

## SI ES BROMA, PUEDE PASAR

Nuestro querido colega *Heraldo de Madrid* da como evidente que el Gobierno, preocupado por la próxima campaña electoral, se apresura a cometer numerosos errores, cuyo resultado sería arreglar en provecho propio la voluntad del país. Las afirmaciones del diario de la noche son rotundas. La mayoría de los alcaldes de capitales de provincia y de distrito se resisten a facilitar sus dimisiones, cosa que, seguramente, proporcionaría gran claridad al Gobierno. Para aliviar de ésta, y en atención al corto plazo que media para que se celebren las elecciones provinciales y que dificultaría al Ministerio para adoptar resoluciones extremas, no tendrá nada de particular que se verifiquen las elecciones generales en fecha más remota de la que se ha venido anunciando. Y todo ello para conseguir que los alcaldes dimitan.

Es posible que así sea, mas no lo creemos. Los conservadores han pregonado a los cuatro vientos el evangelio de la moralidad electoral. Sus más elocuentes paladines se han nimbado la cabeza con el resplandor inextinguible del respeto a las leyes. Cien, doscientas veces nos han hecho saber que la moral política no ha sufrido ni sufrirá el más leve daño por obra y gracia de los conservadores. En todas las memorias está el recuerdo de discursos memorables, de solemnes artículos de fondo, en que se preconizaba el amor a la verdad, el ansia inflexible de justicia, caracterizadores del partido, y no es cosa de que sean flor de un día tan resueltas declaraciones.

Nosotros no creemos que hayan sido meros desahogos retóricos esos himnos a la pureza del sufragio que tan bien sonaban en todos los oídos. No podemos creer que quienes hicieron público y solemne voto de castidad se lancen atropelladamente a los excesos de la licencia, y que los augustos apóstoles de la excelencia del derecho se truequen en desaprensivos sicarios del abuso. Pedir una apoteosis y desoír el trono de nubes para bailar un desecado can-can sobre las ruinas de un castillo de naipes, son extremos demasiado remotos para que se nos antoje posible el salto. Por muy ágil que sea el acrobatismo político, no es posible realizar con fortuna ejercicios tan arriesgados.

Estamos en días de broma, y es sin duda algún zumbón deseoso de emborimar al Gobierno quien arrojó sobre él, a modo de polteron puñado de confetti, esa serie de suposiciones. Como chanza carnavalesca puede pasar; pero no más que como chanza. Es creíble que cualquier maza jovial, alocada por la visión de las máscaras y con algo de la embriaguez del champagne, compuso ese cuento donde se ve al Sr. Maura poco menos que emulando a Herodes. Obra de sátira se presentamos a Júpiter, provisto de elava, ya que no del hacha de los clásicos verdugos.

Tratárase de hombre menos respetuoso con sus compromisos para con la opinión, y sería posible pensar en mudanzas tan radicales. En el Sr. Maura no cabe eso. Nosotros no nos atrevemos a sospechar que padezca de amnesia, que sufra tan cabal pérdida de la memoria que no recuerde aquellas declaraciones suyas, aquella su inclinación a la limpieza en los procedimientos electorales, que nos lo presentaron como firme sostén de la más alta de las instituciones democráticas.

Es más, no conocemos todavía ningún caso de imposición violenta, de arbitrariedad, que nos haga ser justos en la censura. Mientras no podamos argüir con hechos, con realidades innegables, permanecemos a la expectativa. Pero si se realizase algún atropello, nadie nos iría a la mano en su condecoración más extremada. Eso dijimos hace poco, y en ello continuamos. No nos es agradable combatir con suposiciones, basándonos en sospechas; mas si eso que se dice es cierto, cosa que dudamos, nuestra actitud será proporcionada a la que se adopte para con los liberales, y nuestro lenguaje tan claro y contundente como lo hagan preciso los hechos.

De ahí que solicitemos datos, que roguemos a quienes tengan pruebas de cualquier desahogado que nos las franqueen; y demandemos a quien sea víctima de un abuso de Poder que nos preste elementos con que repararlo, haciéndolo público con la franqueza que nos es característica. Hay que impedir el retorno a sistemas desahogados, a la vetusta farsa que antaño hacía de las elecciones comedia repugnante, al régimen de violencia que convertía en juego de prestidigitadores el acto de la votación; hay que acabar con las intervenciones milagrosas, con el vergonzoso régimen del garrote, con los procesos desahogados o las invenciones ilegales investigaciones; con todo ese hipocrita justiciero que sirve de preparación a despojos intolerables.

A impedir que tales farfalleas se pongan en juego han de contribuir todos los que de liberales se precien, si es que alguien lo intenta, y nosotros no hemos de ser los más parcos en la protesta ni los más peregrinos en el ataque, si a una y otro se diese ocasión.

Pero, ya lo decíamos, no nos domina por ahora el temor de que hayan de impedirse transgresiones a la ley ó farsas con disfraz de justicia. Aogemos y comentamos esta broma carnavalesca cumpliendo un deber de información, pero nada más. Si hay en ella algo de cierto lo sentiremos por el Sr. Maura, cuyo renombre sufriría no corto menoscabo. Nosotros, y en general los liberales todos, cumpliremos con nuestro deber, y el país dará a cada cual su merecido.

## EL FAVORITO DEL SULTAN

— *Paris 12.* Dicon de Constantinopla que Pehim Pachá ha sido internado en Jildiz-Kiosk y que el sultán hace gestiones ofiosas,

hasta ahora sin resultado alguno, cerca del embajador de Alemania para obtener una disminución de las exigencias formuladas el día 26 de Enero.

