

NI QUE SI NI QUE NO

Nuestro estimado colega *El Imparcial* se acordó esta mañana de que hoy empezaban las Carnestolendas. Días de broma y de folgorio, no quiso el popular diario romper la armonía ambiente y decidió «abromar a alguien». Su afectuosa predilección le hizo dedicar las sales del ingenio matutino al conde de Romanones.

Siempre tuvo el colega una evidente debilidad por el ex ministro de la Gobernación, debilidad a buen seguro correspondida como merece.

La broma, para ser delicada, se vistió la túnica sutil de la ironía. ¡Oh, la divina ironía, desterrada de Grecia por la fatal sucesión de los tiempos y el doloroso caer de los espíritus, se aposentó esta mañana en la primera columna de aquel diario, regida por pluma galana y carnavalesca. La ironía y Momo, en colaboración, discurrirán acerca del partido liberal.

De cierto que el conde de Romanones no tomó en serio lo que era farsa delicada y gentil: ¿a que no se hace disidencia? — decía el colega. — Y el aludido, acaso recordaba el «¿a que no me conoces?» clásico de estos días. La respuesta era inevitable: «Si te conozco, mascarita. Aunque te ocultes la cara, aunque emplees voz de falsete, aunque disimules el ademán, te conozco; sé quién eres al través del antifaz».

Y aquí acabaríamos el comentario si no temiésemos que algún espíritu cándido creyese cosa de sustancia y serio. Lo que *El Imparcial* escribía por puro pasticheo y por rendir tributo a las faccias del día. Porque de tomarlo en serio podría seguirse algún perjuicio a las patrióticas gestiones que el Sr. Moret realiza en esta gran obra de reorganizar a los liberales, y alguien extrañaría la contradicción de conducta de *El Imparcial* de hoy poniendo obstáculos a la empresa, ya harto difícil, de enlazar los prohombres liberales en una doctrina común y en una común disciplina.

No, no es eso; tal cosa significaría una gran falta de discreción y de oportunidad, y *El Imparcial*, que tiene mucho ingenio y mucha ironía, un ingenio enorme y una ironía soberana, disfruta igualmente de esa soberana virtud política y periodística: la discreción. El «¿a que no?» que hoy glosa, no es una invitación a la disidencia, como pudiera creer alguien tomando en serio lo que debe ser tomado en broma. Quien ha tomado sobre sus hombros la ardua tarea de reorganizar el partido, no ha comenzado, jamás comenzaría, por invitar a uno de los elementos liberales a que no se sumara con él; en este punto, si el colega no ha acertado a interpretar la actitud del conde de Romanones tampoco ha reflejado el pensamiento del Sr. Moret. Ahora, como siempre, el colega ha parido conceptos de su propia y exclusiva paternidad. Son completamente originales...

Y si no es invitación, será afirmación. A los zahoríes periodísticos no se les oculta nada; ni aun las intenciones. ¡Y da gusto ver cómo acertar! El conde de Romanones, disidente... ¿Disidente?... ¿De qué? Lo cierto y efectivo es que, ahora, no ha podido disintir de nada... porque para separarse de algo, lo primero es que algo exista. Veamos, pues, lo que hay hasta ahora y lo que puede presumirse que es su actitud frente a ello.

Hasta ahora hay: un esfuerzo para reorganizar el partido, mediante la suma de los dos núcleos mayores, y la persona del Sr. Moret, reconocida jefe de esos dos grupos e indicada para serlo de los restantes. Item más: un programa anunciado.

En cuanto a lo primero no hay duda; el conde de Romanones, hoy como ayer y como siempre, es ardoroso defensor de lo que se le llama a la unidad, a constituir un partido fuerte y disciplinado. Por ello ha hecho constantes esfuerzos; por ello trabajará con igual ahínco en cuantas ocasiones se presenten las mismas circunstancias. El Sr. Moret, con abnegación que siempre obtuvo aplauso, empleó cuanto esfuerzo pudo en unificar el partido, pues el conde de Romanones estuvo constantemente identificado con aquel en este propósito. Por ese lado no hay disidencia.

¿La habrá en cuanto a la persona? No se puede ni sospechar siquiera sin agravio de la justicia. ¿Quién ha sido en el partido liberal el más ardoroso preconizador de los méritos y excelencias del señor Moret? ¿Quién ha rendido más sinceros tributos a la eloquencia, a la cultura, al patriotismo, y a las dotes de estadista, que son pedesta de la gran figura que se indica para jefe único del reorganizado partido liberal? Aunque no mediaran personales e inderogables afectos, lo hubiera siempre proclamado el conde de Romanones, porque éste no niega nunca lo evidente. Y la sinceridad de estas opiniones sobre la persona la ha comprobado el ex ministro de la Gobernación, siendo, sin duda, el que más ha trabajado por exaltar la autoridad del señor Moret en el partido. Tampoco, pues, hay disidencia en cuanto a la persona, que es grata.

Y en cuanto al programa? Como el programa no ha nacido, al menos para la vida externa, no se puede decir ni que sí ni que no. ¿Disiente del programa? Puesto que éste no existe, no se puede responder afirmativamente; y sea el lector como lo de *El Imparcial* no pasa de ser una broma.

Para «ser o no ser» valga el recuerdo — el conde de Romanones necesita conocer el programa. Después que éste se publique... ¿se acercará o se alejará? ¿Después... ¿quién es en lo humano tan exigente que aspire a que el «después» le descubra su secreto? Pero en este caso hay un hilo conductor: si el programa es — como lo será evidentemente, habida cuenta de la persona que ha de trazarlo — liberal y resume las tendencias y la obra liberal, el conde de Romanones verá colmados sus deseos viéndose como surge al fin el partido soñado.

Si el programa no fuese lo que los liberales quieren que sea, nadie aventajaría en sentimental ex ministro de la Gobernación, pero el camino abierto no sería de aquellos por donde él pudiera marchar.

Para nosotros esta hipótesis no es siquiera verosímil, siendo quien es el señor Moret. Por eso también nos hemos sonreído al leer el artículo de nuestro estimado colega, cuyas frescas ironías han encontrado ecos irónicos en nuestro espíritu y en nuestra pluma. Sean pacientes los ardorosos y no pretendan descifrar enigmas que no existen; éstos son para algunos días de broma; pero no todo el año es Carnaval.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALS.—Han llegado a Sevilla, procedentes de Cádiz, 250 turistas alemanes.

— De Sevilla comunican que en el manicomio de Miraflores, el loco José Bruno López ha dado muerte al también alienado José Lorenzo polsante con un cubo de hierro en la cabeza, a consecuencia de cuyos heridas falleció.

— En Palma de Mallorca ha fallecido el cañero francés Jules Ferry, que monta 44 cañones, habiéndose cambiado con la plaza los saludos de ordenanza.

— Cerca del pueblo de Arevalillo (Segovia) se ha encontrado muerto en un costal el cadáver del vecino de Cabeza, Ignacio de Andrés.

— El Ayuntamiento de Palma se preocupa del abaratamiento de las subsistencias y de los estragos que pueda ocasionar la viruela, habiendo acordado adoptar enérgicas medidas.

EXTRANJERO.—El Papa ha enviado instrucciones a los obispos franceses aclarando la interpretación que debe darse a la circular de Briand.

— El obispo monseñor Lacroix ha sido amonestado severamente por Merry del Val a causa de haber visitado al ministro de Cultos M. Briand.

— El agitado marroquí Zellah se ha sometido a El Guébas, ministro de la Guerra del sultán.

— Se considera inevitable la guerra entre Honduras y Guatemala, según los telegramas últimamente recibidos.

— Un golpe de mar ha inundado parte de Catamar, según comunican de Nápoles, y han resultado varios muertos y heridos.

— El ministro de Marina alemán ha declarado que los propietarios del Gobierno al aumentar su poderío naval, no son sino señal de previsión, y nunca de intenciones peligrosas para la Gran Bretaña.

— De Viena telegrafan que el doctor Lieger, fundador del partido socialista cristiano en Austria, se encuentra agonizante.

— En Tabris (Persia) han estallado graves desórdenes contra el Gobierno, al que se acusa de hacer política extranjera.

— Todos los miembros del Consejo de Guerra de Moscú han sido sentenciados a muerte por el Comité socialista revolucionario ruso.

PASAJERAS...

El último romántico

Estaba enamorado, desgracia que le ocurre a cualquiera. Vivía en sus recuerdos una mujer, que al darle su cariño no se acordó de que éste, llevado a vías de hecho, necesita una sanción sacerdotal. Luego, la historia de amor tuvo el epílogo que suelen tener cuando se ve, en carne y hueso, lo que son algunas ilusiones: cansancio, hastío, desdén... El amante no se resignó. Era natural: sólo nos resignamos a sacrificar al prójimo. Conocedor profundo del corazón femenino, quiso rendir a la zahoríca moza con dadas. Dando se entienden las personas mejor que hablando. Pero esta práctica tan sencilla aparece un si es no es difícil cuando de las dos cosas necesarias para gastar dinero—dinero y ganas de gastarlo—, solamente existen las ganas. En tal caso, se recuerda que los demás no tienen derecho a ser ricos y que son los hombres iguales. Como no había ningún señor adinerado en quien emplear esta teoría, Francisco Leandro mató a un mozo de molino, le quitó el saco de harina que llevaba y fue a ofrecérselo a su Dulcinea... Luego cenó con excelentes ganas y se durmió como un hombre de bien.

Esta es la historia cuya fe de erratas va a componer el Juzgado de La Roda. Sin duda Francisco Leandro sabía, por Fourier, que las pasiones provienen de Dios y las leyes del hombre. No existe en este mundo, y quizás en el otro, nada más grato que poder descargar las culpas sobre alguien, sobre todo si éste no se queja. Gracias a tal verdad, Leandro ha de sentir un prudente asombro si se le condena a muerte. ¿Para qué, pues, se nos han dado las pasiones, si no podemos hacer responsable a quien nos las dió? ¿Para qué fuimos condenados a tener necesidades, cuya exageración se trueca en semillero de daños? Es la lógica de los criminales, que también acostumbran a razonar. Yo, que no he tenido aún necesidad de serlo, no vacilaría en condenar al asesino para no parecer rebelde; pero me guardaría muy mucho de forzar a nadie a que fuese bueno. El deber de hacer el bien—ha dicho Stuart Mill—debe ser impuesto con reserva: es una excepción.

