

LAS SUBSISTENCIAS

El eterno problema

Hace ya años que afirmó Costa que el problema nacional no pasaba de ser un problema de despensa. Las cosas no han variado, y a pesar de los pesares, continúan las muchedumbres hambreadas constituyendo el nervio de nuestra nación. En España, casi con la intensidad que tuvo en los gloriosos días del florecimiento exterior nacional, sin que sean parte de evitarlo las constantes predicciones de la Prensa. De vez en cuando, aquí y allá, surge un motín por negocios de consumos, hablan media docena de oradores de mitin, se platoniza un poco, y las aguas muerdas del olvido sepultan la cuestión, hasta que la actualidad—la más tiránica de las divinidades modernas—vuelve a hacerla interesante.

Es innegable que la nacionalidad española se resiente de la pobreza fisiológica que nos es característica. Los libertarios, y aun muchos apóstoles del socialismo, para los cuales la Humanidad se circunscribe a la clase obrera, no paran mientes en que aquí, excepto las clases superiores, todas, todas, padecen el mismo mal. La clase media, obligada por seculares prejuicios a ficciones de bienestar, vive en verdadera agonía económica, y en multitud de casos, peor que los obreros. El hidalgo de gotera no muere; sólo se ha transformado. ¿Que razonablemente no debía existir? Ciertamente, pero, lo que es peor, existirá en tanto sigan las apariencias influyendo por modo ineludible en la lucha por la vida. Y nada más poderoso en la transformación de las sociedades que esa clase media, cuya obra, no por menos visible deja de ser eficaz y profunda. Véase cómo vive la española y juzguese cuál puede ser su influjo en las generaciones venideras. Sin miedo a exagerar puede decirse que bajo cada chaqueta o levita existe un pauperismo más agudo que bajo cualquier blusa.

Novicov demuestra que son precisos para reparar diariamente las pérdidas del organismo humano 21 gramos de azúcar y 3,10 de carbono, los cuales están contenidos en 300 gramos de carne, 1.000 de pan y 200 de legumbres. ¿Qué artesano, qué individuo de la clase media, logra ese mantenimiento? Y por si supiese a poco esta desconsoladora realidad, cada día, con sistemática persistencia, se aumenta el precio de los comestibles.

España es el país donde se come más caro, y de España ninguna población como Madrid presa en las garras de un ejército de intermediarios voraces. El pan—si puede llamarse pan lo que aquí se come—la carne, todas las sustancias alimenticias, tienen precios más crecidos que en ninguna otra gran población del mundo. Casi el doble cuesta un kilogramo de pan en Madrid que en Londres, París o Washington. Y, sin embargo, ya se ha aumentado su precio, y es posible que, al cabo de algunos meses, vuelva a acrecentarse más todavía.

La gente culpa de ello a los consumos. Pocos son los que reparan en la legión de parásitos que hace granjería del productor y el consumidor y es causa principalísima del encarecimiento de todos los productos. Pudiera decirse que el intermediario es el microbio del hambre. Aquí mismo, en Madrid, se ha evidenciado ello al renunciar el Municipio a determinados ingresos. La mejora no trascendió al público, y sólo ha servido para aumentar las ganancias de los que tienen su área de caudales en el estómago de los consumidores. Es de suponer que acrezca lo propio cuando se realice la transformación del impuesto de consumos, si continúa como hasta ahora el indiferentismo popular, que espera cruzado de brazos obras y obras, a las que no coadyuva en poco ni mucho.

De no ser esto así, ya se hubiera atajado el mal. Las cooperativas, que son la mejor arma de guerra contra la codicia de los mercaderes, habrían limitado el poder de los negociantes del hambre, cortándoles las garras. Es preciso pensar en esto y dejarse de estériles quejumbres. Las cooperativas particulares de un lado y la municipalización de ciertos servicios por otro, acabarían prontamente con la rapina mercantil.

No pedimos con Brousse que se llegue al comunismo municipal, aunque en ciertos puntos, tales como el suministro de pan, pudiera avanzarse hasta muy cerca de sus aspiraciones; pero en tanto llega la hora de considerar como servicio público la producción de todos los artículos y objetos de primera necesidad, no sería imposible realizar mejoras de trascendencia. El ejemplo de Glasgow, cuyo Municipio es modelo en la materia, debía servir de mucho. La solidaridad económica preconizada por Baudrillard, debe tener su base en el Ayuntamiento y de allí irradiar a la masa de consumidores, estimulando sus energías.

Hay que ejercer el apostolado de la cooperatividad, hay que darlo al Municipio más amplia intervención en los problemas de orden económico. Contra los logros del hambre hay que formar la Liga de los hambrientos, sin esperar milagros ni demandar como mereced lo que es justicia. La acción del Estado es estéril cuando no se la robustece con otra acción popular paralela. Bueno es pedir la abolición o la transformación del mal odiado de los tributos; pero si no se concluye con el parasitismo, si no se reduce a la impotencia al intermediario insaciable, el mal sólo habrá cambiado de aspecto.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIA.—El Ayuntamiento de Bilbao ha impuesto una multa a la Comisión organizadora de la manifestación clerical que se celebró allí el domingo, por disparar cohetes y molestar al vecindario.

cindario con una banda de música, todo ello sin autorización.

EXTRANJERO.—Mañana se celebrará en París una manifestación monárquica en favor del descañonamiento. El Gobierno pondrá en retén 15.000 soldados.

En Lode un cura se negó a bendecir los cadáveres de los obreros, y con este motivo los socialistas asaltaron a tiros la iglesia. Hubo ocho muertos y 13 heridos.

En Varsovia se prepara la huelga general para el día 21 del corriente. Tienen graves disturbios.

DE SOCIEDAD

El martes próximo se celebrará un banquete en la Embajada de Italia.

Dos sensibles pérdidas ha experimentado ayer nuestra aristocracia.

La duquesa del Infantado, doña Belén de Echagüe y Mendez Vigo, nacida en 1847, falleció ayer tarde, a las cinco. Era dama de la reina y poseía la banda de María Luisa.

La condesa de Fuenclara falleció en la madrugada de ayer, víctima de una afección cardíaca. Son sus hijos el marqués de Taracena, el conde de Requena y doña Dolores, viuda del duque de Maqueda.

A estos entierros, verificados hoy, han enviado representación SS. MM.

Con este motivo se suspendió el baile que anunciábamos ayer en casa de la marquesa de Squillacchi.

La condesa de Munter recibirá el jueves próximo con motivo de su santo.

La marquesa de Villalba ha salido para París y la Habana.

RAPTO DE UNA ESPAÑOLA

Unos titiriteros roban en Barcelona una niña, a la cual torturan.

Paris 19. En Saint-Etienne la policía ha reducido a prisión a tres acróbatas llamados Kistner and Marietta, que trabajaban en un Music-hall de aquella población.

Se los acusa de haber raptado en Barcelona a una jovencita, a la que hacían tomar parte en sus ejercicios.

La desgraciada, que es una encantadora joven de diez y seis años de edad, se llama Luisa Agnagrón.

Los acróbatas la martirizaban cruelmente, sometiendo a los ataques de torturas, hasta ayer que logró escaparse y refugio su dolorosa odisea a la justicia.—Mar.

LLEGADA DE UN GUARDACOSTAS

San Fernando 18 (5 t).—Procedente de Mahón ha llegado en este puerto el Guardacosta, escuadra de guardias marinas, Numancia.—Alfabeto.



M. Revoil
Nuevo embajador de Francia en España

CASA REAL

S. M. el rey ha pasado el día de hoy en El Pardo, enterándose minuciosamente del estado de las obras que se están efectuando en el palacio de dicho Real Sitio.

Estas serán terminadas en un plazo muy breve, que coincidirá con la fecha fijada para trasladarse allí los reyes.

Gran Empresa de servicios fúnebres y Exposición en adornos para Cometerios. Concepción Jordania, 3. No confundir esta casa. T.º núm. 59

DE VALENCIA

Robo del maletín de Correos

Valencia 19. Anoche, a la llegada del tren andaluz, el coche de la Administración de Correos recogió, según costumbre, la correspondencia y con ella los pliegos de valores encastrados en un maletín.

La sorpresa de los empleados fue enorme cuando al llegar a la Administración y sacar del coche la correspondencia se encontraron con que había desaparecido el maletín.

La portezuela del coche, que tiene cerradura, no presentaba la menor señal de violación.

Se supone que los ladrones la abrieron durante el recorrido de la estación a la Administración, valiéndose de una llave falsa.

No hay el menor rastro de los autores.

Diputados de viaje

Atendiendo indicaciones del ministro de la Gobernación, han marchado a Madrid los diputados y senadores liberales de esta provincia.

Triunfo teatral

Anoche se celebró en el teatro Rufa el beneficio de la bella y gentil tiple Pilar Martí.

La beneficiada alcanzó un éxito ruidoso, siendo ovacionada repetidamente.

Arriba la carne

La opinión censura la solución de la huelga de carniceros que, aceptando el arbitrio de siete pesetas por res, elevan a peseta el precio del kilo de carne.

