



# Unidad



La Falange exterior, doctrina y estilo de José Antonio, mantiene en fervor y emoción dentro de la Patria, a los españoles del extranjero, bajo el signo victorioso de Franco, Caudillo de la guerra y de la paz; conductor y guía de los destinos triunfales de España.

Saludo a FRANCO

¡ARRIBA ESPAÑA!

"POR LA PATRIA, EL PAN Y LA JUSTICIA"

ORGANO QUINCENAL DE LA DELEGACION DE F. E. T. DE LAS J.O.N.-S.

AÑO DE LA VICTORIA

No. 23

Director  
FEDERICO PASCO FONT

LIMA, 1º DE JULIO DE 1939

Redacción y Administración  
MOQUEGUA 718 Apartado-766

8 páginas 10 Cts.

## EDITORIAL

Leemos en nuestros canjes con Colombia una amplia información — que tenemos a disposición de nuestros lectores — y que se refiere al incidente surgido entre el Ministro de España, Excmo. Sr. Luis Avilés, y el diario "El Liberal" que se edita en Bogotá. Nada tendríamos que decir al respecto si el pleito no hubiese transcendido hasta nosotros por la publicidad que le dieron los diarios de esta capital, y puesto que ya es del dominio de nuestro público, en alguno de cuyos sectores llegó a cobrar interés y despertar comentarios y conjeturas, transcribimos a continuación la publicación que el diario rojo "El Liberal" de Bogotá hiciera de una noticia suministrada por la Associated Press, y la carta que el Ministro de España dirigió al Director de dicho diario protestando por el capcioso e incongruente título colocado a dicha noticia, que decía así.

### "FRANCO SIGUE ASESINANDO A LOS ESPAÑOLES"

La persecución se organiza

MADRID, Jueves (A.P.) La policía secreta de Franco capturó hoy a Edmundo Rodríguez, de cuarenta y ocho años, y a su mujer, Resurrección García de Rodríguez, de cuarenta y siete años. El matrimonio fué detenido en una casa suburbana de Madrid.

La policía dice que Rodríguez confiesa ser autor de doscientos veinticinco asesinatos. Su mujer tomó parte en los pelotones de fusilamiento que dieron muerte a multitud de amigos de Franco en la famosa cámara de tortura de San Bernardo, de las cuales fué guardián el propio Rodríguez.

Rodríguez y su esposa fueron reclusos en el presidio de Madrid, y la fecha para la causa no se ha fijado todavía. A Rodríguez se le acusa también de haber quitado joyas y dinero a los condenados a muerte, y de haber depositado grandes sumas de oro en el Banco de España. A la mujer de Rodríguez se le hace el cargo de haber distribuido ropa de las mujeres fusiladas, entre sus amigas republicanas.

### LA CARTA DEL Sr. AVILES

"Legación de España.—Bogotá. Sr. Alberto Lieras Camargo.—Director de "El Liberal".

Muy Sr. mío: Leo hoy en el periódico de su dirección un artículo con el siguiente encabezamiento: "Franco sigue asesinando a los Españoles". Aunque soy enemigo de polémicas, sobre todo de polémicas estériles, espero que no le sorprenda a Ud. mi extrañeza al confirmar que un periódico de cierta solvencia olvida en forma tan absoluta el restablecimiento de relaciones Diplomáticas, ya acordado entre mi país y Colombia.

Cumplo el penoso deber de recordar a Ud. públicamente, porque presupongo que Ud. no lo ignora, que la más omnimoda libertad no autoriza en la Constitución de Colombia, injurias al Jefe incontestable y glorioso de un país amigo, ni su Representante en Bogotá se halla tampoco dispuesto a pasarlas en silencio.

Me consta la simpatía y admiración de una gran mayoría de colombianos por el generalísimo Franco y la España Nacional victoriosa y esa inconcusa realidad, que no exime de grave culpa ni a Ud. ni a su periódico, sirve sin embargo, en la hora actual, para que por vez primera y esperando su pronta y satisfactoria rectificación, me inhiba yo de presentar ante la cancillería colombiana, la justa y oportuna protesta.

Ojalá prevalezca el buen sentido en ese órgano de opinión que Ud. dirige, recordando que quien se conduce con esa ligereza, y quien quiera que sea, denigra a su propia patria y estorba a su gobierno.

Saluda a Ud. atentamente.—LUIS AVILES.—Ministro de España"

De nuestra parte no necesitaríamos hacer mayores comentarios sobre las publicaciones que anteceden, puesto que su mejor glosa es la lectura desapasionada de las mismas. Pero como en las noticias facilitadas por los diarios de la capital se informaba que la Asamblea de Cundinamarca había adoptado un acuerdo en el sentido de protestar contra la actitud del Ministro de España, conviene que nuestros lectores sepan también la fuerte oposición que al descabellado acuerdo—tomado sin quorum—ofrecieron otros sectores representativos de aquel organismo colombiano, mere-

ciendo citarse la ponderada defensa que de la actitud asumida por el Excmo. Sr. Avilés hiciera el diputado Sr. Camacho Montoya, uno de los más equilibrados y positivos valores de la República vecina, quien puso al descubierto que se trataba de una burda maniobra de la mayoría izquierdista de la Asamblea para plantear al Presidente de la República un conflicto con un país amigo, y censuró al periódico "El Liberal" su afán de venir adelantando una campaña de odio y de desfiguración en relación al régimen nuevo instaurado en España, añadiendo que "esa campaña tiene varios meses y ha venido a culminar con la carta rotunda, enérgica y muy patriótica del Ministro Sr. Avilés. Un colombiano que se hubiera encontrado en parecidas circunstancias a las del Sr. Ministro de España, en un país extraño, habría procedido en iguales términos, y nadie tendría derecho a censurarlo porque habría obrado de acuerdo con sus sentimientos de ciudadano perteneciente a una patria a la que se denigraba en forma incontrolada. Yo encuentro justificada su actitud".

El Sr. Camacho Montoya ha hecho muy bien al decir que cualquier colombiano digno habría hecho lo mismo. Y estamos seguros que el propio director de "El Liberal" hubiese asumido idéntica conducta. Pero en el caso del Excmo. Sr. Avilés hay más. Un periódico de Bogotá ha insultado a Franco. Y Franco es España. La actitud del Excmo. Sr. Avilés corresponde a la reacción que en todo patriota y buen español se produce inmediatamente de oír un insulto a Franco o a España, reacción que explota porque no se la puede fijar cauces ni moldes que la conduzcan. Por esto la carta del Ministro de España no sólo es justificada y oportuna—puesto que aún no había presentado sus credenciales al Gobierno de Colombia—sino que en ella todavía está atenuado el tono que le hubiera cabido frente a la magnitud con que en las columnas de "El Liberal" se ha insultado a España. Y a esto no hay derecho por más que se diga que cada uno hace en su casa lo que le viene en gana, ni se invoque la libertad irrestricta de prensa, que por muy amplia que sea, ni en Colombia ni en ninguna parte da licencia para injuriar a nadie. Y menos a España. No invoque tampoco "El Liberal", como editorialmente se lo ha hecho al Excmo. Sr. Ministro de España, una hospitalidad que no viene a cuento, porque para defender la dignidad y el decoro de España, sin salirse del marco de las leyes de cada país, la jurisdicción de los españoles es el mundo entero.



DOMINICO, de Ignacio Zuloaga.

(Exposición de Bilbao — 31 mayo 1939 — Año de la Victoria)



## Bajo el Signo de España

UNA EXPOSICION DE ARTE EN BILBAO

La Jefatura Provincial de Vizcaya del Servicio Nacional de Propaganda, del Ministerio del Interior, nos ha remitido, con gentileza que agradecemos, un catálogo de la Exposición de Pinturas, Escultura y Arte Decorativo, abierta en Bilbao, y que constituye una elocuente muestra del fervor callado de la retaguardia laboriosa, porque abre sus puertas a los pocos días de extinguido el estruendo de la guerra, cuando apenas apuntaban las albas luces de los días de la victoria. Publicamos vis-

ces se llamaba la pintura clara, Manuel Losada volvió los ojos a las matizadísimas severidades de la gran pintura española. Zuloaga se había de dejar ganar también por ella; a través de Whistler y de Manet fué a parar a Velázquez. Retinas de pintores bilbaínos sen acaso las primeras que en nuestros días pretendieron enraizar lo moderno en los juegos de color del Greco. Un escultor bilbaíno removi6 la gran tradición de la talla policromada. Y porque estos pintores, cargados los ojos de tradición



GITANAS, de Alberto Arrue.

(Exposición de Bilbao — 31 mayo 1939 — A. de la V.)

tas de algunas de las obras expuestas.

Entre otras obras meritísimas de Alberto Arrue, Víctor Landeta, Angel Larroque, Manuel Losada, Gustavo de Maeztu, Julio Moisés, Moisés de Huerta, Quintín de Torre y otros ilustres artistas consagrados por la crítica, esta Exposición, engendrada en los días de la guerra, ha podido reunir quince de las más recientes obras del ilustre pintor Ignacio Zuloaga, y significa una prueba más de que España, nuestra España del Siglo de Oro, de las artes y de las letras, se recupera a pasos agigantados, libre de la opresión marxista.

El catálogo de dicha Exposición, editado con lujo y propiedad, tiene un bellissimo prólogo de Joaquín Zuazgoitia, persona conocidísima en las letras hispanas, y del cual trascribimos los siguientes párrafos:

"Bilbao, como otras villas y ciudades mercantiles y marineras, no ha sido indiferente al encanto de las artes. Los ocios dorados de sus buenos tiempos se distraían con la música y la pintura, principalmente. Desde el último cuarto de siglo pasado, Bilbao no sólo ha prestado su atención a las artes plásticas, sino que ha dado algunos pintores y escultores de mérito. Pintores bilbaínos, o vascongados, han contribuido al renacimiento pictórico nacional. Cuando en París los pintores jóvenes vivían obsesionados por lo que enton-

pictórica nacional, miraron enternecidos el paisaje en torno y animaron sus lienzos con escenas de la vida popular, se pretendió, con roma y torcida intención política, adscribirlos a movimientos lelos y regresivos. Pero allí estaba, bajo la anécdota representada, la lección de siglos de la pintura española, sin la que no hubieran acertado a mirar ni a ver con intención estética. Bilbao, sacudiéndose los falsos ruralismos que querían empuñarlo y entontecerlo, miró siempre al mundo a través de España. Y lo mismo que sus navíos trajeron o llevaron mercaderías para Castilla o de Castilla, así sus hijos llevaron al mundo influencias españolas o trajeron las que habían de enriquecer el acervo de la cultura nacional. No hay Bilbao sin España. Por eso languideció el espíritu y se mustiaron las artes en la Bilbao torva de internacionales y alelada de comarcalismo.

Franco le devolvió su verdadero numen. Se ha dicho que la civilización sólo florece en el círculo de paz que traza la espada. En el círculo de paz que ha trazado la espada de Franco renacen las artes en Bilbao. Antes de que el Caudillo hubiera liberado todas las tierras de España, se había proyectado esta Exposición. Ha querido la fortuna que se inaugure dentro del mes que en su día primero nos trajo la victoria definitiva.

"Cuando recorriamos esas tierras y veíamos esas gentes y las sabíamos torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos, divididas, envenenadas por predicaciones tortuosas, teníamos que pensar de todo ese pueblo lo que él mismo cantaba del Cid al verle errar por campos de Castilla, desterrado de Burgos: ¡Dios, que buen vasallo si hubiera buen señor!"

JOSE ANTONIO.

## La cuestión es hacer ruido

Los "Diarios de Chile" están armando una alharaca sonante y ruidosa; pero fallida de justicia y de razón. Ya creo que es tiempo de darse cuenta de la política del Generalísimo Franco, comparada con la seguida por los rojos de todos los países. Si Franco siguiese la política roja de matar, sólo por el gusto de matar, los periodistas chilenos se acreditarían ahora de ser altamente humanitarios, como sucedió en tiempo

sangre, pueden salir de su refugio con toda tranquilidad, pues serán considerados como españoles equivocados y seguirán viviendo en España, sin sentir la menor persecución. Pero, he ahí que esos señores refugiados, al no querer presentarse en público con la frente erguida, señal es de que la tienen sucia, y un individuo que tiene la frente sucia, es preciso que se la lave. He ahí el caso de los refugiados en la emba-



ZUMALACARREGUI, de Gustavo de Maeztu

(Exposición de Bilbao — 31 mayo 1939 — A. de la V.)

de la dominación roja en Madrid; pero las cosas han cambiado, y hoy no se persigue a los inocentes sino a los culpables. Si los refugiados en la embajada chilena en Madrid, son inocentes; si no tienen las manos manchadas en

jada chilena de Madrid; a lo menos eso creemos mientras ellos no se presenten y justifiquen su conducta, y pueden estar seguros de que si son inocentes, como inocentes serán tratados sin la menor represalia; pero si su conducta

### Compañía Italo - Peruana

— DE —

### Seguros Generales

### Asegura contra todo riesgo

y

### Emite Pólizas

### de Capitalización

EN LAS

### condiciones más ventajosas

### Agentes en toda la República



fugio con  
conside-  
dos y se-  
in sentir  
e ahí que  
o querer  
frente er-  
en sucia,  
rente su-  
He ahí  
la emba.

fué sádica, justo es que sufran las con-  
secuencias de su sadismo.

El hecho de que Chile haya diri-  
gido un llamado universal para que to-  
dos se plieguen a su tesis irrestricta del  
derecho de asilo no justifica nada. La  
multitud, por el solo hecho de ser mul-  
titud, no tiene razón; la razón no va  
con las multitudes, sino con los sensa-  
tos. Si esos 17 individuos refugiados en  
la Embajada chilena en Madrid, son

sido en todas las épocas, y en Chile se  
han aplicado con tanta severidad co-  
mo en cualquier otra parte del mundo;  
por tanto el que los periodistas chile-  
nos lancen voces a los cuatro ámbitos  
del mundo defendiendo la impunidad  
de un crimen, no deja de ser una sim-  
ple trivialidad y una sensiblería.

En EE. UU., por motivos de me-  
nor cuantía, se lyncha a un negro o se  
le lleva a la silla eléctrica, y en nacio-

rezan todavía los vejetes de Castilla la  
brava, Aragón la noble y Cataluña  
laboriosa, al medir con sus pasos insa-  
gueros los lomos endurecidos de las ca-  
rreteras de España. Y para hacer ho-  
nor al refrán cantan y cantan, com-  
prendiendo muy bien que sólo así se  
renueva una vida, muchas veces curti-  
da por el dolor o agotada por los equí-  
vocos.

Ningún fin del hombre merece la  
pena si el no ha de poder conseguirse  
con notas en la garganta, y alegrías en  
los ojos.

El canto infunde optimismos, po-  
sesión completa de sí. El canto es la  
vida como el silencio es la nada. Mue-  
re cantando y llegarás al Cielo que el  
canto es propio de las aves y no de las  
fieras y reptiles.

Despertad juventudes, si lo hacéis  
en las armonías alegres de vuestro es-  
píritu, pero, preferible es que muráis  
si la luz de vuestra alma no ha logrado  
disipar las tristes nebruras de vuestro  
pesimismo de lisiados.

Deja que con notas, el ave bella  
de tu alma describa figuras armoniosas  
ante el invitador azul purísimo del cie-  
lo: no la dejes perezosa en el fondo  
de tu corazón si no quieres que la des-  
flore la fascinación de tus rencores o  
de tus vanidades.

Con el canto aprendes a volar,  
aprendes disciplinas, encarrilas tu cre-  
cimiento y organizas tu defensa orgá-  
nica. Con el canto conquistas la vida,  
la alegría de tu porvenir y un final  
digno. Canta y serás optimista: apren-  
derás a triunfar por la constancia y lo-  
grarás la juventud a pesar de cargas  
añosas.

Pero cuando cantes aleja de ti los  
cantos de traición y de odio, estos can-  
tos podridos de canfinflero, de cieno,  
de muerte. Cuando cantes hazlo pen-  
sando en la sonrisa de la primavera;  
en el beso puro y noble de tu madre

querida; canta ternuras junto a la cr-  
na de tus hermanos o de tus hijos;  
canta conmovido de agradecimiento an-  
te los frutos que la madurez tiñe y que  
pletóricos de vida y de sabor te rinde,  
como recompensa, la tierra. Cuando  
cantes, piensa en la umbrosa senda del  
boscaje que dibuja la ribera alegre del  
río; en la maravilla natural captada  
por el artista; en el continuo ir y ve-  
nir de las olas; en el esfuerzo creador  
de riqueza y de sustento; en la arro-  
gancia del héroe; en las hazañas de tus



NICODEMUS, talla policromada de Quintín de la Torre.  
(E. de Bilbao — 31-5-39 — A. V.)

culpables de crímenes cometidos en  
personas de sus propios compatriotas,  
deben responder de esos crímenes, más  
aun, por haberse levantado en armas  
contra la patria, lo cual se castiga co-  
mo saben hacerlo los chilenos. Si no li-  
ganme los periodistas de Chile cómo  
trataron en 1822 al capitán Vicente Be-  
navides, por haberse plegado a los rea-  
listas en la lucha por la independencia  
chilena. Si los chilenos se atrevieron a  
ahorcar en vil garrote a un compatrio-  
ta por considerarlo traidor a la patria  
¿cómo ahora los chilenos, que tienen  
este detalle consignado en su historia,  
se atreven a negar esos derechos al go-  
bierno español, contra los que fueron  
traidores a su patria, con la nota agra-  
vante, de que además fueron vulgares  
asesinos de personas inocentes, que no  
tenían otro delito que ser buenos es-  
pañoles. ¿Por qué los chilenos mata-  
ron y arrastraron por el suelo el ca-  
dáver del asesino de Portales?

Las leyes respecto a los traidores  
a la patria son hoy las mismas que han

nes demócratas se lleva a la guillotina  
a cualquier criminal, y todas las dem-  
ocracias ven eso con la mayor indife-  
rencia sin atreverse a decir una sola pa-  
labra de protesta.

La extraterritorialidad de las em-  
bajadas todo el mundo la admite para  
los casos políticos y está muy dentro  
de razón; pero el que un criminal se  
valga de esta ficción jurídica para dar  
anchas a sus instintos criminales, sería  
una burla a todas las leyes de un país;  
y esto no sería sino fomentar el desor-  
den social en las naciones.

Pueden estar convencidos los pe-  
riodistas chilenos, y todos los que par-  
ticipen de sus ideas, de que, por mucho  
que sea su amor a la humanidad, es mu-  
cho mayor el que el Gmo. Franco tie-  
ne a cualquier español, como lo ha ma-  
nifestado concediendo indultos a mil  
de individuos que tal vez no lo mere-  
ciesen, solo por humanidad y patrio-  
tismo.

T. de la Ribera.

## JUVENTUDES, A CANTAR!

Nos cupo la mala suerte de vivir  
en una época en que una mayoría, que  
casi es totalidad, en vez de aportarle  
al pueblo, para su orientación, creacio-  
nes oportunas sólo saben recostarse so-  
bre la imitación. Es así como las colec-  
tividades dan sensación de cansancio y  
las masas, desinteresadas, desadapta-  
das, parecen unidades dispersas, nú-  
cleos envejecidos, sin misión, sin la  
comoción de ideales puros y de gran  
vuelo.

A fuerza de alambicaciones, la Hu-  
manidad, ha caminado hacia el disgre-  
gamiento. Sólo los pueblos atrasados,  
los anquilosados o aquellos que por su  
juventud no lograron ver agudizados  
sus problemas se contentan con seguir  
vegetando. Algo así como producto de  
una incapacidad biológica para reno-  
varse, o como dirían algunos: CAN-  
SANCIO DE LA HISTORIA.

Los pueblos viriles, que el fátiga-  
do de equívocos les impedía volar, fue-  
ron los que comprendieron a tiempo  
que sin conducción recia las razas en-  
caminan sus ansias hacia el vicio apo-  
cador. Comprendieron también que

cuando se cae en tal miseria, si algún  
exponente intenta mostrarse, sólo logra  
expresar su cansancio, su aburrimien-  
to: la tragedia de una vida que al no  
vislumbrar el ideal, ansia afanosa de  
su espíritu, se desborda amargamente  
hacia cualquier locura o aberración.  
Ejemplo nuestra vida pasada y muy  
especialmente la de la República.

Y es que queremos desencaminar  
nos de la verdadera filosofía de la vi-  
da. Cuando nos entregamos a mieles fá-  
ciles, fingidoras de felicidades, no acer-  
tamos a comprender que nos imposibi-  
litamos para el esfuerzo creador. Ya no  
nos queda más que el desespero de la  
esterilidad y que al hundirnos en ella  
cortamos la ley evolutiva del espíritu.  
Sólo la austeridad puede dar creacio-  
nes recias, equilibradas, magnánimas-  
magistrales. Cuando el numen de un  
artista o de un sabio produce una obra,  
ella ha sido concebida en la lucidez de  
un momento austero. Y si se duda,  
preguntadle a Cajal.

Quien canta su mal espanta! Así

Ayuntamiento de Madrid



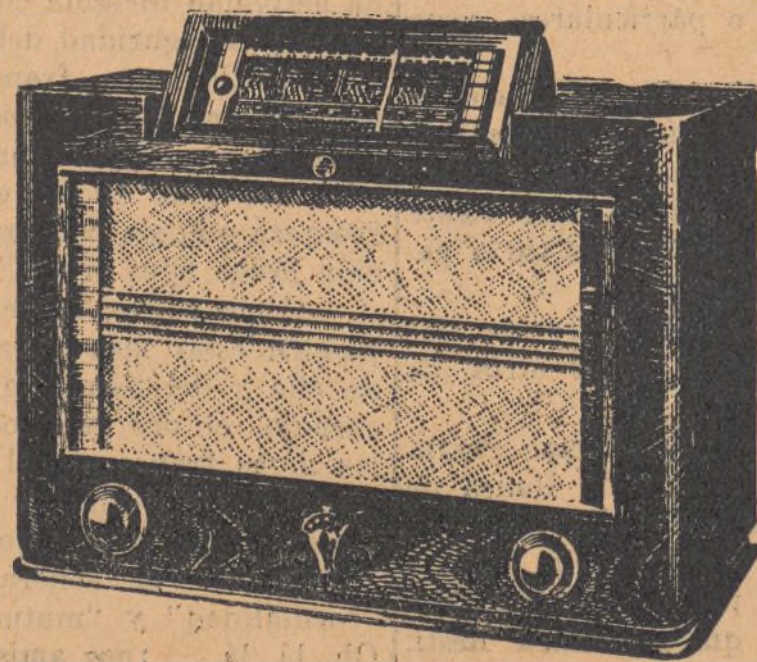
IGNACIO ZULOAGA, escultura de  
Julio Beobide.  
(E. de Bilbao — 31-5-39 — A. V.)

antepasados; canta también los sacrifi-  
cios que seas capaz de ofrendar con op-  
timismo. Déjate arrastrar, conmovido,  
por la placidez y alegría del canto y,  
sobre todo, canta confiado y con humi-  
dad ante la Majestad divina que es  
quien rige tus leyes.

Bien está que, si te place, cantes  
las travesuras que tu inocencia teja-  
ron pero no olvides que el canto es pu-  
reza y si lo manchas desviarás tu alma  
hacia el cieno donde habrás de sufrir

# PHILIPS

radioplayer



Cia. Técnico Comercial ITALO - PERUANA

Teléfono 33549 - PLATEROS DE SAN PEDRO 149 - Teléfono 33549

PUBLIC. RADIO SERVICE R. y V. MARQUINA S. TSUCHIYA Hno. S. C.

Lampa 741-Telf. 33038 Colmena Izq. 347-Telf. 31346 Cercovado 400-Telf. 3422

LIMA

LIMA

LIMA

DEVOTO y FERRETO — Sáenz Peña 89 — Telf. 90067 — CALLAO



los tormentos de la corrupción.

El canto es salud, es el optimismo de la vida: su práctica ordenada y sin cerra baña el rostro con la belleza alegre que irradian los seres sanos.

España no se ha hundido para siempre porque al labriego aun le quedaba una canción para cada faena.

¡Oh atardeceres de nuestra Patria! Por los senderos que bordean acequias o riscos, cargados con los útiles de labor, regresan del campo los trabajadores después de ruda tarea. Se forman los bandos y comienzan los cantos. Temeroso, el cansancio, huye y el canto moldea las almas en la sencillez, y las capacita para el sufrimiento. Ya el pueblo está cerca y sobre la última claridad anaranjada del día, se recorta su silueta, en medio de la cual, un festón más pronunciado, deja adivinar la Iglesia. De pronto suena una campana, silencian los cantos, hacen alto y se descubren mientras una voz de bajo, honora reservado al más viejo, entona "Angelus Domine...".

Por los caminos y atajos se van juntando cuadrillas y los cantos aislados acaban en verdaderos coros hasta

la misma entrada del pueblo que, al igual como se formó la masa se va des-parramando por las distintas calles. Cada umbral se traga varios individuos y pronto queda el pueblo sumido en el silencio del descanso, en la paz de la honradez, en la satisfacción de una misión cumplida a conciencia.

Frente a estos cuadros ¡que desolador ver al labriego, manejando el arado o segando, callado, encorvado cual si se resignara al llamado de la tumba que cada hora lo reclama! ¿Qué fermento tendrá en su alma que lo agobia, lo aplana? Es que le falta la alegría del canto y cuando ésta falta el campo se depaupera y las Naciones fenecen.

Un agricultor sin canto es un arañador de suelo estéril. Un obrero sin canto es una porción de materia tiznada. Un estudiante sin canto es un remedo de hombre que no conoció la juventud.

Con el canto se logra la victoria: no seamos de los derrotados.

Juventudes, a cantar!

F. Pascó Font.

## Por qué Francia no cumple sus compromisos?

Damos a continuación, sin más comentarios, el texto completo del acuerdo Berard-Jordana.

En el momento en que el Gobierno francés, deseoso de mantener relaciones amigables con España, se dispone a establecer relaciones diplomáticas con el General Franco, los dos Gobiernos se creen obligados a definir los principios en que éstas deban inspirarse.

El Gobierno francés, convencido de que el Gobierno Nacional de Burgos reúne todas las condiciones necesarias para garantizar la independencia y la integridad de España, toma nota como consecuencia de las conversaciones de Burgos, que las declaraciones numerosas veces repetidas por el General Franco, muestran fielmente los principios que inspiran la política internacional del Gobierno español.

En consecuencia, los dos Gobiernos afirman su voluntad de mantener relaciones de amistad, de vivir en buena vecindad y de practicar en Marruecos una política de leal y franca colaboración.

En el momento de establecer las relaciones diplomáticas entre el Gobierno nacional de España y el Gobierno francés, el primero de estos Gobiernos quiere señalar la importancia especial que atribuye a la devolución a la nación española de todos los bienes que se encuentran actualmente en Francia, considerando esta restitución a sus legítimos propietarios—Estado, corporaciones, sociedades o particulares—como justa y necesaria.

El Gobierno francés, reconociendo la equidad de esta petición, se compromete a emplear todos los medios de que dispone para restituir estos bienes en el lapso de tiempo lo mas corto posible.

El Gobierno español precisa que se trata especialmente, entre otros, de los bienes siguientes:

1° El oro depositado, como garantía de un empréstito, en la Banca de Francia de Mont-de-Marsan.

2° Las armas y el material de guerra de toda clase pertenecientes al Gobierno enemigo o que le estaba destinado.

3° El ganado de toda clase que ha ya pasado de España a Francia contra la voluntad de sus propietarios legítimos.

4° Toda la flota mercante o de pesca sin discriminación del puerto de registro en España. A este efecto el Gobierno nacional pide el reconocimiento de su derecho de requisa sobre esta flota, la dispensa de los derechos portuarios

exigibles hasta esta fecha y la concesión de facilidades a las tripulaciones nacionales que irán a tomar posesión de estas embarcaciones.

5° Todo el patrimonio artístico español exportado después del 18 de julio de 1936 contra la voluntad de sus legítimos propietarios o poseedores.

6° Los depósitos de oro, alhajas, piedras preciosas, plata, monedas, títulos, acciones, obligaciones, etc., pertenecientes al Estado español, a sociedades o a los particulares que hayan sido exportados de España después del 18 de julio de 1936 contra la voluntad de sus legítimos propietarios o poseedores.

7° Todos los vehículos sin distinción de clase ni de propietario, matriculados en España, cuyos propietarios han sido desposeídos para su exportación a Francia.

La situación especialísima que se ha creado en España como consecuencia de la guerra que ella acaba de hacer, obliga al Gobierno nacional a remitir a un examen ulterior la reglamentación de cualquiera otra cuestión no mencionada en estos párrafos que preceden, las cuales serán examinadas por las dos partes con espíritu de conciliación.

Como consecuencia de la resolución adoptada por ello, de mantener relaciones de buena vecindad, los dos Gobiernos se prometen mutuamente tomar las medidas necesarias para una estrecha vigilancia, cada uno de ellos en su propio territorio, para evitar toda actividad dirigida contra la tranquilidad o la seguridad del país vecino.

El Gobierno francés tomará de una manera especial todas las medidas necesarias para prohibir a los españoles toda actividad en las cercanías de la frontera que sea contraria a la declaración hecha aquí arriba.

Como se ve, las estipulaciones no pueden estar más claras, pero a pesar de ello y del tiempo que ya va transcurrido, el oro español permanece en las arcas francesas, al mismo tiempo que nuestros vecinos y su exquisita diplomacia continúan pronunciando "trés politement" la sonoras palabras de "cordialidad" y "mutua comprensión". Oh, lá, lá... ¡nos amis les français!

FRANCO

FRANCO

FRANCO

# "IDEAL"

Es el nombre de los

CARAMELOS, CONFITES, CHOCOLATES Y GALLETAS

fabricados en Lima

## Graciano Canseco

Es un exponente de la Industria Nacional, que en nada tiene que envidiar a sus similares extranjeros.

Consuma Ud.

## Chocolates «IDEAL»

que son exquisitos.

MATIENZO No. 672

-: LIMA :-

Reclame Ud. un Album en los lugares de expendio.

Son gratis y tienen derecho al sorteo mensual.

## COSAS DEL DIA

### "OFENSIVA" DE BUENOS AIRES

Ha llegado a nuestro mesa "Ofensiva" de Buenos Aires, órgano editado por un sector argentino.

El hijo, cuando es descastado, cuando debe su nacimiento a una aberración viciosa, tiene cierto derecho a renegar de sus padres pero, si el hijo es bien nacido, si en sus venas corre el impulso vital del abrazo amoroso, legítimo, justo es que adore a los padres que le dieron el ser.

Con toda la vitalidad de un ser joven y ponderado, los retoños de España en la Argentina, flor de una raza brillante, de la raza mas elevada que el Orbe ha conocido, con la tragedia de la Península, han despertado y levantan bandera noble y orgullosa de Hispanidad. Se declaran herederos legítimos de las glorias de España y nadie se las podrá arrebatar pues que justo es que las defiendan y gocen.

Los pueblos de América han sido tildados de pueblos jóvenes y sin Historia. Falsedad brutal creada con fines de desorientación. Los pueblos de América y Oceanía tienen la Historia de la sin par España. La Historia es patrimonio de los pueblos y nuestros hijos legítimos son herederos de lo nuestro.

Adelante, noble grey! Defender la Hispanidad es defenderos a vosotros mismos. Nuestro apellido lleváis y carne sois de nuestra carne y por tanto, las glorias que en todo momento de la Historia asombraron a la Humanidad son vuestro patrimonio legal. Lepanto, es tan español como argentino, como peruano, como de Cuba, y así sucesivamente.

Podéis decirlo bien alto ¡hijos somos de España, atrás los mal nacidos

pues para medirse con nosotros sólo los muy caballeros. ¡Hijos sois de España la nación de Historia más limpia del Mundo y por tal hecho sois la aristocracia de los Pueblos. Adelante, camaradas, ¡mirada serena y frente levantada que ya se acerca la hora en que cuando digáis ¡hijos somos de España! ocurrirá, como en la selva, que a la vista del león toda la fauna huye.

A la vista de "Ofensiva", para satisfacción vuestra, para satisfacción mía sólo se me ocurre gritar y gritar ¡Arriba España! ¡Viva la América hispana!

### YA NO QUEDAN ESPAÑOLES

Una Agencia noticiosa que se las da de seria (seriedad judaica, se entiende) ha publicado que los nacionalistas han fusilado una barbaridad de miles de hombres y que los miles van en aumento día a día. Seguro que la noticia bien amañada, cual saben arreglarla siempre estos nuevos émulo de la Pitonisa de Delfos, es para llevarles el bajo a los perillanes que en Europa están chillando por el hecho de que sus secuaces ya no quedan impunemente como lograban antes con la intriga.

Sólo pueden parcializarse con los criminales aquellos descarados que perdieron la dignidad.

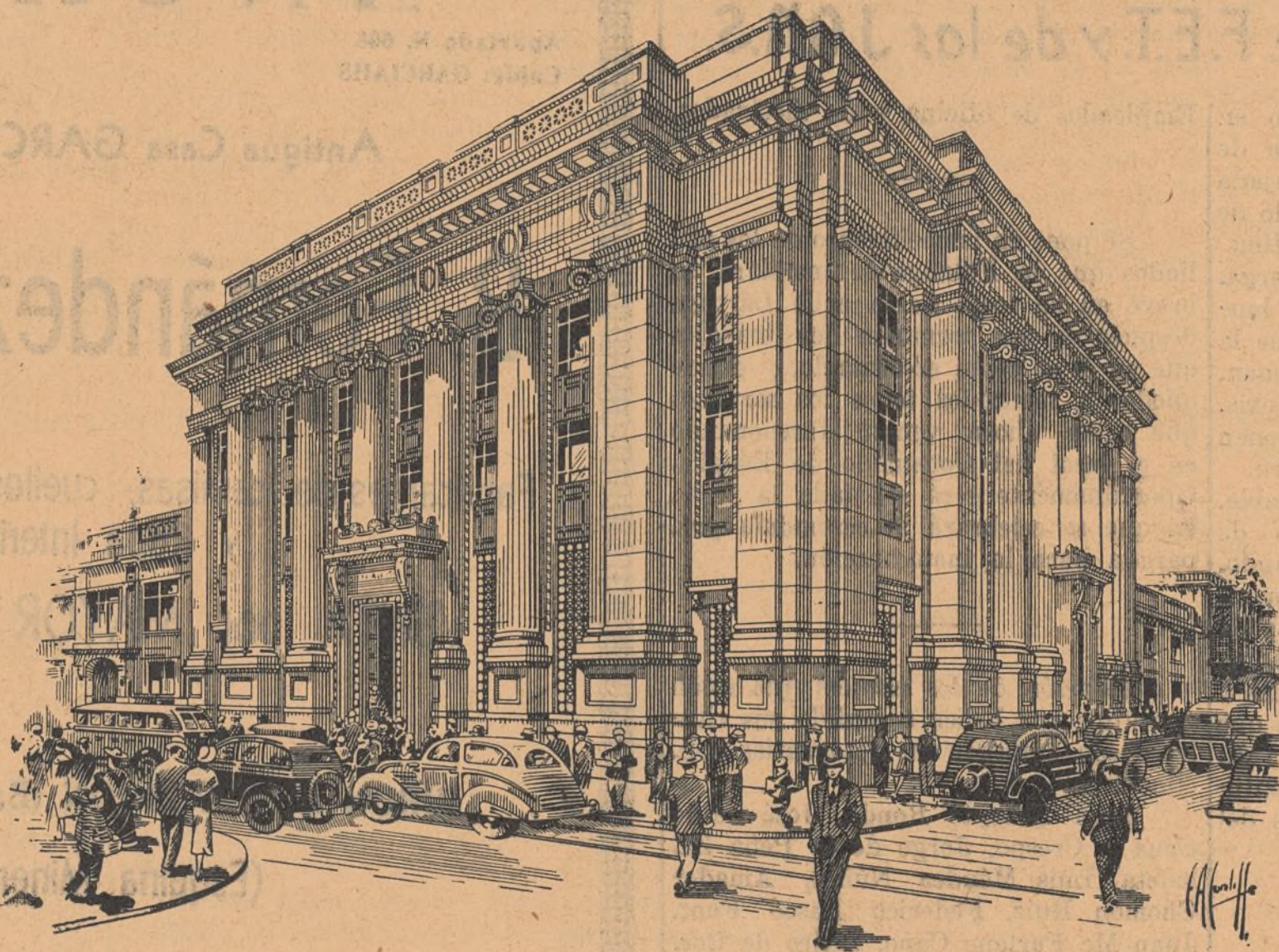
Frente a un estado de justicia como el que renace en España, los ladrones, los criminales, los incendiarios etc. ¿qué se esparaba que se les diera? ¿pensiones por vida y honores? En España a tal ralea siempre se les ha fusilado salvo los nefastos tiempos en que



# BANCO ITALIANO-LIMA

FUNDADO EN 1889

OFICINA PRINCIPAL -- LIMA



CAPITAL Y RESERVAS: 22'850,317.43

**REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS**

Azaña, Negrín y Com. aprendieron a aspirar a millonarios.

## A ESTA HORA CELOS!

Los dirigentes franceses se amoscaron con las declaraciones de reconocimiento y cariño que los valientes generales españoles tuvieron para con las naciones amigas de nuestra Patria.

A los españoles los admira y extraña tal amoseamiento pero es por des-

conocimiento y por diferencia racial. El español, si bien no olvida nunca los agravios recibidos, en cambio es leal hasta la hora de la muerte.

Es cuestión de diferencias y a Dios gracias los Pirineos son bien elevados. Sigamos nosotros por el camino de nuestras virtudes, elevémonos cada día más y dejemos olvidados para siempre a aquellos pobres que se empeñan en permanecer pegados en la tierra.

Santiago Sort.

## La Falange del Perú ocupa el primer lugar entre las EAS de Sud-América en los envíos de leche condensada

Nuestros lectores tienen conocimiento que a requerimiento de la Nacional del Servicio Exterior y de la de Auxilio Social, las Falanges Españolas del exterior rivalizaron en la recaudación y envío de víveres, especialmente de leche condensada con destino a la zona liberada en los últimos días de la guerra. En un diario de España leemos las cantidades que han sido enviadas por cada una de las Falanges del Exterior, y nos cabe el orgullo de advertir que la Falange del Perú ocupa entre las de Sud-América el primer puesto por la importancia de la cantidad de leche enviada. Copiamos de

dicho diario las cantidades que a continuación se expresan, enviadas por las siguientes Falanges:

Puerto Rico . . . . .	4,000 cajones
Alemania . . . . .	1,900 "
PERU . . . . .	1,113 "
Venezuela . . . . .	1,000 "
Cuba . . . . .	1,000 "
Santo Domingo . . . . .	1,000 "
Inglaterra . . . . .	1,060 "
Viena . . . . .	70 "
Argentina . . . . .	73 "
Paraguay . . . . .	100 "
Gottemburgo . . . . .	21 "
Colombia . . . . .	600 "

Requiere el campo una solución revolucionaria; hecha ella, serán las manos rugosas del campesino las que mejor sostengan las conquistas del Nacional-sindicalismo.

ONESIMO REDONDO.

## El 18 de Julio Fiesta Nacional

El Ilmo. Sr. Dn. Joaquín Pérez de Rada, Encargado de Negocios de España, nos comunica que el 18 de Julio, aniversario del Movimiento salvador, ha sido declarado fiesta nacional en España. Con tal motivo, nuestro ilustre comunicante nos pide hacer saber a nuestros lectores, que tendrá sumo agrado en recibir a la colectividad española en la Embajada de España.

UNIDAD se complace muchísimo en dar cumplimiento a tan grato encargo, y encarece a todos los españoles la celebración de tan fausta fecha, señalándola como una coyuntura propicia para sellar en la Casa de España, la unidad, concordia y buen entendimiento que debe prevalecer como aspi-

ración suprema de cuantos formamos la colectividad española en el Perú, y contribuir así a la gran tarea que nos impone el Caudillo de laborar entre todos, dentro de la más perfecta unión y hermandad, al engrandecimiento y prestigio de la Patria.

Todos los españoles, sin distinción de clases ni personas, deben darse cita el 18 de julio en la Embajada de España, para testimoniar su adhesión al Caudillo y emprender juntos la ruta que él nos señala para que el sacrificio de la guerra no sea estéril. Y esta ruta no podrá ser recorrida si los españoles no se adentran en ella sin antes haberse dado el abrazo de hermanos,

## DE ENTRE CASA

En el vapor Orazio que zarpó de nuestro puerto del Callao el jueves 22, embarcó rumbo a España nuestro camarada José de la Cruz y Crespo, muy conocido por los escritos de índole nacionalista que con su firma han visto la luz en estas columnas y en otras publicaciones de Lima, y a quien se debe la iniciativa de la primera suscripción pro-Gobierno de Burgos abierta en el Perú a raíz de que estallara el glorioso Movimiento.

El camarada de la Cruz y Crespo lleva magníficos presentes para su Excelencia el Generalísimo y para la señora de Franco.

Deseamos al camarada un buen viaje y lo despedimos brazo en alto al grito de ¡Arriba España!

El Camarada Feliciano del Cam.

po, Jefe Local de Catacaos y Piura, y su gentil esposa han salido para New York, a bordo del vapor Santa Lucía.

Con igual destino emprendieron viaje nuestro camarada Eduardo Guínea acompañado de su distinguida esposa María Antonieta Fernández de Guinea.

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la señora Rosa Julia Coquis de Valentín, esposa del Tesorero Regional de FET y de las JONS, camarada Jesús Valentín. Damos a los esposos Valentín Coquis la enhorabuena por el nuevo pelayo.



Noticias recibidas de España dan cuenta del fallecimiento del Dr. José María Roda, antiguo conocido nuestro, y que ha perecido víctima de un accidente automovilístico en la carretera de Burgos a Madrid. Con tan triste motivo, su hermano nuestro camarada Francisco Roda está recibiendo numerosos y expresivos testimonios de con-

dolencia a los que unimos el nuestro muy sentido.

Se halla bastante restablecido nuestro querido camarada Mariano Carrulla quien ha sufrido una intervención quirúrgica en la clínica del Hospital Italiano.

## Información de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Cumpliendo acuerdo adoptado en el Consejo Regional, una comisión de Falangistas se trasladó a la Embajada de España, para presentar el saludo de la Falange Española del Perú al Ilmo Sr. Joaquín Pérez de Rada, Encargado de Negocios, y a reiterarle los buenos deseos y sinceros propósitos que la Falange ha tenido siempre para mantener la buena armonía que debe existir entre los elementos que componen la colectividad española en el Perú.

La comisión citada fue amablemente recibida por el Encargado de Negocios de España, quien mostrándose muy complacido por la visita, manifestó a nuestros camaradas el propósito que tenía de laborar con la Falange, como un falangista más, alentándoles a proseguir sin desmayos en la obra que llevaban ya desarrollada, de la que dijo era una de las más fecundas y entusiastas realizadas por las Falanges del exterior.

Esa Jefatura ruega a todos los camaradas, y en general a todos los miembros de la colectividad española, se sirvan dar empleo y trabajo a los compañeros que buscan colocación. Lo solicitan actualmente: Señora Joven, para oficina, tienda o almacén. Jornaleros.

Empleados de oficina y de mostrador.

Se pone en conocimiento de los afiliados que la Falange se instalará en breve en su local de la calle Lártiga, después de que terminen los trabajos que en él se están efectuando, y donde quedarán montados todos los servicios que hasta ahora venían funcionando en el local del Consulado de España. Oportunamente será señalada la fecha en que se celebrará la ceremonia preparada para la inauguración.

Relación de los carnets que están expedidos por haber cumplido sus titulares con entregar las fotografías solicitadas:

Juan Beneyto Ronda, José de la Cruz y Crespo, Jorge de la Peña Zabala, Luis Méndez Núñez, Amador Chomón Ruiz, Federico Pascó Font, Juan Mc Farlane Cano, Pedro de Bocja Jiménez, Bernardo Fernández y Fernández, Jesús Valentín Llanos, Luis Montori Schultz, Niceto Quintana Ruiz, Justo García Olalla, Eliseo Sanz Ruiz, Luis Rigau Bori, Rafael Gamundi Vives, Cecilio Tejero Gutiérrez, José Cortés Sancho, Juan Pons Vicéns, Felipe Gar-

# ALMACENES

## «ANCHOR»

Apartado N. 608  
Cable: GARCIAHS

A. B. C. 5a. Edición  
A. B. C., de 5 letras

Antigua Casa GARCIA Hnos.

## B. Fernández y Cía.

Fabricantes de camisas, cuellos corbatas-pijamas  
y Ropa Interior

VENTA por MAYOR Y MENOR

JIRON DE LA UNION (Baquíjano 700)

(Esquina Minería)

Teléfono 12612

# ROMERO & Cía.

SUCESORES DE

## C. ROMERO & Cía.

## Importadores y Exportadores

### CATACAOS - PIURA

### SULLANA - PAITA

cía Figallo, Ricardo García Olalla, Juan Mac Farlane Vargas, Rodolfo Mesa y Díaz de la Vega, José María Munaiz de Brea, Emilio Hernández Burañ, Donato Delso y Mata, Ezequiel Lázaro Pascual, Juan Bautista Jugo Crespo, Carlos García Oliver, Juan José Paz Garay, José Barbero Camara, Eduardo Guinea Torquemada, Ramón Rico Bedoya, Federico de la Calzada C., Juan Razquin Lanz, Gregorio Rodríguez Bejarano, Recaredo Perelló Torres, Juan Pardo y de Miguel, Ramona Samperio de Munaiz, Juan Coromina Salvador, Feliciano del Campo Romero, Benito Fernández y Fernández, Cristino Díaz Fernández, Asunción Morales Da Cama, Juan Flores Ruiz, Miguel Llompart Maura, Venancio Cabello García, Raimundo del Campo Romero, Vicente Padrós Juli, María Rodríguez López, Jesús Calvo Rodríguez, Pedro José Grijalba Aquerreta, Jesús de Lámbarri y Arsuaga, Braulio Lasanta Ariza, José de Cuenca García de Castro, Marino Grijalba Aquerreta, Juan Gimeno Sanchis, Valeriano Fernández Santamaría, Elvira Pereira de Veintemilla, María Da Graca Pereira de Veinte-

milla, Carlos Manuel Panizo y Mora, Esperanza Rodríguez Menéndez, Gloria Rodríguez Menéndez, Salustiano Martínez Cabañas, Mercedes Leo de Ragúz, Enrique Ragúz Leo, Rodolfo Ragúz Leo, Francisco Rodríguez y Rodríguez, Francisco Perelló Suárez, Encarnación Suárez Lamuña, Pablo Llompart Maura, Francisco Irazola Varona, Guillermo Irazola Egaña, Angel Irazola Egaña, Víctor Castrillo Arribas, Martín García Figallo, Modesto Carballeira López, Juan Casajuana Cardona, Pascuale Canisto, Amalio Herrero Gallego, José Rodríguez Cardenal, Félix Jugo Crespo, Manuel de Lama Piñero, José Salmerón Sevilla, Faustino Oliver Rodríguez, Antonio Oliver Alava, Federico Velasco López, José Luis García Beitia, Juan Vidaurrázaga Menchaca, Antonio López Romero, Abilio Cadenas de Lama, Emilio de Lama Piñero, José M. Ortiz de Deheso.

Los falangistas residentes en Lima y Bañeros pueden recoger sus carnets en la Jefatura de Falange, Colmena 295, todos los días útiles, excepto sábados, de 9 a 11 y de 3 a 4.

## La Falange llega a la fuente misma donde nace el pueblo

"Devuélvase al obrero su casa, su patrimonio y su habilidad artesana".

Por Sabino Alonso Fueyo (Jorge Juan)

El Nacional-sindicalismo trae alienados de revolución constructiva. Quiero acabar con desigualdades vergonzosas, y lo conseguiré, porque no en balde encarna el espíritu de una juventud ofensiva que despunta nuevos cauces al futuro de España.

En nuestro país, como en el mundo entero, han existido, en mayor o menor escala, diferencias sociales en lo económico y en lo moral. Grandes diferencias que fueron creando movimientos de tipo subversivo, no pocas veces

justificados por un fondo de verdad. Pero faltaban en aquellas rebeliones, airadas por una superación en el vivir, un contenido espiritual, un alto sentido de la Patria que recogiesen las fuerzas dispersas existentes en España para enfrentarlas con el marxismo. Y fué cuando nació la Falange.

En plena labor de conquista.

La guerra liquidó muchas injusticias que unos privilegiados de la fortuna cometían en la clase humilde. En las trincheras muere el hijo del trabajador por un ideal al que tienen que plegarse inexorablemente "los intereses de los individuos, de los grupos y de las clases". No pueden volver los viejos modos de explotación del hombre. Los



obreros, los empresarios, los técnicos, los organizadores—decía José Antonio—forman la trama total de la producción, y hay un sistema capitalista que con el crédito caro, que con los privilegios abusivos de accionistas y obligacionistas se lleva, sin trabajar, la mejor parte de la producción y hunde y empobrece por igual a los patrones, a los empresarios, a los organizadores y a los obreros.

Es decir que por obra del capitalismo, el obrero quedó sin casa, sin patrimonio y sin habilidad artesana.

Y, ahora, a golpes de fusil, la Falange va devolviendo al trabajador todas esas cosas, tan suyas y tan necesarias para el cultivo de la virtud, para la dignificación del hombre.

Que nadie se forje ilusiones en el vacío. La masa no será nuestra mientras no se vea dueña y soberana de ese minimum de bienes materiales que la dan individualidad, dentro de lo uniforme, y la fijan en unos puestos firmes y cerrados a cualquier silbido de serpiente.

#### Medios para conseguirlo.

Uno de los medios con que cuenta la Falange para conseguir todas esas mejoras es el del "Servicio domiciliario".

La Jefe del Departamento Central conversa así conmigo:

—Nosotros asistimos a los necesitados en su propio hogar, para socorrerles económicamente y darles también instrucciones sobre el gobierno de la casa.

—Se trata de una institución nueva?

—Sí, hasta ahora venía el pueblo a nosotras, los niños, hacia nuestros Comedores infantiles, los mayores a nuestras Cocinas de Hermandad, los pequeños, a nuestros Hogares y Guarderías.

—Y ahora vais vosotras al pueblo?

—Exacto. Vamos al pueblo, a sus mismas casas, para conocer mejor sus inquietudes, y desdichas, para ver por dentro las grandes desigualdades de dignidad humana, de decoro en el vivir, de estética indispensable en lo material. Es necesario que el obrero encuentre su mesa limpia y los niños atendidos, y la ropa planchada y cosida, que encuentre también flores que alegren su hogar. La mayoría de las viviendas obreras son sucias y tristes, porque faltan en ellas brazos fuertes y cabezas despiertas que lo eviten.

De ahí que vayamos al hogar de esos trabajadores para ayudar a la madre necesitada en sus quehaceres de coser, planchar, barrer, y lavar: Preparando dentro del hogar la cuna del niño, el juguete nuevo, la sopa caliente, la sonrisa, la flor.

#### Las Mensajeras de Paz.

—Con qué elementos contáis para realizar toda esa labor?

—Primero con un gran entusiasmo; vocación, mejor. Después, con un equipo de visitadores y otros de auxiliares y ayas domiciliarias. En cada provincia estarán todas ellas a las órdenes de una encargada del Departamento.

—Qué misión preferente tiene cada una?

—La visitadora habrá de enseñar a la familia que visite a cumplir su misión, despertando en ella el sentido del hogar y procurando que llegue a ocupar en la sociedad el puesto que la corresponde.

Como dicen nuestros Reglamentos—añade mi comunicante—, la visitadora lleva al hogar cuatro clases de asistencia:

La asistencia paliativa, que alivia los sufrimientos que provienen de la miseria.

La asistencia curativa, que ponga

a los individuos y a las familias en condiciones normales de asistencia.

La asistencia preventiva, que previene los males sociales antes de que se produzcan.

La asistencia constructiva, que trata de mejorar las condiciones de vida.

#### Auxiliares y ayas domiciliarias.

Puede ser auxiliar una cumplidora del Servicio Social o una muchacha que solicite prestar sus servicios voluntariamente. Ha de acudir a aquellos hogares que según informe de la visitadora (trabajo de la madre, enfermedad de ésta o de algún niño, exceso de trabajo en la casa, número elevado de hijos, ignorancia de las mujeres de la casa en las tareas domésticas, etc.) necesiten una ayuda en los quehaceres del hogar.

Y las ayas tienen como misión cuidar de los niños de 0 a 7 años de aquellas familias que hayan sido visitadas por las visitadoras y en las cuales haya necesidad de este servicio.

#### Experiencias alentadoras.

—Se han hecho ya experiencias?

—Sí. En Valladolid viene funcio-

nando el Departamento del "Servicio domiciliario" desde el mes de enero de 1939. Cuenta con veinte visitadoras y se presta asistencia a unas 170 familias.

La experiencia—termina diciéndome la Jefe del Departamento—no puede resultar más alentadora. La mujer humilde se encuentra asistida en el hogar y la dignidad humana del obrero se eleva, se adecantan las viviendas y se irradia la alegría en muchas casas tristes que tienen un legítimo derecho a la felicidad.

#### Final.

Hasta ahora el obrero se acercaba a la Falange para decirle, tengo hambre, estoy desamparado. Ampárame tu, que eres fuerte.

Y la Falange abría y abre sus instituciones para sustentar al necesitado.

Pero quieren ir más allá nuestros camaradas. Quieren ir a la fuente misma donde el pueblo nace, y esa fuente es el hogar.

Y es cuando surge el "Servicio domiciliario", con la decisión firme de allanar desigualdades vergonzosas, tanto en el económico como en la estética del vivir.

## ¡PATRIA!

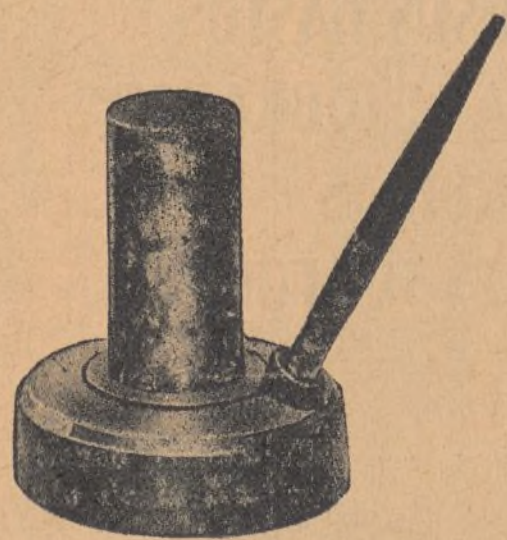
(La gaita y la Lira)

Por José Antonio Primo de Rivera

“¡Como tira de nosotros! Ningún aire nos parece tan fino como el de nuestra tierra; ningún césped más tierno que el suyo; ninguna música comparable a la de sus arroyos. Pero... ¿no hay en esa succión de la tierra una venenosa sensualidad? Tiene algo de fluido físico, orgánico; casi de calidad vegetal, como si nos prendieran a la tierra sutiles raíces. Es la clase de amor que invita a disolverse. A ablandarse. A llorar. El que se diluye en melancolía cuando planea la gaita. Amor que se abraza y se repliega más cada vez ha-

## Eduardo Guinea y Co.

REPRESENTANTES  
DE FABRICAS



UNICOS DISTRIBUIDORES  
DE LOS TINTEROS

FOUNT-O-INK

PUNO 258.

LIMA

USE

C  
O  
C

I

N

A

ELECTRICA



cia la mayor intimidad: de la comarca al valle nativo; del valle al remanso donde la casa ancestral se refleja; de remanso a la casa; de la casa al rincón de los recuerdos.

Todo eso es muy dulce, como un dulce vino. Pero también, como en el vino, se esconden en esa dulzura embriaguez e indolencia.

A tal manera de amar ¿puede llamarse patriotismo? Si el patriotismo fuera la ternura afectiva, no sería el mejor de los humanos amores. Los hombres cederían en patriotismo a las plantas, que les ganan en apego a la tierra. No puede ser llamado patriotismo lo primero que en nuestro espíritu hallamos a mano: esa elemental impregnación en lo telúrico. Tiene que ser—para que gane la mejor calidad—lo que esté cabalmente al otro extremo: lo más difícil; lo más depurado de gangas terrenas; lo más agudo y limpio de contornos; lo más invariable.

Es decir, tiene que clavar sus puntas no en lo "sensible", sino en lo "intelectual".

Bien está que bebamos el vino dulce de la gaita; pero sin entregarnos nuestros secretos. Todo lo que es sensual dura poco. Miles y miles de primaveras se han marchitado y aún dos

y dos siguen sumando cuatro como desde el origen de la creación. No planteemos nuestros amores esenciales en el césped que ha visto marchitar tantas primaveras; tendámoslos, con líneas sin peso y sin volumen, hacia el ámbito eterno donde cantan los números su canción exacta.

La canción que mide la lira; rica en empresas porque es sabia en números.

Así, pues, no veamos en la Patria el arroyo y el césped, la canción y la gaita; veamos un "destino", una "empresa". La Patria es aquello que, en el mundo, configuró una gran empresa colectiva. Sin empresa no hay Patria; sin la presencia de la fe en un destino común, todo se disuelve en comarcas nativas, sabores y colores locales. Calla la lira y suena la gaita. Ya no hay razón—si no es, por ejemplo, de subalterna condición económica—para que cada valle siga unido al vecino. Enmudecen los números de los Imperios—geometría y arquitectura—para que silben su llamada los genios de la disgregación, que se esconden bajo los hongos de cada aldea".

## Las matanzas del 22 de Agosto en la Cárcel Modelo

M A D R I D

(Conclusión)

Teníamos el alma destrozada y las fatigas físicas nos vencían. Como en sueños, en aquella penumbra tristísima yo vi que varios milicianos salían de la galería al patio con pequeñas linternas y oí que gritaban: ¡Ese que se llama el General Capaz! Lo trajeron poco después. Le ataron los brazos a la espalda y a empellones lo llevaron al sótano. Al salir con el cañón de la pistola sobre la nuca, gritó: "¡Cobardes, miserables! Un hombre como yo tiene derecho a que se le mate de frente!".

A Orriales, el ex-Gobernador de Zaragoza, ni siquiera lo sacaron al patio. Le mataron allí en un rincón, entre los heridos que se desangraban. Al hijo de Fanjul, que era médico y estaba detenido por su apellido, en otra galería, le obligaron a curar varios heridos de la refriega de la tarde. Y cuando terminó la tarea lo fusilaron.

En estos momentos de tragedia hay siempre un episodio pintoresco y quizá cómico. Yo recuerdo que entre los presos que se refugiaron en los ángulos del patio, se hallaba un Coronel de Intendencia y sus dos hijos, militares también.

El Coronel se parece a Osorio y Gallardo, como una gota de agua a otra gota de agua. Obeso, pesado, con las piernas cortas, el vientre prominente, la barba corta y rala y la cabeza medio calva con raya de espina de pescado. Los milicianos de las linternas buscaban a los "gordos" del patio y uno al tropezarse con el Coronel, gritó: "¡Sinvergüenza! ¡Tu eres el canalla de Osorio! Este embustero no se nos escapará más! Y lo atrapó llamando a sus compañeros. El Coronel entonces gritó hasta desgañarse: "¡Yo no soy Osorio y Gallardo! Soy un coronel del Ejército y aquí están mis hijos y mis amigos que pueden atestiguarlo!" Y así se libró. Es extraordinario, verdad? Pues es la verdad misma.

Los milicianos advirtieron, según les oímos gritar, que había quedado con vida un gran traidor. Y fueron por él. Se trataba del Capitán de Pontoneros Alvarez Paz. Yo lo conocía. Ojos brillantes por la fiebre del ideal, arrogante apostura, alma consumida en el amor a España. El grupo de fascinosos se le acercó preguntándole: tu eres el canalla que asesinó a nuestro camarada, el Coronel Carratalá? "No—contestó—

yo soy el capitán del ejército español, Alvarez Paz, que metió todas las balas del cargador de su pistola en el cuerpo de un traidor despreciable al que vosotros llamais camarada Carratalá. Cien veces haría lo mismo". Y así fué, en efecto. Porque ese oficial vió como su coronel facilitaba la entrada en el cuartel a la hez patibularia, ávida de crímenes y saqueos, en los primeros instantes del movimiento, y le advirtió de la responsabilidad que contraía. El Coronel no le hizo caso y Alvarez Paz le mató.

Los milicianos quisieron sacarle del patio a golpes. Los llamó miserables y cobardes y gritó que España se salvaría por su Ejército. Cuando lo quisieron arrastrar hacia el suplicio se abalanzó contra los malhechores como una fiera, gritando: ¡Viva España, Viva el Ejército! Cayó allí mismo, como un héroe, al que hay que señalar como un ejemplo a nuestra juventud. Yo por lo menos que presencié su muerte y que sentí de cerca su aliento de iluminado, me propongo hablar de este gran oficial del Ejército de España y de aquel otro, Noreña, mártir sublime del deber y de la lealtad.

El alba nos sorprendió allí en el suelo de la galería en medio de un silencio de angustia. La presencia de la muerte nos había secado los ojos, que no lloraron, y había hecho trizas nuestros nervios. Era tétrico y sombrío aquel inmenso cobertizo, lívido a las primeras luces de la aurora. Nos mirábamos y no queríamos creerlo, cómo vivíamos todavía?

De pronto oímos numerosas detonaciones lejos, hacia los rastrillos. Se comprendía claramente que se trataba de una lucha. Alguien dijo a mi lado: yo creo que la guardia civil ha captado un radio de Franco en el que éste le pide que se haga cargo de las cárceles. No parecía verosímil. Y esperábamos con el espíritu tenso. No era lo que suponíamos. Se trataba de la primera batalla de los sindicales entre sí. La U.G.T. quería relevar a la F.A.I. en la custodia de los políticos y de los militares, y os anarquistas se negaban. Ya avanzada la mañana recibimos la orden de volver todos a nuestras celdas....

El señor Serrano Suñer ha sufrido mucho al ahincar en los recuerdos. Hace una pausa y añade: —Ese crimen,

el crimen de la Cárcel Modelo no lo borrarán nunca. Nunca. Fué tan extraordinario que aquella misma noche se señaló a la barbarie de los asesinos por alguien que con ellos compartía doctrinas y política. Esa persona de máxima autoridad y que si bien no figuraba en el gobierno, llevada de la mano, estuvo en la cárcel a la una de la madrugada. Comprendió la enormidad de lo que allí acontecía y tuvo unas cautelosas palabras de reprobación. Entonces le amenazaron de muerte. En la puerta, rodeado de su escolta, dijo en alta voz "Animales! Con esto se pierde la guerra". Y huyó rápidamente.

Rosemberg, el embajador soviético en Madrid, habló un día con sinceridad de los sucesos en las cárceles y sus palabras fueron estas: "Nosotros hicimos en Rusia una cosa fuerte, muy fuerte, pero con un plan y una finalidad de tipo político. Esto, no. Esto es caótico, cruel y arbitrario. Es el furor del crimen por el crimen mismo".

Tenía razón, aunque él hubiese atizado la hoguera. En el caos rojo son mas crueles, por ejemplo los hombres de izquierda republicana que los de la U.G.T. o la F.A.I. Todo confundido y revuelto sin otro propósito que la destrucción, el desvalijamiento y el crimen....

MI informador no quiere comentar. ¡Para que! Narra solamente. Nosotros tampoco queremos añadir una sola palabra a ese relato sobrio y veraz. Es bastante. Lo ofrecemos al mundo civilizado para que la conciencia humana estremecida se avergüence de unos hombres y unas ideas que trazan esos terribles surcos de ferocidad y de horror.

"Y allí se empezará por algo que no nos compete del todo a nosotros, al Estado, pero también por algo que el Estado debe regular en su libertad y ayudar en su dignidad y esplendor. En realidad, se empezará por la ayuda de Dios, por la organización del mundo moral, por la elevación del orden religioso. Es necesario que el centro espiritual de la idea sea la parroquia, como órgano supremo de su moralidad. Defenderemos las parroquias de aldea con más tesón que las Universidades".

...Tras el robustecimiento de la parroquia viene la reforma de la escuela, y de la escuela con Cristo, que debe ser el enlace cordial e intelectual de la moral y la cultura civiles con la moral y la cultura de la Iglesia.

JOSE ANTONIO.

## RUSOS EN ESPAÑA

En una carpeta repleta de cartas y documentos demostrativos de turbias componendas, aparece toda la comedia representada frente a la pobre masa engañada; al descubierto la suciedad de los inmorales fantoches. En ella está el acta de la reunión en la que se discutió la entrada en España de los enviados rusos que formarían parte del Estado Mayor del ejército rojo. Presidió esta reunión Vicente Rojo, con asistencia de Sarabia y el coronel de aviación Hidalgo de Cisneros. Hubo larga discusión sobre el punto principal de la reunión: si los rusos vendrían en calidad de agregados o con participación directa en los mandos y, por lo tanto, con voz y voto. Al considerar la ayuda y protección que la U.R.S.S. prestaba a la España roja, dijo Sarabia:

—Es necesario que la representación de una nación hermana entre con voz y voto en el Estado Mayor.

Y el acuerdo se aprobó por mayoría.

De hoy en adelante no hace falta buscar más datos concretos para comprobar la participación de Rusia en la guerra española, pues ahí está el cuerpo de un acta que lo prueba de un modo categórico.

"UNIDAD" se vende en La Importadora Española:

Mantas 108

Para suscripciones dirigirse al

APARTADO 766

Personalmente en Malambito 718

(local del Consulado Español)

**PAGANDO CON CHEQUES:**  
**CONTROLA SUS GASTOS**  
**IDENTIFICA EL COBRADOR**  
**EVITA PERDIDAS**  
**CONTABILIZA SUS FONDOS**



**ABRA UNA CUENTA CORRIENTE EN EL**  
**BANCO POPULAR DEL PERU**

INSTITUCION NETAMENTE NACIONAL ESTABLECIDA EN 1899