caminero y C.º

Se remiten directamente desde las bodegas pudiendo desde una arroba.

Único depósito en Madrid, Calle del CARBON, 1, MADRID.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 28 DE SETIEMBRE DE 1886									
FONDOS PUBLICOS		ÚLTIMO PRECIO	ACCIONES		CAPITAL	ÚLTIMO PRECIO	OBLIGACIONES		ÚLTIMO PRECIO
					REAL				
4 por 100 interior.	En títulos pequeños.	69 00	Compañía general de Tranvías.	250	500 40	PERRO CARILLES.	Langreo n.º 1 a 4.900.	475	
4 por 100 exterior.	En títulos pequeños.	62 80	Tranvía de Estaciones y Mercados.	50	50	Madrid a Zaragoza y Alicante n.º 1 a.	1.487.084.—3.º anual.	475	
4 por 100 amortizable.	En títulos pequeños.	63 75	Nuevas de Guadarrama.	50	50	Id. n.º 2 a 14.500 (3.º id. al 3.º de 1886).	1.487.084.—3.º anual.	475	
Bill. Hip. Isla de Cuba.	En títulos pequeños.	78 20	Fomento del puerto de Pasajes.	50	50	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Obli. del Tes. Aduanas de Cuba.	En títulos pequeños.	95 40	Cataluña general de crédito.	50	50	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 1.º de amort.	En títulos pequeños.	33 00	Vega de Lebrija.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 2.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Penquero de Puentes.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 3.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Credito general (1.ª serie).	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 4.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Sociedad general de Ultramarinos.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 5.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Tabacos de Filipinas.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 6.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Terrazos de Nipe (Cuba).	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 7.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Sociedad matriense de Electricidad.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 8.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	PERRO CARILLES.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 9.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Langreo.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 10.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Alar a Santander (en compañía).	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 11.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Madrid a Zaragoza y Alicante.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 12.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Sevilla a Jerez y Cádiz (en compañía).	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 13.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Torres de España.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 14.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Tudela a Bilbao.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 15.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Lerida a Reus y Tarragona.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 16.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem nuevas acciones, 47.200.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 17.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Ciudad-Real a Badajoz.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 18.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Torres de España.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 19.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Córdoba a Málaga.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 20.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Almansa a Valencia y Tarragona.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 21.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Córdoba a Peñol y Belmes.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 22.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Gran central peninsular.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 23.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Carboníferas de Aragón.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 24.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Medios del Campo a Salamanca.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 25.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Silla al puerto de Cullera.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 26.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Ferrocarriles andaluces.	500	500	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 27.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Asturias, Galicia y León, 2.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 28.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 1.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 29.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 2.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 30.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 3.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 31.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 4.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 32.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 5.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 33.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 6.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 34.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 7.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 35.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 8.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 36.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 9.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 37.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 10.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 38.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 11.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 39.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 12.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 40.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 13.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 41.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 14.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 42.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 15.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 43.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 16.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 44.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 17.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 45.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 18.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 46.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 19.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 47.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 20.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 48.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 21.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 49.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 22.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 50.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 23.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 51.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 24.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 52.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 25.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 53.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 26.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 54.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 27.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 55.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 28.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 56.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 29.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 57.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 30.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 58.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 31.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 59.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 32.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 60.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 33.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 61.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 34.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 62.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 35.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 63.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 36.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 64.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 37.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 65.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 38.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 66.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 39.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 67.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 40.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 68.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 41.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 69.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 42.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	475	
Deuda de Cuba, 6.º, anual y 70.º de amort.	En títulos pequeños.	32 85	Idem id. 43.º hip.	475	475	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).	Id. id. n.º 1 a 50.000 (3.º id. al 3.º de 1886).		