

## PRECIOS DE SUSCRICION

Núm. 169

En mes, 3 pesetas

PROVINCIA

Bases 10 pta.—6 meses 19.—Año, 37 pta.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS

6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.

Número atrasado, 25 céntimos

REDACCION

Calle de San Miguel, 21, principal

## PRECIOS DE SUSCRICION

EXTRANJERO

Unión postal

3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.

PAISES NO CONVENCION

Trimestre, 50 pta.

Número atrasado, 25 céntimos

Anuncios: á 20 céntimos de peseta.

ADMINISTRACION

Calle de San Miguel, 21, principal

## LA OPINION

## VIDA EN MADRID

## EL TEATRO REAL

Su fe de bautismo está en el Ministerio de Hacienda; no porque los Neker de la calle de Alcalá sean más melancólicos que los maestros del Conservatorio y escuelas adyacentes, sino porque la sala de la plaza de Oriente es una hipoteca nacional que tiene su inscripción en el registro de corcheas de la Tesorería y da jingo á la máquina de ingresos desde que se inventaron por un Ministro, familiarizado con el latín y los cortes de cuentas, los presupuestos con *supervivir*.

¿Qué se puede decir del teatro Real en un artículo literario, que ya no se haya dicho? No hay escritor español que no haya ejercitado su pluma en describir los primeros de Talco de aquel olimpo colgado de terciopelo de Utrecht, que tiene tronos para los Reyes constitucionales, miradores sin celosía para las reinas de la hermosura, una exposición de modas en estuche para la elegancia alambicada de los *courpichees* de ambos sexos, y un paraíso infernal, no celestial, donde se agita, se revuelve y se estruja con gritos que parecen bramidos, el monstruo apocalíptico que no pasa nunca de la categoría de público, el pueblo ingenuo bonachón que aplaude ó silba, la burguesía inteligente, los conocedores del pentágono, los oídos finos que sienten las notas antes de salir del pecho de los cantantes, los veterinarios de la armonía, los profesores de solfeo, y de sus discípulos, aquellos que pueden pagar seis reales por un asiento caldeado en la bohardilla tonante, asfixiante y cantante, donde se elaboran los éxitos con alabardas, y se imponen las sentencias de muerte.

¿Han olvidado ustedes aquella noche célebre en que el paraíso, insurreccionado, pidió á gritos, la cabeza de Robres? No se la dieron porque al fin aquello fué un exceso de gula filarmónica, pero el empresario tuvo que sacrificarse en holocausto al tirano de las alturas, media compañía. Entonces fué cuando se presentó Gayerre por primera vez á convertir al león en manso cordero, y á zurrarle con cascadas de notas de oro desahogado de infelices artistas. Lo bueno del caso fué que, deslumbrado el imponente Jupiter, dió al traste con la caja de truenos y se dejó dominar como un esclavo de la gleba, hasta el punto de gritar: ¡Viva Gayerre!

Todo esto es, en bosquejo, la máquina excelsa que trunca millores por fermatas, que funde el oro de las cavatinas, que enloquece á los *dilettanti* de las revistas semanales, y hace más piadosas, más humanas á las damas ilustres que de niña visitan los adules de la miseria en sencillez negligé, y por la noche se presentan en sus palcos del Real con todos los esplendores del lujo, con toda la magia seductora de sus encantos á continuar la novela principiada ó á empezar otra por el capítulo misterioso de una ilusión nueva. El ideal solitario suele ser siempre un gomo de frac y claque que se mueve como una ardilla en la platea, armado de gemelos y sonrisas: los primeros, para mirar á las hijas del sol; las segundas, para amar por señas, á la luz del gas, en atmósfera perfumada que envuella las resistencias del corazón. Cuando esos Tenorios de pantalón estrecho y pechera reluciente clavan los gemelos en los palcos que envuelven en aluviones de joyas y gasas cuerpos elegantes de mujer, torreados por la línea sagrada del esbeto olímpico, suelen declarar para sus corlitas el romance aquel de la Infantina, que dice:

«Como el gallo á la gallina  
va á vencer,  
vence el home, mas aina  
á la mujer.»

Y no quiere decir esto que en el Real se vean deshonestidades de cuerpo entero: todo menos eso; pero en cambio se permite ver por hábitos de buen tono, por resabios de paganismo, por la fraternidad que establece la vida común de raza en círculos bien educados, quizá algo más de lo que sea lícito hasta, por ejemplo, en los bailes de la buena sociedad, y eso que en estos el *panorama* suele ser libre-cultista, y los convidados se recrean á placer, con licencia del ordinario, mirando, comiendo, bebiendo y charlando.

La historia del *Gran Teatro*, como se le denominó, ó del teatro Real, como ahora le llamamos, es breve y sencilla. Nació en un lavadero público, entre espumas de jabón y remolinos de agua turbia, lo cual recuerda á Citherea por lo de las espumas y los remolinos. Fué envuelto en pañales de cal y en mantillas de recocho. Tuvo padrinos ilustres, tales como la Villa de Madrid, Francisco Bartoli, director de una Compañía de traficantes en 1708; el Marqués de Scotti, Ministro de Parma en 1722; Fernando VI; Carlos III; Carlos IV; Pepe Botellas; Fernando VII; Isabel II; el Conde de San Luis, y el que murió pobre de General del ejército, Santiago Rotale, artista distinguido y hombre de mucho gusto.

Bautizóse el teatro en los *Caños del Peral*, sobre una pila, laguna ó depósito de agua de unos 60 pies de profundidad, que tiene raras cantoras y teneas, sin duda por la idiosincrasia filarmónica que le inocularon unos operistas italianos precursoros de los *gritantes* artistas, que en pleno siglo XIX han cantado barcarolas y serenatas á la luz de las candelillas, encima de esa laguna Estigia que sirve de cimiento al teatro, como se le encuentra y se la siente hablar y estorbar debajo de la columna izquierda del ingreso principal, ó sea del vestibulo.

Hasta que echó el primer colmillo, mucho dinero se gastó en encauzar y archivar los caños y las fuentes; se hicieron

murallas como para una fortaleza (y de tal ha servido en varias jornadas del pueblo libre); se le pusieron caños de goma para que no se mojara los pies, y cuando iban á vestirle de largo con profusión de adornos orientales, cantó la rana y se paró la obra, porque se habían agotado los arbitrios.

Fué una gestación laboriosa y costosísima la de ese Neptuno de ladrillo, apisonado y rebeldé, puesto que desde las Cortes de 1814 hasta el año 37 se llevaban gastados 21 millones de reales en fabricar, no un teatro lírico igual en grandezza al de Milán, si no un almacén de pólvora, que de tal sirvió hasta que en 1850 dijeron los altos poderes de la corte y los humildes aficionados de Madrid: «Hágase el teatro Real y *ruat celum*». Así se hizo, añadiendo otros 21 millones de reales al presupuesto: total, 42 millones en 32 años de proyectos y desplafros.

Cinco meses después, todo quedó terminado; de suerte que el 19 de Noviembre, día de Santa Isabel, se inauguró el teatro con *La Favorita*. El suceso fué un verdadero acontecimiento que forma época y alimenta dulces *recerries* en los *amateurs* que sobreviven, porque esta vez se vieron juntos en una sala maravillosa de esplendores, de lujo, de confort y buen gusto, todos los luceros de la noche y de la mañana; todos los astros de primera y segunda magnitud; todas las reinas de la elegancia hiperbólica; todas las diosas; todas las hermosuras; todas las bellezas madrileñas y todos los amores lícitos en viabilidad, ó sea en rumbo hacia la Vicaría.

A nadie le ocurrió que debajo de la dorada platea, hubiera un grolfo de agua dulce de cincuenta pies, dispuesto á tragarse al Leviatán lírico con sus tres mil espectadores. Nadie supo por entonces que bajo la escalera que conduce á la calle de Carlos III, hay otra de muchos peldaños, honda, muy honda, que desemboca en dos subterráneos altos, secos y abovedados que van el uno hacia cerca del Prado por la Carrera de San Jerónimo, y el otro hacia el Campo del Moro, derecho al Manzanares. ¿Qué significa esa construcción en el subsuelo del teatro Real? ¿Para qué obra tan gigante de infraestructura, al lado de un grolfo tan profundo y lóbrego? ¿Hay por allí algún palacio encantado, alguna morada de ogros fam lires, ó monederos falsos, alguna cárcel segura, algún retiro de mironmanes, alguna aldea en pena? Lo cierto es que la Ronda de San y Huevo, y la Compañía del Pecado Mortal, y los Exorcistas de San Ginés, no se atrevieron, ni se atreverán si vivieran, á bajar á los subterráneos, y ahí están muy callados esperando el día en que el Manzanares trepe por el Campo del Moro, resuelto á apagar su sed en la charca de los Caños.

Durante treinta y siete años se han exhibido á diario en los palcos del Real todas las bellezas blasonadas de nuestra mitología pagana: ni una sola ha dejado de presentarse escotada y de manga corta, lo cual, en el lenguaje de los salones, quiere decir que fueron y van... muy correctamente vestidas.

La inolvidable Duquesa de Alba, tipo legendario de la belleza fina de buen tono, y su hermana Eugenia de Guzmán, más tarde Emperatriz de los franceses, ocuparon muchos años el palco proscenio número 3. Desde sus blandos sillones de rigieron por convenio tácito, por superioridad de raza reconocida, la moda y los modales del brillante salón de la plaza de Oriente. En el palco de enfrente, la Duquesa de Medinaceli, hoy Duquesa viuda, con toda su corte, rivalizando en lujo, en esplendor y en belleza de tipo, si se quiere más español, con las dos gárdenias predestinadas de la casa de Montijo.

En el palco de encima, como si dijéramos, en el piso principal del *Camarino* de los dos astros madrileños, la Reina Isabel con su madre la Reina Cristina. En el palco de enfrente, los Ministros aficionados al arte, como el Conde de San Luis, el Marqués de Olvivo, el General Dulce, el Duque de Valencia con la peluca torcida cada vez que oía el *palaeo* á compás del famoso coro de *La Favorita*; Cánovas del Castillo, el maestro como le llaman; Sagasta, el del tupé; Alonso Martínez, creador de una raza de artistas; Romero Robledo; León y Castillo, y en nuestros días, D. Justo Pelayo Cuesta, melomano inteligente y distinguido que no pierde función ni escatima sus aplausos, y que desde el palco de la Santa Infancia, poblado de *Sportman* filarmónicos de buena casa, ha subido al palco de los Ministros.

