

REGIMEN DE MAYORIAS

La voluntad del partido

El interés político de la tarde del martes no está en la sesión del Congreso. Era inevitable. La realidad es más fuerte que las ficciones. Y cuando la realidad niega en un período condiciones apropiadas a la función parlamentaria, la vitalidad política se ausenta del hemiciclo y se traslada a otra parte. En un país menos esclavo de los convencionalismos, el Parlamento no hubiera celebrado sesión; aquí se celebró; la fórmula fue respetada, el cuerpo parlamentario estuvo en el salón; pero el espíritu vagaba por los pasillos y por los despachos oficiales.

La función parlamentaria será estéril mientras los liberales no resuelvan el litigio intestino que paraliza sus decisiones. La situación liberal está desde hace tiempo amenazada de muerte por la querrela que en sus propias entrañas ha nacido. Mientras esa dificultad no se elimina, todo será inútil; los liberales nada podrán hacer: las sesiones parlamentarias no podrán traer cada día más que una triste revelación del tal estado de impotencia. Mientras esa dificultad subsista los liberales estarán en riesgo inminente de verse obligados a abandonar el Poder por falta de reciprocidad intelectual. En vano la Corona les habrá reiterado su confianza; en vano el país habrá hecho ostensible su repulsióh hacia los conservadores; en vano una mayoría parlamentaria, hostigada por generosos ímpetus, impaciente por servir a su patria, deseara de constituir talange que sostenga y fortalezca a un Gobierno que resuma la aspiración concorde del partido, dará muestras reiteradas de una disciplina ejemplar.

La Corona se verá defraudada en su propósito de mantener a los liberales en el mando; el país será burlado en sus ansias; la mayoría será sacrificada miserablemente a una discordia en que el amor propio ha puesto la pólvora que hace incurables las heridas. Los responsables de tal desastre político serán los propios liberales.

No se entienden, no se conciertan, no definen sus tendencias, no hacen prevalecer una de las dos encontradas orientaciones políticas que profigan; cómo han de gobernar en esa situación? ¿Cómo han de mantenerse en el Poder?

Pues bien; antes que pasar por el desdoro de reconocerse incapaces, era forzoso hacer un supremo esfuerzo por acabar con esa discordancia. La manzana de discordia ha sido el proyecto de ley de asociaciones. Ese proyecto que nunca tuvo posibilidades de ser ley, según se ha visto, ha tenido la suficiente eficacia para llevar al partido a la situación de impotencia en que se halla y para convertir una mayoría entusiasta en un conjunto de amargos desesperados, próximos a dejar su sitio con el dolor de no haber hecho nada útil para su idea. La diversidad de criterios sobre esa ley engendra la desunión: para despojar el horizonte era preciso que uno de esos criterios prevaleciera definitivamente; que la expresión de la voluntad de los más en el partido constituyera la solución del partido; y que antes de pedir al Parlamento un voto se estableciera dentro del partido la unidad de propósito por el único medio posible dentro de las agrupaciones democráticas: por el régimen de mayorías: el partido quiere lo que dentro de él quieren los más.

Ese es el único camino que los liberales tienen para salvarse, y eso representó en la política contemporánea el día de anteayer.

En el proyecto entiende una Comisión parlamentaria. En esa Comisión están representadas todas las fracciones de la mayoría. Dentro, pues, de ella ha de verificarse ese trabajo de elaboración de una unidad de propósito. Para tal fin, en el que va envuelta la salud del partido, se reunió la Comisión; los más de sus individuos opinaron por la retirada del dictamen. ¿Los más? Pues esa es la voluntad del partido. Los menos deben someterse a la decisión de quienes representan la mayoría de la mayoría.

Ese voto de los individuos de la Comisión falla el asunto, decide sobre el porvenir del dictamen presentado, dictamen que fuera absurdo mantener a discusión, porque contra él ha votado, por conducto de sus representantes en la Comisión, la mayoría del partido: otra cosa sería tratar de imponerle a éste lo que él no quiere; y ese género de imposiciones hecho a nombre de una minoría, no puede prevalecer: las consecuencias de una pretensión al absurdo de que la voluntad de unos cuantos lleve a remodelar un partido, haciendo tabla rasa del voto de éste, como si quienes lo representan en Cortes no tuvieran el derecho de decidir sobre lo que las doctrinas del partido hayan de ser.

Y esa fué la cuestión política planteada el martes con valentía y en el terreno parlamentario en que debía serlo. Ya era hora. Ansias legítimas de restablecer por suaves caminos, por apelaciones a la prudencia y al patriotismo una concordia perturbada; esperanzas de que la sensatez y el amor al partido liberal se impondrían a quienes lo ponían exaltadamente en trance de someterse o destruirse, permitieron que las cosas fueran más lejos de donde acaso debieron ir. No podían pasar más allá. Los términos conciliatorios, las gestiones patrióticas de unos y otros no habían procurado una avenencia que diera unidad al propósito del partido: esa unidad era indispensable; fué preciso acudir a los votos, y los votos dijeron que el dictamen debía ser retirado.

Hay otro camino más en armonía con la índole de un partido y con la naturaleza del régimen parlamentario? Pues no habiéndolo, el partido liberal tiene ya un

critorio; ese critorio debe prevalecer, y con ese critorio se debe gobernar y seguir adelante.

Pero he aquí que el critorio vencido no quiere someterse. El Sr. Canalejas, que ha vinculado su empeño en que el dictamen no se retire, se opone. Mucho sentimos tener que consignar nombres, para los que tenemos respetos y cariños merecidos, al tratar de estas cuestiones, pero es indispensable. El Sr. Canalejas se opone; quiere que su critorio prevalezca a todo trance. ¿Con qué medios? ¿Con razones que lleven la persuasión a quienes no piensan como él? ¿Con votos, que son la suprema fuerza en el régimen? No; ni con razones ni con votos. Se opone con amenazas. Amenaza el con dimitir la presidencia del Congreso; amenaza a Francisco Rodríguez con dimitir la presidencia de la Comisión. Se quiere dominar por el miedo a los demás liberales; hay algo de apelación a la guapeza en esa actitud, como si se invitara a cuantos forman el gran partido liberal a prescindir de su critorio, a someterse a su juicio, a aceptar la servidumbre con que se les brinda, se pena de sufrir los rigores de quienes, aun siendo minoría, aspiran a vencer contando con la prudencia y la moderación de los demás.