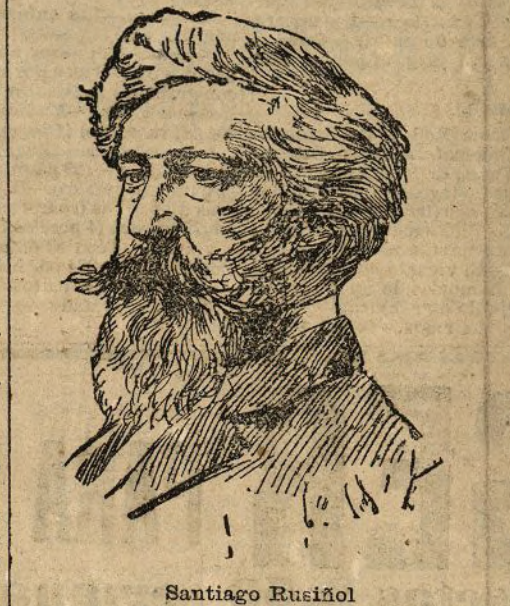
Esta fórmula fue aprobada anoche en sesión extraordinaria que celebró el Ayuntamiento, asistiendo sólo el alcalde y dos concejales.—Ana

LOS ESTRENOS

En la Comedia. "Vida y dulzura"

Esta nueva obra del Sr. Rusiñol es, no obstante el agrado con que fué acogida por el público, franca y absolutamente mala. La primera condición de toda obra artística es la sinceridad, y para admitir que la tiene Vida y dulzura sería necesario admitir previamente que el Sr. Rusiñol tiene un temperamento extraño monstruosamente falso de la realidad, y no sabe ver lo que ante sus ojos tiene sino lo que detrás de ellos le finge una fantasía a que, para ser caricaturesca, en falta el conocimiento exacto de las formas naturales.

El Sr. Rusiñol nos presenta en su comedia un senado de sabios muy ignorantes como se verá luego, reunido en un rincón de una urbe castellana, y pretende mostrarnos los efectos



Santiago Rusiñol

que en él produce la algaría que pasa, no en forma de compañía de titiriteros como antes, sino en forma de mujer joven, bonita y algo coqueta. El asunto, pues, es el mismo que sirvió al Sr. Rusiñol para una de sus primeras obras dramáticas; sólo ha cambiado el medio en que el poeta le desarrolla, y es necesario convenir en que el cambio no ha sido favorable, ni mucho menos, a esta nueva producción. Now, his idem es un sabio consejo que el Sr. Rusiñol hubiese hecho bien en aprovechar.

Por no hacerlo así y haber escrito Vida y dulzura sin el necesario estudio, el famoso pintor catalán ha hecho, en efecto, una obra muy inferior a La algaría que pasa, que ya resultó muy inferior a otra llamada por otros planes con asunto semejante, y tres escalones en la escala de la inferioridad son demasiadas para que una obra, después de gravitar sobre ellos, despierte justamente el entusiasmo que anoche pareció despertar Vida y dulzura. Más justo y más lógico hubiese sido que determinara protestas, todo lo respetuoso que se quisiera, pero auténticamente literarias y terminantes, para que el Sr. Rusiñol hubiese comprendido que no es ese, ni muchísimo menos, el camino que debe seguir.

Con comparar solamente Vida y dulzura con La algaría que pasa, se ve la primera razón de la inferioridad antes denunciada: en la obra de antes pintó el autor del Místico un medio que concita bien, y gracias a eso, pudo darnos una sensación de vida bastante para atenuar y hacer que fuesen perdonados otros defectos de la comedia; en esta obra de ahora el Sr. Rusiñol pinta un medio que desconoce en absoluto, y eso hace que sólo pueda darnos la sensación de lo grotesco que serían los sabios y lo absurdo que sería su vida si ellos fueran tal y como el autor de Vida y dulzura los supone.

Lo lamentable para el mérito artístico de esa nueva obra consiste en que no son así, ni muchísimo menos. Una cosa es copiar aldeanos de un pueblo donde se ha vivido durante mucho tiempo y reflejar así una sensación recibida, y otra, muy diferente, pintar seres completamente extraños al que pinta, y con los que jamás ha tenido el menor contacto espiritual. El Sr. Rusiñol, evidentemente, no ha tratado con sabios, ni lo que es más aún, con pedantes que crean serio, y bien se echa de ver eso en todos los detalles de su obra misma: hasta en los cuadros que hay colgados en la casa de D. Tomás, que son perfectamente impropios de una familia que tiene, como quien no tiene nada, un laboratorio de bacteriología a su completa y única disposición.

Y aún es el mal más grave porque el señor Rusiñol, sobre tener ese desconocimiento absoluto de lo que los sabios son, tiene acerca de ellos la más absurda de las ideas: la que estaba de moda en la época en que aún se sentía a los artistas por seres hechos de barro especial completamente distinto del que sirvió para moldear al resto de los humanos, y que como diferente había de reaccionar en todos los casos. Entonces se creía, y el Sr. Rusiñol sigue creyéndolo aún a pies juntillas, como si en un siglo, o poco menos, no hubiese pasado bastante agua por debajo de los puentes, que los sabios estaban hechos de un barro inferior, sobre el cual la Naturaleza o la Providencia había puesto vidrios de punta, como ponen los propietarios cuidadosos sobre las albardillas de sus tapias en las propiedades rústicas.

Hoy nadie que tenga ojos en la cara puede pensar que los sabios son huraños, intranquilos y misérgicos, y ni hoy ni ayer nadie que haya saludado la ciencia puede pensar ni creer que en ella no hay arte, en el sentido más elevado de la palabra. Toda la ciencia, la antigua y la moderna, tiene por alma, fácil de descubrir a poco que se la busque, una aspiración indefinida de belleza, que al cabo no es otra cosa para los científicos sinceros la aspiración indefinida de verdad, y, además, la belleza misma, el sentimiento estético como arma de combate y medio principal de progreso.

Esto es hoy de conocimiento vulgar, y asombra que las gentes tomen como buenos en el teatro a seres tan monstruosamente absurdos como un par de naturalistas que no aman la vida y necesitan que una mujer coqueta venga a ensalzarles la alegría de vivir, como si ellos no hubiesen sentido jamás, por su propio oficio, la enorme posesión del rejuvenecimiento primaveral de la Naturaleza, que no es sino ansia de vida dominadora y triunfante.

Pero tal vez el Sr. Rusiñol no haya tenido el propósito de mostrarnos una reunión de verdaderos sabios, sino una reunión de pedantes entontecidos por vanidad malsana. Para creerlo así hay un dato evidente: el de que aquellos sabios son todos ellos ignorantes de todo y lo mismo, tan ignorantes, que para conocer las plantas que hacen estudios sobre la conservación de la clorofila, necesitan necesidad por las sencillas que

respondientes como los que se ponen en los jardines botánicos, en la escuela para que los alumnos aprendan a distinguir, y en los países para que las gentes ignorantes aprendan peripatéticamente la botánica, que no habían de aprender si no era ambulando por entre los ejemplares caóticos.

Y no se diga que eso es un mero detalle pintoresco, bueno para hacer más característica una decoración: aquellos sabios no cierran nunca la boca sin haber dicho su correspondiente disparate, y desde la lamentable confusión de los nombres genéricos y los específicos de las especies naturales, prueba evidente de que ni el Sr. Dalmat ni el Sr. Rusiñol han estudiado la taxonomía, hasta aquellos divertidos juegos malabares con el yo y el no yo, propios de un alumno de cuarto año de bachillerato que se hubiera quedado allí hace varios lustros, todo revela que no ha sido con sabios ni con obras de ellos con quien el autor de Vida y dulzura ha convivió.

Por esto, sin duda, le hubiese sido más fácil hacer pedantes que sabios verdaderos, y lo repetiré, tal vez haya sido eso su propósito; pero si lo fué está tan poco claro, que el menor indicio de él hay en la obra; allí se habla siempre de sabios, como si se aludiese a sabios verdaderos, y de la ciencia, como si se fuese ella, en efecto, y no la humana insostenible y variadísima tontería, la que perturba a aquellos fantásticos personajes.

Más patente resulta el deseo de forzar el contraste violentando las cosas, y ese deseo sin duda el que ha hecho también de Vida y dulzura una inconsciente que por desconocer la frase del poeta cree que va sembrando alegrías, cuando no hace sino preparar abundante cosecha del más triste dolor: el recuerdo del bien perdido.

El Sr. Rusiñol desconoce, igualmente que los sabios y su vida, la vida propia de una histórica urbe castellana. En esas urbes las gentes no son tampoco como las que el Sr. Rusiñol pinta, y antes de confesar con palabras a mayor abundamiento y no con actos reveladores de una naturaleza simia la superioridad de los cortesanos, se dejarían matar en Castilla al menos, es muy distinta de la que anoche nos mostró en la Comedia, y en ella tampoco es la coquetaría plantada tan exótica que sea necesario llevar de Madrid una mujer joven y bonita para que los sabios locales, que suelen ser, y en Ginebra, por ejemplo, encontraría el Sr. Rusiñol pruebas de ello, trocendos amadores, se encalambrin y rejuventezcan.

Todo eso hace que la obra carezca de lo que debe ser base firme de toda producción artística: la visión exacta de la naturaleza, que sólo es modificable por el artista a condición de que la modificación sea natural también; es decir, lo contrario de lo que es en Vida y dulzura.