En los restantes palcos, la guía entera de Madrid: la aristocracia, la banca, los altos funcionarios, la nobleza rica y alguna que otra notabilidad de los pasados, de origen anónimo y de fortuna más anónima aún, pero deslumbradora de lujo. En la platea, un verdadero bazar de estrellas sueltas y musas andariegas, de ancianos íveos casi contemporáneos de Mozart, y de jóvenes Narcisos sin pizca de atición, pero dispuestos á dejarse cazar por las Circes de butaca, correspondientes al primero ó segundo turno, con tal que tengan algo más sólido que tocar que la mano, en arco de círculo, prensada por el guante.

Terminado el luto que vistieron angustiosos dolores, vino á ocupar el palco de la Duquesa de Alba y de la Emperatriz Eugenia María de Bushental, quien lo ha conservado para ella sola y sus amigos hasta el año presente. Pronto hicieron célebre este palco las excentricidades generosas de la distinguida propietaria. Transformado en pequeño salón de corte, se la han hecho muy asidua y respetuosa sus amigos, que no faltaron ninguna noche. Allí, en medio de un grupo de hombres distinguidos, ocupando el sillón de la derecha que da cara al público mostraba á éste sus *toilettes* de novedad, poniéndose de pie, y presidía y reinaba sobre el inteligente *arropao* (al salón de la Bushental no fueron nunca los toitos) y fabricaba los éxitos á muchos cantantes conde-

nados á muerte por el jurado del paraíso, de forma que el palco de María Bushental ha venido siendo desde el primer día un salón de revisión; una especie de tribunal supremo al que los artistas poco afortunados acudían desde el foro, con la vista anhelante clavada en la Bushental y las manos cruzadas sobre el pecho. Si la dama *casaba* la sentencia con un aplauso, los paradisiacos no protestaban y más de cuatro *virtuosi* se han salvado por ese medio. María Bushental ha cedido el palco al Veloz Club. Si le ha dejado también la tradición de esplendidez é indulgencia, nada habrán perdido los que la miraban como su Mecenas protector.

Algo más quisiera decir y apuntes tengo para ello; pero lo que el libre admito, no lo consiente el espacio medido del periódico, y termino.

El teatro Real fué y sigue siendo un símbolo de grandeza; algo así como un espejo de aumento para los que en él miran su realidad modesta aliñada con corbata blanca; una galería de cronos fotolito-gráficos; de bocetos, esbozos, perfiles y caricaturas; un compendio apostillado de la llamada vida elegante de Madrid; un vidrio mágico, empavonado, que vuelve lo negro blanco; una linterna; un kaleidescopio; un reflector de plata bruñida, que seduce y no refleja; un confesionario de alto relieve, que abuelve siempre y anima á gozar; un modo de creerse uno rico por imitación y comparación; una Teubida de vicios pulcros; una revista que no se escribe, pero que se representa; una *efeméride* por lo regular dramática; un examen riguroso de las debilidades íntimas, de las decadencias vestidas de tul, de la química que restaura y embalsama contornos apócrifos, y da color de rosa á carnes amarillas como las hojas que el otoño arranca de los árboles; un verdadero pandemonium de virtudes de filigrana; una orgía mansa de desos imposibles; un complot de tiro forzado, contra el deber y la castidad y el bolsillo; un pecado gordo, cuando no es pecado venial; el arrepentimiento nunca, porque aquel cuadro de esmalte, aquellos dorados finos, aquellas *toilettes* tentadoras, aquellos rostros candidos y picarescos, constituyen el ideal, el cielo azul de los sueños para los expatriados del Paraíso de Adán, del Paraíso del Real, puesto que éstos, voceando y escandalizando aspiran á bajar á la gloria de palcos y butacas para obtener su cachito de cielo.

Enrique Segúlvada

No puede negarse que hay algunos descontentos en la mayoría ministerial, aunque no sea más que porque ningún recato ponen en sus manifestaciones los interesados; pero importa ver y apreciar qué es lo que tienen de legítimas sus pretensiones, y sobre todo el criterio perfectamente igual con que juzgan la situación política los Sres. Martos, Alonso Martínez y Montero Ríos, es decir, la más genuina representación de los elementos constitutivos del partido liberal, de que es jefe el Sr. Sagasta.

En otro sitio van integras las opiniones recientemente expuestas por el señor Martos en San Sebastián.

No es cierto que exista la más ligera diferencia de apreciación sobre el asunto del recargo de un 10 por 100 en la importación de productos antillanos en la república norte-americana.

La afirmación contraria es una de tantas noticias infundadas que se hacen circular estos días.

El rumor referente á la expulsión de los Sres. Salmerón, Muro, Azcarate y Pedregal del partido democrático progresista, parece no haber tenido otro origen que algunas afirmaciones de *El Molin*, y los interesados demuestran ayer tarde públicamente que no existe dato alguno confirmativo de la noticia, ni es fácil que el hecho pua de ocurrir por deseos y actos del Sr. Ruiz Zorrilla, especialmente respecto del Sr. Pedregal que no figura entre los republicanos progresistas.

Mucho se comenta desde ayer tarde una conferencia celebrada por el Ministerio de la Gobernación con el General señor López Domínguez, sin que, en realidad haya motivo para que así suceda, toda vez que la entrevista ha sido ocasionada sencillamente por deberes de amistad y cortesía entre ambos personajes.

Por cuanto se oye en los corros de hombres políticos, la cuestión suscitada por el Sr. Silveira respecto de los procedimientos del Cuerpo jurídico militar con motivo de la sublevación de Setiembre, va á ser causa de un gran debate en las primeras sesiones del Congreso.

Ayer regresó á Madrid el Presidente del Congreso Sr. Martos.

En la estación le esperaban muchos de sus amigos.

Ha aparecido cubierta de nieve toda la cumbre de Guadarrama.

Ayer tarde se reunió el Consejo de Gobierno de la Marina, bajo la presidencia del Sr. Rodríguez Arias, habiendo despachado varios asuntos de carácter ordinario, y entre ellos unos expedientes de retiro en el cuerpo eclesiástico.

Ayer despacharon con S. M. la Reina los Ministros de Estado y Gracia y Justicia. El primero puso á la firma una propuesta de condecoraciones, y el segundo una permuta de dos fiscales de Audiencia.

En los centros oficiales se ha recibido el siguiente telegrama: *Guadalajara* 18 (1-20 tarde).—Según parte de la Guardia civil, en la noche del 13 se incendió en Padilla del Ducado una paridera con 171 cabezas de ganado lanar, quedando todo reducido á cenizas.

Ha sido preso Antonio Alonso como presunto autor del siniestro y entregado á los tribunales.

Ayer se ha remitido al Tribunal Supremo la causa seguida contra el presbítero Galeote; pues aunque no se ha deducido recurso ni por el Fiscal ni por la defensa, habrá de sustanciarse el que concede la ley en beneficio del procesado.

Galeote se encuentra dominado por una excitación indescribible. Pasa las noches sin dormir y se agita violentamente; á veces descarga recios puñetazos sobre los muebles; se pone en pie increpando al P. Gabino y al Nuncio.

Ayer tarde promovió un fuerte escándalo en el locutorio, insultando á su familia y á las gentes que le visitaron.

Rechaza toda idea de perdón y pide con urgencia que le lleven al patibulo antes de quince días, pues desea morir en el *banquillo del honor*, según él dice. Algunas veces se cree ya en el cadalso y dirige arengas á la multitud imaginaria, que empiezan así:

«¡Pueblo estúpido! ¿Duermes? Luego se vuelve al ejecutor y le dice: ¡Ábreme las puertas del cielo!

Los doctores Escender, Simarro y Vera han visitado al desdichado Galeote, que según dicen no está enfermo de gravedad.

El jueves se celebrará el banquete en obsequio de los médicos alienistas que han intervenido en el proceso Galeote.

El Emperador Guillermo ha agraciado con la gran cruz del Águila Roja al Marqués de Peñafiel, Ministro de Portugal en Berlín.

El Gobernador civil de Guipúzcoa, que llegó ayer á Madrid, regresará el jueves á San Sebastián.

Dicen de Córdoba que está ya instalado en su linda posesión de la Huerta de los Arcos el señor Marqués de la Vega de Armijo, á quien acompaña su hermana política la señora viuda de Vingalos y su encantadora hija María.

Hoy, á las cuatro de la tarde, el señor Obispo de esta diócesis bendecirá solemnemente la primera piedra de la iglesia y convento que las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, hoy residentes en El Pardo edifican en la calle de la Beata Mariana, al final de la calle de Santa Engracia de esta corte.

Una numerosa comisión de alumnos de la Escuela general preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, ha visitado ayer al señor Director general de Instrucción pública, haciéndole varias peticiones referentes á la simultaneidad de algunas asignaturas, validez de otras y dispensa de las que tienen probadas, ya en la Facultad de Ciencias, ya en la Escuela de Arquitectos.

El Sr. Calleja recibió á los alumnos con su acostumbrada amabilidad y cortesía, manifestándoles estar dispuesto á conceder cuantas peticiones sean compatibles con las disposiciones vigentes, las cuales está resuelto á hacer cumplir sin vacilaciones de ningún género.

Ayer regresó á Madrid el Presidente del Congreso Sr. Martos.

En la estación le esperaban muchos de sus amigos.

Ha aparecido cubierta de nieve toda la cumbre de Guadarrama.

Ayer tarde se reunió el Consejo de Gobierno de la Marina, bajo la presidencia del Sr. Rodríguez Arias, habiendo despachado varios asuntos de carácter ordinario, y entre ellos unos expedientes de retiro en el cuerpo eclesiástico.

Ayer despacharon con S. M. la Reina los Ministros de Estado y Gracia y Justicia. El primero puso á la firma una propuesta de condecoraciones, y el segundo una permuta de dos fiscales de Audiencia.

En los centros oficiales se ha recibido el siguiente telegrama: *Guadalajara* 18 (1-20 tarde).—Según parte de la Guardia civil, en la noche del 13 se incendió en Padilla del Ducado una paridera con 171 cabezas de ganado lanar, quedando todo reducido á cenizas.

Ha sido preso Antonio Alonso como presunto autor del siniestro y entregado á los tribunales.

Ayer se ha remitido al Tribunal Supremo la causa seguida contra el presbítero Galeote; pues aunque no se ha deducido recurso ni por el Fiscal ni por la defensa, habrá de sustanciarse el que concede la ley en beneficio del procesado.

Galeote se encuentra dominado por una excitación indescribible. Pasa las noches sin dormir y se agita violentamente; á veces descarga recios puñetazos sobre los muebles; se pone en pie increpando al P. Gabino y al Nuncio.

Ayer tarde promovió un fuerte escándalo en el locutorio, insultando á su familia y á las gentes que le visitaron.