Y eso no puede ser; para cuantos liberales no piensan como el Sr. Canalejas sería humillante someterse a una imposición de tal naturaleza; entonces los liberales no formarían un partido consistente de su critorio, sino sometido al régimen del terror.

La actitud del Sr. Canalejas equivale a decir: o se me acepta como tirano o dictador supremo del partido; esto es «o para mí o para nadie». Está en su derecho, pero suya es la responsabilidad.

Si los adictos a su critorio fueran los más, tendrían razón para imponerse; como no lo son, le falta la justicia, juntamente con la única fuerza que parlamentariamente se puede considerar como legítima: los votos. Le queda el segundo término del dilema: desgarrar el partido, dividir sus fuerzas, hacerle imposible la gobernación, si es que puede. Y nosotros preguntamos: ¿es que un hombre de su altura puede lanzarse a tal empresa sin afrontar una responsabilidad e incurrir en una culpa que los liberales no han de olvidar? Proceder en este caso el señor Canalejas como el comensal que, invitado a un banquete y disconforme con la minuta, se obstinara en imponer una de su invención, so pena de aguar la fiesta. Para alterar la minuta no tendría eficacia; para aguar la fiesta, acaso la tendría; porque con poca basta. ¿Pero dónde hallaría su justificación?

Si el rebelarse contra la voluntad del partido, claramente manifestada, empujase al Sr. Canalejas a inferir un daño a aquél, el partido haría al Sr. Canalejas responsable de su quebranto. Y si por éste, tras de esterilizarse la acción liberal, vinieran los conservadores, el país tendría que hacer responsable al Sr. Canalejas de la caída de los liberales. Su proceder contrastaría con el de aquellos prohombres que han sabido, en la ocasión propicia, retroceder ante cuanto pudiera dividir al partido, aun en circunstancias en que una colaboración viciosa y anónima podía hacer más sensible y dolorosa tal abnegación.

En el orden práctico, eso significa el revuelo del martes. En el orden doctrinal, declara dos cosas: que la vida pública española no está hoy madura para que la invadan sin deplorables violencias las soluciones radicales, y que ha sido un error abrir las Cortes.

No examinaremos ahora la primera deducción; para fundamentarla basta en lo político contemplar lo que está sucediendo, y en lo social es suficiente con tener en cuenta lo ocurrido en Bilbao, en Barcelona, pulsar al país y recoger las enseñanzas de la historia: el año 1813 y la reacción popular de 1814; los años 1820 a 1823 y la guerra de los agravados de Cataluña; el año 1834 y la insurrección del Norte y de Levante, lecciones elocuentes que los exaltados borran de nuestros anales.

Para explicar la segunda deducción no hay sino mirar a lo ocurrido en las dos sesiones primeras. Cuando las Cortes no pueden hacer una obra legislativa porque les falta una materia hábil para ello, deben estar cerradas: ese es el caso. Con asombro vemos la extrañeza de algunos por la hipótesis de que un Gobierno liberal viva con las Cortes cerradas. ¿Es cosa nueva? ¿No ha ocurrido nunca? No hay razones que lo aconsejen? Digámoslo rotundamente: el Gobierno debe cerrar las Cortes hasta que haya una solución bastante madura sobre que recaeigan los sufragios.

A ello se opondrá también el amor propio de alguien; pero el amor propio de una persona es liviano obstáculo cuando se interponen en las conveniencias del país. Porque lo que no puede hacerse es seguir soliviantando las pasiones de todos, harto excitadas ya, y prontas a mayores querellas. Y los debates parlamentarios en la situación presente no conducen a otra cosa. Sólo abriendo un paréntesis podrá restablecerse la calma y restituir a su verdadero cauce el partido liberal.

Si éste no ha de destruirse, sucumbiendo a la impaciente aspiración de uno de sus grupos, así habrá que proceder. De otro modo sus días están contados, y una mayoría aún entera se habría deshecho por culpas ajenas y por falta de resolución para decidir ellas mismas su camino y su porvenir.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRAFICO)

PROVINCIALES.—El fiscal de la Audiencia de Zaragoza ha calificado la causa que se sigue contra Domingo Verea como autor de la muerte de D. Juan Pedro Barcelona. El señor fiscal cree que no hubo asesinato, tratándose simplemente

de un lance entre caballeros, efectuado con sujeción a todas las leyes del honor.

A Cádiz ha llegado el buque-escuela de guardias marinas franceses Duguay Trouin.

EXTRANJERO.—En el Instituto Electrotécnico de San Petersburgo ha sido hallado un depósito de bombas. Eran detenidos varios estudiantes.

Las elecciones para la nueva Duma rusa han dado hasta ahora el siguiente resultado: 42 demócratas-socialistas, 23 revolucionarios-socialistas, 12 progresistas y dos populistas.

En Varsovia ha sido ajusticiado por los revolucionarios el ex jefe de policía de Lodz.

Varios soldados del tercer regimiento de lanceros en Brujas fueron a un pueblo próximo, Saint-Creux, y trabaron camorra con los aldeanos, resultando éstos vencedores. Al siguiente día volteraron los lanceros en número de 300, quemaron las tiendas y los cafés y atacaron a la policía. Hubo numerosos heridos entre lanceros, policías y aldeanos.

Cerca de Aushurgo (Alemania) un tren expres choccó con una máquina. Resultaron muchos muertos y heridos.

En Italia reina un frío espantoso. En muchas provincias la nieve alcanza un metro de altura. La temperatura fluctúa entre 10 y 20 grados bajo cero. Bastantes personas han muerto de frío.

Comunican de Berlín que en casi toda Alemania reina un frío extraordinario, como hace muchos años no se conocía, habiendo perecido heladas bastantes personas.

MUERTE DEL ALMIRANTE BERANGER

En su domicilio de la calle de Serrano falleció anoche el ilustre anciano.

Desde hace quince días se encontraba ligeramente indisputado y ayer se vio obligado a guardar cama, reconociendo los doctores Gonzalo Bravo y Benavente que su estado era de suma gravedad.

Por la tarde y sin que sus facultades mentales sufrieran perturbación alguna, se agravó hasta el extremo de que, previendo un rápido y funesto desenlace, se le administraron los auxilios espirituales por el párroco de la jurisdicción de Marina Sr. Sánchez Rojas.

A las diez, rodeado de sus hijos y nietos y después de recibir la Extremaunción, dejó de existir.

La triste noticia fué comunicada a Palacio por su ayudante el Sr. Gastón, y S. M. envió a su ayudante el general Del Rio para que en su nombre diese el pésame a la familia del ilustre muerto.

La capilla ardiente

Quedó instalada en uno de los gabinetes de la casa, cuyas paredes fueron cubiertas con paños negros, instalándose en ella un altar y colocándose el cadáver, amantado con el hábito de San Francisco, en un severo féretro.

El entierro

Tendrá lugar mañana, sepultándose el cadáver en el panteón que la familia posee en la Sacramental de San Isidro, de esta corte.

El almirante Beranger nació en Cádiz el 24 de junio de 1824, ingresando en el servicio de la Armada el 19 de junio de 1837.

En su larga vida militar ha prestado meritosos servicios a la Patria, la que, como recompensa a sus relevantes cualidades, le elevó a la más alta jerarquía del elemento armado naval.

La historia del finado está íntimamente unida a la contienda de España en los dos últimos tercios del pasado siglo, tan fecundo en acontecimientos, y no hay que decir, pues, si el ilustre veterano habrá acreditado su valor.

Seis veces ha sido ministro de Marina, la primera el 20 de marzo de 1870 y la última el 23 de marzo del 95.

Su carrera política dió comienzo en la revolución de Septiembre, a la que contribuyó mandando la fragata Victoria, y encargándose pocos meses después de la cartera de Marina.

Fué diputado con las Cortes Constituyentes y en posteriores legislaturas. Al fallecer era senador del Reino, consejero de Estado y presidente de la Junta Consultiva de la Armada.

Un artículo de El Resumen, siendo ministro con el partido conservador, le dió ocasión para probar, a los asentos y siete años, sus arrebatos. Abandonó la cartera y exigió en el terreno de las armas una reparación al entonces director D. Augusto Suárez de Figueras. El duelo se verificó a pistola, sin consecuencias, por fortuna, desagradables, recordando otra vez la cartera una vez terminada.

En 30 de abril de 1903, por fallecimiento del almirante Valdeol, fué promovido a esta jerarquía, siguiendo en el orden de antigüedad como viceministro el general Topete, hoy en la reserva, y el Sr. Cervera, en activo.

EL PARLAMENTO PERSA

Hostilidad de la Cámara hacia las concesiones a los extranjeros

— Londres 24. Dicen de Teheran que el Parlamento persa está disutiendo actualmente el asunto de la concesión de los petróleos de Arcoy.

Este es un negocio que tiene enfrente la oposición parlamentaria y creése que no será aprobado.

El Parlamento persa mostrase hostil a la introducción de los capitales extranjeros en Persia, por entender que de este modo se librará al país de la influencia y del predominio de ciertas potencias.—Dobor.

GRANDES ALMACENES DE SAILOS

20, FALGROS, 20

Adornos de cabeza, perfumería, artículos de piel. Catas seda, de 25 pias; paraguas, a 1,20.

Los estrenos

EN EL ESPAÑOL

El genio alegre

(LA INTERPRETACIÓN)

Una obra como *El genio alegre*, en que toda es real, vivo y hasta corriente, es en cierto modo más fácil de interpretar que una obra histórica, en que una obra resultantemente simbólica, en que los personajes son abstractos y han perdido, para serlo, una parte de su envoltura corpórea: tiene para los intérpretes la dificultad que engendra el hecho de que los personajes interpretados son conocidos por el público, que puede, gracias a eso, percatarse con más facilidad de la exactitud o inexactitud de la copia; pero tiene, a cambio, la impagable ventaja de permitir el estudio directo del natural, y maduro el sí, el cómico tiene el talento de observación que debe exigirse como una de sus cualidades primeras, la exacta representación escénica del carácter ideado por el autor.

En la compañía que dirige Fernando Díaz de Mendoza, abundan, por fortuna, los actores que tienen ese talento, y para que la fortuna fuese mayor, algunos de ellos estaban anoche en su propio terreno; andaluces, tenían que representar tipos y vivir costumbres de Andalucía, y de ahí que la interpretación lograda por *El genio alegre* fuese, en general, muy digna de encomio.

Nombrando a los actores por el orden mismo de categorías, de sus triunfos, es necesario poner ante todos a Santiago, que acertó más que en sus anteriores obras, viviendo en escena un tipo de criado de paje de una casa señorial andaluza, que indudablemente conoce y ha estudiado muy bien ese tipo, le retrató hasta en los más nimios detalles de voz, acento, actitudes, indumentaria y color, y le retrató constantemente sin deslucimiento alguno, siendo en todos los momentos, cuando hablaba, el tipo que la obra pedía.

Sería necesario para señalar todos los aciertos de Santiago en *El genio alegre* ir apuntando todas las escenas en que tomó parte, todas sus frases y todos sus gestos: esa labor sería demasiado larga para que pueda caber aquí, y además para muestra pueden bastar los siguientes: la escena del segundo acto con Nieves Suárez, en la que el actor supo dar a cuanto la actriz iba diciendo la más acertada y propia expresión, respondiendo a cada frase con el gesto exacto, y la otra escena, en que el criado trata de esquivar la supuesta mirada del retrato. Esas dos escenas, y como esas las demás, son trabajo finísimo y de gran valor artístico, digno del primer puesto que ocupa entre los actores cómicos españoles.

Nieves Suárez fué digna compañera de Santiago; revivencias afortunadísimas de los criados de nuestro teatro clásico los papeles de ambos artistas, ellos lograron sostener los triunfos logrados anoche en la interpretación de *El genio alegre*. Si es necesario detallar para que se vea lo justo del elogio a la señorita Suárez, recordémosle la escena antes citada del segundo acto, la escena de salida y la posada, que valió aplausos a la actriz y a los autores, en la escena de la declaración (acto tercero).

Dícese que no siempre me satisface, lo granteo, agradezco y agradezco por completo: hizo con artística verdad el papel de aporador o mayordomo, y ganó muy bravamente los aplausos que oyó, sobre todo en la escena en que pide que no le mienten al papalero niño.

También Cursi acertó. Su papel, el único francamente caricaturesco, así prestado, mucho a inyecciones mentales en el mal gusto. Cursi no las hizo y tampoco necesitó hacerlas para vencer en toda la línea. Eso prueba que es actor discreto y que el vulgo no es ya tan necio como era en los tiempos de Lope.

María Guerrero pudo triunfar más y mejor si hubiese acertado a librarse de cierto amaneramiento mimoso que en ésta, como en otras obras de su género, le pone mucho su labor. No obstante, él tuvo, sin embargo, momentos felices, tal, por ejemplo, el momento en que abraza a Chacha Pepa, al final del primer acto, momento en que la señora Bueno estuvo inspiradísima como una gran actriz y logró determinar en el público emoción intensísima. María Guerrero dió un arte refinado, un poco demasiado lírico, pero no emplear otra palabra que podría parecer dura, y difícil de decir en una comedia cuyo principal mérito y característica es la naturalidad sin afectación.

De la señora Bueno ya he dicho cuanto puede decirse encomiástico. ¿Lástima que sea justo decir también algo enojoso? No acortó su voz como el papel pedía, y eso es lamentable.

De los demás actores puede hablarse ya más someramente, y baste con poner sus nombres en orden de categorías de acierto, que es el siguiente: en primer lugar, la señora Salvador; luego, sucesivamente, Urquijo, que se caracterizó muy bien; Soriano Bosca y los dos señores que hicieron los ministros, los papeles de criados, y por último el señor Vargas, que hizo labor de aficionado malo. El Sr. Vargas necesita trabajar mucho si ha de llegar a ser actor; porque hasta ahora no lleva, ni mucho menos, ese camino.

Y falta sólo hablar de Fernando Díaz de Mendoza, quien comenzó por equivocarse la idea de que el teatro debía ser un espectáculo, lo que hubiese interpretado mejor su hermano. Al director de la compañía del Español le falta la flexibilidad necesaria para mostrar con verdad ese carácter, y así, estuvo durante toda la representación tieso y como envarado; es hombre de demasiado peso ya para que podamos tomarle como el Julio invencible por los hermanos Quijote.

En cambio, puede ser elogiado por su labor de director de escena, aunque no sin reservas: la escena en que los criados saludan a Consolación resultó de muy excelente efecto, porque es un acierto de composición semejante a otros que ya hemos elogiado del Sr. Mendoza; pero al lado de ese acierto lamentablemente se repitió el papel de la decoración única de la obra.

Un director cuidadoso y a la moderna, como el empresario del Español está obligado a serlo, debió cubrir el patio con algo que, si no era una vela, lo pareciera al menos, y no con bambalinas desahucadas, que tienen sombra donde deberían tener luz, y además proyectan, la segunda particularmente, una sombra completamente inútil en el fondo del patio, que mientras es día forzadamente ha de ser, con las otras paredes, lo más iluminado de la escena.

Lo lógico hubiese sido colocar algo que fingiera un toldo y hacer que la escena resultara iluminada centinamente, cosa facilísima de conseguir y que hubiese evitado, por añadidura, que, como se usaba cuando la mise en scene estaba en el teatro, un paje con un modestísimo farol para que un patito grandísimo quedo iluminado con luz meridiana, o poco menos. La escena de los criados, que antes mencioné, hubiese resultado aún mejor si la luz hubiese en aquel momento sido la propia.

Tampoco hace bien el corte por arcos tapiales de la parte superior del primer término. Allí debían caer dos colgantes de ropas:

algo semejante, sino que en el caso a que me refiero más justificado aún, a lo hecho por Amorós y Blancas en el jardín de *Vida y muerte*.

Y basta ya, que este artículo resulta demasiado largo y no creo que en él me deje sin consignar ningún motivo de aplauso; si los olvidé de censura, pero esos pueden caritativamente ser olvidados. Uno, sin embargo, consignaré, porque eso tiene importancia y es fácil de remediar.

El segundo apunte, al dar las salidas en lo alto de la escalera, proyecta sobre el fondo la luz del relámpago que, precisamente, tiene su pantalla para evitar eso.

Un pequeño giro suprimiría el anuncio, que sin él resulta, de que va a salir una figura, y que resulta siempre de mal efecto.

Alejandro Miquis.

EL SANTO DEL REY

RECEPCIÓN EN PALACIO

Confestación del rey al Senado

«SEÑORES SENADORES: En días como éste, para mí tan felices y solemnes, siento más viva y fuerte la inclinación que constantemente me lleva a corresponder a vuestro afecto.

Pondis en mis propósitos esperanzas que no están defraudadas en lo que a mí voluntad de rey constitucional corresponde, porque a cultivarlas dedico y he de consagrar mis desvelos y el propósito firme de entregarme sin reposo a cuanto vigorice y engrandezca la Patria.

Ni el esfuerzo de los que sienten sobre sus hombros el peso de las responsabilidades del Gobierno, ni el concurso de los que toman parte en la labor parlamentaria ha de faltar, a fin de que con la ayuda de Dios logremos vencer las dificultades que el nuestro, como todos los pueblos, encuentre en su marcha hacia el progreso.

Seguro estoy de que al prestarme cooperación y apoyo, saldrán inspirados en todo aquello que se derive de una altísima concepción del derecho que vuestra libérrima iniciativa establece, y de que esto será sin mengua del sereno juicio que enaltece siempre vuestros acuerdos.

Las nubes que pueden flotar en nuestro horizonte no son de las que, por fortuna, han de proyectar sombra en el porvenir; siempre las hubo, y ahora las hay en el horizonte de todos los pueblos; vuestro amor a la Patria y vuestro afecto al Trono, que yo os agradezco, habrán de disiparlas.

Inspirarme tranquila confianza las palabras del Senado y la sinceridad de sus sentimientos, y a unos y a otros he de corresponder hoy con mi gratitud, con la de mi augusta esposa y la de mi familia toda que desea siempre elevar su dicha en vuestra adhesión y vuestro amor.

Después felicito al rey la Comisión del Congreso, leyendo el Sr. Canalejas el discurso siguiente:

Discurso del presidente del Congreso

«SEÑOR: Segunda vez a nombre del Congreso de los diputados, tengo el honor de felicitar respetuosamente a V. M. en la festividad de San Santo patrono.

Terminada la breve interrupción de sus arduas tareas, el Congreso, que conoce bien sus deberes, ha de consagrarse sin descanso a solucionar los trascendentes y apremiantes problemas sometidos a su estudio, esperando que los frutos de su difícil labor colmen los anhelos de su patriotismo.

En el concierto armonioso de nuestras recíprocas prerrogativas, en la solidaridad de los sentimientos que unen a las Cortes y al rey, se encuentran nuestra fe en el augusto principio que enaltece el Trono y la confianza que V. M. reitera a los representantes de la nación.

