

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
MADRID
 Un mes 3 pesetas
PROVINCIALES
 3 meses 10 pta.—6 meses 19.—Año, 37 pta.
ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS
 6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.
 Número suelto, 10 céntimos
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 Calle de la Greda, 10, principal

LA OPINION

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
EXTRANJERO
 Unión postal
 3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.
PAISES NO CONVENCIONALES
 Trimestre, 50 pesetas
 Número atrasado, 25 céntimos
 Anuncios: 4 o 20 céntimos de peseta
ADMINISTRADOR
 D. José F. Brunengo
 Calle de la Greda, 10, principal

EL SEÑORITO CHULO

Por la estafeta del Parnaso:
 & El Curioso Parlante.

¡Válgame Dios, señor Curioso, si usted viviera y con usted aquel espíritu sagaz, aquella profunda observación y aquella chispeante ironía que así brotan de sus artículos, como brotan del sol los rayos y de la noche las sombras! ¡Si aun fueran los dichos tiempos en los cuales trocaba usted sarcásticamente contra las ridiculeces, y si pudieran añadirse nuevas horas a las ya pasadas, cuando su pluma discurre sobre el papel grabando con signos indelebles las costumbres de sus contemporáneos!

De ocurrir esto, fuera grande mi dicha, y ahorrarame yo de mandar a usted esta carta, que acaso no llegue a su destino ó llegue tergiversada y con dos ó tres siglos de retraso, los cuales deben suponer para los administradores de correos de lo infinito, lo que suponen dos ó tres días para los administradores del propio ramo en esta finita y perecedera patria, donde tuvieron la imprevisión de parirme y donde tendré la paciencia de vivir hasta que el cielo se sirva otorgarme la única merced que en vida le merece el hombre.

Pero usted ha muerto y con usted los artículos de costumbres. Como yo no he de resucitarlos, ni hallo, al presente, nadie capaz de tan sublime operación, no puedo por menos de sentirme apesadumbrado porque hoy, más que nunca, hace falta un ingenio que fustigue con el látigo implacable de la sátira la sociedad que nos rodea. Este, solo este, es el motivo que me induce a escribirle; encuétrame ganas de comunicar mis impresiones y a usted recorro, pues usted me inspira una confianza sin límites, enmendada por la continua y atenta lectura de sus obras, donde tan gráficamente quedó impresa su personalidad, que todas las mañanas les doy los buenos días, y siento extrañeza al ver que no obtiene respuesta mi saludo.

Cansado de esperar esa respuesta, a usted me dirijo personalmente (le ruego que perdone el atrevimiento) para darle a conocer un tipo nuevo, ser anfibio que gestaba en el claustro materno de lo absurdo cuando usted murió, y que actualmente ha visto la pública luz, reproduciéndose con tal rapidez, que llena ya casi por completo los ámbitos de esta famosa corte de las Españas, como aún la nombran algunos aficionados a los estudios arqueológicos.

Este nuevo ente, que ha tomado proporciones idénticas a las del cólera del 55, es el señorito chulo.

Usted encontrará inaudita la unión de esos dos nombres; igual me ocurre a mí, y no obstante, ha sido, es y será, yo no sé hasta cuándo; pero dada la idiosincrasia de este país, donde se hace lo ilógico de un suceso motivo suficiente para su prolongación indefinida, juzgo que tenemos señoritos chulos hasta la consumación de los siglos.

Me es necesario, para demostrar a usted, señor Curioso, la existencia de la supradicha heterogénea personalidad, ponerla de manifiesto; y si no miente el refrán que dice: «Para muestra, basta un botón», allá va mi amigo Pepito, que en el asunto, que nos ocupa, botón es y de buen tamaño.

Como este párrafo, así como los que le preceden y han de seguir, debe quedar (yo se lo ruego) entre nosotros, voy a hacer a usted la descripción de mi amigo con toda la ingenuidad de la confianza: Pepito es un hombre como todos los demás; ni alto ni bajo, así en estatura como en pensamientos; pálido, con esa palidez que tan admirablemente destapa las verdes obras que de siempre se manifiesta el placer en los organismos degenerados por el abuso y la fuerte coloración de los labios, contralidos por el *richis* grosero del borracho; el cabello negro, tan abundante en rizos como en desengañados el alma de un hombre sensible, peinado hacia delante, y la cara afeitada, circunstancia que transforma a mi héroe (con la de un actor no tiene su cara punto de degollador del Matadero. He aquí la ornamentación física de este sujeto.

En lo que toca a prendas de vestuario, usa la imprescindible americana de terciopelo, los ajustados pantalones, verdadera funda donde, con improbos trabajos, introduciéndose dos faquisimas piernas, el vistoso chaleco y la abigarrada corbata sujeta al cuello de la camisa por brillante ceñidor.

Un sombrero hongo, siempre inclinado a la izquierda de la filosofía y unas botas de *caña* oscura, son, respectivamente, base y coronamiento de tan simpática figura.

No lleve usted a suponer, por cuanto llevo escrito, que el personaje de mi carta nació en alguna carnicería ó taberna bien acomodada de los barrios bajos, no señor. Pepito es hijo de una dignísima señora, a quien tengo el gusto de tratar, que posee un caudal más que mediano y guarda en el fondo de una arquilla vieja pergaminos nobiliarios, cosa, en verdad, de poca monta, pero de ella tan estimadas como lo son de mi las *Escenas Matritenses*. Además el muchacho ha estudiado cinco años de filosofía y hasta creo que comenzó una carrera.

Por tales razones comprenderá usted que es el tal un mozo medianamente ilustrado, que ha recibido excelente educación y frecuente de vez en cuando sociedades, para asistir a las cuales le precisa vestir de *lipendi*. Así nos llama él a cuantos tenemos el mal gusto de usar a diario la levita.

Buscando estaba yo no hace muchos días asunto digno de molestar su atención, y juro de cierto que nunca hallé tan estéril mi ingenio, con serlo mucho, como entonces. Cuantas veces mejó en tinta la pluma y quise comenzar mi tra-

bajo, hube de tachar nerviosamente lo escrito. Aburrido, y más que aburrido desesperado por la inutilidad de mis esfuerzos, iba a tirar la pluma y a romper las cuartillas, cuando, abriéndome violentamente la puerta de mi habitación, aparece en ella Pepito, y arrojándose sobre una silla su capa con embozos de terciopelo color vino, se acerca a saludarme.

—¡Cielos!—gritó (el grito fué para mis adentros).—ya tengo lo que buscaba, nada como el retrato de mi amigo puede agradar a «El Curioso Parlante», quien podrá mostrarlo a sus compañeros de gloria no tal como yo lo remito, sino miniado por el arte de su ingenio.

En efecto, decidido a seguir aquel carácter en todas sus manifestaciones, pregunté a Pepe:

—¿Qué trae por esta casa?

—Nada—me respondió,—el gusto de verte y el deseo de invitarte a escuchar a la Rosa.

Hubo de extrañarme el artículo la precediendo al nombre de una mujer, y volví a interrogar a mi interlocutor en la siguiente forma:

—¿Quién es la Rosa? ¿Alguna eminente artista?

—¡Oh, y de las mejores!—repuso él.

—¿Trágica por ventura? ¿Cómica? ¿Lírica?

—Algo más que todo eso. Es una cantora.

—¿Cantora?... Ah, vamos, artista flamenco.

—Justo. Conque si quiere.

—No he de querer, hombre!—respondí afirmándole en mi anterior idea—pues no faltaba más!

Alceme de la silla y achulándome lo mejor que supe, seguí al *dilettante in partibus flamencorum*.

Llegados que fuimos a la calle de los Estudios, hicimos alto frente a una taberna ó tienda de andaluces (cosas idénticas aunque no lo parecen. Entramos y previa venia de un mozo mal encarado que estaba detrás del mostrador, pasamos a un cuartito, ocupado por los siguientes personajes:

Cuatro ó cinco jaques de anecho sombrero y voz aguardentosa y una mujer morena, no mal parecida, que tarareaba los gorgoritos de un *polo*.

—¡Bu-nas tardes, caballeros!—dijo Pepe al entrar.

—Miré yo a todas partes buscando los supradichos caballeros, y hube de suponer, porque no hallé ninguno, que a los antes citados se dirigía el saludo.

—Buenas tardes, D. Pepito y la compañía—respondieron ellos.

Sentóse mi amigo al lado de la mujer y comenzó a dirigirla requiebros que tenían mucho que admirar, así en lo incorrecto como en lo desvergonzado de la frase. Terminados que fueron, llamó, vino el mozo, recibió órdenes y volvió a poco rato con dos botellas de manzanilla, doce cañas y una guitarra. Llenáronse los vasos, y a la par que templaba el instrumento, dijo Pepe a mi oído:—Vas a oír a La Divina Pastora.

Salí yo a la chula, que si de pastora podía tener algo, de divina tenía muy poco, y aceptando una caña que ella me ofreció, me dispuse a escucharla. Los otros, que ni siquiera se levantaron a nuestra llegada, comenzaron a palmearte acompasadamente, tocó mi compañero unas malagueñas y la moza se *arrancó* (así se dice en términos técnicos) con la siguiente copla:

No sé lo que tienen, madre,
 las flores del Camposanto
 que, cuando las muere el viento,
 parece que están llorando.

—¡Ole! ¡Viva la alegría!—exclamaron todos.

—Pues no tienen nada de alegres ni la copla ni la música—dije yo en voz baja a Pepito.

—¡Calla!—replicó éste,—eres un *panoli*. Tan enterado quedé del calificativo como de la alegría de la copla, pero callé avergonzado de mi ignorancia.

Seguieron el *cante* y el ruido y la algazara, amén de palabras obscenas y dicharachos groseros, hasta que, ya carentes las cabezas, y más que ninguna la de mi amigo, alzase éste y pretenda abrazar a la *diva*.

¡Allí fué Troya!

Resiste la moza, insiste Pepe, tiemblo yo, los *jaques* murmuran y uno de ellos, de cuerpo enjuto y cara más llena de chirlis y cicatrices que fachada de casa antigua, se dirige al erótico galanteo y le grita:—Eso no, D. Pepito.—¿Por qué no? responde éste.—Porque yo no quiero. ¡Valiente cuidado me da a mí que tú quieras ó no; y pretende continuar su amorosa tarea.

El *jaque* se interpone; alza Pepe la guitarra, convertida de músico instrumento en arma ofensiva, y la deja caer a plomo sobre la cabeza del matón, hundiéndola la primera hasta el cimbrío de la segunda. Los compadres del lesionado se aborotan; éste registra el bolsillo interior de su *marsellés*, el otro empuña una botella, aquel se mete debajo de la mesa; quién abre una navaja y descarga contra las paredes del furor de su acometida, cual otro esgrime una banqueta. Yo cojo del brazo a mi amigo, y tiro de él, batiéndome en retirada y haciendo el molesto con una silla.

Al fin gano la puerta, no sin recibir antes un tabureteazo mayusculo; llevo al mostrador, pago, porque si bien es cierto que allí todos pegaron, yo solo pagué; me planto en la calle; meto a Pepe en un coche; restañó con mi pañuelo la sangre que inundaba su rostro, acariaciado por las delicadas uñas de la Rosa; le subo hasta su cuarto; despierto el coche, y al verme solo, libre por fin de tamaño desastre, no puedo menos de levantar los ojos al cielo y prorumpir en esta filosófica exclamación:

—¡Oh, sabía Naturaleza que siempre creas algo nuevo para tormento de naturalistas y filósofos!—Dónde colocó yo este penúltimo capítulo del siglo XIX, que apoyando su cuerpo en la cultura, se aferra con sus estúpidos tentáculos a los veladores de las tabernas y a los lechos de las mancebas?

Yo no atino a verificarlo, y a usted, señor Curioso, lo remito para que lo clasifique en lugar correspondiente.

Suyo apasionado admirador,
 Joaquín Dicenta.

P. S. Acaban de decirme que se han cortado las relaciones con el Parnaso. Gracias a que al presente no hay viajeros disponibles; pero ¿qué será de mi carta?

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER

Prestones: 17,1 (Penitenciaría) y 750,8 (Bodas); temperatura máxima, 15,2 (Alicante); id. mínima, 1,5 (Burgos).

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 12,7; id. mínima, 0,4.

Sres. Aramburo hermanos, Príncipe, 12:

8 de la mañana, 7°.

12 " 11°.

4 tarde " 9°.

Máxima, 12°.

Mínima, 2°.

El barómetro millimétrico, 703.

Lluvia con tendencia a tiempo variable.

SANTO DE HOY

Martes Santo.—San Vicente Ferrer, Santa Irene, virgen, y Santa Emilia.—Indulgencia plenaria como en 23 de Enero.

Sol: sale a las 5:38, y se pone a las 6:29.

En la calendar, cantadas las horas a las nueve, ha brá misa mayor y pasión cantada.

POLÍTICOS

El doctor Letamendi ha presentado a la alta Cámara una proposición de ley encaminada a regularizar las relaciones entre los profesores médicos y los Tribunales de justicia. La constante necesidad de que los Jueces acudan a solicitar de los médicos el auxilio de su ilustración para determinar los móviles que hayan podido determinar la comisión de un delito, ó para cualquiera otra cuestión que con las ciencias médicas se relacione, hace que, en bien de la justicia, sea de excepcional importancia el que la cultura de los médicos que a la práctica forense se dedican, alcance un detenido estudio de psicología para hallarse en condiciones de poder contestar a las preguntas que el Juez les dirija, y al propio tiempo, que la educación científica de los Jueces se extienda al conocimiento de algunas cuestiones fisiológicas, indispensables para que sepan formular las preguntas que exija el completo esclarecimiento del asunto.

Precede a la proposición un vigoroso y razonado preámbulo, escrito con el ingenio y la rectitud de juicio que caracteriza al distinguido Senador catalán.

La proposición contiene las siguientes reformas:

«Primero. Crear una categoría oficial de médicos con quienes, tanto el Ministerio fiscal como la Magistratura, hallen términos hábiles de inteligencia científica en todos los asuntos relativos a responsabilidad criminal y capacidad civil.

Segundo. Difundir entre las más privilegiadas inteligencias de la clase médica, a favor del incentivo de una carrera nueva, brillante y dignísima abierta a la oposición, el gusto por las ciencias morales, remediándose en lo posible por este indirecto modo la viciosa é incompleta educación oficial, que, aun en el concepto intrínsecamente médico, se da, por rutinario abandono, en todas las escuelas de medicina del mundo.

Tercero. Lograr directa, pero eficazmente, que todo médico inclinado por sus aficiones ó comprometido por su reputación al desempeño de funciones auxiliares de la defensa, procure, imitando el ejemplo de ilustres especialistas, iniciarse en las cosas del derecho, a fin de poder mantener con el debido prestigio su noble empeño, frente a la cabal capacidad de su colega el médico asesor del Ministerio fiscal.

Cuarto. Preparar para un porvenir no remoto el ascenso de los más aventajados peritos judiciales a Asesores fiscales, con la consiguiente imponderable ventaja para el Ministerio público de contar con las inspiraciones de las dos distintas competencias médicas, la objetiva y la subjetiva, acumuladas; y

Quinto. Poner la prueba del juicio oral en las condiciones que su naturaleza y sus fines reclaman, para que sea garantía y satisfacción, así de la justicia del Estado como de la conciencia pública.

La proposición de ley del Dr. Letamendi, que ha merecido la aprobación del señor Ministro de Gracia y Justicia, ha pasado a informe de una comisión compuesta de distinguidos médicos y abogados Senadores, que después de estudiarla detenidamente, emitirá su dictamen.

Ayer publica todo alborozado *El Siglo Futuro* una protesta de *El Intransigente* de Zaragoza, con motivo de las declaraciones del Sr. Barón de Sangarrén en el Congreso. Y ayer también publica *La Fe* un artículo sobre la recepción del señor Pidal en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

En la protesta de *El Intransigente* se lee lo siguiente:

«No queremos ni deseamos nada que parezca conculca ó, ni tolerancia, ni transigencia con el liberalismo.»

Y en el artículo de *La Fe* hay párrafos como los siguientes, significativos en muy alto grado.

Dice así el periódico carlista hablando de las condiciones personales del señor Pidal:

«Ni por ser hijo de su padre, columna del partido moderado, y creamos que el hom-

bre de más fondo que tuvo ese partido; ni por sus demás alianzas de familia; ni por lo simpático de su figura y de su trato, ha podido llegar D. Alejandro Pidal y Mon al puesto que ha llegado y ocupa en la sociedad española, durante el actual momento histórico, sin otras cualidades que en justicia no puede negarsele. No se llega a Ministro, sobre todo cuando se proclaman, sinó todos, algunos de los principios que se llaman *retrogrados*; no se entra en la Academia de la Lengua y en la de Ciencias Morales; no se tiene en la alta sociedad femenina, dada, sin consecuencias y por caprichos de la moda, a la política y a la literatura, por llevar un apellido de cierto renombre y por tener figura y un genio y trato simpático.

Todo eso contribuye mucho, dicho sea, y no en honor de la sociedad actual, a levantar a un hombre; pero los hombres, que sólo por eso se levantan, no arrastran a nadie, y D. Alejandro Pidal arrastra a algunos, y tiene, además de los que se arriman a él por la sombra del buen árbol, verdaderos amigos, admiradores y apasionados, lo cual supone desde luego superioridad de inteligencia, conocimientos no vulgares, dotes de jefe de escuela ó de jefe de partido.

¿Y por qué no hemos de reconocer todo eso en D. Alejandro Pidal?

¿Cómo acabará el pleito de los carlistas, que tan extraños rumbos toma?

La inauguración del Círculo Reformista estuvo muy concurrida. Hablaban como se había anunciado los Sres. Romero Robledo, López Domínguez y Linares Rivas. En sus discursos no hallamos nada de nuevo; parecían artículos de *El Diario Español* ó *El Resumen*. Dijeron los oradores que en España solo hay dos partidos: el suyo y el nuestro. El suyo viviendo con vida propia, el nuestro arrastrando una lánguida existencia y pudiendo subsistir gracias al apoyo que le prestan los conservadores y los posibilistas. Claro es que cuando desaparezca la situación liberal, heredarán su puesto los reformistas, porque a los conservadores los ha borrado el Sr. Romero Robledo del mapa político.

¿Cuántos sueños hace el hombre sobre la tierra!

La comisión de lo Contencioso prosigue sus trabajos y ha empezado los suyos la subcomisión del presupuesto de Marina, encargando al Sr. Moreu de la redacción del dictamen.

Ayer tarde se reunieron en una de las secciones del Congreso, bajo la presidencia del Sr. Castelar, los Diputados posibilistas, para ocuparse de asuntos relacionados con las próximas elecciones municipales.

En dicha reunión se designó una comisión, compuesta de los Sres. Maisonnave, Cepeda y Albarado, para que entendiera en las reclamaciones que se originen.

En la audiencia celebrada en el Congreso en la comisión de reforma de la ley de Contribuciones, informaron los señores Alba, Marqués de Retortillo, Becerra y López (D. Cayo).

El primero se ocupó detenidamente del impuesto sobre solares y contribución a la ganadería, demostrando que no hay razón para su imposición, y analizó además la cláusula 46 del proyecto de ley, haciendo ver que, lejos de favorecer al poseedor de buena fe, puede causarle innumerables perjuicios.

El Marqués de Retortillo hizo suyas las observaciones del Sr. Alba, respecto al impuesto sobre solares, añadiendo otras nuevas en representación de la Asociación de Propietarios de Madrid.

El Sr. Becerra se concretó a la contribución sobre la ganadería, haciendo ver las diferencias que existen en las distintas provincias entre cabezas de la misma clase, y el daño que sufrirían las de Galicia si el proyecto de ley fuese aprobado, manifestando que hablaba en representación de los Diputados de Lugo y Pontevedra.

El Sr. López hizo un detenido estudio analítico de las profundas modificaciones que nuestra legislación de Hacienda introduce en el proyecto, y de la insostenible carga que pesa sobre el contribuyente. Los oradores fueron felicitados calurosamente.

Dice *La Epoca*:

«Los escándalos ocurridos en la elección de Játiva y los atropellos de que son víctimas las Corporaciones populares en que tienen mayoría nuestros amigos, harán necesario, tal vez, que en breve se explique por la minoría conservadora una interpelación, y que en ella interviengan los Sres. Fernández Villaverde y Cárdenas.

De algún tiempo a esta parte los Gobernadores extreman su política de caciquismo, y aunque los íntimos del Gobierno niegan que esa conducta responda a las medidas dictadas por el Sr. Ministro de la Gobernación, bueno será que así se declare, para que los más atrevidos se contengan, y los que estudian el modo de eludirlas no se comprometan en vano.

Nuestros amigos de provincias sufren pacientes todos esos atropellos; pero hora es ya de que cesen, que con tales artes nada ganan los partidos y mucho se perjudican el orden y la Administración.»

Para que vea nuestro colega como es el Sr. Ministro de la Gobernación el primero en perseguir a los autores de los abusos electorales, cuando estos existen, y en condenar la política de caciquismo, triste herencia del partido conservador, insertamos el siguiente suelto de *El Imparcial*, publicado por dicho periódico a renglón seguido de unos telegramas de Játiva en que se denuncian actos ilegales.

El Ministro de la Gobernación—dice— así que recibió el primer despacho denunciando estas irregularidades, telegrafió al Gobernador ordenándole que procediera con toda energía para que se cumpliera la ley y se respetara la libertad de los electores, ajustándose estrictamente a la más severa imparcialidad.

El Gobernador ha contestado que no existe comunicación directa con Almería, que, pero que utilizando el telegrafo de la línea férrea comunicaba órdenes terminantes de cuyo resultado dará cuenta.

La comisión del Senado acerca del proyecto de ley concediendo derechos pasivos a los maestros, se reunió ayer, comenzando la discusión de aquél.

A última hora se presentaron varios maestros con una exposición, pidiendo se les oyera, lo cual les prometió hacer la comisión en cuanto se reúna nuevamente.

Como el Sr. Ministro de Gracia y Justicia se propone salir mañana para Zaragoza, Lérida y Barcelona, los Ministros se reunirán hoy en Consejo probablemente, para acordar los expedientes de indulto que han de someterse a la aprobación de S. M. la Reina el día de Viernes Santo.

Ayer no se celebró Consejo por la ligera indisposición que padece el Sr. Navarro Rodrigo.

En el expreso de Andalucía salieron ayer para Huelva los Senadores de aquella provincia, Sres. Vázquez López y García Ramírez, y el Diputado Sr. García Ramírez.

Ayer tarde se reunió en el Senado, con asistencia del Sr. Ministro de Hacienda, la comisión que ha de dar dictamen en la proposición de ley presentada por el Sr. Marqués de Arianza, relativa a la creación de cajas de socorro en las provincias para evitar la mendicidad.

Después de oír al Sr. Ministro de Hacienda, la comisión ha encargado a los Sres. Marqués de Arianza y Hernández Iglesias, propongan los medios de realizar el pensamiento, interesante en él muy particularmente a la iniciativa individual y privada.

Atendiendo a una invitación del señor Presidente del Congreso, se reunieron ayer, después de la sesión, los directores de los diarios políticos de Madrid, con quienes el Sr. Martos estuvo sumamente amable y deferente.

En dicha reunión se acordó dar a cada diario político de Madrid una papeleta para el salón de conferencias para el director y otra para uno de los redactores, con la excepción de los cinco de mayor circulación, a los cuales se les dará una más, para otro de sus redactores.

Los directores de los diarios políticos formarán una lista de los correspondientes conocidos de la prensa de provincias y extranjera, a los cuales se les dará también derecho de entrar en el salón de conferencias.

La reunión terminó con un voto de gracias al Sr. Martos.

El Sr. Ministro de Fomento no asistió ayer a su despacho por encontrarse ligeramente indispueto a consecuencia de un catarro. Sin embargo, el Sr. Navarro Rodrigo despachó en su casa.

Ayer se reunió en el Senado la comisión sobre el proyecto de asociaciones con asistencia del Ministro de la Gobernación. Se examinó el proyecto reformándolo en algunos puntos y hoy se reunirá nuevamente la comisión para ver de ultimar el dictamen. Si éste se termina como es casi seguro, mañana habrá sesión solo para leerlo.

Parece que el Sr. Ministro de Fomento, teniendo en cuenta la razón que asiste a la honrosa clase de peritos agrícolas, piensa publicar el escalafón del cuerpo auxiliar agrónomo, decretado en tiempo del Sr. Albarado.

Será una medida digna de elogio por cuantos pertenecen a la citada clase.

El Sr. Duque de Fernán-Núñez será nombrado Comisario regio de la Exposición de Barcelona.

LOCALES

Ayer fué recibida en audiencia por Su Majestad la Reina Regenta la distinguida artista del teatro Real, señora Mila Kupfer, que ha ofrecido a toda la familia Real sus respetos. A instancias de Su Majestad, la *diva* cantó algunas piezas musicales de su selecto repertorio, siendo muy felicitada por la Reina y sus Altezas Reales. La señora Kupfer salió profundamente conmovida del Real Palacio, haciendo votos por la prosperidad de la augusta Soberana y deseando a este país, que tanto la ha distinguido, todo género de venturas.

La señora Kupfer parte el miércoles para Barcelona, contratada para el teatro de Liceo.

El Ministro de España en Lisboa, señor Méndez Vigo, conferenció detenidamente ayer mañana con el Ministro de Estado.

El jueves saldrá para Lisboa el señor Méndez Vigo.

Hoy se publicará el bando prohibiendo la circulación de carruajes durante el jueves y viernes de la presente semana. Quedan exceptuados de esta disposición los tranvías y coches Rippert.

Ayer tarde no pudo reunirse en el Ayuntamiento la Junta municipal por falta de número de Vocales. Se reunirá mañana, con arreglo a la ley.

Ha regresado a Madrid, procedente de Alhama, el Alcalde de esta corte, señor Abascal.

Ayer comenzaron a entregarse en los templos de esta corte las velas que los fieles destinan para alumbrar los sagrarios.

En todas las iglesias han sido y serán objeto aquellas ofrendas de la consiguiente inspección, a fin de evitar que manos criminales procuren turbar la paz en los sagrados recintos y ocasionar desgracias como las ocurridas el año último en la iglesia parroquial de San Luis.

Ayer llegaron a Madrid los Generales Weyler y Carbo, éste último procedente de Canarias.

Ha fallecido en esta corte el Administrador electo de la aduana de Badajoz D. Tomás García, padre del representante de la empresa del teatro Lara, D. Enrique García Conde.

Lo sentimos.

Ha sido agraciado con la encomienda ordinaria de Isabel la Católica, nuestro estimado amigo el entendido representante de la empresa del teatro Real, don José Ferrer.

La sesión que celebró ayer tarde la Diputación provincial fué breve.

Se aprobaron los dictámenes de la comisión de Beneficencia, acordándose que las reformas de este ramo queden sobre la mesa durante ses sesiones. Fueron designados para formar parte de la junta directiva de la proyectada Exposición provincial, los Sres. Presidente, Pérez de Soto, Rancés, Peláez Vera, España, Moral, Lengó, Presilla, Gómez Pombo y Sevillano.

El Sr. Rancés excitó a la Corporación para que conceda una recompensa a una joven asilada en el Hospicio, que ha sido víctima de su abnegación durante la epidemia recientemente desarrollada en dicha casa benéfica.

Para la próxima sesión se avisará a domicilio.

Por iniciativa y bajo los auspicios de la Asociación de Escritores y Artistas, se verificará este año en Madrid el Congreso literario internacional, probablemente en la primera quincena de Octubre próximo.

El diario de la Dirección de Comercio de Inglaterra, correspondiente al mes de Marzo, trae ya la comparación entre los meses de Enero del 86 y 87 del comercio de España con Inglaterra. De ella resulta un aumento de la exportación de España a Inglaterra por valor de 183.679 libras, entre las cuales los vinos han aumentado en mas de 100.000 galones por valor de cerca de tres millones de reales. La exportación de la Gran Bretaña a España ha aumentado en unas 53.000 libras: los productos coloniales y extranjeros enviados de Inglaterra a España han disminuido considerablemente. En Enero del 86 se elevaron

za de los maristas y los reformistas, y que el Sr. Sagasta, a quien se le creía antes inclinado hacia la izquierda, parece que ha hecho un alto en su camino.

No acabamos de comprender de dónde pueden nacer esos rumores de alianza, a los que ningún hecho sirve de fundamento ni ninguna necesidad política puede patrocinarse.

Insistimos nosotros en creer que todo lo que sobre esto se diga son fantasías y nada más de los periódicos de oposición; pero nos extraña que persistan un día y otro día en su tarea, sin que jamás señalen los fundamentos de sus palabras.

Digamos de una vez que luminosa inspiración les permite penetrar las intenciones del Sr. Presidente del Consejo, pues así advierten cuando se inclina su ánimo a la izquierda y cuando hace un alto en este camino.

Digamos también dónde recogen esas impresiones de alianza, entre unos y otros elementos, pues de fijo que no será en los sitios que frecuentan nuestros amigos, ni los del Sr. López Domínguez.

Mas en la suposición de que exista alguien que soñando despierto haya pensado en esa alianza, nos parece que su sueño, además de tener, como todos los sueños, de irrealizable, no habrá satisfecho mucho a los interesados al llegar a su noticia.

Para tan extraña unión tenía que presidir el General López Domínguez de sus recientes amigos los romeristas, entre los cuales la levedad conservadora hace secretos estragos. ¿Valdría la pena de haber escandalizado tanto al país con la constitución del partido reformista, para deshacerlo de la noche a la mañana, sin otro motivo que el de la esperanza de llegar así al poder los amigos del Sr. López Domínguez al amparo de sus aliados?

Por otra parte; ¿cómo imaginar siquiera que los elementos democráticos de nuestro partido habían de abandonar éste cuando tienen completa confianza en que el Gabinete que preside el Sr. Sagasta ha de realizar todas las reformas liberales de su programa?

Nos parece, por lo tanto, que insistiendo en esto, aun cuando sea para desmentirlo, cometemos un delito de lesa candidez; nada hay que autorice esos rumores.

Creámonos los periódicos que lo contrario sostienen.

EL PARLAMENTO

SENADO

Abierta la sesión de ayer a las tres de la tarde, bajo la presidencia del Sr. Marqués de la Habana, se leyó y se aprobó el acta de la anterior, y se dio cuenta del despacho ordinario.

Ferrocarriles

El Sr. Marcoartí pregunta al Sr. Ministro de Fomento (para cuando este presente) si persista en adelante en el sistema económico, según hasta aquí y desastroso para el Estado, de subvencionar el capital en las construcciones de ferrocarriles, ó si, por el contrario, seguirá como el orador ha propuesto, el sistema de garantizar el capital.

En el primer caso, el orador se propone anunciar una interpelación ó presentar una proposición de ley sobre el asunto.

Los maestros de Lérida y Cuenca

El Sr. Galdós presenta una exposición de los maestros de la provincia de Lérida, reclamando el abono de 700.000 pesetas, que se les adeuda por sus haberes.

Hace el mismo ruego en nombre de los maestros de la provincia de Cuenca, á quienes también se les adeuda haberes. Salva la responsabilidad del Gobierno, que ha hecho todo lo posible por evitar estos retrasos, dependientes de la pobreza que aflige á aquellas provincias.

El Sr. Oliva presenta una exposición de un pueblo de la provincia de Palencia contra las admisiones ten-porales.

ORDEN DEL DIA

Sin debate se aprueba un dictamen del ferrocarril de Castañón a Fitero, y otro de Fitero a Tudela.

También quedó aprobado el dictamen de la comisión mixta del arrendamiento del tabaco.

Se aprueban definitivamente varios proyectos de ley.

Se levanta la sesión.

Bran las tres y cuarto.

CONGRESO

Abierta la sesión de ayer á las tres menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Marqués de la Habana, se leyó y se aprobó el acta de la anterior. Después de una pregunta del Sr. Portuondo referente á la interpelación del tratado de comercio con los Estados Unidos, se entra en la

ORDEN DEL DIA

poniéndose á discusión el dictamen facultando al Gobierno para devolver al Ayuntamiento de Madrid 2.500.000 pesetas, producto de los bienes destinados al reintegro de un préstamo dedicado á obras municipales.

Esta discusión se suspende, y se aprueban los dictámenes siguientes:

Primero: Incluyendo en el plan general de carreteras la prolongación hasta Huelmo de la línea de Briviesca á Jeddique.

Segundo: Dictamen de la comisión mixta autorizando el arrendamiento del monopolio del tabaco.

Tercero: Dictamen de la comisión general de presupuestos concediendo una transferencia de crédito con destino á los gastos de la Exp. Expos. de Bellas Artes.

Cuarto: Otro incluyéndolo en el plan general de carreteras la de Gibraltar á Ayamonte, hasta el puerto de este nombre.

Quinto: Otra de Carballino (Orense) á Seillea (Pontevedra).

Sexto: Y otras dos de Herrera del Duque á Alaviera de la Reina y al puerto de San Vicente.

Contrato con la Transatlántica

El Sr. Fernández Villaverde renueva su discurso.

Dice que es inseparable la cuestión de velocidad de los buques con el importe de la subvención, porque ni el valor de ellos es el mismo, ni el gasto que por consumo de carbón se invierte.

Expone la doctrina de las subvenciones, que requieren tres condiciones: corresponder á un interés nacional, conocerse el estado de la marina mercante para poder emprender esas empresas, y que sea el mínimo del sacrificio que pueda ó deba exigirse al Estado para que se realice el servicio.

Cita varios testimonios de viajeros ingleses para estudiar las causas de la baja de los fletes, entre las que figura el aumento de las construcciones navales.

Demuestra que las subvenciones propuestas en el dictamen son inferiores á las de las líneas similares extranjeras, y al

efecto presenta los siguientes datos comparativos:

Línea de las Antillas

Transatlántica española: Andar, 11,50 á 12 millas por hora.—Subvención por millas 10,18 pesetas.

Transatlántica francesa á Méjico: Idem, 11,50.—Id., 10,27 id.

Línea de Filipinas

Transatlántica española: Andar, 10 á 12,50 millas por hora.—Subvención por milla, 7,15 pesetas.

Lloyd de Bremen: Idem, 11,50 á 12 id.—Idem, 7,21 id.

Compañía Robatino.—De Génova á Bombay: Idem, 9 á 10 id.—Idem, 9,30 id.

Idem.—De Génova á Singapore: Idem, 11 id.—Idem, 10,25 id.

Mensajías marítimas francesas: Idem, 13 id.—Idem, 10,66 id.

Compañía pe. insular oriental (inglesa): Idem, 10,50 id.—Idem, 11,20 id.

Respecto á las nuevas líneas, dice que no cree haber comparado, y que aun así resulta muy reducida la subvención.

Justifica asimismo lo erróneo de los cálculos del Sr. Lavilla, toda vez que, estimando la subvención por tonelada y milla, resulta que en la línea francesa del Havre á Nueva-York, que hace anualmente 104 viajes, resulta á 41 milésimas de peseta, y en la Transatlántica española 20 milésimas por 72 viajes á las Antillas y 15 por 26 á Filipinas.

Niega asimismo razonadamente que se conceda á la Transatlántica mas de lo que pedía en sus proposiciones, según sostenían los Sres. Celleruelo y Azcarate, extendiéndose en acertadas consideraciones, que la Cámara escucha con gran atención, y en las que consigna que las diferencias respecto á marcha, tarifas, recorrido, etc., han sido alteradas hábilmente por los impugnadores del contrato; pero que después de un examen imparcial resultan favorables al mismo.

Sostiene que no hay subvención indirecta, pues el transporte de la línea realiza la Compañía con una considerable rebaja sobre sus tarifas ordinarias, así como que esos servicios puedan confiarse á buques que no lleven la bandera nacional.

Rechaza los inoportunos cargos formulados por el Sr. Celleruelo contra la Compañía Transatlántica por el transporte de tropas durante la guerra de Cuba.

A las dudas expuestas acerca de la rescisión del contrato de Filipinas, cuya terminación era aún lejána, contesta que está bien explicado en el expediente y que era una medida de Gobierno debidamente justificada.

Dice que es más ventajoso para el Estado que los Ministerios de Ultramar y Marina formen los diferentes itinerarios, y explica varios artículos del contrato.

Contestando á una alusión del Sr. Lavilla, respecto á la benevolencia del partido conservador, dice que ésta no ha existido, pues sólo el partido conservador, pro-ediendo patrióticamente, no ha puesto dificultades al G. bierno, ni extremado su oposición á esta serie de injusticias que en otros tiempos eran la trama de las contiendas políticas.

Termina dirigiéndose al Sr. Azcarate, y respecto á las murmuraciones de filósofos y navieros, de hombres del pueblo y de la ciudad, que exponía el Diputado republicano, dice que si eran ciertas no alcanzaban á los Diputados y debían rechazarse.

El Sr. Azcarate añade—parece poner la bandera de la moralidad á media asta en esta cuestión, pues yo la llevo hasta el tope: cuando se adquiere la evidencia y las pruebas se exponen claramente y no se calla, el Sr. Azcarate decía que era un novicio en esa cuestión; ¿quién? Dios que no preside (Muy bien, muy bien).

El Sr. Azcarate rectifica. Insiste en sus argumentos del sábado, y añade que en el discurso del Sr. Villaverde campea un gran optimismo, y que las condiciones tal como las presenta el Sr. Villaverde, no revisten gran carácter de exactitud (Bien, bien).

El Sr. Lavilla rectifica algunos conceptos del discurso del Sr. Villaverde, que el orador entiende está plagado de errores.

Cree que las estipulaciones económicas del contrato debieron elevarse á ley según terminantemente está prescrito en un acuerdo adoptado en Consejo de Ministros. Sobre este punto insiste mucho el orador.

Termina diciendo que no se estuvo en el acuerdo del Sr. Villaverde al afirmar lo que afirmó en su discurso respecto del General Beranger.

El Sr. Ministro de Marina usa de la palabra brevemente, diciendo que él aceptó la Real orden de 5 de Agosto de 1886, en la cual, las condiciones de capacidad, desplazamiento y armamento de los buques, y que á la vez de este asunto en Consejo de Ministros, ni se sometió ni se convenció, porque no tenía de qué convencerse, puesto que se trataba de un asunto ya determinado.

El Sr. Celleruelo rectifica, concretando sus observaciones á la diferencia entre las condiciones del contrato y las proposiciones de la Compañía Transatlántica.

Examina y comenta otra vez las tarifas y demás condiciones de las distintas compañías; diciendo en resumen, que la Cámara no debe votar el proyecto.

Transcurridas las horas reglamentarias, se levanta la sesión á las seis y media.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

La sucursal de la Agencia Fabra en Las Palmas (Gran Canaria), ha contestado lo siguiente al telegrama que se le dirigió ayer, preguntándole si la factoría de Río de Oro había sido atacada nuevamente por los moros.

Las Palmas 3 (940 noche).—(Por el cable de la Compañía nacional española.) Según las noticias que tenemos de Río de Oro, dos fueron las intenciones contra aquel establecimiento por parte de los indígenas.

A la fecha de las últimas noticias se temía una tercera agresión.

Crecieron de más detalles.

Berlin 4.—Se trabaja activamente en el proyecto relativo á las modificaciones legislativas y administrativas de la Alsacia-Lorena para conseguir la germanización de estos territorios.

París 4.—Según noticias de San Petersburgo, las relaciones entre Rusia y los Estados Unidos son muy cordiales, como lo demuestra el hecho de haber accedido esta potencia á firmar un tratado para extradición de criminales.

El Gobierno ruso, ante las eventualidades del porvenir, desea estrechar la tradicional amistad con la gran República americana.

Roma 4 (madrugada).—Por fin después de una crisis de cerca de dos meses se ha formado el nuevo Ministerio en la forma siguiente.

Depretis, Presidencia y Negocios Extranjeros.

Crispi, Interior.

Zanardelli, Justicia.

General Viale, Guerra.

Brin, Marina.

Magliani, Hacienda.

Saracco, Obras públicas.

Cappino, Instrucción pública.

Grimaldi, Agricultura.

Lo más importante es que el Conde de Robilant no figura en este Gabinete, lo cual debe atribuirse á la viva oposición de que era objeto por parte de los grupos de la izquierda.

Roma 4.—Aunque Cipriani continúa en presidio por la causa que tanto ruido produjo, ha sido reelegido Diputado por el distrito de Ravena.

Roma 4.—Un despacho de Masasnah anuncia la llegada á dicho puerto del superior del Instituto abisinio de Jerusalem, quien se dirige al interior de Abisinia.

Añade que fué conducido á Massanah á bordo del vapor de guerra italiano *Garibaldi*, por orden del General René, Gobernador de la plaza.

Barcelona 3.—Hoy ha llegado á este puerto, correo del de Filipinas, el vapor correo *Isla de Luzón*, de la Compañía Transatlántica.

Sin novedad á bordo.

París 4.—A pesar de las buenas noticias que llegan de Berlín sobre el estado de la salud del Emperador Guillermo, vuelven á circular rumores pesimistas sobre el particular, cuyo fundamento se ignora.

Dicese que el anciano Monarca está muy abatido, que sus fuerzas disminuyen y que se queda dormido con mucha facilidad, lo cual se interpreta como un mal síntoma.

París 4.—Algunos periódicos franceses contestan con bastante viveza á los violentos ataques de *Die Post* y de la *Gaceta de Alemania del Norte*, de Berlín, contra Francia.

Las correspondencias de la Alsacia y la Lorena dicen que allí se vive bajo el régimen del terror; continúan las expulsiones y las prisiones de las personas que manifiestan simpatías por los franceses.

Ordres 4.—El *Times* publica hoy un artículo aplaudiendo el último discurso pronunciado por Lord Churchill en sentido favorable al Ministerio sobre los asuntos de Irlanda.

Dice que esta cuestión no tiene la importancia que pretenden darle los gladstonianos y pannelistas.

Asegura que éstos se forman muchas ilusiones.

El movimiento de protesta no es más que una gigantesca impostura, en concepto del periódico de la City.

Londres 4.—Según un telegrama de Viena, que publica esta mañana el *Times*, el Conde de Kalnoky, Ministro de Negocios Extranjeros de Austria, ha manifestado al emisario búlgaro Skouloff que Austria-Hungría no ha modificado su política en la cuestión de los Balcanes y que está firmemente resuelta á no permitir la ocupación militar de Bulgaria por los rusos.

Londres 4.—El *Standard* no cree hoy que Rusia haga la guerra por los asuntos de Bulgaria porque, según dice, aquella potencia no está todavía preparada para la lucha.

Londres 4.—El corresponsal del *Times* en Viena reconoce que reina agitación en Bulgaria.

Viena 4.—La Regencia búlgara ha declarado que resignaría sus poderes si las grandes potencias desguaban al Príncipe de Bulgaria.

Es, sin embargo, imposible un acuerdo sobre el particular, pues Rusia mantiene su actitud contraria á toda solución en el asunto de los Balcanes.

Roma 4.—Los periódicos *Il Popolo Romano*, *La Reforma* y *L'Italia*, acogen favorablemente al nuevo Gabinete, que ha prestado su juramento, constituido en la forma que anticipó esta Agencia.

Viena 4.—Ha fallecido D. Manuel García, Ministro que fué de la República Argentina.

Calcuta 4.—Las noticias que se reciben del Afghanistan acusan gran agitación entre las tribus de los Ghilzais.

Los descontentos protestan contra la tiranía del Emir del Afghanistan y piden su destronamiento.

Se teme que un movimiento insurreccional estalle simultáneamente en diversos puntos.

Esta agitación se atribuye á los rusos, que no perdonan al Emir su adhesión á Inglaterra, de cuya potencia recibe un subsidio anual.

París 4.—No es exacto que hayan mediado entre Francia y Alemania notas diplomáticas de ningún género.

Tampoco se ha pensado aquí, como suponen algunos periódicos de Berlín, en pedir el llamamiento del agregado militar de Alemania en París, acusado por algunos diarios franceses de querer sorprender los secretos del Ministerio de la Guerra.

Sofía 4.—El Príncipe Alejandro de Wattenberg ha informado de una manera categórica á la Regencia búlgara que si fuese reelegido Príncipe de Bulgaria no aceptaría en ningún caso el trono.

París 4.—Reina un gran temporal en Francia.

Las líneas telegráficas funcionan con mucha dificultad.

París 4.—Los periódicos de Berlín dan cuenta de un notable adelanto obtenido en el teléfono aplicado á las orquestas, poniendo cada instrumento en comunicación por una serie de alambres con la línea general.

Las experiencias han demostrado que una orquesta puede ser oída de una manera perfecta á una distancia de muchos kilómetros.

NOTA. A causa del mal estado de las líneas francesas por efecto del temporal, no se han recibido aún los despachos de París posteriores á las cuatro de la tarde.

(De la Agencia Libre)

Belgrado 3.—Se habla mucho de una conferencia que M. Stoiloff, de regreso de Viena, ha resuelto celebrar aquí con el Ministro Garashanin.

Roma 3.—Esta noche la familia real da una comida en Palacio en honor del Barón de Kendel.

Son conmensales los altos dignatarios de la corte y del Estado.

Varsovia 3.—Todas las poblaciones del Reino de Polonia deben ser puestas en comunicación con las residencias de los Gobiernos por medio de caminos empujados, en el espacio de tres meses.

Buda-Pesth 3.—Los intransigentes serbios de la Hungría han convocado para el 19 de Abril (día de Pascua en la Iglesia ortodoxa, un Congreso general de electores.

Un comité ejecutivo, compuesto de 50 individuos, se ha encargado de elaborar un plan de campaña para las próximas elecciones.

Bucharest 3.—A fin de poder vigilar mejor la ejecución de los encargos de material de guerra hechos á Krupp, el Ministro del ramo ha dispuesto que la comisión de Oficiales nombrada al efecto, sea renovada cada dos meses.

Roma 3.—A instancia del Sr. Crispi, parece que el Sr. Cairoli será elevado á la presidencia de la Cámara.

París 3.—Más de 15.000 personas asistieron al baile dado anoche en el Hotel de Ville por el Municipio de París. La fiesta fué maravillosa.

Asistieron á ella los Ministros de la República y el Cuerpo diplomático extranjero. Fué notada la presencia del señor Ruiz Zorrilla.

El baile ha concluido á las seis de esta mañana.

San Petersburgo 3.—Cuando todo el mundo creía que declinaba la influencia de M. Katkoff, ha sorprendido la noticia de que éste ha comido con el Czar. De este hecho, no solamente se apresura á deducir que la situación de M. Giers se derrumba, sino que además se le da ya por sucesor á M. Alderberg ó á monsieur Schouvaloff, que es llamado de Berlín.

Roma 3.—A última hora se dice que el Sr. Cairoli rehúsa la presidencia de la Cámara.

La crisis sigue siendo trabajosa.

El Sr. Zanardelli se opone á que entre en el Ministerio el Sr. Luzzati, individuo de la derecha.

A pesar de tan repetidas decepciones, se espera que la solución se conseguirá por fin, después de la conferencia que va á celebrar Depretis con algunos personajes políticos.

Berlin 3.—El Emperador Guillermo ha manifestado que desea y cuenta poder asistir á las grandes maniobras militares que han de celebrarse en Königsberg en el próximo Setiembre.

Se desmienten los rumores que habían circulado acerca de la neutralización pedida á favor de la Rumania.

Bucharest 4.—El Emperador de Alemania ha confiado al Sr. Bratiano, Presidente del Consejo de Ministros, el gran cordón del Águila Negra de Prusia.

Buda-Pesth 4.—M. Baross, Ministro de Obras públicas, ha ido á Munkacs, para la inauguración de la línea estratégica de Munkacs á Stry.

Esta vía férrea está destinada á poder servir para la concentración de tropas sobre la frontera rusa.

Buda-Pesth 4.—El Ministro de la Defensa Nacional, M. Fejervary, á tiempo que salía del Casino, ha sido estrepitosamente silbado por la muchedumbre agrupada en la calle.

Esta demostración ha sido motivada por el último discurso del Ministro, en que ha declarado que el conocimiento de la lengua alemana es de rigor en todos los que quieran obtener un grado en el ejército común.

Bruselas 4.—Se ha descubierto una fuente de petróleo en unas excavaciones hechas en el molino Collet, situado en Houdeng-Ambres, en el Hainaut. Se han seguido las trazas de la fuente en un largo trecho y se cree en una explotación posible.

Berlin 4.—Después de haber oído el dictamen de *statthalter*, Príncipe Hohenzollern, el Emperador Guillermo ha aprobado todos los cambios propuestos para la reorganización de Alsacia-Lorena.

Berlin 4.—Goltz-Pachá, que sigue formando parte del ejército alemán, ha sido promovido por el Emperador al grado de Coronel.

Venido á Berlín con la Diputación turca para cumplimentar al Emperador, aún permanecerá aquí un mes, á fin de arreglar, en nombre del Gobierno otomano, varios asuntos con la casa Schwartzkopf, acreditado fabricante de torpederos.

Lille 3.—Esta ciudad presenta hoy un aspecto animadísimo. La población está de fiesta con motivo de la inauguración de la Casa del pueblo, parecida á la de Bruselas.

A las tres se ha celebrado un gran congreso, al cual han asistido varios delegados de todas las federaciones obreras.

Gante 4.—Hoy se han declarado en huelga los obreros de una fábrica de tejidos, á consecuencia de una modificación introducida en las horas del trabajo.

La huelga no ha ocasionado disturbios.

Nueva York 3.—La amortización de la Deuda en el transcurso del mes de Marzo, se calcula en 12.000.000 de dólares.

Mañana será puesta en vigor la ley relativa al comercio entre los Estados.

San Petersburgo 3.—En contra de las noticias circuladas por los corresponsales ingleses, personas bien informadas afirman que las relaciones entre Rusia y Turquía son excelentes.

En contestación á la última nota rusa, el Sultán ha enviado al Czar la Orden de la Estrella de Imatiz.

Roma 4.—El Ministerio quedó constituido de la manera siguiente:

Depretis, Presidente y Ministro de Negocios Extranjeros.

Crispi, Ministro del Interior.

Zanardelli, Ministro de Justicia.

Bertoleviale, Ministro de la Guerra.

Brin, Ministro de Marina.

Magliani, Ministro de Hacienda.

Sarocco, Ministro de Trabajos públicos.

Grimaldi, Ministro de Agricultura.

Cappino, Ministro de Instrucción pública.

Esta combinación tuvo lugar después de una conferencia, en la cual Crispi puso la condición que de las nueve cartas, cuatro las quería para los suyos y que Robilant fuera excluido, como ya telegrafió esta Agencia.

Roma 4.—La Cámara será convocada para el 14 de Abril.

Roma 4.—Corre con insistencia el rumor de ser un hecho el tratado de alianza entre Italia y Alemania.

Tunex 4.—Continúa la lucha entre las tribus marroquíes de Besanran y Benizaga con más encarnizamiento.

Se espera de un momento á otro en Tanger al Sultán.

Viena 4.—M. Stoiloff ha tenido una entrevista con M. Kalnoky.

Los esfuerzos que parten de Alemania en contra de Katkoff, van estrechándose.

París 4.—Se confirman nuestros anteriores telegramas que decían que Rusia no tomará oficialmente parte en la Exposición de 1889. Contestará á la invitación de Francia en términos llenos de simpatía.

Colonia 3.—El noveno batallón de artillería de a pie ha llegado, y se quedará de guarnición. Se ha distribuido entre los fuertes sexto y séptimo.

París 4.—Se ha comentado mucho el que á la llegada á Lisboa de los Príncipes de Hohenzollern fuera á visitarlos el Conde de París.

de Hohenzollern fuera á visitarlos el Conde de París.

UN DISCURSO NOTABLE

Causas por completo ajenas á nuestro deseo, nos obligaron ayer á pasar en silencio acto tan solemne como lo fué el ingreso de D. Alejandro Pidal en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Transcurrida ya la oportunidad de recoger los detalles á ella referentes, ni publicar los nombres de las muchas y distinguidas personas que acudieron á la histórica Casa de los Lujanes con ese motivo, cumplimos ocuparnos de aquello que fué lo más brillante y sustancial del acto, el notabilísimo discurso leído por el recién llegado.

Era su tema el enunciado en las palabras «De la metafísica contra el naturalismo», y aun cuando nuestras opiniones disten á veces bastante de las expuestas por el Sr. Pidal, nos vemos obligados á reconocer que, seducidos por la belleza de la forma y el talento que denotan todos los argumentos y las exposiciones de doctrina todas de dicha oración académica, preferimos emplear el tiempo que dedicáramos á la discusión al aplauso más entusiasta y espontáneo.

Después de leer y sobarear el discurso entero, hemos sentido algo así como deseo de publicarlo íntegro, cosa imposible dadas las condiciones de un periódico y que además constituiría un verdadero ataque á la propiedad intelectual; en su defecto, entresacaremos los períodos más sintéticos del discurso, ya que de elegir los mejores los publicaríamos todos, cayendo en el delito de que antes nos hemos visto á punto de considerarnos reos.

Ha dicho Campoamor en su *Idemismo* que no hay más que tres sistemas metafísicos: el panteísmo, el psicologismo y el ontologismo; he aquí de qué ontologismo modo reseña el Sr. Pidal el desarrollo de esos tres sistemas en la historia del pensamiento humano:

«El hombre, aquel monarca destronado de la creación, que había perdido con la caída original la diadema que resplandecía sobre su frente, y que había visto en su curso las aguas de la tradición dejar abandonados y dispersos los fragmentos de la revelación primitiva, al verse frente á frente de las maravillosas armonías y de los sublimes horrores del Universo, sintió en sí aquel vehemente deseo de entender en que fundó el Estigma del origen racional de la filosofía, y al verse desdorado, desarmado y solo ante aquel mundo exuberante de fuerza y en todo el esplendor de sus virgines manifestaciones, en las épocas primitivas de la creación, le adoró como á Dios, y en el seno del dios-mundo se perdió por completo la humana personalidad, ansiosa, no de proclamarse á sí misma como distinta de él, sino de confundirse con él, abismándose en el seno de la Unidad.

La historia del Oriente, sus artes, su literatura, sus instituciones, sus castas y su religión, son el comentario elocuente del eterno dilema de su filosofía: ó anegarse, como la gota de agua en el Océano, en el seno de *Brahmá*; ó desvanecerse, como una luz que se apaga en las tinieblas, en el seno oscuro del *Nirvana*.

Así fue que la influencia oriental sobre la filosofía griega antecesorica se dejó conocer en las dos direcciones principales de sus sistemas, la escuela jónica y la eleática, que compartieron su influjo en este período, que, por ocuparse casi exclusivamente del mundo, lleva el nombre de *cosmológico* en la historia de la filosofía.

Pero Sócrates aparece iniciando el período *antropológico* después, y el genio griego, obedeciendo al fin del mandato del oráculo de Delfos, empieza á conocerse á sí mismo, y mientras Fídias reproduce en el arte el ideal del hombre exterior todo entero, Sócrates labra la estatua del hombre interior, arrancándole así, por dentro y por fuera, del seno de la naturaleza que le absorbía.

El *Hombre Dios* que la mitología griega sustituye al dios-mundo del panteísmo oriental,

setas contra 310.703.396 el 26 de Marzo último.

Durante la semana próxima pasada la circulación de billetes ha aumentado de 566.656.100 a 584.885.475 pesetas.

Las carteras de Madrid y sucursales presentan baja. Esta es para la de la capital de 691.736.956 a 683.391.290 pesetas; y para la de provincias de pesetas 171.094.573 a 168.047.649.

Existe asimismo disminución en las cuentas corrientes. Las de Madrid se han aminorado de 167.042.509 a 165.277.972, y las de las sucursales de 147.489.842 a 146.192.293 pesetas.

En las ganancias y pérdidas en Madrid y sucursales, realizadas y no realizadas, figuran 12.752.852 pesetas contra 6 mil 578.570 en 26 de Marzo último.

Las reservas de contribuciones no están determinadas en lo que al 2 del corriente mes se refiere.

Continúa el aumento de los ingresos de numerario, medida que, como en anteriores reseñas hemos dicho, es digna de aplauso por revelar la solicitud con que la administración del Banco atiende a las exigencias del tráfico en los momentos en que se verifica la recogida de una gran cantidad de monedas.

La amonización en las cuentas corrientes, que significa el empleo de capitales en empresas de utilidad general, es tanto más importante, cuanto nadie desconoce que por efecto del pago del primer cupón trimestral de 1887, abierto el día 2, se han abonado a dichas cuentas corrientes sumas de bastante importancia procedentes de aquel vencimiento.

El desvel en las ganancias realizadas, así como la no determinación de las reservas de contribuciones, son motivos por el pago del cupón a que nos hemos referido. Estas últimas han sido aplicadas a esta atención, y respecto a los beneficios, el Banco ha incluido en el balance del 2 del corriente los que le corresponden por el concepto expresado durante todo el trimestre.

LOS FERROCARRILES DEL MUNDO

Sobre el desarrollo de los ferrocarriles del mundo, un periódico técnico alemán publica una interesante revista referente al quinquenio 1881-1885, basada la mayor parte sobre datos oficiales recogidos cuidadosamente por dicho periódico. Según la misma, la extensión de los ferrocarriles en explotación, que a fines del año 1881 llegaba a 393.868 kilómetros, aumentó en los últimos cinco años, es decir, hasta fines de 1885, de 93.872 kilómetros, por lo que resulta un total de 487.740 kilómetros.

Para formarse una idea de la extensión de las líneas férreas, hay que observar que la circunferencia del globo en el Ecuador es de 40.070 kilómetros, y que la distancia media de la tierra a la luna es de 388.500 kilómetros, y por lo tanto, tendremos que a fines de 1885 la extensión de los ferrocarriles era de más de doce veces mayor a la circunferencia de la tierra y mayor de 100.000 kilómetros a la distancia media de ésta a la luna.

De estos 487.740 kilómetros, correspondían a Europa 195.057 kilómetros, a América 250.663, de los cuales 207.508 pertenecían a los Estados Unidos de América del Norte. En los grandes llanos asiáticos había solamente 22.178 kilómetros, incluidos 19.308 de las Indias inglesas. África tenía 6.895 kilómetros, contando en este número 2.793 pertenecientes a la colonia inglesa del Cabo y 1.950 en la Regencia de Túnez y en Argelia. En la poca poblada Australia había a fines de 1885, 12.947 kilómetros en explotación. En cuanto al aumento relativo experimentado en estos últimos cinco años, ocupa el primer lugar Australia con un 53 por 100, vienen después Europa con solamente 13, América con 31, Asia con 30 y finalmente África con un 49 por 100.

Para calcular los gastos de vía, colocación de rails, etc., de los ferrocarriles en explotación a fines de 1885, el *Archiv* susodicho se ha cuidado en recoger durante el curso del año próximo pasado una infinidad de datos, la mayor parte oficiales y auténticos en base, a los que calculando como precio medio marcos 298.283 por kilómetro de los ferrocarriles europeos y marcos 156.864 por kilómetro para aquellos fuera de Europa, resulta que los mismos costaron en conjunto más de 104 millones de marcos, es decir, que formándose con dicha cantidad un cartucho de piezas de 20 marcos, la distancia de éste equivaldría cerca de

una cuarta parte de la circunferencia de la tierra en el Ecuador.

GACETA

La de hoy contiene las disposiciones siguientes:

FOMENTO.—Real orden nombrando profesor numerario de dibujo de adorno y de figura en la Escuela Central de Artes y Oficios de esta corte.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos: —Jubilando a D. Rafael Luis de Fuentes, Presidente de la Audiencia de lo criminal de Logroño.

—Trasladando, a su instancia, al Juzgado de primera instancia del distrito de la Latina de Madrid, a D. Federico Monsalve y Callejo, Presidente de la Audiencia de lo criminal de Palencia.

—A Presidente de la Audiencia de Tortosa, a su instancia, a D. Mariano del Pozo y Mazetti, que lo es de la de Teruel.

—A Presidente de la de Palencia, a don Luis Tejerina y Zubillaga, Fiscal de la de Lerma.

—A Magistrado de la territorial de Pamplona, a D. Francisco Camarero y Hernando, Presidente electo de la de Tortosa.

—Promoviendo a Presidente de la de Teruel, en el turno tercero, a D. Santiago de Tado y Soler, Magistrado de la de Jativa.

—Nombrando, en el turno cuarto, Presidente de la de Logroño, a D. Carlos Ramírez Lobato, Abogado.

—Promoviendo, en el turno primero, a Fiscal de la de Lerma, a D. José del Rey y González, Magistrado de la de Tortosa.

—Nombrando Presidente de sección de la Audiencia de Córdoba, a D. Nicomedes Rogelio Page, Magistrado de la misma Audiencia.

—Trasladando, accediendo a sus deseos, a Magistrado de la de Tortosa, a D. Francisco Bru y Rius, que sirve en la de Tremp.

—A Magistrado de Jativa, a D. Vicente Páiz y Vianova, que lo es electo de Lérida.

—Promoviendo, en el turno cuarto, a Magistrado de Lérida, a D. Vidal López Cibera, Teniente Fiscal de la misma Audiencia.

—Y promoviendo, en el turno primero, a Magistrado de la de Tremp, a D. Tomás Guadalupe y Martínez del Prado, Abogado Fiscal de la de Barcelona.

SUCESOS

Ayer, a la una de la tarde, promovieron una acalorada reyerta con su correspondiente escándalo dos mujeres en la calle de Jesús y María. Ambas fueron detenidas.

A la una y media de la tarde de ayer fue detenido en la carretera de Andacuna un individuo por maltrato de obra a su mujer.

En el portal de la casa núm. 10 de la calle de Santa Brígida se encontró ayer mañana, a las ocho y media, un feto envuelto en unos trapos blancos.

Ayer, a las doce del día, en el piso cuarto de la casa núm. 31 de la calle de Pelajo, promovieron dos sujetos una acalorada reyerta, siendo ambos detenidos.

Un carruaje atropelló en la calle del Siete de Julio a una mujer, ocasionándole varias contusiones en la cara.

A las dos de la tarde de ayer se declaró un pequeño incendio en una casa de la calle de E. de la Alhambra, que fue sofocado sin consecuencias.

En la iglesia de las Salesas le ha sido robado el reloj al General de Artillería don Ramón Sánchez y Castiella.

El ratero no ha sido habido.

En el paseo de los Ocho Hilos, a las seis de la tarde de ayer, un hombre se arrojó sobre un joven de quince años llamado Vicente García Pérez, y con una navaja le infligió una herida en el muslo derecho.

El guardia municipal núm. 58 condujo al herido a la casa de socorro.

El agresor no fue capturado.

TEATRO DEL PRINCIPE ALFONSO

El concierto verificado anteaño fue digno final de la notable serie de la presente temporada.

El maestro Bretón, accediendo a las repetidas instancias de gran número de aficionados, dió cabida en el programa al *Septimino* del inmortel Beethoven, viéndose obligado, por esta razón, a variar el orden observado en los conciertos, dividiéndole en dos partes en vez de tres.

Con un lleno completo y con asistencia de S. A. R. la Infanta doña Isabel, dió principio el último concierto de esta temporada, y parecía que el público sentía terminasen estas solemnidades musi-

cales; tal era el afán de que todo se repitiese.

La apertura sobre motivos del *Stabat Mater* de Rossini, escrita por Mercadante, ocupaba el número primero del programa.

En esta obra ha reunido Mercadante los motivos más salientes del *Stabat*, haciendo una ópera de bellísima forma.

La ejecución fue esmeradísima, siendo aplaudida con entusiasmo.

Siguieron a esta una *Melodía* y un *Momento musical*, ambas de Schubert, de las cuales ya nos hemos ocupado al dar cuenta del primer concierto.

Como entonces, la ejecución fue ahora brillante, teniendo que repetirse el *Momento musical*.

A maestros muy notables como justos elogios de la primorosa instrumentación de estas obras, hecha por el Sr. Bretón.

Llegamos a la obra culminante del programa, al *Septimino* de Beethoven, escrito en la primera manera de Beethoven, llamada así por ser muy joven entonces y no estar todavía formado su estilo; mas sin embargo, tiene tanta belleza y es tan espontánea, que muchos quisieran llegar al final de su carrera artística, haciendo lo que Beethoven hacía cuando empezaba.

La ejecución fue un gran triunfo para los notables profesores de la Sociedad, tanto, que de cuatro números de que consta la obra, se repitieron tres entre grandes muestras de entusiasmo.

Merece mención especial la *cadencia* de los primeros violines, que fue sumamente aplaudida, por la brillantez y precisión con que fue ejecutada.

La segunda parte empezó con el segundo Concierto para violín, con acompañamiento de orquesta de Wieniawski, ejecutado por Sarasate.

Los tres tiempos de que consta fueron ejecutados por nuestro eminente compatriota de un modo asombroso.

Lo mismo en los pasos de gran dificultad que en los de sentimiento, Sarasate todo se lo encuentra hecho; lo difícil parece fácil: unas veces es la tempestad que todo lo domina, otras la voz de un ángel que fascina, siempre el genio que se impone.

A la terminación fue llamado muchas veces a escena.

Jesús de Nazareth, melodía religiosa de Gounod, instrumentada por el maestro Broca, ocupaba el segundo lugar de esta parte.

Fue muy bien ejecutada y a su terminación se dividió el público, pidiendo unos la repetición y otros que no, dando un espectáculo que favorece muy poco a nuestro público; por fin se restableció la calma al empezar la repetición el maestro Bretón.

Volvio a presentarse Sarasate y ejecutó la Fantasia de la ópera *Carmen*, de Bizet, escrita por nuestro querido compatriota.

La obra está erizada de dificultades que Sarasate domina con gran perfección, mas hemos de decir con sinceridad, que como trabajo artístico, la Fantasia no nos acabó de gustar.

Creemos que Sarasate ha buscado tan solo el lucimiento del ejecutante, sacrificando un tanto al autor de la obra, que tiene en ella motivos de mérito más positivo que los elegidos para hacer la Fantasia.

Quizá influya algo en nuestro juicio, lo poco adeptos que somos a las obras hechas sobre motivos de una ópera, pues por lo general, al trasladarlas a un terreno que no es el suyo, pierden gran parte de su belleza; de aquí el que notamos una gran diferencia entre el Concierto de Wieniawski ejecutado antes por Sarasate y su Fantasia de *Carmen*.

Sin embargo, fue muy aplaudido teniendo que tocar, acompañado por el piano, tres piezas más, para satisfacer los deseos del público, que quería aprovecharse ya que por ahora era la última vez que podía admirar al insigne violinista.

El *Zortico* de su composición, la *Danza de las brujas*, de Bazzini, y últimamente la *jota del Molinero de Soria*, también suya, causaron en el público un verdadero delirio.

Terminó el concierto, por cierto a hora bastante avanzada, con la *Marcha fúnebre*, del maestro Bretón, a la memoria del Rey D. Alfonso XII.

Esta obra es digna prueba de las grandes condiciones de compositor que reúne el inspirado autor de *Gounod el Bueno*.

Tiene grandeza, majestad, los motivos son muy bellos y de gran carácter, la instrumentación notabilísima; produce

todo esto un efecto tal, que verdaderamente impone.

El enlace del primer motivo con la *Marcha Real* es de gran efecto, y la interrupción de la *Marcha Real* con el golpe de *tan-tan*, parece verdaderamente el momento en que la muerte cortó la vida de tan inolvidable Monarca.

La ejecución, notable; lástima que estuviese colocada para terminar el concierto, pues de otro modo seguramente se hubiera repetido.

Satisfecha debe estar la Sociedad y su digno director de la brillante campaña hecha, y esto seguramente les prestará alientos para seguir con el mismo entusiasmo.

Volvemos a insistir en lo que días pasados decíamos acerca de los conciertos, esto es: resultan pocos, y ya que no puedan darse en este tiempo más, estudie la Sociedad el medio de darlos durante la temporada de invierno; y crea que el público lo agradecerá y prestará su concurso. Buena prueba, el entusiasmo con que han sido acogidos los dados en esta serie.

Nuestro aplauso más sincero por los triunfos tan dignamente conseguidos por Ma. Marx, maestro Bretón, Sarasate y profesores de la orquesta, y hacemos votos porque nos den pronto ocasión de consignar otros mayores.

Bomel.

LA BOLSA

Escasez de operaciones, pero con mejor tendencia.

Los cambios lograron ayer alguna ventaja sobre los precios cotizados el sábado.

Igual efecto se ha sentido en los mercados extranjeros.

El 4 por 100 interior al contado ha quedado a 63'90, después de publicado a 63'85 y 95.

A fin de mes, desde 63'70 con que ha dado principio, ha llegado a 63'95, y terminando el contado, a 63'90 en operaciones en voluntad: también se ha hecho en firme a igual fecha a 63'80, y con prima de 50 centimos a 64'50.

El 4 por 100 exterior queda en partida a 65 por 100, y antes se ha cotizado a 64'75 y 64'80.

El 4 por 100 amortizable, de publicado a 79'25, 79'50 y 79'70, se indica en observaciones a 79'55.

Los billetes hipotecarios de Cuba de 1880, a 96'05, cambio único.

Los de la emisión de 1886, entre 93 por 100 y 92'85, dando término su contratación a 92'85.

Las cédulas del 5 por 100 del Banco Hipotecario, a la par, cambio único.

Las acciones del Banco de España quedan como el día último, a 385 por 100, pero también se han cotizado a 386 por 100.

BOLSA

A las cinco.—4 por 100 interior contado, 64 por 100; fin de mes, 63'95; exterior, 65'00.

Barcelona.—Interior, 63'90.—Exterior, 64'80.

A las doce.—Fin de mes, 63'15.

Barcelona.—Interior, 64'02.—Exterior, 65'12.

BOLSAS EXTRANJERAS

DE PARÍS

(Telegrama del Sr. T. Benard, recibido el 4 de Abril a las tres y veinte de la tarde.)

4 por 100 exterior 63'96 N. de España... 558'75

3 por 100 francés 80'97 Rio-tinto... 278'75

5 por 100 italiano 98'17 F. c. Portugal... 562'50

6. Otomano... 504'97 Cubano 1885... 468'75

4 por 100 turco... 13'50 3 por 100 pignón... 57'91

Pignón... 58'125 F. c. andaluzes 397'50

Panamá... 408'25

DE LONDRES

(Telegrama de A. Biedermann y Compañía, recibido el 4 de Marzo a las tres y cuarenta y seis de la tarde.)

Consolidado inglés, 102'31.

4 por 100 exterior, 68'81.

3 por 100 portugués, 54'93.

5 por 100 italiano, 98'97.

4 por 100 turco, 13'31.

4 por 100 exterior español, 65'06, con cupón. Después, 65'18, 65'21.

Londres 4.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'38, sin cupón. Después, 63'58.

Londres 4.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'81.

Paris 4.—A pesar de los artículos amenazadores de la prensa alemana, la Bolsa de hoy se ha repuesto algunos centimos de la baja que experimentó el sábado.

Paris 4.—Los consolidados ingleses vienen con un octavo de alza, lo cual ha contribuido a animar nuestro mercado apesar

de la guerra de pluma entre la prensa francesa y la alemana.

El 3 por 100 francés ha subido 22 centimos; el exterior español 40; el italiano 45, y las acciones de Rio Tinto un franco y cuatro. Las del canal de Panamá han bajado un franco próximamente.

ENTRE BASTIDORES

La función a beneficio del Sr. Sánchez de León, obtuvo un éxito lisonjero.

Este actor, por lo discreto y modestísimo, por su laboriosidad asidua y su constancia inquebrantable, ha conseguido la estimación del público madrileño.

Comprueba lo que decimos, la concurrencia distinguida y numerosa que asistió anoche al aristocrático coliseo de la Princesa.

En la taquilla del teatro, desde las primeras horas de la tarde, se leía este significativo y elocuente rótulo: *No hay billetes*.

Sánchez de León debe sentirse satisfecho con las demostraciones de simpatías de que fue objeto, las que alcanzaron a su distinguida compañera. Esta cantó como solo ella sabe hacerlo el *salterio*.

Su faz graciosa y picaresca, su maliciosa sonrisa y la intención de las coplas, todo hizo que Carlos Lamadrid se viera obligado a repetir, entre aclamaciones entusiastas, la susodicha canción.

Mario es el actor que en la comedia no tiene rival.

En *El guapo rondero* desempeñó el papel de protagonista con esa naturalidad y distinción que le son comunes.

En el primer acto retrátase en su fisonomía y en las alegrías de una voluntad sin contrariedades, que cede como la cera a la mano que la oprime, a todos los antojos y caprichos de un hijo desdichado, vicioso y calavera.

En el segundo, ya es otra cosa. Hay cierta inflexibilidad, cierto amoroso remordimiento que produce comparados dos jóvenes, uno laborioso, el otro disipado, ignorante y desahogado.

En el tercero nubla su frente la contrariedad, ahogan su alma negras desventuras y tiene, por último, que sufrir humillaciones vergonzosas que son como el providencial castigo de pasadas ligerezas y torpes devaneos.

En todos Mario es el actor de talento, de inspiración, que seduce por la manera de decir y la fácil y elegante manera de hacer.

Y como si las distintas situaciones de la comedia que dejamos citada no fueran bastantes a acrecentarlo, mejor diremos, a confirmar por modo repetido sus prestigios de actor, hizo en *La carreta verde* un Don Nicomedes admirable.

En Mario vio todo el mundo anoche el actor cómico de conciencia, que obtiene el aplauso sin acudir a recursos grotescos, sino por la verdad del tipo que presenta, donde no hay nada que deje de ser sencillo, natural y humano.

Al terminarse, por cierto a hora muy avanzada, la función a beneficio de Enrique Sánchez, el público, como si fuera una frase de inteligencia, repetía esta: *Es un actor*.

Así lo creemos; es un actor que vale por diez y es un actor porque es el único que tenemos en la comedia de costumbre y en el género cómico.

Julian Romea cantó en francés, y nadie hubiera dicho que era español.

Gracia, modales, guiños, contorsiones, todo era traspasar. P. é. muy aplaudido. Rosell admirable en su solo de corvettin con acompañamiento de piano, y Sánchez de León muy afortunado, declamando en el idioma del Dante. Todos muy aplaudidos, mereciendo los honores de la reprisa.

Julio Ruiz ha dejado de pertenecer a la compañía de Apolo.

Según parece, hubo una discusión bastante acalorada entre aquel actor y el empresario a medias, D. Ricardo Morales, y en el calor de la improvisación, se escaparon a los disputadores argumentos contundentes.

Dícese que *Las bodas de Jeromo* han dado un pequeño disgusto a alguna persona que ha creído ver en la obra citada, una muy parecida a otra del mismo autor, cuya propiedad tenía adquirida.

Esto lo hemos oído asegurar.

Y si, lector, dijeres ser comentario, como me lo contaron te lo cuento.

La Srta. Mantilla, que tanto se ha hecho aplaudir en la obra *Margarita*, no va a la Coruña con la compañía del Sr. Mario.

El sábado de Gloria—á ser posible—se pondrá en escena en el teatro de Apolo el primer baile de espectáculo de los que piensan ofrecer al público el popular Sr. Moragas.

La Srta. Fuensanta Romero, la célebre bailarina, tomará parte en tan agradable función.

En la contaduría del teatro de la Princesa

se halla abierto el abono para las funciones de ópera italiana que hemos anunciado.

La compañía la componen los siguientes artistas:

Director: D. Jerónimo Jiménez.

Tiples dramáticos: Sras. Almó, Guidotti y Montes.

Tiples ligeras: Sra. Granville y otra en ajuste.

Tiples de género: Sra. Petrolani.

Mezzo soprano: Sra. Conde.

Comprimarios: Sras. Santos y Voldi.

Tenores: Sras. Callioni, Moretti y otro en ajuste.

Tenores comprimarios: Sras. Nadal y Vivó.

Barítonos: Sras. Bach y Carusón.

Bajos: Sras. Serra y Valdes.

Barítonos y bajos comprimarios, señores Fernández, Mendiabál, Noguera y Arias.

Director de escena: Sr. Saper.

Maestro de coros: Sr. Pla.

La orquesta constará de 40 profesores y de 36 personas los coros de uno y otro sexo.

Los Sras. Bussato y Bonardi son los pintores escenográficos.

En el repertorio de la Compañía figuran las siguientes obras:

Luceria Borgia.—*Tronatore*.—*Rigoletto*.—*Lucia di Lammermoor*.—*Un ballo in Maschera*.—*Ernani*.—*Traviata*.—*Sonnambula*.—*Norma*.—*Barbieri di Siviglia*.—*Roberto il Diavolo*.—*Dinorah*.—*Ugonotti*.—*1 due Foscari*.—*Martino Faliero*.—*Belisario*.—*Fausto*.—*Macbeth*.

El abono será a diario, 6 á turno de 10 funciones por series de 30.

Los palcos plateas y entresuelos números 1 y 2, costarán, á diario, 630 pesetas sin entrada, y á turno 230; los restantes entresuelos y plateas, 450 á diario y 150 turno.

Las butacas á diario 60 pesetas, sin entrada, y á turno 20.

Los señores abonados á este teatro en la última temporada de la compañía, que bajo la dirección del Sr. Mario actuaba en él, tendrán reservadas sus localidades hasta el