Rechaza toda idea de perdón y pide con urgencia que le lleven al patibulo antes de quince días, pues desea morir en el *banquillo del honor*, según él dice. Algunas veces se cree ya en el cadalso y dirige arengas á la multitud imaginaria, que empiezan así:

«¡Pueblo estúpido! ¿Duermes? Luego se vuelve al ejecutor y le dice: ¡Ábreme las puertas del cielo!

Los doctores Escender, Simarro y Vera han visitado al desdichado Galeote, que según dicen no está enfermo de gravedad.

El jueves se celebrará el banquete en obsequio de los médicos alienistas que han intervenido en el proceso Galeote.

El Emperador Guillermo ha agraciado con la gran cruz del Águila Roja al Marqués de Peñafiel, Ministro de Portugal en Berlín.

El Gobernador civil de Guipúzcoa, que llegó ayer á Madrid, regresará el jueves á San Sebastián.

Dicen de Córdoba que está ya instalado en su linda posesión de la Huerta de los Arcos el señor Marqués de la Vega de Armijo, á quien acompaña su hermana política la señora viuda de Vingalos y su encantadora hija María.

Hoy, á las cuatro de la tarde, el señor Obispo de esta diócesis bendecirá solemnemente la primera piedra de la iglesia y convento que las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, hoy residentes en El Pardo edifican en la calle de la Beata Mariana, al final de la calle de Santa Engracia de esta corte.

Una numerosa comisión de alumnos de la Escuela general preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, ha visitado ayer al señor Director general de Instrucción pública, haciéndole varias peticiones referentes á la simultaneidad de algunas asignaturas, validez de otras y dispensa de las que tienen probadas, ya en la Facultad de Ciencias, ya en la Escuela de Arquitectos.

El Sr. Calleja recibió á los alumnos con su acostumbrada amabilidad y cortesía, manifestándoles estar dispuesto á conceder cuantas peticiones sean compatibles con las disposiciones vigentes, las cuales está resuelto á hacer cumplir sin vacilaciones de ningún género.

Ayer regresó á Madrid el Presidente del Congreso Sr. Martos.

En la estación le esperaban muchos de sus amigos.

Ha aparecido cubierta de nieve toda la cumbre de Guadarrama.

Ayer tarde se reunió el Consejo de Gobierno de la Marina, bajo la presidencia del Sr. Rodríguez Arias, habiendo despachado varios asuntos de carácter ordinario, y entre ellos unos expedientes de retiro en el cuerpo eclesiástico.

Ayer despacharon con S. M. la Reina los Ministros de Estado y Gracia y Justicia. El primero puso á la firma una propuesta de condecoraciones, y el segundo una permuta de dos fiscales de Audiencia.

En los centros oficiales se ha recibido el siguiente telegrama: *Guadalajara* 18 (1-20 tarde).—Según parte de la Guardia civil, en la noche del 13 se incendió en Padilla del Ducado una paridera con 171 cabezas de ganado lanar, quedando todo reducido á cenizas.

Ha sido preso Antonio Alonso como presunto autor del siniestro y entregado á los tribunales.

Ayer se ha remitido al Tribunal Supremo la causa seguida contra el presbítero Galeote; pues aunque no se ha deducido recurso ni por el Fiscal ni por la defensa, habrá de sustanciarse el que concede la ley en beneficio del procesado.

Galeote se encuentra dominado por una excitación indescribible. Pasa las noches sin dormir y se agita violentamente; á veces descarga recios puñetazos sobre los muebles; se pone en pie increpando al P. Gabino y al Nuncio.

Ayer tarde promovió un fuerte escándalo en el locutorio, insultando á su familia y á las gentes que le visitaron.

Rechaza toda idea de perdón y pide con urgencia que le lleven al patibulo antes de quince días, pues desea morir en el *banquillo del honor*, según él dice. Algunas veces se cree ya en el cadalso y dirige arengas á la multitud imaginaria, que empiezan así:

«¡Pueblo estúpido! ¿Duermes? Luego se vuelve al ejecutor y le dice: ¡Ábreme las puertas del cielo!

Los doctores Escender, Simarro y Vera han visitado al desdichado Galeote, que según dicen no está enfermo de gravedad.

El jueves se celebrará el banquete en obsequio de los médicos alienistas que han intervenido en el proceso Galeote.

El Emperador Guillermo ha agraciado con la gran cruz del Águila Roja al Marqués de Peñafiel, Ministro de Portugal en Berlín.

El Gobernador civil de Guipúzcoa, que llegó ayer á Madrid, regresará el jueves á San Sebastián.

Dicen de Córdoba que está ya instalado en su linda posesión de la Huerta de los Arcos el señor Marqués de la Vega de Armijo, á quien acompaña su hermana política la señora viuda de Vingalos y su encantadora hija María.

Hoy, á las cuatro de la tarde, el señor Obispo de esta diócesis bendecirá solemnemente la primera piedra de la iglesia y convento que las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, hoy residentes en El Pardo edifican en la calle de la Beata Mariana, al final de la calle de Santa Engracia de esta corte.

Una numerosa comisión de alumnos de la Escuela general preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, ha visitado ayer al señor Director general de Instrucción pública, haciéndole varias peticiones referentes á la simultaneidad de algunas asignaturas, validez de otras y dispensa de las que tienen probadas, ya en la Facultad de Ciencias, ya en la Escuela de Arquitectos.

El Sr. Calleja recibió á los alumnos con su acostumbrada amabilidad y cortesía, manifestándoles estar dispuesto á conceder cuantas peticiones sean compatibles con las disposiciones vigentes, las cuales está resuelto á hacer cumplir sin vacilaciones de ningún género.

Ayer regresó á Madrid el Presidente del Congreso Sr. Martos.

En la estación le esperaban muchos de sus amigos.

Ha aparecido cubierta de nieve toda la cumbre de Guadarrama.

Ayer tarde se reunió el Consejo de Gobierno de la Marina, bajo la presidencia del Sr. Rodríguez Arias, habiendo despachado varios asuntos de carácter ordinario, y entre ellos unos expedientes de retiro en el cuerpo eclesiástico.

Ayer despacharon con S. M. la Reina los Ministros de Estado y Gracia y Justicia. El primero puso á la firma una propuesta de condecoraciones, y el segundo una permuta de dos fiscales de Audiencia.

En los centros oficiales se ha recibido el siguiente telegrama: *Guadalajara* 18 (1-20 tarde).—Según parte de la Guardia civil, en la noche del 13 se incendió en Padilla del Ducado una paridera con 171 cabezas de ganado lanar, quedando todo reducido á cenizas.

Ha sido preso Antonio Alonso como presunto autor del siniestro y entregado á los tribunales.

Ayer se ha remitido al Tribunal Supremo la causa seguida contra el presbítero Galeote; pues aunque no se ha deducido recurso ni por el Fiscal ni por la defensa, habrá de sustanciarse el que concede la ley en beneficio del procesado.

Galeote se encuentra dominado por una excitación indescribible. Pasa las noches sin dormir y se agita violentamente; á veces descarga recios puñetazos sobre los muebles; se pone en pie increpando al P. Gabino y al Nuncio.

Ayer tarde promovió un fuerte escándalo en el locutorio, insultando á su familia y á las gentes que le visitaron.

Rechaza toda idea de perdón y pide con urgencia que le lleven al patibulo antes de quince días, pues desea morir en el *banquillo del honor*, según él dice. Algunas veces se cree ya en el cadalso y dirige arengas á la multitud imaginaria, que empiezan así:

«¡Pueblo estúpido! ¿Duermes? Luego se vuelve al ejecutor y le dice: ¡Ábreme las puertas del cielo!

Los doctores Escender, Simarro y Vera han visitado al desdichado Galeote, que según dicen no está enfermo de gravedad.

El jueves se celebrará el banquete en obsequio de los médicos alienistas que han intervenido en el proceso Galeote.

El Emperador Guillermo ha agraciado con la gran cruz del Águila Roja al Marqués de Peñafiel, Ministro de Portugal en Berlín.

El Gobernador civil de Guipúzcoa, que llegó ayer á Madrid, regresará el jueves á San Sebastián.

Dicen de Córdoba que está ya instalado en su linda posesión de la Huerta de los Arcos el señor Marqués de la Vega de Armijo, á quien acompaña su hermana política la señora viuda de Vingalos y su encantadora hija María.

Hoy, á las cuatro de la tarde, el señor Obispo de esta diócesis bendecirá solemnemente la primera piedra de la iglesia y convento que las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, hoy residentes en El Pardo edifican en la calle de la Beata Mariana, al final de la calle de Santa Engracia de esta corte.

Una numerosa comisión de alumnos de la Escuela general preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, ha visitado ayer al señor Director general de Instrucción pública, haciéndole varias peticiones referentes á la simultaneidad de algunas asignaturas, validez de otras y dispensa de las que tienen probadas, ya en la Facultad de Ciencias, ya en la Escuela de Arquitectos.



tros pecados, provocan no pocos errores en nuestros tribunales.

Decíamos antes, que estaba casi concluido el Código civil, y a la verdad que si la difícil negociación que el señor Ministro de Gracia y Justicia sigue con la Santa Sede acerca del matrimonio civil, no lo hubiese dilatado, ya el Código estaría concluido y dispuesto para ser presentado a los representantes de la nación.

Pero el matrimonio civil, dadas las buenas relaciones que nuestro Gobierno sostiene con la Iglesia, es por hoy cosa litigiosa sobre la cual llueven los argumentos mesurados y las réplicas corteses. D. Manuel Alonso Martínez tiene su criterio expuesto en aquel voto particular que suscribieron con él juristas y notables como D. Eugenio Montero Ríos y D. Cristino Martos. El Nuncio de Su Santidad reclama por su parte los fueros de la Iglesia, en su concepto perfectamente definidos en el concilio de Trento, si bien con las transacciones que los tiempos modernos aconsejan.

Algo podíamos adelantar sobre el estado de las negociaciones; mas se nos antoja poco pertinente estando ellas en curso. Lo que diremos es, que si el sutil entendimiento de D. Manuel Alonso Martínez no llegara a conseguir lo que como legislador se propone, sería inútil encomendar tan difícil misión a otro alguno.

La ley orgánica de tribunales de 1870, suscrita por D. Eugenio Montero Ríos, no ha llegado a cumplirse nunca por completo; los decretos suspensivos y adicionales que han sido como el *modus vivendi* en tan interesante materia, más bien confunden que aclaran lo preceptuado; por lo cual el Ministro de Gracia y Justicia se ha propuesto acabar con tan censurable anarquía por medio de una nueva ley.