La Comisión informadora destacada en Jildiz-Kiosk ha pedido la extradición de un hombre de confianza de Pehim Pachá, que se ha refugiado en Hamburgo hace ya algunos meses, llevándose consigo importantes documentos pertenecientes al antiguo favorito del sultán.—*Mar.*

## DE SOL A SOL

PROVINCIAL.—La agrupación socialista de Bilbao ha acordado aceptar la proposición de alianza formulada por los republicanos, incluyendo en la candidatura a un arraigado liberal.

De Zaragoza comunican que en un solo ha aparecido colgado de un árbol, y sirviendo de cuerda, la faja, un individuo que no ha sido identificado.

En Hervás, Juan García ha sido asesinado por su hijo político Leones Arjojo, que vivía separado de su mujer. Disparó un tiro a ésta, y al oír el padre la detonación acudió en su auxilio, sufriendo varios disparos y muriendo instantáneamente.

En Hornillos, pueblo de la provincia de Avila, un incendio dejó reducidos a cenizas tres casas y dos sembraderos de ganado. El incónciente autor del siniestro ha sido detenido.

En Cumbres Mayores, Domingo Marcollino Quintero, que había sacado el número 19 en el sorteo de quintos, ha dado muerte a Alejandro Martín.

EXTRANJERO.—Los últimos telegramas recibidos de Londres afirman que en Venezuela avanza la revolución, y el general Parades ha tomado la ofensiva, habiéndose incorporado millares de partidarios en Trinidad.

El shah de Persia, profundamente impresionado por la actitud enérgica del Parlamento, ha contestado con un Mensaje prometiendo hacer cuantas concesiones se exigen y declarando soberano constitucional. Esta actitud dominará seguramente la actual agitación revolucionaria.

El famosísimo inventor Edison, que ha cumplido cincuenta y un años, ha decidido abandonar por completo toda especulación de sus inventos y se entregará a la ciencia pura.

Interrogado el ministro de Cultos de Francia por Le Matin, ha mostrado cierta actitud de transigencia y concordia en la cuestión de los contratos, diciendo que si los obispos le proponen una fórmula de transacción es casi seguro que la aceptará y si quisieran que la presentara él no tendría tampoco inconvenientes.

Ha fallecido el famoso fabricante de automóviles de Serpollet.

El alcalde de San Francisco de California ha manifestado que no ha llegado a un acuerdo con Roosevelt en lo referente a los escolares japoneses.

## EL CARNAVAL ETERNO

MASCARADA POLÍTICA

Se les ha escapado a los reporters, al dar cuenta del Carnaval, algunos detalles que vamos a procurar comunicar a los lectores, para que sepan todo lo que estos días ha habido digno de fijar la atención.

Se ha presentado una carroza, fuera de concurso, guiada por un carretero que desde lo alto del pescante amenazaba con la revolución, el desbroce y otras cosas por el estilo.

Vestía una casaca de González Brabo; pero le viene muy achacosa.

Tiraban del carrimato un ciervo blanco y un soldado vicio con tricorneo de guardia civil. El conductor daba grandes voces al segundo, y el público creía oír interjecciones extraparlamentarias.

Las máscaras que ocupaban el camión eran las siguientes:

Un señor de aliende las Castillas en estado catálepico; se ha pasado la vida durmiendo.

Otro con medio vestido de portero del cielo y otro medio de maestro de escuela, en ademán de pronunciar un discurso.

Por Dios, que si de hablar muestra el empeño, a todos nos va a dar profundo sueño.

Otro de agricultor; le han fastidiado, pues quería vestirse de hacendado.

Sentado sobre un banco, y jugando con dos bocoyes de alcohol, iba el cuarto. Se empeñaba en aplastar el banco y no dejar en paz los bocoyes.

¡Vaya un posmal!

De carpintero de armar vestía otro, y, entre otras herramientas, llevaba una escuadra.

¡Sola esa escuadra nos queda, aunque la vistan de seda!

Iba otro, al que no conocía nadie, y uno del público le dijo: ¡Oíd los marquetistas de gracia! Nos parece que no le hicieron justicia en el requiebro.

Todas estas máscaras de la carroza han resultado ser los dueños de una no muy acreditada tienda.

Los tenderos de enfrente no se han vestido este año; les ha cogido el Carnaval sin ropa que ponerse.

Vimos también otras máscaras sueltas, que no dejaban de llamar la atención.

¿Quién será aquel señor que, por los rizos que se veían de su no muy poblada cabellera, parecía un San Juanito?

Llevaba un uniforme que había sido de Aguilera, y, como es natural, le sobraba tela por todas partes.

No sabía a quién entregar diez varas que le pedían cincuenta señoritos.

Por este dato quizás le conozca alguien.

¿Con traje de Trepoff y haciendo un chiste? Te he conocido, aunque te pongas triste.

Filósofo, revolucionario, según el percal exterior del disfraz; pero con forros de seda, conservadora.

Mucho ruido y pocas nueces. Te conocemos desde hace treinta y cinco años.

Aquí va un gallo asturiano que canta como loro americano. Aunque en el gallinero no está mal, cualquier día se escapa del corral.

¿Conque ocultas las canas y te alejas? Pues te hemos conocido por las cejas.

Allá va el último: Lleva traje de obrero radical que, aunque es de dril, le pesa como el plomo, le agobia extraordinariamente; pero la negra honrilla le hace no quitárselo.

Se le ven las botas de charol, y esto ya es mucho.

Como estas máscaras andan todo el año por esas calles de Dios, qué de particular tiene el hecho de parecerse menos animadas cada año las carnavales?

Vivimos en Carnaval perpetuo, y lo peor es que a todos nos han conocido.

## SE AGLARA UN MISTERIO

### La bestia humana en acción

En casa del sátiro

Paris entero clama contra el miserable. Jamsá el pueblo sufrió mayor vergüenza y protestó con más justa indignación.