AUGUSTO VIVERO.

Retales. Lunes y sábados. Mayor, 52.

EL BALANCE DEL BANCO

El de la semana actual acusa las siguientes variaciones:

Las disponibilidades oro del Tesoro descendieron de 385,32 a 385,06 millones, y las del Banco aumentan de 43,40 a 43,33.

La plata pasa de 611,79 a 607,45.

El proceso de Thaw

La tercera sesión

Recusación de un jurado. El público que acude a la sesión

— Washington 10. Al abrir la sesión de ayer se tuvo que proceder a la elección de un nuevo jurado en sustitución de Mr. Hearney, por haberse comprobado que dicho señor es padre de miss Follett, que en un proceso sostuvo relaciones íntimas con el acusado. Este hecho y el interés demostrado por Hearney, que llegó a falsar sus señas para ser jurado, han hecho sospechar que pudiera manifestar su parcialidad en el fallo.

— Hoy ha acudido mayor gentío, si cabe, que en las sesiones anteriores. El interés despertado por las revelaciones de mister Thaw es intenso. A las nueve, el salón de sesiones y pasillos están materialmente atestados por una muchedumbre que se apretuja impaciente.

Se abre la sesión. El final de una declaración emocionante

Abierta la sesión por el presidente, sigue declarando la esposa del acusado.

Da nuevos detalles sobre la violación de que fue objeto por parte de White.

Dice que después de rechazar en París las proposiciones que le hizo Thaw, marchó con su madre a Londres, siguiéndole el enamorado pretendiente. Una vez allí riñeron madre e hija, por creer aquella que Thaw aconsejaba a ésta que la abandonase.

Cuando regresaron a Nueva York, Florencia encontró a White. A los pocos días éste la llamó por teléfono, diciéndole que necesitaba hablarla de una cuestión que la interesaba sobranamente.

Florencia supuso que su madre estaba enferma; pero White la tranquilizó diciendo que se trataba de otros asuntos que no podía relatar por teléfono, que acudiese a su domicilio.

Una vez allí White quiso besarla, pero ella se separó. El arquitecto comenzó a hablarle de Thaw, presentándole como a un hombre indigno y un morfiniano peligroso. Al cabo de algunos días la joven encontró en la misma casa a varios amigos que la contaron horrores de Thaw, hasta conseguir que se disgustase, porque comenzaba a amar al millonario y sentía su preferencia por la vida doméstica, abandonando la agitada vida del teatro.

White no cesaba en su empeño de evitar la proyectada boda, y para conseguirlo, fracasados sus anteriores planes, llevó a la joven a casa del abogado Hummel. Este le dijo que Thaw era un hombre que había operado a Florencia de su madre, siendo aquella menor de edad, y que se le instruiría por ello un proceso que le costaría muy caro.

Florencia protestó, asegurando que la separación con su madre había sido originada por frecuentes disputas, porque mientras la una quería que la hija volviese al teatro, la otra se apoyaba en las prescripciones médicas.

Hummel no hizo caso y redactó un escrito en el sentido de que Thaw había rapado a la joven, maltratándola después. Y con esa habilidad logró que ésta le entregase las cartas amorosas de Thaw.

La promesa de que no se casaría con el millonario, no pudo arrebatarla a pesar de la sagacidad empleada.

En el período en que se desarrollaban estas intrigas, Thaw estaba ausente. Al regresar se enteró de todo lo ocurrido, salvó los obstáculos que se opusieron a sus pretensiones, y se casó con Florencia Nesbit el 4 de Abril de 1905.

Consumado el matrimonio, White no se arredró; asediaba a la joven, la llamaba a...

Los billetes en circulación aumentan cinco millones.

El saldo de las cuentas corrientes de particulares permanecen sin alteración apenas por no haber tenido movimiento de importancia.

La cuenta corriente de efectos del Tesoro por los años anteriores a 1906 ha desaparecido del balance. El saldo actual a favor del Tesoro se fija en 68,05 millones, contra 70,82 de la semana anterior.

Los ingresos en oro de Aduanas han disminuido de 51,19 a 49,24.

POLÍTICA EXTRANJERA

INGLATERRA

El pleito de las Cámaras

La Prensa inglesa empieza a hacer eco de que en el discurso del trono en la apertura del Parlamento que se celebrará el día 12 se hará por lo menos una alusión a la crisis constitucional provocada por la resistencia que la Cámara de los lóres opuso a la de los comunes en la cuestión de la enseñanza.

El primer ministro Campbell-Bannerman, presentará un proyecto de ley para crear presiones vitales que contrarresten la influencia del elemento conservador en la alta Cámara, y otro limitando a seis meses el derecho de veto.

El bill sobre la enseñanza figurará también entre los proyectos de la próxima legislatura, al igual que el proyecto de ley sobre los dos puntos principales: inspección de las escuelas por los contribuyentes y supresión de todo expediente relativo a las opiniones religiosas de los maestros.

Además el Gobierno hará resaltar que la base de la enseñanza pública consiste en los créditos que para ella vota la Cámara de los comunes, y que desde hace dos siglos es un axioma de la Constitución inglesa que esta Cámara decide por sí sola y sin ingerencias de la otra en la inversión de los fondos públicos.

Como puede inferirse de lo que antecede, el Gobierno liberal adopta posiciones contra los lóres, y la próxima legislatura británica promete ser interesante, porque en ella se ahondará el antagonismo entre ambas Cámaras.

ESTADOS UNIDOS Y JAPÓN

La cuestión de las escuelas

A las noticias extremadamente pesimistas que circularon días pasados sobre la tirantez de relaciones entre los Estados Unidos y el Japón, sucedieron otras no menos optimistas comunicadas por los Gabinetes de Washington y Tokio. Sin embargo, el origen del conflicto sigue tan insoluble como al principio y sin que se le vea próximo y satisfactorio desenlace.

Por una parte Ricardo Olney, ex subsecretario de Estado bajo la presidencia de Cleveland, ha expuesto en la Prensa su opinión de que los Estados Unidos no pueden ejercer jurisdicción sobre los reglamentos escolares de Estado de California o cualquier otro de la Unión.

De otro lado se asegura que el presidente...

gritos cuando la veía, escribiendo numerosas cartas y la seguía por doquier.

El presidente se comprometió a anonadaba a la joven, que acabó por contárselo todo a su marido.

Al terminar su relato, Thaw, presa de violenta emoción, se limitó a decir que si volvía a encontrarse con White se lo avisase.

Incidente entre el fiscal y el defensor. Delmas en acción. ¿Está loco el procesado?

Cuando Florencia Nesbit termina su declaración, el defensor Delmas la dirige varias preguntas acerca de las relaciones entre White y otras mujeres, a fin de completar el retrato moral de aquél.

El fiscal Mr. Gerome protesta, diciendo que se ha hablado lo suficiente del muerto, que no puede defenderse.

Delmas replica afirmando que no es su intento manchar la memoria del difunto; que sus palabras obedecen al deseo de cumplir un deber con los que sobreviven.

Después de este incidente, Delmas presenta al Tribunal una serie de documentos, entre los cuales está el testamento del padre de Thaw, instituyendo heredera universal a Florencia Nesbit, su hija política, por desconfiar de las facultades mentales del hijo.

La lectura de varias cartas dirigidas por Mr. Thaw a su actual esposa antes del matrimonio. En ellas se revela el temperamento apasionado del millonario, el odio profundo que sentía hacia el arquitecto, y pone de relieve la inseguridad mental de su autor, pues se notan muchas contradicciones.

Como se ve, todos estos escritos presentados por el defensor tienden a demostrar la incapacidad del procesado.

Delmas pide se aplase la vista para el lunes, y la Sala así lo acuerda.

La sinceridad de mister Thaw. Impresión en el Jurado. Thaw excitado. El fiscal se apresta a la batalla definitiva.

Florencia vestía el mismo traje que ayer. Estaba pálida, y su semblante revelaba gran fatiga.

La sinceridad con que ha explicado los sucesos que afectaban a lo más íntimo de su vida, el tono de dolor que imprimió a sus palabras explicando la brutalidad de lo que fue objeto por parte de White y la indignación que mostró al poner de relieve las intrigas puestas en juego por el arquitecto para sembrar la cizaña entre los felices esposos, conmueven hondamente a los jurados, reaccionando notablemente la opinión en favor del procesado.

La esperanza de que será absuelto se agita en el Jurado.

Thaw ha permanecido muy abatido; solamente se reanimó para expresar la molestia que le causaban las revelaciones de su esposa, y nerviosamente murmuró al oído de uno de sus guardianes que prefería la muerte a oír contar tan terrible historia; que había hecho lo posible para evitar que su esposa hablase, pero no pudo lograrlo.

El fiscal Gerome, en vista del giro que ha tomado el proceso, altamente favorable para Thaw, después de la declaración de Florencia, se apresta para arremeter duramente contra ella en la sesión del lunes, descomulgando el velo que cubre la vida de la joven en época anterior a su conocimiento con White.

La expectación, que pudo haber decaído después de la declaración de mister Thaw, se acrecienta ante esta actitud del fiscal.

Harrison.

Roosevelt y el secretario de Estado Mr. Root, tienen muy pocas esperanzas de que este conflicto pueda resolverse conforme a sus deseos, ante la persistencia de las autoridades escolares de crear establecimientos especiales para los alumnos japoneses.

Y como estos no aceptan tal disposición que consideran vejatoria, y el Gobierno de Tokio hace hincapié en el tratado de reciprocidad de 1894, el conflicto persiste con los mismos caracteres que al decretar las autoridades californianas la expulsión de los niños amarillos de sus escuelas públicas.

ITALIA

Imitando a Francia

La extrema izquierda ha decidido suscribir en la Cámara la cuestión de la legislación eclesiástica para intentar en Italia lo que acaba de hacer Francia.

A este efecto, los radicales, los republicanos y los socialistas pretenden suscribir un antiguo proyecto de ley, que contiene el principio de la separación como se ha aplicado en Francia.