Con esos defectos habría ya bastante para tener la obra por mala, y con esas razones para dejar demostrada la proposición que al principio sentí; pero aún cabe hacer una objeción más grave, que afecta, no a la forma, sino al fondo de la obra: su tesis parece contraria, si no a la ciencia misma, según lo que al fin declara Julia, a la sabiduría, o cuando menos a los sabios, y eso, que tal vez fuese admisible en un país donde hubiera empujo de esas cosas, es absurdo en éste, donde abundan los analfebos, y aún abundan mucho más los ignorantes, aunque de estos no nos percatemos tanto, porque a nadie se le ha ocurrido poner en el padrón una casa que exija la confesión de la cultura individual.

Lo que el Sr. Rusiñol hace sólo es comprensible, suponiendo que el pintor extinguió alguna semejanza a lo del tuerto del cuento, a quien vaciaran de un pelotazo el ojo sano: si el Sr. Rusiñol opina que todo lo que aquí nos falta aprender no vale la pena de ser su derecho, pero tiene una opinión completamente equivocada.

Y ahora debería yo hablar de la interpretación de la obra y de cómo fué puesta en escena: pero eso asuntos, y singularmente la labor de Rosario Pino, merecen algo más que una línea encomiástica, y he de dedicarme mañana, sin falta, otro artículo.

Quédese pues, para mañana, lo que aún me quedaba por decir.

Alejandro Miquis.

EN ESLAVA

Ruido de campanas

Cuando D. Benito, el gran D. Benito, estrenó en el Español su circunstancial y famosa Electra, muchos espectadores, por no decir la mayoría de ellos, atraídos por el himno de Rusia y la Marsellesa, con que se amenizaban los entresijos, se perdieron apenas una representación de dicha obra.

Y cuántas que uno de los más incondicionales glosolinos, al preguntarle otro espectador qué es lo que más le gustaba de Electra, contestó: Los entresijos.

Esto da clarísima idea de que las tendencias nobilísimas de la obra se sobrepongan al mérito intrínseco de ésta en el sentido artístico.



Sres. Miró y Perillero, en los completos de la bomba

Artístico, y que lo que importaba en primer término era saturar de ambiente liberal. Una nota del mencionado himno o de los primeros acordes del de Rouget de Lisle decían al público muchísimo más que las apasionadas discusiones entre Pantaja y Máximo, que en realidad, no pasaban de ser un fantasma ante otro fantasma; y así, al enumerar los personajes de la comedia y entrar el sexteto en funciones, los delirantes vivas a la libertad resonaban en la sala del clásico coliseo, y eran efusivamente demostración de un estado de opresión por que la sociedad

atravesaba, y de cuya opresión deseaba librarse en todo lugar y en todo momento, cualquiera que fuese la tribuna en que se exponían ideales avanzados y redentores.

Algo parecido, aunque claro es, salvando la proporción enorme que media entre el escenario del Español y el de Eslava y la magnitud de una obra de elevados vuelos y la modestia de la estrenada anoche, aparte también—huelga decirlo—por los infinitos con-

ceptos distanciadísima personalidad a ellas inherentes, ocurrió con Ruido de campanas.

Porque, como ruido, ¡vaya si lo armó la última producción de Antonio Viérgol! Fué un éxito de los que merecen el honroso calificativo de alboroto, apenas comenzada la representación; tan caído y bien predispuesto se hallaba el auditorio.

La sinceridad con que en Ruido de campanas están trazados los principales pasajes en favor de la batallona ley de asociaciones, bastaba por sí sola a determinar el triunfo completo que alcanzó la comedia, y esto en claro modo aconseja omitir toda opinión en lo que a la obra teatral y escueta se refiere, considerando inoportuno someter a estudio la pintura de caracteres y la lógica y consistencia de las situaciones tratándose de algo esencialmente circunstancial, cual es la exposición de ideas, y esto no quiere decir que Ruido de campanas no reúna en aquel sentido condiciones muy estimables.

A trituras ciertas literarias decenas en cambio anoche la suya Antonio Viérgol, y



Sra. Montezinos, Sr. Miró y Srta. Eduardo

no será sermón perdido eso que en forma de contrapunto—¡permitaseme el símil y la irreverencia!—expuso desde el escenario de Eslava El Sastre del Campillo.

Porque en estos piadosísimos tiempos, ¿cabe como protesta nada más divertido que un contrapunto con música? El simpático Lleó se ha encargado de poner en solfa tan satánico mensaje, y lejos de condenarle por ello la divina Providencia con un pato, tuvo un triunfo enorme, pues los dos únicos números que ha compuesto para Ruido de campanas se repitieron tres o cuatro veces y salió infinidad de ellas a las tablas con Viérgol y todos los intérpretes del estreno, en el que Miró logró un triunfo muy señalado, muy grande y muy merecido.

«El que tiene un duro lo cambia», y Miró, que hasta ahora no había tenido apenas ocasión de realizar tal operación, cambió anoche su duro, demostrando que era de plata legítima.

M. Portolés.

GRANDES ALMACENES DE SAILOS

20, PELIGROS, 20

Merecen verse los precios en perfumería, adornos de cabecera y artículos de piel.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Unas comadres de Fuenlabrada soñaban a una vecina, y ésta la empuja a tiros con ellas

Bernabea de la Vieja, vecina del pueblo de Fuenlabrada, se dirigió en la noche del 17 de Octubre de 1905 desde su casa a la estación del ferrocarril para tomar el tren que la había de conducir a la corte.

La buena mujer, tranquila y confiada, iba por la carretera que va desde el pueblo a la estación, cuando en una revuelta del camino se la aparecieron tres mujeres, vecinas suyas, las cuales, después de dirigirla varias gráficas frases se abalanzaron sobre Bernabea y la propinaron una serie interminable de empujones y mojonos.

No contentas con esto, se apoderaron las tres furias del mantón y toquilla que Bernabea llevaba.

Esta, cuando logró desasirse de las manos de sus contrarias, echó a correr hacia su casa.

En pos de la arañada mujer fueron sus tres acometedoras, y al llegar Bernabea a su domicilio se dirigió a un arca donde guardaba su marido un revólver, y cogiendo el arma salió a la puerta de su casa y, a tiros, hizo huir a las tres furias, sin que afortunadamente los proyectiles hirieran a ninguna de ellas.

LA ETERNA HISTORIA

Estos son los hechos, tal como los relata el fiscal de la Sección primera.

El por qué de ellos no se ha puesto en claro, aunque de las declaraciones prestadas por testigos vecinos de Fuenlabrada, se desprende una historia de amores nada felices, de venganzas femeninas, etc., etc.

UN BUEN PASTOR DE ALMAS

Casi todo el pueblo de Fuenlabrada desfilió esta tarde por los estrados de la Sección primera, y todos venían juramentados; nadie se enteró de nada, ni vio nada... se conoce que los habitantes de dicho pueblo son sordos y ciegos.

El último testigo que fué llamado era don Nicolás Díaz, cura párroco de Fuenlabrada.

En la Sala apareció el testigo, que viste el hábito talar.

Es un cura de aspecto bonachón, que empieza con acompasada voz, después de ocupar el asiento que le ordenó se le pusiera el presidente del Tribunal Sr. Enjuto, a relatar la topografía del terreno donde está situada su casa, próxima a la de la procesada Bernabea.

El cronista que toma estas notas cree que por fin va a descubrir las causas que motivaron el vupuleo y los disparos; pero se engaña: el buen padre, después de estar más de media hora hablando de los muebles de su casa, de un canario que al ruido de la detonación se rompió una pata y de otras muchas cosas, y con sorpresa que el padre levanta y nos pronuncia una homilía deliciosa sobre la caridad, el amor de hermanos que todos nos debemos tener, las rencillas de los pueblos y la compasión hacia el delincuente, y todo esto aceccionado como si se encontrara en el púlpito de una iglesia pronunciando un sermón a sus feligreses.

El Tribunal escuchó con... paciencia la oración sagrada del cura, y cuando éste terminó se caló la teja delante de la Sala, fuese y nos quedamos tan enterados de lo que dijo como antes de haber D. Nicolás entrado en la Sección primera.

Y para sermonesarnos de esta manera se ha molestado al buen párroco.

«No le hubiera sido mejor conservar inédito su sermón, para mañana domingo haberse ensayado a sus feligreses?»

LOS INFORMES

Terminada la prueba testifical informa el representante de la ley, acusando a Bernabea de ser autor de un delito de disparo de arma de fuego, y solicita se le imponga la pena de un año, ocho meses y un día de prisión.

El distinguido abogado D. Basilio Edo negó los hechos que a su patrocinada le imputan en un acertado informe.

FRANCIA Y EL VATICANO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

El obispo de Dijon en Roma. Correos de gabinete del Vaticano en Francia. Los yanquis y el dinero de San Pedro

El obispo de Dijon, monseñor Dadolle, ha venido a Roma. Puedo confirmar la noticia sin temor a ser desmentido.

El motivo de su viaje no es otro que recibir instrucciones del Papa y Merry del Val, para comunicárselas al congreso del episcopado francés.

Como se ve, el Vaticano ahora, a raíz de la expulsión de su representante en París, se sirve de los prelados franceses más caracterizados y de más confianza para ponerse en relación con el episcopado de Francia. También se sirve de los correos extraordinarios de gabinete, que son, generalmente, prelados de la Academia eclesiástica romana o dignatarios de la secretaría de Estado.