Nadie como el Sr. Alonso Martínez conoce las necesidades de la justicia, y seguramente nadie como él podría hacer una ley orgánica tan completa y acabada; pero la consignación que para este servicio hay en el presupuesto general del Estado impide que la reforma sea tan trascendental como la creó la mente del legislador. No pudiendo hacer un palacio suntuoso, se contenta con fabricar una casa modesta. Convenido de que ante todo hay que medir el radio de lo posible, el Sr. Alonso Martínez achica su pensamiento y lo reduce a los límites de la pobreza española. Lo que no le fue suficiente en el pensamiento tiene que serlo en la práctica.

El señor Ministro de Gracia y Justicia quiere aumentar el personal y la importancia del ministerio fiscal, creando funcionarios que ayuden a los Jueces de instrucción en sus improbas tareas. Como el proyecto de ley sobre el Jurado está concluido y ha de presentarse en breve a las Cortes, la organización de los tribunales ideada por el Sr. Alonso Martínez, ha de facilitar su planteamiento.

Tampoco los Jueces municipales han escapado a las reformas del señor Ministro de Gracia y Justicia. De necesidad absoluta sería que los Jueces municipales fueran nacidos en el lugar donde ejercen jurisdicción. La naturaleza humana es frágil y fácil de engañar; con dificultad puede un hombre de escasa instrucción hurtar su cerebro a las miradas locales, viviendo entre ellas y criándose a su calor: sería no sólo conveniente, sino magnífico, que los Jueces municipales fueran forasteros en las villas y ciudades donde administran justicia; pero también esta aspiración ideal se ve desechada por la penuria de nuestro Erario, y el Ministro tiene que transigir aplazando tan importante reforma.

Casi todos los autores ingleses critican fuertemente las atribuciones discrecionales de los Jueces de paz en los robos que no pasan de cinco chelines, en los delitos castigados con pena inferior a tres meses de prisión y en las facultades extraordinarias que en la vagancia, en la caza y en la mendicidad les conceden las viejas costumbres y las honradas leyes de Inglaterra. A pesar de salir los Jueces de paz de los elevados rangos de la *gentry*, educados en colegios y universidades, y de constituir esta categoría como la iniciación para el desempeño de todos los cargos públicos, estos dignos *gentlemen* nacidos en el mismo condado donde administran justicia, no pueden sustraerse a las exigencias de los partidos y de los bandos. Muchos han llegado a cometer verdaderos crímenes creyéndose en el ejercicio de sus facultades. Y si esto pasa en Inglaterra, en donde el respeto a la ley constituye una verdadera religión, ¿qué no pasará en esta desdichada patria nuestra, en donde nadie cree que el derecho se escribe para otra cosa que para olvidarla?

Con el fin de evitar la ingerencia de los partidos políticos en la justicia municipal, el Sr. Alonso Martínez se propone nombrar dos adjuntos a cada Juez y constituir una especie de *escabinato*, para que a la manera de las juntas trimestrales de los juzgados de paz en los condados ingleses, resuelvan ciertas apelaciones de los juicios sumarios y entiendan en negocios de escasa entidad. De este modo, si los adjuntos, como piensa el Ministro, se sacan de la clase de concejales salientes haciendo la duración del cargo trienal, será imposible que los embates políticos lleguen hasta el sagrado recinto de los Jueces.

## ESTRENOS

De un encantador prólogo que el espíritu Jules Claretie ha escrito para un libro muy original titulado *Premières Illustrées* (Estrenos ilustrados) tomamos los siguientes episodios:

Alejandro Dumas, padre, tenía un privilegio, una gracia singular de temperamento. Jamás oía, sin fingimiento, de buena fe, las protestas y los silbidos. No llegaban a él más que las señales de aprobación y los aplausos.

Escuchaba sus obras en algún palco con celosía, con el mayor gusto, y se reía con admirable sencillez: su obra le divertía antes que al público. Siempre estaba alegre, satisfecho, contento de sí mismo.

Una noche que se daba un drama de Dumas, en la Comedia Francesa, al día siguiente de una tragedia de M. Viennet, que fue muy silbada, se encontró el autor de *Los tres Mosqueteros* a M. Viennet en los corredores, y le dijo:

—¿Qué hay, querido Viennet? ¿Añoche silbaron un poco, eh?

En el mismo momento, irritado un espectador por no sé qué osadía de Dumas, silbaba a *Enrique III y su corte*.

—Creo—contestó Viennet,—que también silban hoy un poco.

—Cá, no haga usted caso. Será algún espectador de ayer todavía.

Alejandro Dumas, hijo, ha heredado de su padre este valor para las noches de estreno. Se sitúa entre bastidores como jefe de estado mayor durante la batalla. Victoriano Sardou no sale casi nunca de su casa: tiene jaqueca las noches de sus estrenos.

Scribe iba al teatro, se sentaba en un rincón y esperaba.

Casi todos los autores en este momento crítico de la representación, tienen un rasgo peculiar, con el cual manifiestan su emoción.

Malesville tenía un guante en la mano y lo estrujaba febrilmente.

Verdi petrificaba literalmente entre sus nerviosos dedos una bolita de papel, que enseguida va haciendo pedacitos, a medida que la representación avanza. Cuando cae el último pedazo de papel de manos del maestro, ya todo se acabó: terminó la obra. Verdi entonces se levanta y se va, cuando no está en Italia y en España, donde es llamado a escena.

Teodoro Anne, que fue un aplaudido dramaturgo, iba a colocarse sin miedo en el centro del patio, escuchando las observaciones y a veces dando él mismo la señal de los aplausos. A lo mejor, se oía decir:

—Magnífico, bravo. Este Teodoro Anne es un verdadero autor dramático.

—Verdad—contestaba un desconocido, a la observación hecha por el autor mismo.

Uno de los ejemplos más curiosos de la emoción que causan esas pruebas, tan duras muchas veces, es el caso de Charles Dickens, el ilustre e inimitable novelista inglés autor de *David Copperfield*, que fue a París una noche de verano para asistir a la primera representación de una de sus obras, cuya traducción se ponía en el Vaudeville. La obra se llamaba *El Abismo*.

Carlos Dickens había llegado aquella misma mañana a Londres, sin otro objeto que ver su drama interpretado por actores franceses. El actor Fechter, amigo suyo, que había dirigido la *mise en scene* de *El Abismo*, se había encargado de presentar a Dickens a los cómicos de Vaudeville. Llegó la hora de levantarse el telón. Dickens, muy emocionado, da unas cuantas vueltas al teatro, y volviéndose a Fechter, le dice:

—¿Qué le parece a usted, si dejáramos que la obra estuviera más adelantada?

—Buena, ¿y a dónde vamos?

—Al bosque de Bolonia. Hace mucho tiempo que no lo veo.

Se detiene en un carruaje, que sube los Campos Elíseos, llega al lago y allí da la vuelta.

—Al teatro de Vaudeville.

A las nueve en punto para el coche.

—Entremos—dice Fechter.

—No—replica Dickens muy inquieto—pregunte usted en qué acto están.

Estaban en el segundo, que acababa de empezar.

—En este acto no hay situación culminante—dice Dickens—quisiera entrar cuando ya estuviera juzgada la gran situación de la obra, para apreciar el efecto. Vamos a tomar otro coche.

—¿Y para qué?

—Nunca he estado en Mabilie y es bueno conocerlo todo, y estudiarlo todo, con mayor razón lo del extranjero. Vamos al baile Mabilie.

—Vaya por Mabilie: pero ¿qué manera singular tiene usted de escuchar las obras!

Ya están otra vez lejos del teatro Dickens y Fechter.

—¿Volviémos al teatro?—pregunta el actor.

—Vamos al teatro—responde el escritor.

Se vuelve a la plaza de la Bolsa, donde estaba a la sazón el Vaudeville. Dickens mira la hora en el reloj de la Bolsa.

—Las once. Espere usted, querido Fechter, no tardarán ya en representar el último acto, que es el más peligroso. Suplico a usted que espere.

—Como usted quiera. Esperaremos.

Los dos amigos se pasean por la plaza. Insiste al cabo de un rato Fechter en que entre Dickens a juzgar del efecto de su obra.

—No, ahora iremos. Además, no me siento bien, tengo sed.

—Entremos en el café—dice Fechter;—estaremos allí mejor que al aire libre. Entrar.

—¿Qué quieren ustedes?—pregunta el mozo.

—A mí—responde Dickens—después de un minuto de vacilación... la *Gula de los Caminos de Hierro*.

—¿Para qué?

—Pues, con franqueza: no puedo soportar la emoción de entrar en ese teatro y de preguntar cómo ha ido mi drama.

Voy a escribir una carta dando las gracias a los actores; voy a saber la hora exacta en que sale el primer tren para Londres, y me marcharé. Usted me hará el favor de telegrafarme a Calais si ha tenido buen éxito *El Abismo*.

Así fue de Londres a París y de París a Londres Carlos Dickens sin haber esperado el fin de su drama, y sin haberse atrevido a ponerse enfrente del público francés.

Otro ejemplo del temor que experimentan los autores, y de la ingenuidad en que se encuentran en semejantes circunstancias del tiempo y de su valor, es el de Casimiro Bonjour, en el estreno de su comedia *Las dos primas*.

Se había metido en lo alto de la Comedia Francesa en una especie de retrete, donde no podía ver ni oír nada, y allí, recitándole a sí mismo la obra, esperaba que en los entreactos vinieran sus amigos a avisarle del éxito que iba obteniendo la comedia. El desgraciado Casimiro Bonjour recita su obra entera: acaba el primer acto. Espera... nadie entra en su escondite. La emprende con el acto segundo, lo recita, lo acaba. Nadie aún. Y así sucesivamente, el tercero, el cuarto

y el quinto. ¡Qué angustia! ¡Nadie se presenta!

—Vamos, no hay remedio, la obra se ha hundido, ha muerto. Casimiro Bonjour va a marcharse, cuando se abre la puerta y se presenta un amigo sonriente:

—Bravo, bravo. Va a las mil maravillas. Gran éxito.

—¡Ah!—dice Casimiro Bonjour,—me quita usted un peso enorme. ¡Vamos, vamos!

—¿Cómo? ¿adónde? Hay que esperar: va a empezar pronto el segundo acto.

—¿El segundo acto?

—Suenan los tres golpes: hasta luego. Mientras que los actores habían hecho solamente el primer acto de *Las dos primas*, Casimiro Bonjour había tenido bastante tiempo para recitar toda su comedia, verso por verso.

Pero es preferible la sorpresa de Bonjour a la de Chateaubriand, quien muy temeroso de asistir a la primera representación de su *Moisés*, gran tragedia lírica y bíblica (su única obra dramática) envió a su criado.

