

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID

Un mes 3 pesetas

3 meses 10 pta.—6 meses 19.—Año, 37 pta.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS  
6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.

Número suelto, 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle de la Greda, 10, principal

## LA OPINION

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO

Unión Postal

3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.

PAISES NO CONVENCIONALES

Trimestre, 50 pesetas

Número atrasado, 25 céntimos

Anuncios: á 0'20 céntimos de peseta

ADMINISTRADOR

D. José F. Brunenque

Calle de la Greda, 10, principal

## LA SEMANA

Hé aquí que nos encontramos perplejos al enlustrar la pluma, puesto que desde nuestra anterior revista se han deslizado los días con tres solas preocupaciones en la corte: los telegramas de la causa célebre de Archidona, el juicio oral del de la Guindalera y los preparativos de la Exposición.

Madrid ha vivido entregado á los rumores acerca de los cuadros pintados, y á las noticias telegráficas del horroroso cuadro efectivo del proceso andaluz.

Y para colmo de nuestras desdichas, ni podemos insistir en lo de Antequera, ni nos es permitido espiar en el terreno de otro compañero encargado de la Exposición ayer inaugurada.

Fuera de esto ¿qué ha pasado? Carreteras de caballos y...

La herida de Mazzantini, cuyos amigos sostienen que no será motivo, si, como parece, sale adelante, para que se corte la coleta.

Supondría desdoro y escarnio. Un torero se debe retirar en salud y cuando no se atribuya á miedo la decisión de abandonar la honrosa carrera de las armas. Hay que morir al pie del cañón como buen artillero, ó si se quiere, como lancero u oficial de primera calidad.

Antes se había dicho que el diestro dejaría el capote tan pronto como hiciera fortuna; porque Mazzantini no era torero de vocación; ahora, nobleza obliga, y sus indiscretos amigos defienden que debe morir como *Lendjeica*, para demostrar con su conducta que los verdaderos artistas dejan al público á lo Tamberlik; esto es, cuando el público los deja á ellos, sin dándolos.

Con la noticia de la muerte del abogado Sr. Godino han coincidido pormenores minuciosos acerca de otra novela inventada sobre el lance de honor de nuestro representante en Méjico, con motivo de no sabernos qué ofensas inferidas al circulo-casino de la capital de Motezuma en un baile. El caso se reduce á que alguien censuró á cierto joven la manera ó estilo de danzar con la señorita de Bazaine, y nuestro Ministro amparó á la pareja de la distinguida dama.

Concertáronse dos duelos, pero... afortunadamente no ha habido que lamentar lo que recientemente, entre nosotros, ha producido luto.

Por fatal coincidencia, el nombre de Bazaine ha sonado sucesivamente en dos asuntos desagradables.

También hemos disfrutado en la semana de un poquito de Congreso regional obrero, en cuya sesión han honrado á la burguesía con los calificativos más agradables.

Defender sus intereses atacan o el de los demás no suele resultar argumento muy sólido; y por el camino de las recriminaciones, arrojando á espaldas ajenas la culpa de la suerte propia, no se avanza un solo paso en la regeneración de la escala social.

Los rumores más extraños han circulado durante estos últimos días, habiendo quien cándidamente ha creído que se desquiciaba el firmamento sobre la desventurada Europa.

Todo sin embargo se ha serenado, y hémos aquí vivos después del cataclismo universal que amenazó á Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Rusia, Turquía, Portugal y España! Injuria de los crímenes de Archidona y de la Guindalera, y de los lienzos terroríficos de la Exposición: se ha hablado tanto de la entrada de los bárbaros, de la visión del coliseo y de las caídas de Peris Mercier, que no son extraños los arrebatos de la fantasía. Veremos si el ciclón que se anuncia para el 25 nos sigue respetando.

Por más que huýamos de la Exposición, siempre vuelve el tema á las cuartillas.

Ya que no otra cosa, consignemos algún que otro hecho de carácter puramente industrial. El lindo paisaje de García Rodríguez, de Sevilla, ha sido vendido en dos mil pesetas. Para el cuadro de Viniestra *La bendición de los campos*, se han hecho proposiciones de adquisición por un conocido agente inglés que hasta ayer se encontraba en Madrid.

Villegas, el famoso Villegas, cuyas obras han sido las que más alto precio lograron en lo que va de siglo entre los pintores modernos, acaba de enajenar para los Estados Unidos un estudio pequeño (dos metros) de su hermoso lienzo *La Dogaresa*, que hace cinco años prepara, en cien mil francos.

Ya se le han hecho proposiciones para la compra del magnífico original, no contentos los *yankees* con el boceto. Su soberbio cuadro *El bautizo* lo vendió en treinta y seis mil duros (36.000). ¿Cuánto le darán por éste que aún vivirá mucho tiempo en el caballete?

Los moros se civilizan. Para los primeros días de Junio se inaugurará en Tángier un teatro, habiendo sido contratado al efecto Pedro Delgado con su compañía.

Suponemos que la obra de repertorio que más gustará allí, será el arreglo del *Otelo*, el *mozo de Venecia*, arreglado por Retes.

En Méjico, para seguir estando en carácter, recibirán al pretendiente con una representación del D. Carlos.

A la desventurada ciudad de Boabdil ha tocado en estos días el papel más triste. El poético Darro, en vez de arrastrar auríferas arenas, ha arrastrado al paso de su impetuosa corriente, casas en la población y cosechas en los campos.

La que fué emporio de las ciencias y las letras, tesoro de las artes en pasadas civilizaciones, parece castigada á constante azote. Terremotos, peste, inundaciones, van lentamente labrando su ruina.

Hoy eleva el clamor de sus desdichas á las provincias hermanas.

¿Quién será sordo á los ecos del infortunio?

H. Giner de los Rios.

## Ecos de Madrid

## TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 769.9 (Orcaña), y 769.4 (Córdoba); temperatura máxima, 23.2 (Sevilla); ídem mínima, 12.3 (Santiago).

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 26.6; ídem mínima, 7.7.

Sres. Aramburo hermanos, Príncipe, 12:

8 de la mañana, 16°.  
12 " " 20°.  
6 tarde " 20°.  
Máxima, 27°.  
Mínima, 10°.  
El barómetro milimétrico, 707.

## SANTO DE HOY

Domingo infractuosa de la Ascensión, Santa Rita de Casia y Santos Julia y Quiteria, mártires.

Luna nueva á las 10 y 16 minutos de la noche, en Géminis. Lluvias.

Sol: sale á las 4.37 y se pone á las 7.16.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en Santa Isabel y se celebra á Santa Rita, predicando don José Ballesteros; por la tarde, en la novena, el señor Lainez.

## POLÍTICOS

Casi todos los diarios de anoche publicaban una noticia concebida en estos ó parecidos términos:

«La comisión de reformas militares se ha reunido esta tarde con asistencia del señor Ministro de la Guerra.

El dictamen quedará sobre la mesa del Congreso el lunes próximo.»

Los periódicos reformistas y los conservadores que hasta última hora habían asegurado que las reformas militares no serían discutidas, se pronuncian en retirada, sin darse por vencidos.

El *Resumen*, por ejemplo, uno de los diarios que con más tesón han sostenido que no llegarían al debate las reformas, dice anoche:

«Puede considerarse como redactado definitivamente el dictamen, pues solo falta acordar insignificantes detalles y poner en limpio el documento.»

«Sea todo por Dios!

Y sigue diciendo el mismo diario:

«Alguno de la comisión deseaba que el dictamen se leyera en la última hora de la sesión de esta tarde, mas no creemos haya tiempo para ello. De todos modos se leerá el lunes á primera hora.»

En la comisión no había quien deseara eso, entre otras cosas, porque el deseo habría sido pueril; pero pase.

Y pase también este otro:

«Muchos y muy variados los comentarios sobre si la comisión se ha separado mucho ó poco del proyecto presentado por el Ministro.

No falta quien asegure que las variantes son de tal importancia, que modifican esencialmente el pensamiento del Ministro, excepto en lo que hace referencia al servicio militar obligatorio.»

Pues quien asegura eso ni sabe lo que asegura ni lo que se pesca.

No existen esas modificaciones, ni era verosímil que existiesen y ya se convencerá de ello *El Resumen* cuando conozca el dictamen.