Uno de éstos, que ha sido enviado a París recientemente, es monseñor de Samper, sud-americano, quien según me afirma el personaje autorizado que me favorece con estos informes, lleva una misión secreta del Papa para el Sr. Briand. Parece que el Vaticano se halla comprometido a dejar que el Gobierno se posea, sin oposición de parte de los católicos franceses, de todos los bienes del clero, con tal de que se permita a los curas continuar, sin molestias, el culto en las iglesias. En el Vaticano abriga esperanzas de que el Gobierno francés, pro bono pacis, aceptará. Las instrucciones que el prelado de Dijon lleva a sus colegas de las demás diócesis de Francia, están en la propuesta que el Vaticano hace al Gobierno francés.

En cuanto a la manutención del culto en Francia, el Vaticano está muy tranquilo. De todas partes del mundo afluyen aquí ofrendas especiales para la Iglesia en Francia. El órgano de los jesuitas, *Civitas Catholica*, ha reunido ya más de 300.000 liras; casi medio millón alcanzan las sumas recogidas en Italia en las diócesis de Lombardia y Veneto. Desde Norte América han llegado ya más de 200.000 dólares; 50.000 fueron entregados ayer al Papa, de parte de una piadosa viuda yanqui, por el rector del Colegio Norte-Americano que presentaba a Pío X los alumnos del Colegio. El Papa estaba muy alegre, y detestoso hablando familiarmente con los alumnos del Colegio, pidiéndoles noticias de sus respectivas familias.

Antes de terminar la audiencia, Pío X pronunció un breve discurso, en el que, entre otras cosas, dijo que en la profunda tristeza que embarga su ánimo a causa de las persecuciones que sufre la Iglesia en Francia, le sirve de gran alivio esa admirable muestra de solidaridad y de amor cristiano que van dando los católicos de los Estados Unidos a sus hermanos de Francia. Dijo, en fin, que los Estados Unidos son la tierra de la verdadera libertad.

Se ha dicho que el Papa no quiere recibir ofrendas para el óbolo de parte de los franceses. En el Vaticano me afirman ser falsa la noticia. El Papa sólo ha dicho que todas las ofrendas que de parte de los católicos franceses se reciben para el dinero de San Pedro, las destinará para la manutención de la Iglesia en Francia.

Gallardo.

LA ASAMBLEA DEL EPISCOPADO

Sobre los bienes confiscados. Su importe total es de 3.000 millones de francos. Se planteará por su devolución

Paris 19. Para dar forma a los acuerdos de la Asamblea, los cardenales han resuelto que se plante ante los Tribunales la devolución a los obispos de los fondos confiscados de la caja de pensiones y retiros, que se hallaba sostenida con cuotas entregadas por los sacerdotes.

Los bienes muebles e inmuebles secuestrados por el Estado ascienden a una cantidad importante. Aunque no está hecha la estadística católica que el valor de las iglesias, presbiterios, palacios episcopales, seminarios, colegios, conventos, capillas, asilos y fincas rústicas y valores, pasará de tres mil millones de francos. Muchos bienes han sido ya vendidos en subasta judicial por cantidades moquinosas y otros están alquilados por los Municipios.—Mar.

Para el sostenimiento del culto. La caja interdiocesana

ULTIMA HORA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DIA EN BARCELONA

SANGRIENTO MOTIN

EL ARTICULO DE "LA TRALLA" SIGUEN LAS PROTESTAS

Presunciones de las autoridades. Significación de la protesta. Actitud del público.

Barcelona 19 (1.50 t.)—No se han reproducido como algunos esperaban, las manifestaciones contra *La Tralla*.

La protesta reviste un carácter de orden, de severa seriedad, que la hace más importante.

Ayer y hoy, a primera hora, fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad han recorrido las principales calles, pero todas las precauciones adoptadas por las autoridades han sido inútiles, pues la actitud del público es, como digo, correcta y tranquila.

En la Rambla, vivas a la mujer española. Palabras de un republicano. Manifestación silenciosa.

Cuando mayor era la animación en la Rambla, al pasar por ella uno de los más distinguidos republicanos de Barcelona.

Un numerosísimo grupo le rodeó en seguida, marchando tras él y prorrumpiendo en entusiastas vivas a la mujer española.

El republicano aludido subió entonces a un árbol de tuerbas a gritar: ¡Viva España!, pronunció breves palabras, rogando a los manifestantes que se dispersaran.

La súplica fué atendida inmediatamente.

Más protestas. Lo que dice la prensa. Las colaboradoras de *La Tralla* se retiran.

Los periódicos continúan publicando energéticos artículos de protesta contra el de la infortunada Elisabeth Malgrat.

El *Liberal*, el *Progreso*, la misma *Voz de Catalunya*, repiten hoy sus censuras en términos de mayor dureza.

Muchísimas familias catalanas adhieren a estas protestas.

Algunas de las señoras que colaboran en *La Tralla* dicen que no volverán a escribir en este semanario, y condenan también el artículo *«Era castellana»*, añadiendo que se les ha sorprendido su buena fe.

La libertad de Manant Recó. Elogios al Gobierno liberal. Labor hermosa.

Ayer fué puesto en libertad el periodista Sr. Manant Recó, preso en virtud de la ley de jurisdicciones.

Se ha hecho notar mucho esta coincidencia, elogiándose con entusiasmo al Gobierno liberal y lamentándose que espíritus miserables quieran destruir esta hermosa labor de libertad y de concordia.

Detención del director de *«La Tralla»*. Este periódico piensa sincerarse. Redactor despedido.

Por injurias a la región castellana ha sido detenido el director de *La Tralla* D. Francisco Tarrel.

Dícese que será sometido a la ley de jurisdicciones.

El mencionado semanario publica hoy un suelto pidiendo sincerarse del suelto de la señora Malgrat.

La Tralla hace presente que ha sido despedido el secretario del Ayuntamiento el número en que apareció el artículo *«Era castellana»*.

Obreros en libertad.

Los dos obreros de la fundición de Villanova y Geltrú detenidos ayer, han sido puestos en libertad por no resultar cargo alguno contra ellos.

Riña sangrienta. Un hombre muerto.

En el término de Samalús riñeron Pedro Orta y José Romá, ambos jornaleros, resultando este último una cuchillada que le causó la muerte instantánea.

Romá contaba veintidós años y el agresor no ha sido detenido todavía.

«La Tribuna» denunciado.

El periódico *La Tribuna* ha sido denunciado por la publicación de un artículo en el que se calificaba de turbera a los oficiales del Ejército que tomaron parte en los sucesos del día 25 de Noviembre de 1905.

El autor del artículo será procesado y sometido a la ley de jurisdicciones.

Noticias varias.

Ha zarpado con rumbo a Palermo la fragata *Stock*.

—Tiende a conjurarse la huelga de aprestadores.

El mitin clerical.

Barcelona 19. Se activan los trabajos preparatorios para el mitin clerical que ha de celebrarse mañana.

Seis bandas de música entretendrán al público durante los intermedios.

Exito teatral.

Ayer, en el teatro de Novedades, se estrenó con gran éxito el drama pastoril de Gabriel D'Annunzio, *La figlia di Jorio*.

Clericales y republicanos.

Los clericales acompañarán mañana al señor Mella en manifestación cuando el diputado carlista llegue.

Para evitar ser molestados han visitado al gobernador civil, diciéndole que no pronunciarán palabra alguna que pueda molestar a los transeúntes.

En cambio los radicales han publicado manifestaciones protestando del mitin clerical e incitando a los republicanos a que contrarresten la manifestación clerical.

Costa Figueras.

MITIN CONTRA LOS CONSUMOS

Alusión al pueblo. Muerto de frío.

Castellón 19 (5.10 t.)—Los partidos radicales han organizado un mitin contra el impuesto de consumos.

Este se celebrará mañana en la Plaza de Toros.

Terminado el acto se organizará una manifestación para entregar al gobernador las conclusiones votadas.

En el momento de la declaración de orden público se han adoptado grandes precauciones.

Se ha repartido una alusión dirigida al pueblo, invitándole al acto.

Un guarda jurado se ha encontrado esta tarde el cadáver de un pordiosero apodado *El Castañero*, en una fiera de este término, junto a la carretera de Castellón a Tarragona.

Creese que haya muerto la noche última a consecuencia del frío.—Carlos.

EL TUNEL SUBMARINO

Barcelona 19. Los banqueros de la City han reunido los cuatro millones de libras esterlinas necesarios para la construcción del túnel entre Inglaterra y Francia.

Los banqueros han visitado al ministro de Obras públicas para decirle que en cuanto el proyecto sea aprobado se pondrá en ejecución.

El Ayuntamiento de Tarragona

Almacén de Paños de López y Cep. Preciados, 14.

POLÍTICA

CONSEJO DE MINISTROS

Ha comenzado en la Presidencia a las cinco y media de la tarde.

En punto menos que imposible precisar el alcance exacto de la reunión, pues aparte de los ministros de Fomento, Marina y Gobernación, que han dicho que llevaban algunos expedientes, los demás han guardado un extremo silencio sobre los asuntos que vayan a ser objeto de deliberación.

Esta actitud ha sido más notada cuanto que, como de costumbre, en el salón de conferencias del Congreso han circulado rumores un tanto pesimistas.

El conde de Romanones, al entrar, refirió con toda energía algunas suposiciones que hubieran podido deducirse de las manifestaciones que hizo esta mañana relacionadas con el motín de Vega de Liébana.