Como V. M., al bien de nuestra amada España, al desarrollo de su cultura y su riqueza, dirigimos nuestros esfuerzos, e interpretes de los sentimientos del pueblo, elevamos al cielo sinceros votos por la dicha merecida de V. M., de su augusta y amada consorte y de toda la real familia.

Confestación del rey al Congreso

«SEÑORES DIPUTADOS: Con gratitud sincera recibo el testimonio de confianza que vuestro presidente, en nombre del Congreso, me ofrece, y sin el cual no sería completa la ventura que vuestra adhesión me desea en este día solemne.

Sobre vosotros, como sobre mí, pesa la carga de sagradas responsabilidades que todos aceptamos, convencidos de que las más difíciles empresas son realizables cuando la lealtad y la fe de los pueblos corresponden en la historia al amor y la rectitud de los reyes.

No desconozco la trascendencia y el apremio de los problemas que el Parlamento estudia; pero la gloriosa tradición de las Cortes españolas me hace esperar de vuestro esfuerzo asiduo un acierto que ni voluntad desea y que la fortuna no negó jamás a la seriedad, al desinterés y a la perseverancia.

Agradezco, como yo, vuestro homenaje mi augusta esposa y toda la real familia, y unen a los míos sus votos por la ventura perdurable de España, a la que tan acendrado amor consagramos todos.

Los concurrentes

Además de las Comisiones nombradas por las Cámaras han asistido ayer a la recepción, entre otros que sentimos no recordar, los siguientes señores:

Senadores: Moral, Ortuño, Ranero, Molina, López Muñoz, conde de Caspe, Suárez Inclán, Garzón, Castol, Casares, Rolland, Loigorry, Lasteros, Sabater, marqués de Casa Pavón, Guillón, marqués de Cubas, Zabala, Avilés, Sánchez Román, Ugarte, Castañeda.

Marqués de Unzué del Valle, Eguilior, Sánchez Arjona, Lara, Allende (D. J.), Barthou, Arias de Miranda, Zafra, marqués de Irujo, Concos, García Martín, Díaz Álvarez, Calatrava, Cruz, Navarro Ramírez, Díaz Corcobado, Iranzo, vizconde de Eza, Rivas, Díez Maccuso, Maura, Sánchez Guerra, marqués de Figueras, barón de Saeo-Lirio, Borbolla, Allende (D. E.), Mille, García Alonso y Martínez Pardo.

También han asistido el nuncio de Su Santidad y los obispos de Madrid-Alcalá, Ciudad Real y el obispo de Valencia.

De la Diputación provincial sólo han concurrido el presidente Sr. Benito Moreno y el secretario de la Corporación.

El Ayuntamiento ha estado representado por el alcalde Sr. Aguilera, el secretario del Municipio Sr. Ruano y los concejales señores Mazzantini, Prats, Martín, Gascón, Madrid-Calahorra, Corcheco, Cortinas y Enco.

El cuerpo diplomático ha tenido una bri-

UN HOMBRE RESUCITA DOS VECES

Un suboficial francés se dedica a asesinar a sus amigos, que le creen muerto

— París 24. Volando ayer en Angulema a un suboficial llamado Leerece, a quien se creía muerto a consecuencia de un síncope, sus amigos vieron con asombro que el cadáver se incorporaba en el ataud, estornudando fuertemente.

El resucitado ha dicho a los periodistas que es la segunda vez que le ocurre esto. La primera, en 1875, le enterraban ya en el cementerio de Bordin, cuando Leerece se despertó empezando a golpear con furia las tablas de la caja, con lo que logró se interrumpiera la operación y se le permitiera seguir viviendo. Mar.

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

RECEPCIÓN EN PALACIO

######

DE ROMA

La situación de la Iglesia

Importantes declaraciones del cardenal Rampolla. La política de Merri. El Papa y Agliardi. La situación religiosa en España. Guisasaola irá a Sevilla.

«No me había equivocado —ha dicho el cardenal Rampolla a un periodista católico que celebró con él una entrevista—. Tenía previstos y desmentados los dolores sucesivos que en la actualidad lamenta la Iglesia, dada la política inaugurada en el Vaticano; me afirmé en los temores de mis previsiones tan luego como se abordó la ruptura entre Francia y la Santa Sede.

En los últimos tiempos, nuestra política se venía inspirando en un amplio y suave espíritu de tolerancia y contemporización, para evitar una excomunión que por igual dañaba a la Iglesia y al clero francés.

Pero Merry del Val y Pío X han abandonado la sabia política de León XIII para adoptar la de una resistencia nada prudente ni benévola, y ha ocurrido lo que tenía que acontecer: se han perturbado las relaciones y se ha condenado a la miseria al clero.

Pío X está sometido a los antojos de Merry del Val, influido por sus consejos, juzgándole hombre de superior inteligencia y de cierto tacto. Se equivoca de todo en todo quien crea que Pío consulta a los cardenales ni atiende sus indicaciones.

Todos saben el incidente ocurrido entre el Papa y el cardenal Oreglia hace unos cuantos meses, antes de publicarse las instrucciones a los católicos italianos para tomar parte en las elecciones políticas. El cardenal Oreglia insistió en que, caso de permitirse a los católicos elegir a los diputados, se les impidiera por el Vaticano unir sus votos a los de los eclesiásticos que con sus intemperancias pudieran ofender la susceptibilidad de los patriotas italianos.

Vuestra eminencia —le dijo Pío X al cardenal— me dió su voto cuando la elección de mi humilde persona al Pontificado. ¿No es verdad? Pues bien, déjeme vuestra eminencia hacer de Papa...

Otra vez, me dice reciente viene a confirmar lo que más arriba tengo dicho. Hace algunos días el cardenal Agliardi, ex nuncio en Viena, como se sabe, y una de las personalidades más ilustradas del Sacro Colegio, hizo observar al Papa que verdaderamente Merry del Val había quedado en mal lugar y al descubierta encargando a Montagnini la repartición de las instrucciones al episcopado francés después de la ruptura entre el Vaticano y Francia.

Pío X, secamente, contestó a Agliardi: «Eminencia, he de decirle que aquí no se ofende al cardenal Merry del Val, sino que se me ofende a mí».

—Ergo—añadió Rampolla: «Como se ha de extrañar que ya nadie quiera perder el tiempo diciéndole ni una sola palabra ante el Papa contra Merry del Val?»