Ayer pasó todo París ante el número 133 de la calle Charonne, la casa del crimen, como se la viene desde hace días llamando. Poco después del medio día los Sres. Hamard, Biot, Jouin y Lebrun se personaron en el domicilio de Solleiland, en virtud de la orden recibida del juez instructor Loydet.

Los pendientes de oro que María llevaba cuando fué secuestrada, no han sido encontrados en la víctima. Encontrar estas joyas así como el sombrero que María llevaba, es tanto como señalar por completo el crimen. La policía buscó y rebuscó por todos los rincones, en los armarios, en el lecho. No se encontraron, tampoco pudo hallarse el paraguas de María, pieza de convicción de grandísima importancia.

Habla Solleiland. Remordimientos y apatía

Después de aquella terrible escena que relatábamos ayer y de la que fueron protagonistas los padres del sátiro en la sala de la Comisaría de la prisión del Estado, Solleiland dijo a sus guardias:

El peso de mi secreto me abrumaba, me ahogaba, a más de que yo sabía que el cuerpo de María no tardaría en ser descubierto; por esos mis esfuerzos se dirigían a fundar la coartada.

Hablando después con M. Hamard, dijo: Cuando usted me habló el domingo último de los remordimientos misaban mi voluntad, y a poco que hubiese usted insistido hubiera yo confesado mi delito.

A pesar de esos remordimientos, Solleiland ha pedido de comer, y con gran apetito tragó medio litro de vino para ayudar a la tortilla y el queso que comió; después se puso tranquilamente a fumar cigarrillos...

¿Estigma criminal?

Algunas personas han aorado ver un estigma criminal en Solleiland.

En efecto, el asesino de María Erbeling tiene un ojo azul y el otro castaño.

Sin embargo, y consultado acerca de esto el doctor Dupuy-Dutemps, oculista afamado, manifestó:

No puede asegurarse que este detalle de coloración diferente en los ojos pueda tener relación con perturbaciones mentales de esta clase, a menos que esa diferente coloración proceda de una iritis ó irido-corioiditis, en cuyo caso ya podía sospecharse de la anomalía del cerebro.

El asunto es de gran importancia.

En efecto, algunos creen que Solleiland es un desequilibrado, otros que es un loco y los más que su crimen fué premeditado y practicado con completo estado de discernimiento.

En la Morgue. Reconocimiento y exequias

Los hermanos de la víctima fueron con sus primos a cumplir la triste formalidad del reconocimiento oficial de la víctima.

El cadáver de María estaba colocado en un féretro forrado de blanco. La sala estaba adornada con plantas y flores y bien iluminada por luces eléctricas. ¡Pobre María! ¡La casa de la muerte, el último lecho de los mártires, se viste de gala para darle más honor!

M. Bertillon sacó nuevas fotografías del cadáver de la niña.

Las exequias se celebrarán el lunes por la mañana, y la autopsia se practicará hoy por los doctores Courtois y Toinot.

OTRAS VÍCTIMAS

Un padre que se muere de vergüenza. Una madre que se muere por el hijo del sátiro

M. Nicolás Erbeling está muy grave. El doctor Pascal, que acudió a visitarle, ha conseguido van mar un poco al enfermo, que acuita su cara entre las sábanas del lecho y de continuo desea morir.

Su pobre esposa olvida su propia debilidad para cuidar al enfermo, que ha caído en un estado de atonía del cual será difícil sacarle.

Mad. Brémard, la honrada mujer de Solleiland, desea no decir el nombre de su esposo, del cual reniega.

«No conozco a Solleiland, no quiero conocer a monstruo. Su nombre me es indiferente. Pero, ¿mi hijo, mi hijo, que lleva en sangre? Lo ocurrido con su padre es una ventura. ¿Qué hubiera sido de mi pequeño, educado al lado de ese miserable! ¡Yo trabajaré para él, y será un hombre honrado!

El colmo del cinismo

Un detalle. Cuando Solleiland subió al tranvía con el cadáver de María, empujando y envuelto por una tela gris, el revisor, al darle el billete y fijarse en el bulto, le dijo sonriendo:

—¿Cuálquiera pensaría que en ese paquete lleva usted una persona hecha pedazos!

Y el sátiro contestó con una carejada y diciendo:

—No va usted desahogado. Esto es carne. El revisor le ayudó a colocar su mercancía humana!

COSAS DE RUSIA

Ya se cree que la nueva Duma durará muy poco

San Petersburgo 12. Créese que la nueva Duma tendrá una vida muy corta. Será imposible hallar mayoría para los proyectos del Gobierno, que son muy liberales para la derecha parlamentaria y muy reaccionarios para la izquierda.

Más asesinatos

En Lodz (Polonia) han sido muertos a tiros en un tranvía un sargento de dragones, otro de infantería y un soldado. Cuatro individuos más quedaron gravemente heridos. Los malhechores lograron escapar.

ROBO FRUSTRADO

Ya hasta el dinero de la Hacienda pública en la capital del imperio

Una partida de forajidos se preparaba a atacar al destacamento de tropas encargado de custodiar el furgón en que había de transportarse un millón de rublos de la Duma al Banco del Estado.

Sabedores de esto las autoridades, apostaron numerosos agentes cerca del puente Kalinkine, y éstos detuvieron a seis individuos armados de revólvers y a uno de los coches prevenidos por los malhechores. Los demás consiguieron escapar.

Se han operado numerosas detenciones en San Petersburgo, Moscú y Bakí.

Enclaustrados en una iglesia

En Starkof, Gobierno de Kiele, una partida de terroristas condujo a dos individuos desconocidos a la iglesia, los maniató, los

hizo arrodillar ante el altar y los fusiló, huyendo en seguida.