—Yo no he podido dejar de defender a la Guardia civil,—dijo,—por cuanto la defiendo y defenderé siempre, y más en esta ocasión en que fué arrojada, y no solamente eso, sino más aún, arrojados al suelo los cuatro individuos que allí había del instituto. ¿Qué de extraño tiene, en estas condiciones, que hicieran uso de las armas?

Varias noticias.

Presidencia por el Sr. Salmerón se ha reunido esta tarde en el Congreso la minoría republicana.

A la hora en que escribimos estas líneas aún no ha terminado la reunión.

Este tiene por objeto, como dijimos ayer, ocuparse de las tareas parlamentarias.

LOS INDUSTRIALES DE LA LATINA

Esta tarde un grupo bastante numeroso de comerciantes e industriales del distrito de la Latina fué al Ayuntamiento, creyendo que había sesión, para protestar de algo que dijo ayer el teniente de alcalde Sr. Mazzanti, y que según ellos, les molestó.

No pudieron ver al Sr. Aguilera y se retiraron, sin que con este motivo haya ocurrido alteración alguna.

VISITANDO EL DISTRITO

—Sancionar la Mayor 19 (3.30 t.)—En el Cortes de hoy llegó a ésta el diputado a Cortes del distrito Sr. Sánchez Piz.

Le saludaron numerosas Comisiones, la Diputación provincial y D. Francisco Rodríguez Pacheco.

Después de visitar la población marcharon a la finca del Sr. Ramos Medina, donde fueron obsequiados con un banquete.—Corresponsal.

LA BOLSA

Cotización oficial del 19 de Enero

BOLSA DE MADRID

Interior

Fin corriente..... 81,80

Fin próximo..... 82,00

Serie I 50.000 pesetas..... 81,70 y 80

R 25.000..... 81,80

D 12.500..... 81,85

O 5.000..... 82,45 y 50

E 2.500..... 82,56

A 500..... 82,80

G y H 100 y 200..... 82,80

En diferentes series..... 82,85 y 82,85

8 1/2 Anzures..... 101,05

Serie II 50.000 pesetas..... 101,05 y 15

E 25.000..... 101,05

D 12.500..... 101,10 y 20

O 5.000..... 101,10

E 2.500..... 101,15

A 500..... 101,15 y 20

En diferentes series..... 101,20 y 15

Bancos

Española de Explotación..... 439,00

Hipotecaria..... 439,00

Hispano-Americana..... 150,00

Azuarcas

Preferentes..... 72,75

Ordinarias..... 40,50 y 40

Obligaciones..... 90,75

Otros Valores

Arrendataria de Tabacos..... 392,50

Española de Explotación..... 295,50

Cédulas Hipotecarias..... 100,00

M. Z. A. Arizos..... 100,00

M. Z. A. serie C..... 94,25

Madrid de Electricidad..... 97,50

Altos Hornos de Vizcaya..... 254,50

Unión Alcobalera Española..... 262 y 251,50

Construcciones Metálicas..... 75,00

Electricidad de Chamberi..... 100,00

Obligaciones 500 pesetas..... 102,00

Ernst y Compañía..... 68,00

Resultos 1 1/2..... 88,75 y 84,50

Explotaciones 5 1/2..... 94,00

Ensayos 4 1/2..... 92,00

Unión Resinera Española..... 157,00

CAMBIOS.—Francos, 108,00; Libras, 09,00; Marcos, 00,00.

Barcelona.—(Telegr. Mombón Pujol y C.)—Interior, 31,34; Amortizable, 00,00; Norte, 65,30; Oriente, 29,30; Alicante, 102,45; Franco, 8,25.

Extensión.—Extensión apertura, 94,55; cierre, 94,55; 3 1/2, franco, 94,75; 4 1/2, franco, 97,00; 5 1/2, franco, 96,00; 6 1/2, franco, 100,00; 7 1/2, franco, 100,00; 8 1/2, franco, 100,00; 9 1/2, franco, 100,00; 10 1/2, franco, 100,00; 11 1/2, franco, 100,00; 12 1/2, franco, 100,00; 13 1/2, franco, 100,00; 14 1/2, franco, 100,00; 15 1/2, franco, 100,00; 16 1/2, franco, 100,00; 17 1/2, franco, 100,00; 18 1/2, franco, 100,00; 19 1/2, franco, 100,00; 20 1/2, franco, 100,00; 21 1/2, franco, 100,00; 22 1/2, franco, 100,00; 23 1/2, franco, 100,00; 24 1/2, franco, 100,00; 25 1/2, franco, 100,00; 26 1/2, franco, 100,00; 27 1/2, franco, 100,00; 28 1/2, franco, 100,00; 29 1/2, franco, 100,00; 30 1/2, franco, 100,00; 31 1/2, franco, 100,00; 32 1/2, franco, 100,00; 33 1/2, franco, 100,00; 34 1/2, franco, 100,00; 35 1/2, franco, 100,00; 36 1/2, franco, 100,00; 37 1/2, franco, 100,00; 38 1/2, franco, 100,00; 39 1/2, franco, 100,00; 40 1/2, franco, 100,00; 41 1/2, franco, 100,00; 42 1/2, franco, 100,00; 43 1/2, franco, 100,00; 44 1/2, franco, 100,00; 45 1/2, franco, 100,00; 46 1/2, franco, 100,00; 47 1/2, franco, 100,00; 48 1/2, franco, 100,00; 49 1/2, franco, 100,00; 50 1/2, franco, 100,00; 51 1/2, franco, 100,00; 52 1/2, franco, 100,00; 53 1/2, franco, 100,00; 54 1/2, franco, 100,00; 55 1/2, franco, 100,00; 56 1/2, franco, 100,00; 57 1/2, franco, 100,00; 58 1/2, franco, 100,00; 59 1/2, franco, 100,00; 60 1/2, franco, 100,00; 61 1/2, franco, 100,00; 62 1/2, franco, 100,00; 63 1/2, franco, 100,00; 64 1/2, franco, 100,00; 65 1/2, franco, 100,00; 66 1/2, franco, 100,00; 67 1/2, franco, 100,00; 68 1/2, franco, 100,00; 69 1/2, franco, 100,00; 70 1/2, franco, 100,00; 71 1/2, franco, 100,00; 72 1/2, franco, 100,00; 73 1/2, franco, 100,00; 74 1/2, franco, 100,00; 75 1/2, franco, 100,00; 76 1/2, franco, 100,00; 77 1/2, franco, 100,00; 78 1/2, franco, 100,00; 79 1/2, franco, 100,00; 80 1/2, franco, 100,00; 81 1/2, franco, 100,00; 82 1/2, franco, 100,00; 83 1/2, franco, 100,00; 84 1/2, franco, 100,00; 85 1/2, franco, 100,00; 86 1/2, franco, 100,00; 87 1/2, franco, 100,00; 88 1/2, franco, 100,00; 89 1/2, franco, 100,00; 90 1/2, franco, 100,00; 91 1/2, franco, 100,00; 92 1/2, franco, 100,00; 93 1/2, franco, 100,00; 94 1/2, franco, 100,00; 95 1/2, franco, 100,00; 96 1/2, franco, 100,00; 97 1/2, franco, 100,00; 98 1/2, franco, 100,00; 99 1/2, franco, 100,00; 100 1/2, franco, 100,00; 101 1/2, franco, 100,00; 102 1/2, franco, 100,00; 103 1/2, franco, 100,00; 104 1/2, franco, 100,00; 105 1/2, franco, 100,00; 106 1/2, franco, 100,00; 107 1/2, franco, 100,00; 108 1/2, franco, 100,00; 109 1/2, franco, 100,00; 110 1/2, franco, 100,00; 111 1/2, franco, 100,00; 112 1/2, franco, 100,00; 113 1/2, franco, 100,00; 114 1/2, franco, 100,00; 115 1/2, franco, 100,00; 116 1/2, franco, 100,00; 117 1/2, franco, 100,00; 118 1/2, franco, 100,00; 119 1/2, franco, 100,00; 120 1/2, franco, 100,00; 121 1/2, franco, 100,00; 122 1/2, franco, 100,00; 123 1/2, franco, 100,00; 124 1/2, franco, 100,00; 125 1/2, franco, 100,00; 126 1/2, franco, 100,00; 127 1/2, franco, 100,00; 128 1/2, franco, 100,00; 129 1/2, franco, 100,00; 130 1/2, franco, 100,00; 131 1/2, franco, 100,00; 132 1/2, franco, 100,00; 133 1/2, franco, 100,00; 134 1/2, franco, 100,00; 135 1/2, franco, 100,00; 136 1/2, franco, 100,00; 137 1/2, franco, 100,00; 138 1/2, franco, 100,00; 139 1/2, franco, 100,00; 140 1/2, franco, 100,00; 141 1/2, franco, 100,00; 142 1/2, franco, 100,00; 143 1/2, franco, 100,00; 144 1/2, franco, 100,00; 145 1/2, franco, 100,00; 146 1/2, franco, 100,00; 147 1/2, franco, 100,00; 148 1/2, franco, 100,00; 149 1/2, franco, 100,00; 150 1/2, franco, 100,00; 151 1/2, franco, 100,00; 152 1/2, franco, 100,00; 153 1/2, franco, 100,00; 154 1/2, franco, 100,00; 155 1/2, franco, 100,00; 156 1/2, franco, 100,00; 157 1/2, franco, 100,00; 158 1/2, franco, 100,00; 159 1/2, franco, 100,00; 160 1/2, franco, 100,00; 161 1/2, franco, 100,00; 162 1/2, franco, 100,00; 163 1/2, franco, 100,00; 164 1/2, franco, 100,00; 165 1/2, franco, 100,00; 166 1/2, franco, 100,00; 167 1/2, franco, 100,00; 168 1/2, franco, 100,00; 169 1/2, franco, 100,00; 170 1/2, franco, 100,00; 171 1/2, franco, 100,00; 172 1/2, franco, 100,00; 173 1/2, franco, 100,00; 174 1/2, franco, 100,00; 175 1/2, franco, 100,00; 176 1/2, franco, 100,00; 177 1/2, franco, 100,00; 178 1/2, franco, 100,00; 179 1/2, franco, 100,00; 180 1/2, franco, 100,00; 181 1/2, franco, 100,00; 182 1/2, franco, 100,00; 183 1/2, franco, 100,00; 184 1/2, franco, 100,00; 185 1/2, franco, 100,00; 186 1/2, franco, 100,00; 187 1/2, franco, 100,00; 188 1/2, franco, 100,00; 189 1/2, franco, 100,00; 190 1/2, franco, 100,00; 191 1/2, franco, 100,00; 192 1/2, franco, 100,00; 193 1/2, franco, 100,00; 194 1/2, franco, 100,00; 195 1/2, franco, 100,00; 196 1/2, franco, 100,00; 197 1/2, franco, 100,00; 198 1/2, franco, 100,00; 199 1/2, franco, 100,00; 200 1/2, franco, 100,00; 201 1/2, franco, 100,00; 202 1/2, franco, 100,00; 203 1/2, franco, 100,00; 204 1/2, franco, 100,00; 205 1/2, franco, 100,00; 206 1/2, franco, 100,00; 207 1/2, franco, 100,00; 208 1/2, franco, 100,00; 209 1/2, franco, 100,00; 210 1/2, franco, 100,00; 211 1/2, franco, 100,00; 212 1/2, franco, 100,00; 213 1/2, franco, 100,00; 214 1/2, franco, 100,00; 215 1/2, franco, 100,00; 216 1/2, franco, 100,00; 217 1/2, franco, 100,00; 218 1/2, franco, 100,00; 219 1/2, franco, 100,00; 220 1/2, franco, 100,00; 221 1/2, franco, 100,00; 222 1/2, franco, 100,00; 223 1/2, franco, 100,00; 224 1/2, franco, 100,00; 225 1/2, franco, 100,00; 226 1/2, franco, 100,00; 227 1/2, franco, 100,00; 228 1/2, franco, 100,00; 229 1/2, franco, 100,00; 230 1/2, franco, 100,00; 231 1/2, franco, 100,00; 232 1/2, franco, 100,00; 233 1/2, franco, 100,00; 234 1/2, franco, 100,00; 235 1/2, franco, 100,00; 236 1/2, franco, 100,00; 237 1/2, franco, 100,00; 238 1/2, franco, 100,00; 239 1/2, franco, 100,00; 240 1/2, franco, 100,00; 241 1/2, franco, 100,00; 242 1/2, franco, 100,00; 243 1/2, franco, 100,00; 244 1/2, franco, 100,00; 245 1/2, franco, 100,00; 246 1/2, franco, 100,00; 247 1/2, franco, 100,00; 248 1/2, franco, 100,00; 249 1/2, franco, 100,00; 250 1/2, franco, 100,00; 251 1/2, franco, 100,00; 252 1/2, franco, 100,00; 253 1/2, franco, 100,00; 254 1/2, franco, 100,00; 255 1/2, franco, 100,00; 256 1/2, franco, 100,00; 257 1/2, franco, 100,00; 258 1/2, franco, 100,00; 259 1/2, franco, 100,00; 260 1/2, franco, 100,00; 261 1/2, franco, 100,00; 262 1/2, franco, 100,00; 263 1/2, franco, 100,00; 264 1/2, franco, 100,00; 265 1/2, franco, 100,00;