Habiéndole el periodista preguntado cuál fuese su opinión sobre la situación política-religiosa en España, así le contestó el ex secretario de Estado de León XIII: «No sé nada de lo que ocurre en España».

—Ya cuando estaba yo en Madrid como nuncio apostólico, los varios Gobiernos que se sucedieron, liberales y conservadores, iniciaron su gestión con el Vaticano para concretar algunas reformas sobre ciertas disposiciones eclesiásticas que ellos entendían se ajustaban mal, por el progreso de los tiempos, a las condiciones político-religiosas-morales del pueblo español. Y vino luego la circular del marqués del Vadillo, para los que no quisieran contraer matrimonio religioso.

Pero no es posible desconocer que otras muchas y varias reformas se necesitan en el campo religioso en España, especialmente en cuanto se refiere a las rentas de los prelados, canónigos y Ordenes religiosas, que —dicho sea aquí en confianza— son exorbitantes.

Dada la actitud ultra-anticlerical tomada por el conde de Romanones desde un principio, el Vaticano, por reacción, tuvo que mostrarse contrario a toda concesión. Pero no es difícil que se llegue ahora a un acuerdo, ya con los conservadores, que parecen estar prontos a tomar las riendas del Poder, ya con los mismos liberales, caso, no improbable, de continuar todavía éstos en el Poder, los cua-

les se han calmado mucho en sus afirmaciones de anticlericalismo».

Estas han sido las declaraciones hechas por el eminente prelado de la Curia romana al periodista amigo mío, y que yo, por deber de conciencia correspondiente, transmito.

En el Vaticano se da por seguro que en el próximo Consistorio de Marzo el actual arzobispo de Valencia Sr. Guisasaola será promovido a la Sede vacante de Sevilla.

Roma, Enero 1907.

Gallardo.

MITIN EN BARBIERI

CONTRA LOS TAHONEROS

Anoche se celebró en el teatro Barbieri un mitin socialista para protestar de la subida del precio del pan.

El local estaba completamente lleno. Presidió el acto el compañero Galán, quien expuso el objeto de la reunión, hicieron uso de la palabra los compañeros Jardi, García Cortés, Santiago Pérez y el concejal Pablo Iglesias, los cuales protestaron y consiguieron energicamente la actitud de los tahoneros, disculpando los atropellos del pueblo, por considerarlo debidos a su justa indignación.

Los oradores abogaron por la necesidad de que se municipalice el pan en Madrid. El presidente hizo el resumen de los discursos pronunciados y leyó varias adhesiones recibidas.

Otro mitin

Esta noche, a las nueve, se celebrará un mitin en el Casino Republicano del distrito de la Universidad, para adherirse a la campaña emprendida en el Ayuntamiento por las minorías socialista y republicana.

GENERAL QUE VIAJA

San Fernando 24 (2.ª).—Salí el general Sanjurjo para Madrid con objeto de poseerle de su destino en la Junta Consultiva de Guerra y Marina.

Se verificó, con la brillantez acostumbrada, la recepción en la Capitanía general, asistiendo las autoridades y Comisiones militares y del Ayuntamiento, Juzgado y Telégrafos.—Romero.

EL PRECIO DEL TRIGO

La Comisión que ha de estudiar y dictaminar sobre las medidas que deben adoptarse para que los precios del trigo, sin perjudicar al consumidor, sean remuneradores para los agricultores, se constituirá en la forma siguiente:

Senadores del reino: D. Diego Arias de Miranda, señor marqués de Ibarra, D. Pablo Ruiz de Velasco y D. José de Párras.

Diputados: D. Cortes: D. Abilio Calderón, D. Manuel Irujo, D. Federico Requejo y don José María Zorita.

Vocales: el subsecretario de Hacienda, el director general del Instituto Geográfico y Estadístico, el director general de Aduanas, el director general de Contribuciones, Impuestos y Rentas, el presidente del Instituto de Reformas Sociales, el presidente del Consejo de Obras públicas, el presidente de la Junta Consultiva Agraria, el ingeniero jefe del Servicio Agrario de la provincia de Madrid, el catedrático de Economía rural de la Escuela general de Agricultura, el jefe de Estadística de la Inspección general, el presidente de la Unión Agraria Española, el presidente de la Federación Agraria de Levante, el presidente de la Federación Agraria Catalana, el presidente de la Federación Agraria de Castilla la Vieja, el presidente del Centro Regional Castellano, el presidente de la Asociación de Harineros de Cataluña, dos concejales del Ayuntamiento de Madrid, designados por el alcalde; D. Matías Barrio y Mier, señor marqués viudo de Casa Pacheco, D. José Rodríguez Morales, marqués de Santa María, D. José Condorens, señor viudo de Eza, D. Basilio Priego y Romero, señor marqués de la Fuensanta de Palma, don Aurelio González de Gregorio, D. Pedro Miguel, D. Luis Radonot y López, D. Celedonio Rodríguez, D. Jesús Rubio Coloma.

Presidirá la Comisión el duque de Veragua; será vicepresidente D. Fermín Calbetón, y ejercerá las funciones de secretario D. José Rodríguez Sedano.

El día 4 de Febrero se celebrará la primera sesión.

REPRESIÓN DEL BANDIDAJE

Córdoba 24 (12.ª).—La repatriación de hechos criminales que llevan a cabo partidas de bandidos en el término de la provincia, y que han sembrado una extraordinaria alarma, ha motivado que el gobernador dirija una circular a los alcaldes encareciéndoles la necesidad de tomar las debidas precauciones para lograr la captura de los malhechores.

La circular recomienda también a los colonos del campo prestan auxilio.

La Guardia civil trabaja incesantemente. Es muy elogiada la actitud de la primera autoridad civil de la provincia.—Martínez Almagro.

—Córdoba 24 (12.ª).—La repatriación de hechos criminales que llevan a cabo partidas de bandidos en el término de la provincia, y que han sembrado una extraordinaria alarma, ha motivado que el gobernador dirija una circular a los alcaldes encareciéndoles la necesidad de tomar las debidas precauciones para lograr la captura de los malhechores.

La circular recomienda también a los colonos del campo prestan auxilio.

La Guardia civil trabaja incesantemente. Es muy elogiada la actitud de la primera autoridad civil de la provincia.—Martínez Almagro.

—Córdoba 24 (12.ª).—La repatriación de hechos criminales que llevan a cabo partidas de bandidos en el término de la provincia, y que han sembrado una extraordinaria alarma, ha motivado que el gobernador dirija una circular a los alcaldes encareciéndoles la necesidad de tomar las debidas precauciones para lograr la captura de los malhechores.

La circular recomienda también a los colonos del campo prestan auxilio.

La Guardia civil trabaja incesantemente. Es muy elogiada la actitud de la primera autoridad civil de la provincia.—Martínez Almagro.

—Córdoba 24 (12.ª).—La repatriación de hechos criminales que llevan a cabo partidas de bandidos en el término de la provincia, y que han sembrado una extraordinaria alarma, ha motivado que el gobernador dirija una circular a los alcaldes encareciéndoles la necesidad de tomar las debidas precauciones para lograr la captura de los malhechores.

La circular recomienda también a los colonos del campo prestan auxilio.

La Guardia civil trabaja incesantemente. Es muy elogiada la actitud de la primera autoridad civil de la provincia.—Martínez Almagro.

—Córdoba 24 (12.ª).—La repatriación de hechos criminales que llevan a cabo partidas de bandidos en el término de la provincia, y que han sembrado una extraordinaria alarma, ha motivado que el gobernador dirija una circular a los alcaldes encareciéndoles la necesidad de tomar las debidas precauciones para lograr la captura de los malhechores.

La circular recomienda también a los colonos del campo prestan auxilio.

La Guardia civil trabaja incesantemente. Es muy elogiada la actitud de la primera autoridad civil de la provincia.—Martínez Almagro.

LOS VIAJES DEL DIARIO

EXCURSION A NIZA

Para las próximas fiestas de Carnaval hemos organizado, con la cooperación de la Agencia Thos. Cook y Son, un viaje de recreo a Niza, que seguramente ha de agradar a nuestros lectores que por una módica cantidad quieran visitar la famosa ciudad francesa y admirar sus fiestas de Carnaval, en ninguna parte del mundo superadas.

La excursión durará ocho días, según puede verse en la siguiente detallada relación del programa:

Día 6 de Febrero.—Salida de Madrid a las 5,45 de la tarde.

Día 7.—Llegada a Barcelona a las 9,05 de la mañana.

Día 8.—Salida de Barcelona a las 10 de la mañana.

Día 9.—Llegada a Niza a las 6,03 de la mañana.

Días 9, 10, 11 y 12.—Estancia en Niza.

Día 13.—Salida de Niza a la 1 de la madrugada.

Día 14.—Llegada a Madrid a las 11,30 de la mañana.

CONDICIONES DEL VIAJE

En esta excursión hemos procurado que los viajeros tengan las mayores comodidades dentro de la extrema baratura del precio. Importa éste 400 pesetas, comprendiendo todos los gastos absolutamente, billetes del ferrocarril, alojamiento, manutención, coches, guías, propinas, etc.

El viaje se efectuará en primera clase dentro de España y en segunda en Francia.

Los hoteles en que se alojen los viajeros en Barcelona y Niza serán de los más acreditados.

Llamamos la atención a nuestros lectores sobre que la excursión comienza y acaba en Madrid, no siendo, como otras, desde la frontera francesa para la ida y hasta la misma para el regreso.

Los viajeros que dispongan de billete kilométrico y quieran usarlo hasta la frontera, pueden pasar por la Agencia Thos. Cook y Son, y se les descontará la diferencia entre aquél y el billete ordinario.

LA EXCURSION

Lo ameno y agradable de la excursión no necesita encarecimientos. Los viajeros permanecerán en Niza cuatro días, y durante ellos asistirán a las fiestas de Carnaval, los famosos Corcos Cornouailles, que se celebran los días 10 y 12, y a la gran Batalla de Flores, de universal renombre, que tendrá lugar el día 11.

Las inscripciones para este viaje pueden hacerse hasta el día 25 del mes actual.

El Centro Alcarreño celebrará el día 27 del actual una velada familiar para sus socios y sus distinguidas familias.

El día 7 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 12 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 13 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 14 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 15 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 16 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 17 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 18 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 19 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 20 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 21 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 22 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 23 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 24 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

El día 25 de Febrero es el señalado para el baile que ha de celebrar el Centro Regional Bético en el teatro de la Comedia.

De seis a siete, el Sr. D. Adolfo Bonilla explicará en la misma Escuela su cátedra de «Historia de la filosofía española».

De siete a ocho, D. Alfonso de Arantava explicará su cátedra de Estudios especiales, y disertará sobre «Historia contemporánea de Europa y América».

Y a las nueve y media de la noche dará una conferencia el Sr. D. Luis Subirana, sobre el tema «El descubrimiento de la anestesia y Horacio Wells».

UN PETARDO EN ALICANTE

Alicante 24. Anoche, a las ocho y media, en la corvetera Victoria, establecida en la calle de Méndez Núñez, estalló un petardo, produciendo gran alarma, pero sin causar daños de consideración ni de gravedad.

Es verdaderamente milagroso que no ocurriera nada más que el destroz de algunos muebles, pues a la hora en que ocurrió el hecho estaba el establecimiento concurridísimo.

El petardo consistió en un tubo de hierro de 15 centímetros de largo por tres de diámetro.

Las autoridades han realizado gestiones para encontrar al autor de la explosión, y a las doce de la noche fué detenido un sujeto llamado Patrocinio Ródenas como presunto autor, y siguen las pesquisas para detener a los complicados.—C.

EL PRINCIPIO DE UN REINADO

El nuevo shah de Persia libra del descuento a los empleados y hace que baje el precio del pan.

—Londres 24. El nuevo shah de Persia ha abolido el descuento del 12 1/2 por 100 sobre los sueldos de los funcionarios que desde 1904 se había establecido por indicación de los belgas.

El precio del pan ha sido también reducido en su precio por indicaciones del shah.

El nuevo príncipe heredero del Trono es el sultán Ahmed Mirza, hijo segundo del nuevo shah, y no del antiguo shah, como se había dicho por error.—Dobor.

CORREO TAURINO

LAS CORRIDAS DE SEVILLA

Ayer adelantamos la noticia de haber marchado a Córdoba el representante de la empresa de Sevilla con objeto de contratar a Machaquito, y apuntábamos la probabilidad de que llegarán a un acuerdo.

En efecto, las proposiciones del empresario sevillano fueron aceptadas por el espada cordobés, y quedó contratado para las ferias de Abril y San Miguel.