Asesino identificado

El asesino del gobernador de Ponzi ha sido identificado. Se apellida Hettermann y es hijo de un ingeniero. Créese que fué marino y estuvo complicado en el pronunciamiento de Cronstadt.—*Karloff.*

## EL BAILE DE BELLAS ARTES

Con animación extraordinaria, en donde resplandecía el buen humor, se celebró anoche en el teatro Real el clásico baile de máscaras organizado por el Circulo de Bellas Artes.

A primera hora, la hermosa sala del regio coliseo estaba literalmente ocupada. No se podía dar un paso.

Hermosas mujeres, luciendo caprichosas disfraces, invadían los pablos y la sala. Después del primer descanso, y una vez que se aumentó la gente que no gusta de transnochar, quedó el elemento joven, que bailó a



los compases de la orquesta todo lo bailable y, aida más.

Durante la madrugada reinó una animación extraordinaria que acrecentaban las botellas de champagne con su explosivo descorche y con su vivificante esencia.

El público salió satisfecho de la organización de la fiesta, prometiéndose volver en las Carnestolendas venideras.

EXPLOSIÓN EN UN TREN

Un español de impensadamente un susto terrible a sus compañeros de viaje

— *Paris 12.* En el tren correo de Carcasona hizo ayer explosión un paquete de diez kilos de pólvora que llevaba un español llamado Narciso Pius.

El accidente fué debido a la imprudencia de Pius, que dejó el paquete bajo el asiento, donde le cayó una punta de cigarro que determinó la explosión.

Algunos viajeros sufrieron graves quemaduras, y todos los del vagón quedaron casi asfixiados por la espesa humareda que sucedió a la explosión.

El accidente fué enorme. Narciso declaró que destinaba la pólvora a unas canteras de piedra que explota en el pueblo de Saint Paulat.—*Mar.*

Novedades teatrales

EN LA PRINCESA

La figlia di Iorio

¡Loado sea Dios! Anoche, por fin, vieron la sala completamente llena los artistas sicilianos que actúan en el teatro de la Princesa.

Gabriel d'Annunzio, con su *Figlia di Iorio*, y Mimí Ferrau, con su *Figlia di Iorio*, hicieron el milagro, y gracias a él no pensarán Grasso y sus compañeros que éste es un país incompatible con el arte.

La ocasión además resultó afortunadamente elegida; la tragedia pastorial del más universalmente conocido de los poetas italianos actuales merece altísimos honores, y el mejor es el de ser escuchada por un público numeroso, como el que anoche la oyó.

Será inoportuno y tal vez pedantesco pretender criticar aquí la obra más importante de la dramaturgia de D'Annunzio. Nadie ignora que es una obra grande, inmensa, que tiene sus hermanas en las tragedias clásicas a las que tanto la semeja el imperio alusivo y la idealidad de la feticidad sobre los hechos, y todos sabemos que es una obra de honda, íntima poesía, en que D'Annunzio da la impresión completa de una raza y de un tiempo admirablemente sentidos por él, y que logra hacer sentir a los espectadores. Una obra, en suma, de las que atraen y arrastran en devotísima admiración al genio.

Mimí Ferrau es admirable intérprete del papel de protagonista, su temperamento artístico, fino y robusto al par, su alma fuertemente vibrante a las más nimias sensaciones, fuertemente a la de moverse tempestuosa en las trágicas situaciones en que el poeta puso a la figura principal de su obra, y en esos momentos el exquisito arte de expresión de la gran actriz, tan real y sincero, ha de dar la sensación de algo que se mueve libremente con la magnitud del pensamiento poético de D'Annunzio, que hace a la actriz digna del poeta y a la obra más grande y bella aún.

En la escena de terror del acto primero y en las sensaciones de amor y paz que la terminan, cuando el delirio místico supersticioso del pastor vuelve la tranquilidad al espíritu, la situación, en los tremendos momentos del acto segundo, en que la mujer tiene ante sí la lujuria brutal hecha carne en la figura de Lorenzo, y más aún en la trágica escena del sacrificio en que la amante entrega su cuerpo a la hermosa llama, ya que no puede entregárselo al dueño amado, Mimí Ferrau nos mostró su arte grande, avasallador, que domina los ánimos y estrangula los corazones con una bella, pasionalmente sensacional angustia.

Sus gritos trágicos en el final de la obra pusieron en tensión fortísima los nervios de cuantos capaces de sentir el arte la oyeron, y aquellos gemidos de angustia con que fingió el terror pánico ante las turbas en el acto primero y ante Lorenzo en el segundo, tuvieron tanta verdad como las bellas frases con que muestra a la delicada Ornella el alma limpia de pecado.

Mimí Ferrau logró en *La figlia di Iorio* su consagración como gran trágica a la altura de las que más hayan sabido elevar el sentimiento del arte, y si en todas las obras que aquí ha representado se mostró excelentísima actriz, en la de D'Annunzio tocó francamente en los lindes de lo sublime.

De los demás actores hay que hacer también grandísima y justa elogio. Grasso dió al papel toda la idealidad poética que el autor quiso poner en aquel personaje. El peso del sueño que le abruma al comenzar la obra;

los terrores supersticiosos que después pinta; la exaltación mística que a ellos sigue, y por último, los momentos supremos de los finales segundo y tercero, le sirvieron maravillosamente para conmovernos y emocionarnos, y a ese éxito contribuyeron singularmente la esbora Balestrieri en el papel de Ornella, que la dió motivo para mostrar encantadora sencillez; Meorani, que nos dió en el acto segundo la exacta impresión del sátiro; Muno y otro actor, encargados de los papeles de segadores; la característica, y, en general, todos los actores, que, como siempre, lograron en las escenas de conjunto, no obstante lo que mucho robaba de su atención al brillante espectáculo de la sala, dar la impresión exacta y justa de realidad y vida.