A eso de media noche vuelve el criado.

—¿Qué hay?—preguntó ansioso Chateaubriand.

—Pues nada, señor, un gran éxito. El público se ha divertido mucho.

—¿Divertido?

—Oh, sí, señor. Al principio nadie dijo una palabra, esto es cierto; pero, de repente, hubo risas, muchas risas, y ya no se ha dejado de reír hasta el último.

—¿Juzgese de la cara del autor de *Los Mártires* y de la actitud de René, autor de un estudio bíblico!

Jules Claretie.

## CARTA DE PARIS

16 de Octubre de 1886.

El *vis vis* *proem* ha llegado a ser el lema de la República francesa; pero hay que advertir que la segunda parte del aforismo se contradice con la anterior, de donde se sigue que al querer la paz preparándose para la guerra, siempre resulta la guerra y se pierde la paz. Aquí sólo se habla del nuevo fusil y del obús nuevo, del terrible poder de la metralla, de la necesidad de acomodar las obras de defensa en relación con la fuerza destructora de los proyectiles, de la urgencia de completar la marina de guerra y de los cientos de millones que todas estas reformas exigen. Se habla de todo esto, pero si por acaso alguien se atreve a decir que la guerra y sólo la guerra puede ser el fin de estos preparativos, se le contesta que se equivoca, que la República sólo tiene en cuenta la paz y que para mantener la paz quiere esos grandes ejércitos armados hasta los dientes.

No hace muchos días publicó *Le Matin* un artículo llamando la atención sobre el aumento constante de la población en Alemania, aumento que se traducía en los cuadros del ejército por un nuevo contingente de 68.000 hombres cada diez años. De estos datos estadísticos deducía *Le Matin* que a mayor plazo de tiempo mayores dificultades, y que Francia necesitaba obrar pronto para obrar con seguridad. La *Justice* publicó otro artículo no menos guerrero, y aun salvando todos los límites de la prudencia más elemental, daba la significación política de tan importante diario. Pero ocurriósele al *Times* de Londres describir el velo y presentar a Francia invadida por la fiebre de los combates y amenazando la paz de Europa, y los periódicos como *Le Matin* y *La Justice*, unas horas antes tan guerreros, recogen sus declaraciones y acusan al *Times* poco menos que de injuria y calumnia.

*Le Temps* mismo sale ayer al encuentro de su homónimo inglés, calificando sus asertos con la mayor energía y afirmando que en una democracia como la democracia francesa, donde no hay familia que no tenga en el ejército algún individuo, no hay que temer provocaciones torpes ni aventuras comprometedoras.

Pero a pesar de todas estas protestas de paz perdurable la intranquilidad cunde y muy ciego sería quien no viese hasta qué punto el espíritu militar se ha apoderado de la opinión pública y de qué modo la conciencia de la nación, deslumbrada por el espectáculo de las justas y simulaciones guerreras se deja llevar de sus esperanzas en sueños de glorias y de combates. Yo creo en verdad que si estos entusiasmos no se corrigen, no lucirán las fiestas de la Paz en 1890 sino después de haber brillado en todo su triste esplendor los horrores de la guerra.

El Diputado M. Proust no ha perdido su tiempo en Alemania y ha propuesto para resolver la cuestión de Hacienda el plan más maravilloso que pudo forjar en tiempo alguno cerebro economista.

Quiere una conversión y una emisión, una conversión del 4 y 1/2 y del 4 en títulos del 3 por 100 y una emisión en los mismos títulos por la suma bonificable que resulta de la operación primera. Es como si dijéramos un doble empréstito a costa del capital del país, y esto suponiendo que toda conversión no sea un despojo como sostenía Proudhon, y que todo empréstito no sea una ruina como afirman hacendistas de fama. Con la conversión, dice M. Proust, el Tesoro obtiene un descargo de unos cuantos millones al año, que capitalizados en nuevos títulos del 3 por 100, y aquí la emisión, producirá la cantidad bastante para cubrir el déficit existente sin acudir a nuevos impuestos ni al recargo de los actuales.

La invención seduce desde luego, pero si se examina detenidamente, se verá que en último resultado lo que hace es aumentar la Deuda pública, y por tanto, la carga de los contribuyentes. Es hacer trampa con la trampa misma. Así lo ha comprendido la Bolsa, que respondió ayer con baja bastante apreciable a tan ingenuos planes financieros.

Desee que Freycinet ha dado su beneplácito al proyecto de M. Proust. Lo dudó mucho, porque sabe muy bien el Presidente de este Gobierno que la cuestión de Hacienda no se resuelve haciendo trabajar a las fábricas de papel y aumentando el volumen de los libros de la deuda.

Renan publicó ayer un nuevo libro, *La abadesa de Tonarre*, libro de sabor picante, según decía *El Figaro* al recomendarlo a sus lectores.

mandarlo a sus lectores. En esta obra se propone demostrar el subio semita que si la humanidad supiera que iba a desaparecer en el plazo de algunas horas se entregaría a todos los desenfrenos del amor, porque el amor es el más poderoso de los instintos del hombre. Como se ve, el libro de M. Renan se funda en una tesis, pero la tesis no es más que una suposición, que resulta falsa por añadidura.

El autor desarrolla su tesis en una especie de drama trágico y en medio de las escenas más libres en que puede complacerse la senil impotencia. La virtud preponderante del libro tiene así una pureza afrosiaca de primer orden, más eficaz sin duda que el café y las píldoras del doctor Morales.

Renan advierte en el prólogo que ya no publicará más libros de este género porque va a dedicarse a escribir una gran obra de historia religiosa. Buena manera ha tenido de santificarse las manos para comenzar esta obra el alegre y malévolo viejo.

Rabalais

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

LO DE BULGARIA

Se tienen noticias detalladas de la información abierta por las autoridades búlgaras sobre los sucesos ocurridos en Sofía el domingo anterior con motivo de las elecciones.

De dicha información resulta probado plenamente:

1.º Que se presentaron unos 150 campeonos delante del consulado de Rusia.

2.º Que el vicecónsul les arengó exponiéndoles los deseos del Czar.

3.º Que dicho grupo se dirigió al colegio electoral intentando romper las urnas y arrojar de allí a los secretarios.

4.º Que no habiendo conseguido su objeto, los agresores volcaron al Consulado de Rusia, seguidos por un centenar de personas.

5.º Que los primeros se refugiaron en el patio del Consulado, desde donde arrojaron piedras y pedruzcos de madera a las segundas.

6.º Que habiendo contestado éstas a la agresión con algunas pedradas, entonces partieron del interior del Consulado 15 tiras de revólver, alguno de cuyos proyectiles fueron a dar sobre los Consulados de Alemania y de Inglaterra, situados frente al de Rusia.

7.º Que entonces intervinieron la policía y dispersó los grupos, despojando las avenidas de la plaza donde se encuentran los Consulados.

Del informe resulta pues demostrado que los agresores de que fueron objeto los Consulados de Alemania e Inglaterra partieron del interior del de Rusia.

EL CÓLERA

El cólera continúa causando víctimas en algunos puntos de Austria Hungría. Los últimos partes anuncian 46 casos y 17 defunciones en Buda Pesth y en Trieste 13 y 2 respectivamente.

EL EMPERADOR GUILLERMO

Algunos periódicos franceses vuelven a dar hoy noticias pesimistas sobre el estado del Emperador de Alemania a pesar de que los despachos oficiales de Baden pretenden que sigue bien.

EL EMPERADOR GUILLERMO

El Figaro publica noticias de Baden sobre el estado del Emperador Guillermo. Según ellas, éste se encontraba anteayer muy débil y careciendo de apetito.

El Figaro añade que se consideraba muy grave el estado del anciano Monarca. Se trata de transportarle a Berlín; pero se teme que las fatigas del viaje le perjudiquen.

El Principio imperial y Bismarck reciben cada dos horas despachos telegráficos, dándoles cuenta del estado del ilustre enfermo.

Tales son las noticias del Figaro y de otros periódicos franceses.

CHINA Y FRANCIA

El Times asegura esta mañana que el Gobierno chino ha resuelto suprimir el protectorado francés sobre los católicos del extremo Oriente.

TRIESTE ESTADÍSTICA

Las víctimas a consecuencia de las inundaciones del río Sabina (Texas) ascienden a 250.

CRISIS MINISTERIAL EN FRANCIA

Unos periódicos dicen que el Sr. Sadi Carnot ha sido víctima de una verdadera intriga en el seno de la comisión de presupuesto y que su dimisión no reconoce más causa que esto.

Circulan muchas noticias de candidaturas para la cartera de Hacienda. Se habla de los Sres. Bataillat, Sarrien, Bouvier, Dauphin, Wilson y Tirard.

Se cree que hasta mañana no será nombrado el sucesor del Sr. Carnot.

LO DE BULGARIA

Según noticias de Sofía recibidas ayer tarde, la situación es allí menos tirante. El elemento moderado del Gabinete cedió a los deseos del elemento avanzado sobre la cuestión relativa a la elección del Principio, y en cambio, pide que el Gobierno entre en la vía de las concesiones a Rusia, para evitar la intervención armada de esta potencia.

A juzgar por los informes de la prensa inglesa, no hay, por ahora, motivos para temer que Rusia ocupe a Bulgaria.

En esto se muestran conformes casi todos los diarios de aliende el estrecho de la Mancha.

Dicen, además, que la situación de la Hacienda de Bulgaria es en extremo deplorable.

CAMARA FRANCESA.—RETIRADA DE UN

MINISTRO

El Sr. Maret esplan una interpección al Gobierno sobre los incidentes ocurridos con motivo de las huelgas de trabajadores de Vierson.

Censura duramente a las autoridades

por la conducta que observaron durante dichos sucesos.

Otros oradores radicales hablan en el mismo sentido.

El Ministro del Interior, Sr. Sarrien, justifica el proceder del Gobierno, quien, según dice, se limitó a sostener el orden y a defender la libertad del trabajo.

Los radicales presentan una proposición diciendo que han visto con sentimiento que el Gobierno hubiese empleado la fuerza contra los obreros.

El Sr. Pradal presenta una proposición incidental de confianza al Gobierno.

La Cámara prescinde de ella, a pesar de haber sido aceptada por el Ministro del Interior, y aprueba una orden del día sin comentarios.

El Ministro del Interior se levanta entonces y declara que presentará en el acto la dimisión, y abandona el salón de sesiones.

Este suceso, que revela el estado de descomposición de la mayoría, contribuirá a hacer más honda la crisis ministerial provocada el sábado por el Ministro de Hacienda.