Algo se figura el colega cuando, curándose en salud, dice:

«A nosotros, recordando cuanto los íntimos del General Cassola han dicho acerca de sus inquebrantables propósitos, se nos hace duro creer en la exactitud de esta noticia.

La ponemos, por tanto, en cuarentena, hasta que podamos confrontar el dictamen con el proyecto.»

Y hace perfectamente el colega en poner eso en cuarentena y nosotros aplaudimos su previsión y la cautela de su proceder.

Ojalá pudiéramos aplaudir con la misma justicia esa credulidad excesiva que le hizo admitir en sus columnas rumores que luego se verá en la precisión de rectificar.

En casi toda la prensa de ayer apareció la siguiente rectificación:

«No parece exacto el rumor de un disgusto habido entre el Gobernador de Sevilla y los Jefes y Oficiales de artillería de aquella plaza.»

Y en efecto, la noticia, ó para hablar con exactitud, el falso rumor había sido desmentido terminantemente.

Pues bien, ayer se descuelga un diario de la noche dando á sus lectores la siguiente noticia fresca:

«Dice un periódico conservador que ha surgido un conflicto entre los Jefes y Oficiales de artillería de guarnición en Sevilla y el Gobernador de la provincia.

La situación en Sevilla es delicada: conflictos entre el Gobernador y el Ayuntamiento, conflictos entre los partidos, y por último, disgustos graves con los Jefes y Oficiales de la guarnición.

La noticia es inexacta, como queda dicho; pero nadie podrá acusar, con jus-

ticia, al periódico, de haber procedido con impremeditación ó ligereza.

El noticiero no se ha señalado en esta ocasión por su diligencia, si ya no es que la tardanza fué ocasionada por el autor del sabroso é intencionado comentario. El cual comentarista que, como es natural y lógico, no pudo improvisar sus agudas observaciones y se tomó para discurrir todo el tiempo necesario. ¿Y quién sabe? Acaso cuando llegó la noticia de que lo de los conflictos no era exacto, no pudo resignarse el autor del comentario á destruir su trabajo primorosamente concluido.

Un diario conservador, haciendo como quien se cae y se agarra, dice:

«Parece que ha causado extrañeza en algunos círculos la supresión de lo que hasta ahora había sido práctica constante de que los Directores de las armas promuevan al Ministro de la Guerra la colocación de Jefes y Oficiales, práctica que queda abolida por haber quitado el General Cassola á dichos Directores esa facultad.»

Ni en círculos, ni en esferas hemos oído lo que *El Estándar* cuenta; tampoco el colega debe de estar muy seguro de lo que ha oído, ni aun de haberlo oído, cuando se pone á sí mismo este correctivo:

«A nosotros se nos figura que no será de tanta trascendencia esa disposición cuando los Sres. Directores continúan tranquilos en sus puestos.»

Lo cual disgusta en tales términos al periódico conservador que, sin disimular su enojo, ó disimulándolo muy mal, dice:

«Mientras tanto, erre que erre, sigue el Ministro de la Guerra á Dios rogando y con el mazo reformando.»

De manera es que si las reformas son buenas, hace mal *El Estándar* en censurar al Ministro; y si son malas, hace mal en no combatirlos con razonamientos. Y de todas maneras, hace mal en criticar á quien reforma, solo porque reforma.

Dice nuestro colega *La Epoca*:

«Habiámos visto que estos días se dejaba á los revendedores ejercer libremente su industria, aunque sin pagar nada al Tesoro; pero no sabíamos, hasta que *La Opinión* lo ha dicho, que se hayan cometido estas cosas de vender billetes para una sola función cobrando cual si fuese para toda la noche. Hasta algunas empresas se quejan de los abusos y molestias de estos incesantes industriales.

Sr. Duque de Frias: ¿se prohibe ó se permite la reventa? Si es lo primero, ¿se sea de veras, y si lo segundo, que se reglamente y se haga contribuir á los revendedores. Todo menos el olvido de la ley, el abuso y el fraude.»

Tenemos motivos para asegurar que el Sr. Duque de Frias ha adoptado ya las disposiciones convenientes, á fin de evitar que tales hechos se reproduzcan; y ya que *La Epoca* encontró en nuestras palabras fundamentos para su queja, nosotros si utilizamos de igual manera esta noticia de *La Opinión* para tranquilizar á sus lectores.

Los cuales, por su parte, si como es de presumir, son conservadores, podrían con mucha razón preguntar á *La Epoca*: «pero nosotros que hemos sido poder tantos años, ¿cómo no hemos cortado de raíz este y otros abusos?»

El demonio es *El Siglo Futuro* para buscar sus colaboradores. Hace pocos días nos presentó un señor *Zucarrías Metola*; ayer saca á un señor de *Presbitero*, nombrado Benito Torro. El cual *To torro* publicó un artículo muy largo, intitulado *Una cita y otras cosas malas del Padre Llanas*.

Señor Presbitero, ¡por las once mil vírgenes! no parece bien eso de sacar á la plaza pública las cosas malas del Padre Llanas.

Fuera de que esas son cosas que no le importan á nadie.

Sueños de *El Diario Español*:

«En suma; que el General Cassola va perdiendo terreno de día en día, y si ese antagonismo que ayer se reveló se mantiene y llega á acentuarse más, como es probable, será el Ministro de la Guerra quien pierda la partida.»

Pues ni en suma ni en resta, ni en producto ni en cociente, perderá el Ministro de la Guerra partida alguna.

Por muchísimas razones.

La primera porque no hay tal partida, y podemos prescindir de las otras.

Leemos en *La Izquierda Dinástica*:

«A *La Epoca* le ha parecido sabroso la carta dirigida por el Sr. Gómez Sigura al Sr. Castelar.

Pues está condimentada como aquellos escritos análogos que los romeristas publicaban al separarse del partido conservador.

Y no le parecieron tan sabrosos á *La Epoca*.

Aun la dura el amargor, y no ha podido digerirlo.

Y eso que los conservadores tienen gran estomago.

Si que lo tienen grande; y tan duro como el de Saturno.

Un periódico reformista dice anoche:

«El General Martínez Campos sostuvo la autoridad del Capitán General, y el asunto no pasó adelante. La interposición del señor Romero Robledo se dice, sin embargo, que no se dirigirá hoy, porque el Sr. Romero Robledo y el General López Domínguez esperan á que pase la ceremonia inaugural de la Exposición que ha de ser presidida por S. M. la Reina Regente.

¿Están ustedes frescos.

Leemos en nuestro colega *La Regencia*:

«El lunes próximo presentará en el Con-

greso el Sr. Ministro de Ultramar los presupuestos de Cuba y Puerto Rico.

Por consiguiente, presentados quedarán.

¿Quedarán?

El colega ha de perdonarnos nuestra torpeza, pero no damos con la intención de ese consiguiente.

Programa parlamentario que, con la solemnidad propia de las circunstancias, publicó ayer *El Resumen*:

«La reunión de los Diputados y Senadores de nuestro partido en la sección tercera, ha durado cerca de tres horas.

Asistieron á ella todos los Diputados y Senadores reformistas, con excepción del Sr. Martínez Brau, que excusó su asistencia por hallarse en cama enfermo.

La mayor parte del tiempo la han invertido nuestros amigos en hacer un minucioso examen de la cuestión financiera, en señalar las líneas generales para la campaña de presupuestos y en distribuir los trabajos.

Contra la totalidad del presupuesto de gastos consumirá uno de los turnos el Sr. Bergamín; contra la de los ingresos, el Sr. Pons, encargándose además cada uno de los Diputados de combatir el presupuesto de uno de los departamentos ministeriales: en suma, nuestros amigos se proponen hacer una campaña activa y minuciosa contra la ley de presupuestos.

Después se abordó la cuestión de reformas militares, acordándose que el Sr. Romero Robledo explique el lunes próximo una interposición sobre la política ministerial del Gobierno.

Para el caso improbable de que el Gobierno rehuya el debate, nuestros amigos están dispuestos á presentar una proposición incidental.

Este señor Romero Robledo, siempre el mismo: echando fieros, escupiendo por el colmillo é imposibilitando al partido en que milita hacer nada serio.

Se indica para sustituir al Sr. Quiroga Ballesteros en la Dirección de Agricultura, Industria y Comercio, al Sr. Recio de Ipoia, y para cubrir la vacante que este deja en la Dirección de Ultramar, al señor D. Justo Tomás Delgado.

