

El problema del pan

DATOS PARA EL ESTUDIO DE LA CUESTIÓN

Tenemos al frente de la Alcaldía un hombre de gran talla política, de reputación bien establecida, de autoridad notoria.

Es uno de los hombres que en España han demostrado mayores arranques en la corriente intervencionista del Poder público para resolver problemas sociales y económicos.

Precisamente este problema del pan que ahora nos preocupa, es a la vez problema social y problema económico y es mucho más complejo de lo que parece. Pocos hombres, a nuestro juicio, más capacitados para acometerle y para resolverle.

Por esa misma razón conviene animarle a acometer la empresa con brío; advirtiéndole que ese brío no consiste en adoptar medidas más o menos violentas, sino en estudiar las causas del encarecimiento y atacarlas en su raíz.

Con denuncias y persecuciones de tahoneros suelen cosecharse fáciles aplausos; pero a la postre el bien público no se encuentra por parte alguna, y aquí lo que interesa es el bien público.

Seguros estamos de que el Sr. Dato piensa lo mismo.

Para abordar el estudio del problema hay que examinar detenidamente la situación de la panadería en Madrid. ¿Ese es el primer jalón?

Los tahoneros han de vivir de su industria. Sean éstos o sean otros no harán pan si no obtienen ganancia. Contra ese principio económico no propondrá ninguna medida a día de gobierno.

Si por medios más o menos violentos y populacheros se les obliga a bajar el precio, buscarán la defensa de su industria en la defraudación. ¿Eso es lo que se ha hecho muchas veces, y eso es simplemente una superchería!

Ahora bien; ganamos los panaderos vendiendo el pan a 40 céntimos. Hemos preguntado a varios de ellos, y todos convienen en asegurar que no tienen la ganancia prudente que exige toda industria.

Ese es el primer punto que debe esclarecer el alcalde, porque es el nudo de la cuestión.

Una de las causas de esa situación industrial precaria es el número excesivo de tahoneros.

¿Parecerá esto un contrasentido, pero es una gran verdad. Nos hemos pasado la vida asegurando que no hay medio más eficaz para producir la baratura de los géneros que la competencia mercantil, y ahora resulta que esa competencia es la causa de la carestía. ¿Una desilusión más entre las muchas que nos han deparado nuestros economistas teóricos!

Según una estadística oficiosa, resulta lo siguiente: En 1861 había en Madrid una tahona ó panadería por cada 1.874 personas, y con el trigo más caro que ahora se vendía el pan a precio equivalente a 29 céntimos el kilo.

Ahora tenemos una tahona ó panadería por cada 850 personas próximamente, y con el trigo más barato tenemos el pan 11 céntimos más caro.

Ved, pues, adónde nos han llevado, entre otras cosas, estas competencias industriales.

Con esos datos y con los del consumo de pan diario, se ve que corresponde a cada tahona de 300 a 350 kilos diarios de fabricación.

Recordemos ahora que hay fábricas que producen miles de kilos y se llegarán a esta consecuencia, que es hecho indudable: Hay tahonas que producen una cantidad de pan muy pequeña.

Ese pan tiene que venir recargado de modo considerable por los gastos muertos de local, de luz, de contribución, de ganancia industrial de tantos fabricantes como sobran.

Habría bastante con la mitad ó con la tercera parte de las tahonas. Suponed que se suprimiesen 300 tahonas y que las restantes abasteciesen de pan a Madrid, cosa posible y aun fácil.

Instantáneamente dejarían de contribuir 800 locales, 300 cuotas de contribución, 300 industrias que han de tener una ganancia, 300 instalaciones que representan capitales a los cuales hay que sacar interés.

Pues los gastos enormes de esos 300 locales que sobran, de esas 300 cuotas de contribución, de esas 300 ganancias industriales, esos cientos de capitales invertidos dejarían de gravitar sobre el pan y sobre el vecindario de Madrid.

Claro es que lo dicho de 300 podrá decirse de 250, de 100, de las que sobren, que nosotros no sabemos cuántas son.

Lo que sabemos por la estadística copiada y por otros datos es que sobran muchas la industria panadera vive en condiciones precarias y medio ruinosas, y esas angustias del industrial las pagamos y las seguimos pagando todos.

He ahí un primer dato de esta interesante cuestión. La competencia excesiva ha llevado a muchos fabricantes a las pérdidas.

Cansados de hacerse daño han acudido a la única solución que tenían a mano: a la confabulación para fijar un precio que dentro de esas condiciones deplorables de la lucha les permita vivir.

¿De eso tratan; mas deben tener en cuenta que no debemos nosotros pagar sus errores comerciales, y de ello hablabamos otro día!

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIA.—En Vergara un incendio ha destruido un taller de procelina.

— En San Sebastián otro incendio ha ocasionado grandes pérdidas en una importante fábrica de cervecas.

— El coronel del Depósito de sementales es tachado en Alcalá de Henares ha recibido el

marqués de Villamediana 1.000 pesetas para distribuir entre los soldados que se ofrecieron a que les cortasen trozos de piel para curar a un compañero herido.

EXTRANJERO.—En París el frío es intensísimo. Quince personas han muerto por congestión pulmonar.

— La Comisión militar rusa encargada de exigir responsabilidades por la derrota en el Extremo Oriente, ha solicitado el procesamiento de los generales Stossel, Hess y Floch.

— Whiteley, el gran almacenero londinense asesinado días atrás, ha dejado una fortuna de 38 millones de francos. Origen en su testamento que 25 se empleen en construir asilos para ancianos.

La ciudad de Memphis (Estados Unidos) ha sido inundada por las aguas del Mississippi que rompió las esclusas. Las pérdidas materiales son grandísimas.

— En Haregn (Francia) una avalancha de nieve ha destruido el casino y veintiseis casas, pereciendo sepultadas muchas personas.

PASAJERAS...

¿Por qué desengañarnos?

Solgas, que gustó mucho de los hijos, creía que una casa sin pequeños era como un jardín sin flores. Esa es la opinión de muchos solteros que no los tienen, y aun de algunos casados que los han tenido. Echegaray, que por ser hombre incapaz de sonreírse, resulta para ciertos individuos dos veces a brio, nos enteró de que los niños eran salvajes en miniatura. Este es también el parecer de algunos padres que, sin embargo, no quisieran dejar de serlo, y de no pocos celibes que se morirían de gusto con tal de ver su amor hecho carne en una cuna. La perenne contradicción entre las convicciones y los actos hacen de nuestra vida una cosa amena y aceptable.

Ahora, un señor bilioso, escribe en el *Anuario* contra los niños: «Somos, dice, instintivamente criminales, y por esto la dulzura, la inocencia de los niños, constituyen una desgracia para el mundo. El niño no puede aguardar cuando quiere algo; si no lo obtiene en seguida, cae en locas rabietas. Roba lo que le gusta, y mata a la persona de la que le agrada. Muere y coeca cuando se le procura asar. Hurta y miente más tarde con audacia sin límites. Es salvaje para con todo el mundo. Arranca las alas a las mariposas y las patas a las moscas. Apreda a los animales y a los perros. Es terriblemente cobardo y no siente ninguna afición desinteresada. Quiere, ó aparenta querer, tan sólo al que le da algo. El vil interés inspira todos sus actos. Si los hombres y las mujeres hicieran lo que estos inocentes querubines, los llamaríamos feroces criminales».

Estos razonadores son terribles y convencerán a con ellos lo que se propuso respecto a Platón: coronarios de rosas y expulsarios de la República... ó del mundo. Vivimos de mentiras, por sí sola la mentira le debemos la felicidad que nos es asequible. Los engaños no son dolorosos en tanto que no se los descubren. ¿Vale tanto la verdad, que merezca sacrificarse una sola ilusión? Yo no sé la sacralidad, y si fuera jefe de algún negociado celestial ni único cuidado sería hacer a los hombres tan tontos que no atinaran a discernir la realidad de las cosas. Además, ¿qué sabemos nosotros si los instintos egoístamente brutales de los chicos son los únicos adecuados a nuestra condición?... ¿Quién nos asegura que el infante que adapta a nuestras pasiones, por simple hipocresía, es siquiera decente?... La fuerza es señora del mundo, y los que saben servir de ella son los triunfadores, los únicos triunfadores.

ABDUSTO VIVERO.

EN VALENCIA

Reunión de autoridades. Solución que se espera

— Valencia 2 (5 t).—A las seis y media están citadas las primeras autoridades para constituirse en Junta.

Se cree que acordarán levantar el estado de sitio en esta capital.

«El Pueblo» denunciado. Buscando al director

El periódico *El Pueblo* ha sido denunciado hoy por la publicación de un artículo firmado por el Sr. Azzati, abogado por que sean elegidos diputados aquellos políticos capaces de exigir la responsabilidad de las pérdidas de las colonias a los verdaderos culpables.

La policía ha recibido la orden de proceder a la captura del Sr. Azzati.

Han quedado en depósito los moldes de la tirada.

La redacción de *El Pueblo* está vigilada. El Sr. Azzati se presentará al juez el lunes, no haciéndolo hoy por la festividad del día, que imposibilita los trámites necesarios para la libertad provisional. —Mencheta.

Vuelta al estado normal. El alcalde y el gobernador

— Valencia 3 (11,20 m).—En la reunión que las autoridades celebraron ayer en la Capitanía general acordaron, en vista del estado normal en que se encuentra la ciudad, levantar el estado de sitio.

Esta mañana se ha fijado el bando haciéndolo saber al público.

También el gobernador civil ha publicado otro muy enérgico y patriótico previniendo que será inexorable con quienes pretendan alterar el orden.

Se ha recibido el nombramiento de alcalde a favor del Sr. Martínez Aizop, que desempeña el cargo por primera vez, habiendo sido muy bien acogida la designación.

El gobernador Sr. Pérez Mozo ha reunido al jefe ó inspectores de la policía, manifestándoles que todos seguirán en sus puestos y previniéndoles que les hará personalmente responsables en el caso de que se juegue a los prohibidos.

Les excitó a que ahuyenten la gente maleante que invade Valencia, para que renazca la tranquilidad del vecindario, justamente alarmado por los frecuentes robos que se cometen. —Amo.

EL JINGUISMO YANQUI

Temores de próxima guerra

Washington 2. Continúa la campaña alarmista de una parte de la Prensa, que da como cosa inmediata una guerra entre los Estados Unidos y el Japón, a causa de la hostilidad que los californianos sienten hacia los nipones.

Todos los ministros, y en especial el de la Guerra, procuran desvanecer todos los temores, sin conseguirlo.

Los corresponsales japoneses en los Estados Unidos envían a sus periódicos cabalgantes alarmistas reflejando la verdadera actitud de los yanquis para con los hijos del Japón. —Barrisson.

RECEPCION ACADEMICA

En la de Bellas Artes de San Fernando

El recipiendario

Profesor y pintor de larga historia es don Luis Menéndez Pidal, un ferviente adorador de Velázquez que desde los primeros instantes, desde los comienzos de su vida artística, sometió su pincel al influjo poderoso del autor de *Las Meninas*, asombrosa síntesis calligra de la Teología de la pintura por Lucas Jordán.

Menéndez Pidal preparóse rápidamente en Madrid y en Roma; después, dirigido por Ferrant, Villegas, Pradilla, Usá, y muy joven

Los globos y aeroplanos están armados del *delay-fuse-gun*, un proyectil que no estalla hasta algunos segundos después de haber tocado el agua, y cuya fuerza destructiva es extraordinaria. Este nuevo explosivo es muy parecido al usado por los japoneses, el famoso *shimas*, del cual guardan los marinos rusos terribles recuerdos. Se ha ensayado en Birmingham un proyectil cargado con melanita francesa perfeccionada, y que se destinara a los nuevos cañones, sumamente ligeros, que arman los aeroplanos.

La parte de defensa terrestre consiste en cañones verticales, montados como los telescopios de observación, y provistos de un mirador dividido en cuadrantes, en el cual el globo ó aeroplano destruido se refleja en el momento con precisión matemática.

Estos cañones sirven también para lanzar nubes proyectiles, estando en la atmósfera, la llenan de gases deletéreos y mortales, destinados a asfixiar los equipos enemigos.

Esto es realmente encantador, y demuestra que las guerras del porvenir serán más terribles que todas las que hemos presenciado.

¿Y a esto se llama progreso!

LA VOLUNTAD DEL PUEBLO

Un ministro inglés ha hecho importantes declaraciones de carácter democrático

— Londres 3. El ministro del Interior Mr. Gladstone ha pronunciado en Leicester un discurso, en el cual afirmó que podía haber divergencia de opiniones entre el obrero y el liberal, pero que entre ambos no existe ningún antagonismo.

Añadió que la voluntad del pueblo debe prevalecer de un modo ó de otro. El Gobierno no disolverá la Cámara de los lóres, pero cumplirá con su deber sin debilidades. —Dabor.

CONTRA LOS LORES

Según los miembros del Gabinete pronunciando discursos contra los representantes de la aristocracia

— Londres 3. El doctor Magnanura, nuevo subsecretario de Estado en el *local government board*, ha pronunciado un discurso en Leicester contra la Cámara de los lóres.

El Gobierno—dijo el doctor—está resuelto a proseguir su política de reformas democráticas, sin dejarse intimidar por la actitud agresiva de los lóres.

Los representantes de la nobleza han creado una situación intolerable, y el Gobierno acepta la lucha. Esperemos que esta sea la última vez que el poder sostenido por una institución anacrónica que no tiene razón de ser en nuestra época.

La Prensa obrera y radical aplaude las declaraciones del nuevo miembro del Gabinete Bannerman. —Dabor.

Los discursos

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

tar tropas, así como los aeroplanos, serán de gran utilidad en la guerra naval. El resultado de los experimentos llevados a cabo recientemente en Gibraltar por orden del almirante, han sido completamente satisfactorios. Desde gran altura se ve el mar de una transparencia extraordinaria; se perciben perfectamente los movimientos de los marinos y la colocación de las minas submarinas. Los aeronautas están en comunicación con los tripulantes de la escuadra amiga por medio de la telegrafía sin hilos, así como también por medio del nuevo sistema de señales bajo el agua.

Los globos y aeroplanos están armados del *delay-fuse-gun*, un proyectil que no estalla hasta algunos segundos después de haber tocado el agua, y cuya fuerza destructiva es extraordinaria. Este nuevo explosivo es muy parecido al usado por los japoneses, el famoso *shimas*, del cual guardan los marinos rusos terribles recuerdos. Se ha ensayado en Birmingham un proyectil cargado con melanita francesa perfeccionada, y que se destinara a los nuevos cañones, sumamente ligeros, que arman los aeroplanos.

La parte de defensa terrestre consiste en cañones verticales, montados como los telescopios de observación, y provistos de un mirador dividido en cuadrantes, en el cual el globo ó aeroplano destruido se refleja en el momento con precisión matemática.

Estos cañones sirven también para lanzar nubes proyectiles, estando en la atmósfera, la llenan de gases deletéreos y mortales, destinados a asfixiar los equipos enemigos.

Esto es realmente encantador, y demuestra que las guerras del porvenir serán más terribles que todas las que hemos presenciado.

¿Y a esto se llama progreso!

LA VOLUNTAD DEL PUEBLO

Un ministro inglés ha hecho importantes declaraciones de carácter democrático

— Londres 3. El ministro del Interior Mr. Gladstone ha pronunciado en Leicester un discurso, en el cual afirmó que podía haber divergencia de opiniones entre el obrero y el liberal, pero que entre ambos no existe ningún antagonismo.

Añadió que la voluntad del pueblo debe prevalecer de un modo ó de otro. El Gobierno no disolverá la Cámara de los lóres, pero cumplirá con su deber sin debilidades. —Dabor.

CONTRA LOS LORES

Según los miembros del Gabinete pronunciando discursos contra los representantes de la aristocracia

— Londres 3. El doctor Magnanura, nuevo subsecretario de Estado en el *local government board*, ha pronunciado un discurso en Leicester contra la Cámara de los lóres.

El Gobierno—dijo el doctor—está resuelto a proseguir su política de reformas democráticas, sin dejarse intimidar por la actitud agresiva de los lóres.

Los representantes de la nobleza han creado una situación intolerable, y el Gobierno acepta la lucha. Esperemos que esta sea la última vez que el poder sostenido por una institución anacrónica que no tiene razón de ser en nuestra época.

La Prensa obrera y radical aplaude las declaraciones del nuevo miembro del Gabinete Bannerman. —Dabor.

Los discursos

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

La sinceridad, concebida de tal manera, produce la obra de arte sentida; la ausencia de esa cualidad convierte en artificiosa y lleva el arte a la decadencia.

Manuel Domínguez, el insignie pintor madrileño, a quien sucede en la Academia de Bellas Artes de San Fernando D. Luis Menéndez Pidal, tiene en el discurso de éste cumplido y entusiasta elogio, antes de que en su discurso el nuevo académico se consagrase a hacer algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.

El arte ha de ser sincero; la sinceridad es, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, la verdad en la expresión, el origen del estilo propio, del sello personal, que refleja un alma y transmite un carácter.

ULTIMA HORA

DE MARRUECOS

¿Dónde está el Raisuli?
— Tángor 3 (12 m.).—Se asegura que el Raisuli ha logrado huir, pero ignórase cuál es su actual refugio.
Según unos informes ha logrado llegar hasta Baidar, en donde ha sido bien acogido. Según otros se encuentra en el Santuario de Muley y Absiam, en Beni-Aros.

Siguen las operaciones

— Tángor 3 (12 m.).—A pesar de las sumisiones registradas, las operaciones de persecución militar continúan, pues aún faltan por someterse importantes kabilas, entre otras la de Baidar, que tiene interrumpido el tráfico entre Tángor y Tetuán.

Otra kabila que se rinde

— Tángor 3 (11.10 m.).—Se asegura que mañana vendrá a Tángor el jefe de la kabila de Benimaskar para someterse al Gobierno, presentándose al efecto a Sid El-Guebba, ministro de la Guerra.

El "Sid Etturki"

— Tángor 3 (12.30 t.).—El vapor marroquí Sid Etturki ha zarpado para Orán a reparar sus recientes averías.

Diez millones de francos. El sultán pide anticipos

— Tángor 3 (7 m.).—El Cuerpo diplomático ha recibido una circular del sultán en la que pide a los Gobiernos que en vista de los grandes gastos que al Tesoro imperial han causado las expediciones contra el pretendiente y el Raisuli, influyan acerca de sus banqueros para que éstos le hagan proporcionalmente un anticipo de 10 millones de francos, los cuales serán pagados con sus legales intereses por el Banco de Estado marroquí que se ha de fundar.—Z.

INFANTICIDIO DESCUBIERTO

Por temor a un regaño, cierta joven mata a su hijo, recién nacido

— Bruselas 3. En Gante ha sido presa una joven apellidada De Poorter, convicta y condenada a prisión por infanticidio.
Ha declarado que, por vergüenza a lo que dirían sus padres al conocer su deshonra, mató a su hijo apenas nació, golpeándole la cabeza contra la pared.

Luego lo envolvió en varios periódicos y tomó el tren, yendo a depositar el cadáver a Watervliet, cerca de la frontera holandesa.
Al regresar a su pueblo fué reconocida por un vecino suyo, gracias al cual se descubrió el crimen.—Van Beneden.

OJO POR OJO...

Un viudo hace pagar a su médico las consecuencias de serlo

— Washington 3. Ha sido asesinado en Nueva York el famoso actor "Fanny" (Fanny Hill), quien confesó haber querido vengarse del doctor, que el año pasado operó a su mujer causándole la muerte.
Declaró haber herido a su víctima durante el sueño de un balazo en el vientre, a fin de hacerle padecer iguales dolores que él produjo a la difunta.—Harrison.

A través del mundo

Un médico ilustre ha descubierto que no hay otro remedio mejor contra los microbios que la agitación excesiva, pues mueren todos.

Como corolario a su descubrimiento, el expresado médico demuestra que el *cake-walk*, el baile de moda y la danza más frenética en los movimientos, es lo más saludable.

Basan unos cuantos minutos bailando el *cake-walk* para que mueran los microbios, resultando para ellos una especie de danza macabra.

El color rojo fue, en antiguos tiempos, el más distinguido. Estaba consagrado al sol. Al primer rey que usó manto de púrpura se le consideró como sacro.

En Roma, en las grandes solemnidades, la estatua de Júpiter se embadurnaba con bermellón.

Cuando Camilo recibió los honores del triunfo tuvo que tenerse el cuerpo de escalera.

El color amarillo en cambio era distintivo de las clases inferiores. Los esclavos estaban obligados a señalar con él todas las cosas que eran de su uso.

Hasta hace poco los judíos tenían también la obligación de usar un gorro amarillo como signo de su inferioridad.

No hace mucho el empresario del restaurant del Hippódromo de París, al traer un avestruz, se encontró a algunos de sus parroquianos.

En el vientre del animal se encontraron muchos clavos y tornillos, varios alfileres, monedas, tres anillos, uno de oro, botones y otros objetos.

LOS PROGRESOS DE LA MAQUINARIA

Un aparato necesario en toda Escuela de criminología

El siglo XX es la era de la maquinaria, y América, en este punto, la tierra de progreso. Debemos a Mr. Wells la ingeniosa máquina para explorar el tiempo; uno de sus compatriotas, Mr. Gregory, acaba de inventar un aparato que analiza los ruidos de los criminales y les inspira al remordimiento.

Parece que estos aparatos son muy conocidos por los videntes, que se sirven de ellos para quitar al futuro, insertado en el cristal de las gotas. Armado de cuatro panas de hierro, a las que la electricidad imprime rápido movimiento, inculcan al culpable el respeto a la ley y este temor al gendarme, que es el principio de prudencia.

Un tal Eduardo Gloom acaba de ensayar su máquina de ningún género. Después del experimento, sus víctimas, que en el mismo instante quedaban verdaderamente lastimas. El Estado le debe pagar unos pantalones nuevos, después de haber curado con árnica las heridas que ha sufrido, éste es el pascoso sentido práctico de los americanos! Es necesario castigar al pueblo, pero al justo precio.

La conciencia es eterna; pero, como todo evoluciona. Antes, cuando un criminal buscaba un alivio, encontraba por todas partes el odio implacable. La conciencia moderna le envuelve en las más horribles manifestaciones de la piedad, como si nuestra sensibilidad se hubiese acrecentado a través del tiempo. La máquina para inspirar el remordimiento demuestra que nuestro nivel moral está bajando.

El aparato de Mr. Gregory es un bello invento que ha venido en su hora precisa. Exige su funcionamiento una operación un poco ruda para el policía, pero es necesaria. Cuando la opinión se acostumbra al uso del aparato, éste será de general estima.

En el Louvre se admira un magnífico cuadro. En un cielo cargado de densas nubes se destacan dos figuras lividas, que con terribles gestos tienen los brazos extendidos y los ojos amonazadores. La Justicia y la Venganza persiguiendo al Crimen son evidentemente una de las obras maestras de Prud'hon. El simbolismo hubiera sido más sencillo si el autor hubiera conocido la máquina para inspirar los remordimientos.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen por el pago de suscripciones libranzas de Pragma, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.

Envíen otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

Nuevos alcaldes

El ministro de la Gobernación manifestó esta mañana que ha sido nombrado alcalde de Valencia el Sr. Martínez Aloy y de Cartagena D. Luis Aguirre.
Aunque el Sr. Lacierva tiene en preparación una combinación extensa de alcaldes de Real orden, no anticipó nada sobre ella.

Las elecciones provinciales

También habló esta mañana el ministro de la Gobernación de las próximas elecciones provinciales.

Persiste el Gobierno en su propósito de que se verifiquen en la fecha acordada, esto es, el día 3 de Marzo, no obstante estar señalada para igual fecha las operaciones del reemplazo.

El Sr. Lacierva dijo a los periodistas que continúa negociando con el ministro de Guerra al objeto de que dichas operaciones del reemplazo se verifiquen el segundo domingo de Marzo y no el primero.

La situación en Barcelona

El gobernador de Barcelona ha comunicado al ministro de la Gobernación que se va restableciendo la tranquilidad moral de aquella ciudad.

No obstante continúan las precauciones y medidas adoptadas contra el terrorismo que allí viene imperando.

Respecto de la policía de Barcelona dijo hoy el ministro de la Gobernación que no hará ningún nombramiento sino a propuesta del gobernador de aquella provincia, el cual antes se asesorará de otras autoridades y de cuantas personas considere necesario.

Igual criterio—añadió el Sr. Lacierva—piensa seguir con la policía de todas las poblaciones, incluso Madrid.

En todos los casos atenderá principalmente a la aptitud y capacidad de los interesados.

Maura cazando

El presidente del Consejo de ministros ha ido hoy con el rey a la cacería en El Pardo.

Negociado de la Prensa

Ha sido nombrado jefe del negociado de la Prensa del ministerio de la Gobernación, el notable y antiguo periodista y ex diputado a Cortes D. Manuel Quejuna.

La designación no ha podido ser más acertada, sobre todo teniendo en cuenta los propósitos que tiene el Sr. Lacierva de hacer del negociado periodístico lo que debe ser un centro de gran información para el Gobierno.

El Sr. Quejuna, al encargarse de puesto inferior a su categoría política, presta un buen servicio al Gobierno, y especialmente al ministro de la Gobernación.

Noticias varias

Ha insistido ayer el ministro de la Gobernación en su propósito de dictar una circular dando instrucciones a los gobernadores para las elecciones próximas.

En Gobernación continúan recibiendo comisiones de alcaldes.

Uno de los primeros que presentó su renuncia fué el de Sevilla.

Sigue sin conocerse la propuesta para la nueva combinación de tenientes de alcalde.

EN BARBIERI

MITIN DE PANADEROS

A las once y diez minutos ha dado comienzo el mitin, que presidió el compañero Bezo, asistiendo unos 400 obreros.

El presidente se lamentó de la poca concurrencia de público, suponiendo que sería por la ineficacia del tiempo y por falta de unión entre los asociados.

Se produjo alguna confusión por haberse encontrado dos convocatorias distintas, estando una de ellas para el teatro de Variedades y la otra para Barbieri. Deshecho el error, hizo uso de la palabra José Paz, protestando de los que se han separado de la Sociedad y están de acuerdo con los patronos para subir el precio del pan.

Ramón Fernández dijo que el conflicto había sido originado por el descaño-relevo, y que si los fabricantes daban el manifiesto proyectado al público para convenirle de la necesidad de la subida del pan, los obreros publicarían otro explicando punto por punto el motivo del aumento de precio y la poca razón que asiste a los patronos para elevar el precio.

En igual sentido habló después Tomás Brabo.

Vicente Marinas se ocupó de las leyes de accidentes del trabajo y del descanso dominical, que tanto han favorecido a los obreros.

Manuel Cordero se explicó en idéntico sentido a Fernández, atacando a Andrés Paz y a Romero, a quien consideró culpables de la disidencia.

Salvador Perales recomendó la unión, único modo de que los obreros consigan sus propósitos. Dijo que como ha sido esquivo como mejor que nadie las ventajas que produce el asociarse.

Hablaron después Caldeiro, Martín, Lozano y Louro en idéntico sentido.

El presidente hizo después el resumen, diciendo que el descanso-relevo ha servido para proporcionar trabajo a los que no lo tenían.

La reunión terminó a las doce y cincuenta, asistiendo al acto el inspector de policía señor Bustos.

UNA BODA

En la capilla reservada de Santa Cruz han contraído matrimonio la encantadora y buenisima señorita Sara Morales con el distinguido abogado D. Antonio Sabayón, siendo padrinos el hermano del novio y doná Presentación Lahoz.

Los parientes y amigos fueron obsequiados espléndidamente después de la ceremonia.

Los novios salieron ayer tarde con dirección a Zaragoza.

LAS CAÑAS SE VUELVEN LANZAS

El famoso presidente yanqui advierte a los monopolizadores del peligro que les amenaza

— Washington 2. El Giridon Club, Sociedad formada por los periodistas de Nueva York, celebra todos los años una fiesta donde se satirizan los actos del presidente de la República. La de 1907 tuvo por objeto poner en evidencia las aspiraciones autoritarias de Roosevelt, para lo cual, y utilizando proyecciones, se hizo desfilar el espléndido séquito del emperador-rey de América a los acordes del *Good save the king*, se presentó al presidente borrando las fronteras en el mapa, vendiendo la Constitución yanqui a un comerciante en antigüedades y obligando a los embajadores de Francia e Inglaterra a hacer ejercicios atléticos.

Roosevelt, molesto por ciertas frases intencionadas del individuo que explicaba las proyecciones, contestó con un discurso atacando a Morgan, a quien llamó emperador de los *trust*, a estas Sociedades y a muchos políticos viciadores.

Un senador Mr. Foraker, respondió violentamente a Roosevelt, acusándolo de arrastrar con sus ataques la industria norteamericana y profetizando una catástrofe si continuaba por tal camino.

Roosevelt contestó a su vez en la siguiente forma sensacional: «Señores, si ustedes no aceptan la acción de las clases conservadoras, que quieren proteger por igual modo a

pobres y ricos, y si logran desembarazarse de nosotros a fuerza de maquinaciones, se hallarán estados frente a frente de un pueblo que cree haber sido despojado de sus derechos y que no tiene el menor respeto a los ricos. Elijan lo que más les convenga».

Estas declaraciones han producido un efecto enorme.—Harrison.

LAS VICTIMAS DEL FRÍO

UN TRANVIERO HELADO

Esta mañana, sobre las seis y media, en la Ronda de Atocha un limpiavías que estaba ocupado en el cumplimiento de su obligación, cayó repentinamente al suelo.

Los pocos transeúntes que a tales horas tenían la precisión o el valor temerario de pasar por la espaciosa y bien arregada calle, acudieron a socorrer al tranviario, a quien encontraron tirando convulsivamente, con las manos agarradas y la cara casi negra por el frío.

Conducido a la Casa de Socorro del distrito del Hospital, se le apreció un estado de congelación violentísimo. Por fortuna, y merced a las esmeradas diligencias de los facultativos, logró hacerse reaccionar al tranviario, que resultó llamarse Antonio Sánchez, de treinta y tres años, casado.

El hecho es, seguramente, el principio de toda una larga y lamentable serie, si el frío no da en ceder, ó no damos en aprestarnos convenientemente para defendernos del terrible enemigo.

Considerad, lectores queridos, qué frío tendrán en estos días esos empleados modestísimos de las Compañías de tracción eléctrica; sobre todo aquellos que, por su mayor desgracia, hacen el recorrido por las afueras de Madrid, sin poder abandonar ni un momento el coche, que para ellos adquiere fama de celda, muy semejante a un ataúd.

¿Es que no se podría remediar la triste condición de esos obreros? En todo, bien sabemos que es imposible; pero en parte...

Por ejemplo; con muy poco gasto podrían establecerse puntos determinados, donde la parada del tranvía fuera obligatoria, un puesto a modo de cantina, y en donde se sirviera una taza de té o café bien caliente a los tranviarios, que llegan de sus recorridos tan helados, que sus manos se agarran y quedan adheridas al torno, sin tener el consuelo de hacerlas reaccionar con los clásicos respaldos, porque dentro de sus cuerpos aún está a punto de helarse el alma.

Caridad!

Montes en el lecho mortuario
Ayuntamiento de El Imparcial, de Méjico.

EL TERRIBLE RATON

Un inofensivo roedor causa tremendo pánico a una porción de gente

— Viena 3. Anoche, durante la representación de *Die Fledermas* en el teatro Real de Josefstadt, un ratón se introdujo bajo las faldas de una espectadora, que se puso de pie en su butaca, lanzando alaridos de terror.

Sus vecinas la imitaron, produciendo en todo el teatro un pánico espantoso. Los actores, aterrizados, saltaron del escenario y huyeron a la calle seguidos por multitud de espectadores, que se esquivaban por ganar la salida.

Explicados al fin la causa del susto, y al cabo de media hora volvió a reanudarse la representación.—Kornar.

EL TIEMPO

2 de febrero.—Madrid.—El tiempo sigue empeorando rápidamente. Si de pan andamos mal, de tiempo andamos peor. Hoy puede afirmarse que los enemigos del madrileño son dos: el viento y el frío.

La protesta atmosférica es digna de Maura, y de la revolución desde arriba, Mayor revolución!

La noche ha sido frigidísima, digna de Siberia. Al descenso de temperatura se unió el famoso viento, y Dios ampare al que duerma en la cama.

El termómetro descendió a 3 grados y medio bajo cero, es decir, un grado más que ayer.

Justo al suelo la temperatura ha llegado a 7 grados bajo cero.

Lo peor, lo más detestable del día es el viento fuerte, frío, molesto que sopla. Nada, que no se puede resistir. Los sombreros se sienten hoy aeroplanos. Sólo así se comprende el afán que demuestran por volar.

El sol brilla, pero el calor no se nota. Una prueba de ello es que el termómetro al sol señala a las dos de la tarde 6 grados, y a la sombra 4 y medio. Con los anteriores números puede darse exacta cuenta del poder del viento.

El barómetro, movido ó asustado por el ruido del aire, descendió, si no muy de presión, lo suficiente para señalar justamente la presión del día.

Una nevadita en un día como hoy, y ya meterse dentro de una estufa.

Provincias.—Las temperaturas no se compadecen de nadie, y descienden a 11 grados bajo cero en Avila, y idem en Teruel y Segovia, y 6 en León, Burgos, Valladolid, Salamanca, Zamora, Albacete, Ciudad Real, Cuenca, etc., etc.

Pero donde el termómetro señala temperaturas pocas veces vistas es en Santa Cruz de Tenerife, que llegan a 3 grados bajo cero. Nada, que los fríos no son cosa madrileña, sino universal.

Se registran algunas lluvias en el Centro de la Península. La mayor es la de Oviedo, donde el agua cae a 18 litros por metro cuadrado. Las demás varían entre 2 y 4.

Ha nevado ligeramente en San Sebastián y Soría.

El viento predominante trae dirección Nordeste, siendo bastante fuerte.

Presiones son bajas.

Tiempo probable.—Borrascoso, frío y vario.

NOTICIAS BREVES

MADRID

— Mariano Benlliure y el marqués de Caballero fueron obsequiados anoche con un banquete por la Comisión ejecutiva del monumento a Martínez Campos.

— El baile de máscaras organizado por la Asociación de Escritores y Artistas resultó anoche brillantísimo. No pudo estar más animado el teatro de la Comedia. Hubo máscaras preciosas. Los escritores y las artistas bailaron y se divertieron hasta la madrugada.

— El infante Don Antonio de Orleans se encuentra en Gibraltar con objeto de recibir los restos del teniente coronel Aguayo, muerto en Cuba.

DE NUESTROS CORRESPONSALES

TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DIA EN BARCELONA

FALSAS ALARMAS
SOBRE LA MUSICA DE WAGNER

Suicidio sospechoso. El capitán herido.
Trotal loco

— Barcelona 2 (3.30 t.).—Han sido detenidos tres jóvenes autores de la colocación de una falsa bomba en la calle de San Pablo.

Ayer se suicidó un individuo en los jardines del Parque disparándose un tiro en la frente.

Relacionase este suceso con el proceso que se instruye por los últimos atentados.

Es imposible averiguar nada acerca de los trabajos del juzgado por la reserva impenetrable en que se ha encerrado el juez especial Sr. Díaz Lastra, quien se niega terminantemente a dar noticia alguna.

José Trotal, detenido ayer en la iglesia de Belén, asegúrase que está loco.

El capitán D. Federico De Miguel sigue mejorando.

Porque los detenidos en Villanueva y Geltrú resultan complicados en los atentados últimos.

Han sido puestos a disposición del Juzgado Esteban Campos, Ramón Pereira, Ramón Larroca, Antonio Beltrán y Martín Sabater. Los tres primeros están incommunicados.

Reunión republicana

Acaba de celebrarse en la Casa del Pueblo una reunión en honor al conocido republicano D. Emiliiano Iglesias, lugarteniente del señor Llorru.

Nuevo periódico

Hoy se ha publicado el primer número del *Hera del Pardo*.

El nuevo periódico defenderá las ideas republicanas.

Varias noticias

No ha fallecido el individuo que en un principio se creyó había muerto en el Parque. Se llama Gregorio López y se encuentra en estado grave.

No parece resultar cierta la tirantez de relaciones entre el gobernador civil y el juez especial.

Hoy circula poca gente por las calles, debido a los muchos anuncios alarmantes que se han propagado. Las precauciones adoptadas son grandes.

El coche que mandó construir el Ayuntamiento para transportar explosivos y objetos sospechosos ha quedado terminado y en disposición de prestar servicio.

El capitán Miguel

— Barcelona 3 (2.45 t.).—El capitán Miguel sigue experimentando alguna mejoría dentro de la gravedad.

Sobre un suicidio

Créase que el suicidio de antañocho en el Parque no guarda relación alguna con los atentados.

Fantasías y alarmas

Signese fantaseando sobre las detenciones practicadas.

Ayer y hoy han circulado falsas alarmas.

Incidentes sobre una ópera

Anoche se representó en el Lírico la ópera *Las Walkirias*.

Las opiniones del público se dividieron, oyéndose algunos silbidos.

Hubo algunos incidentes sin consecuencias.

Un banquete

En la Cámara del Comercio francesa se dió anoche un banquete a importantes personalidades de Barcelona.

El acto terminó a la madrugada.

Reunión electoral

Se está celebrando una reunión electoral en la Liga regionalista de conspicuo; catalanistas.

Nevada

Esta madrugada ha caído una copiosísima nevada.

Costa Figueiras.

CRISIS OBRERA EN ALMADEN

Un mitin. Súplica al Gobierno

— Almadén 2 (10.15 m.).—Mañana, a las tres de la tarde, se celebrará en la Plaza de Toros un mitin de carácter obrero.

En él se tratarán diversos asuntos de interés para la clase y se aprobará el reglamento de la recientemente creada Federación obrera.

El estado de las clases trabajadoras es muy lamentable.

Urge que por el Gobierno se ponga pronto remedio a tan angustiosa situación.—Manis.

INSTRUCCIONES A LOS PREFECTOS

— Paris 2. El ministro de Cultos remitirá en breve instrucciones a los prefectos, relativas a la atribución de los parrocos de poder gozar gratuitamente de las iglesias.—Mar.

UN CISMA

— Paris 2. La Iglesia de los padres Barnabitas, adjudicada a una Asociación cismática, se inaugurará mañana.

La primera misa se dirá por el padre Roussin, consagrado nuevamente por el obispo.

La policía adopta precauciones.

Después de la misa el padre Roussin pronunciará un sermón trazando el programa de la iglesia independiente.

Esta acepta los dogmas reconocidos por los siete primeros Concilios ecuménicos.

Practicará los Sacramentos, prescindiendo de algunas formalidades de la Iglesia romana.

Esta cisma ha despertado curiosidad.—Mar.

ASUNTOS JUDICIALES

El deseo de adquirir unos cuartos convierte a un hombre en paria

— Bruselas 3. Un descargador, habitante en Molenbeek, fué condenado por haber cometido casi todos los delitos enumerados en el Código penal tan sólo para apoderarse de algunos céntimos que poseía su hijo Juan, niño de diez años.

Para conseguir su objeto no halló otro medio más que arrojarle una gruesa piedra a la cabeza. El niño, herido gravemente, fué transportado por su hermana a la Delegación de policía más próxima.

Por este hecho fué condenado el padre a siete meses de prisión; no se conformó con la sentencia y apeló el recurso, compareciendo ante la Sala correccional, que ha reducido la pena a tres meses.—Van Beneden.

LA FIESTA DE LA LIBERTAD

Los voluntarios. Banquete en Hernani. Manifestación de entusiasmo

— San Sebastián 2 (5.27 t.).—Se ha celebrado en Hernani el banquete conmemorativo de la Fiesta de la Libertad organizado por los voluntarios, quienes concurren significativas personalidades liberales de San Sebastián, Irún, Rentería y Fuenterrabía.

También asistieron los hijos de los voluntarios fallecidos.

A las once y media de la mañana salió de