## CARTA DE PROVINCIAS

Barcelona 15 de Octubre de 1886.

Ayer tuvo lugar la constitución definitiva de la Cámara de Comercio de Barcelona, suceso que ha pasado desapercibido para la mayoría, a pesar de la innegable importancia que desde luego tiene.

No me sorprende, ni es para mí cosa nueva, que los elementos que más han debido interesarse en dar vida a la Cámara de Comercio de la primera ciudad mercantil de España, se muestren apáticos, y haya habido necesidad de que la comisión organizadora de dicha Cámara acudiera a la prensa a fines del mes anterior, para alentar por medio de continuos llamamientos a los comerciantes, industriales y navieros catalanes, que no se habían tomado ni el trabajo de inscribir sus nombres en las listas de asociados.

Es verdad que dejaríamos de ser de la vieja ceca de españoles consecuentes en aguardar que todos los lo den hecho y concluido los trabajos oficiales, si las cosas hubieran ocurrido de otro modo y si las Cámaras de Comercio mercaderan en estas cosas las atenciones que en el extranjero se les dispensan.

Tenemos—gracias al patriotismo y buen deseo del Gobierno—un poderoso medio para la representación directa y eficazísima del comercio, de la industria y de la navegación, y cuando esto ya existe y se satisfacen aspiraciones de largos años, hay muy pocos que presteen al asunto el desvelo que éste necesita.

Por desgracia siempre acontece lo mismo a todas las situaciones. Extraordinaria gloria en política las reformas y pronunciamientos; mucho trabajo y mucho sacrificio en tal o cual adelantado a otras naciones; y cuando las reformas son llevadas al terreno de la práctica, y algunas de ellas se entregan, como las Cámaras de Comercio, a la actividad individual, entonces se quiere que el Gobierno haga el milagro de que los interesados en recoger beneficios se acuerden de deberes que frecuentemente olvidan.

Espero llegue un día en el cual haya precisión de que la Cámara de Comercio de Barcelona dictamine sobre algún asunto, para ver qué polvareda y cómo culpan a los Gobiernos la mayoría de esos industriales y comerciantes que no han querido molestarse con inscribir sus nombres en las listas de asociados.

Ha causado muy buena impresión en todos los círculos la noticia de la interesante conferencia celebrada entre el Presidente del Consejo de Ministros y el joven Diputado por Tarrasa Sr. Maluquer y Viladot; y sobre todo, las sinceras protestas que por el adelanto y mejoramiento de Cataluña hizo el Sr. Sagasta.

Desde luego son pertinentes las indicaciones del Sr. Maluquer y Viladot, respecto a que Barcelona siente impaciencias porque se realicen pronto los proyectos de apertura de nuevas y grandes vías públicas; pero dada la crisis gravísima porque Cataluña atraviesa, y las inquietudes que reinan en los centros fabriles con motivo del comercio con Inglaterra, hay que abandonar todo efusivo y ahecho exclusivismo de creer que atendiendo sólo al progreso de Barcelona, queda satisfecho y contento todo el resto del Principado.

Un pueblo como el catalán que acaba de darnos grata muestra de su sensatez y buen sentido, es acreedor a que el Gobierno, una vez colocado en la senda de las reformas no se ande con censurables tibiezas y comprometa una gran obra, creyendo quizás que esta región asegura su porvenir con la aplicación de medidas que si calmarían el mal, no habrían de curarlo radicalmente.

Cataluña no es únicamente Barcelona, como desgraciadamente han entendido muchos hombres de Estado de nuestro país. Barcelona será la capital, la cabeza, digno así el Principado, pero no es el corazón.

Abrir unas cuantas y nuevas calles en Barcelona, levantar un par de mercados y otras reformas que proporcionarían trabajo a varios miles de obreros, es una medida de carácter general que puede ser utilizada en todas ocasiones y para todas partes; pero no es ni con mucho, resolver de plano y con firmeza decidido a la mano, que las circunstancias lo exigen, el problema de las verdaderas necesidades de Cataluña.

Aquí la crisis que se observa, ni es accidental, ni pasajera; ni para ella sirven los empirismos que en momentos determinados pueden salvar la suerte de otras regiones. La crisis es profunda, antigua, nacida de un exceso de producción con relación al consumo, y se halla en el estado industrial de estas comarcas.

Si lo que no es probable afortunadamente por ahora, llegara un día en el que cerraran sus puertas la mayoría de nuestras fábricas, teniendo el Gobierno que la liquidación de trabajos públicos conjurara el conflicto? Momentáneamente aparecería conjurado, porque acudirían a esos trabajos masas de obreros que ante los rigores del hambre irían en busca del alimento para sus hijos; pero sirve a la maravilla para hacer magníficas urdimbras en los tejidos, y que no se conforma a dejar el telar por el manejo de una pala con que remover tierra, sería constantemente un peligro, y al concluir la obra pública, empezaba de nuevo a poner sobre el tapete y con caracteres más graves, el problema social.

Ya dije oportunamente y en las columnas de LA OPINION, las compensaciones que necesita Cataluña para que este exceso de producción que se siente tenga fácil salida. El Gobierno en el planteamiento de compensaciones, estudie con ánimo sereno y cabal juicio el estado de Cataluña y la necesidad de esta región, y anticipándose a los conflictos que pudieran sobrevenir, acomete las reformas, en la seguridad de que si se evitan a tiempo las convulsiones que el socialismo pretende que existe en Cataluña, las convulsiones políticas que puedan ocurrir en el Principado, no han de ofrecer serias inquietudes para ningún Gobierno.

CONVÉNANSE los hombres de Estado que al resto de España le preceda el sufragio universal, el Jurado, el matrimonio civil y



ya no han quedado sin castigo; que al fin y al cabo, la reclusión perpetua y la vida en Fernando Póo no son ni más ni menos.

## LA CRISIS

Se explica perfectamente, que otorgado el indulto, presentara su dimisión el General Jovellán, cuya conducta no podía ser otra de la que ha sido; aun considerado bajo el punto de vista militar, también tiene explicación la salida del General Beranger, pero la crisis ha sido tal vez demasiado extensa, sin que el cambio de personas pueda estimarse como alteración en los procedimientos del partido liberal.

Bueno sería que la crisis se hubiera reducido a las carteras militares; pero el que así no haya sucedido, poco importa para la marcha regular de la política, teniendo como tienen en el Gobierno representación todos los elementos de la familia liberal, y continuando en él el Sr. Alonso Martínez.

—Yo dije en tiempo oportuno a quien había de saberlo, que el Sr. Alonso Martínez no debía salir, porque siendo este un Gobierno reformista, el Sr. Alonso Martínez es la garantía, la autoridad, la sanción de las reformas.

## EL NUEVO MINISTERIO

Entiéndese por algunos que el nuevo Ministerio es un retroceso, y dicen que habrá de mostrarse débil en el planteamiento de sus planes para ganarse las simpatías de los conservadores. Es como si la garantía de una plaza sitiada debilitase sus medios de defensa con la esperanza de que los enemigos hicieran el ataque más débil; y acontecimiento que el ataque aumentaría en vigor cuando disminuyese la resistencia de los defensores.

El Gobierno se mostrará fuerte y enérgico ante sus adversarios; los conservadores no amenguarán ciertamente la fuerza de su oposición porque el Gobierno se muestre débil; lucharán y se luchará con ellos; a las doctrinas se contestará con doctrinas; a los procedimientos con procedimientos; y a los cargos que puedan hacerse al Gobierno, suponiéndole tendencias conservadoras debe contestarse realizando el programa, cumpliendo lo que fue concertado para la unión de los antiguos constitucionales y los antiguos demócratas.

¿Cómo se cumple lo prometido? De una sola manera: cumpliéndolo.

## EL TERCER PARTIDO

La formación, que se augura, de un tercer partido liberal monárquico, no es cosa nueva y como siempre que se ha puesto al debate público resulta improcedente é imposible.

El Sr. Romero Robledo, uno de los que le constituirá, por resentimientos con la mayoría de su antiguo partido, no ha de estar más cerca hoy que ayer del General López Domínguez y los elementos, pocos por fortuna, que disienten de la mayoría liberal no han de pensar como el Sr. Romero Robledo, por discrepancias personales con los que repiten tan sus mismas opiniones y tienen sus mismas aspiraciones políticas. No es viable pues el proyecto de crear una tercera agrupación, un partido más; en el que faltarían aquella cohesión, aquella unidad de sentimientos y de miras sin las cuales no hay posibilidad de aspirar a una personalidad.

## EL PARTIDO LIBERAL

No hay duda ninguna de que el partido liberal cumplirá los solemnes ofrecimientos hechos al país; y no la hay tampoco, de que los identificados con él en el amor a la libertad, estarán a su lado sean cualesquiera las contingencias que sobrevengan.

Cumpliendo todos los monárquicos, los ministeriales y los no ministeriales, con el deber trazado por sus antecedentes y declaraciones, el porvenir es porvenir de venturas para la patria.

## GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos trasladando a D. José Heredia y Mora a la plaza de Fiscal de la Audiencia de lo criminal de B. y para igual plaza de la de Córdoba a D. Francisco Novillo y Jorja.

Indultando a Saturnio Gallo Real Varona de la parte de costas devengadas por el Estado, que lo fueron impuestas en causa por asesinato frustrado.

## REVISTA FINANCIERA

El Ministro de Hacienda de Francia a presentado al Consejo de Ministros y a la comisión de presupuestos la recaudación de los impuestos y rentas indirectas durante el mes de Setiembre de 1886. El resultado acusa una disminución de 3.892.235 de francos con los presupuestos; lo cual, bice que en los nueve primeros meses de 1886 sea de 51.69.525 de francos la cantidad de menos recaudada.

El Estado de la recaudación durante el mes de Setiembre de las rentas indirectas, es la siguiente:

DE MENOS	
Contribuciones indirectas...	4.350.775
Aziúcar...	2.089.000
Telegrafos...	47.300
<b>Total...</b>	<b>6.487.075</b>

DE MÁS	
Registro...	223.050
Timbre...	85.000
Aduanas...	672.000
Correos...	711.300
<b>Total...</b>	<b>2.411.350</b>

En los nueve primeros meses de 1886 encontramos el resultado siguiente:

DE MENOS	
Timbre...	982.500
Aduanas...	5.184.000
Contribuciones indirectas...	28.546.275
Aziúcar...	23.005.000
Telegrafos...	992.500
<b>Total...</b>	<b>58.690.275</b>

DE MÁS	
Registro...	2.710.150
Correos...	4.432.000
<b>Total...</b>	<b>7.142.150</b>

Luego, comparado el mes de Setiembre de 1885 con el de 1886, acusa una disminución de 3.702.400 de francos. Los nueve primeros meses de 1885 fué de 37.710.400 de francos, comparado con igual fecha de 1886.