Después de la tragedia, Mimí Ferrau dijo en castellano, con encantador arte, un monólogo de Dícanta. No necesitaba tanto la actriz para triunfar por completo, pero esa fue una ocasión nueva para que oyese una ovación colosísima.

Mimí Ferrau y Grasso conquistaron, pues, anoche definitivamente al público de Madrid, y esa conquista nos trajo el augurio de un retorno en mejores condiciones que valdrá a los dos grandes artistas el premio de la labor que ahora han realizado sin que el público se percatara apenas de ello.

Alejandro Miquis.

LOS INGLESES EN GALICIA

La escuadra inglesa va de maniobras a Lagos. Lo que ha falta a esa Villagarcía

— *Villagarcía 12.* La escuadra inglesa fundada aquí desde Diciembre y compuesta de 25 buques, zarpó con rumbo a Lagos.

Los barcos ingleses volverán a reunirse aquí el día 23 del corriente.

En la misma dirección salió el vapor *Idice*, encargado del abastecimiento de la escuadra.

Lleva 400 buques y cerca de 600 toneladas de otros víveres.

El almirante Wilson dirige estas maniobras como las últimas, pues una vez terminadas se retirará del servicio.

Calcúlase que la escuadra inglesa ha dejado en Villagarcía, en los días que ha estado fundada, unos tres millones de pesetas en concepto de consumo de víveres y otros artículos.—*Gándara.*

EL PROCESO DE LA BOMBA

Vista de la causa. Testigos y peritos

Ya se ha hecho el señalamiento para la vista del juicio de la causa del atentado de la calle Mayor.

Como ya dijimos hace días, la vista empezará el 15 de Abril próximo, y durarán las sesiones del juicio probablemente quince ó veinte días.

A la vista están citados 92 testigos y 10 peritos.

El Tribunal ha acordado denegar la parte de la prueba propuesta por las defensas referente a la citación por la vía diplomática de algunos publicistas extranjeros.

Todavía no está señalado el local de la Audiencia donde se ha de celebrar el juicio, aunque es casi seguro que éste se verifique en la Sección cuarta, donde ya se vió el incidente promovido en esta causa acerca del Tribunal competente.

CRIMEN HORRIBLE

Cabo de la Guardia civil asesinada. Nuevos detalles

— *Jáen 12.* Transmiso nuevos detalles del horrible crimen de que ayer di cuenta. El cabo de la Guardia civil asesinado deja esposa (embarazada) y cuatro hijos.

Era natural de Villanueva de la Serena (Badajoz).

El guardia que le acompañaba llamase Pedro Molero Manjón. Su estado es desesperado. Tiene la cara destrozada a machetazos.

El *Bombacho* falleció anoche. Ya en la agonia se arrojó del lecho e intentó agredir a un guardia civil que estaba en la habitación como centinela de vista.

La cortijera fué trasladada al Hospital de Casoria.

Los médicos han declarado que es imposible salvarla.

Deja una niña de dos años.—*Corresponsal.*

FIRMA DE HACIENDA

El rey ha firmado hoy los siguientes decretos de personal.

Nombrando ordenador de pagos del ministerio de Fomento a D. Gabriel González, que era subinspector de Hacienda.

—Trasladando a esta vacante a D. Ernesto Boneta.

Nombrando tesorero de la Denda a don Tomás Pérez del Pulgar, jefe de Administración de cuarta clase en la Dirección de Contribuciones.

—Trasladando a esta vacante a D. Ulpiano Díaz, que era segundo jefe de la Intervención Central.

Y nombrando para este puesto a D. Félix Martín Borganza, que era tesorero de la Denda.

LA NAVEGACION AEREA

— *Berlin 12.* El Gobierno ha autorizado al conde Von Zeppelin, famoso autor de un globo dirigible, para que organice una lotería cuyos productos se dedicarán íntegros a construir nuevos globos y proseguir las experiencias.—*Hahn.*

LA CRISIS OBRERA

Nuevo conflicto se le presenta ahora al Ayuntamiento con agotarse en la presente semana los fondos municipales que permiten dar trabajo a cerca de 3.000 obreros.

Aunque en las carreteras provinciales puede darse trabajo a todos los obreros que lo soliciten, éstos no lo aceptan porque el poco sueldo les impide costearse fuera de Madrid y a la vez alimentar a la familia.

El conflicto se solucionaría si se consiguiese que las Compañías de ferrocarriles habilitasen trenes que condujeran a los obreros al trabajo y los trajesen a Madrid por la noche.

Festulando

Varios grupos de obreros han recorrido esta mañana algunas calles pidiendo como en días anteriores, alegando que lo hacían por carecer de trabajo.

¡ECHE USTED MELINITA!

— *Roma 12.* Se han descubierto en una de las estaciones de esta población dos







## EL CRIMEN DE THAW

## SE REANUDAN LAS SESIONES

Severos juicios de la Prensa inglesa a propósito de este proceso

Un distinguido periodista ha escrito en *John Bull* algunas sabias reflexiones a propósito del proceso Thaw.

«Nunca—dice—he formado una alta opinión de la justicia yanqui, hecha ante todo para dejar escapar a los lynchadores y otros infractores de la ley. Los millonarios sólo pueden permitirse el lujo de rescatar a los que están más o menos a punto de ser ahorcados. Sería interesante conocer qué capital debe poseer un americano para estar a espaldas de la ley. Si Carlos hubiese sido un millonario no habría pasado los fastidios de ser la víctima.»

Otros periódicos comentan severamente el modo de proceder del fiscal, «el más grosero de los acusadores públicos». Es evidente que ha hecho retener un documento importante y ha rechazado una entrevista con la defensa, lo que es actuar de una manera en extremo censurable.