COMEDIAS Y COMEDIANTES

A BAILAR!

Cuando la Asociación de artistas líricos y dramáticos jugaba a las Sociedades de resistencia con actores y empresarios, que era como poner puertas al campo, tuvo en un enemigo pertinaz, pero desde que dió en el quid de limitarse a prestar ayuda a los socios, dedicándose a prestar ayuda a los socios, que es la necesidad, y es aquí, en la medida en que puede serlo, algo semejante a la casa de los cómicos de París, soy su más ferviente partidario.

Para ser la vida prohibiendo y autorizando; hacer el papel de cerrojo para la clausura indefinida de teatro y cantar la libertad de los actores con una porción de trabas y cortapisas era un absurdo, sobre todo en profesión tan libre como esa de representar comedias: dar de comer al hambriento, dar posada al peregrino y vestir al desnudo, son tres obras de caridad ó tres obras de solidaridad perfectamente lógicas ó factibles; y como a esas se dedica ahora la Asociación, su labor es plausible y digna de apoyo.

Por eso tengo por indudable que, como todos sus beneficiarios, tendrá un excelente éxito el baile que preparan para el jueves próximo, y que por las trazas será todo un acontecimiento: remozador; los bailarines de máscaras han venido a menos, y hacen falta organizadores hábiles y alistas morales y físicos para las gentes que toman con el calor y el entusiasmo consuetudinarios en tiempos mejores, y para que se hablen de ellos con antipatía, como se habla ya de ese preparado por los cómicos en la Zarzuela.

Según el programa, que ya publicaremos detalladamente, será un baile-kermesse; pero no en el más sentido de la palabra, no un baile disfrazado de obra de caridad mediante una tómbola, sino un baile en que habrá una diminuta feria de objetos artísticos, haciendo de feriantes las más bellas actrices que en Madrid se encuentran.

Por si eso era poco, las actrices a quienes no haya sido posible dar puesto en la feria acudirán también al baile, embelleciéndolo, y los maestros compositores han hecho el suyo, escribiendo para ellas los bailes de las dos tardes, que serán completamente nuevos y escritos para el caso.

Con eso y sin más el baile tendría ya asegurado su buen éxito. Pero aún hay más: los actores se han reunido en un despacho de admisión y exigen que el baile sea de rigorosa etiqueta, y esas precauciones aseguran que estará libre de profanaciones intromisiones, y que será, como los del Real a primera hora, un baile al que irán las recién casadas para ver el mundo por un agujero.

Con ese baile, además, no falta la tremenda profecía del padre Claret, a los jóvenes que bailen el jueves en la Zarzuela no podrá decirseles:

¡Además que vais bailando, al infierno vais saltando!

porque los que bailen en el baile de los actores, donde irán saltando será a la gloria, vestidos y calzados, de máscara por supuesto, no puede ser malos, haciendo como harán, en cada movimiento ondulatorio, tres ó cuatro obras de caridad.

Y eso, sobre ser productivo en la otra vida, es confortante en ésta, porque bueno es divertirse con beneficio de un empresario; pero como mejor divertirse sabiendo que se hace para dar pan a unos cuantos hambrientos, que de jóvenes, alegraron nuestra infancia con su arte.

KABLAS PERECES EN ORENSE

Orense 20. Parece ser que en distintas aldeas de esta pintoresca y pacífica provincia ha caído sobre las moradoras una plaga de gusanos perturbadores, camorristas y de perversos instintos.

Frecuentemente recibimos noticias de los atropellos de un mismo género, aunque los argumentos sean variados, relativos a hechos de brutal salvajismo.

En Iratriste, Municipio de Siero, por cuestiones comunales, y ante comandantes del denunciado por los vecinos a pagar que éstos acorrasen, rechazaron a Manuel Castro su proposición y a palos y pedradas lo dejaron muerto sobre el mismo terreno objeto de la querrela.

Al virtuoso cura economo de San Antonio de José D. Eligio Alvarez Otero, por cumplir con sus deberes parroquiales—que sin duda no convencen a unos cuantos infelices—acaban también de herirle mortalmente, yendo de paseo con un niño de ocho años, a golpes de azadón y con los instrumentos cortantes que llevaban, los desalmados sujetos Constantino Labandera, sus dos hermanos Ramón y José, Florentino Nogueira y Germán y Manuel Varela.

Y no pasa de pena sino que nos regale estas noticias, que le recomendamos muy eficazmente al gobernador y a la fuerza de que dispone. —Ntra.

EL NUEVO GOBERNADOR

Llegada del Sr. Pacheco. Posesión del cargo.

—Jueves 19 (9.30 m).—Ha llegado el nuevo gobernador civil Sr. López Pacheco, habiéndose quedado inmediatamente del mando de la provincia.

Esperándole en la estación los Sres. Espulido, Nido y Segorrieta, el alcalde de esta capital, el secretario del Gobierno y la Junta directiva del Comité liberal.—Vega.

EL SEÑOR PRADO Y PALACIO

Viaje a Madrid. Los amigos le despiden.

—Jueves 19 (9.15 m).—El jefe de los conservadores en esta provincia, D. José del Prado y Palacio, ha salido para esa corte en el tren correo.

Ha sido despedido por un gran número de amigos políticos y particulares.—Vega.