Ha quedado convenido que para el examen de los presupuestos cuyo debate empezará mañana se siga el siguiente orden:

Combatirán el presupuesto de gastos los señores Bergamín, reformista; Muro, republicano coalicionista, y Cos Gayón, conservador.

Y el de ingresos los Sres. Navarro Reverter, de la mayoría; Villaverde, conservador, y Pedregal, republicano coalicionista.

El proyecto sobre impuesto á Denda pública interior, será impugnado por los Sres. Bushell, Azcarate y Morales Diaz.

Los turnos en pro de la totalidad de gastos, los consumirán los Sres. La Guardia, Aguilera y Egüillor. Y los turnos en pro del de ingresos, los Sres. Garjón, Duquerros y otro individuo de la comisión que aún no está designado.

El Sr. Montejó y Robledo apoyará mañana en el Senado la proposición de ley que tiene presentada sobre reforma de los aranceles de los Registradores de la propiedad y del art. 343 de la ley hipotecaria que también se refiere á aquéllos.

La comisión del Senado sobre el proyecto de bases para la reforma del poder judicial, continuó el estudio de aquél y, según nuestras noticias, parece que trata de formular un anteproyecto de dictamen para la más fácil y pronta redacción de éste.

Para la presentación al Congreso de los presupuestos de Ultramar, falta solo que envíen despachados—lo que será pronto—sus presupuestos parciales los Ministros de la Guerra y Marina.

La comisión que entiende en el proyecto sobre enajenación ó permuta de edificios militares ha emitido dictamen favorable, que ha quedado sobre la mesa del Congreso.

Mañana quedará sobre la mesa del Congreso el dictamen emitido por la comisión que entiende en los proyectos de reformas militares.

Hoy saldrán para Aranjuez, con objeto de celebrar Consejo con S. M. la Reina, todos los individuos del G. B. la Reina, todos los individuos del G. B. la Reina.

Regresarán por la tarde, y es muy posible que después vuelvan á reunirse en la Presidencia.

Nos hemos equivocado, y con nosotros todas aquellas personas que suponían que iba, por fin, á predominar la discreción y la formalidad entre los reformistas, cuyo partido está en perpetua contradicción con esas aspiraciones gubernamentales de que tanto alardean sus promotores.

Próximos á discutirse los proyectos de Guerra, que encarnan toda la política militar del Gobierno, no comprendemos á qué conduce ese afán de interrelaciones extemporáneas, y que solo sirven para descubrir el deseo de inaugurar una política obstruccionista impropia de todo partido que se llame serio y tenga entre sus aliados personas de respetabilidad y prestigio.

Desgraciadamente, cada vez—y constante que juzgamos por la elocuencia de los hechos—está más anulada la influencia del General López Domínguez y más desconocida su autoridad; el señor Romero Robledo va apoderándose de todas las atribuciones que son privativas del jefe de un partido, y dejando al General López Domínguez la jefatura no-

mina del reformista, él es quien en último resultado marca las líneas de conducta que han de seguir sus correligionarios, é impone á estos esa política, verbal, irreflexiva y jactanciosa, que tanto participa de la idiosincrasia del antiguo lugarteniente del Sr. Cánovas.

Saben los reformistas que van á discutirse los presupuestos é inmediatamente las reformas militares; saben que apura el tiempo y que es preciso para que la época de vacaciones no se eche encima, aprovechar todo lo posible los pocos días que restan, no distrayendo á la Cámara con debates más que nunca inoportunos, y en tal situación se les ocurre provocar una interposición sobre política militar.

Como si no estuviera decidido que una vez legalizada la situación económica del país, someta el Gobierno á la deliberación del Congreso los proyectos militares del Sr. Cassola.

¿Qué significa esta impaciencia? ¿Qué resultados se esperan de esa conducta? ¿Entorpecer la marcha de la situación, impidiendo á toda costa la discusión de las reformas militares por falta de tiempo?

¿Es esto digno de un partido, cuyo jefe goza fama de hombre formal y prudente, y al cual presentan sus correligionarios como el salvador de nuestro ejército, ó cuando menos como el General español más preocupado de los asuntos y de los problemas de la milicia? ¿Es que se desea, tal vez por miedo de que la realidad no responda á las promesas y á las jactancias de otro tiempo, que el debate meditado, concienzudo, técnico, no se celebre, sustituyéndole con unos escarceos parlamentarios de ningún valor y de ninguna utilidad, como los que, amparados bajo el pomposo nombre de interposición al Gobierno sobre su política militar, piensan inaugurar mañana los reformistas?

No es, pues, el General López Domínguez ni el militar famoso, ni el pensador profundo, ni el hombre constantemente preocupado por los males de nuestro ejército, á los cuales, después de un estudio sagaz y sostenido, ha encontrado remedio; no es nada de lo que decía el Sr. Linares Rivas en sus discursos, ni nada tampoco de lo que aseguraban sus partidarios más fervientes; es sencillamente un secretario del Sr. Romero Robledo que va en pos del poder, sin fijarse en el camino que sigue, ni en los compromisos que contrae, ni en los perjuicios que hacia la causa del ejército contrae.

¿Cómo se explica, sino que rehuya una discusión seria y busque un debate apasionado y sin carácter técnico, y cómo se explica que además abandone la dirección de éste á un hombre como el señor Romero Robledo, cuyos conocimientos militares desconoce todo el mundo, pudiendo dudar hasta los más prudentes de su existencia?

¿Con habilidades de esa índole se contesta á las soluciones de unos proyectos meditados y lealmente sometidos á la discusión de todas las fracciones de la Cámara? ¿Demostrará de esa suerte la minoría reformista que su partido se halla en condiciones de aspirar al país como el más gubernamental de todos los partidos monárquicos?

No sabemos nosotros lo que decidirá el Gobierno cuando el Sr. Romero Robledo le anuncie mañana la interposición; pero por cuenta propia aseguramos que si se negase á contestarla, nadie podría desconocer que su negativa era muy justa y muy fundada.

Esperen los reformistas á que después de la discusión de los presupuestos se inaugure la de los proyectos de Guerra, y entonces podrán dirigir todos los cargos que se les anteje contra la política militar del Gobierno. De otra suerte, la minoría reformista dará un ejemplo de perturbación y de obstruccionismo que ni aun las minorías republicanas han considerado digno de ellas.

## LOCALES

## ESPECTÁCULOS PARA ESTA TARDE

Apolo: *Cádiz. La gran vía.*  
Variedades: *El fantasma de los aires.*  
Cuerpo de baile.

Luz: *Sereteito forzoso. El padrón municipal. Paga la frescachona ó el colega desentendido.*

Circo Hipódromo: Variada función de ejercicios gimnásticos, cómicos y acrobáticos.  
Price: Función.

Plaza de Toros: Corrida extraordinaria en la que se lidiarán seis toros del Marqués viudo de Salas, por los diestros Currito, Angel Pastor y Centeno.

Ayer por la mañana esperaban en la estación algunos Ministros y altos dignatarios y otras muchas personas á S. M. la Reina Regente, que llegó en el tren de las diez y media, acompañada de la Infanta doña Isabel, Duquesa de Medina Sidonia, Duquesa de Medina de las Torres, Generales Castillo y Córdova y personas de la alta servidumbre. Una compañía con bandera y música hizo á la Reina los honores de su gerarquía. Con la misma concurrencia fueron despedidas ayer tarde la Reina Regente y S. A. la Infanta doña Isabel, que partieron en el tren real con dirección á Aranjuez á las cinco y media en punto.

Han llegado á Viena los Infantes don Antonio y doña Eulalia. Les han recibido en la estación la Archiduquesa Isabel, madre de S. M. la Reina Regente, los Archiduces Eugenio, Guillermo y Raniero y el personal de la legación española en aquella corte.

SS. AA. los Príncipes del Brasil llegaron ayer por la mañana á Madrid, de riguroso incógnito, y por la línea de circunvalación se dirigieron á la estación de las Delicias, de paso para Lisboa.

Con el ceremonial de costumbre se verificó ayer en Palacio la recepción del Ministro de Costa Rica.

Los discursos leídos en este acto han correspondido á la cordialidad de relaciones existentes entre España y las nuevas Repúblicas latinas de América.