## Velando por el pudor yanqui

— Washington 12. Roosevelt quiere evitar la publicación de los detalles naturalistas del proceso, y a este fin se ha dirigido oficialmente al presidente de la Audiencia de Nueva York para que adopte las medidas convenientes que impidan que se publiquen en la Prensa las declaraciones de los testigos.

Esta insinuación del presidente de la República ha sido bien interpretada por la Sala de la Audiencia, que ha conminado con llevar a los Tribunales a los periodistas que incluyan en los relatos detalles o palabras no decencias.

La fiscalía norteamericana. Entrevista en la cárcel

Después de la última sesión celebrada, la esposa de Thaw visitó a éste en la cárcel.

La entrevista, presenciada por el director de la prisión, fué en extremo afectuosa. Hablaron los esposos largamente, cogiéndose de vez en cuando las manos con efusión, y por fin se despidieron sin sentimentalismos inútiles. Hay de esperanza sus corazones. El público se agolpó alrededor de mistress Thaw cuando ésta salió de la entrevista. Una nube de fotógrafos le enfocó las maquinillas. A las preguntas de muchos contestó Florencia: «Harry está tranquilo. Confía en mí y en sí mismo. He dicho la verdad y ésta abrirá las puertas de la prisión a mi esposo.»

## La defensa y el fiscal

En la sesión de hoy debe declarar el notario de Pittsburgh, ante quien se otorgaron los testamentos que, junto con los codicilos, presentará la defensa para que Thaw los reconozca.

El fiscal se muestra implacable con el procesado; no escatima medios para alcanzar su condena. Pero hasta ahora todo se le vuelve en contra: encargó un servicio especial a la policía de Pittsburgh, y cuando lo creía concluyente ha resultado favorable para el acusado.

## Los periódicos norteamericanos

Se puede afirmar que la Prensa de la República, en especial la neoyorquina, viven de esta causa interesante, tema exclusivo de los comentarios públicos. Desde los artículos de fondo hasta la última noticia versan sobre este asunto, ilustrado con fotografías y notas gráficas de toda clase. Hasta la reciente prohibición, de que damos cuenta en estos telegramas, han empleado, contra sus costumbres, toda clase de noticias sensacionales y panderas alrededor de la cuestión que priva. Estos relatos, en otras ocasiones, hubieran escandalizado a la opinión; hoy, a pesar del libre naturalismo, son leídos con avidez. Las orgías de White son descritas de tal suerte, que la pluma más audaz vacilaría antes de escribir. Para el pobre yanqui resurgió, lo publicó una nube pasajera de libertad, la esleica frialdad de Roosevelt ha vuelto las cosas a su punto.

El público neoyorquino será de nuevo candoroso.

## La sesión de ayer. Tumulto. Orden del día

— Washington 12. Ayer se reanudaron las sesiones.

El presidente dio orden de que se prohibiera la entrada a las mujeres; tal medida originó un gran tumulto que tardó un buen rato en ser dominado.

Ha sido muy comentado el que ningún pariente del matador asistiera a la sesión, pues en los días anteriores estuvieron en su madre y hermana y escucharon las emocionantes revelaciones de Florencia Nesbit.

Abierta la sesión el abogado Delmas da cuenta en los debates del testamento de Thaw, en cuyas cláusulas se revela el espíritu raro y excéntrico del joven millonario.

Terminada la lectura, mistress Thaw contesta a las preguntas que le dirige el Tribunal.

Escaramuzas entre los curiales. Acuerdo del Tribunal. Informe médico

Delmas hizo a la testigo varias preguntas, entre ellas si era cierto que su marido había hablado de amenazas de muerte por parte de

White delante de una mujer enferma que habían ido a visitar juntos al Hospital.

El presidente impide que la testigo conteste y se opone también a que relate los propósitos de su esposo respecto a las jóvenes secuestradas por el arquitecto.

Se promueve un vivo incidente entre la presidencia y el abogado defensor; éste toma nota de la prohibición presidencial, que entiende coarta su acción.

Después Delmas solicita que se prepare una nueva lista de testigos, y se levanta la sesión.

Al reanudarse por la tarde el Tribunal acuerda suspender el interrogatorio de mistress Thaw a consecuencia de los incidentes desarrollados por la mañana.

Empieza su informe un médico alienista, al que el presidente y el fiscal interrumpen fuertemente e impiden que se extienda en detalles y consideraciones.

La declaración del gineco es limitada, pues, a observaciones científicas de ningún interés en el proceso.

## Harrison.

## EN PRO DE LOS OBREROS

## Iniciativa laudable

Con un desinterés que le honra, la empresa del teatro Romea ha puesto a disposición del Sr. Dato todo el billeteaje de las funciones que en aquél se celebrarán el viernes por tarde y noche.

Tomaría parte en éstas todos los artistas que en Romea trabajan, entre ellos el popularísimo Báldez con su autómata Cleo, destinándose íntegro el producto a aliviar la miseria de la clase obrera.

Actos de esta naturaleza no necesitan de más elogio que su enunciación; el ejemplo de los empresarios de Romea es de los que no deben caer en saco roto. Seguramente que el público correspondará a esta generosa iniciativa llenando el teatro y contribuyendo a remediar muchas lástimas.

Nuestro aplauso a los que han concebido tan laudable idea.

## Pagos de

## The Equitable Life Assurance Society

## OF THE UNITED STATES

(La Equitativa de los Estados Unidos)

Los pagos de esta Sociedad desde 1892, año de su fundación, hasta 31 de Diciembre de 1905, suman:

PESETAS ORO 2.687.545.550,51

Suma mayor que la pagada en igual período de tiempo por cualquiera Compañía de Seguros del mundo.

## PAGOS DE SU CURSUAL ESPAÑOLA

Pesetas. Cént.