Como ese proyecto emanó primitivamente de los conservadores, hay interés en conocer la actitud que adoptan ahora.

Coincidiendo con esta corriente de la opinión, el cardenal Cesi, arzobispo de Palermo, que más trabajaron para elevar al trono pontificio a Pío X, en el que estudia la situación de Francia y el Vaticano.

La parte más comentada es la conclusión, dedicada al pueblo italiano, en que lo previene contra las ideas francesas que quieren transportar a Italia las luchas religiosas.

Los estrenos

EN LA ZARZUELA

El Delfín

No pasan días por nosotros. Hoy, como hace cuarenta años, vivimos en los tiempos heroicos, y un viva la libertad! sigue siendo excelente salvavidia artístico. Gracias a él pasará ayer *El Delfín*, zarzuela en un acto y tres cuadros estrenada en el teatro de la calle de Jovellanos, y si valiera creer en voces y aplausos inoportunos, hubiésemos salido del teatro con el alma en un hilo creyéndolos en pleno período revolucionario.

El caso no era para tanto, ni muchísimo menos, y en punto a amor a la libertad conviene no olvidar demasiado que en el teatro *El Delfín* convencional, y es cándido no dejar pasar sin más ni más la mercancía porque vaya cobijada bajo buen pabellón.

Lo que anoche nos ofrecieron en la Zarzuela no es, en efecto, de recibo; ni conmueve, ni regocija, ni interesa; de modo que no valía la pena de que autores y actores se mortificaran. Tiene, además, el grave inconveniente de no haber sido en otras obras estrenadas en el mismo teatro, de sacar a escena demasiado irrespetuosamente a personajes históricos que sólo deben ser mostrados al público después de un estudio muy detenido que permita acusar debidamente todos sus rasgos característicos.

Estos defectos y algunos más, y por añadidura...

dura una interpretación lamentable y una mise en scène desastrosa. Los autores el pabellón, y con unos cuantos compases de Marsell, esa un refrain en que se vitorea a la libertad, logran los autores ser llamados a escena y aclamados como si hubiesen hecho una obra maestra.

Lo cual no será obstáculo para que el público, el verdadero público que paga y paga, no quiera tomarse la molestia de conocer a *El Delfín*.

EN LA PRINCESA

La muerte civil

De la Zarzuela fué a la Princesa, y aún tuvo la fortuna de alcanzar dos actos de *La muerte civil*; nunca hubiese perdonado a los señores Marquina, Salmerón, Barrera y Gay, que me hubiesen hecho perder por completo la fiesta de arte que en el lejano teatro me esperaba.

Grasso hace *La muerte civil* maravillosamente. Todas las impresiones de aquel desventurado padre encuentran en su garganta, en su rostro, en su figura toda, la más acertada expresión, y el efecto que produce es el de la realidad misma con toda la grandeza de las pasiones y de los sentimientos desarrollados en un corazón angustiado.

Las escenas con Rosalia y con el doctor, y la posada de Adán en el penúltimo acto y el último le asocia con Rosalia, también primero, y la escena con la niña después, fueron prodigios de arte sincero y grande, de abandono completo del actor al sentimiento artístico, que le arrebató y mueve con impulso gálgico; y la escena final, la de la muerte, produjo en cuantos la vimos el escalofrío de lo trágico; aquellos movimientos convulsivos, tan próximos a ser risibles, como nos demostró luego en graciosa parodia el actor cómico de la compañía, horrorizaban, y eso prueba hasta qué punto el arte de Grasso, por ser arte real y no arte de comedia (en el mal sentido de la palabra), sabe estar en el punto preciso.

La ovación que Grasso escuchó al final de la obra fué tan calurosa y prolongada como merecida. A la Princesa va poco público; pero el que va es selecto y de lo mejor del arte, y así resulta que allí los aplausos suenan de otro modo, son infinitamente más calurosos y más rotundos y valen por eso mucho más.

Grasso contará seguramente el triunfo de anoche entre los mayores que haya logrado.

Alegría a plazo fijo

Primer día de Carnaval

POR LA MAÑANA

El tiempo no ha favorecido mucho a los aficionados al Carnaval.

La mañana se presentó desagradable, amenazando las nubes si no con una repetición de la nevada de estos días, con una lluvia torrencial.

Poco a poco, el fuerte viento dispuso las nubes, y las máscaras, las de costumbre, comenzaron a molestar a los transeúntes por las calles.

Afortunadamente, por la mañana no han sido muy numerosas; luego será ella.

Los paseos de Recoletos y de la Castellana, donde se ha de celebrar el festival esta tarde, se hallan en estado poco menos que intransitable.

Verdad es que en estos días no ha habido tiempo material para limpiar más que la calle de Alcalá, hasta su confluencia con la de Volviquez.

No han faltado por la mañana las comparas de tullidos, las de aragoneses, estudiantes, etc.

Ni ha faltado tampoco el clásico *Garibaldí*, que se pasa la vida embromando al público, y hoy, con más formalidad que de costumbre, ha inaugurado el Carnaval cubierto de cruces y condecoraciones, subido en humilde calea y acompañado de desamparante murga ha recorrido diversas calles, deteniéndose en distintos puntos y obsequiando a la concurrencia con una serenata, sin que faltase después el consabido discurso.

Los vendedores de confetti han renegado más que nunca del estado del tiempo.

Otros años por las mañanas han expandido gran parte de su mercancía, y hasta la una la mayoría de los vendedores no sabían lo que era despachar un jarro de confetti.

Si el tiempo no lo impide, las carrozas demorarán a la gente alegre en la Castellana.

POR LA TARDE

El Carnaval decaía, el Carnaval muere, frases que se venían repitiendo desde tiempo inmemorial y que podrán ser ciertas, aunque difícilmente sean de invención moderna.

Puede ser que las inclemencias del tiempo o circunstancias especiales hagan que la animación sea grande el Domingo de Quincuagésima.

Pero el Carnaval vive, se sostiene, tiene innumerables devotos (y perdónese la frase), que si no pueden soltar todas sus insolencias en un momento dado, aguardan pacientemente a que el segundo o tercero mejore para buscar el desquite.

Las máscaras de pie, desechadas de los paseos donde se ha celebrado el festival, se han desquitado, confundiendo entre los curiosos que rodeaban los paseos.

No ha faltado el tío del oso ni el del hígul. Indudablemente en cuestión de distracciones humorísticas están poco más o menos a la altura de nuestros autores cómicos.

Todas las máscaras estrenan el mismo traje. Todos los autores estrenan con el mismo asunto. ¿Si será broma de Carnaval?

No han faltado sus majas de bronce en la calle de Alcalá. Esto es también de obligación todos los años.

El pollo que se propasa, la joven que, al sentir ciertas maniobras, protesta indignada, aunque en su fuero interno lamenta lo poco que duran estas libertades, etc., etc.

Al fin y al postre todos contentos los alegres por el trasiego, que también es obligación. Ellas, muchas, porque han sacado novio, por lo menos...

Las carrozas y coches

De dos a cuatro era la hora indicada para el paseo de las carrozas y coches engalanados ante la tribuna del Jurado de admisión.

Un escasezimo público transitaba a la referida hora por el paseo de Recoletos, y casi ninguno situado frente a la citada tribuna.

Del Jurado asistieron los Sres. Madrid Calahorra, González Lequerica y Lhardy.

A las tres hizo su aparición por lo hondo de la primera carroza.

Esta, que era propiedad del Sr. Aragonés, llevaba por título «Centro de mesa». Representaba un centro lleno de flores, simbolizaba por simpáticas señoras.

2.ª «Margaritas... sin Faustos? De D. Agustín Núñez. Un precioso ramo de Margaritas...

hará bien. Los aplausos no se miden con la balanza, sino con el termómetro.

Alejandro Miquis.

EL DE PRICE

La diosa del placer

Desde anoche siento una profunda admiración por el Sr. Larra. La zafiedad, la insolencia, la grosería, han llegado con *La diosa del placer* al extremo límite. Esta obra es una maravilla de mal gusto. El autor agota todas las fuentes

Costa Rica

San José

Era del Sr. Martínez.
22. En un cascarón de nuez.
Simulaba un cascarón tripulado por ellos y ellas. En música llevaban el clásico cantar de un cascarón de nuez, lo llevarán a Puerto Rico. Pertenecía al Sr. Sánchez Monje.
23. «Foca á morriña». Zueco asturiano del Sr. Lami.
Dentro del zueco iban asturianos y asturianas con trajes típicos de la región.
Las asturianas llamaban al momento la atención.
24. «Maceta de hortensias». Carroza del Sr. Anisetti.
Representaba una monumental carroza de la referida planta.
25. «Sifon Valle».
No hay que decirlo. Este apreciable industrial, á la vez que ha otorgado á premio, ha hecho su anuncio del sifon.
26. «Horas de calma», del Sr. Ofeisa.
Simulaba una cuadrilla de segadores en la hora de la siesta.
27. «Horas felices». Carroza de la marquesa de Villanueva.
La carroza representaba un enorme reloj, estando representada cada hora por una señorita.
Horas felices, eran en efecto.
A más de confetti y confites arrojaban también pequeños relojes, sin duda propaganda de la fábrica.
28. «Carroza de esgrima», del Sr. Palomo.
La parte anterior de la carroza representaba una gran carreta de esgrima.
Las personas que la acompañaban iban en traje de esgrima.
La impresión con que el público ha recibido las carrozas no ha sido muy favorable.
Los coches tampoco han llamado mucho la atención. Muchos parecen ser que los han adornado sólo para que se les permita entrar sin pagar contribución.
Entre los que se han presentado figuran los de los Sres. Santa Cruz, Orduy, Cisneros, García Cota, Marbino, señora de Liebenfeld, Sres. Verdes Montenegro, señora de Esquerre, Sres. Lastura, Hernández, Manso de Zuñiga, Argente, Castaño, Rubio, Cortés, Palomero y otros.

LOS PREMIOS

El Jurado ha declarado desierto el primero y segundo premios de carrozas.
El tercero se ha adjudicado á los «Gnomos», del Sr. Herreros de Tejada.
El primero de coches á «Violeta y blanco», de la señora de Lastura; el segundo un coche amarillo, del Sr. Levenet.
El tercero y cuarto de coches á dos carrozas, «La pesca», de Serret, y «Las japonesas», señora de Macías.
El concurso de tribunas, desierto.
Accésitos: «Una raja de sandías»; «Torre del Oro»; «Five o'clock tea», ésta del Sr. Mesonero; «Un palco en noche de baile», del señor Ornetta; «El mundo antiguo y nuevo»; «Margaritas... sin fustidos»; «Módos de París»; «Foca á morriña»; y «Un cascarón de nuez».
Merced un aplauso el Jurado por declarar desierto los primeros premios, aunque se ha excedido en la concesión de accésitos.

Incidentes

No son pocos los que han ocurrido, si bien, por fortuna, no han revestido caracteres de gravedad.
El público, que siempre protesta de las molestias que se le ocasionan cuando ocurre algún suceso extraordinario, es el primero en protestar cuando las autoridades les llaman al orden.
Aparte de otros sucesos de menor cuantía, hemos de consignar que en la calle del Caballero de Gracia, esquina á la del Clavel, un señor de muchas camisas, condecorado con el inspector de Policía urbana D. Leandro Peña, que á pesar de las amenazas de cesantía, etc., etc., se mantuvo en el cumplimiento de su obligación é hizo que el aristocrático marchase por donde las Ordenanzas mandaban.

El desfile

Como de costumbre en años anteriores, ha comenzado el desfile de carrozas y coches por la calle de Alcalá.
El público que regresaba del festival y mucho que no pudo llegar al mismo, se agolpó en las aceras para presenciar el paso del cortejo.
Como la hora en que cerramos nuestra edición nos impide dar muchos detalles, cerramos esta información haciendo constar que el desfile ha superado á lo que suponíamos, y que... ¡Viva el Carnaval!

Círculo de Bellas Artes. El baile del Real

A juzgar por el número de palcos y billetes vendidos para el baile de máscaras que celebra este Soledad en la noche de mañana lunes, va á superar este año, si cabe, en animación y brillantez á los celebrados en años anteriores.
Los escasos palcos que restan por vender y los billetes personales se expenden en la secretaría del Círculo, de ocho á doce de la noche.

Gran Empresa de servicios fúnebres y Exposición de coronas de Rubio, casa especial en adornos para cementerios. Concepción Jerónima, 3, Tel. 59. No confundir esta casa.

EL CADAVER DE MONTES DESTROZADO POR EL FUEGO

Aun después de muerto sigue siendo desgraciado el pobre Antonio Montes.
El día 23 del pasado Enero se inició un incendio en el pantón español donde estaba depositado el cadáver del infortunado diestro, y ardieron casi por completo los restos.
Los periódicos de México gran horribles detalles que nos resistimos á copiar, porque leyéndolos se pasa un mal rato, se sufre sin poder evitarlo.
Basto decir que Ricardo Torres dispuso que se soldara la caja en forma que la familia y amigos no puedan ver otra cosa que el rostro también destruido; pero que no puedan contemplar el horrible espectáculo del cuerpo carbonizado.
Los responsables del desgraciado incidente han sido presos.
El día 25 se trasladaron los restos á un nuevo ataúd que quedó en las condiciones arriba indicadas, cubierto totalmente con una sábana.
Se corrió con llave ante el juez, y Bombita la entregó á Blanquillo.
Al colocar la caja en la carroza se fijó alguien en que ésta tenía el núm. 13, y subió de punto el temor de los supersticiosos al ver que eran también trece los acompañantes, y en seguida se aparearon del coche Triguero y el mozo de estochos de Bombita.
En la estación llevaron la caja á hombros los Sres. Belluga y San Juan y los diestros Arriero y Limeño, dejando los restos en el vagón que los había de conducir á Veracruz, donde el hogar fueron embarcados en el Manuel Calvo.
«Ocurrirá algún nuevo percance en la travesía?»
«Pobre Antonio Montes!»

UNA BOMBA EN UN BARCO

En Riveira (Coruña) ha sido encontrada una bomba en el costado de un buque que hace el pasaje á Villagarcía.
El fogonero la recogió y la arrojó al agua, explotando sin causar desgracias.
Se atribuye á alguna venganza.
El ministro de la Gobernación ha puesto un telegrama al gobernador de la Coruña instándole á practicar indagaciones para que no quede impune é intervengan los Tribunales.

Viniendo de Limón á San José, á poco de salir de aquella progresiva ciudad costera, la línea férrea describe una gran curva bordeando la costa de Matina para cruzar el valle del mismo nombre, antes célebre por sus plantaciones de cacao y por la invasión casi constante de los indios mosquitos—de la costa oriental de Nicaragua (1)—, más ó menos ayudados por los filibusteros ingleses, que tenían en Jamaica su cuartel general.
D. León Fernández, en su notable *Historia de Costa Rica*, y refiriéndose á un viaje del gobernador (Septiembre de 1757), dice que había entonces en Matina 137,848 árboles de cacao, repartidos en 89 haciendas, las cuales producían anualmente un peso de ese fruto cada uno. Había, además, 99,290 árboles que aún no fructificaban.

D. Ricardo Fernández Guardia, hijo del historiador citado, pone á la noticia transcrita la siguiente interesantísima nota:
«... D. Francisco de Carrandi y Menán, quien durante su corto paso en el Gobierno de la provincia mostró mucha actividad é inteligencia, hace en este diario una muy circunstanciada descripción del valle de Matina. Habla con grandes elogios de su fertilidad y riqueza, y refiere haber visto un árbol de cacao que producía 101 libras de este fruto en cada cosecha.»

«No puedo dejar de lamentar aquí el que fruto tan valioso—su valor se acrecienta cada día—no se cultive ya en Costa Rica, aunque no dudo de que hoy, que el país se encuentra en la senda de la prosperidad y poseído de la fiebre del trabajo, pronto se verá reparado el mal y de nuevo explotado este filón de riqueza, que era el único caudal de nuestros padres.»

«Toda exageración es poca para pintar los trabajos y padecimientos del gobernador y su comitiva durante la expedición. A su vuelta á Cartago todos llegaron enfermos y llagados. En el diario del gobernador se lee un curioso dicho popular: «Matina, que á los hombres acunina y á las mulas desatina.»

En un curioso documento (*Visita Apostólica, Topografía, Historia y Estadística de todos los pueblos de Nicaragua y Costa Rica*, hecha por el Ilmo. Sr. D. Pedro Agustín Moral de Santa Cruz, obispo de la diócesis, en 1751, y elevada al conocimiento de S. M. C. Fernando VI en 8 de Septiembre de 1752) se lee la siguiente:
«Hállase, por último, en la provincia de Costa Rica, un valle nombrado Matina, muy conocido por el fruto de cacao tan exquisito que produce... Es sumamente cálido y húmedo, y las lluvias muy continuas: de estas causas dimanen enfermedades y fiebres malignas, que los que entran en aquel país ó mueren dentro de pocos días, ó escapan con la vida, pierden enteramente el color y contraen en los rostros una especie de palidez que nunca se les quita.»

Estos accidentes y las repetidas invasiones del Zambo Mosquito, han servido de impedimento para que los vecinos de Cartago hayan formado pueblo en el mencionado valle; sólo entran en él los pocos días á ver sus haciendas de cacao, que son 142, situadas sobre las orillas de los ríos Barville y Carpintero; numeranse en ella docenas y una personas. Las más de éstas son negras, quienes únicamente gozan de salud en tan destemplado clima.
La sujeción les hace permanecer con los justos temores de ser aprehendidos, y por este motivo no se les permite que sus mujeres les acompañen. Hallábanse en algún modo asegurados con la erección del castillo de San Fernando, que estaba en la boca del río Carpintero; faltó este asilo, porque enteramente fue destruido por los ingleses el año 47; desde entonces estos extranjeros se han hecho dueños del cacao de Matina. En el tiempo de las cosechas vienen á la costa, y á cambio de sus mercancías cargan con el que quieren. Los dueños de él se hallan precisados á entregarlo, porque si resisten son atropellados por medio de las armas. Muchos, desde antes que llegue este caso, suelen experimentar otra calamidad mayor, y es que los Zambos les roban el fruto y á los criados.»

A pesar de las frecuentes invasiones de los indios y de los piratas no indios, la riqueza del valle iba en aumento, como lo demuestra el hecho de que en 1775 las haciendas de cacao sumaban un total de 179,400 árboles, cantidad que tres años después alcanzaba á 353,254 plantas.
La decadencia de este cultivo comenzó con el siglo XIX, como se desprende claramente de esto que se lee en un informe del gobernador D. Tomás Acosta (1803): «...siendo el valle de Matina, en la costa del Norte de esta provincia, el paraje más propicio para este cultivo, las continuas invasiones que los indios Moscos y Zambos han hecho allí en el siglo último, destruyeron muchas haciendas y han ahuyentado los cultivadores, de modo que no hay en el día la cuarta parte de las haciendas que había cien años antes. Este inconveniente subsiste, pues todos los años, si no maltratan, inco-modan á aquellos habitantes; y así, lejos de fomentarse los cacahotales, crece el expen-te que de aquí á poco no habrá una hacienda cultivada.»

No falló en su triste presentimiento el benemérito gobernador, pues á sus palabras ha dado valor profético la inexplicable circunstancia que tomamos de datos oficiales, según los que tan importante ramo de la producción costarricense fué nulo hasta hace pocos años. Por fortuna, parece que las cosas toman un rumbo más favorable á respecto del asunto que nos ocupa, pues la Dirección general de Estadística dice en su último informe al ministro de Fomento (15 de Marzo de 1906):

«... Una prueba evidente de lo que puede la iniciativa individual bien dirigida cuando el lucro la mueve y la recompensa, la tenemos los costarricenses en el cacao, el que puede decirse que después de haber sido un artículo importante de nuestra producción y de haber casi desaparecido por razones inexplicables, ha vuelto á renacer con extraordinaria pujanza, y desde 1899 ha ido gradualmente arrojando al producto extranjero de

(1) Mosquitia, Bluefields,

nuestro mercado, y va cada día en mayor abundancia á competir con él en los mercados extranjeros.

En el año de 1905 no importó Costa Rica un solo kilogramo; exportó, en cambio, 148,918 con un valor declarado de 59,567 pesos oro, ó sean unas 340,000 pesetas, sobrepasando la exportación á la de 1904 en 29,778 kilogramos, y conste que la incipiente exportación principió en 1894 con 1,834 kilos, lo que demuestra que en doce años de constante y cuidadosa labor los costarricenses, haciendo justicia al don riquísimo de la Naturaleza, lo han sabido aprovechar, formando-se con él una pingüe renta.»

Sagarra y Juliá.

Compro perlas, esmeraldas y platino. Carrera de San Jerónimo, 12, platería.

¡AGUA VA!

Madrid se inunda!

Rotura de una tubería del Depósito menor del Lozoya

Esta tarde, á primera hora, se ha roto la tubería que conduce á Madrid el agua del Depósito menor del Lozoya. La rotura ha sido en la zona del mencionado Depósito, dentro del jardín que rodea.
Desde hace varios días se venían practicando trabajos para dejar al descubierto dicha tubería, sin duda con ánimo de examinarla ó reconstruirla, pues se notaban grandes filtraciones.
Hoy la presión del agua, no teniendo que vencer la resistencia del metro y medio de tierra que se ha sacado de la zanja, ha roto la tubería por el punto más débil, y un enorme chorro de agua se ha precipitado por la calle de Bravo Murillo abajo.

¡Se ha roto el Depósito!

Al notar la inundación que se venía encima, ésta fué la exclamación de cuantos se encontraban por aquellos contornos.
El estado de vecindad y transeúntes fué mayusculo, y la cosa no era para menos envergadura; el agua alcanzaba en la calle de Bravo Murillo un palmo de altura y entraba por los portales de algunas casas.
Los empleados del Depósito, con gran serenidad y con toda la prontitud posible, cerraron la compuerta del Depósito por donde se alimenta la cañería, y de este modo se evitó de la inundación continuas.
Las primeras noticias que circularon por Madrid referentes á este suceso fueron que el Depósito mayor se había roto, que la inundación en los alrededores era imponente y que se habían hundido algunas casas.
Por fortuna, todo quedó reducido á lo relatado.

Segundo aviso

«Mire usted—nos decía esta tarde en el lugar del suceso persona que está bien enterada de cuanto ocurre en el Canal de Isabel II,—tarde ó temprano ha de ocurrir la catástrofe; los dos Depósitos están en pésimas condiciones de seguridad, y queda no tarde mucho el día en que Madrid se encuentre sin agua.»
«Esto de hoy viene á ser como el segundo aviso á las autoridades. Esa cañería que se ha roto no estaba en peores condiciones que los Depósitos. Madrid tiene hoy agua por casualidad.»
«No deje usted de decir estas cosas; las rectificarán oficiosos ó oficialmente; pero lo que yo he dicho es la pura verdad, verdad que saben todos cuantos intervienen en esto del Canal, pero que ocultan ¡vaya á usted á saber por qué!»
«Quedamos en que me rectificarán, pero quedamos también en que un terrible conflicto amenaza á Madrid.»
Recoemos las anteriores manifestaciones y las trasladamos á quien corresponda, si es que alguien quiere tomarse la molestia de cumplir con su deber...

CENTRO REGIONAL VALENCIANO

Baile de máscaras

La gran demanda de localidades para este baile, que se celebrará mañana lunes en el teatro de la Zarzuela, asegura un éxito brillante.
Se hacen muchos preparativos para esta fiesta, á la que asistirá una bellísima representación del sexo femenino, orgullo de la hermosa región levantina, y distinguidas personalidades, que ya han adquirido sus palcos, hermanándose esa noche, para el mejor recuerdo, la espléndida hermosura de las valencianas y la soberana gracia de las madrileñas.
El cartel anunciador del baile es una verdadera obra de arte.

LA MONARQUIA YANQUI

Comienza á estudiarse la posibilidad de que el presidente norteamericano se trueque en autócrata

La North American Review publica un artículo del celebre humorista Mark Twain, en el que pocos días satirizó en la fiesta del Girón Club de Nueva York á Mr. Roosevelt, presentándole como emperador-rey de los Estados Unidos.
Twain declara en su trabajo que la República yanqui está á punto de convertirse en Monarquía, aduciendo como prueba de esto el desdorado afán que sienten los norteamericanos por la posesión de títulos de nobleza y por la loca persecución de la Fortuna que caracteriza á los ciudadanos de la Unión.
«Debemos esperar—escribe el famoso autor—que circunstancias inevitables é irresistibles arrebatén gradualmente su poder á los Estados de la Confederación para concentrarlos en el Gobierno central. La República americana seguirá entonces las leyes que la Historia ha comprobado siempre, y se convertirá en una Monarquía».

Refuerza esta declaración el hecho de que se venga anunciando por los pocos personalistas yanquis la necesidad de revisar la Constitución de su país, con objeto de auilar á los *trusts*, que se desenvuelven prodigiosamente ahora gracias al auxilio que hallan en las leyes de los diversos Estados, las cuales les permiten hacer cuanto les viene en gana.
Los sentimientos populares han sufrido en la América del Norte un profundo cambio, merced al cual las funciones del presidente serán de día en día más autoritarias, y eso que ahora, en muchos puntos, son más amplias que las de cualquier soberano constitucional.
La seriedad del periódico en que Mark Twain ha publicado sus opiniones y la fuerza que dan á éstas ciertos sucesos de actualidad, hacen que sean comentadísima.

NOTICIAS BREVES

MADRID

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros 162,264 pesetas por 1,995 impositivos, de las cuales son nuevas 204, y se han satisfecho por capital é intereses 228,850 á solicitud de 622 impositivos, 221 de ellos por saldo.
El señor conde de Romanones ha marchado esta tarde á Guadalajara. Cazará en sus posesiones con varios amigos mañana y regresará á Madrid el martes próximo.

ULTIMA HORA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

TELEGRAMAS DE LA TARDE

EL DIA EN BARCELONA

LOS SOLIDARIOS SOL Y ORTEGA NO LUCHA

Armonías de los solidarios
— Barcelona 10. Muchos elementos solidarios se oponen á la política expuesta en el manifiesto-programa sometido al examen del Sr. Salmerón.
Algunos periódicos dicen que los catalanes deben bastarse á sí mismos y no tolerar la ingerencia de gentes extrañas que dirigen la política catalana y se imponen á Barcelona, perturbándola.
Los solidarios no han designado aún ninguna candidatura.

Sol y Ortega no luchará

Parece ser que el Sr. Sol y Ortega no luchará en las próximas elecciones, aunque dice haber recibido numerosas cartas de felicitación por el artículo que publicó contra la solidaridad.

Designación de candidatos

La Junta municipal republicana se ha reunido en la Casa del Pueblo con objeto de designar los candidatos del partido que luchará en las elecciones generales.
Se ignora qué individuos han sido designados.

Costa Figueiras.

EL VICEALMIRANTE SANCHEZ OCAÑA

Entierro suntuoso
— Cartagena 10 (12,15 t).—El entierro del vicealmirante Sánchez Ocaña ha estado muy concurrido. Presidían el duelo las autoridades.

Una compañía mixta de Infantería de Marina y marinería de desembarco ha tributado los honores, cerrando el cortejo la escolta de Caballería. Mandaba las fuerzas el general de Infantería de Marina Sr. Valle.

En las calles se agolpaba inmenso gentío para presenciar el paso de la fúnebre comitiva.
Las descargas de ordenanza se han hecho en las puertas de San José, y después han desfilaron las tropas ante el cadáver.—Corresponsal.

QUINCE BEBOS CARBONIZADOS

No se puede ser borracho y ladrón á un tiempo mismo
— Londres 10. Dicen de Tokio que está comprobado que los motines de Ashio son obra de los socialistas.

Se ha detenido á un redactor del periódico socialista de esta población, y se persigue á varios laboradores que han huido después de saquear un almacén de licores, al que prendieron fuego.

Quince de los incendiarios, completamente beodos, perecieron entre las llamas.—Dabor.

LOS LIBERALES DE BILBAO

Un banquete que resulta un acto antiliberal

— Bilbao 10. Se ha celebrado esta noche en la Sociedad El Sitio un banquete en honor del alcalde dimisionario D. Gregorio de Balparda.

Asistieron más de 200 comensales, resultando un acto de verdadera trascendencia política por figurar entre ellos monárquicos y republicanos.
Al entrar el Sr. Balparda fué acogido con estruendosa ovación, y á los postres se leyeron numerosas adhesiones de importantes personalidades.
Después hubo el anfitrión, haciendo historia de su gestión en el Municipio, rebatiendo los cargos que se le habían hecho por bizañerías y carlistas.

Atacó duramente el bizañerismo, diciendo que á pesar de la hipocrita evolución que en los últimos años ha hecho, mantiene la misma odio feroz á la unidad nacional.
Sostuvo que el programa bizañerista es contrario á las aspiraciones del pueblo vasco, acusándolo de antifloral y vaticinista.
El Sr. Balparda fué aplaudido calurosamente, y los elementos militares, al tener noticia del discurso, han encargado á una persona muy conocida que felicite particularmente al orador.
Los elementos liberales piensan hacer una tirada del discurso, que tendrá gran resonancia en la política regional.—Ceina.

LOS REPUBLICANOS DE PALMA

Banquete conmemorativo

— Palma 10. Para conmemorar la fecha de la proclamación de la República, van á celebrar los republicanos de ésta un banquete, al que se espera que asista Odón de Buen Vives.

DRAMA A BORDO

Un marinero mata á un oficial y es muerto inmediatamente
— Washington 10. Un marinero del crucero norteamericano *Tennessee*, fondeado en Filadelfia, disparó varios tiros sobre dos oficiales, hiriendo á uno gravemente y matando al otro.

La Infantería de Marina del barco hizo varias descargas sobre el criminal, acerbándole á balazos.—Harrison.

D'ANNUNZIO ANARQUISTA

— Roma 10. Comunican de Brescia que todos los anarquistas de la localidad han celebrado una manifestación en honor á Gabriel D'Annunzio, proclamando que su último drama es una soberbia rebelión literaria.—Gallardo.

PARECIÓ EL CADAVER

El suceso de Ba-Tan acaba en drama repugnante
— París 10. Ya ha parecido el cadáver de Marta Erbeling, cuya desaparición ha conmovido á París.

Soleiland ha confesado. Después de haber hecho á Marta víctima de sus brutalidades, la estranguló en un acceso de locura erótica.
Hecho esto, la envolvió en una tela embreada y facturó el paquete como ropa sucia en la estación del Este, donde se lo ha encontrado.—Mar.

SOBERANOS DE VIAJE

— París 10. Los reyes de Inglaterra han salido hoy en tren especial.
Se les ha tributado una despedida afectuosa.
A la estación acudieron el secretario general de la Presidencia, en nombre de Fallières, y las autoridades.—Mar.

LOS DRAMAS DE LA ALEGRIA

Un individuo empieza por ser conquistador y acaba en asesino

— Berlin 10. En un baile de máscaras que se celebraba hoy en Colonia, un individuo cortó á una viuda que en él estaba con su hijo. Este insultó al Tenorio, que sacando un revolver hizo fuego sobre él, hirándole de gravedad.

Quiso en seguida matar á la viuda; pero el proyectil fué á herir á un joven extraño á la querella, que expiró poco después. Los asistentes al baile quisieron lynchar al homicida.—Hahn.

LA BESTIA HUMANA

Una niña de cinco años es violada por un joven de diez y siete

— París 10. Un comerciante de diez y siete años de edad, vecino de Bourg-la-Roie, abusó anoche bárbaramente en este pueblo de una niña de cinco años, á la que sus padres habían enviado á la tienda próxima.

A los gritos de la víctima acudieron varios transeúntes. El miserable huyó perseguido por éstos, que al fin lograron alcanzarle, apaleándolo fuertemente.
El comisario de policía ha podido comprobar que el sátiro está contaminado de un terrible mal, del que seguramente habrá contagiado á la pobre criatura.—Mar.

DE MARRUECOS

Indígena detenido. Atropello á un soldado é insulto á un ministro. El Mekri

— Tánger 10 (8,50 m.).—Un indígena partidario del Raisuli fué detenido hace días en la residencia de Sidi Mohamed Torres por haber atropellado á uno de los soldados que se encontraban en la puerta é insultar al ministro de Negocios Extranjeros del sultán.
El detenido fué conducido á la cárcel de la Alcazaba.
El Mekri ha regresado de su viaje á España.—R.

BUQUE PORTA-MINAS

La guerra ruso-japonesa ha originado un nuevo tipo de barcos de guerra

— Berlin 10. El Gobierno alemán se ha hecho cargo del *Nautilus*, buque porta-minas, cuya construcción fué decretada á consecuencia de las enseñanzas de la guerra ruso-japonesa.

El *Nautilus* está provisto de un aparato rompe-hielos que le permitirá, aun en los inviernos más rigurosos, depositar fuera del puerto los torpedos flotantes ó submarinos. La tripulación se compone de 200 hombres.—Hahn.

SUICIDIO MISTERIOSO

Una rusa, mujer de espléndida hermosura, se suicida en Venecia

— Roma 10. En el hotel Danieli, de Venecia, se ha suicidado una rusa, Sofia Karlenky, joven de gran belleza, é hija de un alto funcionario del Gobierno de Koenigsberg. Las circunstancias en que realizó su propósito no pueden ser más originales. Después de haber tomado un baño perfumado, se acostó desnuda en su lecho y apuró el contenido de un frasco de láudano.
En su baúl se ha encontrado el retrato de un joven cubano apellidado García y una tarjeta de cierto Sr. Grossner. Por esto se cree que se trata de un suicidio por amor, pero hasta ahora nada se sabe de cierto. Sofia estaba sola en Venecia, donde no la conocía nadie.—Gallardo.

EL CONFLICTO YANQUI-JAPONES

Dos altos personajes japoneses declaran lo imposible de que estalle la guerra

— Londres 10. Interrogado por el corresponsal del *Haver*, ha dicho el barón Kaneke, miembro de la Cámara de los pares y ex enviado extraordinario á América:

«El Japón comprende á los americanos mejor que éstos á nosotros. La mayor parte de los altos funcionarios japoneses se han educado en los Estados Unidos, conociendo á fondo las instituciones norteamericanas, y esta ayuda á comprender mejor el influjo del Poder central sobre los diversos Estados de la Unión.»

«El Japón debe, pues, su puesto entre las grandes potencias á los yanquis, y sus sentimientos morales le impiden ir contra sus educadores. Sabemos lo que la animosidad de China y Rusia puede perjudicar nuestros intereses, y como no ignoramos que los mejores amigos del Japón están en América é Inglaterra, resulta absurdo pensar en una guerra.»

Por su parte Tokiwe Jokoi, presidente del Comité de peticiones del Congreso é íntimo amigo del marqués Ito, ha hecho las siguientes declaraciones:

«La guerra con los Estados Unidos destruiría la alianza de Inglaterra con el Japón, y gracias á esto Alemania comenzaría á intrigar en el Extremo Oriente. Así nos encontraríamos aislados, porque Inglaterra y la América del Norte constituyen nuestra seguridad en las potencias. Sería un suicidio político romper la alianza con aquella y aquistarse la antipatía de ésta.»—Dabor.

THAW PREVISOR

¡Vaya un testamento!

— Washington 10. Se ha hecho público el testamento que hizo Thaw el día de su boda. Deja en él toda su fortuna á su mujer, excepción hecha de 50,000 dólares dedicados á perseguir al que sospechaba fuera su asesino, y de 75,000 dólares que habían de emplearse en sostener á las jóvenes seducidas por White.—Harrison.

CARRERAS EN BURRIANA

— Burriana 10. Se han celebrado las carreras en el velódromo.
Ha reinado gran animación.
El premio de la Diputación provincial lo ganó Porel, llegando en segundo lugar Pérez y en tercero Bruzón.
En el premio internacional tomaron parte Metzori, Muguel, Durán, Ribeiro, Rapozo, Parel, Pérez y Media, llegando primeramente Metzori, segundo Media y tercero Durán.
En el Handicap internacional llegó primero Durán y luego Neira.
El premio de honor del marqués de Benavites lo ganó Metzori, llegando en segundo y tercer lugar Neira y Durán.
En el match entre Neira y Durán ganó el primero.
El premio del alcalde de Burriana lo obtuvo Miguel.—Carlos.

LAS ELECCIONES RUSAS

Resultados conocidos

— San Petersburgo 10. Hasta ahora conocidos resultados oficiales de las elecciones en 3,643 colegios, distribuidos en la siguiente forma, según las clasificaciones políticas: monárquicos, 926; moderados, 601; socialistas y radicales, 1,370; nacionalistas, 294; independientes, 285, é indefinidos, 167.

Aunque el Gobierno cree que tendrá mayoría, opínase, sin embargo, que en los asuntos de gobierno que entrañen soluciones radicales no tendrá mayoría, porque muchos monárquicos se unirá á las izquierdas en las votaciones.—Karkoff.

EPIDEMIA DE GRIPPE

Una infinidad de gente guarda cama en París á causa de la gripe

— París 10. Crece el número de personas atacadas de gripe, ascendiendo ya á varios millares. Los comercios y los teatros padecen las consecuencias de la epidemia, pues en casi todos ellos está malo el personal.
Rara es la familia donde no hay algunos atacados. En el Cuerpo de policía se anota multitud de bajas por este motivo. A las oficinas públicas sólo asiste una tercera parte de los empleados.—Mar.

LOS MARINOS Y EL PERÚ

Quejas á un consual

CUARTETO FRANCES

"El Cristo de la Vega"

Me parece de imprescindible necesidad comenzar estas líneas afirmando que el comendador musical de Conrado del Campo, que el viernes último, es labor conculcada y cuidada de músico bien documentado, y por lo tanto, a un género de arte noble y serio, muy respetable. Somos demasiado dados a tomar el rábano por las hojas, y como en lo que ha de seguir manifestaré claramente mi opinión de que el joven maestro ha incurrido en una equivocación lamentable, es conveniente poner las cosas en su punto desde el principio para que nadie entienda que desprecio un trabajo merecedor en algún respectivo de aplausos calurosos, aunque a mí, tomándole sólo como obra artística en un sentido que juzgo exacto de esta palabra, me parece merecedor de acre censura.

Todas las artes en distintas épocas, y la música en la actual, han sufrido una enfermedad terrible, tremendamente antiartística, cuya etiología suele ser un immoderado anhelo de profundidad y un sentimiento egoísta que particulariza el arte hasta hacerlo comprensible sólo por unos pocos. Contra esa enfermedad que pudimos llamar *hipertrofia de la técnica*, protestaba no hace mucho Romain Rolland en la *Revue de Paris*, declarando que un arte no merece ser honrado y amado por los hombres sino a condición de ser esencialmente humano; comprensible por todos y no por algunos pedantes únicamente; pero esa protesta no ha llegado aún a todos los compositores jóvenes españoles, y los más de ellos esterilizan su vida artística entregándose a una labor penosa, fatigante, abrumadora, sin otra finalidad que la de mostrar una ciencia, y aún si es quiere una conciencia artística que las más de las veces está en pugna resuelta y franca con el verdadero arte.

La razón de que este error actual en música es obvia: el genio prodigioso de Ricardo Wagner insurreccionó contra el arte musical italiano, que había interrumpido la evolución progresiva del arte de Bach y de Beethoven, innovó por completo la estética musical y engendró para ese arte una técnica que muchos músicos, de todos los países, no acertaron a aprender oportunamente, y de ese modo creó entre los mismos profesionales un vulgo, del que los jóvenes, mejor orientados ya, sienten la necesidad apremiante de diferenciarse aun a costa de una rigidez que ellos consideran supremacía artística, y que vista desde otra altura, muchas más traza de hierática o sacerdotil.

Esa diferenciación, difícil de hacer por el camino de la sencillez, infinitamente más artística y que los artistas jóvenes suelen desear sin percatarse de la gloria, está en vencer en el procedimiento porque es triunfo es más difícil, pero una equivocación tan lamentable: la de tomar el medio como fin y llegar así a una especie de virtuosismo en la composición, que puede ser tan dañosa al arte verdadero como el virtuosismo de los ejecutantes.

Otro defecto tienen también los compositores, como la mayoría de los artistas jóvenes al de pagar demasiado de palabras, dejarse dominar demasiado por teorías estéticas más o menos atrevidas y más o menos fundamentadas, y cuidar poco de educar, afinando, sutilizando, su sensibilidad, para hacerla más capaz de diferenciar matices.

En el caso concreto de Conrado del Campo se ve con demasiada claridad esos dos errores: el exceso de técnica, que ya hizo oscuras sus anteriores obras, aunque afortunadamente, y quita a éste el encanto que podría tener, y la preocupación técnica que ha quitado al joven compositor la clarividencia necesaria para percibirse bien del carácter de la obra poética, que, con su música, pretendía concertar. Para Conrado del Campo, si hemos de creer que dice las cosas de su programa, el belísimo poema de nuestro poeta nacional Zorrilla, es una de las obras en que mejor se señala esa íntima tendencia de la poesía lírica a resolverse en expresión musical, y lo que en realidad ocurre no es eso, sino precisamente todo lo contrario. *El Cristo de la Vega* es una leyenda, una poesía narrativa, que llega en muchos de sus trozos a la forma dramática, y en los demás describe objetos visibles y tangibles, y en todos tiene como característica la fuerza plástica que hace vivir ante quien lee o escucha cosas y personas con admirable realidad.

Una poesía tenderá tanto más a resolverse en expresión musical cuanto más se aleje del género épico, en que cabe perfectamente *El Cristo de la Vega*, para entrar en el lírico, cuanto más se aparte de las cosas concretas para elevarse a las abstractas, ya que por algo se ha dicho, y justamente, que la música es una suprema abstracción.

Un crítico que conoce muy bien a Conrado del Campo (Alejandro Saint Aubin) dice de él, justamente, que es un temperamento romántico de poeta con tendencias y amores a lo indetermido, al ensueño, y ese título del no dice ya que no podía interpretar ni comentar realmente *El Cristo de la Vega*, en que todo es determinado, concreto, real, hasta los estados de alma de Inés y Diego, que no son, ni mucho menos, estados psicológicos complejos en que queda la menor indeterminación, sino perfectamente claros y precisamente definidos.

¿Qué consecuencias había de producir ese error primero y capitalísimo? La que produ-

jo una discordancia absoluta entre la letra y la música, en que ésta apagaba constantemente el fuego de arte que aquella encendía; algo que, digan lo que quieran ploteóricos de técnica, ponía a Conrado del Campo en la ridícula situación del pígameo que se atreviera a hacerle caso al gigante porque la mupia no le dejase enterarse de las proporciones ni de las formas.

Es necesario insistir más para demostrar que Conrado del Campo se ha equivocado y forzosamente había de equivocarse: creo que no, y creo que él mismo se habrá convenido ya por sí mismo.

Por si es así y duda ahora al tener que examinarse de nuevo, le recomiendo el consejo del filósofo, que debiera ser lema de todos los artistas jóvenes: *Primum vivere, deinde philosophare*. Primero vivir, filosofar después. Primero cultivar el sentimiento y sentir mucho y muy hondo después; pero muy después deducir de los propios sentimientos la estética propia.

El arte se ha hecho siempre así y así seguirá haciéndose perpetuamente, porque el día soñado por Rogot, en que el éxito de una obra artística podrá prepararse matemáticamente, está indudablemente, si no en el punto mismo donde se encuentran dos líneas paralelas, muy cerca de él.—*RM*.

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierta o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remediando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico y regalos.

Igual suplica hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

RIÑA ENTRE CAFRES

Fuñaladas, tiros, estacazos, mordiscos y arañazos.

Murcia 10. Anoche, a hora bastante avanzada, varios gitanos promovieron una riña en el soto del río, en donde está situado el mercado de animales.

Los contendientes se agredieron con verdadero furor.

La batalla, pues bien puede llamarse así, duró más de media hora, sin que se presentara ninguna autoridad.

Al fin intervinieron cuando los combatientes estaban por tierra casi todos.

Fueron conducidos al Hospital: Pedro Lucá, que con una tremenda palada en la espalda, agonizando; José Redondo, con un balazo que le perforó los riñones, con orificio de salida por el hipocóndrico, agonizando; Antonio Fernández, con gravísimas contusiones y fuerte conmoción cerebral, producidos por apaleamiento.

Hay otros heridos de menos importancia, por puñaladas, estacazos, bocados y arañazos. Han sido detenidos dos gitanos.—*Rodrigo*.

RAMORES

Vuelve con insistencia a circular en los centros militares el rumor de que se prepara una combinación de altos mandos militares y que se pondrá en ejecución antes de lo que se crea.

También se dice que muy en breve empezará a estudiarse la reforma de las planes de enseñanza que hoy existen en las Academias militares.

Para el presupuesto Han comenzado los preparativos para la confección del presupuesto de la Guerra.

Dícese que el ministro de la Guerra celebrará una detenida conferencia con el jefe del Estado Mayor Central para dar las líneas generales de la organización que se proyecta y sobre la que tendrán que desarrollarse las cifras del próximo presupuesto.

Revisitas de inspección Aunque ignoramos el fundamento de la noticia, afirmase que por el personal que oportunamente se designe se pasará en los Cuarteles, Centros y dependencias militares, revisitas de inspección, encaminadas a determinar las aptitudes físicas y profesionales del personal de los mismos.

Profesorado Como resultado del concurso abierto para cubrir una plaza de profesor en el Colegio de María Cristina ha sido designado el capitán de Infantería D. Pedro Guadalupe.

Asesinos En propuesta ordinaria lo efectúan al empleo superior en Sanidad Militar los médicos Pedraza y Lázaro y los segundos Díez y Chamorro.

Ayudantes Lo es nombrado del general García Peña el teniente coronel de Estado Mayor D. Carlos Izaga.

NOTICIAS

La Compañía Madrileña de Urbanización admitirá de 150 a 200 hombres en los trabajos de la línea de Fuencarral a Colmenar, y de 40 a 60 en los de prolongación de la línea de la Ciudad Lineal hacia Vistalvaro, si se le despañan en seguida los dos expedientes de concesión, que han pasado ya por los trámites todos más importantes.

Hermosas fotografías, magníficos grabados y completas informaciones con interesantes vistas de los asuntos de mayor actualidad, entre ellos la inauguración del monumento erigido al general Martínez de Campos en el Retiro, se reproducen en el núm. V de *La Ilustración Española y Americana*.

Acompaña a este número un artístico suplemento.

Granada 9.—En el correo de Madrid ha llegado a Granada el ex subsecretario de la presidencia del Consejo de ministros D. Natalio Rivas.

En la estación del ferrocarril le esperaba una nutrida representación del partido liberal granadino y Comisiones de los pueblos de la provincia.

El Sr. Rivas se propone visitar el distrito de Orgiva, donde sus electores le preparan un entusiasta recibimiento.

Anunció al llegar que D. Segismundo Moré haría en breve una detenida visita a Granada, Motril y varios pueblos del distrito de Albuñol.

Precedidos, 29, *La Funeraria*, T.º 225.

En la provincia de Jaén se espera que las pruebas del tranvía eléctrico de la Loma se verifiquen a primeros de Marzo, y que la inauguración oficial de la línea de Baza a Ubeda sea en la segunda quincena de dicho mes.

Hace días está la vía terminada. También se ha recibido ya el material de transporte.

A LOS SUSCRIPTORES

Terminado el año, advertimos a nuestros suscriptores de provincias que pueden elegir entre renovar la suscripción por un año, sin regalo, al precio de 15 pesetas, o con regalo por el de 20 pesetas que viene regiendo.

LIGA ESPAÑOLA CONTRA EL DUELO

A primeros del presente mes se ha celebrado en Castellón de la Plana, y en el Circulo Mercantil, una importante reunión bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados Sr. Bellido, quien presentó a la concurrencia al presidente de la Liga Española contra el duelo señor barón de Albi y al auditor de Guerra Sr. Laguna, autor de un libro recientemente publicado que se titula *Aspecto social y jurídico de las cuestiones de honor entre militares*, obra que fué premiada el año pasado en los Juegos florales celebrados en Zaragoza.

Después que el Sr. Bellido relató muy elocuentemente el objeto que persigue la Liga, habló el Sr. Laguna, ocupándose del aspecto legal de la cuestión y de las deficiencias del Código penal en cuanto se refiere a la persecución del duelo, é hizo atinadas observaciones relativas a la modificación de nuestra legislación.

El señor barón de Albi dió las gracias a los reunidos por la cariñosa acogida que se le había dispensado; se extendió en estadísticas acerca de la propagación llevada a cabo en los demás países de Europa y en el nuestro, enumerando los resultados obtenidos por la propaganda; manifestó que todo ciudadano tiene la obligación de trabajar en pro de la Patria y de la sociedad; emitió algunas consideraciones acerca del verdadero concepto del honor, haciendo el proceso histórico del duelo, demostrando su inutilidad para la reparación de la honra.

Los oradores fueron muy aplaudidos. Al acto asistió numerosa concurrencia, y por unanimidad se nombró una Junta directiva de la Liga adherida a la regional de Valencia.

CORREO TAURINO

Para torrear en Alameda de Irujo ha sido contratado el matador de novillos sevillano José Carmona, Gordito.

Tomará parte en las dos corridas que han de celebrarse los días 15 y 16.

En la cuadrilla del novillero Faustino Posadas figurará en la temporada próxima el picador Rafael Cotto, Ratonera.

Como hemos anunciado, se ha verificado en la buharda de la Casa de Misericordia, de Bilbao, la subasta de la Plaza de Toros de Vista Alegre para las corridas de Mayo.

El presidente de la Comisión Sr. Yandiola dió cuenta de que habían sido presentados seis pliegos: uno, ofreciendo 5.700 pesetas;

otro, 6.015; otro, 7.003; otro, 7.100; otro, 7.500, y otro, 9.025.

Fuó adjudicada la Plaza, como era natural, al último postor, que resultó ser D. Román de Ibarra.

Parece que este señor es representante de una empresa constituida por varios distinguidos aficionados.

Aún no se sabe quiénes serán los diestros que toman parte en las corridas ya tradicionales de Mayo; pero es de suponer que la flamante empresa, si quiere dar gusto a los buenos aficionados bilbaínos, llevará buenos toros y buenos toreros, dando a tales fiestas la importancia que merecen y quitándole el carácter que en algunos años anteriores les han dado de seminovilladas, por lo que al ganado se refiere.

Los periódicos de Méjico dan cuenta de la corrida celebrada el 13 de Enero en Tulancingo, en la que Cayetano Leal, Pepe-billo, mató cinco toros de la ganadería de Guanajuato.

Sus faenas fueron breves y buenas, obteniendo por ellas grandes ovaciones.

La empresa le contrató para varias corridas más, la primera de las cuales se celebrará el 24 de este mes.

Dulzuras.

TEATROS

MADRID

Zarzuela.—Mañana lunes, en función de tarde, se celebrará el gran festival infantil, distribuyéndose entre los niños que concurrirán valiosos juguetes y rifándose entre los mismos los diez objetos siguientes: 1.º Una muñeca; 2.º Un teatro; 3.º Un costurero; 4.º Un automóvil; 5.º Un coche para muñeca; 6.º Un tambor redoblante; 7.º Un brioso caballo de cartón; 8.º Una panoplia con uniforme de húsar; 9.º Un lavabo; 10.º Un balón.

Todos los billetes tendrán participación para la rifa de dichos juguetes.

Frontón Central.—Durante el Carnaval se verificarán en este local bailes monstruosos de máscaras de nueve de la noche a la madrugada, ejecutándose cinco tandas. Mañana, lunes de Carnaval, se celebrará un gran Certamen de estudiantinas y comparsas, concediéndose premios en metálico; este Certamen se verificará ante una autoridad, pudiendo recoger los agraciados sus premios en contaduría.

El precio de la entrada de caballero será en todos los bailes una peseta, y la de señora gratis.

Petit Palais.—Anoche se inauguró este cinematógrafo de la calle del Barquillo.

Petit Palais es, en su género, de lo mejor de la corte.

Como atractivo se dió el cinematógrafo parlante, que resultó admirable por la perfecta armonía entre la voz y la figura. Este acontecimiento proporcionará grandes entradas, sin duda alguna.

Los armónicos, notables excentricos, y Gili ó el hombre artificial, trabajo de verdadera atracción, fueron ruidosamente aplaudidos por el distinguido público que llenó toda la noche el nuevo y elegante salón.

PROVINCIAS

Ciudad Rodrigo.—La compañía Brochado estrenará dentro de poco *Noche completa*, *Rubio y moreno* y *Después de la boda*.

PIERDE-TIEMPOS

Charadas rápidas

Verbo, flor; tomo, nombre.

Letra, letra, virtud, nota, vocal; tomo, nombre.

Verbo, consonante; tomo, nombre.

Letra, letra, letra, letra; tomo, para los fritos.

Curro Meloja.

Combinación torera

(Dedicada a Dulzuras.)

Bombo numérico

1
74
127
3258
22547
761686
5886434
12345678
2325872
674658
83884
8187
764
16
8

Sustitúyanse los números por letras, de modo que, leído horizontalmente, den por resultado: 1.º, consonante; 2.º, negación; 3.º, terminación de las cosas; 4.º, capital; 5.º, fruta; 6.º, madre de los conatos; 7.º, prominencia ósea; 8.º, nombre de mujer; 9.º, montaña del Perú; 10, idea fantástica; 11, pueblo de España; 12, ansiedad; 13, ultramontano; 14, nombre y virtud; y 15, vocal.

Soluciones

A las charadas:
CA-SI-MI-RA—AR-TE-MI-SA—MAR-TI-NA
LO-GRO-NO—MAR-GA-RI-TA—VI-TO-RIA

A la estrella numérica:

A M O
S U R
A R E
A C A
M I O

M U R C I E L A G O S

O L A
A A R
E G A
R O S
O S O

Al jeroglífico:

ANTE NOTARIO

Colmos

(Remitidos por Un discípulo de Kant, Un aspirante a ministro, Karuzawa y El de las gansadas.)

El de un comerciante:

Medir las costillas a sus parroquianos.

El de un confitero:

Hacer pasteles al óleo.

El de un sastre:

Recortar la capa terrestre.

El de un soldado:

Formar parte de la columna vertebral.

El de un arquitecto:

Hacer castillos en el aire.

El de un poeta:

Componer una *éstea* al Ayuntamiento.

El de un veterinario:

Curar a un caballo... de bastos.

El de un sepulturero:

Enterrar al Mar Muerto.

Correspondencia

Chibrita.—El jeroglífico y el pasatiempo de la Puerta del Sol no sirven. De los colmos se publicarán algunos. Lo demás sirva.

Le publicaremos uno de los colmos. La advinanza se ha publicado ya muchas veces. Los logogrifos saldrán.

Flores.—No sirven sus charadas.

K-MELO.

BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalo. Recortados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del Diario, en Madrid, 37, el postador podrá recoger un volumen, elegido entre los siguientes interesantes volúmenes:

La herencia de los Corcoran (*Aventuras de Pedro el Simple*), por *El capitán Marryat*; *Los hermanos Carver*, por *Alejandro Dumas*; *Otón el arquero*, por *Alejandro Dumas*; *La muerte Fregona*, por *Miguel de Cervantes*; *Valentina* (segunda parte) por *René de Font-Jest*; *Los millones de Berquiter*, por *René de Font-Jest*; *Juana Montaña*, por *Charles Mercur*.

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en la casa de su respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—Nuestra Señora de Lourdes.—Santos Bonifacio y compañeros, confesores y fundadores de la Orden de Siervos de María Santísima; San Lucio, obispo y mártir; Santos Desiderio y Lázaro, obispos; San Saturnino, presbítero; San Martín, confesor; y San Severino, abad.

La misa y oficio divino son de los Siete Santos Fundadores, con rito doble y color blanco.

Cultos

Caballero de Gracia (Cuarenta Horas).—A las ocho, se expondrá S. D. M.; a las diez y media, misa cantada, y a las cuatro y media, esta-

ción, rosario y sermón, que predicará D. Manuel Uribe.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA.

en niños y adultos, estreñimiento, males digestivos, altera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX", Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

LA MEJOR DOTE

Es un error la creencia de que ésta sólo consiste en sacos de oro. Para la que será el ángel del hogar y la futura madre nada mejor que una hermosa dote, para obtenerla y conservarla no hay como el verdadero *Hierro Bravais* en gotas concentradas, el más maravilloso remedio prescrito por todos los médicos

Espectáculos para mañana

REAL.—No hay función.
ESPAÑOL.—A las 9 n.—Leona de amor. A las 4 y 12.—El genio alegre.
COMEDIA.—A las 9 n.—Madama Filir. A las 4 y 12.—Triplepato.
LARA.—A las 8 y 12 n.—Clonias exactas.—A las 9 y 12.—La tronada.—A las 19 y 12.—Los buhos (sección doble).
A las 4 y 12.—Francfort.—Los dominó blancos.
PRINCESA.—Beneficio de Mimi Agullia Ferrau La hija de Jorio.

ZARZUELA.—A las 9 n.—El delfín.—A las 10.—La noche de 18.—A las 11.—El delfín.
A las 4 y 12.—Festival infantil.—La alegría de la huerta.—Los mosqueteros.—Festival en el cine nario.—Rifa de juguetes.—Cinepatógrafo.

APOLLO.—A las 8 y 12 n.—El puño de rosas.—A las 9 y 12.—Abanicos y panderetas.—A las 10 y 12.—El molito.—Los excentricos Platier.—A las 11 y 34.—La mala sombra.
A las 4 y 12.—Los barberos del Norte.—El mote.—Los excentricos Platier y La mala sombra.

GRAN TEATRO.—Gran baile de máscaras de 3 de la tarde a la madrugada.

ESLAVA.—A las 8 y 12.—Ruido de campanas.—A las 9 y 12.—Las piedras preciosas.—A las 10 y 34.—El gorrillo frígido.—A las 11 y 34.—Ruido de campanas.
A las 4.—Las piedras preciosas.—El molito.—El gorrillo frígido y cinepatógrafo.

PRINCE.—A las 8 y 12.—La diosa del placer.—A las 9 y 12.—El corse de Venus.—La Arabia feliz.—A las 10 y 12.—Venus Salón.—Campeón de la matcha.—Los reyes de la jota.—A las 11 y 34.—La diosa del placer.

A las 4 y 12.—El corse de Venus.—La Arabia feliz.—Venus Salón.—Las arpepinas.—Los reyes de la jota.—La diosa del placer.

LOS TIROLESES, Conde de Romanones, 7 y 9 entrios.

es de aceite
30.000 pies de terreno en la
Guindalera, buen sitio y bara-
to. Para tratar con S. de An-
drés, Colegata, 9, principal,
de nueve a once noche.

BILBAO: Campana de Aibia, 1.
CARTAGENA: Calle Jara, 26.
MÁLAGA: Calle Nueva, 15.
CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.
VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO.

para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

LOS TIROLESES, Conde de Romanones, 7 y 9 entros.

Fabricant.
Se compran residuos de acor
tidad, plaza de la Cebada, 3, 2.

Ayuntamiento de Ma

SE VENDEN
30.000 pies de terreno en la
Guindalera, buen sitio y bar-
ato. Para tratar con B. de An-
dré. Colegiate, 9, principal,
de nueve a once noche.

para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

LOS TIROLESES, Conde de Romanones, 7 y 9 entros.

Fabricant.
Se compran residuos de acor
tidad, plaza de la Cebada, 3, 2.

Ayuntamiento de Ma

SE VENDEN
30.000 pies de terreno en la
Guindalera, buen sitio y bar-
ato. Para tratar con B. de An-
dré. Colegiate, 9, principal,
de nueve a once noche.