S. M. también tuvo frases de distinguido aprecio para el nuevo diplomático.

El Conde de Solms fué recibido ayer tarde por S. M. la Reina, á quien entregó sus credenciales.

Dicho diplomático saldrá muy en breve para Roma, donde ha sido destinado para representar al Imperio germánico.

También ayer fué recibido por S. M. el Ministro del Imperio chino en esta corte, el



los recibía pronto, explicarían si aguardar los su interposición.

El Sr. Presidente promete poner en conocimiento del Sr. Ministro de Ultramar el ruego del Sr. Fernández de Castro.

Se da lectura a una proposición de ley.

#### ORDEN DEL DÍA

Es aprobado sin discusión el dictamen de la comisión, proclamando Diputado por el distrito de Salas de los Infantes (Lugo) al Sr. González Marrón.

Se aprueban dos dictámenes: uno relativo a la venta ó permuta de terrenos destinados a viviendas de guerra, y otro de la comisión mixta regulando el ejercicio del derecho de asociación.

#### Código penal

(Ocupa el banco azul el Sr. Ministro de Gracia y Justicia.)

El Sr. Rodríguez San Pedro rectifica, insistiendo en los principales argumentos de su discurso.

El Sr. Presidente hace notar al orador la mucha extensión que da a su rectificación.

El Sr. Testa (de la comisión), contestando al Sr. Rodríguez San Pedro, afirma que nunca creyó al partido conservador influido por un espíritu obstruccionista y que solo le pareció prudente manifestar que no era conveniente prolongar en estos momentos los debates.

Añade que nunca se han traído los Códigos a la Cámara cuando estos hablan de modificación.

El Sr. Azcarate consume el segundo turno en contra de la totalidad.

Empieza manifestando que poco le resta añadir para impugnar el proyecto.

Censura el que tratándose de un Código penal, solo se presenten a las Cámaras las bases y no el proyecto íntegro.

Rato—dice no puede satisfacer a los que nos sentamos en estos bancos, que todos somos partidarios del régimen parlamentario.

Insiste el orador en calificar de anticonstitucional el procedimiento de presentar a la aprobación de las Cortes las bases y no el proyecto.

Divide las manifestaciones del derecho penal en tres etapas, y se detiene en examinar dentro de cuál de ellas cabe colocar el proyecto que se discute.

Se ocupa en examinar la penalidad de la prensa, y dice que si ha desaparecido la especialidad de la pena, queda subsistente la especialidad de la delincuencia.

Entra a examinar la cuestión jurídica, que considera como la más grave, y se fija en su progresivo desarrollo desde la Constitución de 1812 hasta la generación del proyecto que se discute.

Se manifiesta contrario a las restricciones que se introducen en el Código para defender las instituciones de los ataques de sus enemigos.

(El Sr. Presidente llama al orador sobre ciertos conceptos, diciendo que existe una sola Constitución para todos los ciudadanos y todos los organismos del Estado, y que el Rey está por cima de todos los poderes, por lo cual no puede consentir que se hagan ciertas apreciaciones hablando de las instituciones.)

Continúa su discurso combatiendo con calor la base 2.ª del artículo 1.º del dictamen, que establece sanción penal para proteger el culto y manifestaciones públicas de la religión católica.

Termina su discurso el Sr. Azcarate, calificando el proyecto de deplorable.

(Ocupa la presidencia el Sr. Maura.)

El Sr. Montojo (de la comisión), leyendo el dictamen de los señores que le ha dirigido el Sr. Azcarate, manifestando que en todos los países, que aquí se han citado como modelo en sus leyes penales, existen esos defectos que han encontrado en el dictamen los que le han combatido.

Contesta a cada uno de los cargos formulados por el Sr. Azcarate, dejando claramente fijado el espíritu del dictamen y el criterio que ha sustentado la comisión.

En cuanto a la tolerancia religiosa, demuestra que la base 2.ª del artículo 1.º del dictamen está en perfecta armonía con el artículo 11 de la Constitución, que la establece; añadiendo que nadie que discuta con imparcialidad puede ver restricción alguna en dicha base para otro cualquier culto distinto del católico.

Termina haciendo saber al Sr. Azcarate que pueden él y sus amigos estar tranquilos, porque a la comisión no animan los móviles que cree el Sr. Azcarate.

El Sr. Azcarate rectifica aclarando algunos de los conceptos emitidos en su discurso, insistiendo sobre otros.

Dice el Sr. Azcarate que el Código futuro tendrá los mismos defectos que el actual, aumentado con otros.

Se lamenta de que en el Senado el señor Ministro de Gracia y Justicia se mostrase conforme con lo dicho por el Sr. Conde de Canga-Arquelles, siendo el uno ministerial y el otro conservador.

El Sr. Maura de Pidal: Los dos estaban dentro de la Constitución.

El Sr. Montojo rectifica también brevemente, insistiendo en que el Sr. Azcarate está dominado por la duda y los recelos, que pronto han de desvanecerse.

El Sr. Azcarate pronuncia breves palabras.

El Sr. Montojo insiste en lo dicho brevemente.

El Sr. PRESIDENTE: El Sr. Figueroa tiene la palabra.

El Sr. LABRA: El Sr. Figueroa no ha podido asistir, y yo ruego a la mesa le reserve en el uso de la palabra.

El Sr. Marqués de Vadillo consume el tercer turno en contra de la totalidad.

(Entra en el salón el Sr. Presidente del Consejo, y poco después el Sr. Ministro de la Gobernación.)

Censura el dictamen en líneas generales, sin extremar el ataque, y mostrándose de acuerdo con la base 2.ª del artículo 1.º, pero pidiendo que se consigne que la religión católica es la de España.

A las siete y cuarto, hora en que nos retiramos de la tribuna, comienza el Sr. Montojo a contestar al Marqués de Vadillo.

#### SENADO

Abierta la sesión de ayer a las dos y cuarenta y cinco, bajo la presidencia del señor Pavia y Pavia, se da lectura y es aprobada el acta de la anterior, dándose cuenta del despacho ordinario.

El Sr. Graells explica al Ministro de Hacienda una interposición acerca de los derechos exigidos en las Aduanas a los objetos destinados al estudio de la Historia Natural.

Estos objetos—dice—deben considerarse exentos de impuestos, según el párrafo sexto de la instrucción 2.ª de los Aranceles de Aduanas.

Habla de los Aranceles con relación al impuesto que fija para los animales importados como materia de estudio, y dice que están concebidos tan absurdamente, que se exige a un hipopótamo 6 a un elefante el mismo derecho que a una mosca.

El Sr. Ministro de Hacienda manifiesta que para declarar exentos de derechos los objetos destinados al estudio de las ciencias naturales en establecimientos del Estado, es indispensable justificar previamente el destino de estos objetos, circunstancia que han llenado los objetos porque el señor Graells reclama; cuando se justifique el destino de estos objetos, se devolverán los derechos percibidos.

El Sr. Botella pide, con arreglo al artículo 109 del reglamento, se cuente el número de Senadores.

Como no hay más que 24, en lugar de 30

que hacen falta, se levanta la sesión a las tres y media.

#### INAUGURACIÓN

DE LA

## EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES

Las carreras de caballos habían llevado a las cercanías del palacio de la Exposición multitud de personas, que, con los visitantes de la Exposición, esperaban la llegada de S. M. la Reina.

El día ha sido espléndido, primaveral, pero anunciando ya los calores.

El edificio y sus cercanías, vistosamente engalanado con banderas y galardones, parecía tomar su parte en la gran festividad artística.

La solemnidad inaugural se ha celebrado en el salón central llamado de la rotunda, destinado principalmente a la escultura.

En este salón se había erigido el trono. El estrado regio ha sido levantado entre dos columnas, cubriendo los espacios con magníficos tapices.

A la izquierda se situó el tablado para la música, y en los restantes lados del salón sillas y bancos de terciopelo se alineaban en cuadro.

A las dos y treinta y cinco hizo su entrada en la Exposición S. M. la Reina Regente a los acordes de la Marcha Real, tocada por bandas militares; dentro del palacio fue recibida la Reina con repeticiones vivas.

Venia vestida de riguroso luto, trayendo un ramo de rosas té en la mano. Sentóse en el sitio de la derecha. En el otro sitio de la izquierda tomó asiento la Infanta Isabel, que traía traje gris acero y también un ramo de rosas en la mano.

Desde la puerta hasta el estrado extendíase una fila de alabarderos.

El Cuerpo diplomático, que puede decirse ha asistido en masa, sentábase en el lado lateral de la izquierda del trono. A la izquierda de la Infanta tenían puesto las damas de la servidumbre de Palacio. A la derecha de la Reina sentábase el Gobierno. En el mismo lado los Diputados y Senadores, el jurado y muchas distinguidas damas de la aristocracia.

Dió principio la cantata de Arrieta, compuesta expresamente para este acto, y cantada por las alumnas del Conservatorio.

Cuando dió fin se levantó el Sr. Ministro de Fomento y dijo:

—Queda abierta la Exposición.

S. M. la Reina, acompañada por el señor Madrazo, empezó entonces su visita a las salas de pintura y escultura, saliendo de todas ellas agradablemente impresionada.

Entre la concurrencia hemos visto a los Directores de Fomento, Gallego Díaz y Calleja; los Ministros de Alemania, Portugal, Rusia, Méjico, Bélgica, que lucía la banda de Carlos III, Austria, Italia, Guatemala, China, Inglaterra, que llevaba la banda de la orden del Baño; el Embajador de Francia, M. Cambón, que ostentaba la de San Esteban de Hungría, y Mons. de la Segna; el Presidente del Consejo, Sr. Sagasta, con la banda de Leopoldo de Austria; el Sr. Navarro Rodrigo, con la de la Corona de Italia; el Sr. Moret, con la banda de Carlos III; los Ministros General Cassola, León y Castillo, Balaguer y Rodríguez Arias; el Marqués de la Habana, de uniforme, con la banda de San Fernando; Duque de Frias, con la de Carlos III; Marqués de Casa-Irujo, Conde del Pilar, Coronel Angosto; los Diputados y Senadores señores Marqués de la Vega de Armijo, Vizconde de Campo Grande, Conde de Muguiro, Zabala, Conde de Encinas, Duque de Bona, General Arrando, Bosch, el Presidente del Congreso, señor Martos; Marqués de Muros y otras personas importantes.

Vimos entre las damas a las Condesas de Casa Valencia y Morphi, Marquesa de la Vega de Armijo, Condesas de las Almenas y Patilla, Sra. de León y Castillo, Sras. de Navarro Rodrigo, señoras de Rodríguez Arias y Manjón, señoras de Gallostra, Mosquera, Duquesa de Noblejas, Marquesa de Monteolivier y otras.

Acompañaban a S. M. la Reina la Duquesa de Medina Sidonia y la Condesa de Heredia Spinola como dama de guardia, y a la Infanta Isabel la Marquesa de Nájera.

Las reales personas terminaron su visita a la Exposición a las cuatro de la tarde.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

Mañana y pasado estará cerrada la Exposición de Bellas Artes, con el objeto de terminar la instalación de los cuadros y hacer algunas variaciones necesarias.

Desde el martes se abrirá al público, de ocho a doce de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, mediante el pago de una peseta por persona, exceptuando los domingos, en que será la entrada gratuita.

quesa de Fernán-Núñez, de López Bayo, la de la Duquesa de Bailén y la de la Condesa de la Corzana; los breaks del Marqués de Mudeja y del Conde de Valdelagrana, y las carretelas suspendidas de los Sres. Marquesses de la Puente y de Sotomayor y de los de Alava.

Los breaks, que habían muchos y muy bien atados, todos ellos desfilaban a la salida del Hipódromo con el mismo aire que a la vuelta de Vincennes, d'Auteil ó de algún Derby de Inglaterra.

A las tres y cuatro minutos tocaron la tercer campanada, y previa retirada de *Mississippi* y *Albert*, que se encojó en las últimas carreras de Barcelona, salieron a disputarse el premio del VELOZ-CLUB, *Beaupré*, del Conde de Morny, *Chesham*, de D. Guillermo Garvey, y *Beatriz*, del Marqués de Alcañices; la carrera, que no ofreció interés, la ganó como quiso *Chesham*, de Garvey, potro de tres años, que corría con 54 kilogramos. *Chesham* es hijo de *Muncaster* y *Blue-Bell*.

En las apuestas se cotizó a 2 pesetas 50 céntimos por duro.

El segundo, *Beaupré*, del Conde de Morny, cuyo arranque gustó mucho a los inteligentes, corría con 54 kilogramos.

El tiempo empleado por *Chesham* fué de un minuto cuarenta y seis segundos.

Tercero, *Beatriz*, del Duque de Sexto. Antes de empezar la segunda carrera los dueños retiraron, *Madadi*, *Gionada* y *Blair-Athol*, quedando para disputarse el premio *Panama*, *Approbat*, *Seis doble*, *Mosquete* y *Ellermira II*.

Después de una salida en falso, gracias a *Approbat*, salieron en pelotón, destacándose a la primera vuelta *Ellermira II*, que conservó el primer puesto hasta llegar a la meta. Corría con 53 1/2 kilogramos; pertenecía al Sr. Garvey, es hija, de *Rifle* y *Ellermira*, y recorrió los 2.000 metros en dos minutos veintitrés segundos.

El segundo, *Mosquete*, del mismo propietario, que corría con 55 kilogramos.

Tercero, *Seis-Doble*, de Villamejor, corría con 55 también.

*Panama*, del Duque de Fernán Núñez, montado por un *jokey* liliputiense que apenas cuenta 12 años, hizo una buena carrera.

Un solo caballo se había retirado para el *Handicap de Cruzados*; este era *Carpio*, del Duque de Fernán Núñez.

Los pesos indicados eran: *Mississippi* 76, *Misleader* 78, *Catalismo* 58, *Lagartera* 50, *Veremos* 45 y *Missouri* 64.

Una salida falsa precedió a una muy buena, destacándose *Mississippi* y *Catalismo*; pero esto no obstante, *Missouri*, de los Sres. Toplams, montado por el Sr. Larros, llegó a la meta el primero, seguido *Catalismo* y tercero *Mississippi*.

En el descanso pudimos ver las preciosas caras que poblaban las tribunas y daban animación a las carreras. Entre ellas estaban las Duquesas de Alba, Fernán-Núñez, Frias, la Torre, Tetuán, Léera, Bibona, Plasencia é Híjar.

Marquesses de Aguilar, Aguilafuente, Aguilera de Campoo, Alava, Casa Irujo, Isasi, Villamantilla, Laguna, Manzanedo, Romana, Villar, Bendabisa, Salamanca, Cerralbo, Santurce, Roncali, Estella, Acapulco, Barboles y Gandara.

Condesas de Revillagigedo, Romé, Patilla, Pinohermoso, Casa Valencia, del Villar, San Rafael, Valencia de D. Juan, Villagonzalo, Villalba, Benahavis, Amante, Carlet, Peña Ramiro, Castilleja de Guzmán y Toreno.

Vizcondes de Benaesa, Irueste, Torre de Luzón.

Sras. y señoritas de Abrantes, O'Donnell, Patilla, Vargas, Murrieta, Goicorrotea, Arenzana, Alonso Martínez, Loring, Abellán, Pinazo, Luque, Mirjans, Semprún, Gallastra, Domínguez, Gayasgo, Maldonado, Weil, Pardo Bazán, Ratdage, Parladé, Villavicencio, Barcelona, López Bayo, Hernández, Alvarez de Toledo, Fernández de Velasco, Rávaro, Abella, Perejila, Bauer, Bruguera, Huesca, Beranger, Guilhot y Guadalest.

La carrera militar hubiese resultado mucho más agradable, si los caballos hubiesen estado más preparados. En efecto, al salto de prueba *Pedro* tiró su ginete al suelo, volviendo a montar. El Sr. Lacalle tuvo que renunciar a la carrera por tener una pierna lastimada.

Llegó el primero *Profuso*, de la Escuela de Equitación, montado por D. Antonio Balbueno, y segundo *Nalgudo*, de Alvaro Gordón, montado por D. Simón Latorre.

El tiempo empleado para recorrer los 2.500 metros y saltar 11 obstáculos fué de 4 minutos 44 segundos.

El premio de S. M. la Reina Regente, ofrecido para la carrera de Pura Sangre, hoy conocida por «Alfonso XII», se lo disputaron *Chesham*, *Princesa* y *Cometa*.

Llegando el primero *Chesham*, que corría con



madres y de Reinas y la que mejor puede con su ejemplo hacer del tierno y augusto vástago un Rey digno de la memoria de su malogrado padre D. Alfonso XII.

Este brindis, al que con unánime entusiasmo se adhirieron todos los convidados, fué contestado, en nombre de todos, por el Sr. Gayangos, quien brindó a la salud del Sr. Mazo.

Este, al levantarse a dar las gracias, aprovechó la ocasión de tener que contestar para proponer un brindis por la augusta Soberana de Inglaterra, y como no consistiera la premura del tiempo nuevos brindis, el Sr. Coca tuvo la oportuna idea de exponer una relacionada con el acontecimiento, hoy de actualidad en Inglaterra, del jubileo en celebridad del quincuagésimo año de reinado de la Reina Victoria, expresando su esperanza de que en el porvenir se celebrará en honor de nuestro amado Rey otro jubileo en España por igual motivo.

Los concurrentes al banquete, fueron: del elemento oficial, el personal de los Sres. Secretarios de la Legación, señores Zulueta, Gacén y Romero; de la comisión naval, el Brigadier Casariego, y los Sres. Coca, Romero y Elduayen; el Cónsul general Sr. Montejó y el Vicecónsul Sr. Avenida; el Presidente de la Cámara de Comercio, Sr. Astoba, y los Sres. Jauralde y Pastor y Bedoya. Delegado el primero e Interventor el segundo, de la Delegación de Hacienda de España en Londres.

La colonia española estaba dignamente representada por los Sres. Marqueses de Santurce y el Sr. Conde de Fonediaz, los Sres. Muniea (D. Mariano), Goyeneche y Gayangos.

No quiero incurrir en la vulgaridad de tributar elogios al anfitrión, pero tanto para satisfacer la curiosidad de mis lectores, como para dejarles a ellos que juzguen de la bondad de la comida, copio a continuación el

## MENÚ

Canapés a la Rusa.

## Sopas

Tortuga a la francesa.  
Purée de tomates a la americana.

## Pescados

Filetes de lenguado a la victoria.  
Whitebait.

## Entradas

Suprema de pechugas con pepinos.  
Tornado a la cherron.  
Patatas nuevas.  
Guisantes.  
Ponche a la romana.

## Segundo servicio

Codornices a la hoja de parra.  
Espárragos con salsa de crème.

## Entremets

Compota de melocotón.  
Pudding helado.  
Helado de frutas.  
Postres.

## Vinos

Marsala, Jerez, Volnay, Champagne y Oporto.

Hasta otro día, pues, mi querido Director. Sabe usted que le quiere de veras su afectísimo amigo.—El Corresponsal.

## GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

ESTADO.—Cancillería.—Recepción por S. M. la Reina Regente del Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario de Costa Rica.

GOBERNACION.—Real orden confirmando la suspensión impuesta al Ayuntamiento de San Asensio por el Gobernador de Logroño.

FOMENTO.—Real orden aprobando el presupuesto para la extracción de los tramos metálicos arruinados del puente de Zuera sobre el río Galligo (Zaragoza).

## SUCESOS

Anoche a las ocho se arrojó a la calle desde un balcón del piso segundo de la casa número 8 de la calle de la Sartén, una señora llamada doña Teresa Candelas Díaz, de cuarenta y cuatro años de edad, natural de Matagorda, quedando muerta en el acto. Parece ser que padecía enajenación mental, y verificó el hecho en ocasión en que se encontraba sola en la casa.

En la casa de socorro del distrito de la Latina fué ayer tarde a las siete curado de varias heridas leves en la cabeza, un individuo, producido por caída casual en la calle de Toledo.

Dos individuos riñeron ayer tarde a las tres en la estación del Mediodía, resultando con varias lesiones leves uno de ellos. Fueron detenidos.

Anoche se encontró en el kilómetro 2 de la línea de Alicante el cadáver de un hombre llamado Eduardo Sánchez.

Ayer fueron detenidos los conocidos tomadores el Naranjero, el Mogui, el Patatero, el Negro, el Cafetero, el Botín, el Berruga y el Talitro.  
¡Buena caza!

## UN ROBO AUDAZ

Tres artistas músicos, de origen mejicano, los hermanos Cortesmeza, Antonio y Dionisio, y un tal Manuel Fajardo, habían reunido un capitalito dando conciertos en las principales ciudades de la América del Sur, y el día 9 de Mayo desembarcaron en el Havre, dirigiéndose a París con la esperanza de hacer allí rápidamente una fortuna.

En el vapor trabaron relaciones con un compatriota suyo llamado González Bassi, que conocía ya la capital por haber permanecido en ella durante algunos meses, el cual se comprometió a servirles de cicerone.

Bassi hablaba y se conducía como un cumplido caballero, y además conocía bastante el francés para guiar en París a unos extranjeros que no conocían ni una mala palabra de tal idioma. Su desenvoltura y sus maneras aristocráticas habían inspirado la mayor confianza a sus tres compañeros.

Los músicos se alojaron en una fonda de la calle Daphne que les indicó Bassi, tomando él un cuarto amueblado no lejos de aquel sitio.

El día 13, a las dos de la tarde, fué Bassi a buscar a sus amigos a la fonda y les propuso que mientras llegaba la hora de la comida dieran un paseo por el Luxemburgo. Primero visitaron el Museo de Pintura y luego dieron unas vueltas por el jardín.

Cuando llegaron al sitio donde generalmente tocan las músicas militares, Bassi levantó la voz de pronto, a fin de que pudiera ser oído por todas cuantas personas le rodeaban lo que él decía en español a los tres artistas.

Un caballero elegantemente vestido, con bigote negro muy poblado y de ese color moreno que caracteriza a los americanos del Sur, se adelantó hacia el grupo manifestando con grandes exclamaciones la alegría que le causaba el encuentro de unos compatriotas.

Figúrense ustedes—dijo en español—que estoy en París hace ocho días, y que todavía no he logrado encontrar una persona que me comprenda. ¡Stoy como si me hubiera perdido, y si ustedes quieren será uno de tantos, y todos juntos andaremos por París.

González Bassi había guiñado imperceptiblemente el ojo al recién venido, y luego le tendió la mano.

Al cabo de cinco minutos de cortesía y de saluciones, eran los mejores amigos del mundo.

—A propósito—dijo el sujeto mientras caminaba—llevo conmigo cerca de 20 000 francos en piezas peruanas y en pepitas de oro que he traído de Chile, y de las cuales no puedo deshacerme cambiándolas por dinero francés. De buena gana daría cien pesetas a quien me pusiera en relaciones con una persona que consintiese en desembarazarme de todo esto, mediante 10 000 francos.

Al oír aquella proposición se quedaron un poco pensativos los hermanos Cortesmeza y Manuel Fajardo, que precisamente el día de su llegada a París habían depositado en casa de un banquero de la calle de Hauteville la cantidad de 10 000 francos.

Después de consultarse mutuamente y

de pedir su opinión a Bassi, el cual les aseguró que el negocio era maravilloso para ellos, pues duplicaba su capital, aceptaron los tres músicos la proposición del individuo.

Se convino en que este último les entregara dentro de dos horas en el jardín de Luxemburgo, en el mismo sitio en que entonces se hallaban, un cofrecillo lido con bramante, y sellado además, conteniendo el oro peruano y las preciosas pepitas, en cambio de los 10 000 francos en billetes del Banco de Francia.

Los tres amigos, deslumbrados por ganancia tan inesperada como el que este negocio iba a proporcionarles, se encaminaron rápidamente a la calle de Hauteville, retiraron su dinero de casa del banquero, y volvieron con no menor rapidez al sitio de la cita.

Allí se efectuó el cambio, según las bases establecidas, y los cinco amigos entraron en un café para tomar el Madeira antes de ir a comer.

González Bassi y el hombre de las pepitas pidieron cigarros, que dijeron no ser de su gusto. Se adivina lo demás; a pretexto de irlos a buscar en el despacho de tabacos más próximo, los dos compañeros desaparecieron para no volver.

El cofrecillo para cuya posesión los tres músicos mejicanos se habían despojado de su fortuna, no contenía más que pedazos de papel, rollos de rodajas de plomo y guijarros.

Activas averiguaciones se han entablado por el servicio de Seguridad para atrapar a esos audaces ladrones, que deben estar bien avezados a esta clase de faenas.

## LA

## ACADEMIA DE LOS OSOS EN RUSIA

En Lituania, en Polonia, en Alemania y aun en Francia, se ve en determinadas épocas del año a algunos campesinos rusos que viajan en compañía de osos cuyos animales, merced a una educación de meses, hacen algunos ejercicios de fuerza en Samurghin, ciudad rusa sin otro mérito que el de haber creado la referida academia. Esta trabaja en invierno, pues cuando llega el dhielo, los osos han concluido sus estudios y pueden, con toda seguridad para las personas, presentarse en público. Los osos han adquirido entonces muchos conocimientos y bastantes habilidades para ser aplaudidos. Como para efectuar la mayor parte de sus ejercicios deben ponerse en pie, era necesario hallar un medio para hacerlos tomar esa posición y conservarla sin necesidad de levantar a cada instante el palo, y el medio que al efecto se emplea es el siguiente:

La «Sala de preliminares» tiene el suelo caliente; y antes de que el oso entre en ella se le pone un bozal que le oprime fuertemente el hocico. Además, le aplican al labio superior un pedazo de hierro que tiene la forma de una T. La barra horizontal entra en la boca del oso, y a la extremidad de la otra barra, colocada perpendicularmente, hay una fuerte cadena, cuyo extremo se pasa al profesor por el hombro.

Las patas posteriores del oso están fijas, y libres las delanteras. Cuando el animal entra en la sala, cuyo suelo está muy caliente, su primer movimiento es ponerse de manos a causa del excesivo calor del pavimento, calor tanto más mortificante cuanto que el oso tiene la parte interior de las patas muy sensibles. Así, acaba por plantarse derecho dejando caer su peso sobre sus patas, alarga el cuerpo y continúa en la misma posición en tanto duran los ejercicios. Esta momentánea molestia a la que le someten, es una garantía de su buena voluntad y de incomparable obediencia; la cadena hace también su efecto, porque el menor movimiento se transmite al gancho que le atraviesa los labios y le causa un dolor que le advierte sobre la mayor o menor atención que presta a aprender las excentricidades. El más insignificante movimiento de la cadena, tiene siempre por eco un sordo gruñido del sensible oso.

C. DE P.

## LA CAZA DEL KANGURÓ

EN LA AUSTRALIA

En ningún país han encontrado los naturalistas campo tan fértil para sus estudios como en la remota Australia. Allí abundan las especies nuevas y desconocidas, pues la fauna y la flora no tienen nada o tienen muy poco de común con las de otros continentes.

Algun día nos ocuparemos de las plantas australianas; hoy sólo diremos algo de la zoología.

Ni siquiera de la zoología nos proponemos tratar, considerándola en conjunto, sino de algo relacionado con ella.

Vamos a hablar del kanguró. Este es el nombre vulgar, el nombre indígena del Macropus o Marsupial de Australia, mamífero muy corredor, que se presta a una caza muy divertida. Los colmos de Australia prefieren las cacerías de kangurós a cualesquiera otras, no solamente por las emociones que les causan los inesperados incidentes, sino también por sus positivos resultados. Si los habitantes de la isla continúan cazando con el entusiasmo que han demostrado hasta hoy, tenemos por indudable que el kanguró habrá desaparecido antes de mucho tiempo.

El kanguró tiene el cuerpo alargado, largo también el hocico, grande las orejas; los miembros posteriores son más largos que los anteriores; la cola es notabilísima. El sistema dentario del kanguró tiene la extraña particularidad de carecer de caninos. Su carne es muy sabrosa.

Los kangurós comunes de la Australia son algo mayores que las liebres; pero hay una especie preferida por los cazadores, el kanguró gigante (*Macropus giganteus*), que tiene la talla de un carnero chico.

El kanguró no existe únicamente en Australia, pues se encuentra también en las Molucas.

En las cacerías de kangurós toman parte los cazadores de oficio, simples aficionados y aun señoras. Estas, no obstante, concurren pocas veces, pues hay que alejarse mucho de las poblaciones para hacer una caza algo fructífera. Aunque Australia cuenta millones de habitantes, en su totalidad de origen europeo, se puede decir que es un continente, pues su territorio puede contener y alimentar de 70 a 75 millones de habitantes. La inmigración se eleva gradualmente, pero la completa colonización es obra quizá de siglos.

Se cree que el portugués Manuel Godinho de Heredia fué el primer navegante europeo que divisó la Australia, en 1601; después fué visitada y reconocida por los holandeses, que le dieron el nombre de Nueva Holanda; los ingleses la ocuparon a fines del siglo XVII, después de los viajes del Capitán Cook. El interior de la isla no está bien reconocido, a pesar de las exploraciones que han llevado a cabo en el siglo XIX hombres tales como Lachart, Sturt, Donal, Stuart, Burke, Wills y otros.

La raza indígena ha desaparecido totalmente.

## CURIOSIDADES

## La Morgue de París

Todos los años se envía a la Prefectura de policía de París una estadística de los cadáveres expuestos en la Morgue.

En 1885 fueron expuestos 932 cadáveres; 545 hombres, 174 mujeres y 213 recién nacidos.

En ese año hubo 310 suicidios de 259 hombres y 51 mujeres; 45 homicidios, 29 hombres y 16 mujeres; 79 accidentes, 68 hombres y 11 mujeres; 80 muertes repentinas, 64 hombres y 16 mujeres; 344 muertes por causa desconocida, 285 hombres y 59 mujeres.

En 1886 fueron expuestos 858 cadáveres, eran de hombres 504, de mujer 136 y 218 de recién nacidos.

Los suicidios fueron 329 de 159 hombres y 170 mujeres; 180 homicidios, 60 hombres y 120 mujeres; 89 accidentes, 60 hombres y 19 mujeres; 74 muertes repentinas, 46 hombres y 28 mujeres; 360 muertes por causas desconocidas, 300 hombres y 60 mujeres.

## Un héroe

En Francia ha muerto hace pocos días en la aldea de Preveron, el párroco de aquella feligresía Charles Bracconnat, que realizó el siguiente acto de heroísmo en la guerra franco-prusiana.

Cuando los hulanos, esos terribles exploradores alemanes entraron en la aldea de Preveron, algunos vecinos los hicieron fuego y los soldados apresaron a todos los Concejales excepto al Alcalde que había huido. Era evidente que los prisioneros eran fusilados y al reunirse el Consejo de Guerra prusiano, se presentó el padre Bracconnat, diciendo:

«Señores, ninguno de esos hombres tiene culpa; si necesitáis castigar a alguien aquí me tenéis. Todos esos son padres de familia y van a dejar viudas e hijos; yo no tengo familia, soy libre, fusíladme, y el ejemplo será suficiente.

Los Oficiales prusianos se miraron estupefactos, y no atreviéndose a cometer un asesinato atroz, soltaron a los presos.

## LA BOLSA

El mercado estuvo ayer desanimado. Las operaciones fueron muy pocas.

El 4 por 100 interior al contado se cotizó a 65.30.

A fin de mes se ha cotizado a 65.20, 30 y 25, y a fin del próximo a 65.50 y 45.

El 4 por 100 exterior a 67 por 100.

La Deuda amortizable al 4 por 100 a 81.70, 80 y 75.

Los billetes de Cuba de 1880 a 98 por 100;

Los de 1886 entre 94 por 100 y 93.00;

Las cedulas hipotecarias del Banco Hipotecario al 6 por 100 a 102.50; las de 5 por 100 a 101.75, y las obligaciones emitidas en 1885 al 5 por 100 a 101 por 100.

Las acciones del Banco de España a 400 y 399.50.

## BOLSÍN

A las cinco.—4 por 100 interior contado, 65.30; fin de mes, 65.25 dinero.

A las doce.—Contado, 65.25; fin de mes, 65.20; fin próximo, 65.40.

Barcelona.—Interior, 65.17; exterior, 66.45.

## BOLSAS EXTRANJERAS

## DE PARÍS

(Telegrama del Sr. T. Benard, recibido el 21 de Mayo a las tres y dieciocho de la tarde.)

4 por 100 exterior	66.10	N. de España...	348.75
3 por 100 francés	80.92	Rio de Janeiro...	2.187.5
5 por 100 italiano	98.17	F. c. Portugal...	686.25
4 por 100 turco	18.80	Cubano 1886...	465.00
Egiptinas...	378.75	3 por 100 ptgus...	56.68
B. Otomano...	506.00	F. c. andaluzes...	350.00
Panamá...	402.50	Danco Hip...	547.50

## DE LONDRES

(Telegrama de A. Biedermann y Compañía, recibido el 21 de Mayo a la una y quince de la tarde.)

Consolidado inglés...	103.25
4 por 100 exterior...	66.09
4 por 100 portugués...	60.00
4 por 100 turco...	66.00

París 21.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66.66. Después, 66.18, 66.06, 66.12.

Londres 21.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66.06. Después, 66.09.

París 21.—Bolsa.—Fondos franceses: 3 por 100, 90.50; 4 1/2 por 100, 109.00. Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 66.20.

Obligaciones de Cuba, 000.

Consolidados ingleses, 103.3/6.

Ultima hora: 4 por 100 exterior español, 66.18.

Londres 21.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 66.09.

París 21.—La Bolsa se presenta floja por efecto de la crisis ministerial.

El 3 por 100 francés abre a 89.57, con un descenso de 25 céntimos desde la clausura de la Bolsa anterior.

París 21.—La Bolsa ha seguido floja por efecto de la crisis francesa.

Casi todos los valores se han resentido. Relativamente a los cambios de clausura de ayer, el exterior español ha bajado 25 céntimos; el 3 por 100 francés 35; el italiano 30; las acciones del Canal de Panamá un franco, y el portugués 30.

Las acciones del Norte de España no han sufrido variación.

Los consolidados ingleses vienen de Londres sostenidos.

## ENTRE BASTIDORES

Hoy domingo, por la tarde, se representará en el teatro de Lara las aplaudidas obras cómicas tituladas, *Servicio forzoso*, *El padrón municipal* y *Pepa la frescachona* ó *el colegial desencajado*.

La empresa del teatro de Apolo ha contratado al tenor cómico D. José de Castro, que durante los últimos años ha pertenecido a la compañía del de Variedades, y el tenor Sr. Manini, que formaba parte de la de Elava.

El martes próximo se efectuará en el teatro Lara una función extraordinaria y fuera de abono a beneficio de los expendedores de billetes de dicho teatro.

La nueva empresa que ha tomado a su cargo el teatro del Príncipe Alfonso se propone presentar una buena compañía de ópera italiana.

Pronto se publicará la lista y quedará abierto el abono por 30 representaciones. Las funciones se inaugurarán, según noticias, con la ópera de Meyerbeer *Gli Ugonotti*.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

## CAZADORES Y VIAJANTES

Cubiertos para campo y viaje, con saca, desde 6 pesetas en adelante.  
El cubierto de 6 pesetas, cuyos tres platos varían frecuentemente, se compone de lo que sigue:  
Pan.—Salchichón.—Jamón en dulce.—Pastel de liebre.—Pavo trufado.—Pasteles.—Fruta.—Queso.

## SUÍZO MODERNO

Sevilla, núm. 16

SOLAR EN VENTA.—Hay uno de 3.120 pies, situado en la calle del Príncipe de Vergara, próximo a la estación del tranvía de Ibarrio de Salamanca, y frente al hotel que tiene un molino de viento.—Precio del pie, dos pesetas.—Arenal, 24, tienda, inf. rmarán.

HACEN FALTA OFICIALES DE MODISTA. Mad. Honorine, Alcalá, 80.

PLANTAS Y FLORES.—CAVALLERO DE Gracia, 17.—Véase el anuncio inserto en cuarta plana.

## ESPECTÁCULOS PARA HOY

Alhambra.—9.—F. 4.ª de abono.—(2.ª serie).—T. par.—La campagne di Corneville.

Apolo.—8.34.—Los lobos marinos.—Segundo acto.—La viña del Señor.—La gran vía.

Variedades.—8.34.—El fantasma de los alres.—Segundo acto.—Marina.—Segundo acto.

Lara.—9.—T. 1.ª par.—Pepa la frescachona ó el colegial desencajado.—Los corridos.—El padrón municipal.—Segundo acto.

Elava.—9.—Madrid, Zaragoza y Alicante.—La fiesta de la gran vía.—Las criadas.—Niña Pancha.

Maravillas.—9.—Caramelo.—(Quién fuera libre).—Una en el clavo.—El fígón de las desdichas.

Circo Hipódromo.—(Junto al Dos de Mayo).—4.1/2 y 8.34.—T. impar.—Variados espectáculos en el que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

Circo de Price.—A las 4 1/2 y 8 1/2.—Función.

Plaza de Toros.—4.1/2.—Corrida extraordinaria.—Se lidiarán seis toros con divisa encarnada, de la ganadería del Marqués viudo de Salas, hoy de la propiedad de don Agustín Solís, vecino de Trujillo.—Espadas: Francisco Arjona Reyes (Currito), Angel Pastor y José Centeno, que tomará la alternativa.

## MADRID

IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO  
Calle del Soldado, núm. 8

## FOLLETTIN DE LA OPINION

## EL

## SEÑOR MINISTRO

## POR

## JULÉS CLARETIE

NOVELA PUBLICADA POR «EL COSMOS EDITORIAL»  
Montera, 21.—2 tomos.—Precio, 5 pesetas

—Con el mayor placer seré yo la honrada en ellos, señor Ministro.

Nadie oía las palabras del Ministro; pero Mariana, que veía que todos la miraban atentamente, estaba radiante de satisfacción y levantaba la frente con orgullo, desafiando la envidia de muchas mujeres.

Respirando aquella atmósfera de homenajes y como cargada de un pesado olor a incienso, tenía presunción y la conciencia de su poder, la embriaguez de ese poder que Vaudrey personificaba y que en cierto modo iba a reflejarse en ella, siquiera fuese por su conversación en voz baja con el Ministro, delante de aquella muchedumbre.

Estaba orgullosa y entusiasmada. Hasta se hallaba a punto de olvidar que sólo por Rosas había ido a la reunión.

Vaudrey iba a seguir dirigiéndole flores apasionadas, cuando la señora de Marsy, que pasaba casualmente por allí, y que toda la noche iba de una parte a otra, multiplicándose y colmando de

atenciones a sus invitados, vió a Mariana, acercóse a ella y cogiéndola de la mano dijo:

—Perdonadme, señor ministro, pero os la quito porque me la reclaman.

—¿Quién?—preguntó Vaudrey.

—El Duque de Rosas.

Vaudrey miró a Mariana. Vió perfectamente que aquel pálido rostro se iluminaba por repentino acceso de alegría, experimentó cierto extraño descontento parecido a un dolor físico, y en vano trató de explicarse la causa.

Mariana lo saludó afectuosamente con una sonrisa; él se inclinó, viéndola desaparecer, cogida del brazo de Sabina, por entre los grupos de fracs negros y de vestidos de baile claros, con cierta especie de rabia, como si aún no estuviera satisfecho de lo que había hablado con aquella mujer, casi desconocida, a quien deseaba decir muchas cosas más.

Y casi enseguida vióse rodeado, acometido, asaltado por multitud de compañeros suyos de diputación y de pretendientes que sólo esperaban para precipitarse hacia él el final de aquella conversación con la señorita de Kayser, final que de seguro hubiesen provocado ellos mismos a no tener ser indiscretos. En medio de todos aquellos rostros desconocidos que se le aproximaban, Vaudrey buscaba una cara amiga, como para defenderse del nublado que se le venía encima.

La presencia de un amigo, de mucha más edad que él, delgado, con la barba completamente blanca pero muy cuidada, le produjo verdadero placer, y alegre y satisfecho exclamó:

—¡Hola, Ramel! ¡gracias a Dios que se os ve!

Y con ademán presuroso lleno de afecto, alargaba las dos manos a un hombre de



**TOS**

la acreditada PASTA PECTO. AL DEL  
y se la quitarán al momento.  
stillas, empezarán a experimentar un  
pareciendo, el pecho y la garganta se  
produce con gran facilidad.  
los efectos de estas pastillas, que mu-  
por completo antes de terminar la  
madica de España.—Caja, 2 pesetas.

en **ASMA** o **SOFOCACION**, hallarán en  
**PILLOS BALSAMICOS** y los **PAPELES**  
alman es el acto y permiten desahogar al enfermo  
de las molestias que le dan lugar.