El Consejo de Ministros celebró últimamente tomó el acuerdo importante de no tocar ni cambiar el presupuesto de 1887, como tampoco el aceptar las modificaciones propuestas por la comisión de la Cámara. De conformidad con M. Sadi Carnot, se continúa en su sostenimiento el presupuesto extraordinario y el impuesto sobre el alcohol, siendo este de 200 francos en lugar de 215, como se quería en un principio. M. Sadi Carnot se presentará ante la comisión de presupuestos para dar a conocer la resolución del Gobierno. Luego no hay contribución sobre las rentas, asunto de que tanto se habla estos días; veremos lo que decide la comisión; es de esperar que se venga a un acuerdo.

Desgraciadamente, según las últimas noticias, no ha sido así; después de una discusión muy acalorada y de varias votaciones, 17 votos contra 4, la comisión sostiene el principio del impuesto sobre la renta. Y ha decidido plantear este nuevo 4 partir del 1.º de Julio próximo, según los cálculos producirá 15 millones para el segundo semestre de 1887. El Gobierno deberá presentar a las Cámaras antes del 1.º de Abril un proyecto reglamentando este impuesto. En resumen, la comisión, después de sostener el presupuesto extraordinario, la amortización de los bonos, vota 15 millones de impuesto sobre la renta y las bebidas, nada de recargo nuevo sobre el alcohol, teniendo que buscar 30 millones para nivelar el presupuesto. Se decide a buscar estos 30 millones en la disminución de las amortizaciones. El día de la discusión del presupuesto M. Antonin Proust defenderá su posición que no ha sido tomada en consideración por la comisión, que tiene por objeto la conversión de las antiguas deudas del 4 por 100 y 4 1/2 en renta al 3 por 100. La diferencia de capitalización al cambio de 80 en 3 por 100 dará un beneficio de 167 millones.

Como nuestros lectores podrán ver, la situación del Ministro de Hacienda no puede ser más desahogada y lo mismo la del Gobierno; pero a pesar de esto, no creemos que suceda nada; es un país que nos tiene acostumbrados a cosas muy raras, a pesar de querer ser el pueblo más adelantado del mundo, según ellos, y que todo lo encuentran malo; y lo que es peor, criticando a todo el mundo cuando ellos tienen por qué callar.

Hace pocas días que decíamos: nada práctico se ha resuelto; las cosas quedan en el mismo estado que estaban, la cuestión es de espera, y nadie se atreve a decir y hacer nada que pueda dar un buen resultado; como ven nuestros lectores, en todas partes se hace y sucede lo mismo. Mucho les extrañará a algunas personas que insistamos los días en hablar de las cuestiones de Hacienda del vecino país, pero queremos dar a conocer el estado en que se encuentra, que no es tan próspero como ellos quieren pintarlo, y que para resolver problema tan difícil, no tienen ni hombres financieros mejores que nosotros, ni proyectos nuevos;

mucho al contrario. Y puesto que tanto hablan de nuestros país sin conocerlo, nosotros justo es que hablemos de ellos con mayores conocimientos.

De Viena nos escriben como muy próxima la emisión de algunas mitades de las obligaciones 3 por 100 de la Sociedad de caminos de hierro Austriaco-Húngaro. La emisión se compone de 183.452 obligaciones, que hacen un capital de 54 millones de francos. La mitad de este préstamo, es decir, 47 millones, fué emitido en Julio de 1885 por cuenta del Crédito Mobiliario Austriaco y el Banco de París; el tipo de la emisión fué de 570 1/4 francos, cada obligación de 500 francos. La emisión tendrá lugar en el mes de Noviembre.

El Temps, periódico muy importante en Francia, decía hace muy pocos días que el Gobierno de la Bulgaria trataba de hacer un préstamo de 15 millones de francos, y que estaba en tratos con la Compañía de Fives Lille, pero nos parece que esta sociedad, por sus estatutos, no puede hacer esta clase de negocios, y después, el Gobierno de este país no puede estar en condiciones de poder hacer ninguna clase de operaciones bancarias por muy ventajosas que fueran sus proposiciones, atravesando un período de turbulencias y trastornos muy difíciles de saber cuál será el resultado.

El Gobierno de Dinamarca viene de presentar al Folkething un proyecto de ley de la conversión de la Deuda danesa. Las obligaciones de 4 por 100 en bonos 6 thalers, se eleva a la cantidad de 157 millones de rigsdalers; serán reembolsables el 1.º Marzo de 1887. Los antiguos tenedores recibirán las nuevas obligaciones 3 1/2 al cambio de 88 1/2 y 100 de 1887; 3.º emitir la cantidad necesaria de bonos por aumento de capital y para los gastos de la nueva emisión; 4.º emitir un número de obligaciones por valor de 315.000 horas esterlinas que serán depositadas en el Banco de Inglaterra para entregárselas a los tenedores de bonos de la Deuda peruana, conforme al decreto del 9 de Febrero de 1882, incluido en el tratado de paz con el Perú. Los bonos que se emiten tendrán un interés de 5 por 100 y una amortización acumulada de 1/2 por 100 al año. La autorización concedida al Presidente le da el derecho de poder hacer la operación parcialmente o en totalidad, y el plazo para poder llevarla a cabo diez y ocho meses.

La municipalidad de Bruselas tiene el proyecto de llevar a efecto una conversión de todos los empréstitos municipales por medio de una operación de anticipo y una emisión nueva de obligaciones a prima.

El 31 de Diciembre de 1887 tendrá que reembolsar por el empréstito actual, 223 millones 284.900 de francos sin contar las primas. Esta cantidad estaría representada por obligaciones de 124 francos, autorizadas por participación antes del 1.º de Enero de 1888. En cuanto a las primas, se pagarán antes del 1.º de Julio de 1887.

La operación se llevará a efecto por medio de un sindicato compuesto de la Sociedad general Belga, del Banco de Bruselas y del Banco de París.

Este sindicato recibirá del Municipio de Bruselas 2.890.000 obligaciones del nuevo empréstito de conversión, y en cambio dará un capital de 263.318.464 de francos, del cual 2.033.164 de francos para saldar las primas en 1.º de Enero de 1888 al cambio de 3 por 100. Estas obligaciones serán de un valor nominal de 100 francos, interés 2 5/8 francos, amortizables en 30 años a 110 francos al menos o con prima.

CIERRE DE LAS BOLSA EXTRANJERAS

Londres 16.—Consolidado, 100 7/8; 4 por 100 turco, 13 5/8; Banca Ottomana, 9 3/4; 4 por 100 húngaro, 83 1/2; 4 1/2 francos, 108 1/2; 3 por 100 francos, 85 3/4; 5 por 100 italiano, 99 1/2; 6 por 100 peruano, 163 3/8; exterior 2 por 100, 47 1/4; Rintotto, 12 1/2.

Francia 16.—4 por 100 exterior, 63 10; 4 por 100 húngaro, 84 1/4.

Génes 16.—3 por 100 italiano, 100 7/2.

Berlín 16.—4 por 100 consolidado, 115 90; 1 por 100 húngaro, 84; 5 por 100 italiano, 400; 4 por 100 turco, 13 90.

Viena 16.—Renta (papel) 83 25, plata 84 30.

Roma 16.—5 por 100 renta, 101 85; 3 por 100, 69 70.

Bruselas 16.—4 por 100 belga, 103 40; 4 por 100 exterior, 63 3/8.

Amberes 16.—4 p. 100 exterior, 63; turco, 13 1/4; 3 por 100 portugués, 51 1/2.

Amsterdam 16.—4 por 100 exterior, 61 1/8; turco, 13 5/8; portugués, 51 7/8.

L. Drumen.

## COSAS DEL DIA

Los hijos del Rey de Hellevoj

Hace poco tiempo ha llegado a Barcelona, de Fernando Póo, la superiora de las religiosas de la Inmaculada Concepción de Santa Isabel. El Instituto tiene al presente allí una casa, preparándose para instalar otra en San de las. Ha venido acompañada de otra religiosa y de la princesita María Teresa Borrumbá, hija del Rey de Hellevoj, quien la ha recomendado a dichas hermanas para que en la casa Generala de la Congregación establecida en esta, reciba la educación necesaria para formarse bien en los principios cristianos y adquirir la instrucción propia de una mujer que con el tiempo puede contribuir al progreso de la civilización en aquellas lejanas tierras.

Esta niña de doce años tiene talento y es dócil; fué bautizada el sábado Santo de este año por el Prefecto de los Misioneros Hijos del Sagrado Corazón de María que ejercen algunos años ha, con sumo fruto, su ministerio en dichas islas. En uno de sus coloquios a su cargo para educarle y prepararle para recibir el Santo Bautismo a un hermano de la princesita. El padre de los dos, esto es, el Rey de Hellevoj, en la actualidad es catecúmeno y protege mucho a los misioneros citados.

¿Quén será?

Dice El Aleanco de la Coruña: «El lunes uno de nuestros compañeros de redacción, tuvo ocasión de observar lo siguiente, que transcribimos por lo que pueda importar.

Un sujeto, vestido con blusa y pantalón negro y sombrero hongo, y extranjerito al parecer, estaba situado a eso de las diez de la noche del lunes en el ángulo del cuartel de Alfonso XII que dice a la batería de tiro al blanco, observando aquellos contornos con unos gemelos y haciendo enseguida anotaciones en una cartera a la luz del farol que existe en dicha esquina.

Cuando se acercaba algún transeúnte, el citado sujeto ocultaba sus trabajos y comenzaba a pasear haciéndose el distraído, volviendo a reanudar su tarea cuando aquel se alejaba.

Las autoridades, por lo que ser pudiera, deben seguir la pista al sujeto en cuestión.»

Los arroyos valencianos y Francia

El Océano de Francia ha dirigido la siguiente comunicación al Gobernador de aquella provincia:

«Valencia 15 de Octubre de 1886.

Excmo. Señor:

Con la idea de favorecer al comercio de Francia y facilitar al mismo tiempo el desarrollo de la agricultura de esta parte de la Península, tengo la intención de llamar la atención de mi Gobierno sobre el provecho que sacaría ambos países siendo conocidos en Francia los arroyos españoles, que hasta ahora no han podido sentar plaza en nuestro mercado nacional.

Me propongo, en su consecuencia, dirigir a S. E. el Ministro del Comercio de la República, muestras de los arroyos cultivados en España rogando al Sr. Lockroy se sirva someterlas a un análisis, que tengo la seguridad establecerá su superioridad sobre los productos similares conocidos en el mundo entero.

A fin de obtener todo el resultado que tengo motivos para esperar para la prosperidad de esta hermosa provincia, que se ha salvado de la ruina por las simpatías desde que soy su huésped, es indispensable acompañar dicho envío de una Memoria detallada sobre el cultivo del arroz en España, su rendimiento anual, las exigencias del consumo regional la cantidad que pudiera ser destinada a la exportación, los precios actuales, y la influencia que puede ejercer sobre los precios españoles, el recorte tratado entre España e Inglaterra.

Autorizándome del objeto que persigo, cuyo resultado es estrechar las relaciones que unen a nuestros dos países, ruego a V. E. tenga a bien ayudarme con su experiencia y a los méritos en el trabajo que intereso.

Aprovecho la ocasión para ofrecer a V. E. la expresión de mi más distinguida consideración.—J. R. Lloseta.

Sucesos

A las tres de la tarde de ayer los guardias de seguridad, números 414 y 458 condecoraron a la prevención de Buenavista a Manuel A. de Arroyo, por haber cometido la felonía de matar a su madre Brígida Arroyo de Vique, pendiéndola un tiro en su propio domicilio. Caballero de Gran Cruz, 2.º, por cuyo linaje figural hecho quedó a disposición del Juzgado correspondiente. Por fortuna, se registran pocos de estos horribles sucesos, en que por mucho que sea el rigor de los Juces para castigarlos, nunca será bastante.

Ha sido detenido Ramón Domínguez en la calle del Príncipe, por impeler la caridad pública.

El guardia número 466 del cuartel de la prevención del Congreso de que el cohecho de punto número 337 lo había insulso y desobedecido a causa de haberle mandado retirar del medio de la calle en que estaba sentando la vía pública, y situarse en el punto de parada.

En la plaza de Lavapies fué detenido un sujeto que intentó robar un pañuelo mantón en la calle de Santa Isabel, número 12.

Doña Juana María, de la calle de Embajadores, resultando una de ambas con varios arañazos en la cara, que le fueron curados en la casa de socorro del distrito. Quedaron a disposición del Juzgado municipal.

Mariano Soriano y Ramón García promovieron un fuerte escándalo en la plaza del Rastro, por cuyo motivo fueron detenidos, ocupándose el primero una navaja de regulares dimensiones.

El inquilino de la calle del Águila, número 23, cuarto bajo, dio parte a la prevención de la Latina de que en su vivienda de su domicilio le habían robado un reloj y varias prendas de ropa, cuyo hecho llevaron a cabos ladrones (que no fueron habidos) fracturando la puerta de entrada con una palanqueta que se encontró allí abandonada.

—José Pomada, mendigo, fué detenido por impeler la caridad pública con malos modales en la calle de Toledo.

En la casa de socorro del distrito de la Audiencia fué curado el papeleta Enrique Grau de una fractura en el antebrazo, que se ocasionó al caer de una escalera de mano, estando trabajando en la casa número 8, tienda, de la calle de Barrio Nuevo. El paciente fué dado de curado a su domicilio por disposición facultativa.

—Asochó a las diez y media fué curado en la casa de socorro del distrito del Congreso, José Morada, de 65 años y tres años, de una herida grave que a las siete y media le fué ocasionada por haber sido atropellado en la calle de Atocha por un coche cuyo número y conductor ignora. Pasó el herido al Hospital Provincial.

—Detenidos, 20.

## LA BOLSA

En el Bolsin del domingo bajaron los fondos 10 céntimos y con este motivo se hicieron mil conjeturas sobre el motivo a que obedeció el descenso. La contratación de ayer ha derrumbado el castillo que formaron en el caso de la Bolsa los apreciables bajistas, pues los valores recobraron animación siendo buena la tendencia a última hora.

Aunque prevaleció la demanda en toda la hora oficial, los cambios vienen a ser los mismos que los que el día anterior eran corrientes por el contrarresto de la oferta que no ha dejado también de tener importancia.

El 4 por 100 interior al contado se ha cotizado a 62 50, 55 y 60, pero queda papel a 62 55, al término la contratación.

A fin de mes, los mismos cambios que al contado, esto es, 62 50 y 60, quedando papel a 62 55.

El 4 por 100 exterior a 63 60, 70 y 65. El 4 por 100 amortizable, 77 60 y 5. Los billetes de Cuba, entre 93 75 y 90, cerrando a 93 85.

El 3 por 100 de Cuba a fin del corriente, a 34 55.

Las anualidades, a 35 por 100, 35 50 y 60. Las carpetas de los nuevos billetes de Cuba, entre 88 70 y 85, terminando a 88 80. Las cedulas 3 por 100 del Banco Hipotecario de España, a 99 por 100.

Las acciones del Banco de España cierran a 355 por 100, después de los cambios 354 y 354 50.

Bolsin de la tarde.—Contado y fin de mes, 62 60 dinero.

## BOLSAS EXTRANJERAS

DE PARÍS

(Telegrama de los Sres. Thurneysen, non Brock y Comp. recibido el 18 a las tres de la tarde.)

4 por 100 exterior	63 40	Nortas...	000 00
3 por 100 francés	82 50	Panamá...	000 00
5 por 100 italiano	000 00	Rintotto...	000 00
4 por 100 turco	000 00	P. e. portugueses...	000 00
Egipto...	000 00	3 p. 100 portugués	6 00
Otomano...	000 00	Nuevo cubano...	000 00

## BOLSA DE LONDRES

Telegrama de A. Bierdermann y Comp. Recibido a las 3 45 de la tarde.

Consolidado inglés, 100 7/8. 4 por 100 exterior, 63. 3 por 100 portugués, 52 7/8.

París 18.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63 31. Después, 63 44 (62 25 y 63 24).

Londres 18.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 62 83. Después 62 90.

París 18.—Bolsa.—Fondos franceses: 3 por 100, 83 25. 4 1/2 por 100, 110 40.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 63 50. Obligaciones de Cuba, 498 50. Consolidados ingleses, 100 7/8.

Última hora.—4 por 100 exterior, 63 7/16. Idem amortizable, 00 00.

Real.—8 1/2.—F. 12 de abono.—T. 2.º par.—Aida.

Español.—8 1/2.—1.º serie.—F. 4.º de abono.—T. 3.º impar.—(Primer lunes de moda).—El Gran Galeoto.—Lobo y cordero.

Zarzuela.—8 1/2.—F. 18.—T. 2.º par.—Mantos y capas.

Apolo.—8 1/2.—La gran vía.—Toros de puntas.—Los valientes.—La gran vía.

Variedades.—8 1/2.—El testamento y la clave.—Segundo acto.—Mala sombra.—Toros embolados.

Lara.—8 1/2.—T. 1.º impar.—Lanceros.—Para la Frescachona.—El c. lego desentuerto (nueva).—El reverso de la medalla.—Golondrina.

Esclava.—8 1/2.—T. 1.º par.—Central.—Toros en Vallecas.—Doble boda.—Segundo acto.

M. r. m. 8 1/2.—Chin-chin.—Música del porvenir.—Niña Pancha.—Tres y repique.

Alhambra.—8 1/2.—El barberillo de Lavapies.

Circo de Price.—8 1/2.—Grande y variado espectáculo ecuestre, gimnástico, acrobático y cómico, en el que tomará parte el profesor Mr. Bangy con su gran programa «La vuelta al mundo, con cambio de cuadros.

Guig. ol.—(Paseo del Prado, frente al Botánico).—Funciones lindísimas desde las cinco de la tarde, y a las nueve de la noche La carreta negra.

ca que logrará seguramente brillantes resultados.

La inauguración de la temporada se efectuará del 5 al 6 del mes de noviembre.

La lindísima zarzuela de Ventura de la Vega y Barbieri, Jugar con fuego, se pondrá mañana en escena en el concurrido teatro de la calle Jovellanos.

La reputada tiple señora Franco de Salas está encargada del papel de Duquesa de Medina, que por primera vez interpreta en Madrid.

Para el sábado ha fijado la empresa definitivamente el estreno de El Estudiantillo.

La Comedia volverá a abrir sus puertas bajo la dirección de los principales actores que han actuado últimamente en dicho coliseo.

Dará funciones de hora al mismo precio que los otros teatros de Madrid que funcionan en esta forma.

Por esto, por las condiciones de la compañía y por el concurso ofrecido de varios de nuestros más distinguidos autores, tenemos la seguridad de que este teatro será uno de los más favorecidos del público, y recobrará sus antiguas noches de completos llenos.

Parece que la obra Doble boda, estrenada el sábado en Esclava, ha seguido teniendo poco éxito. La empresa piensa retirarla de los carteles.

Las demás representaciones gustan mucho y el teatro continúa muy favorecido.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

PREPARADOS DE PEPTONA.—Véase el anuncio.

VINOS SUPERIORES DE MESA.—Véase el anuncio.

DR. MORALES.—Carretas, 39.—Véase el anuncio.

AL PUBLICO.—Fábrica de Jabones.—Véase el anuncio.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ.—Véase el anuncio.

CHOCOLATES DE LA COMPAÑIA COLONIAL.—Véase el anuncio.

LA FUNERARIA.—Preciados, 70, hoy 64.—Véase el anuncio.

ULTRAMARINOS Y CONFITERIA DE CARLOS PRAST.—Véase el anuncio.

ESPECTÁCULOS PARA HOY

Real.—8 1/2.—F. 12 de abono.—T. 2.º par.—Aida.

Español.—8 1/2.—1.º serie.—F. 4.º de abono.—T. 3.º impar.—(Primer lunes de moda).—El Gran Galeoto.—Lobo y cordero.

Zarzuela.—8 1/2.—F. 18.—T. 2.º par.—Mantos y capas.

Apolo.—8 1/2.—La gran vía.—Toros de puntas.—Los valientes.—La gran vía.

Variedades.—8 1/2.—El testamento y la clave.—Segundo acto.—Mala sombra.—Toros embolados.

Lara.—8 1/2.—T. 1.º impar.—Lanceros.—Para la Frescachona.—El c. lego desentuerto (nueva).—El reverso de la medalla.—Golondrina.

Esclava.—8 1/2.—T. 1.º par.—Central.—Toros en Vallecas.—Doble boda.—Segundo acto.

M. r. m. 8 1/2.—Chin-chin.—Música del porvenir.—Niña Pancha.—Tres y repique.

Alhambra.—8 1/2.—El barberillo de Lavapies.

Circo de Price.—8 1/2.—Grande y variado espectáculo ecuestre, gimnástico, acrobático y cómico, en el que tomará parte el profesor Mr. Bangy con su gran programa «La vuelta al mundo, con cambio de cuadros.



