

## Por los teatros

EN LARA

Los buhos

De todos nuestros dramaturgos actuales Jacinto Benavente es, sin disputa, el que mejor ve y mejor interpreta la vida, y es, además, el que mejor comprende y realiza la misión social del teatro moderno.

Espíritu perspicaz y muy cultivado el suyo, no se limita a ver y copiar formas externas; penetra en lo hondo, analiza espíritus, ve cómo reaccionan y pretende deducir las leyes de una sociología futura, infinitamente más justa que la actual, porque tendrá base y fundamento en las leyes mismas de la naturaleza humana. El autor de *Los buhos* hace algo más que ver, siente; y hace algo más que copiar, enseña, y esas cualidades ponen su labor por encima de las que pudieran parangonarla.

En *Los buhos* se da esto a ver muy pronto y con mayor claridad que otras veces, porque aquí perduran en nuestros espíritus y aún podemos renovar si es necesario las impresiones producidas por *Vida y muerte* y *El genio alegre*. Las tres obras, en efecto, han sido engendradas por el mismo pensamiento capital, pero en naturalezas artísticas muy diversas, y su comparación nos hace ver cuán exacta es la afirmación manoseadísima del maestro, según la cual «el arte es la naturaleza vista a través de un temperamento», y nos hace ver, asimismo, cuáles y cómo son los temperamentos de algunos primates de nuestra dramaturgia.

En esa utilísima enseñanza, que deben aprovechar los innumeros aspirantes a dramaturgos que en España pululan, resalta desde luego una nota que conviene recoger y apuntar: la de que sólo la sinceridad puede ser madre del arte. Rusiñol, con el espíritu deformado por una educación especial que le hace refractario, en lugar de reflejarlos, los rayos visuales, hizo una comedia inadmisible y que sólo a expensas de una interpretación admirable ha podido sostenerse en los carteles. Los Quintero y Benavente, admirables reflectores, han hecho obras igualmente artísticas por ser igualmente reales, aunque hayan hecho obras de muy distinto valor ético y social. Los Quintero tienen retina de paisajistas, que es, como una placa fotográfica, te-ti-go verosímil de cuanto ante ellos pasa, pero incapaz de dejar huella ni de quintesenciar una impresión en el aparato que la contiene. Benavente tiene el nervio óptico más activo y el cerebro más avaro, y por eso sus impresiones vuelven al exterior con la propia sustancia; pero habiendo servido a la vida del espíritu propio, y útiles para servir también al espíritu ajeno mediante una especie de digestión espiritual. De esta posibilidad de producir cambios útiles nace la superioridad de *Los buhos*.

Pero enténdase bien que esa superioridad no quita mérito a *El genio alegre*. En arte, lo único que no es lícito es la insinceridad que suele tener por origen la miopía, cuando no la ceguera; copiar formas corpóreas como las copian los hermanos Quintero, es ya mucho, y al cabo puede serlo todo si el que lee ó escucha pone lo que falta. También los paisajes tienen alma, que a veces ve el público mejor que el autor mismo, y las huellas que el blandísimo cerebro de los duques hueros craneales nos enseñan que en cada rasgo de una forma corpórea puede estar traducida una modalidad espiritual. Además, pasó el tiempo en que los paisajistas no eran admitidos a la suprema jerarquía en las Exposiciones de pinturas.

Pero quisiera parecerán inoportunas estas consideraciones y sea más útil hablar del hecho concreto, de *Los buhos*, única y exclusivamente, y decir de ellos de un modo rápido y conciso lo que el público suele pedir: un juicio sumario y una noticia de la impresión que el estreno produjo en el público. Ambas cosas pueden ser hechas con facilidad: *Los buhos* es una obra excelente, magna, y la impresión producida en el público no fué, ni con mucho, la excelentísima que la obra merecía.

La obra es excelente. En ella presentamos el autor dos sabios, maestro y discípulo, catedráticos los dos, que en un período de vacaciones viven plácida y tranquilamente en una aldea, abstraídos en la confección de una obra importantísima, de un diccionario de Historia Natural. Esos dos sabios son *Los buhos*. Una vida alacada que temporalmente también está en el pueblo procurando la salud de su hija, muchacha delicada y sensible, les ha puesto ese mote porque su abstracción parece que les hace huír del sol; pero eso no es obstáculo para que la madre y la hija visiten a los dos hombres; hacia ellos les impulsa el aislamiento en que las gentes del pueblo, enteradas de la vida equívoca de la vida, las dejan, y hacia ellos las atrae el determinismo de D. Faustino, el más viejo de los sabios, filósofo que aprendió en el estudio de la naturaleza la suave y blanda filosofía que todo lo perdona porque todo lo comprende, y de todo ó casi todo encuentra una explicación natural.

Esas cuatro figuras son de un realismo evidente y fortísimo: copias de seres vivos, hechos con una verdad admirable. Dos, sin embargo, tienen aún más fuertemente acusados esos méritos: la de Amelia, la viuda, y la de D. Faustino. La primera, sobre todo, es impecablemente verdadera, sin un rasgo sólo que no hayamos visto siquiera que no hayamos visto al lado de labios semejantes.

Aparte de esas cuatro figuras sólo hay en la obra, prodigio de sobriedad artística, una que, además de su intervención en el desarrollo de la comedia y es absolutamente necesaria para determinar ciertos movimientos espirituales, parece puesta allí como muestra de la pintura de género. La figura de la criada antigua, que fué, precisamente, la que más pron-

to y más fuertemente llegó al público, sin duda porque es la que tiene, por sus condiciones peculiares, más recargado el color.

La psicología, perfectamente acusada, de las cuatro figuras principales determina la acción; aquellas cuatro almas solitarias se atraen y el problema social está en determinar cómo podrán reunirse. ¿Mediante dos matrimonios? ¿Mediante uno, el de Luisa y D. Manolito solamente? ¿Sin vínculo alguno social que los ligue?

Para la segunda solución son obstáculos la imposibilidad de convertir el cariño en amor y la franca nobleza de la muchacha; para las otras, las conveniencias sociales, el «qué dirán» de la transigencia del sabio al casarse con una mujer de historia, y el «qué dirán» de la muchacha que, joven y bella, transformase súbitamente en hospedera cariñosa de dos solterones. La elección no es fácil, porque los hombres, pese a las teorías de don Faustino, cuando andan por la tierra no están tan dispuestos a lanzar lastre como cuando viajan en globo; pero al cabo la luce Luisita, el espíritu más libre de preocupaciones: a ellos debe bastarles con la tranquilidad de la propia conciencia, y la unión se hace sin buscar otro vínculo que el mutuo afecto, aun a sabiendas de que no bastará para satisfacer al maldiciente mundo.

A ese final se llega naturalísimamente por movimientos naturales de aquellas almas que el autor nos muestra desnudas, en su lenguaje siempre justo y siempre sincero, y ese lenguaje que a veces abriellanta y cómo no? el fino ingenio de Benavente con frases y rasgos muy sutiles, es otro de los méritos indiscutibles y más dignos de aplauso de la comedia.

¿Por qué, si tiene tantos, no logró por completo el favor del público? No es difícil averiguar; porqué su ambiente no es todo lo pintoresco y vivo que los espectadores le hubieran querido, y porqué a veces la profundidad del pensamiento vence a la gracia del diálogo en el dominio de la atención.

¿Son estos defectos? Para el público superficial, ligero, sí; pero eso en el teatro, como en la vida, vencerán siempre mejor y más rápidamente los resacaos; pero esos triunfos, en cambio, serán pasajeros, y al cabo las que perduran son las obras que hacen reír, sino las que captan el sentimiento y las que hacen pensar; las que, como *Los buhos*, toniendo mucho fuera, dentro tienen aún mucho más.

La interpretación que la obra obtuvo fué digna de ella. Las señoras Rodríguez, Ruiz y Alba y los Sres. Rubio y Barranco, acertaron por completo y dieron constantemente una sensación de vida. Merecen, pues, aplausos tan grandes y sinceros como los que a Benavente mismo deben ser tributados.

Alejandro Miquis.

La compañía siciliana representó anoche el drama de D'Annunzio, *La figlia di Jorio*, con el éxito excelentísimo que era de esperar. Mimi Ferrar, según los que la vieron, suplovase a las más altas cimas del arte escénico.

El estreno de *Los buhos* me impidió asistir a su triunfo; pero espero que una segunda representación proporcionará a la actriz la repetición de él y a mí ocasión de hablar detenidamente de su labor. —A. M.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEFÓNICO)

PROVINCIA.—En la mina Presentación, de San Julián de Mesquías (Vizcaya), ha sido arrollado por una vagoneta al obrero Dámaso Villagas, que se encuentra grave.

En Huesca, un padre de la Compañía de Jesús, mostrando grandes disposiciones para parar en comités y mítines políticos, ha recomendado desde el púlpito las candidaturas para las próximas elecciones provinciales y generales.

Francisco Castillo ha sido condenado a muerte por la Audiencia de Albalade en la causa que se le sigue por robo y asesinato.

De Vigo comunican que en la ría de Arosa se hallan 10 acorazados y siete cruceros ingleses, preparándose para asistir a las maniobras de la bahía de La Coruña.

Una bobina de cable eléctrico se escapó en Bilbao ayer, arrollando a dos obreros, uno de los cuales, llamado Felipe Justera, quedó muerto en el acto.

En Mahón se declaró un incendio en el estanco de la Plaza Vieja, quemándose todo el edificio y salvándose las personas saltando por las ventanas.

A Palma ha llegado, procedente de Argel, el vapor inglés Vectis con un centenar de turistas que han verificado varias excursiones por el interior.

EXTRANJERO.—El gobernador de la provincia de Pensa (Rusia), general Alexandrovski, ha sido asesinado a tiros de revolver por un terrateniente.

Este, huyendo de la policía, disparó, matando a tres que le perseguían y muriendo a poco rato por efecto de los balazos que había recibido.

## El crimen de Thaw Alrededor del proceso

Ampliando una declaración. La esposa de Thaw ante el Tribunal

— Washington 9. Las noticias que se reciben de Nueva York acerca de este famoso proceso, amplían con curiosos detalles la declaración prestada por Mr. Thaw en la sesión de ayer.

La expectación con que se esperaba la declaración de la esposa de Thaw atrajo numerosísimo público a la Audiencia, cuyos pasillos se hallaban atestados de gente. La testigo se presentó vestida con sencillez, llevando en la mano un ramo de violetas. A través del velo que cubría su rostro se percibía la intensa emoción de la sesión.

Prestó juramento y dirigió una mirada y una sonrisa a su esposo, que estuvo contemplándola mientras declaraba.

Cómo se cometió el asesinato. White seductor. Relato de una telefonía

El abogado Delmas pregunta a la testigo. Esta comienza narrando los incidentes de la noche del crimen.

Se hallaba sentada en una mesa del café Martin junto con su esposo y dos amigos, cuando vio entrar a White. Al poco rato la declarante escribió algunas palabras en un papelito que entregó a su marido.

Salieron del café y se dirigieron al Madison Square. Iba ella a subir por el ascensor, cuando volvióse para llamar a su marido, vió a éste disparando su revólver contra White.

A las angustias preguntas que en estos momentos le dirige el Fiscal, Thaw se limitó a contestar con pocas palabras.

La testigo interrumpe su declaración con frecuentes sollozos, y el proceso se tapa el rostro presa de terrible emoción.

Florencia Nesbit prosigue su declaración. Relata los principales episodios de su vida novelesca (cuyos detalles ya dimos a nuestros lectores), describiendo a White como un sátiro que no cesaba de perseguirla, a pesar de contar tan sólo diez y seis años.

En cierta ocasión su madre tuvo que ausentarse y la dejó al cuidado de White, el cual, algunos días después, la invitó a comer a su casa con varios amigos.

Llegada a la hora del banquete, y no habiendo presentado los invitados, Florence pidió explicaciones a White, quien le dijo que no se inquietara, que comerían solos.

Terminada la comida, durante la cual el anfitrión escaneó repetidamente en las copas de su invitada, recorriendo varias habitaciones de la casa, hasta llegar a una sala cuyas paredes se hallaban totalmente cubiertas de fotografías.

La sesión la ha presidido el presidente dimisionario Sr. Moret.

La discusión recaída sobre el acto de la Junta directiva ha sido bastante animada; pero por fin, y a propuesta de la presidencia, el voto de censura fué desechado por 166 votos, que acordaron no admitir la dimisión contra 14.

Un presfamista intenta quedarse por 3.500 pesetas con 14 cuadros del Greco, Tiziano y el Divino Morales, tasados en 100.000 pesetas

Poco pensaban Tiziano, el Greco y el Divino Morales cuando pintaban sus inmortales obras, que algunas de éstas habían de verse, años después, envueltas entre el prosaico papel de oficina de la casa de un presfamista.

Y esto precisamente es lo que ha sucedido con 14 cuadros de los anteriores grandes maestros.

UN POCO DE HISTORIA

El por qué se litigan hoy estos cuadros, es el siguiente: Una señora quedó viuda con varios hijos y no se cuidó a la muerte de su esposo de hacer las operaciones partiales del caudal de aquél.

Entre los bienes del marido se hallaban los cuadros de referencia, tasados por el pintor Madrid en 100.000 pesetas.

Apuros pecuniarios obligaron a la señora a firmar con el prestamista Sr. Rodríguez una obligación de venta sobre los 14 cuadros con pacto de retro por espacio de un año, en el precio de 3.500 pesetas.

Fuó el año y la señora no pudo retrotraer los cuadros, y el prestamista hizo entonces otra operación por la cual figuraba comprar en iguales condiciones los cuadros en 4.570 pesetas 60 céntimos, cantidad que concordaba con el capital anterior, más los intereses del año.

Tampoco pudo la señora, al terminar este segundo año del plazo, entregar al prestamista los 4.570 pesetas.

Hay que advertir que durante aquel año la señora entregó al Sr. Rodríguez en concepto de intereses varias cantidades mensuales.

## EN EL AYUNTAMIENTO

SESION EXTRAORDINARIA

Los tranvías

A las once y quince minutos declara abierta la sesión el Sr. Dato.

La concurrencia de concejales es escasa. Dase lectura a una moción del Sr. Lequerica pidiendo que se obligue a las Compañías de tranvías a cumplir sus contratos mejor de lo que en la actualidad lo hacen.

El Sr. Martín cree que la cuestión es de competencia del ministro de Fomento. Intervienen brevemente los Sres. Suárez Inclán y De Blas, conviniendo todos en que las Compañías de tranvías abusan bastante.

Solicita en su moción el Sr. Lequerica que desaparezcan las vías de la calle de la Montera en el trozo comprendido en la acera de la derecha, desde la Puerta del Sol hasta la calle de la Aduana; de la calle del Barquillo, acera izquierda, desde la plaza del Rey hasta la calle de Prim, y el trozo comprendido a ras de la acera del Nuevo Club, en la calle de Cedaceros.

El alcalde cree que el asunto debe pasar a informe de la Comisión, pues no se sabe de momento en qué términos se hizo a las empresas la concesión para establecer dichas vías, si es que hubo concesión alguna.

Habla el Sr. Iglesias contra las Compañías de tranvías, y tras la intervención de otros señores se toma en consideración la moción del Sr. Lequerica, acordándose que informe la Comisión correspondiente.

Varios asuntos

Se da lectura a una proposición del señor Enfo referente a la reorganización de servicios del Ayuntamiento. Es una proposición antigua que, según asegura su autor, ha sido dada toda actualidad é interés. La verdad es que el Sr. Enfo —quien es un concejal un poco fantástico— milita en el partido conservador y la proposición a que venimos aludiendo no tiene, en esencia, más carácter que el de hacer una poca oposición al alcalde. ¿Cómo el Sr. Enfo va a combatir al Sr. Dato?

Y el Sr. Enfo habla y se hace un río, y habla Sanitillán, y a su vez, y a su vez, y a su vez, Gascoñ que refiere Enfo la proposición.

La refuta Enfo y se acaba el río. ¡Diantre de emoción!

Se da lectura a una proposición de los republicanos pidiendo que todos los funcionarios técnicos del Ayuntamiento que disfruten de 3.000 pesetas de sueldo anual en adelante estén obligados a poseer título profesional.

Después de un chorro de discursos completamente vanos, se toma en consideración el propuesto por la formidable minoría.

El Sr. Cortinas se lamenta por centésima vez del mal estado en que se encuentran las bocas de riego, y pide que se resuelva pronto el expediente relativo a la sustitución de ellas.

Se da lectura a una proposición solicitando la reforma del art. 493, relativo al desahucio de las vaquerías.

Hablan los señores duque de Arévalo, De Blas y otros, quedando aprobada la proposición con una enmienda del primero.

El Sr. Iglesias se ocupa del derribo del cartel de San Gil, denunciando los abusos cometidos por el contratista, hablando después los Sres. Gayo, Suárez Inclán, Párraga y Sanitillán.

El Sr. Dato reconoce la gravedad de los hechos denunciados por el Sr. Iglesias, y promete instruir el oportuno expediente.

El Sr. Sanitillán denuncia algunos pequeños abusos, y se levanta la sesión extraordinaria, que ha sido de lo más ordinaria.

## SEÑORAS!

Pueden morar en el salón especial que la casa Tulinamba ha establecido en el estremo de la calle de Montero, 21, duplicado, donde se sirven los acreditados cafés, té y chocolates de dicha marca.

## DESPOBLACION DE ALMERIA

Los que se van de la provincia

La Prensa almeriense se hace eco de la crítica situación de aquel país y de la alarma que la despoblación de la provincia, por la sangría suelta de la población, ha despertado en todas partes.

Sólo en la última semana se han inscrito en las listas de este desplazado comercio de blancos más de 300 familias, que embarcaron con rumbo a las insanas islas Hawai (Estados Unidos).

## AL TRIBUNAL SUPREMO

Recurrido el fallo de la Audiencia por el prestamista, ayer se celebró en la Sala primera la vista del recurso.

El letrado recurrente Sr. Chapaprieta, en nombre del prestamista, pidió la anulación de la sentencia de la Audiencia fundándose en que la obligación hecha entre su defendido y la señora era una verdadera escritura de retroventa, y en que por tratarse de bienes muebles existía la prescripción.

El letrado recurrente Sr. Curriel alegó con aciertos y fundados razonamientos que la obligación firmada por la viuda debía considerarse como lo considerado la Audiencia, nula, por tratarse de bienes de menores y no haberse hecho las particiones del caudal del marido, y que además bien claro está que aquí se trata de un préstamo simulado bajo una obligación de venta de dichos cuadros.

## EN EL AYUNTAMIENTO

SESION EXTRAORDINARIA

Los tranvías

A las once y quince minutos declara abierta la sesión el Sr. Dato.

La concurrencia de concejales es escasa. Dase lectura a una moción del Sr. Lequerica pidiendo que se obligue a las Compañías de tranvías a cumplir sus contratos mejor de lo que en la actualidad lo hacen.

El Sr. Martín cree que la cuestión es de competencia del ministro de Fomento. Intervienen brevemente los Sres. Suárez Inclán y De Blas, conviniendo todos en que las Compañías de tranvías abusan bastante.

Solicita en su moción el Sr. Lequerica que desaparezcan las vías de la calle de la Montera en el trozo comprendido en la acera de la derecha, desde la Puerta del Sol hasta la calle de la Aduana; de la calle del Barquillo, acera izquierda, desde la plaza del Rey hasta la calle de Prim, y el trozo comprendido a ras de la acera del Nuevo Club, en la calle de Cedaceros.

El alcalde cree que el asunto debe pasar a informe de la Comisión, pues no se sabe de momento en qué términos se hizo a las empresas la concesión para establecer dichas vías, si es que hubo concesión alguna.

Habla el Sr. Iglesias contra las Compañías de tranvías, y tras la intervención de otros señores se toma en consideración la moción del Sr. Lequerica, acordándose que informe la Comisión correspondiente.

Varios asuntos

Se da lectura a una proposición del señor Enfo referente a la reorganización de servicios del Ayuntamiento. Es una proposición antigua que, según asegura su autor, ha sido dada toda actualidad é interés. La verdad es que el Sr. Enfo —quien es un concejal un poco fantástico— milita en el partido conservador y la proposición a que venimos aludiendo no tiene, en esencia, más carácter que el de hacer una poca oposición al alcalde. ¿Cómo el Sr. Enfo va a combatir al Sr. Dato?

Y el Sr. Enfo habla y se hace un río, y habla Sanitillán, y a su vez, y a su vez, y a su vez, Gascoñ que refiere Enfo la proposición.

La refuta Enfo y se acaba el río. ¡Diantre de emoción!

Se da lectura a una proposición de los republicanos pidiendo que todos los funcionarios técnicos del Ayuntamiento que disfruten de 3.000 pesetas de sueldo anual en adelante estén obligados a poseer título profesional.

Después de un chorro de discursos completamente vanos, se toma en consideración el propuesto por la formidable minoría.

El Sr. Cortinas se lamenta por centésima vez del mal estado en que se encuentran las bocas de riego, y pide que se resuelva pronto el expediente relativo a la sustitución de ellas.

Se da lectura a una proposición solicitando la reforma del art. 493, relativo al desahucio de las vaquerías.

Hablan los señores duque de Arévalo, De Blas y otros, quedando aprobada la proposición con una enmienda del primero.

El Sr. Iglesias se ocupa del derribo del cartel de San Gil, denunciando los abusos cometidos por el contratista, hablando después los Sres. Gayo, Suárez Inclán, Párraga y Sanitillán.

El Sr. Dato reconoce la gravedad de los hechos denunciados por el Sr. Iglesias, y promete instruir el oportuno expediente.

El Sr. Sanitillán denuncia algunos pequeños abusos, y se levanta la sesión extraordinaria, que ha sido de lo más ordinaria.

## CASA REAL

Ayer tarde han paseado por las calles de la población, en automovil descubiertos, los infantes Doña María Teresa y Don Fernando.

## EL SUESO DE HOY

## Un infanticidio

Con suma frecuencia, al dar cuenta al lector de sucesos sangrientos en que la navaja venga agravada más ó menos provistos de razón ó de fundamento, pero que, en suma, constituyen el atroz crimen de matar a un niño, hemos reproducido semejantes crímenes, aun ocurriendo éstos entre hombres, de igual ó igual y sin otra diferencia que la de ser más afortunado ó más madrugón el vencedor en tales contiendas.

Es, pues, de imaginar nuestra indignación profunda, y la que producirá seguramente en toda alma noble, el suceso que pasamos a referir, ya que la víctima, ser indefenso é inocentísimo, apenas venida al mundo es lanzada por un balcón al arroyo y estroliado su cuerpo contra las losas de la acera, para tratar de este modo, desalmado y brutal, de ocultar su deshonra la autora de tan repugnante hecho.

Los primeros indicios

A las dos de la madrugada de hoy, el sereno de la calle de Luciente, llamado Luis Fernández, pasaba por su demarcación prestando servicio, sin que nada absolutamente de anormal hubiese advertido en la referida calle.

El frío intenso que se dejaba sentir a tales horas apenas si permitía a los escasísimos transeúntes detenerse a la intemperie, y el silencio y la soledad eran casi absolutos.

Dos palmadas y un grito llamando al sereno hirieron silencio tal; era uno de los vecinos de la supradicha calle de Luciente, que se retiraba a su casa.

Marchó el sereno al encuentro del aludido vecino, y ambos se dirigieron al portal de la casa núm. 12, ó sea donde habita el hombre que llamaba al vigilante nocturno.

Al llegar casi a la puerta y disponerse a abrirla Luis Fernández, parecióle á éste percibir débiles gemidos de una criatura. Partían éstos de la acera opuesta a la de la casa citada.

Quedaron un momento perplejos el sereno y su acompañante, prestando oído y especial atención para cerciorarse de si en realidad eran ciertos los gemidos que creyó oír el sereno.

Hallazgo de la criatura

En efecto; tras unos instantes rapidísimos, y ya abrigados ya la menor duda, los dos hombres se dirigieron a la mencionada acera, viendo con la consiguiente lástima é indignación una criatura recién nacida, con la cabecita destrozada, y en torno de ella algunas manchas de sangre.

Examináronla con la premura que el caso requería; pero tan enorme era la herida de infeliz criatura, que ésta falló en aquellos momentos de su existencia.

Otras noticias dicen que el sereno y el vecino advirtieron la presencia del recién nacido, sin que éste profiriese gemido alguno; esto es, siendo ya cadáver.

Pero lo esencial del relato no viene a alterarse, sea cual fuere la forma é instante preciso del infeliz hallazgo, como podrá comprenderse. Lo importante es que se puso en claro aquello que desde luego no venía a ser sino un crimen estúpido, y a ello procedió en seguida el sereno, tras de dejar en casa al vecino que había solicitado sus servicios.

Buscando la pista

Acto seguido marchó el vigilante nocturno a la Comisaría de la Latina, poniendo en conocimiento de cuantos en ella se hallaban el hallazgo á que hemos hecho mención.

Sin pérdida de momento, el comisario, con fuerzas a sus órdenes, marchó al lugar en que la criatura se hallaba, dando a su vez aviso a la Casa de Socorro del distrito para que en el acto se personase también el médico de guardia.

Reconociendo el cadáver

Poco después de lo que venimos relatando estaban ante la criatura el comisario y el facultativo.

Este procedió a reconocer el cadáver, viéndose que era el de una niña.

El comisario dictó algunas disposiciones, examinando con alguna detención la fachada de la casa frente a la cual quedó la recién nacida, ó sea, según anteriormente hemos dicho, la soladilla que al mirar 12, y pensando, por los detalles que más adelante daremos, que el cuerpo de la criatura había sido lanzado por uno de aquellos balcones.

Seguidamente el comisario dió aviso telefónico a la Casa de Canónigos, y en torno de la criatura quedaban varios guardias, el citado sereno y algunos transeúntes, atraídos éstos por el horrible cuadro que el suceso ofrecía.

El Juzgado de guardia

No bien a la Casa de Canónigos llegó el supradicho aviso, el Juzgado de guardia marchó a la calle de Luciente a instruir las diligencias oportunas.

En torno de la infeliz recién nacida hacíanse entre tanto los comentarios que es de suponer, reprochándose unánimemente la baja de alma y fieros instintos de quien ó quienes acababan de cometer crimen tan horrendo.

Breves momentos después llegaba al lugar del hallazgo el juez de guardia con el actuario.

Entre otras disposiciones, conferenció detenidamente con el referido médico de la Casa de Socorro, quien, tras de certificar la defunción, manifestó que la criatura había venido al mundo hacía unas cuatro horas.

Examinada después con especialísimo cuidado la posición en que la niña se hallaba, y tras de algunas observaciones entre el comisario y el juez, éste ordenó que el cadáver de la criatura fuese trasladado al Depósito judicial y continuara las diligencias en averiguación concreta de lo ocurrido.

Sospechas vehementes

El Juzgado practicó un detenido reconocimiento ocular a la fachada de la casa número 12, adquiriendo las sospechas fundadísimas de que antes del infeliz suceso, y tras de algunas preguntas al sereno ordenó á éste que abriese la puerta.

La portera de la casa, como casi todos los vecinos de







# Información económico-financiera

## NUEVO BANCO

El Banco Franco-Español se presenta gustosísimo a los numerosos lectores del DIARIO UNIVERSAL. Con ellos ha de sostener una comunicación frecuente que no interrumpirá hasta que no haya cumplido su misión.

El Banco Franco-Español acaba de constituirse y necesita dar a conocer sus negocios, su tráfico bancario y su actividad mercantil. De aquí que bajo su responsabilidad haya de establecer en estas mismas columnas una sección semanal en donde ha de dar cuenta de sus operaciones para que el público le juzgue con arreglo a su proceder, y ha de exponer de una manera imparcial y desinteresada la contabilidad de que el ahorro de sus clientes propenda a aquellos negocios de cuyo estudio se deduzca un estado próspero que sea digno de recomendación.

No es conocido todavía el Banco Franco-Español. Sus operaciones datan de fecha reciente.

Fue constituido en Julio de 1906 por escritura pública otorgada en el Ilustre Colegio de Madrid D. Bruno Pascual Buitrago.

Su capital social asciende a veinte millones de pesetas oro, pagaderas y reembolsables también en oro. Constituyen este capital ochenta mil acciones de doscientas cincuenta pesetas oro cada una.

De ellas, veinte mil se cotizan ya en la Bolsa de París a 270 francos cada una, es decir, que se venden ya con veinte francos de prima; lo que supone otros tantos sobre la par. Están ya admitidas a la negociación en la Bolsa de París, y aunque aún no se han cotizado, no tardará mucho tiempo sin que se establezca la negociación usual como en los demás valores de Sociedades análogas.

Está asimismo pedida su cotización en la Bolsa de Bruselas.

Por cuenta de toda su clientela el Banco Franco-Español hace cuantas operaciones son pecuniarias de los Bancos mercantiles.

Es decir, compra y vende valores españoles y extranjeros en todos los mercados de la Península y de fuera de España, al contado y a plazos.

Recibe en custodia títulos en metálico.

Abre cuentas corrientes de depósito con interés. Renueva las hojas de cupones.

Subcribe toda clase de emisiones.

Descuenta, cobra y paga cupones españoles y extranjeros.

Cobra toda clase de efectos y letras de comercio.

Abre cuentas corrientes en efectivo, abriendo los siguientes tipos de interés:

A la vista.....	1 por 100.
A tres meses.....	2 por 100.
A seis meses.....	2 1/2 por 100.
A un año.....	3 por 100.

Pero el Banco Franco-Español ha de hacer más que esto, hará por cuantos medios estén a su alcance, que son muchos, que la riqueza de España se fomente procurando la creación de empresas comerciales, de obras públicas, mineras, industriales, de ferrocarriles y de otras clases que exciten la actividad y las fuerzas vivas del país.

A este efecto apoyará la creación de Sociedades anónimas y de comunicación íntima y constante entre los clientes y la empresa, hay muchas en el extranjero que utilizan en forma parecida secciones de publicidad en donde se insertan las noticias que interesan a las compañías y al público en general que dispone de numerario y lo tiene inactivo.

Así, pues, este Banco que hoy conocen los lectores de DIARIO UNIVERSAL, ha de fomentar la inversión del dinero en valores mobiliarios, principalmente españoles.

No es un secreto más que para los que desconocen un absoluto estas materias económicas y financieras, que el ahorro de España, que es, dicho sea de paso, mayor de lo que se supone, aun por los mismos que tratan con frecuencia estas cuestiones, se reconcentra y aferra solamente a los valores del Estado que la que ofrecen los fondos públicos.

En España no se está educado para colocar las disponibilidades en otras aplicaciones que en las dadas, y es preciso que ese público se convenza de que con prudencia y no guiándose más que de buenos consejos y de su propio estudio y convencimiento, es factible obtener del capital, por el rendimiento que aplicado en valores industriales supone a los de los fondos del Estado.

El Banco Franco-Español viene, por tanto, no a establecer una red de competencia con los de igual clase establecidos en España actualmente, sino a ocupar el puesto que merece dentro de la actividad económica nacional, la que ha de propulsar mediante los valiosos elementos que en ella se encuentran.

No tendrá otra satisfacción el Banco Franco-Español que la de haber conseguido que sus esfuerzos y sus intenciones se traduzcan en beneficio colectivo.

Por eso y guiado de nobles deseos el Banco cree contar, y de hecho contará, con el concurso del público, que ha de ser su principal colaborador.

Hay, pues, que juzgar al Banco Franco-Español, no por las palabras con que se presenta a los lectores de este periódico, sino por las obras que realice como expresión de su vida mercantil y de sus negocios.

El Banco Franco-Español invita, por tanto, a los lectores numerosos de DIARIO UNIVERSAL, a que suspendan todo juicio hasta que sus obras den motivo a que se le juzgue con fundamento.

## ESTUDIO ECONOMICO DE ESPAÑA

España, la nación que en la antigüedad deslumbró la tierra con su fasto, su poder y sus condiciones caballerescas, es poco conocida y muy erróneamente juzgada en el extranjero. Generalmente se la considera en completo declinamiento de su grandeza y de sus virtudes y condenada para siempre a vivir pobre con sus sierras, sus páramos y sus llanuras, indiferente a los tesoros que su suelo y sus montañas encierran y petrificada en sus ideas medioevales, consagrada únicamente a la política de partido; en una palabra, incapacidad de ponerse al nivel de las naciones que figuran a la cabeza del progreso.

Es preciso a toda costa destruir tan injustos prejuicios.

El extranjero conoce mal a España, como, recíprocamente, éste es casi desconocido por ella. Hoy se encuentra España en pleno período de renacimiento económico y financiero, y para conocerse de ello bastará hacer un poco de estadística.

Hace algunos años, después de sus desastres en Santiago y Cavite y a la terminación de sus guerras en Cuba y Filipinas, España se veía oprimida por su Deuda consolidada, a la que se sumaba otra tremenda Deuda flotante. Su crédito estaba en entredicho; la

Deuda exterior había descendido a 29 por 100 en la Bolsa de París; sus presupuestos en creciente y enorme déficit; sus cambios habían subido hasta 215 por 100 y quedaban a 165 por 100; se iba, en una palabra, a los abismos y a la bancarrota, según decían los Casandras de aquel tiempo; pero éstos se equivocaban, y sus siniestras profecías no se han confirmado.

Restablecida la paz a costa de sacrificios dolorosos, pero necesarios, España, sustrayéndose a la contemplación de su glorioso pasado, se recoge en sí misma y trabaja, con la vista fija en el porvenir, para dominar sus dificultades, alentada por el resplandor de nuevos rayos que alumbran su esperanza.

Hoy, transcurridos apenas nueve años de la terminación del conflicto hispano-americano, puede apreciarse el camino que se ha recorrido; es decir, los progresos que ha hecho España en el orden económico y financiero.

España ha pagado gran parte de sus deudas, reconociendo además todas las que le legó la guerra de Ultramar, y asumiendo, por tanto, la Deuda hipotecaria de Cuba. Ha cumplido, pues, todos los compromisos que le obligaban al orden económico y financiero.

Restablecidos los presupuestos del Estado propende a crear nuevos recursos y a hacer economías, colocando la Hacienda nacional a una altura que había eleventemente en favor de su estado próspero.

He aquí el resumen de los ingresos y gastos del último quinquenio:

AÑOS	Ingresos	Gastos	Superávit de ingresos
1902....	1.013.271.058	968.210.017	47.061.041
1903....	1.032.748.911	1.010.370.186	22.378.725
1904....	1.033.263.826	973.011.620	60.252.206
1905....	1.028.579.253	960.402.383	68.176.870
1906....	1.102.920.000	998.670.000	104.250.000

Las provisiones para 1907 son de 1.004 millones de pesetas para los gastos, y de 1.042 para los ingresos, con un superávit inicial de 38 millones en favor de estos últimos.

Demuéstrase claramente que el Tesoro español acusa una situación floreciente y próspera; porque, además, está en disposición de reembolsar, y de hecho reembolsa de año en año cuanto puede, su deuda de Ultramar.

El movimiento comercial de España ha seguido una progresión paralela. De 1.500 millones en el año de 1900, las importaciones y exportaciones se elevaron a 1.903 en el año próximo pasado; lo que indica un saldo favorable de 403 millones.

Además de esto, los ingresos de las Compañías ferroviarias, que son en realidad el coeficiente de la actividad económica de un país, han registrado un aumento de interés en 1906. La Compañía del Norte ofrece un aumento de 4,20 millones; la del Mediodía, otro de 4,70, y las otras empresas, menores en importancia y tráfico, demuestran también la mejora de sus ingresos, excepto la de los Andaluces que, por razones especiales, que no han de prevalecer probablemente en el sucesivo, tiene una paralización en sus ingresos.

Por otra parte, el cambio internacional, cuya cotización indica el crédito de una nación, ha descendido de 138,30 en el año 1901, a 105,50 por 100 en Mayo de 1906, quedando actualmente fijado entre los enteros 108 y 109 por 100, sin que las circunstancias recomienden por ahora una extrema elevación.

El Exterior estampillado, como corolamiento de la obra de redención económica de España, ha elevado su precio a tipos que se aproximan a la par.

Tales son los síntomas que señalan la actividad económica de España, cuyo renacimiento se ha provocado en la época presente. Hay otras pruebas y otros hechos evidentes que trataremos en otro artículo.

## EL COBRE

Nadie ignora que el subsuelo español encierra grandes riquezas en minerales; pero entre éstos sobresale por su abundancia y por sus mirables propiedades, el cobre. Este metal, la historia de este metal, su extracción, transformación y comercio, y suponiendo que ha de ser interesante para los lectores de DIARIO UNIVERSAL, el averiguar estas particularidades, vamos a satisfacer con gusto su curiosidad diseñando a grandes rasgos lo más saliente de aquéllas.

El cobre, llamado así porque en la isla de Chipre se encontraron los primeros yacimientos de dicho mineral, fue el primer metal empleado por el hombre; lo que se explica por la abundancia de sus criaderos, su fácil extracción y poco complicado tratamiento del mineral. La prueba de esto nos la suministran las figuritas de cobre contemporáneas de los faraones, y cuya autenticidad comprobada es de dos mil años antes de J. C.

De cobre puro es también otra figurilla descubierta por M. de Sarzeau en Caldes, y que data de una época más anterior, aún, puesto que se remonta a cuatro mil años antes de J. C., y es el más antiguo specimen (ejemplar) que del arte caldeo se conoce.

Entre el cobre y el bronce no parece que los antiguos hayan hecho ninguna diferencia. Griegos y romanos designaban de igual modo al metal y a sus diferentes combinaciones; pero distinguían, sin embargo, sus varias calidades, según su procedencia, y había cobres de Chipre, de Siracusa, de Córdoba, etc. Otras veces la distinción se hacía por las minas de origen y entonces los cobres se denominaban con el nombre de los dueños de las susodichas minas: El Luciano, El Marciano, El Salsitano.

En Roma, y para fabricar las monedas de valor, como el sestercio o el doble as, empleábase el Marciano, que era considerado como el mejor de todos ellos. Para las monedas de infimo precio se usaba el cobre impuro, metal rojo, así como sus combinaciones. Consagrado a Venus, planeta y diosa a un mismo tiempo, se refería al brillo azulado del astro de la madrugada y recordaba el tinte de las sales de cobre; por eso los alquimistas representaban este metal con los mismos signos que Venus o Cipris, la que había dado a la isla de Chipre su nombre.

Venus o Cipris era identificada por los egipcios con Hathor, la deidad multicolor, en cuyas coloraciones varias recordaban los derivados azules, verdes y amarillos del cobre.

A esto quedó circunscrito el simbolismo de los alquimistas medioevales, que, siguiendo el ejemplo de sus predecesores, ensayaron la falsificación de este metal, cuyo brillo se asemeja al del oro.

Bajo el nombre de *cuprum* del *cup* o bronce, comienza a diferenciarse el metal por el siglo III de la Era Cristiana, haciéndose con él, de un modo meramente empírico, distintas combinaciones, hasta conseguir, casualmente, especies como el oricalco, cuya naturaleza se ha perdido volver a encontrar, si bien hay quien pretenda que se trataba de una aleación de cobre, estaño y cinc.

## REVISTA DE BOLSA

El mercado madrileño no ha desmentido en esta última semana la firmeza de que viene dando repetidas pruebas hace algún tiempo, y más particularmente desde que con la subida de los conservadores al Poder ha creído ver asegurado un largo período de tranquilidad política, condición la más indispen-

sable para el desarrollo de las operaciones bursátiles.

No han faltado excitaciones contrarias al sostenimiento y prosperidad de los cursos, tales como la epidémica flojedad de la Bolsa de París, abrumada bajo la amenaza de las medidas fiscales que proyecta el ministro de Hacienda M. Caillaux sobre los valores cotizables en aquel mercado; pero todas estas excitaciones las ha resistido valientemente nuestro signo regulador, que cierra este período con un beneficio de 20 céntimos en el Contado y de 15 en el Fin de mes.

Esta mejora, no muy crecida si se la considera aisladamente, pero de indudable importancia si se atiende a que representa la continuación de un movimiento de alza iniciado a raíz del vencimiento trimestral y cuyo resultado ha sido la total ganancia del cupón en el breve plazo de un mes, demuestra la abundancia de disponibilidades existentes y la predilección, cada vez más acentuada, del público por los valores del Estado.

Estos alcances ya un tipo de cotización que no estimula la inversión del dinero, a causa de lo exiguo del interés líquido, que no llega a 3,95 por 100.

No tendríamos nada de extraño que la especulación se fijase en otros valores que, como las Azucareras, los Ferrocarriles y otros, están en un período en que pueden ser más fáciles los movimientos, y por tanto, en disposición de deducir probabilidades de ganancias y ventajas. El Amortizable recupera 20 céntimos, siguiendo el camino trazado por la Deuda reguladora.

Las acciones del Banco de España permanecen durante la semana a iguales cambios, aunque en realidad están más débiles a su final porque tienen menos dinero en el correo.

Las del Hispano-Americano, Castilla, Español de Crédito o Hipotecario continúan firmes.

Las de Tabacos estabilizan su cambio a 391 y a 391,50.

En Azucareras ha habido bastante movimiento. Las Preferentes, que habían conquistado el cambio de 85, descienden 10 enteros, y las Ordinarias bajan de 45 a 39,50.

Parcece ser que las gestiones que se seguían para llegar a un concierto entre la Azucarera general y los fabricantes libres se aplazan más de lo que la especulación quisiera, y esto, unido a las ofertas insistentes del papel, determina el retroceso de cotización anotado.

Los demás valores ofrecen poco interés. Los Explosivos se cotizan a 297, los Hornos a 253,50 y las Resineras a 157,50. Las Cédulas del Ensanche a 102, las acciones del Norte a 65,25 y las de la Madrileña de Electricidad a 97,75.

Los Francos no parecen tan solicitados últimamente, razón por la cual y por apoyar el Tesoro el movimiento de alza, quedan a 108,90, cotizándose las Libras a 27,52 y 48.

## El Banco Franco-Español.

### UN BONAPARTE ACADEMICO

Un príncipe autor de numerosas obras científicas, recibe la consagración oficial.

— Paris 9. Ha sido elegido individuo de número de la Academia de Ciencias el príncipe Roland, marqués de Luelin, hermano de Napoleón.

Es autor de numerosas obras de geografía, antropología, etnografía y geología, y ha publicado por su cuenta numerosas obras de autores desvalidos.

Con el príncipe Roland son cuatro los Bonapartes que han formado parte de la Academia a contar desde el primer consal.

## SORTEO DE MOZOS

Mañana domingo, a las siete, tendrá lugar el sorteo de los mozos del actual reemplazo, el cual se verificará en los siguientes locales: Hospital del Centro.—Plaza de la Constitución, número 2.

Hospicio.—Fuencarral, 84, Hospicio. Chamberí.—Santa Engracia, 104, Almacén de la Ville.

Buenavista.—Casa de la Moneda, salón de sorteos de la Lotería.

Congreso.—Colegio de San Carlos, aula primera, entrada por el calle de Santa Inés. Hospital.—Colegio de San Carlos, aula cuarta, entrada por el calle de Santa Inés. Inclusa.—Estudios, 1, Escuela de Arquitectura.

Latina.—Calatrava, 29, Escuela de niños. Palacio.—Plaza de Santiago, 2, salón de quintas de la Diputación provincial.

Universidad.—Instituto del Cardenal Cisneros, entrada por la plaza del Conde de Toreno.

El acto de clasificación y declaración de soldados se verificará el 3 de Marzo próximo, y en dicho día los interesados podrán alegar todas las excepciones que estimen oportunas.

## VIDA MILITAR

### Viajes de instrucción.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy la Real orden dirigida a los capitanes generales (excepto al de Canarias) y jefes de Comandancias exentas, señalando las condiciones en que han de hacerse estos años los viajes de instrucción al extranjero.

Este año los viajes se harán a Francia y a Argelia, yendo a prestar servicio en la Metrópoli un oficial de cada arma, y en Argelia un jefe de Estado Mayor, dos oficiales de Infantería y dos de Caballería.

Las autoridades a quienes la Real orden se dirige envían al Estado Mayor Central un relación conceptuada con todos los datos que sean convenientes de los oficiales que aspiran a ser designados para el desempeño de esta Comisión. El Estado Mayor Central, con presencia de estos datos, elevará propuesta al ministro, y éste elegirá los que hayan de ser nombrados.

Se exceptúa a los jefes y oficiales destinados en Canarias, porque allí es de obligatoria permanencia el plazo mínimo de duración del destino.

### Asensos.

En Infantería lo efectúan al empleo superior dos tenientes coroneles, siete comandantes, 14 capitanes y 21 primeros tenientes. En la escuela de reserva cuatro primeros tenientes, y en Administración un oficial primero y otro segundo.

### Ayudantes.

Cesan en este cargo: del general García Peña, el capitán de Caballería D. Mariano Araciel, del gobernador militar de Ceuta, el de Artillería D. Leopoldo Ibarra, y del general González Fallas, el de Infantería don Angel González.

Son nombrados en reemplazo de los dos últimos los capitanes de Infantería D. Luciano Cuervo y D. Vicente Sánchez de León.

### Matrimonios.

Se concede real licencia para contraerlo al teniente coronel de Infantería D. Joaquín Pérez con doña Serapia Romero, y capitán D. Carlos Alfonso con doña Trinidad Sarmiento.

### Por los sargentos.

Como el lector verá en otro lugar, hoy ha sido llevada a la sanción de la Corona por la Mesa del Congreso la ley que regulará para lo sucesivo el ingreso de oficiales en la

Guardia civil y Carabineros, como igualmente el ascenso de los sargentos de dichos institutos.

El Estado Mayor Central venía ya estudiando las bases aclaratorias de dicha ley que han de presidir para la confección del reglamento, siendo la impresión general que unas y otras se publiquen a la mayor brevedad.

Inmediatamente se procederá al examen de los individuos que previene dicha ley, siendo de esperar que las vacantes de subalternos que existen en dichos Cuerpos se provean con los sargentos de ellos en el próximo mes de Marzo.

## A LOS SUSCRIPTORES

Terminado el año, advertimos a nuestros suscriptores de provincias que pueden elegir entre renovar la suscripción por un año, sin regalo, al precio de 15 pesetas, o con regalo por el de 20 pesetas que viene regido.

## EL KAISER Y LA NIEVE

Unos chicleos le dan al kaiser con una bola de nieve en pleno rostro.

La Prensa extranjera narra un curioso suceso ocurrido hace dos o tres días al emperador Guillermo.

Entreteniéndose varios chicleos en lanzar gruesas bolas de nieve sobre los automóviles que pasaban por la plaza de la Puerta de Brandeburgo, que es una de las más transitadas de Berlín.

Alud a pasar por allí el automóvil del kaiser, que volvió de su paseo acostumbrado, y los rapaces, sin conocerle, empezaron a lanzarle bolas de nieve, una de las cuales fue a aplastarse en el rostro del emperador.

Quedó éste perplejo por un instante; pero al percatarse de lo que había sido, rompió a reír, amenazando con la mano a los imprudentes chicleos, que al reconocer a su augusta víctima comprendieron la fuga con rapidez extraordinaria.

El kaiser se frotó la cara, sacudió del uniforme la nieve y continuó su paseo tranquilo, seguro de que su percarca sería objeto de todas las conversaciones, cosa que, en efecto, ha ocurrido.

## NOTICIAS

La Comisión ejecutiva de la municipal para la reforma del suelo y subsuelo de Madrid, ha aprobado y acordado someter a la aprobación de la superioridad el programa y pliego de condiciones formado por la ponencia, a fin de que se abra un concurso libre de proyectos para el drenaje urbano general de Madrid y para los demás servicios que se puedan prestar en el subsuelo.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao, Santander.

Con motivo de las oposiciones que en breve tiempo han de celebrarse en el ministerio de Estado para cubrir siete plazas de intérpretes-mecanógrafos, dotadas con 3.000 pesetas anuales, la Academia Berlitz ha establecido lecciones especiales de preparación para aquellos que deseen concursarlas.

Para las dos vacantes de consejeros que existían en el Banco Hipotecario han sido nombrados los Sres. Dato y Sánchez Bustillo.

Petit Palais.—Terminadas las obras del bonito salón cinematográfico de la calle del Barquillo, se abrirá al público hoy sábado, a las siete de la tarde, dándose a conocer el único aparato parlante que funciona en España.

A las cinco se verificará la sesión de invitación, para la cual sirven las repartidas con fecha 6, y en la que debutarán M. Gillo (hombre artificial) y los exóticos musicales Los armoniques.

El matador de novillos Julio Gómez, Re-lampaguito, ha tenido la atención, que agradece, de enviarnos un precioso cuadro estadístico demostrativo de la campaña realizada en 1906.

En dicho trabajo, que está primorosamente confeccionado en los talleres de Regino Velasco, constan los datos relativos a las 35 corridas ajustadas y 28 torreadas, en las que dió muerte a 67 toros.

La popular corrida de la Magdalena, en Castellón, se celebrará el día 10 de Marzo, en lugar del 13, que ha sido el día en que se ha celebrado en años anteriores.

Parcece que hay el propósito de que tome parte en ella el matador José García, el Al-gabero.

Mañana se subastará en Bilbao el arriendo de la Plaza de Toros de Vista Alegre, para celebrar las tradicionales corridas que la invicta villa celebra en el mes de Mayo.

En la misma Plaza torearán una novillada el día 31 de Marzo los matadores Martín Vázquez y Faustino Posadas.

Al matador de toros Cástor Ibarra, Cocherito, se le prepara una temporada buena a juzgar por los preparativos y peticiones de buenas.

Empezará la campaña el 31 de Marzo en Lisboa, cuya empresa le ha contratado para dos corridas más.

Posible es que toree en las Plazas de Salamanca, Burgos, Oporto, Burdeos, Nimes y otras que le fuesen pedidas condiciones y fechas.

Es Cocherito uno de los tres ó cuatro espadas que están en puerta para ocupar muy pronto un puesto en la primera fila, y en la próxima temporada tiene la ocasión de imponer sus especiales condiciones de facultades e inteligencia que quisieramos ver coronadas por la suerte, preparando un buen sitio dentro del arte, quien tan buenos ratos puede dar a los aficionados.

A los propaladores de la noticia referente al *Irati*, se les irá disipando tal creencia en vista de que en Sevilla torearán Regaterín y Popete; en Córdoba, Lagartijo y quizás Conejito; en Granada, casi seguro, los Lagartijillos; en Vitoria, Bienvenida, etc., etc.

Era una noticia que no merecía los honores de que se le prestara atención.

Dulzuras.

El conde de La Vaulx ha efectuado en París otra ascensión con su dirigible, manteniéndose en el aire desde las dos a las tres de la tarde.

El aparato maniobró dócilmente, ejecutando toda suerte de evoluciones a una velocidad máxima de 25 kilómetros por hora.

Esta ascensión, que es la 201 que realiza el conde de La Vaulx, ha sido coronada por el éxito más completo, alcanzándose en ella una altura de 300 metros.

El globo lleva cuarenta y siete días huido de hidrógeno.

Los conductores de automóviles.

Ayer visitaron al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes el presidente y secretario de la Cámara Sindical Española del Ciclismo y Automovilismo.

El objeto de la visita era rogarle, dado el interés industrial y comercial que para aquélla tiene, se llevasen cuanto antes a debido efecto el Real decreto de 2 de Noviembre y el Real orden de 24 de Enero últimos, en el primero de los cuales se crea la enseñanza de conductores-mecánicos de automóviles en la Escuela de Artes e Industrias.

Como quiera que sólo falta la consignación del correspondiente crédito para dicha implantación y existe cantidad disponible para ello, teniendo como tiene ya pedida la consignación de 20.000 pesetas por la Dirección de la Escuela para aplicación exclusiva al material necesario, no puede haber dificultad.

Salieron los comisionados muy complacidos de la acogida y promesa del ministro de utilizar este último trámite para su inmediata funcionamiento a principio de la enseñanza indispensable, si ha de ser un hecho la responsabilidad de los *chauffeurs* y automovilistas y la protección del Gobierno al público, pues no puede resolverse, considerando aptos para conducir automóviles, a los que sólo se exige hoy el pago de unas pesetas en el Ayuntamiento, en vez de exigirles conocimientos que no se pueden pedir mientras no haya donde ni como recibirlos.

# LA VIDA

de los ataques de consunción se prolonga, tomando la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao, con hipofosfitos de cal y sosa.

## Tomando la Emulsión Scott

al principio, con frecuencia ataja la enfermedad radicalmente. En todos los periodos de la consunción la Emulsión Scott alivia los sufrimientos. Por eso la emulsión empleada debe ser la de Scott y ninguna otra.



### "EL PESCADOR Y EL PESCAO"

en la envoltura garantiza los mejores ingredientes, la elaboración mas hábil y por consiguiente los efectos mucho mas energicos, que en ninguna otra emulsión; ventajas que valen mucho más, que el pequeño aumento en el precio que exigen. En todas las farmacias. Empezar hoy D. Carlos Marés, Calle de Valencia No. 333, Barcelona, envía muestra gratis al que remita 75 cts. en sellos para el franqueo.

## LOS CONDUCTORES DE AUTOMÓVILES

Ayer visitaron al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes el presidente y secretario de la Cámara Sindical Española del Ciclismo y Automovilismo.

El objeto de la visita era rogarle, dado el interés industrial y comercial que para aquélla tiene, se llevasen cuanto antes a debido efecto el Real decreto de 2 de Noviembre y el Real orden de 24 de Enero últimos, en el primero de los cuales se crea la enseñanza de conductores-mecánicos de automóviles en la Escuela de Artes e Industrias.

Como quiera que sólo falta la consignación del correspondiente crédito para dicha implantación y existe cantidad disponible para ello, teniendo como tiene ya pedida la consignación de 20.000 pesetas por la Dirección de la Escuela para aplicación exclusiva al material necesario, no puede haber dificultad.

Salieron los comisionados muy complacidos de la acogida y promesa del ministro de utilizar este último trámite para