El Liberal, de Sevilla, legado hoy a Madrid, dice que la empresa ha estado muy acertada en su decisión al contratar a Machaquito, y que ya que la desgracia de Antonio Montes priva a la Plaza sevillana de uno de sus más importantes elementos, sería completa la combinación si se procurase el ajuste de Antonio Montes, reuniendo así a los tres espadas de mayores méritos en la actualidad: Fuentes, Bombita y Machaquito.

Aunque no están hechas del todo las combinaciones es lo más probable que sean las siguientes:

Día 18 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 19 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 20 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 21 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 22 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 23 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 24 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 25 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 26 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 27 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 28 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 29 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 30 de Abril: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 1 de Mayo: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 2 de Mayo: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 3 de Mayo: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 4 de Mayo: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

Día 5 de Mayo: Seis toros de doña Ceila Fontferré, para Bombita y Machaquito.

contrato firmado para toroar en Méjico el año próximo.

Los periódicos de Lima traen detalles de la corrida allí celebrada en tres días de Diciembre, en la que aliró más y más el buen cartel que ha conquistado el madrileño Vicente Pastor.

No hay necesidad de copiar más que lo siguiente del resumen que hace El Comercio, de Lima:

«De los matadores, en todo Vicente Pastor, Vicente Pastor y Vicente Pastor».

Basta con esto, y no hacen falta comentarios. Nuestra enhorabuena al «ex Chico de la Biosa».

Dulzuras.

TEATROS

MADRID

Comedia.—Mañana viernes, 15.ª de moda, (turno impar), se pondrá en escena la aplaudida comedia en tres actos Vida y muerte.

El próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, se representará la misma obra.

Continúa abierto el abono para los cuatro conciertos del Cuarteto Francés.

Martín.—El notable transformista Rafael Arco, deseará de complacer al numeroso público que acude a este teatro, variá diariamente los cuadros en que toma parte, cuya originalidad y aspecto cómico es por todos reconocida. Este espectáculo, unido al aplaudido cuarteto Alonso y a la variedad de cintas cinematográficas que frecuentemente se exhiben, explica la aceptación con que el público acude al único cinematógrafo-teatro que existe en Madrid.

PROVINCIAS

Bilbao.—La compañía del Sr. Balmaha continúa su provechosa temporada en el teatro Arriaga.

Ullimañento ha estrenado La caída y La bella Colombina, comedias del Sr. López Monis, que fueron muy del agrado del público, el cual tributó grandes aplausos a sus felices intérpretes.

Málaga.—Se ha separado de la compañía que trabaja en el teatro Principal la tipie señorita Lacarra.

Zaragoza.—La compañía Palma-Reig ha estrenado con éxito en el Principal la comedia de Paul Ervieu, traducida por Ceterio Palencia, titulada El enigma.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—La Conversión de San Pablo, apóstol; Santos Ananías, Máximo, Marino, Donato y Sabino, mártires, y Santa Elvira, virgen.

La misa y oficio divino son de la Conversión de San Pablo, con rito doble mayor y color blanco.

Cantos

Colegio de Niñas de la Paz (Cuarenta Horas). Misa mayor, a las diez, y por la tarde, precios y reserva.

Encarnación.—Misa solemne, a las diez.

A LOS SUSCRIPTORES

Terminado el año, advertimos a nuestros suscriptores de provincias que pueden elegir entre renovar la suscripción por un año, sin regalo, al precio de 15 pesetas, o con regalo por el de 20 pesetas que viene regiendo.

BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un opusculo de regalo. Recurridos treinta opusculos de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, San Marcos, 37, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre las siguientes interesantes novelas:

La herencia de los Corcos (Aventuras de Pedro el Simple), por el capitán Margat.—Los hermanos Corcos, por Alejandro Dumas.—Oton el arquero, por Alejandro Dumas.—La tumba Fregona, por Miguel de Cervantes.—Valentín (segunda parte), por René de Pont-Jest.—Los millones de Berquiere, por René de Pont-Jest.—Juana Montañés, por Charles Mercurio.

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en la casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del Diario los treinta opusculos, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 opusculos como el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquél.

Harris, industrial cien veces millonario, y la hija de éste, encantadora muchacha, de menos de diez y nueve años, muy bien educada, instruida, música, hablando correctamente lo mismo el francés que el inglés y cataluña romana.

Rápidamente expuesto lo anterior, mistress Derson añadió:

«Desearo un príncipe, duque, marqués o conde francés de buena y antigua casa. Es preciso también que sea joven y suficientemente guapo para que no desagrade a miss Jane Harris, porque, a pesar del deseo que tenemos mi hermano y yo de hacer de ella una gran señora, no le impondremos jamás un marido».

Como se ve, la hermana de Máximo se guardaba muy bien de dejar entrar al director de la agencia que ella, precisamente, no estaba de acuerdo con su sobrina.

Paréciese inútil que éste supiese nada del complot que ella había imaginado.

No habiendo amado nunca, no creía ella que fuese el amor un poderoso lazo; habiéndose casado también muy poco de sus creencias religiosas y de sus juramentos de esposa, no podía suponer que encontraría una gran resistencia en miss Jane porque ésta hubiese tenido durante algunos meses relaciones amorosas con M. Marcello Renault. Todo lo más que habría serían algunas objeciones para no hacer que cedía en seguida. Ya tendría ella habilidad en anticiparse a aquellos que se presentaran, por si se ofrecía algún pretendiente demasiado viejo ó de muy desdichada figura.

«Estad tranquila, señora—respondió M. Desmaray al tono de un hombre seguro de sí mismo—no ofreceremos a vuestra sobrina marido que no sea digno de ella. Sólo os pido algunos días de plazo. Os estaré muy agradecido si me enviáis un retrato de miss Jane Harris».

«Nada me resta, señora, más que escucháros y ponerme a vuestras órdenes. Encantada de tratar a un hombre que iba tan recto al negocio, la tía Palmira le explicó claramente, sin frases inútiles, lo que había ido a buscar en Francia en compañía de su hermano M. Joe Máximo».

«¡Oh! ¡Podéis contar con mi más absoluta discreción!»

«Había previsto vuestra demanda; he aquí la fotografía. Data de más de un año; pero la querida niña ha rehuido retratarse después de la muerte de su madre».

El señor director tomó el retrato que mistress Derson había sacado, y, galanteamente, dijo:

