

Esperando el programa

Los trabajos realizados para lograr la reorganización completa del partido liberal tienen su punto de mayor interés en el programa que haya de servir de estímulo a la nueva agrupación de los factores dispersos. Cuando hace algunos días tratábamos extensamente de la reorganización de los liberales, exponíamos las condiciones a nuestro juicio indispensables para que surgiese con robusta vida el partido: jefe y programa, igualmente acatados.

Hasta tal extremo se compenetraron ambas necesidades, que la una condición no es nada ni significa nada sin la otra. No basta que haya jefe, ó, por mejor decir, no habrá jefe si no hay previamente programa, y el programa tendrá escaso valor práctico, ninguna eficacia, para constituir un partido por ahora, sin jefe que lo cee y lo haga guardar. De igual suerte debieron de entenderlo los Sres. Moret y Montero cuando previamente trataron del programa antes de abordar el asunto de la jefatura.

Sobre ese programa no hay aún noticias concretas, y sobre todo que lleven el sello de autenticidad necesario. Hay una referencia al programa aprobado por los ex ministros en 1903; pero este documento, avalorado por tantas y tan prestigiosas firmas, por toda la plana mayor con que a la sazón contaba el partido liberal, es un fondo común de doctrinas un poco vago, líneas generales del sistema que el liberalismo en varios períodos aspira a realizar. No es suficientemente preciso para que sus conceptos se transformen de una manera inmediata en reglas de conducta.

Hay que concretar algo más. Así debieron también de comprenderlo los señores Moret y Montero, cuando a partir de aquel documento extendieron su confianza a las cuestiones de más importancia planteadas en la actualidad. Es decir, que de-currieron acerca de un segundo programa, destacado por el curso de tres años y por la marcha de los sucesos políticos, sobre el fondo del aprobado en 1903.

Este segundo programa es el que despierta la curiosidad y el interés de los liberales. Porque todos comprenden que del acierto en su determinación depende el que se consolide la reorganización comenzada.

¿Cuál es ese programa, destinado a unir por ideas a quienes por ideas se han fragmentado en los últimos meses? Nada se sabe fíjamente. Y no es extraño, porque la misma importancia de tal documento requiere meditación y pulso.

La sana apreciación de las circunstancias obliga a conjeturar que, pues ese programa no ha de ser personal, sino programa de partido, necesita una amplitud de cuestiones suficiente para que las diversas tendencias manifestadas en el partido encuentren en él su representación doctrinal.

Claro está que tiene una condición imperiosa: el programa del partido liberal ha de contener principios, sobre todo en la cuestión religiosa, que marquen plenamente la divisoria entre conservadores y liberales. Brillantemente razonó el señor Moret en el Parlamento la necesidad de esa condición; y sin ella, cualquiera que fuese el programa en los demás puntos, no podría satisfacer a los liberales.

A partir de ese terreno, el programa ha de responder a tres requerimientos: los dictados de la opinión democrática, la historia del partido y la pugna con las soluciones inmediatas del partido conservador.

El primero está justificado por la propia naturaleza del partido: un partido liberal que no se nutra con la savia de las aspiraciones populares, que no recoja en la multitud sus inspiraciones para ponerlas en armonía con el nuevo derecho público; es decir, un partido que no establezca sus ideales en el sentido que conduce a la clásica fórmula de gobernar por el pueblo y para el pueblo, no será nunca partido liberal, cualquiera que sea el grado de consistencia conseguido por su organización.

El nuevo programa ha de inspirarse en la historia del partido, porque éste, en las diversas etapas de Poder, ha ido dejando una labor que no podría abandonarse, sin que a su sentido y prestigio se aferraran elementos vitales del liberalismo que en aquellas obras pusieron sus amores. Estos son, por ejemplo, la obra social iniciada por el Sr. Moret desde el ministerio de la Gobernación y el conjunto de la magna labor que el conde de Romanones realizó durante el tiempo que estuvo al frente del ministerio de Instrucción pública. Sobre tales materias habrá de recaer declaración concreta en el programa, para recogerlas como título de honor del partido y como ejemplares de identidad entre la nueva y la vieja agrupación.

Y en tercer lugar, el programa concreto ha de ser la norma de la lucha con los conservadores en las próximas Cortes. A los propósitos de ésta tiene que responder aquél, para que se advierta bien cómo el nuevo partido no es una contrahija del dominante; no es la sombra proyectada por el Sr. Moret sobre los escaños de la oposición, sino un poderoso instrumento de gobierno, capaz de dar satisfacción cumplida a los elementos democráticos de nuestro país.

Repetimos que, como aún no se conoce el contenido concreto del nuevo decálogo de los liberales, no se debe aventurar juicio alguno. Las conjeturas son hechas; las aprobaciones ó censuras no, porque las falta lo que ha de constituir su fundamento. Pero sobre todo ello tiene que flotar la aspiración sincera, lealísima, de todos liberales porque se llegue a una solución firme que evite en lo porvenir los duelos y amargores sufridos en un ayer muy cercano aún.

D'ANNUNZIO ANARQUISTA

— Roma 10. Comunican de Brescia que todos los anarquistas de la localidad han co-

laborado una manifestación en honor a Gabriel D'Annunzio, proclamando que su último drama es una soberbia rebelión literaria.—Gallardo.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALES.—Han llegado a Sevilla, procedentes de Cádiz, 250 turnistas alemanes.

— De Sevilla comunican que en el manicomio de Miraflores, el loco José Bruno López ha dado muerte al también alienado José Llorente golpeándole con un cubo de hierro en la cabeza, a consecuencia de cuyas heridas falleció.

— En Palma de Mallorca ha fallecido el cañonero francés Jules Ferry, que montó 44 cañones, habiéndose cambiado con la plaza los saludos de ordenanza.

Cerca del pueblo de Arevalillo (Segovia) se ha encontrado matado en un costal el cadáver del vecino de Cabezuela, Ignacio de Andrés.

El Ayuntamiento de Palma se preocupa del abastecimiento de las subsistencias y de los estragos que pueda ocasionar la viruela, habiendo acordado adoptar enérgicas medidas.

EXTRANJERO.—El Papa ha enviado instrucciones a los obispos franceses aclarando la interpretación que debe darse a la circular de Briand.

El obispo monseñor Lacroix ha sido amonestado severamente por Merry del Val a causa de haber visitado al ministro de Cultos M. Briand.

El agitador marroquí Zella se ha sometido al Guebab, ministro de la Guerra del sultán.

— Se considera inevitable la guerra entre Honduras y Guatemala, según los telegramas últimamente recibidos.

— Un golpe de mar ha inundado parte de Catamaro, según comunican de Nápoles, y han resultado varios muertos y heridos.

— El ministro de Marina alemán ha declarado que los propósitos del Gobierno alemán de aumentar su poderío naval, no son sino señal de previsión, y nunca de intenciones peligrosas para la Gran Bretaña.

— De Viena telegrafían que el doctor Lieger, fundador del partido socialista cristiano en Austria, se encuentra agonizante.

— En Tabriz (Persia) han estallado graves disturbios contra el Gobierno, al que se acusa de hacer política extranjera.

— Todos los miembros del Consejo de Guerra de Moscú han sido sentenciados a muerte por el Comité socialista revolucionario ruso.

PASAJERAS...

El último romántico

Estaba enamorado, desgracia que le ocurre a cualquiera. Vivía en sus recuerdos una mujer, que al darle su cariño no se acordó de que éste, llevado a vías de hecho, necesita una sanción sacerdotal. Luego, la historia de amor tuvo el epilogo que suelen tener cuando se ve, en carne y hueso, lo que son algunas ilusiones: causación, hastío, desdén... El amante no se resignó. Era natural: sólo nos resignamos a sacrificar al prójimo. Conceder profundo del corazón femenino, quiso rendir a la zahareña moza con dádvas. Dando se entienden las personas mejor que hablando. Pero esta práctica tan sencilla aparece un sí es no es difícil cuando de las dos cosas necesarias para gastar dinero—dinero y ganas de gastarlo—, solamente existen las ganas. En tal caso, se recuerda que los demás no tienen derecho a ser ricos y que son los hombres iguales. Como no había ningún señor adinerado en quien emplear esta teoría, Francisco Leandro mató a un mozo de molino, le quitó el saco de harina que llevaba y fué a ofrecérselo a su Dulcinea... Luego cenó con excelentes ganas y se durmió como un hombre de bien.

Esta es la historia cuya fe de erratas va a componer el Juzgado de La Roda. Sin duda Francisco Leandro sabía, por Fourier, que las pasiones provienen de Dios y las leyes del hombre. No existe en este mundo, y quizás en el otro, nada más grato que poder descargar las culpas sobre alguien, sobre todo si éste no se queja. Gracias a tal verdad, Leandro ha de sentir un prudente asombro si se le condena a muerte. ¿Para qué, pues, se nos han dado las pasiones, si no podemos hacer responsable a quien nos las dio? ¿Para qué fuimos condenados a tener necesidades, cuya exageración se trueca en semillero de daños? Es la lógica de los criminales, que también acostumbraban a razonar. Yo, que no he tenido aún necesidad de serlo, no vacilaría en condenar al asesino para no parecer rebelde; pero me guardaría muy mucho de forzar a nadie a que fuese bueno. El deber de hacer el bien—ha dicho Stuart Mill—debe ser impuesto con reserva: es una excepción.

AUGUSTO VIVERO.

LOS LIBERALES

El Sr. Montero Ríos no ha salido ayer tampoco de su domicilio.

Respecto a sus anunciadas visitas, tenemos por cierto que su entrevista con el Sr. Maura obedeció a motivos de índole personal y en modo alguno relacionada con la reorganización del partido liberal; y en cuanto a la que ha de celebrarse con el general López Domínguez, es de ningún otro prohombre liberal relativa al programa y a la jefatura del partido.

El presidente del Senado, al reconocer la jefatura del Sr. Moret, después de acordados por ambos los extremos del programa del partido, creemos que ha dado por terminada su misión, limitándose a lo que viene haciendo desde hace varios días, esto es, recomendar a sus íntimos que acepten la jefatura del Sr. Moret.

De suerte que el programa lo redactará y publicará el Sr. Moret cuando lo estime conveniente, sin que el Sr. Montero Ríos tenga intención de intervenir más en este asunto.

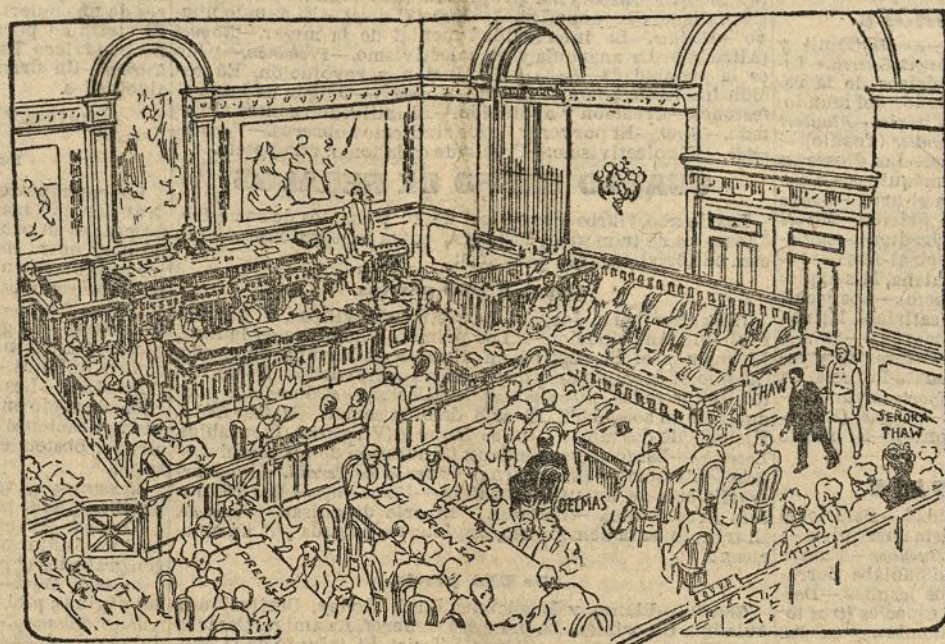
DRAMA A BORDO

Un marinero mata a un oficial y es muerto inmediatamente

— Washington 10. Un marinero del crucero noramericano Tennessee, fondeado en Filadelfia, disparó varios tiros sobre dos oficiales, hiriendo a uno gravemente y matando al otro.

La Infantería de Marina del barco hizo varias descargas sobre el criminal, arrojándole a balazos.—Harrison.

El proceso de Tawh La tercera sesión



Aspecto de la sala en que se celebra el juicio

Recusación de un jurado. El público que acude a la sesión

— Washington 10. Al abrir la sesión de ayer se tuvo que proceder a la elección de un nuevo jurado en sustitución de Mr. Hearney, por haberse comprobado que dicho señor es padre de miss Follett, que en un tiempo sostuvo relaciones íntimas con el procesado. Este hecho y el interés demostrado por Hearney, que llegó a falsar sus señas para ser jurado, han hecho sospechar que pudiera manifestar su parcialidad en el fallo.

— Hoy ha acudido mayor gentío, si cabe, que en las sesiones anteriores. El interés despertado por las revelaciones de miss Tawh es intenso. A las nueve, el salón de sesiones y pasillos están materialmente atados por una muchedumbre que se apretuja impaciente.

Se abre la sesión. El final de una declaración emocionante

Abierta la sesión por el presidente, sigue declarando la esposa del acusado.

Da nuevos detalles sobre la violación de que fué objeto por parte de White.

Dice que después de rechazar en París las proposiciones que le hizo Tawh, marchó con su madre a Londres, siguiéndole el enamorado pretendiente. Una vez allí rieron madre e hija, por creer aquella que Tawh acababa a ésta de abandonar.

Cuando regresaron a Nueva York, Florencia encontró a White. A los pocos días éste la



Mrs. Evelyn Nesbit

llamó por teléfono, diciéndole que necesitaba hablarla de una cuestión que la interesaba sobrenatural.

Florencia supuso que su madre estaba enferma; pero White la tranquilizó diciendo que se trataba de otros asuntos que no podía relatar por teléfono, que acudiese a su domicilio.

Una vez allí White quiso besarla, pero ella se separó. El arquitecto comenzó a hablarle de Tawh, presentándole como a un hombre indigno y un morfinista peligroso. Al cabo de algunos días la joven encontró en la misma casa a varios amigos que la contaron los horrores de Tawh, hasta conseguir que se disgustase, porque comenzaba a amar al millonario y sentía su preferencia por la vida doméstica, abandonando la agitada vida del teatro.

White no cesaba en su empeño de evitar la proyectada boda, y para conseguirlo, fracasados sus anteriores planes, llevó a la joven a casa del abogado Hummel. Este la dijo que Tawh era un bandido, que había separado a Florencia de su madre, siendo aquella menor de edad, y que se lo instruya por ello un proceso que lo costaría muy caro.

Florencia protestó, asegurando que la separación con su madre había sido originada por frecuentes disputas, porque mientras la una quería que la hija volviere al teatro, la otra se obstinaba apoyándose en las prescripciones médicas.

Hummel no hizo caso y redactó un escrito en el sentido de que Tawh había raptado a la joven, maltratándola después. Y con suma habilidad logró que ésta le entregase las cartas amorosas de Tawh.

La promesa de que no se casaría con el millonario no pudo arrancársela a pesar de la sagacidad empleada.

En el período en que se desarrollaban estas intrigas, Tawh estaba ausente. Al regresar se enteró de todo lo ocurrido, salvó los obstáculos que se opusieron a sus pretensiones, y se casó con Florencia Nesbit el 4 de Abril de 1905.

Concedido el matrimonio, White no se arredró; asediada a la joven, la llamaba a gritos cuando la veía, escribiendo numerosas cartas y la seguía por doquier.

Esta persecución comprometedora anodaba a la joven, que acabó por confesarse todo a su marido.

Al terminar su relato, Tawh, presa de violenta emoción, se limitó a decirle que si volvía a encontrarse con White se lo avisase.

Incidente entre el fiscal y el defensor. Delmás en acción. ¿Está loco el procesado?

Cuando Florencia Nesbit termina su declaración, el defensor Delmás la dirige varias preguntas acerca de las relaciones entre White y otras mujeres, a fin de completar el retrato moral de aquél.

El fiscal Mr. Gerome protesta, diciendo que se ha hablado lo suficiente del muerto, que no puede defenderse.

Delmás replica afirmando que no es su intención manchar la memoria del difunto; que sus palabras obedecen al deseo de cumplir un deber con los que sobreviven.

Después de este incidente, Delmás presenta al Tribunal una serie de documentos, entre los cuales está el testamento del padre de Tawh, instituyendo heredera universal a Florencia Nesbit, su hija política, por desconfiar de las facultades mentales del hijo.

Da lectura de varias cartas dirigidas por Mr. Tawh a su actual esposa antes del matrimonio. En ellas se revela el temperamento apasionado del millonario, el odio profundo que sentía hacia el arquitecto, y pone de relieve la inseguridad mental de su autor, pues se notan muchas contradicciones.

Como se ve, todos estos escritos presentados por el defensor tienden a demostrar la incapacidad del procesado.

Delmás pide se aplase la vista para el lunes, y la Sala así lo acuerda.

La sinceridad de miss Tawh. Impresión en el Jurado. Tawh excitado. El fiscal se apresta para la batalla definitiva

Florencia vestía el mismo traje que ayer. Estaba pálida, y su semblante revelaba gran fatiga.

La sinceridad con que ha expuesto los sucesos que afectaban a lo más íntimo de su vida, el tono de dolor que imprimió a sus palabras explicando la brutalidad de que fué objeto por parte de White y la indignación que mostró al poner de relieve las intrigas puestas en juego por el arquitecto para someter a la cizaña entre los felices esposos, conmueven hondamente a los jurados, reaccionando notablemente la opinión en favor del procesado.

La esperanza de que será absuelto se acentúa.

Tawh ha permanecido muy abatido; solamente se resistió para expresar su molestia que le causaban las revelaciones de su esposa, y nerviosamente murmuró al oído de uno de sus guardianes que prefería la muerte a oír contar tan terrible historia; que había hecho lo posible para evitar que su esposa hablase, pero no pudo lograrlo.

El fiscal Gerome, en vista del giro que ha tomado el proceso, altamente favorable para Tawh, después de la declaración de Florencia, se apresta para arremeter duramente contra ella en la sesión del lunes, desconociendo el velo que cubre la vida de la joven en época anterior a su conocimiento con White.

La expectación, que pudo haber decaído después de la declaración de miss Tawh, se acrecienta ante esta actitud del fiscal.

Harrison.

EL BALANCE DEL BANCO

El de la semana actual acusa las siguientes variaciones:

Las disponibilidades oro del Tesoro descienden de 385,32 a 355,06 millones, y las del Banco de España de 415,33 a 405,33.

La plata pasa de 611,79 a 607,45.

Los billetes en circulación aumentan cinco millones.

El saldo de las cuentas corrientes de particulares permanecen sin alteración apenas por no haber tenido movimiento de importancia.

La cuenta corriente de efectos del Tesoro por saldos anteriores a 1906 ha desaparecido del balance. El saldo actual a favor del Tesoro se fija en 68,05 millones, contra 70,82 de la semana anterior.

Los ingresos en oro de Aduanas han disminuido de 51,19 a 49,24.

Retales. Lunes y sábados. Mayor, 52.

POLÍTICA EXTRANJERA

INGLATERRA

El pleito de las Cámaras

La Prensa inglesa empieza a hacerse eco de que en el discurso del trono en la apertura del Parlamento que se celebrará el día 12 se hará por lo menos una alusión a la crisis constitucional provocada por la resistencia que la Cámara de los loras opuso a la de los comunes en la cuestión de la enseñanza.

El primer ministro, Campbell-Bannermann, presentará un proyecto de ley para crear tres vitallios que contrarresten la influencia del elemento conservador en la alta Cámara, y otro limitando a seis meses el derecho de veto.

El bill sobre la enseñanza figurará también entre los proyectos de la próxima legislación, algo modificado, pero insistiendo sobre los dos puntos principales: inspección de las escuelas por los contribuyentes y supresión de todo expediente relativo a las opiniones religiosas de los maestros.

Además el Gobierno hará resaltar que la base de la enseñanza pública consiste en los créditos que para ella vota la Cámara de los comunes, y que desde hace dos siglos es un axioma de la Constitución inglesa que esta Cámara decide por sí sola y sin ingerencias de la otra en la inversión de los fondos públicos.

Como puede inferirse de lo que antecede, el Gobierno liberal adopta posiciones contra los loras, y la próxima legislación británica promete ser interesante, porque en ella se ahondará el antagonismo entre ambas Cámaras.

ESTADOS UNIDOS Y JAPÓN

La cuestión de las escuelas

A las noticias extremadamente pesimistas que circularon días pasados sobre la tirantez de relaciones entre los Estados Unidos y el Japón, sucedieron otras no menos optimistas comunicadas por los Gabinetes de Washington y Tokio. Sin embargo, el origen del conflicto sigue tan insoluble como al principio, sin que se le vea próximo y satisfactorio desenlace.

Por una parte Ricardo Olney, ex subsecretario de Estado bajo la presidencia de Cleveland, ha expuesto en la Prensa su opinión de que los Estados Unidos no pueden ejercer jurisdicción sobre los reglamentos escolares del Estado de California ó cualquier otro de la Unión.

De otro lado se asegura que el presidente Roosevelt y el secretario de Estado Mr. Root, tienen muy pocas esperanzas de que este conflicto pueda resolverse conforme a sus deseos, ante la persistencia de las autoridades escolares de crear establecimientos especiales para los alumnos japoneses.

Y como éstos no aceptan tal disposición que consideran vejatoria, y el Gobierno de Tokio hace hincapié en el tratado de reciprocidad de 1894, el conflicto persiste con los mismos caracteres que al decretar las autoridades californianas la expulsión de los niños amarillos de sus escuelas públicas.

ITALIA

Imitando a Francia

La extrema izquierda ha decidido suscribir en la Cámara la cuestión de la legislación eclesiástica para intentar en Italia lo que acaba de hacer Francia.

A este efecto, los radicales, los republicanos y los socialistas pretenden resucitar un antiguo proyecto de ley, que contiene el principio de la separación como se ha aplicado en Francia.

Como ese proyecto emanó primitivamente de los conservadores, hay interés en conocer la aptitud que adoptan ahora.

Coincidiendo con esta corriente de la opinión radical, ha aparecido un opusculo del cardenal Capaciato, uno de los que más trabajaron para elevar al trono pontificio a Pío X, en el que estudia la situación de Francia y el Vaticano.

La parte más comentada es la conclusión, dedicada al pueblo italiano, en que la provincia contra las ideas francesas que quieren transportar a Italia las luchas religiosas.

POSTULANDO POR LAS CALLES

A pesar de las órdenes dictadas por la superioridad para que no postulasen patrullas por las calles pidiendo limosna en colectividad, ayer y hoy han seguido los titulados obreros sin trabajo molestando a los transeúntes en diversas calles de Madrid.

Algunos han sido conducidos a las comisarias y puestos inmediatamente en libertad; pero como el abuso han continuado, a pesar de que en el Ayuntamiento se ha facilitado a la Gobernación ha tenido que tomar cartas en el asunto, llamando a su despacho al señor marqués de Villanueva para que de las conveniencias ordenase a sus subordinados y no volviera a repetirse el hecho que tantas censuras ha merecido de parte del público.

POLÍTICA

El conde de Romanones

Ayer mañana ha llegado a Madrid el conde de Romanones, a quien han visitado numerosas personas. Como es natural, no ha faltado quien quisiera conocer la opinión del ilustre ex ministro en lo referente a la reorganización del partido liberal bajo la jefatura del Sr. Moret.

El conde de Romanones fué expedito en la respuesta. Ve con agrado que se acabe con la situación anómala por que atraviesa el partido; pero antes de emitir juicio respecto a la fusión acordada, necesita conocer con toda claridad el programa que ha de inspirar los actos de los liberales, y que debe ser tal que marque claramente una línea divisoria entre aquel partido y el conservador; divisoria de ideas, no de palabras.

Respecto a elecciones—añadió el conde—ya han dicho los periódicos cuál es mi parecer. El partido no debe preocuparse de alcanzar una minoría temible por el número, sino formidable por la calidad. Es decir, que más importante y efectiva será la fuerza de ocho diputados que representen de verdad al pueblo, que la de veinte elegidos gracias a la benevolencia del ministro de la Gobernación.

Con esto y un programa en que se condensan las aspiraciones liberales de la nación, la unión de los liberales será muy provechoso resultado.

De Estado

Podemos asegurar que la anunciada combinación diplomática se reducirá tan sólo a proveer las Embajadas de Lisboa y San Petersburgo, siendo los actuales representantes nuestros en ellas, señores marqueses de Valde-tarrazo y Ayerbe, respectivamente, los únicos que han enviado al Gobierno sus dimisiones con el carácter de irrevocables.

Para ocupar el primer puesto ya dábamos anteanoche como seguro el nombramiento del conde de San Luis, y para nuestra representación en San Petersburgo no sería extraño que fuera designado un acaudalado título de Castilla, que ya en otras situaciones conservadoras desempeñó cargos diplomáticos.

Alcaldes de Real orden

Se han firmado los nombramientos de los siguientes alcaldes:

De Córdoba, D. Antonio Pineda de las Infantas; de Segovia, D. José Rodríguez Fraile; de Almería, D. Emilio Mauro; de Alcalá la Real, D. Valeriano León; de Trujillo, D. José María Grande; de Mérida, D. Alonso Contreras, y de Mancha Real, D. Francisco María Castillo.

Noticias varias

Mañana probablemente se firmarán los decretos nombrando embajador de España en Rusia al señor conde de la Viñaza, y ministro plenipotenciario en Lisboa al señor conde de San Luis.

PARA LOS NIÑOS POBRES

Nuestros queridos colegas Blanco y Negro y A B C, han inaugurado ayer tarde en sus magníficos salones una Exposición de equipos, que con destino a los niños pobres han sido confeccionados por sus lectores.

La abundancia de prendas, lo primoroso de su ejecución y el arte con que están expuestas, aparte de lo simpático del objeto a que se las destina, será motivo de que por la Exposición desfilen medio Madrid.

Al acto inaugural ha asistido una concurrencia distinguidísima, que ha sido obsequiada con un espléndido lunch.

El Carnaval

FOR LA MAÑANA

El tiempo no ha favorecido mucho a los aficionados al Carnaval.

La mañana se presentó desagradable, amenazando las nubes, si no con una repetición de la nevada de estos días, con una lluvia torrencial.

Poco a poco, el fuerte viento dispuso las nubes, y las maseras, las de costumbre, comenzaron a molestar a los transeúntes por las calles.

Afortunadamente, por la mañana no han sido muy numerosas; luego será ella.

Los paseos de Recoletos y de la Castellana, donde se ha de celebrar el festival esta tarde, se hallan en estado poco menos que intransitable.

Verdad es que en estos días no ha habido tiempo material para limpiar más de la calle de Alcalá, hasta su confluencia con la de Velázquez.

No han faltado por la mañana las comparsas de tullidos, las de aragoneses, estudiantes, etc.

Ni ha faltado tampoco el clásico Garibaldi, que se pasa la vida celebrando al público, y hoy, con más formalidad que de costumbre, ha inaugurado el Carnaval cubierto de cruces y condecoraciones, subido en humilde calesa y acompañado de desamparante murga ha recorrido diversas calles, deteniéndose en distintos puntos y obsequiando a la multitud con una serenata, sin que faltase después el consabido discurso.

Los vendedores de confetti han vendido más que nunca del estado del tiempo.

Otros años por las mañanas han expandido gran parte de su mercancía, y hasta la una la mayoría de los vendedores no sabían lo que era despachar un jarro de confetti.

Si el tiempo no lo impide, las carrozas iluminadas irán a la gente alegre en la Castellana.

FOR LA TARDE

El Carnaval decaes, el Carnaval muere, frases que se vienen repitiendo desde tiempo inmemorial y que podrán ser ciertas, aunque difícil que sean de invención moderna.

Podrá ser que las inclemencias del tiempo ó circunstancias especiales hagan que la desanimación sea grande el Domingo de Quincuagésima.

Pero el Carnaval vive, se sostiene, tiene innumerables devotos (y perdónese la frase), que si no pueden saltar todas sus insolencias en un momento dado, aguantan pacientemente a que el segundo ó tercero mejor para buscar el desquite.

Las maseras de a pie, desechadas de los paseos donde se ha celebrado el festival, se han desquitado, confundidos entre los curiosos que rodaban los pasos.

No ha faltado el tílo del oso ni el del hígul. Indudablemente en cuestión de disfraces los humoristas están poco más ó menos a la altura de nuestros autores cómicos.

Todas las maseras estrenan el mismo traje. Todos los autores coinciden con el mismo asunto. ¿Si será broma de Carnaval?

No han faltado sus majas de bronce en la calle de Alcalá. Esto es también de obligación todos los años.

El pollo que se propasa, la joven que, al sentir ciertas maniobras, protesta indignada, aunque en su furor interno lamenta lo poco que duran estas libertades, etc., etc.

Al fin y al postre todos contentos: ellos alegres por el trasiego, que también es obligación. Ellas, muchas, porque han sacado novio, por lo menos...

Círculo de Bellas Artes. El baile del Real

A juzgar por el número de palcos y billetes vendidos para el baile de máscaras que celebra esta Sociedad en la noche de mañana lunes, va a superar este año, si cabe, en animación y brillantez a los celebrados en años anteriores.

Los escasos palcos que restan por vender y los billetes personales se expendrán en la secretaría del Círculo, de ocho a doce de la noche.

CUARTETO FRANCES

"El Cristo de la Vega"

Me parece de imprescindible necesidad comenzar estas líneas afirmando que el *comentario musical* de Conrado del Campo, que el viernes dimos, es labor concienzuda y cuidada de músico bien documentado, y pertenece, por tanto, a un género de arte noble y serio, muy respetable. Somos demasiado dados a tomar el rábano por las hojas, y como en lo que ha de seguir manifestaré claramente mi opinión de que el joven maestro ha incurrido en una equivocación lamentable, es conveniente poner las cosas en su punto desde el principio para que nadie entienda que desprecio un trabajo merecedor en algún respectivo de aplausos calurosos, aunque a mí, tomándole sólo como obra artística en un sentido que juzgo exacto de esta palabra, me parezca merecedor de acre censura.

Todas las artes en distintas épocas, y la música en la actual, han sufrido una enfermedad terrible, tremendo antídoto, cuya etiología suela ser un immoderado anhelo de profundidad y un sentimiento egoísta que particulariza el arte hasta hacerlo comprensible sólo por unos pocos. Contra esa enfermedad que pudimos llamar *hiperperfora de la técnica*, protestaba no hace mucho Romain Rolland en la *Revue de Paris*, declarando que el arte no merece ser honrado y amado por los hombres sino a condición de ser esencialmente humano; comprensible por todos y no por algunos pedantes académicos; pero esa protesta no ha llegado aún a todos los compositores jóvenes españoles, y los más de ellos esterilizan su vida artística entregándose a una labor penosa, fatigante, abrumadora, sin otra finalidad que la de mostrar una ciencia, y aún si se quiere una conciencia artística que las más de las veces está en pugna resuelta y franca con el verdadero arte.

La razón de que esto ocurra actualmente en música es obvia: el genio prodigioso de Ricardo Wagner insurreccionándose contra el arte musical italiano, que había interrumpido la evolución progresiva del arte de Bach y de Beethoven, innovó por completo la estética musical y engendró para ese arte una técnica que muchos músicos, de todos los países, no acertaron a aprender oportunamente, y de ese modo creó entre los mismos profesionales un vulgo, del que los jóvenes, mejor orientados ya, sienten la necesidad apartando la diferencia entre el arte y la técnica; que ellos consideran como un elemento artístico, y que vista desde fuera tiene muchas más trazas de hierática o sacerdotía.

Esa diferenciación, difícil de hacer por el camino de la sencillez, infinitamente más artística y que los artistas jóvenes suelen despreciar sin percatarse de la gloria, está en vencer un defecto precisamente porque es triunfo es más difícil, nace una equivocación lamentable: la de tomar el medio como fin y llegar así a una especie de virtuosismo de la composición, que puede ser tan dañosa al arte verdadero como el virtuosismo de los ejecutantes.

Otro defecto tienen también los compositores, como la mayoría de los artistas jóvenes: el de pagarse demasiado de palabras, dejarse dominar demasiado por teorías estéticas más o menos atrevidas y más o menos fundamentadas, y cuidar poco de educar, afilando, sutilizando, su sensibilidad, para hacerla más capaz de diferencias matizadas.

En el caso concreto de Conrado del Campo se ven con demasiada claridad esos errores: el exceso de técnica, que ya hizo oscuras sus anteriores obras, aunque atenuado, perdura y quita a ésta el encanto que podría tener, y la preocupación técnica ha quitado al joven compositor la clarividencia necesaria para percibir bien del carácter de la obra poética que, con su música, pretende concertar. Para Conrado del Campo, si hemos de creer lo que dicen las notas del programa, "el bellísimo poema de nuestro gran poeta nacional Zorrilla, es una de las obras en que mejor se señala esa íntima tendencia de la poesía lírica a resolverse en expresión musical", y lo que en realidad ocurre no es eso, sino precisamente todo lo contrario. *El Cristo de la Vega* es una leyenda, una poesía narrativa, que llega en muchos de sus trozos a la forma dramática, y en los demás describe objetos visibles y tangibles, y en todos tiene como característica la fuerza plástica que hace vivir ante quien lee o escucha cosas y personas con admirable realidad.

Una poesía tenderá tanto más a resolverse en expresión musical cuanto más se aleje del género épico, en que cabe perfectamente *El Cristo de la Vega*, para entrar en el lírico, cuanto más se aparte de las cosas concretas para elevarse a las abstractas, ya que por algo se ha dicho, y justamente, que la música es una suprema abstracción.

Un crítico que conoce muy bien a Conrado del Campo (Alejandro Saint Aubin) dice de él, justamente, que es "un temperamento romántico de poeta con tendencias y amores a lo indeterminado, al ensueño, y ese retrato fiel nos dice ya que no podía interpretar ni comentar rectamente *El Cristo de la Vega*, en que todo es determinado, concreto, real, hasta los estados de alma de Inés y Diego, que no son, ni mucho menos, estados psicológicos complejos en que quiepa la menor indeterminación, sino perfectamente claros y precisamente definidos.

¿Qué consecuencia había de producir ese error primero y capitalísimo? La que produ-

jo una discordancia absoluta entre la letra y la música, en que ésta apagaba constantemente el fuego de arte que aquella encendía; algo que, dicen lo que quieren ploteos de técnica, ponía a Conrado del Campo en la ridícula situación del pígmico que se atreviera a hombrarse con el gigante porque la mopia no le dejase enterarse de las proporciones ni de las formas.

¿Es necesario insistir más para demostrar que Conrado del Campo se ha equivocado y forzosamente había de equivocarse? Creo que no, y creo que el mismo se habrá convencido ya por sí mismo.

Por si es así y duda ahora al tener que examinarse de nuevo, le recomiendo el consejo del filósofo, que debiera ser lema de todos los artistas jóvenes: *Primum vivere, deinde philosophare*. Primero vivir, filosofar después. Primero cultivar el sentimiento y sentir mucho y muy hondo después; pero muy después deducir de los propios sentimientos la estética propia.

El arte se ha hecho siempre así y así seguirá haciéndose perpetuamente, porque el día soñado por Rogot, en que el éxito de una obra artística podrá prepararse matemáticamente, está indudablemente, si no en el punto mismo donde se encuentran dos líneas paralelas, muy cerca de él. —M.

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierto o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remediando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico y regalos.

Igual símplica hacemos a nuestros corresponsales de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

RIÑA ENTRE CAFRES

Palaladas, tiros, estacazos, mordiscos y arañazos.

— Murcia 10. Anoche, a hora bastante avanzada, varios gitanos promovieron una riña en el soto del río, en donde está situado el mercado de animales.

Los contendientes se agredieron con verdadero furor.

La batalla, pues bien puede llamarse así, duró más de media hora, sin que se presentase ninguna autoridad.

Al fin intervino cuando los combatientes estaban por tierra casi todos.

Fueron conducidos al Hospital: Pedro Lucas, con una tremenda palalada en la espalda, agonizando; José Redondo, con un balazo que le perforó los riñones, con orificio de salida por el hipocóndrico, agonizando; Antonio Fernández, con graves contusiones y fuerte conmoción cerebral, producidos por aplastamiento.

Hay otros heridos de menos importancia, por palaladas, estacazos, bofetadas y arañazos. Han sido detenidos dos gitanos. —Rodrigo.

VIDA MILITAR

Rumores

Vuelve con insistencia a circular en los centros militares el rumor de que se prepara una combinación de altos mandos militares y que se pondrá en ejecución antes de lo que se creía.

También se dice que muy en breve empezará a estudiarse la reforma de los planes de enseñanza que hoy existen en las Academias militares.

Para el presupuesto

Han comenzado los preparativos para la confección del presupuesto de la Guerra.

Deseo que el ministro de la Guerra celebrará una detenida conferencia con el jefe del Estado Mayor Central para dar las líneas generales de la organización que se proyecta y sobre la que tendrán que desarrollarse las cifras del próximo presupuesto.

Revistas de inspección

Aunque ignoramos el fundamento de la noticia, afirmamos que por el personal que oportunamente se designe pasará en los Cuarteles Centros y dependencias militares, revistas de inspección, encaminadas a determinar las aptitudes físicas y profesionales del personal de los mismos.

Profesorado

Como resultado del concurso abierto para cubrir una plaza de profesor en el Colegio de María Cristina ha sido designado el capitán de Infantería D. Pedro Guadalupe.

Ascensos

En propuesta ordinaria lo efectúan al empleo superior en Sanidad Militar los médicos Pedraza y Lázaro y los segundos Díez y Chamorro.

Ayudantes

Lo es nombrado del general García Peña el teniente coronel de Estado Mayor D. Carlos Izaga.

FOLLETIN DEL DIARIO (58)

La fortuna de Harris

POR RENÉ DE PONT-JEST

ficia, que tendrá por consecuencia un rompimiento entre los dos amantes.

—Ahora comprendo lo que quiere hacer en *Le Figaro*. ¡Bravo! Esta tarde temprano irá a ver a uno de los amigos que tengo en la casa y sin decirle demasiado puede ser que tal vez llegue a encontrar lo que se desea. Para hacer tiempo voy a preguntarle por Roberto a la hora de almorzar. Quisiera saber, por su parte, qué es lo que dice.

—Ya lo sabes, es preciso salir bien! Los Harris me parecen que no regatean los billetes de mil francos. Estoy segura de que después del casamiento mistress Derson te ofrecerá una caja de cigarrillos bien envueltos; ¡A un jugador y corredor como tú siempre han de venir bien unos cuantos papeletos azules!

—Condesa, tenéis de mí bastante mala opinión! —Muy al contrario! Desde hace un cuarto de hora has ganado el ciento por ciento en mi espíritu. Es medio día, vete y saluda en mi nombre al querido príncipe.

El carruaje en que subió el joven barón en el boulevard Malesherbes le llevó tan rápidamente que llegó a la calle de Varennes al propio tiempo que M. de Sallern pasaba al comedor.

—Baptistin puso un segundo cubierto; Armando dijo a su primo en dos palabras que tenía que hablar con él seriamente; almorzaron en diez minutos, no hablando más que de cosas insignifican-

tes, y cuando estuvieron solos en el *salon*, donde el ayuda de cámara había servido el café, el barón preguntó inmediatamente a M. de Sallern:

—¿Cómo van las cosas en casa de los Harris?

—Cada vez mejor de parte del padre y de la hija; solamente mis Jane continúa lo mismo. ¡Galante, dulce, pero ceremoniosa y fría! Cualquiera diría que no duda del motivo de mis asiduidades.

—Del excelente motivo!

—Sin embargo, mistress Derson le ha dicho que yo la encuentro encantadora, digna de ser una gran dama, y que sólo espero la menor excitación de su parte para presentarme en seguida como pretendiente.

—Vengo de casa de Mad. de Pingret, donde me he encontrado con mistress Derson y ya sé por qué mis Jane te recibe tan fríamente; pero sé también que la hija está en camino de maniobrar hábilmente con objeto de hacer comprender a su sobrina que nada la ha de hacer tan feliz como llegar a ser princesa de Sallern.

—Entérate pronto de eso.

—Sencillamente, tienes un rival. ¡Oh! No en París, sino allá, en Chicago.

La hermosa mis Harris sostenía relaciones amorosas ya hacía meses, cuando su padre la trajo consigo a Francia. Mistress Harris, que adoraba a Francia y a los franceses, había aborrido de par en par sus puertas a nuestro cónsul en Chicago, y su hija le había entreabierto su corazón. Pero al quedar viudo nuestro millonario no quiso que se le hablara de casar a su heredera con M. Marcello Renault.

—M. Marcello Renault?

—Sí, nuestro representante en Chicago. ¿Le conoces? Me parece que también yo he oído pronunciar ese nombre en alguna parte.

NOTICIAS

La Compañía Madrileña de Urbanización admitirá de 150 a 200 hombres en los trabajos de la línea de Fuencañal a Colmenar, y de 40 a 60 en los de prolongación de la línea de la Ciudad Lineal hacia Vicálvaro, si se le despachan en seguida los dos expedientes de concesión, que han pasado ya por los trámites todos más importantes.

Hermosas fotografías, magníficos grabados y completas informaciones con interesantes vistas de los asuntos de mayor actualidad, entre ellos la inauguración del monumento erigido al general Martínez de Campos en el Retiro, se reproducen en el núm. V de *La Ilustración Española y Americana*.

Acompaña a este número un artístico suplemento.

Granada 9.—En el correo de Madrid ha llegado a Granada el ex subsecretario de la presidencia del Consejo de ministros D. Natalio Rivas.

En la estación del ferrocarril le esperaba una nutrida representación del partido liberal granadino y Comisiones de los pueblos de la provincia.

El Sr. Rivas se propone visitar el distrito de Orgiva, donde sus electores le preparan un entusiasta recibimiento.

Anunció al llegar que D. Segismundo Morat hará en breve una detenida visita a Granada, Motril y varios pueblos del distrito de Albuñol.

Preciados, 20. «La Funeraria», T.º 225.

En la provincia de Jaén se espera que las pruebas del tranvía eléctrico de la Loma se verifiquen a primeros de Marzo, y que la inauguración oficial de la línea de Baza a Ubeda sea en la segunda quincena de dicho mes.

Hace días está la vía terminada. También se ha recibido ya el material de transporte.

A LOS SUSCRIPTORES

Terminado el año, advertimos a nuestros suscriptores de provincias que pueden elegir entre renovar la suscripción por un año, sin regalo, al precio de 15 pesetas, o con regalo por el de 20 pesetas que viene rigiendo.

LIGA ESPAÑOLA CONTRA EL DUELO

A primeros del presente mes se ha celebrado en Castellón de la Plana, y en el Circulo Mercantil, una importante reunión bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados Sr. Bellido, quien presentó a la concejalia al presidente de la Liga Española contra el duelo señor barón de Albi y al director de Guerra Sr. Laguna, autor de un libro recientemente publicado que se titula *Aspecto social y jurídico de las cuestiones de honor entre militares*, obra que fué premiada el año pasado en los Juegos florales celebrados en Zaragoza.

Después de que el Sr. Bellido relató muy eloquentemente el objeto que persigue la Liga, habló el Sr. Laguna, ocupándose del aspecto legal de la cuestión y de las deficiencias del Código penal en cuanto se refiere a la persecución del duelo, é hizo atinadas observaciones relativas a la modificación de nuestra legislación.

El señor barón de Albi dió las gracias a los reunidos por la cariñosa acogida que se le había dispensado; se extendió en estadísticas acerca de la propaganda llevada a cabo en los demás países de Europa y en el nuestro, enumerando los resultados obtenidos por la propaganda; manifestó que todo ciudadano tiene la obligación de trabajar en pro de la Patria y de la sociedad; emitió algunas consideraciones acerca del verdadero concepto del honor, haciendo el proceso histórico del desafío, demostrando su inutilidad para la reparación de la honra.

Los oradores fueron muy aplaudidos. Al acto asistió numerosa concurrencia, y por unanimidad se nombró una Junta directiva de la Liga adherida a la regional de Valencia.

CORREO TAURINO

Para torear en Almendralejo ha sido contratado el matador de novillos sevillano José Carmona, Gordito.

Tomará parte en las dos corridas que han de celebrarse los días 15 y 16.

En la cuadrilla del novillero Faustino Posadas figurará en la temporada próxima el picador Rafael Colito, Ratonería.

Como habíamos anunciado, se ha verificado en la succursal de la Casa de Misericordia de Bilbao, la subasta de la Plaza de Toros de Vista-Alegre para las corridas de Mayo.

El presidente de la Comisión Sr. Yandiola dió cuenta de que habían sido presentados seis pliegos: uno, ofreciendo 5.700 pesetas;

otro, 6.015; otro, 7.003; otro, 7.100; otro, 7.500; y otro, 9.025.

Fuó adjudicada la Plaza, como era natural, al último postor, que resultó ser D. Román de Ibarreche.

Parece que este señor es representante de una empresa constituida por varios distinguidos aficionados.

Aún no se sabe quiénes serán los diestros que tomen parte en las corridas ya tradicionales de Mayo; pero es de suponer que la flamante empresa, si quiere dar gusto a los buenos aficionados bilbaínos, llevará buenos toros y buenos toreros, dando a tales fiestas la importancia que merecen y quitándoles el carácter que en algunos años anteriores les han dado de seminovilladas, por lo que al ganado se refiere.

Dulzuras.

Los periódicos de Méjico dan cuenta de la corrida celebrada el 13 de Enero en Tulancingo, en la que Cayetano Leal, Pepe-Hillo, mató cinco toros de la ganadería de Guanajuato.

Sus faenas fueron bravas y buenas, obteniendo por ellas grandes ovaciones.

La empresa le contrató para varias corridas más, la primera de las cuales se celebrará el 24 de este mes.

TEATROS

MADRID

Zarzuela.—Mañana lunes, en función de tarde, se celebrará el gran festival infantil, distribuyéndose entre los niños que concurrirán valiosos juguetes y rifándose entre los mismos los diez objetos siguientes: 1.º, Una muñeca; 2.º, Un teatro; 3.º, Un costurero; 4.º, Un automóvil; 5.º, Un coche para muñeca; 6.º, Un tambor redoblante; 7.º, Un brioso caballo de cartón; 8.º, Una panoplia con uniforme de lúlar; 9.º, Un lavabo; 10.º, Un balón.

Todos los billetes tendrán participación para la rifa de dichos juguetes.

Frontón Central.—Durante el Carnaval se verificarán en este local bailes monstruosos de máscaras de nuevo de la noche a la madrugada, ejecutándose cinco tandas. Mañana, lunes de Carnaval, se celebrará un gran Certamen de estudiantinas y comparsas, concediéndose premios en metálico; este Certamen se verificará ante una autoridad, pudiendo recoger los agraciados sus premios en contaduría.

El precio de la entrada de caballero será en todos los bailes una peseta, y la de señora gratis.

Petit Palais.—Anoche se inauguró este cinematógrafo de la calle del Barquillo.

Petit Palais es, en su género, de lo mejor de la corte.

Como atractivo se dió el cinematógrafo parlante, que resultó admirable por la perfecta armonía entre la voz y la figura. Este acontecimiento proporcionará grandes entradas, sin duda alguna.

Los armónicos, notables exóticos, y Gilló el hombre artificial, trabajo de verdadera atracción, fueron ruidosamente aplaudidos por el distinguido público que llenó toda la noche el nuevo y elegante salón.

PROVINCIAS

Ciudad Rodrigo.—La compañía Brochado estrenará dentro de poco *Noche completa*, *Rubio y moreno* y *Después de la boda*.

PIERDE-TIEMPOS

Charadas rápidas

Verbo, flor; topo, nombre.

Letra, letra, virtud, nota, vocal; topo, nombre.

Verbo, consonante; topo, nombre.

Letra, letra, letra, letra; topo, por los fritos.

Curro Meloja.

Combinación torera

(Dedicada a Dñismas.)

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

Bombo numerico

1
74
127
3268
32647
761636
5836434
12345678
225872
674658
83884
8187
764
16
8

Sustitúyanse los números por letras, de modo que, leído horizontalmente, den por resultado: 1.º, consonante; 2.º, negación; 3.º, terminación de las cosas; 4.º, capital; 5.º, fruta; 6.º, madre de los centauros; 7.º, prominencia ósea; 8.º, nombre de mujer; 9.º, montaña del Perú; 10, idea fantástica; 11, pueblo de España; 12, ansiedad; 13, ultramontano; 14, nombre y virtud; y 15, vocal.

Soluciones

A las charadas: CA-SI-MI-RA.—AR-TE-MI-SA.—MAR-TI-NA.—LO-GRO-NO.—MAR-GA-RI-TA.—VI-TO-RIA.

A la estrella numerica:

A M O
S U R
A R E
A C A
M I O
M U R C I E L A G O S
O L A
A A R
E G A
R O S
O S O

Al jeroglífico:

ANTE NOTARIO

Colmos

(Remitidos por Un discípulo de Kant, Un aspirante a ministro, Karassio y El de las gansadas.)

El de un comerciante: Medir las costillas a sus parroquianos.

El de un confitero: Hacer pasteles al óleo.

El de un sastre: Recortar la capa terrestre.

El de un soldado: Formar parte de la columna vertebral.

El de un arquitecto: Hacer castillos en el aire.

El de un poeta: Componer una sílaba al Ayuntamiento.

El de un veterinario: Curar a un caballo, de bastos.

El de un sepulturero: Enterrar al Mar Muerto.

Correspondencia

Chirivita.—El jeroglífico y el pasatiempo de la Puerta del Sol no sirven. De los colmos se publicarán algunos. Lo demás sirve.

Jaime Martínez.—Le publicará uno de los colmos. La adelanzada se ha publicado ya muchas veces. Los jeroglíficos seguirán.

Flores.—No sirven sus charadas.

BIBLIOTECA DEL "DIARIO"

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un ejemplar de regalo. Recorridos treinta ejemplares, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, San Marcos, 37, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre las siguientes interesantes novelas:

La herencia de los Corston (*Apuntes de Pedro el Simple*), por El capitán Maryat. — Los hermanos Corcos, por Alejandro Dumas. — Otón el arquero, por Alejandro Dumas. — La