NOTARIOS Y ARCHIVEROS

Por el ministerio de Gracia y Justicia se han aprobado las resoluciones de la Dirección general de los Registros, nombrando: a don Francisco de la Escosura, archivador de protocolos de la Alameda de Doña Gedeón; don Joaquín Azpilicueta Moros, de Sanlúcar; D. Pascual Martínez Almagro, de Benabarre; don Luciano de Edo, de Alcaniz; don Francisco Rodríguez González, de Alcañiz; don Miguel Guillén Ballesteros, de Castellón; don Nicolás García Arregui, de Canjiyar; D. Miguel García Fernández, de Jergal; D. Lorenzo Barro Negro, de Arceña; D. Juan de Oña Rodríguez, de Huéscar; D. Tiburcio Ayllón, de Orense; D. Rafael Naranjo Salvador, de Betanzos; D. Augusto Barro Negro, de Betanzos; D. Antonio J. Urdano, de Betanzos; D. Antonio Díaz Pita, de Liñares; D. Juan Calatrava Aguilera, de Ubeda; D. Pablo Perales Baro, de Vélez-Málaga.

D. César Moya Preciado, de Salinas de Añino; D. Primitivo Ayllón García, de Ocañón; D. Mariano Jimeno Bayón, de Fitero; D. Rufino de Amuráguiz, de Esparragueria; D. Leandro Figuerol Valdés, de Quiroga; D. Francisco Monrrea y Montero, de Murcia; D. José Serrano Gutiérrez, de Castuera; D. Ramón Solano y Manso, de Nules; D. Francisco Rodenas y Solán, de Brihuega; D. Luis Muñoz Solís de Ezáñar, de Victoriano de la Calle; de Aguilera de la Frontera; D. Antonio Ferrer Orellana, de Baeza; D. Antonio Fernández y Fernández, de Miraflores; D. Luis García Barrojo, de Casas de Palomero; D. Constante Martínez Cuesta, de Murias de Paredes; D. José Losada Asplaza, de Laviada; D. Santiago de Moros, de Granadella; D. Federico Gómez Juan, de Pancorbo; D. Emiliano Santarán; de Santa Cruz de La Palma; D. Anselmo Blázquez Pedraza; de Castro del Río; D. José Guerrero Martínez, de Madrid; D. José Agustín Jonel, de Figueras; D. Martín Mestres Borrell; de Bujarosa; D. Juan A. Sánchez de Rojas; de Benimantell; D. Enrique Villalobos; de La Guardia; D. Ramón López Castromar; de Candel; D. Teodomiro Goyaga; de Bellver; D. Antonio Fernández Mata; de Medina de las Torres; D. José María Gómez León; de Valencia; D. Raimundo Caudal Cano; de Palencia; D. Andrés Burriano Quenterdu; de Pravia; D. Rodrigo Molina Gil; de Pola de Gordon; D. Emilio Cruzado García.

LA CRISIS OBRERA EN MADRID

Continúan acudiendo al Ayuntamiento muchos obreros en solicitud de trabajo.

El Sr. Aguilera, en su deseo de contribuir a mejorar la situación por que atraviesan estos infelices, ha dado ya colocación en las obras municipales a un número tan considerable de ellos, que es superior a lo que consiente la importancia de esos créditos de que dispone para estas atenciones.

Al consumirse estos créditos, rápidamente se aproxima el peligro para los jornaleros de ser desahuciados por no disponer el Ayuntamiento de fondos para mantenerlos en sus puestos.

El Sr. Aguilera ha expuesto esta situación al señor gobernador y a los señores presidente del Consejo y ministros de Hacienda y de Fomento, y por iniciativa del señor marqués de la Vega de Armijo, se ha acordado que inmediatamente los señores ministros de Hacienda y de Fomento arbitren los medios necesarios para atender necesidad tan imperiosa para las clases obreras de Madrid.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.

Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

REVISTA DE COMISARIO

La revista de comisario del presente mes de Enero la pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:

Los señores jefes y oficiales de plaza militar pertenecientes a Cuerpo y los pensionados de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 20 y 21, y horas de las tres a las cinco de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Joaquín Bovilla Figueras, en la Costanilla de los Angeles, núm. 1 (Comisaría de Transportes). Los jefes el día 20 y los oficiales el 21.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transentes y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército, los días 20 y 21, de tres a cinco de la tarde, ante el comisario de Guerra don Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores: los jefes el día 20 y los oficiales el 21.

Las partidas sueltas ó individuos de tropa transentes, el día 21, y horas de tres a las cinco de la tarde, ante el comisario D. Antonio Ranz de la Peña, y en el propio local que los anteriores.

La zona de reclutamiento de Madrid número 1 y el primer depósito de Caballería reemplazados, los días 20 y 21, a las tres y media de la mañana.

Los retirados por Guerra, con arreglo a las leyes de 8 de Enero y 6 de Febrero de 1902, la pasarán los días 20 y 21, de tres a cinco de la tarde, en la Costanilla de los Angeles, número 1.

LOS VIAJES DEL DIARIO

EXCURSION A NIZA

Para las próximas fiestas de Carnaval hemos organizado, con la cooperación de la Agencia Thos. Cook y Son, un viaje de recreo a Niza, que seguramente ha de agradar a nuestros lectores que por una módica cantidad podrán visitar la famosa ciudad francesa y admirar sus fiestas de Carnaval, en ninguna parte del mundo sucedidas.

La excursión durará ocho días, según puede verse en la siguiente detallada relación del programa:

Día 6 de Febrero.—Salida de Madrid a las 5,45 de la tarde.

LA MUERTE DE MONTES

Lo que había torcado

Desde 1899 que tomó la alternativa hasta su fallecimiento, había torcado en 342 corridas, dando muerte a 838 resas, distribuidas en la forma siguiente:

1899, 24 corridas y 62 toros; 1900, 35 y 88; 1901, 31 y 74; 1902, 33 y 79; 1903, 48 y 129; 1904, 42 y 99; 1905, 47 y 114; y 1906, 68 y 153.

Las corridas y toros de estos tres últimos años se entienden entre España y Méjico. Hasta el día 13 del actual en que sufrió la cogida que le lleva al sepulcro, ha tomado parte en 14 corridas, dando pasaporte a 40 toros, y con éstos se forman los totales ya dichos de 342 y 838, respectivamente.

Cogidas

No ha sido Montes de los toreros que más cogidas sufrieron; pero no ha dejado de tener algunas de importancia.

Aparte varias sin consecuencias, tuvo una el día de Resurrección de 1902, en Sevilla, resultando con una costra en el pecho. El toro era de Otaolauchuchi.

En Madrid sufrió herido en un brazo por un toro de Castellón en Mayo de dicho año, y por esta lesión no pudo volver a lidiar, de lo que había gran expectación en aquella época por ver a Montes.

Otra paliza grande le dió un embolado en Lisboa, y en la temporada última sufrió un puntazo que le dió un Miura en Sevilla, una cogida en Cáceres que le privó de torrear varias corridas, y un palotazo en Pamplona que le inutilizó una mano para durante ocho ó diez días.

En Méjico también fue cogido en 1903 dos veces, y en una de las primeras corridas de esta temporada también fue enganchado sin consecuencias.

La noticia en Sevilla

Lo mismo que en Madrid, el efecto que produjo la noticia entre los aficionados sevillanos fue de estupor y dolor, y de dolor tristísimo después.

Los amigos y la familia del diestro estaban tristes por las últimas noticias que se habían recibido asegurando que no había de volver a lidiar, y así al mismo tiempo recibió el cablegrama de la muerte de la Poria recibió un cablegrama de Bianquito, diciéndole que se encontraba gravísimo y que preparasen a los hermanos porque no los sorprendería la noticia de un funesto y posible desenlace.

Más tarde, D. José Beren, amigo de Montes, recibió otro despacho del ciudad de Sevilla, diciéndole que había recibido un telegrama de Madrid, dando cuenta del cablegrama que había recibido D. Luis Mazzantini.

Ya no cabía duda, y al saber con certeza la muerte, especialmente en el barrio de Triana, el sentimiento fue general.

Según nos comunicó nuestro correspondiente en Sevilla, los dos hermanos del diestro, que tenían conocimiento de la catástrofe, al saber que la madre se la habían ocultado diciéndole solamente que estaba grave, por lo que la pobre no cesaba de llorar esperando noticias.

Algunos detalles

Antonio Montes estaba treinta y un años de edad, no cumplidos, pues había nacido en el popular barrio de Triana el 22 de Abril de 1876.

Aunque le había costado grandes luchas el llegar a uno de los primeros puestos, una vez conseguido ya había comenzado a ganar dinero, y pensaba dedicar 6 empresas industriales con su hermano mayor D. Francisco, a quien quería como a un padre por lo mucho que le había ayudado a salir de la oscuridad en los principios de su carrera.

Ya tenía una fábrica de aceites de orujo en Extremadura, y es muy seguro que su pensamiento de hacer pocos años para tan temprana edad de su anciana madre, a la que adoraba.

El presupuesto de gastos importa 300.000 pesetas, y la Memoria y planes, notablemente acortada y traducida por el comandante Ingeniero de Viga D. Benigno Menéndez Conde, están ya en poder del capitán general del séptimo Cuerpo de Ejército.—Ntra.

NOTICIAS

Mañana se darán las siguientes conferencias de Extensión universitaria en el Ateneo: De cinco y media a seis y media de la tarde, D. Carlos Carrillo Escobar, acerca del tema «Transformación gradual de la propiedad agraria en Andalucía».

De seis y media a siete y media, D. Juan Medina Navetta, sobre «Spitzberg».

Se auxiliará del aparato de proyecciones.

Nuestro querido colega El Globo ha trasladado su redacción y oficinas a la calle del Espejo, núm. 2, principal.

Victima de larga y penosa enfermedad ha fallecido en Caba (Córdoba) D. Francisco Morales Pulloverat, hermano del administrador de los cementerios de esta Corte, D. Fernando, a quien enviamos, como a toda su desconsolada familia, nuestro más sentido pésame.

Ha sido nombrado maestro auxiliar de las Escuelas Superiores de Madrid D. Francisco Carrillo Guerrero.

Un Sr. de París compra caracolas, perlas y esmeraldas. Recibe en el hotel Inglés, Echeagaray, 10, de doce a tres, hasta el 31.

En Valladolid se reunirán mañana los arquitectos de aquella provincia y los de las de Burgos, Salamanca, Palencia y Zamora, con objeto de organizar la agrupación profesional de la región.

En el próximo mes de Abril se celebrará en Valladolid un Congreso musical litúrgico que tendrá carácter de nacional.

Se hacen grandes preparativos para que el acto revista verdadera importancia.

Mañana, domingo, de nueva a once de la misma, se curará gratis a los pobres en el establecimiento de las Aguas Originadas del Retiro, la clística y el reumatismo articular agudo y crónico, con las inyecciones de suero gaseoso oxigenado.

En Benavente (Zamora) se declaró hace unos días un violento incendio en la casa del diputado a Cortes por aquel distrito Sr. Torresillas.

Las pérdidas han sido de gran consideración.

Se ha dispuesto que el reglamento de disciplina escolar universitaria aprobado por Real decreto de 11 de Enero de 1906, se haga extensivo a todos los establecimientos docentes que dependan del ministerio de Instrucción pública, excepción hecha de las Escuelas de Arquitectura y de Ingenieros Industriales.

EL DESARME ES IMPOSIBLE

Un diario inglés se declara opuesto a la reducción de los gastos de Guerra y Marina.

—Londres 19. El Daily Graphic publica un artículo declarándose opuesto al desarme, que hoy es más difícil que hace ocho años. La destrucción de la Marina rusa, el acuerdo anglo-francés, la debilidad de los tripulantes, los peligros revelados por la conferencia de Algeiras, han creado un estado de cosas que hace imposible un acuerdo basado en las proposiciones del Zar.

Alemania, amenazada siempre, no reducirá sus armamentos, y Francia tampoco. Rusia no podrá hacerlo. El japonés no querrá, y los Estados Unidos, al tener el poder naval que dará a los Estados Unidos el Canal de Panamá.

El grandioso aumento de fuerzas navales realizado por Inglaterra después del primer Congreso de la paz, aunque pone a ésta en buenas condiciones para solicitar la reducción de los armamentos, eso mismo hará nacer dudas respecto a su buena fe.—Dabon.

LOS YANQUIS QUIEREN EL DESARME

Y para lograrlo van a celebrar varios millares de mítins.

—Washington 18. M. Samuel Gompers, presidente de la Federación americana del Trabajo, ha iniciado una campaña encaminada a lograr del Congreso que proponga un arbitraje internacional para solucionar los conflictos internacionales, y la celebración de Tratados para reducir los efectivos militares.

Todos los Sindicatos obreros coadyuvarán a la campaña de Gompers celebrando millares de mítins.—Harrison.

TEATROS

Novedades.—Hoy se verificará la inauguración de la temporada de este coliseo con sesiones cinematográficas en que se ofrece variedad de películas, todas de actualidad, cómicas, cómicas, dramáticas y fantásticas en colores, en unión de los artistas Saldastroupe The Aystons, Hurl-Portella y Walki, rias, que por su originalidad y arte han obtenido éxitos grandiosos en cuantas capitales se han presentado.

El día 23 del actual el debut de Sebastito.

Barbieri.—A petición de varios artistas, cantará mañana, en la función de noche, la ópera Marina el aplaudido tenor Sr. Lara, que debutó con éxito en los Jardines del Buen Retiro y ha estado estudiando durante larga temporada en Italia.

EL SUEÑO DE ANOHE

MUJERES HERIDAS

En las primeras horas de la noche de ayer, en un callejón situado en el Cerro de la Plata, hallábase varias mujeres dedicadas a la tarea de seleccionar garbanzos para después proceder a su envasado los operarios del almácen.

Una pila de sacos de la ciudad legumbre vino a su suelo de pronto, cediendo debajo a varias de las aludidas mujeres.

El pánico que se originó fué enorme, oyéndose desesperados gritos de dolor.

Prontamente acudieron en auxilio de aquellas infelices varias operarias y transeúntes, que condujeron sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del distrito del Hospital a las que resultaron lesionadas.

Son las siguientes:

Filomena Fuerte, de veinticuatro años, soltera. Esta infeliz mujer era la que tenía fracturada la columna vertebral.

Maria Muñoz, de diez y nueve años, casada. Leve.

Raimunda Pérez, de treinta y seis años, casada. Padece dolores convulsivos en la región escapular izquierda, y su estado ofrecía algún cuidado por encontrarse en el sexto mes de gestación.

Josefa Pérez, de cuarenta y seis años, también casada. Sufría igualmente dolores continuos y contusiones en la misma región que la anterior.

Francisca Blanco, de veintinueve años, soltera. Se

Para los niños

SIEMPRE ES EL MEJOR REMEDIO, PORQUÉ ES EL MAS AGRADEABLE, EL MAS DIGERIBLE Y EL MAS ENÉRGICO;

La Emulsión Scott

DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO É HIPOFOSFITOS DE CAL Y SOSA, EN LA CUAL SE PUEDE CONFIAR PARA CURAR PRONTO, CON CERTEZA Y SEGURIDAD: resfriados, debilidad, raquitismo, tos, descaecimiento, escrófula, bronquitis, molestias en la dentición y enfermedades de la piel.

¡No mas enfermedades!
¡No mas noches sin dormir!
¡Los niños gorditos y sonrosados!

"EL PESCADOR CON EL PESCADO"

en la envoltura garantiza la única emulsión que se hace del mas alto grado y de los materiales mas enérgicos y caros, por el procedimiento perfecto de Scott.—En todas las farmacias.—Pida muestra gratis hoy, enviando 75 cts. en sellos para el franqueo a D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona.



VISITA DE INSPECCION

El gobernador al Lozoya

En las primeras horas de la noche de ayer regresó de su visita de inspección al canal del Lozoya el gobernador civil Sr. Rosales.

La visita girada por el gobernador ha producido en la zona una impresión nada halagadora respecto a las condiciones de insalubridad en las referidas aguas.

Los 27 pueblos situados en la ribera vitor en el río todas las aguas sucias; en él se lavan las ropas, y en él se hacen otras cosas peores.

En vista de esto, hoy mismo ha enviado el Sr. Rosales una comunicación a los alcaldes de dichos pueblos, para que en el término de quince días, a contar desde la fecha, comiencen a construir pozos negros para depósito de materias fecales, y cuyos pozos estarán terminados en el plazo de tres meses.

Asimismo se prohibirá el lavado de ropas en el Lozoya.

La Guardia civil de la línea ha recibido orden de vigilar y hacer cumplir estas órdenes.

PIERDE-TIEMPOS

Charadas

Una letra es la primera, segunda proposición, 6 invertida la tercera se convierte en negación, y para que aciertes, lector, te diré que es su rival, el más fiel acusador de la farsa nacional.

Prima-dos-tres-cuatro nombre de mujer, Tercera-cuatro nombre de mujer, Tercera-cinco nombre de mujer, Cuarta-cinco nombre de mujer, Y mi voto nombre de mujer.

Jeroglíficos comprimidos (Remitido por Eléicio Ojeas).

25 + 50
TAJO

0'25 Y
NICOLAS

Cuadrado (Remitido por Chibritia).

M * * * * *

A * * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

Soluciones

A las charadas:

A-RO-CH-NA-SIL-YI-NO-SI-LA-BA

Al rombo:

C

D A R

C A D I Z

R I O

Z

Al logogrifo acróstico:

C I S C A N O

G A N I L L O

B U E S A

F R A N

K L I N

C I A

C O

Colmos

Dispondrán mis colaboradores que en lo sucesivo no diga quienes remiten los colmos. La mayoría son muy conocidos, y otros hay que reformar los para que sirvan.

El de un portero: Cerrar la Puerta del Sol.

El de una portera: Ser muda.

El de un magnanista: Conducir un tren por la vía férrea y chocar con un compadre.

El de un general: Mandar las columnas de Hércules.

Correspondencia

Tres Arqueólogos.—Las charadas se publicarán, arregladas algo la segunda.

Joana Martínez.—Se publicarán los colmos.

LA VIDA RELIGIOSA

Sanctos de mañana.—El Dulcísimo Nombre de Jesús y San Sebastián.

MUEBLES THONET

10, Plaza del Angel, 10

MORGAN & ELLIOT

Ingenieros contratistas. Grandes depósitos de maquinaria. Barcelona, Eibar, Gijón, Madrid.