Pagado por esta Sucesoral desde su fundación, hasta 31 de Diciembre de 1905, suman:

En el mes de Enero del año actual los pagos han sido los siguientes:

Por dotales y acumulaciones vencidas..... 287.407,46

Por dividendos, rentas vitalicias y demás conceptos..... 52.773,99

Por defunciones..... 133.465,81

Total de lo pagado desde 1892. Ptas 52.611.292,56

Madrid 9 de Febrero de 1907.—El cajero, Miguel Rosillo.—El secretario asesor, Fernando Mellado.

## NOTICIAS

En Valencia ha fallecido la respetable señora viuda de Torres, madre política de nuestro querido amigo el director de *El Imparcial* D. Luis López-Ballesteros.

Reciban éste y su distinguida familia nuestro sentido pésame.

El Alisal. Quesos ingleses y mantecas finas.

Ha fallecido el joven redactor de *La Epoca* D. Antonio Sepúlveda del Olmo. Enviamos nuestro pésame a la distinguida familia del finado.

En Valladolid se ha suicidado, arrojándose al río Pisuerga, María Cienfuegos. La infeliz dejó cuatro hijos pequeños. El menor de siete meses.

Preciados, 20, «La Funeraria», T.º 325.

Ha fallecido en León el ex senador por aquella provincia D. José Rodríguez Vázquez.

El veterinario del pueblo de Almuradiel, D. Eduardo Perandía, se salió de un baile de máscaras resbaló y cayó sobre la acera, fracturándose la tibia derecha.

Su estado es grave.

El Juzgado municipal de Pozuel de Ariza

(Zaragoza) instruya diligencias por el incendio de dos corralizas de Miguel Magaña y Luis Vela.

Como presunto autor ha sido detenido un vecino del pueblo llamado Eugenio Monje.

## CORREO TAURINO

Muy pocos días faltan para que la *Gaceta* y el *Boletín Oficial* publiquen el pliego de condiciones para la subasta de la Plaza, que desde el día 1.º de Febrero se halla en la secretaría de la Diputación.

Cumplidos todos los trámites reglamentarios y legales, se verificará la subasta a pesar de todo lo que en contrario han querido hacernos creer las noticias propagadas con intención de desanimar a todos los que pensasen dedicar su dinero a la explotación del negocio taurino.

Una cosa hubo que me hizo dudar de tales noticias, y fué la amenaza de pleitos y grandes pérdidas a los que se atrevieran a venir a la subasta, y la aserción, ridículamente pretenciosa, de que sólo unos cuantos y determinados señores tienen dinero para travesar a lo que tantos otros se atrevieron en todo tiempo.

Buena fe, afición y dinero es lo que hace falta para satisfacer los deseos de los aficionados y ganar pesetas.

Con miseria y sin estudiar las aspiraciones de la afición no se va a ninguna parte. Ahora vea cada cual lo que le corresponde hacer.

El apoderado del desgraciado Antonio Montes, el querido amigo D. Juan Manuel Rodríguez, ha salido para Sevilla con objeto de recibir y acompañar a la fosa los restos del que, más que poderoso, fué entrañable amigo, al que profesó cariño de hermano.

De la corrida celebrada el domingo en Orizaba, hemos recibido un cablegrama dando cuenta de que los toros de Nopalapan fueron buenos, y el único espada, Corchito, mató tres de los cuatro toros de modo superior.

Villita, el empresario de Zaragoza, saldrá uno de estos días para Andalucía al objeto de hacer la combinación para la corrida de inauguración de temporada, pues con la muerte de Montes ha quedado deshecha, y sólo se sabe que Mazzantini toreará ese día en la capital de Aragón.

## Dulzuras.

La corrida celebrada el domingo en Orizaba, hemos recibido un cablegrama dando cuenta de que los toros de Nopalapan fueron buenos, y el único espada, Corchito, mató tres de los cuatro toros de modo superior.

## TEATROS

## MADRID

Real.—Mañana miércoles tendrá lugar el debut del tenor Aristodemio Giorgini, con la primera representación de *La Traviata*, es-tando encomendada la parte de Violetta a la eminente artista señora Bellini, y la de Germont al notable barítono Ramón Blanchard.

Pasado mañana jueves se cantará *El barbero de Sevilla*, en cuya representación foman parte el célebre tenor Anselmi y los aplaudidos artistas señoras Sins y Lucet y señores Pacini, Rossato y Paterna.

Princesa.—En esta semana se darán las últimas funciones de la compañía Grasso-Ferran.

Mañana, miércoles, estreno de la última producción de H. Sudermann, *Pietra fra Pietra*.

El viernes, *serata d'onore* del eminente primer actor y director Cav. Giovanni Grasso. Se despacha en contaduría.

Comedia.—En la próxima semana se verificará el estreno de la comedia en tres actos de MM. Robert de Flers y G. de Caillavet, arreglada al castellano por Gil Parrado, *Miguel y su mamá*.

Lara.—Mañana miércoles, primera representación por la tarde de la aplaudida comedia de Benavente, *Los buhos*.

Por la noche, 11.º miércoles de moda, en la tercera sección, doble, los tres actos de la comedia de Jacinto Benavente, *Los buhos*.

Zarzuela.—Teniendo en cuenta el creciente éxito de la celebrada zarzuela nueva en tres actos *El lego de San Pablo*, obra póstuma del eminente maestro Caballero, ha determinado la empresa que sea representada el miércoles, jueves y viernes de la presente semana por la noche, en sección doble, que comenzará a las diez y media en punto.

Gran Teatro.—El lunes 18 se verificará el estreno de la masacrada política *¡A la púñal!*, ó *la verdadera matricida*.

Romea.—Con un enorme lleno en todas las secciones se verificó ayer en este teatro el beneficio del incomparable Báldez, cuyo trabajo arrancó multitudinarias salvas de aplausos a los espectadores, que no cesaron de reír un instante.

El popular artista recibió muchos y muy valiosos regalos, testimonio de las múltiples simpatías con que cuenta. Y en verdad que Báldez es una notabilidad, tan grande, que ningún otro artista español puede comparársele.

condesa.—Si tu padre te oyera, creería que le habían cambiado su escepticismo rotundo.

—¿Qué queréis? ¡Yo no había visto nada parecido! y aunque nada me sorprenda, me he sorprendido y encantado! Continúa a vuestras órdenes.

Mistress Derson, a quien estas últimas palabras se dirigían, apresuró a contestar:

—Tengo en vos plena confianza; lo que hagáis estará bien hecho. Y como yo suponía, después del billete mandado ayer por la señora condesa, que queráis acabar vuestra obra, he traído la nota que mi hermano y yo deseamos hacer insertar en nuestro número del *Figaro* y también en esa edición de *La Independencia* que no aparece en Francia. ¿Queréis hacerme el favor de tomar a vuestro cargo la terminación de este asunto?

—Muy a gusto, señora, puesto que lo he comenzado!

—Eso ya a costar algún dinero; no lo regateéis. ¿Cuánto suponéis que importarán vuestros trabajos? ¡Oh! con algunos cientos de francos más...

—Creo que todo junto, porque no he dejado de enterarme sobre el particular, la mano de obra, composición, corrección, papel, tirada, gastos pequeños, todo no llegará a valer mil francos.

—Olvidáis al empleado que os dará uno de los primeros números salidos de la prensa; la plegadora que os remitirá las fajas de los abonados de Chicago en vez de servirse de ellas, como de ordinario, y la discreción que será preciso comprar.

—Para el empleado y la plegadora bastarán dos billetes de cien francos. En cuanto a la discreción, me guardaré mucho de ofrecer cualquier precio; esto sería de fiar abrir el mercado de las indiscreciones.

solo en su género. Su reputación está ya hecha y no queda un madrileño que no haya ido a aplaudirle.

## PROVINCIAS

Valladolid.—En la semana próxima comenzará a actuar en el teatro Lope de Vega la compañía Morano.

Zamora.—Durante la próxima feria de Botijero actuará en esta capital la compañía cómica-lírica de D. Salvador Orozco.

Valencia.—La compañía Moreno-Villagómez trabajará en el teatro de la Princesa durante la Cuarema.

— Por la empresa del teatro Apolo ha sido contratada la triple Clotilde Rovira, que debutará mañana miércoles.

## PIERDE-TIEMPOS

Rombos

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

Al rombo número:

F  
N  
O

L  
I  
M  
A

L  
I  
M  
O  
N

N  
E  
F  
E  
L  
E

M  
A  
L  
E  
O  
L  
O

F  
I  
L  
O  
M  
E  
N  
A

I  
L  
I  
M  
A  
N  
I

E  
N  
O  
E  
M  
A

A  
L  
A  
L  
O

A  
F  
A  
N

N  
E  
O

F  
E

A

K-MELO.

## LA VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana.—Miércoles de Ceniza.

(Ayuno con abstinencia de carne aun para los que tienen la Bula 6 indulto cuarentesimal). San Gregorio II, Papa; Santos Luciano y Esteban, obispos; Santos Benigno y Julián, mártires; Santa Mariana, mártir, y Santa Catalina de Rizzis, virgen.

La misa y oficio divino son del Miércoles de Ceniza, con rito simple y color morado.

Hoy principian los ayunos de Cuarema, que deben continuar todos los días, excepto los domingos, en los cuales, aun cuando no se ayuna, se prohíbe el promiscuo. En todas las iglesias se bendecirá 6 impondrá la ceniza, siguiendo la misa canónica.

Cultos.

Santa Iglesia catedral.—Misa conventual, a las nueve y media, predicando el señor magistral.

## Después del sarampión

la tos, tan molesta se cura pronto, la fuerza del enfermo se recupera de una manera asombrosa y todo peligro se evita tomando la

## EMULSIÓN SCOTT

“EL PESCADOR Y EL PESCADOR” en la envoltura garantiza a Vds. la emulsión de la mas alta clase, la mas energética y de materiales mas caros por

EL PROCEDIMIENTO PERFECTO DE SCOTT

En todas las farmacias. Una muestra gratis al que envíe hoy 75 cts. en sueldos para el franqueto a D. Carlos Marés, Calle Valencia No. 333, Barcelona.

## BIBLIOTECA DEL “DIARIO”

Cada número del DIARIO UNIVERSAL lleva un cupón de regalar. Recortados treinta cupones, de cualquier mes, y entregados en la Administración del DIARIO, San Marcos 37, el portador podrá recoger un volumen, elegido entre los siguientes interesantes:

La herencia de los Carston (Aventura de Pedro el Simple), por el capitán Marryat.—Los hermanos Gosses, por Alejandro Dumas.—Otra el arquero, por Alejandro Dumas.—La Hueste Progenia, por Miguel de Cervantes.—Valentina (segunda parte) por René de Pont-Jest.—Los millones de Berquiere, por René de Pont-Jest.—Juana Montalvo, por Charles Merowet.

Los lectores de provincias podrán recoger la novela en la casa de nuestro respectivo correspondiente de Administración. En aquellos sitios donde no haya correspondiente administrativo, los lectores recibirán por correo la novela, enviando a la Administración del DIARIO los treinta cupones, acompañados de un sello de cinco céntimos. No se enviará la novela a quien no remita el sello.

## A LOS SUSCRIPTORES

Terminado el año, advertimos a nuestros suscriptores de provincias que pueden elegir entre renovar la suscripción por un año, sin regalo, al precio de 15 pesetas, ó con regalo por el de 20 pesetas que viene regiendo.

el sobre y contaba los billetes de Banco que de él había sacado, preguntó:



