

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID
Cu mes 3 pesetas

PROVINCIALES
3 meses 10 pts.—6 meses 19.—Año, 37 pts.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS
6 meses, 40 pts.—Año, 75 pts.

Número suelto, 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de la Greda, 10, principal

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO
Unión Postal
3 meses, 18 pts.—6 meses, 35 pts.—Año, 65 pts.

PAÍSES NO CONVENCIONADOS
Trimestre, 50 pesetas

Número atrasado, 25 céntimos

Anuncios: á 20 céntimos de peseta

ADMINISTRADOR
D. José F. Brunengo
Calle de la Greda, 10, principal

LA OPINION

UNA

OBRA MONUMENTAL

OBRAS DE VÍCTOR BALAGUER, individuo de número de las Academias Española y de la Historia.—Historia de Cataluña, tomo IX de esta obra y XVII de la colección.

La historia es la que dirige la vida de los pueblos, porque de ella nacen las ciencias sociológicas por excelencia: la moral y la política.

Los principios generales que de la historia se deducen, son el resumen y la expresión de los hechos. Hay, pues, una experiencia histórica, una razón práctica contra la cual no han de prevalecer los caprichos de ninguna voluntad arbitraria ni las inspiraciones del momento.

Los tiempos pasan, las generaciones se suceden, nuevos actores aparecen en la escena del mundo; pero la naturaleza del hombre no se modifica muy sensiblemente por las circunstancias de tiempo y de lugar.

Ese retorno de las cosas humanas y esa permanencia relativa de costumbres y caracteres á través de los siglos, esa inmutabilidad del hombre en medio de los acontecimientos más variados, explican el atractivo irresistible de la historia y la duradera utilidad de los conocimientos que ofrece.

Por desgracia, durante mucho tiempo han tenido curso privilegiado las obras de ciertos historiadores, que obedecieron, unos á preocupaciones religiosas, otros á ideas sistemáticas ó á vanas teorías, sin contar los que todo lo convirtieron en elogio del Príncipe reinante.

Nuestro siglo comprende que la historia debe ser una gran escuela de imparcialidad, y de preferencia, para la exacta reconstitución de épocas remotas, á los escritos de observadores profundos que expresan las impresiones, los sentimientos, las ideas y las tendencias de sus contemporáneos.

Y esto es lo que comprendió Víctor Balaguer al escribir su monumental *Historia de Cataluña*. Acudió á los autores de cada época descrita, y supo inspirarse en aquellos que, dotados de mayor sentido práctico y de más absoluta independencia de espíritu, vieron la realidad de las cosas sin ilusión ni preocupación alguna.

Inspirándose en esos autores imparciales, autores ó testigos de los hechos, consigue Balaguer arrojar intensa luz sobre los tiempos más tenebrosos y compensarse de esa lógica inflexible, que es la ley de la evolución histórica.

Es preciso que el hombre se sienta, se conozca, se comprenda á cada momento histórico, si ha de ser el rey y no el siervo del pasado.

Y no puede dominar el pasado sin conocerlo á fondo, sin precisar las imágenes de los tiempos sucesivos, que confundidamente se agitan en el espíritu humano. Porque de esa confusión surge instintiva, hay que hacer pasar dichas imágenes á la vida de la conciencia. Las fases sucesivas de la existencia individual reproducen exactamente las épocas del mundo y los períodos de la existencia colectiva del género humano.

En virtud de la conciencia histórica, todas las fuerzas humanas convergen en cada individuo como en un centro de atracción común, donde se unen, se complementan y transforman para fundirse en una fuerza superior cuya actividad se aplica á la grande obra del progreso. Esta transformación es uno de los trabajos más culminantes del siglo en que aparecen los historiadores de la escuela seguida por Balaguer; historiadores verdaderamente idealistas y revolucionarios, por cuanto reducen á ideas las leyes que el método ha hecho descubrir y tienden á convertir en tangibles realidades las ideas que, desprendiéndose poco á poco de nuestro caos, formarán el génesis futuro.

Uno de los caracteres distintivos de la obra de Balaguer, es la comprobación más completa de los hechos y el juicio exacto y riguroso de los hombres y las cosas. Así, por ejemplo, cuando en el tomo que nos ocupa, se trata de describir el estado en que se encontraba Barcelona en 1706, mientras avanzaba contra ella Felipe V, el autor sabe evitar el escollo de relaciones apasionadas como la del Marqués de San Felipe, y buscando la verdad en documentos auténticos é incontestables que descubre en los archivos, se pone en condiciones de poder decir con absoluta certeza:

«Vivían aún en los pechos catalanes los sentimientos religiosos de sus padres hacia sus leyes y libertades. Barcelona sabía que una ciudad sólo es grande cuando es libre, y que defendiendo la causa de sus fueros y privilegios, defendía también la causa de la libertad española, que ahogada moría en los brazos de Felipe V. Decidió, pues, defenderse resignada, firme, heroica, como se había defendido contra Juan II y contra Felipe IV. Antes que humillarse, que degradarse, que perder á los ojos de las naciones todas y de los suyos propios su mejor título de gloria, Barcelona quiso apelar á las armas, y sus campanas llamaron á todos los hombres libres en defensa de las constituciones patrias.»

Desamparada Cataluña de todas las naciones, en su sola confió y á todas arrojó el guante, y sólo entonces á los catalanes dar uno de los más hermosos ejemplos de abnegación y constancia de que puede gloriarse la historia de un país. Lo que entonces sucedió es tan grande, que nos llegaría á parecer fabuloso si ahí no estuviesen cien documentos incontestables, cien historias verídicas que conservan un recuerdo de admiración y respeto á Barcelona por su tenaz y heroica defensa.

«El pueblo que empujó las armas y subió á las murallas á rechazar las tropas de Felipe V, no era una milicia mercenaria, no era un populacho desordenado y ebrio, no era una banda de forajidos, como hay quien se ha permitido decir: era un pueblo de ciudadanos que defendían sus santas libertades, de nobles que invocaban sus venerandos fueros, de sacerdotes que exigían, en nombre de Dios, la conservación de aquellos fueros y libertades que en nombre de Dios se habían otorgado.»

«Escritores poco dados á medir sus palabras y discursos, intentaron ultrajar la gloria de nuestros padres, y han ido á buscar en móviles y excitaciones extrañas la causa de la obstinación de Barcelona. La causa no fué otra que el deseo de sostener las libertades del país. El pueblo que no sabe con valor defender la herencia de sus padres, es indigno de reclamar un nombre y una página en la historia. Barcelona quiso probar, y probó por medio de una de las defensas más admirables que en ningún sitio se han visto, que era digna de aquella herencia de gloria legada por sus nobles antepasados.»

El tomo IX de la *Historia de Cataluña*, á que nos venimos refiriendo, empieza relatando los acontecimientos de principios del año 1702, cuando, encendida ya la guerra en Italia, el Emperador de Alemania se había declarado abiertamente contra los Borbones que ocupaban los tronos de España y Francia. Refiere, en primer lugar, las tentativas de rebelión en Nápoles, el viaje de Felipe V á Italia, los actos del Gobierno durante su ausencia, la alianza contra los Borbones, la tentativa contra Cádiz, el combate naval de Vigo, el regreso del Rey, el quebrantamiento de leyes en Cataluña y los incidentes y disgustos que de ahí se originaron.

Se refieren luego, entre otros acontecimientos de suma importancia, las intrigas de la corte; entrada de Portugal en la liga contra los Borbones; proclamación del Archiduque Carlos como Rey de España; salida de Lisboa de la escuadra de los aliados y su desembarco en las playas del Bós; situación y bombardeo de Barcelona; toma de Gibraltar; alzamiento de los partidarios austriacos; desembarco del Archiduque y su hueste; manifiesto de Carlos de Austria; sitio y capitulación de Barcelona; entrada pública de Carlos III en la ciudad y pronunciamientos que estallan en favor de este Monarca; las Cortes de Barcelona y las vindicaciones de los catalanes; invasión de Cataluña por las tropas de Felipe; nuevo sitio de Barcelona y retirada del ejército franco-hispano; victorias de los aliados, que se apoderan de Madrid y otros puntos; cambios de fortuna de ambos pretendientes, en cuya lucha figuran hechos tan importantes como la batalla de Almansa, la destrucción de Játiva y la abolición de muchos fueros catalanes; sitio y toma de Tortosa por el Duque de Orleans; fiestas y regocijos de Barcelona con motivo de la llegada de la Reina á esta ciudad; sumisión de Mahón y Cerdeña; pérdida de Denia y Alicante; toma de Balaguer; reconocimiento de Carlos III por el Papa; batallas de Almansa, Zaragoza y Villaviciosa; capitulación de Gerona; muerte del Emperador José; mudanza consiguiente de política; negociaciones de paz entre Francia é Inglaterra y sucesos relacionados con la partida de Carlos de Austria.

En el capítulo XVII principian las conferencias de Utrecht, se reproduce la carta de Carlos de Austria á los catalanes, y se refiere la muerte de Vendôme, el recobro de la plaza de Cervera y el sitio de Gerona.

El capítulo siguiente abarca la amnistía general concedida por Felipe V, la declaración de la Reina ante la Junta consultiva de los Brazos, el disgusto de los catalanes por la salida de Barcelona de la Reina Gobernadora, la paz de Utrecht, las gestiones hechas para asegurar las libertades de la patria, el tratado de Hospitalet y la evacuación de Cataluña por los austriacos.

En el capítulo XIX se asiste á los grandes preparativos de guerra y á los graves sucesos que precedieron al bloqueo de Barcelona en Julio de 1713.

Los acontecimientos referentes al sitio de Barcelona llenan seis capítulos de palpitante interés que renunciamos á extractar por temor de que el resumen desdiga de su importancia.

En los últimos capítulos relata el autor los hechos acaecidos desde 1720 hasta fines de siglo, en cuanto se relacionan con la historia de Cataluña. Sobre ellos desuellan la extinción de los Concelles y Consejo de Ciento, el desarme general, la capitulación de Mallorca, la creación de las escuadras de Cataluña, las conquistas de Cerdeña y Sicilia, la destrucción de la escuadra española, la guerra con Francia, la abdicación de Felipe V y proclamación de Luis I en Barcelona, la vuelta de Felipe al trono, el tratado de paz con Austria, la muerte de Felipe, el reinado de Fernando VI, la toma de Menorca por los franceses, los reinados de Carlos III y Carlos IV, la reunión de Cortes y revocación de la ley sálica, la privanza de Godoy, la guerra con Francia, las campañas de 1794 y 1795, la paz de Basilea y la guerra con la Gran Bretaña.

Termina Balaguer esta obra monumental consagrando un capítulo á los progresos que la civilización había alcanzado en Cataluña al finalizar el siglo XVIII, y pone fin á su gigantesco trabajo con las siguientes frases, inspiradas en el más puro patriotismo:

«Con este siglo XVII doy aquí por terminada la presente publicación de mi *Historia de Cataluña*, aun cuando en mi primera obra me arriesgué á prolongarla hasta el año 1864 de este nuestro siglo.

«Los acontecimientos modernos de Cataluña, aquellos sobre todo que he sido testigo, y en algunos actor, no puedo

referirlos más que en forma de monografía, si acaso, para ayudar á las memorias del tiempo y á la verdad histórica. Y así pienso hacerlo, como Dios me otorgue vida y aliento para proseguir esta publicación de mis obras.

«A más alta inteligencia y á mejor pluma, dejo el encargo de contar las glorias y gestas de Cataluña en este siglo. Otros narrarán sus hechos. Otros dirán lo que hicieron sus hombres públicos en la tribuna del Parlamento y en la de la prensa; sus hombres de ciencia arrancando á ésta sus arcanos, problemas y enseñanzas; sus poetas adquiriendo laureos en los certámenes y justas académicas, y cantando, al propio tiempo que las alabanzas del amor, las maravillas de la fe y las alturas de la patria; sus artistas abriendo paso entre los más célebres del mundo y dejando obras inmortales y valiosos recuerdos de su nombre en los Museos; sus catedráticos y sus pensadores conquistando un puesto de honor en las Universidades, en las escuelas y en los Ateneos; sus publicistas y filósofos escribiendo libros que no morirán fácilmente, y algunos nunca; sus compositores insignes traduciendo los sentimientos del alma en inspiradas melodías, que estudian los maestros de más fama; sus guerrilleros y sus capitanes rivalizando en proezas con sus antiguos héroes; sus agricultores consiguiendo el milagro de hacer dar frutos á las peñas; sus industriales alcanzando la palma en las grandes manifestaciones de las artes y de la industria; sus comerciantes y propietarios lanzándose á empresas arriesgadas y creando establecimientos de crédito, y todos contribuyendo á la marcha de la civilización y del progreso.

«Cataluña es acreedora á un brillante porvenir. Lo merece por su pasado y también por su presente; por la constancia, el valor, el trabajo, la dignidad, la sencillez y el proverbial y elevado patriotismo de sus hijos. Cataluña ha sido, Cataluña será. ¡Que el Supremo Autor de todo lo creado conceda á esta tierra la paz, la libertad y el alto espíritu moral á sus hijos para labrar su prosperidad y dicha!»

Y aquí termina el autor su obra, que no escribó, según dice él mismo, como debiera, sino como pudo, en medio de amargas vicisitudes, á costa de grandes sacrificios. La escribió para el pueblo, para encarnar más y más en éste el espíritu patrio, para darle á conocer ó recordarle los grandes hechos de sus ascendientes en virtud y patriotismo, y para difundir entre las clases más faltas de medios el amor al país y el recuerdo de sus glorias, á fin de que el conocimiento del pasado sea lección para el futuro.

Como aclaraciones y apéndices al último libro de la *Historia* que nos ocupa, el autor añade la cronología de los Condes de Barcelona; la representación elevada por esta ciudad al General Staremberg, y contestación de éste; la última enarbolación de la bandera de Santa Eulalia, y la descripción de la Ciudadela de Barcelona, de la Real Audiencia del Principado de Cataluña y de la Universidad de Cervera.

Al final de dicho tomo se incluye la primera de las monografías con que Balaguer se propone completar su monumental *Historia*. Esta monografía trata de la *Guerra de la Independencia*, y principia con el siglo actual, cuando «Godoy era poderoso y omnipotente en España, y más Rey que Carlos IV, tenía trenes espléndidos, palacios suntuosos, numerosas servidumbre que le rendían honores propios de la majestad real, viendo la nación con escándalo á un audaz favorito hacer de sus deshonores y adúlteros amores escala para cada día encumbrarse más y más en mengua y en descrédito del país y del trono.»

Toda la monografía es un cuadro animado y conmovedor de la lucha heroica de Cataluña contra la invasión francesa. En él reviven los admirables episodios en que tantos héroes se sacrificaron en aras de la patria: pequeñas epopeyas dentro de la gran epopeya nacional.

Los productos de esta nueva y bellísima edición de las obras de Balaguer se destinan al sosten y fomento de la Biblioteca-Museo de Villanueva y Geltrú.

Sabido es que el ilustre escritor, generoso y constante en su amor al pueblo, cedió su patrimonio para la construcción de un establecimiento admirable, donde los desheredados de la fortuna hallan enseñanza gratuita, millares de objetos de arte antiguo y moderno, y más de treinta mil volúmenes con que iniciarse en todos los conocimientos que hacen al hombre mejor y más apto para ayudar al perfeccionamiento de las sociedades humanas.

Lleno de fe en el porvenir, Balaguer ha trabajado siempre por las reformas sociales, y amante apasionado de su país, ha consagrado lo mejor de su vida á cantar las glorias y contribuir á la ventura de la patria.

Juan B. Enseñat.

Los productos de esta nueva y bellísima edición de las obras de Balaguer se destinan al sosten y fomento de la Biblioteca-Museo de Villanueva y Geltrú.

Sabido es que el ilustre escritor, generoso y constante en su amor al pueblo, cedió su patrimonio para la construcción de un establecimiento admirable, donde los desheredados de la fortuna hallan enseñanza gratuita, millares de objetos de arte antiguo y moderno, y más de treinta mil volúmenes con que iniciarse en todos los conocimientos que hacen al hombre mejor y más apto para ayudar al perfeccionamiento de las sociedades humanas.

Lleno de fe en el porvenir, Balaguer ha trabajado siempre por las reformas sociales, y amante apasionado de su país, ha consagrado lo mejor de su vida á cantar las glorias y contribuir á la ventura de la patria.

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 711,3 (Oviedo), y 758,3 (Cáceres); temperatura máxima, 16,9 (Vigo); id. mínima, 3,0 (Tortosa).

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 17,8; idem mínima, 8,4.

8 de la mañana, 9°.

12 " " 17°.

4 tarde 14°.

Máxima, 18°.

Mínima, 4°.

Barómetro meteorológico, 705.

Tiempo variable, con tendencia á lluvia ó viento.

SANTO DE HOY

Santo Tomás de Aquino, doctor de la Iglesia, y Santos Perpetua y Felicitas, mártires.

Sol: sale á las 6,25 y se pone á las 5,55.

Se gana el jubileo de las Cuarenta Horas en las Dominicas (calle de Claudio Coello) donde habrá fiesta á Santo Tomás de Aquino, predicando el R. P. Angel Venero; por la tarde se cantarán completas, y habrá procesión.

POLÍTICOS

La escasez de novedades políticas de ayer, ha originado la mayor desanimación anoche en todos los círculos.

Hablábase en ellos tan solamente de lo que ya ha pasado, dejando en reposo cuanto puede suceder en adelante.

El Consejo de Ministros, cuyos principales motivos eran la aprobación de los presupuestos que ya ha terminado el Ministro de Hacienda, Sr. López Puigcerver, y la combinación de altos mandos militares, preocupaba á la generalidad de los hombres públicos.

También debió tratarse en él, según cuanto se decía en todas partes por noticias más ó menos autorizadas, de la fórmula que para las bases del Código penal tienen el encargo de presentar los señores Alonso Martínez y Montero Ríos.

Los presupuestos han sido discutidos y aprobados sin dificultad de ningún género; la combinación militar, si bien resulta en principio, es posible que no se conozca hasta el jueves, en que se celebrará Consejo de Ministros con S. M. la Reina Regente, de cuya iniciativa depende el nombramiento de Jefe de Alabarderos, que es á su vez la base de la combinación, y el arreglo de encontradas aspiraciones sobre la penalidad de la prensa que ha de establecerse, no obstante muchas afirmaciones contrarias, está concluida en principio, faltando sólo su redacción para que figure en la base correspondiente.

De modo que, respecto de este asunto, los comentarios que anoche se hacían sobre varias versiones y, sobre todo, con motivo de un suelto de *La Correspondencia*, carecen ya de fundamento.

El suelto á que nos referimos, y que principalmente se discutía, es este:

«Quedó encargado el Sr. Montero Ríos de estudiar y proponer una fórmula que haga eficaz el castigo de los autores de los delitos que se cometen por medio de la imprenta; y como el insignie canista no ha terminado aún su trabajo, cuanto se diga respecto á los extremos que ha de abrazar la fórmula en proyecto, es imaginario.

No damos crédito tampoco á la versión de que el Sr. Ministro de Gracia y Justicia tiene en esta cuestión importantísima un criterio cerrado. Nuestras noticias son que él se encuentra un medio más suave que el de la base aprobada por el Senado, pero que no se eluda por él la responsabilidad de los delitos que se cometen, la aceptación de buen grado el Sr. Alonso Martínez.

Por lo demás, no hay que decir ilustre jurista, ni ninguna concesión, ni ha renunciado á su manera de ver las cosas.»

En estas líneas hay algo que es exacto, y algo que no lo es, respecto del señor Alonso Martínez; y cuando se haga público el acuerdo tomado anoche en el Consejo, así se demostrará, así como también que no es cierto no tenga concluido su encargo el Sr. Montero Ríos.

La aprobación fácil de los presupuestos no es tampoco de extrañar. Será grande la expectación, como siempre que se presentan los presupuestos á las Cámaras; pero no justificada, porque son escasas las modificaciones introducidas por el señor López Puigcerver y pocas las que los Ministros de Hacienda pueden realizar en las presentes circunstancias de las rentas públicas y del Erario de la nación. Los proyectos de Hacienda en la actualidad tienen que limitarse á procurar una eficaz recaudación y á plantear las economías posibles, porque no es factible hacer milagros ni nada que se le parezca.

Si las designaciones para altos puestos militares se llevan á cumplimiento, serán: Jefe de Alabarderos, el General Castillo; Ministro de la Guerra, el General Weyler; Gobernador de Cuba, el General Casola; Mari-cales de Campo, los Sres. Dolza y Fuentes, y Brigadieres, el Coronel de Infantería de la Princesa, señor Zavala y el de Infantería de Covadonga Sr. Aznar.

También desempeñará la Capitanía general del Ferrol el Sr. Antequera.

Otro asunto se trae y se lleva entre los comentaristas: el de si los conservadores comienzan ó no su oposición más enérgica al Gobierno.

Con este motivo los conservadores explican su conducta diciendo que en efecto, que habían permanecido silenciosos mientras no se presentaban reformas importantes, de esas en que se definían doctrinas; pero como esto había llegado ya, el partido conservador, firme en sus creencias, combatiría todo lo que juzgase perjudicial al mayor esplendor de la Monarquía, á la seguridad de las instituciones y á la fusión de los intereses sociales, y que los fusionistas saben ya á qué atenerse, así como los que no comprenden que los partidos no deben ir á guerrear al Parlamento sin razón saben también á qué atenerse.

La manifestación del Sr. Villaverde y el sentimiento del Sr. Cánovas discutiéndose en el Congreso la ley de asociaciones, que originan la creencia indicada, se relacionan por algunos con las frases recientemente dichas en Sevilla por el Sr. Cánovas, de que: «el partido conservador vendría al poder, no tan pronto como convendría á los intereses del país, pero á la vez de lo que conviene á los de su partido», deduciendo de todo esto que estamos en el principio del fin de la benevolencia conservadora, y haciéndose muchos cálculos y pronósticos respecto á lo que podrá ocurrir cuando esta llegue á faltar.

Si, como todos afirman y los conser-

vadores dejan comprender, el término de la benevolencia es un hecho, no vemos en ello sino motivo de felicitación para nuestro partido, porque indica que las reformas liberales reclamadas por la opinión pública y consignadas en el programa político que la gobernación de Estado fué aceptada, comienzan á realizarse á pesar de todos los obstáculos de sus adversarios.

Sin embargo, la ira y la alarma de que los conservadores se encuentran poseídos, más bien que por los proyectos reformistas del Gobierno que empiezan á tener realización, se originan más bien, según se dice en muchos círculos, porque la esperanza de que rifaran batalla en cuestiones de doctrina y de proceder los elementos ministeriales, va resultando frustrada.

En todos los asuntos gubernamentales ó de reforma ven con regocijo los conservadores posibles disidencias que acaben con el partido liberal; pero la unidad de miras y la inquebrantable disciplina de la mayoría en toda cuestión política importante, prueban cuánta es su equivocación. Y de aquí nacen el desprecio y las energías oposicionistas del presente momento.

La discusión del proyecto de ley sobre asociaciones también es causa de que se extienda otra creencia bastante equivocada. Se afirma que los discursos con tintes muy democráticos de los Sres. Calvo Muñoz y Mellado pueden producir el deslinde que tanto desean nuestros adversarios en el campo ministerial, y que ya ha comenzado originando la presentación de enmiendas en las cuales se reflejan los distintos puntos de vista y de criterio que predominan en la mayoría parlamentaria.

Nada menos cierto que eso. Mas bien se prueba que en ese importante proyecto cada cual contribuye con su deseo y con su idea á la transacción de aspiraciones de los elementos constitutivos del gran partido liberal de la Monarquía.

Varios Senadores y Diputados de las provincias oliverasas se han reunido de nuevo ayer tarde en la sala de presupuestos del Congreso.

La comisión ha dado cuenta de los trabajos practicados; se han discutido ampliamente los medios más adecuados para mejorar nuestra riqueza olivarrera, y se ha acordado, por último, ampliar la comisión nombrada en la primera reunión, dando entrada al Sr. Sánchez Bedoya y otros, y por último, se ha convenido en que esta comisión se ponga de acuerdo con la Asociación de Agricultores, y una vez hecho esto, convocar á otra reunión más numerosa.

La ley de presupuestos de Cuba autoriza al Gobierno para rebajar en un 20 por 100 los derechos de exportación que pagan los azúcares y tabacos de aquella isla; y el Ministro de Ultramar, utilizando esta autorización, ha expedido un decreto que publica la *Gaceta* de ayer, en el cual se dispone que desde el día 15 del corriente se reduzcan en la quinta parte aquellos derechos que tan funestos son á la riqueza de aquella isla.

Con este motivo, dice *El Día*:

«No es aún bastante esta reforma, siendo de todo punto indispensable la completa y absoluta desaparición de ese tan dañoso gravamen; pero debe reconocerse que el Ministro actual no podía ir más allá de los términos que le consiente la ley, si quiera deba proponer lo más pronto posible á las Cortes que autori en la completa supresión del impuesto, que si cerca en tres millones de pesos los recursos, bien puede, si para ello hay decisión, economizarse en los gastos, salvando así á Cuba de la ruina á que con el actual sistema rápidamente camina.

Según el Arancel de exportación que rige en la actualidad, el quintal métrico de azúcar mascabado satisface 35 centavos de peso y el de azúcar seco, purgado, centrifugado ó de refino 40 centavos; por manera que ahora, con la rebaja, los primeros no satisfarán sino 28 centavos y 32 los segundos; pero aún así ¿cómo competir con los azúcares de los países en que se abonan primas á la exportación?»

Y lo que decimos en este punto con relación á Cuba, es desde luego extensivo á Puerto Rico, en cuya provincia no se otorga ahora ventaja alguna á los exportadores, sin duda porque en la ley de presupuestos no se consignó la autorización oportuna, siendo, sin embargo, más crítica y difícil, si cabe, la situación de los hacendados boricuenses que la de los cubanos.

Los azúcares de Puerto Rico pagan 22 centavos por quintal métrico, y este gravamen los coloca en situación tal, que se abandonan las haciendas y se despuellan los campos, porque no hay medio de sostener el cultivo con gravamen tal para la producción.

Nuestro colega y cuantos como él opinan pueden ver por cuanto se lleva legislado para Ultramar y por cuanto se ha de legislar, que el Sr. Balaguer no tiene precisión de excitaciones para realizar las reformas todas que en Cuba deben acometerse con denuedo é inteligencia.

El debate anunciado por el Sr. Dávila, se aplazará hasta que terminen las diligencias sumariales instruidas con motivo de la mascarada de Gracia.

Ayer tarde celebró detenida conferencia con S. M. la Reina Regente el señor Ministro de la Gobernación.

La visita del Sr. León y Castillo ha tenido por objeto entrar á S. M. de algunas cuestiones relacionadas con el Asilo de Invalidos del Trabajo, creado por iniciativa de dicha augusta señora.

Hoy continuará en el Congreso el debate sobre el ferrocarril de Algeciras, y luego seguirá la ley de asociaciones.

En el Senado, la discusión del dictamen de los tabacos.

En la sesión secreta del Congreso de

anteanoche, y de que tanto se habla en los círculos políticos, se acordó, después de breve discusión, que las cuentas quedasen ocho días sobre la mesa para que las examinen los Sres. Diputados.

Anoche se decía que seguramente el ilustre ex-Ministro de Hacienda Sr. Camacho combatiría en el Senado el artículo primero del proyecto de ley de arrendamiento de la renta de tabacos.

Son siete las vacantes de Senadores electivos que han de proveerse en breve plazo, para algunas de las que se indican á Diputados de la actual mayoría.

Parece no se presenta el Sr. Olavarría candidato por Luarca; y que enfrente al Sr. Suarez Inclán, es posible se presente un hijo del Sr. Marqués de Viesca.

Ayer mañana almorzaron en la Moncloa los señores Presidente del Consejo, los Ministros de Ultramar y Fomento, y los Sres. Montero Ríos, Gamazo, Maura, Romero Girón, Baró y Marqués de Mondéjar.

También ayer tarde se aseguraba que habían almorzado juntos los Sres. López Domínguez y Salmerón.

De La Correspondencia:

«Anoche se decía infundadamente que el Sr. Gullón exporaría sus ideas sobre el proyecto de ley de asociaciones, especiales de sus amigos y de los del Marqués de la Vega de Armijo.

No es cierto. El Sr. Gullón hablará por su cuenta únicamente.»

En los presupuestos generales que anoche se aprobaron en Consejo de Ministros, aparecen dos millones más de ingresos que en los anteriores y dos proyectos complementarios de la ley del timbre.

Entre los demás proyectos que son base ó complemento de los presupuestos figuran el que se relaciona con la liquidación de los débitos de los Ayuntamientos y con la rebaja en los tipos de la contribución territorial.

LOCALES

En el restaurant de los Cisnes, y con asistencia de varios socios del Círculo Mercantil, se verificó ayer tarde un espléndido banquete ofrecido por los señores Prast, Zapatero y Cardenal en honor de nuestro querido compañero Sr. Seco de Lucena. Director de *El Defensor de Granada*. Se pronunciaron breves discursos y se habló de un pensamiento importante, en cuya realización deberán tomar parte, en tiempo oportuno, las poblaciones de Madrid y Granada, y probablemente alguna otra capital del reino.

Prevía consulta al Consejo de Estado, favorablemente informada, se ha resuelto que pase de la carrera consular á la diplomática, con la categoría de Ministro plenipotenciario de segunda clase, el Jefe de la sección de comercio del Ministerio de Estado, Sr. Millas.

A trescientas cincuenta se aproxima el número de las solicitudes presentadas para las cinco plazas de escribientes que están vacantes en el Tribunal de Cuentas.

Se ha publicado por la Secretaría del Ayuntamiento el resumen de los trabajos realizados por la misma durante el año 1886, que honra en extremo al Jefe de la dependencia, Sr. Salaya, y á los empleados que con sus órdenes lo han realizado.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros 548.406 pesetas por 1.661 impositores, de las cuales son nuevas 342, y se han satisfecho en los días 4, 5 y 6 pesetas 275.879 á solicitud de 441 imponentes, 212 de ellos por saldo.

El cuerpo de Orden público de Madrid, cuyos individuos, como es sabido, han servido antes en el Ejército ó en la Guardia civil, han elevado una respetuosa instancia al Sr. Ministro de la Gobernación, en suplica de que, para poder obtener después un modesto retiro, se les abonen los años de servicios que prestan en la Seguridad y Orden público.

La sección de agricultura de la Asociación de Agricultores de España, se reunirá esta noche en su local, Luzón, 4, para deliberar acerca de «El cultivo arrocero en relación con la salud pública», que abraza estos tres puntos:

1.º ¿Cómo influye el cultivo del arroz en la salubridad de la comarca en que se produce?

2.º ¿Cómo pueden modificarse las condiciones higiénicas de este cultivo?

3.º Dadas las condiciones agronómicas y especiales de los terrenos dedicados á arrozal y las climatológicas de Valencia, ¿hay alguna planta cuyo cultivo pueda sustituir con ventaja al del arroz?»

La entrada es pública, y dado su interés, la sesión estará muy concurrida.

El General Salamanca pidió anteayer su pasaporte al Ministro de la Guerra y anoche salió para sus posesiones de Extremadura.

Las notas salientes, características de la vida de Madrid, han inspirado á don Enrique Sepúlveda un libro, en el que,

PASAJEROS DE CUBA

El vapor correo *Cataluña*, que entró ayer en Santander, procedente de la Habana, ha conducido a la Península los siguientes pasajeros:

D. Tomás Camarero, señora y cuatro hijos.—José Mantilla.—Gregorio Hernández, señora y tres hijos.—Juan A. Pellón.—Manuel Menéndez.—José Arambalza.—Vicente Urleando.—José Ruiz.—María J. Vallina.—Simón B. Fernández.—Francisco Jimeno.—Isidro García.—Eugenio Pérez.—Justa Saenz é hijo.—Adolfo Pereda.—José Gutiérrez.—Fidel Vallina.—Norberto Ortiz.—Agustín N. Ruiz.—Ignacio Lombra.—Antonio Martínez.—Vicente López.—Bernardo Ballinier.—Jesús Pérez.—Leopoldo Herrera.—Emilio García.—Pedro Astillero.—Cándido Corrado.—Antonio Alonso.—Gerardo Barquiner.—Venancio Cobian.—Manuel González.—Bonifacio Martínez.—Ramón Menéndez.—Pedro Rumareda.—Jesús García.—Tomás López.—María Flores y tres hijos.—José Fernández.—Agapito Hernández.—Francisco Dura Giner.—Nemesio Fernández.—Francisco Cedina.—Isaac Cabo.—Francisco Gutiérrez.—Juan de la Puente.—Pilar Poler.—Manuel Pérez.—Manuel Píndes.—Manuel M. Aguilár.—Mercedes Tenuna é hijo.—Ricardo Rafat.—Manuel Fernández.—Pedro Fernández.—Fernando López.—José Menéndez.—Francisco Moreno.—Alfredo Caso.—Tres sargentos y 188 cabos y soldados.

GACETA

La de hoy contiene la disposición siguiente:

FOMENTO.—Real orden mandando que se inserte en el periódico oficial la relación de los servicios prestados por la Guardia civil en la custodia de la riqueza forestal durante el pasado mes de Febrero.

SUCEOS

Ayer mañana en la posada de San Isidro un individuo robó un chaleco a otro. El caso fue detenido.

En la calle de Cuchilleros, a la una de la tarde, promovieron una acalorada reyerta con su correspondiente escándalo, dos individuos.

Los contendientes fueron conducidos a la prevención.

Otra riña en la calle de Arganzuela promovieron dos mujeres, resultando una de ellas con lesiones en la cara.

Fue curada en la casa de socorro.

En la calle de Buenavista, y en ocasión de estar fuera de la casa núm. 49, cuarto principal, los inquilinos, se cometió un robo consistente en varias alhajas y ropas. Los autores no fueron habidos.

A las siete de la noche fué detenido en el Retiro, por cometer actos inmorales, un individuo llamado Vicente Soler Méndez.

A petición de Josefa Gerbolés Fernández, soltera y de 40 años de edad, fué detenido Celestino García Fernández, joven de 17 años, y que vivía en compañía de la Josefa, por manifestar ésta que el Celestino le había robado un billete de 50 pesetas.

En una taberna de la calle de San Vicente, a la una de la tarde de ayer, tres individuos promovieron una acalorada riña con su correspondiente escándalo, siendo todos ellos detenidos.

Ayer tarde tuvo la desgracia de caerse de una vagoneta, en la línea de Madrid á Arganda, un operario, el cual resultó con tan graves contusiones, que fué llevado al Hospital General con pocas esperanzas de vida.

A las doce y media de la madrugada de ayer, un jornalero llamado José Alvarez Pastor pasaba por la calle de Fuencarral, cuando de pronto se acordó á él un desconocido y á boca de jarro le disparó un pistoletazo.

El agredido recibió una grave herida en el cuello.

Los agentes de la autoridad no parecieron; pero el herido logró al fin dar con una pareja de Orden público, á quien refirió lo ocurrido.

El agresor huyó precipitadamente, sin que haya sido capturado.

TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO

SEGUNDO CONCIERTO

Otro nuevo triunfo consiguió en la tarde de ayer la notable Sociedad de Conciertos que dirige el distinguido maestro Bretón; y merecido ciertamente, no sólo por la excelente elección de obras, sino también por su notable interpretación.

Los verdaderos inteligentes han visto con mucho gusto la alteración dada en el programa al colocar en la primera parte una obra de importancia; pues así no se privan de saborear las bellezas de los clásicos, como venía sucediendo en los Conciertos en que tomaba parte algún concertista.

Creemos interpretar los deseos de muchos aficionados al suplir al maestro Bretón para hacer los programas en forma analoga al de ayer.

Dada la tradicional costumbre de que esas obras se ejecutasen en la segunda parte, como sitio distinguido del programa, algunos les parecía poco respetuoso el que ayer estuviese colocada una obra de Beethoven en la primera parte; pero esto, á más de que no tiene más defensa que la costumbre aquí establecida, tiene en cambio la razón mayor del gusto con que el público escucha siempre estas obras; y por tanto, más vale oír las en la primera parte que prescindir de ellas.

Además, ya que se apoyan en la costumbre, pueden ver los programas que se hacen en los grandes conciertos que se dan en París, y verán que casi siempre empiezan con una obra analoga á la que ayer ejecutó la Sociedad de Conciertos, y hemos de suponer que allí habrá tanto respeto á los clásicos como aquí.

Nuestra opinión sobre este asunto es aplaudir la alteración, pues creemos que Beethoven, Mozart, Haydn y Mendelssohn dan ellos la importancia á la parte, por tenerla en sí, y muy grande, no necesitando por tanto de darsela á ellos por colocarlo antes ó después.

En fin, si en algo se ha pecado en esta ocasión, será por hacer más importante el Concierto, y esto creemos no habrá quien lo censure.

Pasemos á dar cuenta del Concierto, cuyo programa era el siguiente:

PRIMERA PARTE

Primera sinfonía (ob. 21) Beethoven. Esta preciosa obra obtuvo una esmeradísima ejecución, siendo sumamente aplaudidos los cuatro números de que consta, y sobre todo el *Minuetto* y *Rondo* que tuvieron que repetirse.

Es verdaderamente sorprendente los grandes efectos conseguidos por el autor, con una sobriedad de medios y con una facilidad tal que encanta.

El maestro Bretón y los distinguidos profesores de la orquesta matizaron y detallaron de una manera notable algunas bellezas esmaltan tan hermosa partitura.

SEGUNDA PARTE

Empezó esta parte con la grandiosa ópera de *Tannhäuser*, de Wagner, en la que el célebre autor de *Lohengrin* pone de relieve sus grandes condiciones de maestro y que consiguió cuantas veces se ejecutó despertar el entusiasmo del público, como sucedió ayer, bien es verdad que la ejecución fué acabada, viéndose obligado el maestro Bretón á repetirla, á pesar de ser una obra de gran dificultad y de gran trabajo para los profesores.

Terminada la ópera, se presentó Mad. Marx á ejecutar el *Concierto en mi menor* para piano del célebre Chopin.

En esta obra nos demostró Mad. Marx que es una distinguidísima pianista que domina con facilidad los grandes escollos de la ejecución, y á la vez dice de una manera admirable; así que ejecutó todo el *Concierto* de tal manera, que á su terminación fué objeto de una tan grande como espontánea ovación.

Esta obra, una de las más notables de Chopin, es de corte severo, pero llena de bellezas que la notable pianista puso de relieve con gran maestría.

A la terminación, después de salir á escena varias veces, muchos pedían tocase sola, á lo que no accedió, en lo que creemos hizo bien, por respeto seguramente á la importante obra que había ejecutado.

La orquesta acompañó de una manera notable.

Mad. Marx es una artista ventajosamente conocida en los principales círculos artísticos de Europa; última discípula de Herz, á la temprana edad de doce años terminó sus estudios en el Conservatorio de París.

Felicitemos á la Sociedad por tan buena adquisición, y seguramente en el próximo Concierto conseguirá tan gran ovación como ayer.

TERCERA PARTE

Por primera vez se ejecutaba, en la tarde de ayer, la quinta *Polonesa* de concierto del maestro Marqués.

Este distinguido compositor cuenta sus éxitos por obras, así que ayer siguió con esta tradición y obtuvo una verdadera ovación al terminarse la *Polonesa*, viéndose obligado á presentarse en escena y teniendo que repetir, repitiéndose asimismo los entusiastas aplausos del público.

La última obra del Sr. Marqués tiene la misma inspiración y brillantez que las anteriores y en ella demuestra que conoce perfectamente el gusto de nuestro público.

La ejecución esmeradísima, cosa que no es de extrañar, por tratarse de la obra de un querido y antiguo compañero de la Sociedad.

Se presentó nuevamente Mad. Marx y ejecutó la difícil *Fantasia* *Magara*, de Liszt, con tal brillantez, que produjo verdadero entusiasmo, viéndose obligada á tocar sola una *Tarantela*, de Liszt, sobre un motivo de Rossini y un *Fals* de Chopin, acabando de demostrar que es digna de ocupar el distinguido puesto que hoy ocupa entre los más notables pianistas.

La *Fantasia* *Magara*, de gran compromiso para la orquesta, fué muy bien acompañada.

Terminó el concierto con la *Marcha heroica*, de Saint-Saens, que fué muy bien ejecutada y aplaudida.

Como decimos al empezar, este concierto ha sido un nuevo triunfo para el maestro Bretón y la Sociedad de Conciertos, por lo que sinceramente les felicitamos; esperando que en los sucesivos nos darán ocasión á unir nuestro aplauso al del numeroso público que asiste á estas verdaderas solemnidades artísticas.

La entrada numerosísima, habiendo honrado el concierto con su presencia su Alteza Real la Infanta doña Isabel.

Un solo punto negro hemos notado; los palcos, antes ocupados por nuestra aristocracia, estaban vacíos. ¿Es esto que han perdido la afición al divino arte? ¿Es que ya no les satisface la Sociedad? ¿Es que han pasado de moda?

No sabemos qué será; lo cierto es, que estando el teatro completamente lleno, sólo se ve aquel ancho círculo de palcos, antes ocupados por distinguidas damas, ahora en su mayoría vacíos; veremos si Sarasa convierte su arco en vara mágica, y consigue convertir aquella guirnalda de palcos hoy casi vacíos, en guirnalda de flores á la que vend tanta hermosa mujer que en años anteriores eran un atractivo más de tan notables conciertos. ¿Lo conseguirá? Creemos que sí.

Bemol.

EN EL REAL

Anteayer se verificó la segunda representación de *I Puritani*, obteniendo tan gran ovación como en la primera los Sres. Gayarre y Uetam.

A causa de un grave accidente acaecido en el final del acto segundo á la señora Gárgano, tuvo que terminarse la ópera en su lugar la *Sinfonía* de Vere, que fué sumamente aplaudida en todo el acto tercero y llamada varias veces á escena á la terminación del dúo con Gayarre.

Digno de elogio es el acto realizado por la señorita De Vere, salvando á la empresa del conflicto en que se encontraba por la imposibilidad en que estaba de continuar la ópera por indisposición de la Sra. Gárgano.

Ayer, en la segunda audición de *Luisa Miller* la señora Kupfer y el señor Battistini fueron los héroes de la noche, siendo sumamente aplaudidos y llamados á la escena varias veces.

Seguimos la indisposición del Sr. Silvestri se encargó de su papel el modesto artista Sr. Verdaguer, que fué muy bien recibido del público, siendo aplaudido en cuantas piezas tomó parte.

El joven tenor Ollia, que se encontraba en el lleno de sus facultades, atacó con valentía la elevada *testura* en que está escrita la obra y arrancó muchos aplausos, siendo llamado á la escena diferentes veces.

Bemol

BOLSIN

A las cinco.—Ayer se hicieron operaciones escaseísimas. Fin de mes, cerró á 63'90.

A las doce.—Fin de mes, subió á 64'00. Barcelona: A las cinco cerró el interior á 64'06 y el exterior á 64'70. A las doce cerró el interior al mismo precio de la tarde, y el exterior subió á 64'80.

BANCOS Y SOCIEDADES

Banco Hispano-Colonial

Billetes hipotecarios del Tesoro de la isla de Cuba, emisión de 1880

Con arreglo á lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 12 de Junio de 1880, tendrá lugar el vigésimoquinto sorteo de amortización de los billetes hipotecarios del Tesoro de la isla de Cuba, el día 10 del corriente, cuya anualización, conforme á la Real orden de 26 del mismo Junio, se hará, como las anteriores, por mitades partes, debiendo amortizarse en este vigésimoquinto trimestre 7.500 billetes de los 750.000 emitidos.

El sorteo se verificará públicamente en Barcelona, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal, á las once de la mañana del referido día 10 del corriente, y lo presidirá el Presidente del Banco ó quien haga sus veces, asistiendo además la Comisión ejecutiva, Director gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, según lo previene el Real decreto de 12 de Junio de 1880.

Antes de introducirse en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 794 bolas sorteadas y se extraerán de ellas 10, cuyos números quedarán amortizados en cada uno de los 750 millones de los títulos emitidos, resultando, por consecuencia, amortizados los 7.500 billetes correspondientes á este sorteo.

El Banco publicará en los periódicos oficiales los números de los billetes que en cada millar queden amortizados y dejará expuestas al público estas establecimientos, para las que hayan salido en el sorteo.

Barcelona 4 de Marzo de 1887.—El Secretario general, Aristides de Artigiano.

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1886.

Con arreglo á lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 12 de Mayo de 1880, tendrá lugar el tercer sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1886, el día 10 de Marzo, á las once y media de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1 principal.

Según dispone la Real orden de 2 del actual, entrarán en este sorteo 888.400 billetes hipotecarios.

Los 888.400 billetes hipotecarios se dividirán para el acto del sorteo en 8.884 lotes de 100 billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo ocho bolas en representación de las ocho centenas que se amortizan, que es la proporción que los 888.400 títulos emitidos y la que se amortizan á la hora de amortización y á lo que dispone la Real orden de 2 del actual expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirse en el globo destinado al efecto se expondrán al público las 8.884 bolas sorteadas.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el Presidente del Banco ó quien haga sus veces, asistiendo además la Comisión ejecutiva, Director gerente, Contador y Secretario general.

Del acto dará fe un Notario, según lo previene el referido Real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes á que haya correspondido la amortización, y dejará expuestas al público para su comprobación las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de Abril próximo.

Barcelona 4 de Marzo de 1887.—El Secretario general, Aristides de Artigiano.

ENTRE BASTIDORES

Esta noche en el teatro Real no hay función para dar lugar al ensayo general del brillante *buquet musical* que ha de cantarse mañana á beneficio del maestro Mancinelli, que promete estar sumamente concurrido.

El jueves, para el turno segundo par, se cantarán *Los Puritanos*; para esa representación se despatchan desde hoy localidades en la contaduría del teatro.

Mañana martes, definitivamente se pondrá en escena, en el tan favorecido teatro Español, el magnífico drama en tres actos (hace años no representado), original del

eminente poeta D. José Echegaray, titulado *Haroldo el normando*.

En la presente semana tendrá lugar el beneficio del primer actor D. Rafael Calvo. Para esta función se admiten encargos en la contaduría á las horas de costumbre.

El teatro Lara estuvo anteayer lleno en todas las funciones, pues que era el beneficio de Zamacois.

El público ó muchacho, y los actores fueron muy aplaudidos.

Durante la ausencia del actor del teatro Esclava, Sr. Escrito, que va por unos días á Sevilla, se encargará de su papel en *La fiesta de la gran rúa* el primer actor D. Antonio Riquelme, que hará un nuevo tipo, introducido en la obra por su autor el Sr. Pina Dominguez.

ENTRE BARRERAS

La segunda novillada

El anuncio era: cuatro toros, dos de Bañuelos y dos del Sr. Arroyo. La hora de empezar, las tres y media; las cuadrillas, las que dirigen los diestros Guerrita y Farrito. El Presidente, el Concejal D. Venancio Vazquez.

El ganado

Nada notable hemos visto en las reses jugadas: todas facas, con pelo de invierno y con escasez de poder, cumplieron todas, sin sobresalir ninguna. El toro jugado en primer lugar dejó hacer más á la gente de á pie, con la cual se mostró noble y codicioso; los tres restantes llegaron huidos á la muerte, ofreciendo esto dif. ultades para el lucimiento de los matadores.

Los de aupa

El *Cordobés* señaló algún que otro puyazo alto, pero abundando pronto el palo; es necesario reunirse más para castigar y salir airoso de la suerte.

El *Artillero*, nada notable hizo. El *Coca* cumplió y el *Morenito* parece que en vez de picar, trata de dar marronzos y dejar de entrar sueltas á las reses. El servicio de caballos malo; pero prueban los picadores?

En banderillas

Han sobresalido: *Mojino*, *Bebé* y *Pajalarga*, cada uno en un par los dos primeros, aun cuando no de lucimiento; en los restantes pares cuadraron y llegaron bien á la cara.

Almendro bregó bien y con conocimiento.

Guerrita

Mas orden que en la corrida anterior hubo en el ruedo, de lo cual nos ocupamos con gran gusto, porque hemos visto que Rafaelillo pone de su parte cuanto puede para evitar que el lio no sea constante en el redondeo, lo cual ocurre con frecuencia lo mismo en novilladas que en corridas serias.

Ha bregado el futuro matador como no es posible explicar: en los cuartos ha hecho para él los gustos de exposición, de habilidad y de gran lucimiento; entre todos no podemos menos de consignar el bonito recorte hecho con el capote al brazo al último toro; sólo puede hacerse esto con la vista, la agilidad y el valor de *Guerrita*. En largas ha dibujado algunas; no ha abusado de las medias verónicas, y siempre que ha tenido ocasión ha salido por las afueras, corriendo á los toros por derecho.

El coleo no debió dárlo. En la muerte de sus dos toros ha tenido momentos este notable banderillero felicitosimos. ¡Qué faena de muleta tan admirable la empleada en el primer toro! Así se tora y así se gana las reputaciones; casi todos los pases los dió *Guerrita*. Con la mano izquierda reanotándose y dándole ya al momento especial, citó para recibir y esperó al enemigo, que entro suave en la muleta.

Lastima que tomara los huesos, pues dió salida con el engaño y sin moverse. Luego arrancó bien al *colapio*, dando un pinchazo y una estocada bastante calda. Rafael II fué muy aplaudido durante esta faena y al retirarse al estribo. En su segundo toro llegó con la muleta hasta la misma cara; intentó torarlo pero no lo consiguió, pues el animalito huía hasta de su sombra; sin embargo, el matador, empujando mucho, logró dar algún buen pase como uno *redondo de soldado contrario*.

Una pasada sin herir, una corta en las tablas del 7, y una doladura en la mano atravesada hasta la doladura, un tanto de *Guerrita* al de Arroyo para que diera. Mas pallas, y un tragueto de unos admiradores del 5.

Fabrilo ha decaído mucho su trabajo de esta corrida respecto al de la pasada; ha torado de muleta con gran incertidumbre, por no decir miedo; no ha parado en los pases, y los tanteos los ha hecho con la mano derecha; en los quites entra con valor en algunos, pero no se da cuenta de p r donde va á salir. Es necesario mas tranquilidad, y ver llegar sereno las reses al engaño.

Siempre arranca largo este diestro para

matar, y á no teneresa rara habilidad hiriendo, seguro estoy de que mas de un toro se le habia de quedar vivo. En su última estocada al cuarto toro, volvió la cara. Sr. *Fabrilo*, que va usted á dar lugar á que queamos mal, pues nuestros augurios en la revista de la corrida anterior, no tienen relación alguna con las faenas que ayer hizo. En banderillas muy bien. El público muy contento. La presidencia pesada en la primera suerte.

Hasta el domingo próximo que matará el *Bebé*, se despiden de ustedes

Payazos.

Sinistros pagados en Enero de 1887

FOR LA

EQUITATIVA de los ESTADOS-UNIDOS

Antillas.....	23 000
Idem españolas.....	11 000
Australia.....	6 250
Canadá.....	16 000
Dinamarca.....	500
Estados Unidos.....	328 193
España.....	12 000
Inglaterra.....	27 500
Méjico.....	13 000
Nueva Escocia.....	370
República Argentina.....	1 000
Rusia.....	5 000
TOTAL DUROS.....	443 743

Detalles de los siniestros pagados en España

A los herederos de D. Alfonso	5 000
A Piqué de Barcelona Duros	
A Idem de D. Francisco García de Burgos	1 000
A Idem de D. Miguel García, de	
A Idem de D. Castor M. Solano, de Santander	1 000
DUROS.....	12 000

Oficinas en Madrid,

SEVILLA, 16, PRAL.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

CAZADORES Y VIAJANTES

Cubiertos para campo y viaje, con su cesta, desde 6 pesetas en adelante. El cubierto de 6 pesetas, cuyos tres platos varían frecuentemente, se compone de lo que sigue:

Pan.—Salchichón.—Jamón en dulce.—Pastel de liebre.—Pavo trufado.—Pastelitos.—Fruta.—Queso.

SUZO MODERNO

Peligros, 10 y 12

SE TRASPASA UNA TIENDA PERFECTAMENTE decorada y establecida en un punto muy céntrico.—Darán razón en la calle del Sordo, núm. 11, bodega.

PLANTAS Y FLORES.—CABALLERO DE Gracia, 17.—Véase el anuncio inserto en cuarta plana.

HACEN FALTA OFICIALES DE MODISTA Mad. Honorine, Alcalá, 80.

ESPECTÁCULOS PARA HOY

Teatro Real.—No hay función.

España.—8 1/2.—F 142 de abono (lunes de moda).—T 1.º par.—5.º serie.—Sullivan.

Princesa.—8 1/2.—F 29 de abono.—T 2.º par.—Vivir en grande.—Los inconvenientes.—Intermedios por el sesto.

Apolo.—8 1/2.—La gran vía.—Cádiz.—Segundo acto.—La gran vía.

Varietés.—8 1/2.—El cuento del año.—Ya somos tres.—Madrid en el año dos mil.—Segundo acto.

Novedades.—8.—1.ª sección.—Contra viento y marea.

10.—2.ª sección.—Luchas contra la razón.

Lara.—8 1/2.—T. 3.º par.—La mamá política.—Segundo acto.—El padrón municipal.

Segundo acto.—

Esclava.—8 1/2.—T. 2.º par.—La fiesta de la gran vía.—Los gemelos del Corral.—Las crías.—La fiesta de la gran vía.

Circo de Price.—8 1/2.—Un rapto.

Liceo Rus.—8 1/2.—De potencia á potencia.—La jaula abierta.—Teatro de Maravillas.—La casa de campo.

Exposición de cuadros históricos en figuras de cera.—Concepción, Fernánima.—25 céntimos.—De 4 á 11 de la noche.

Exposición Anatómica.—(Piazza de San Miguel, solar).—Dos mil piezas de estudio.

Antropología, etnología, patología, piezas históricas.—Todos los días de diez de la mañana á diez de la noche.

MADRID

IMPRESA DE ALFREDO ALONSO

Calle del Soldado núm. 8.

FOLLETTIN DE LA OPINION

LA QUERIDA

FOR

JULES CLARETIE

NOVELA PUBLICADA POR "EL COSMOS EDITORIAL"

Montera, 21.—2 tomos.—Precio, 5 pesetas

—¡Partir!—dijo Celestina.—La señora... La señora de Vauthier no piensa en partir. ¡A fe mía, que sería demasiado buena si pensaba en ello! El señor Vauthier ni siquiera ha enviado á preguntar cómo están sus hijos.

No habrá enviado..., porque acaso no sabrá dónde están.

—No es muy difícil averiguarlo! ¡Ya pensaré que la señora no ha de andar por ahí corriendo la caravana, y que, si no está en su casa, estará en casa de su padre!

El señor Mercier, gruñendo, se frotaba las narices febrilmente, y parecía hablar sólo delante de la vieja criada, estupefacta.

—¿Qué demonio! Otros sitios hay donde poder refugiarse en casos parecidos... ¡En casa de su padre!... ¡Podría yo figurarme, cuando la casé con Vauthier, que ella caería una noche, como ahora, en casa de su padre? Después de todo, es un buen muchacho Vauthier. Ha tenido una debilidad. ¡Y cuánto no las ha tenido! A mí no me ha guiñado correa; pero no hay que ser, por ello, implacable con los demás. ¡Qué diablo! No se plantea de repente una situación como esta, no se abandona la casa conyugal, no se abandona á los hijos para dejarlos caer como

aerolitos, en cualquier parte... Por lo demás, para estos casos hay otros refugios, hay casas especiales, especies de conventos... Se refugia uno allí, y punto concluido.

—Pues bien, señor; decid todo eso vos mismo á la señora de Vauthier, —dijo Celestina con tono de disgusto.

Y se encogía de hombros con cólera, señalando á Paulina, que se detenía un momento en el umbral, muy pálida.

Mercier no dejaba aparecer del todo su egoísmo sino en ausencia de su hija. Paulina le imponía un poco. Guardaba sobre él la profunda influencia que había tenido su madre. Mercier sentía instintivamente que, so pena de hacerse despreciar de una naturaleza tan recta, debía disimular un poco, contener su mal humor, y dar á su descontento una máscara de candidez. Al ver á su hija, se puso á sonreír. Sonrisa penosa, dura, como si sus músculos hubieran sido de cautín.</

