

LAS ELECCIONES PROVINCIALES

Juéguense limpio

Este Gobierno, suma y resumen de sinceridad electoral, mártir de la ética política, prepara como un electorero vulgarísimo el pucherazo indecoroso. No se recata, no; la honestidad y el rubor son cosas deleznable para estos procesadores de Ayuntamientos y arregladores de distritos. Toda la vieja tramoya, la desacreditada y vulgar tramoya resurge por ensalmo y el ministerio de la Gobernación es un gran puchero en donde se cuecen los futuros diputados monolíticos de la mayoría.

Ahora las elecciones de diputados provinciales que han de celebrarse el próximo domingo se anuncian ricas en martingalas, trapicheos y sofisticaciones. En Madrid, por lo menos, van a ser lucidas, según se anuncia. Para contrarrestar el retraimiento de los electores, el señor Dato ha tenido, según parece, una idea notable, luminosa: dejar las actas en blanco.

El procedimiento no es muy nuevo; se viene practicando con fortuna en bastantes distritos rurales, y para venir a parar en esto no era cosa de que el Sr. Dato se sacrificase a la disciplina del partido, aceptando la Alcaldía de Madrid. Miras más altas debiera tener hombre de sus condiciones y de su historia política, pues empujándose de tal modo, aunque sea por disciplina, no le favorece ni está en armonía con sus ensueños de futuro jefe de partido. Muy bien que el Sr. Dato, por ejemplo, organice cuadrillas de electores, arregle actas en blanco y administre los votos complacientes que a los Gobiernos prestan las Sacramentales; pero ¿el Sr. Dato?

En muchas ocasiones el actual alcalde de Madrid ha abominado de los procedimientos electorales tan en boga entre nosotros; bien es verdad que cuando tal decía y clamaba contra los pucherazos, las falsificaciones y todas las malas artes del sufragio, el Sr. Dato iba de bracerío con el Sr. Silveira por el desierto en busca de la tierra de promisión. Hoy, lejos de ella todavía, echa en olvido, al parecer, sus predicaciones y se entrega a la organización de una orgía electoral para el próximo domingo, en la que se devorarán candidatos, y ante Maura, triunfador y fiero, se rendirán las urnas complacientes.

Para nadie es un secreto que el señor alcalde se dispone a ganar las elecciones del domingo. ¿Cómo? Aquí la habilidad del Sr. Dato. Nosotros no quisieramos, por la estima en que le tenemos, verle actuar como director de la farándula que pasado mañana hará las delicias del público madrileño.

Y si no es verdad que intervenga en tales trapicones hágalo constar claramente, de modo que no deje lugar a duda; ganará bastante en su prestigio y afianzará su crédito como alcalde que fue al Ayuntamiento a realizar cosas más importantes que la captura de unas actas en blanco.

Las elecciones, hechas de "verdad", sinceramente, deslizaríanse sin pena ni gloria; unas docenas de votantes abnegados acudirían a las urnas, y los candidatos obtendrían pocos votos, pero honrosos.

Por nuestra parte nos limitamos a demandar eso: honestidad; es bien poco. Pedir que se juegue claro, echando las cartas sobre la mesa, es lo menos; ¿se puede pedir a los gobernantes actuales, que parecen haber establecido, a juzgar por lo que dice el Sr. Maura, el *trusé* de la sinceridad con todas sus consecuencias. Y si después de tanta frase declamatoria como ha pronunciado con respecto a las elecciones el jefe del Gobierno triunfa el domingo el pucherazo tradicional, ¿qué ridícula farándula!

PARA AFIRMAR LA PAZ

Una cuádruple alianza

— Londres 7. Sobre los esfuerzos que se vienen realizando entre Inglaterra, Francia, Rusia y el Japón para llegar a una inteligencia definitiva, los periódicos japoneses expresan en los mejores términos, diciendo que de llegarse a ese acuerdo la paz en el Asia Oriental quedaría afirmada para muchos años.

Si esto se verifica—añaden—el reinado de Eduardo VII será uno de los más brillantes de la historia contemporánea.—Dator.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIALES.—Ha fallecido en la Coruña el general de brigada de la escala de reserva señor Caballero Baños.

Su muerte ha sido muy sentida, por las cualidades que en él concurrían.

— Han encarecido notablemente las subsistencias en Palma de Mallorca.

Los militares y funcionarios públicos se han reunido para constituir una Sociedad cooperativa.

— Ha quedado solucionada la huelga de mataderos en la Coruña.

— En Solaris (Vigo), dos obreros que examinaban un aparato de acetyleno con una vela encendida, han resultado heridos por la explosión del aparato.

— Ha sido detenido por la Benemérita de Villaseca (Lugo), José Rodríguez, autor del asesinato de un conejito.

EXTRANJERO.—Durante un concierto que se verificaba en el palacio imperial de Berlín ante la Corte, un músico tiró el instrumento empujando al gritar y dirigiendo terribles insultos al empujador.

En el auditorio se produjo un fenomenal pánico, averiguándose inmediatamente que se trataba de un pobre loco.

— Las Cámaras Italianas han dedicado ayer el principio de la sesión a enaltecer la memoria del ministro de Justicia fallecido, Sr. Gallo.

Después de los discursos de rutina fueron tenidas las sesiones en señal de duelo.

— Ha llegado a Londres la emperatriz viuda de Rusia, embarcándose inmediatamente.

— El diputado democrata Sr. Gerold ha re-

nunciado a la interpelación que anunciada tenía ante la Cámara francesa sobre los papeles cogidos en la Nunciatura parisiense.

— Se ha celebrado en París con derroches de alegría la fiesta de la «Mi-Carême». Una multitud enorme ha combatido con encarnizamiento, lanzándose serpentina y confetti en cantidades fabulosas.

— Ha llegado a Cannes el príncipe Guillermo de Hohenzollern.

— Afírmase que la cuestión del desarme universal no será punto que se estudie en la próxima conferencia de La Haya.

CASA REAL

—Ayer mañana han visitado la infanta Doña Isabel y la princesa Doña Beatriz la Real Fábrica de Tapices, en la que han admirado la perfección de las labores que en ella se ejecutan.

— Los reyes han pasado, de doce a una de esta tarde, por la Casa de Campo, y después del almuerzo lo han efectuado por dicho Real Sitio la reina Doña Victoria con la princesa Doña Beatriz, y la reina Doña María Cristina con los hijos del príncipe Don Carlos.

— El rey, con el infante Don Reniero de Borbón, ha estado en el Hipódromo jugando al golf.

— Según noticias oficiales, S. A. Don Carlos ha pasado sin novedad la frontera, continuando su viaje a Cannes.

— En el expreso de Andalucía ha salido hoy con dirección a Córdoba la princesa Doña Beatriz de Battenberg.

— De Córdoba pasará a Sevilla, Málaga, Cádiz y otras poblaciones andaluzas, durante su excursión unos quince días, aproximadamente.

— Acompañarla en su viaje miss Coehrane, lord Cecil y su servidumbre.

— Llegándose hasta el extremo, en el regimiento de tener que retrasar las horas del almuerzo y de la comida, a consecuencia del considerable número de personas que acude con objeto de ser recibidas en audiencia por S. M., se ha dispuesto que éstas sólo se celebren los lunes, miércoles y viernes de cada semana, destinándose las de por la mañana, que tendrán lugar de doce a una, al elemento militar, y las de seis a siete de la tarde, al civil, habiéndose preceptuado también que si a las horas fijadas para terminar las audiencias no han sido recibidas todas las personas que lo hubiesen solicitado, tendrán éstas que demorar su visita para otro día.

— El general Boado ha sido nombrado, interinamente, jefe del Cuartel militar del rey, mientras transurre la licencia concedida al general Basarcan.

— El secretario perpetuo de la Real Academia de Medicina y presidente de la Corporación médica de la Real Casa y Patrimonio D. Manuel Iglesias, ha sido agraciado por su majestad con los honores de médico de su real cámara.

UN APUNTE

"Como se vive, se muere"

La biblioteca Mignon ha recogido en un tomo—el LI—seis cuentos de Francisco Rodríguez, seis flores delicadas que, salvo el último, no tienen conexión ni remota con las ideas y los sentimientos en que habitualmente se emplea la pluma del periodista político. Son todas ellas páginas de emoción y de ternura, algo como una brisa débil y cargada de aromas que orea en ratos de olvido el espíritu abrasado de un combatiente de la pluma.

Francisco Rodríguez es, ante todo, un escritor de ideas, un paladín de convicciones, acertadas o erróneas, pero profesadas con fe. Y he aquí que publica un libro de afectos, de ternuras y suaves afectos, empujados de sencillas fábulas, como un tibio efuvio de Mayo. Son artículos escritos en distintas fechas, a distancia unas de otras, verdaderos oídos de un entendimiento en tensión, altos en la ruda labor febril de la pluma combatiente política. Para el periodista político, estos trabajos literarios, breves narraciones doradas por la luz de un sano y noble sentimentalismo, son recreos espirituales, escapes de la fantasía hacia una emotividad más transparente que la turbia y fangosa en que sostiene las incruentas batallas de la ambición y de la mentira.

Y el contraste entre la cálida agitación de la pelea y la regalada placidez de estas horas de fantasía literario es tan intenso, que la prosa recia y dura del trabajo habitual se dulcifica y ablanda como si por ella corriese otro espíritu que le diera repentina flexibilidad para aprisionar y traducir las tenaces vibraciones que en el alma produce un drama tan íntimo y silencioso como el que Francisco Rodríguez relata con primor en su cuento *Como se vive, se muere*, que da título al libro. Es el estilo del sentimentalismo; que nada tiene de común con el estilo de la pasión, sino la pluma que los emplea. Aquí fluye como un calmate de la propia inquietud, como un refrigerio de la propia sequedad ardorosa, como un divino dulzor que abre al pensamiento cauces inexplorados. La pluma se enamora de su labor; el alma se asienta en la ficción; las aguas puras que duermen en el fondo de los espíritus nobles, surgen y se desparman sobre las cuartillas.

Después, acabado el ocio, concluido el regalo de esa libre hora de vagar imaginativo, para Francisco como para todo otro escritor consagrado a la política, se reanuda el trajín. Su prosa se enerva, recobra su indispensable violencia. Lanzase el ánimo al fragor. El periodista político alimenta de nuevo con lo mejor de sus ansias y de su conciencia la gran hoguera en que se caldea el efímero pensamiento del gran público. Unos años de tarea le despojan de lo mejor, de lo más puro de su alma; la candida credulidad, la ausencia de malicia, el ímpetu de la independencia, pétalos de la flor de la juventud.

Cuando su jornada ha concluido, el periodista político que recuerde su mocedad no se reconoce; durante largos períodos lucha contra el tumultuoso torrente de la mediocridad que corre desbordado; al final, cuánta agua impura ha pasado bajo las rotas arcadas de sus sueños de añojito! Acaso entonces, volviendo la vista atrás, pueda de nuevo reposar su ánimo en las páginas literarias que por ocio y pasatiempo fueron escritas en horas solitarias de tedio y desvío hacia el carlear fatigoso de esta jauría desenfrenada que corre tras las posiciones...

B. Argenteo.

LOS ESTRENOS

En el Español. "Daniel"

Vaya por delante la noticia de que el nuevo drama de Dienta estrenado anoche en el Español fué aplaudidísimo y valió a su autor repetidas, estruendosas y prolongadas ovaciones. Es una obra caliente, y su calor, reflejado en el público, determinó ese fenómeno.

Por mi parte, no obstante mi decidido propósito de lograrlo, no pude descubrir en la obra las bellezas que los entusiasmos aplaudían. Sin duda fué causa de ello mi miopía intelectual, 6 tal vez mi modo de sentir el arte escénico, que no es, por lo visto, el mismo de Dienta.

Daniel es otra versión de una idea alta, noble y justa que en Dienta tiene caracteres de obsesión; pero con ser otra, parece la misma: la personalidad del autor, muy robusta y muy fuertemente acusada, se trasluce en todos los personajes: cada diálogo, cada parlamento es una crónica, y no hay modo de ver en el conjunto la expresión de la vida, sino la labor del literato que la siente a su modo; un modo de sentir y de ver muy personal, y que conocemos lo bastante para que, aun oyendo voces distintas y vocablos contrahchos, podamos creer que son los personajes y no Dienta mismo quien habla.

Este, a mi juicio, es en literatura dramática un defecto grave. En otro cualquier modo de expresión del pensamiento, la personalidad del pensador puede mostrarse a toda luz tal como sea, con su forma propia, en el teatro, no; en el teatro es necesario que resulte absorbida, asimilada, hecha sustancia propia por los personajes; que el autor dé a sus creaciones la carne y la sangre, como un padre a sus hijos; pero como él se la dé, no con la apariencia definitiva, sino con la plasticidad necesaria para que cada hijo tome luego la que el medio le imponga.

Ha de haber, para que la obra dramática sea perfecta, algo así como una sustitución cerebral en que la idea surgida en el pensamiento del autor parezca elaborada en el pensamiento del personaje; y tanto más grande será un autor dramático como tal autor dramático, y sin que esta sea canon de las demás grandezas, cuanto mejor acierte a esfumarse, a desaparecer detrás de sus creaciones.

De ahí la necesidad absoluta de estudiar muy en lo hondo los ambientes, de vivirlos, de asimilárselos, de apoderarse de su sustancia para transformarlos de nuevo en figuras vivas, realizando así en el psíquico un fenómeno que tiene su semejanza en lo material. De ahí que cuando ese estudio falte o la asimilación no es perfecta, parezca que los personajes dramáticos no piensan con su cerebro propio, sino con uno prestado, que, por grande y generoso que sea, no es el suyo.

Este es en *Daniel* un primer pecado capital, pero no es el único; hay otros que, por lo menos para los que entendemos de la misma manera que yo el arte escénico, resaltarán de un somero relato del argumento de la obra, que puede ser hecho en pocas palabras.

Daniel es un fundidor viejo, jefe de taller en una mina de plomo, tiene tres hijos: Pablo, fundidor como él, porque a esa condición lo han reducido sus ideas radicales; Pedro, sargento de Infantería, renegado de la mina, y Anita. Al comenzar la acción en la cuenca minera, donde la familia vive, hay huelgas y temores de que se corran a la mina en que ellos trabajan; por eso está allí Pedro, que llegó con su compañía a prestar servicio. Y en el primer acto vemos a los mineros, les oímos hablar de sus cuitas y pintar sus costumbres, y sabemos que Pablo está enamorado de Cesárea, la *Apóstola*, obrera a quien otra huelga dejó viuda, y nos enteramos de que Anita es la querida de Luis, el hijo del dueño de la mina.

El conflicto es fácil de prever: la huelga estalla contra los consejos de Daniel, obrero prudentísimo, y al frente de los huelguistas pónense Cesárea y Pablo. La lucha llega porque los obreros quieren resistir, y al llegar pone frente a frente a los dos hermanos, pero por poco tiempo; suena la primera descarga, y ambos caen muertos: los obreros huyen, los militares los persiguen y en escena quedan sólo los cadáveres, Daniel, que llora sobre ellos, y Cesárea, que en un momento de paroxismo, revela al viejo la deshonra de Anita.

Daniel, pues, lo ha perdido todo en un instante: su hijo destruido por los huelguistas y al que amaba tanto como a sus hijos, y sus hijos mismos; debe vengarse, y se venga precipitando al fondo de la mina el ascensor en que suben felices el patrono, su familia y los invitados a un fantástico almuerzo en aquel mismo lugar que Daniel les da por tumba.

Como se ve, la idea dominante en la obra es la idea atávica de venganza. Dienta, empeñado en una noble tarea de reivindicación social, no tiene sin duda otra mejor que ofrecernos, y ese es el leitmotiv de todas sus obras. Resulta así el opuesto de Galdós, en cuya dramaturgia el amor es remedio, si no panacea de males sociales.

Por pensar y sentir así necesita Dienta hacer un teatro algo primitivo y convencional. Forzar las notas. Poner frente a frente dos hermanos; armar castilejos de deshonras y buscar la solución de los problemas sociales sustituyéndolos por otros más pequeños, aunque magnos, en que la sociedad sólo interviene como reactiva, por problemas individuales cuya solución en definitiva deja los otros sin resolver; ni siquiera es dato finalmente aprovechable en una ecuación trascendente.

Dienta, alma generosa y noble, sueña con un mundo mejor en que, abolida la desigualdad humana, todo sea bueno; pero no ve ese mundo con la claridad necesaria para poder fijar el camino que ha de conducirnos a él, y por eso a

veces equivoca la ruta. Si en *Daniel* quisiéramos los peligrosos efectos del capitalismo, a eso debió atenerse, y los amores de Anita y Luis debieron ser, cuando más, episodio, no fundamento determinante de una solución. Admitamos que la muchacha se rindió al hombre rico por el prestigio que da la riqueza, y ya por el prestigio, puesto que en la obra no se admite, puesto que en la obra no se indica siquiera ese motivo, y es tarde ya para que nadie piense que es el dinero el único medio de conquistar amores, ni aun así resultará convincente la solución, porque aquel problema particularísimo ni tiene para los obreros ni para los patronos la importancia que para Daniel, ni, por tanto, puede ser mirado por unos ni otros sino como cosa ajena, que en nada les afecta ni puede afectarlos.

El sistema sería admisible si hubiese modo de llegar a la transformación por la transformación o destrucción sucesiva de los individuos; pero eso ya se ve que es impracticable, y el crimen de Daniel sólo tendría excusa si aún se anduviesen los penalistas en aquello de la ejemplaridad del castigo, 6 aún más lejos, en aquello otro de la venganza social. En tal caso cabría que Daniel fuese todo la justicia; pero de otro modo su acción es tan absurda, tan ilógica, tan ineficaz como las semejantes que cotidianamente dan a Dienta motivo para hermosas crónicas cuando las realiza la sociedad.

Esto por lo que respecta al fondo del nuevo drama, que aparece ser avanzado, radicalísimo, y es precisamente lo contrario, un salto atrás inconsciente, claro es, pero no por eso menos lamentable. El radicalismo no consiste en hablar recio y bruscamente, sino en pensar hondo y en saber llevar esos pensamientos a las almas.

Aún hay mucho, muchísimo, que analizar en *Daniel*; pero ese análisis no puede ser objeto de esta crónica. Requiere un tiempo y un espacio de que ahora no dispongo. Con lo dicho basta, sin embargo, para que pueda formarse juicio de lo que la obra es, y por si así no fuera, añadiré que en ella falta, como síntesis, el estudio desinteresado y sincero del natural, que sólo por casualidad existe en algunos momentos, que como el de la rifa, por ejemplo, constituyen verdaderas bellezas dignas de mejor marco. Junto a ese defecto capital, suficiente para caracterizar y definir una obra, no vale la pena de poner defectos de detalle, ni aun siendo ellos de los que demuestran la incompletitud de los conocimientos de minería ni de los reglamentos militares, que Dienta conoce, indudablemente, con los efectosismos teatrales.

De todos modos, ya lo he dicho, y desde cierto punto de vista lo celebró: la obra fué muy aplaudida, produjo en el público el mismo calor que nuestro gran amigo D. Niceto Osena buscaba con sus dramas, y como consecuencia de todo ello se hará mucho en ciertos teatros sobre todo, y producirá mucho dinero.

Y eso no es todo; pero es algo.

La interpretación no pasó de regular, y aún no juraría yo que llegó a tanto. Ningún actor se distinguió por bueno, y, en cambio, hubo un grupo de señoritas y caballeros capaces de hacer perdonar la catástrofe final.

Alejandro Miquel.

EN LA R

Beneficio de Matilde Rodríguez

Matilde Rodríguez es una gran actriz, y el público que lo sabe aprovecha todas las ocasiones para aplaudirla.

Anoche celebró su beneficio y esa fué una ocasión admirable para que recibiera nuevas pruebas de simpatía.

Trabajó, como siempre, muy bien, y fué como siempre muy aplaudida y agasajada.

El Ayuntamiento de Valencia

Concejales procesados

— Valencia 8. El fiscal Sr. Burillo, considerando punibles algunos conceptos emitidos y actos realizados por el Ayuntamiento de esta capital, ha entendido que debe nombrarse un juez especial que instruya causa sobre este asunto.

Ha recalcado el nombramiento en el magistrado Sr. Lapoya, quien inmediatamente citó a declarar al alcalde y a varios concejales.

Se instruye sumario por delito de injurias contra el arzobispo Guisasaola.

El juez especial ha pedido al alcalde una copia certificada del acta de la sesión celebrada el 25 de Febrero último.

Dos horas duró la declaración del alcalde, después de la cual fué éste a hablar con el gobernador, y luego declararon los concejales Sres. Alexandre, conservador; Lluch, y Pérez Lucía, de la Liga católica, y Martín Mengod, carlista.

En las primeras horas de esta madrugada aún no se había citado a los republicanos.

Ha concurrido el Sr. Pérez Moso con varias personalidades significadas en política y con los presidentes de Sociedades importantes, al objeto de que le indiquen nombres de concejales interinos para cubrir las vacantes de los que resulten procesados sin pérdida de tiempo.

En previsión de lo que pueda ocurrir se han concentrado 300 guardias civiles, poniéndose de acuerdo con las autoridades.

La opinión general acoge con desagrado el procesamiento.

Los republicanos lo consideran como un título de honor, pues se infiere que no ha encontrado el Gobierno nada anormal en lo que se refiere a la misión administrativa del Concejo.

Para primera hora está citado a declarar el concejal de la Unión republicana D. Mariano Cuber.

Dícese que el fiscal denuncia tres hechos distintos, que constituyen tres delitos independientes y alcanzan a 27 concejales. Parece que hay una lista formada para cu-

brir las vacantes. Llevando al Municipio representantes del Ateneo Mercantil, Cámara de Comercio, Agrícola, Mercantil, Sociedad de Amigos del País y Liga de Propietarios.

Este asunto es hoy objeto de todas las conversaciones.—Alcarfunes.

Era lo que faltaba por ver. No era bastante que el Gobierno tuviese a la justicia metida por esos distritos rurales en funciones y mestres que desdican de su misión y chafan sus prestigios y respetos, harto zarandeados ya por el más mordaz de los ministros conservadores; no era bastante que los jueces descendiesen de su jerarquía para ser instrumento de caprichos casquiles en la destitución escandalosa de los Ayuntamientos de los pueblos.

Cierto poder político había contenido hasta ahora los arranques del caballo de Atila a la puerta de las capitales.

Lo que en Valencia ha ocurrido con el Ayuntamiento colma la demencia ministerial y proyecta nuevas sombras sobre la magistratura, que no ha sabido resistir la imposición injustificada y contraproducente del Poder ejecutivo.

¿Era culpable el Ayuntamiento? La Sala de gobierno de la Audiencia no se resume y es nombrado porque si un juez especial que procesa a 27 concejales, que estorbaban; ¿por qué? No hay faltas administrativas, no hay delito, el juez no tropieza con fundamentos racionales para procesar a la mayoría, a la casi totalidad de la Corporación municipal, y se echa mano de lo absurdo sólo porque importa que los republicanos no intervengan directamente, desde sus puestos de ediles, en las elecciones.

Es censurable y ridículo pretender que se les procesa por injurias al arzobispo Guisasaola y por haber presentado un voto de censura al nuevo alcalde. ¿De cuándo acá se ha establecido que los alcaldes son invulnerables, ni que los Gobiernos, a título de esponjas reaccionarias, hayan de servir de paño de lágrimas a los prelados? Harto burda es la trama para que no quede al descubierto la hilaza. Los palos de oleo que da el miedo pueden herir lo que más se quiere guardar y vengar.

¿Cree el Gobierno, como sus periódicos propagan, que los republicanos no constituyen una fuerza importante en Valencia? Entonces, seguro y confiado, debió dejar las cosas como estaban y esperar el triunfo en la lucha.

Fué, por el contrario, el reconocimiento de esa fuerza lo que le intimó? ¿El caso demuestra la insensatez de la destitución, tal como la ha ejecutado; porque a la pujanza del valimiento que trataba de desvirtuar, ha añadido la fuerza de la indignación por ese proceso injustificado y, provocando de tal manera a esos elementos, encendiéndolos más los ánimos y enardecido el ambiente para la lucha próxima.

De lo que allí pueda ocurrir en las elecciones, el único responsable será el Gobierno, que sin necesidad ni prudencia, ha arrojado leña al fuego.

EN RUSIA

LA PRIMERA SESION

Casi toda la Prensa europea comenta favorablemente la primera sesión de la nueva Duma, en la que ninguna cuestión importante se debatió; pero la actitud circunspecta de los diputados, singularmente de los que pertenecen a las izquierdas, ha hecho suponer que los radicales rusos se han curado de las súbitas exageraciones que condujeron a un fatal desenlace la primera Duma.

El hecho más importante de esa sesión fué el nombramiento de presidente. Golovine, constitucional-demócrata, fué electo, como ya ha anunciado el telégrafo, por 366 votos contra 102 que obtuvo el candidato de la derecha. Como *Le Temps* dice, tratase de una elección de oposición; pero de oposición moderada.

El discurso que en seguida pronunció Golovine, mesurado, enérgico en el fondo, es como sigue:

«La voluntad de la Duma del imperio es ley para cada uno de sus miembros. Penetrado de esta verdad, no dudo en aceptar las obligaciones de presidente de la Duma. El honor que me hacéis, señores, es grande, y grande es mi agradecimiento. Haré cuanto me sea posible para justificar vuestra confianza.

A pesar de la divergencia de opiniones que nos dividen, un fin común nos une, y este fin único es el bien del país realizado por medio del trabajo constitucional.

Esforzándose en dirigir nuestros debates sin pasión y en garantizar la libertad de la tribuna, procuraré cordialmente mantener sin debilidad la dignidad de la Duma.

Todos sabemos con qué impaciencia espera nuestro país que la Duma salga a la luz de sus debates. Pues bien, el recto camino que en la actualidad he seguido es el mismo a la hora presente.

Por vida a los principios constitucionales proclamados en el Manifiesto del 30 de Octubre y elaborador una legislación social: tales son los dos grandes empeños que se propuso la primera Duma.

Haremos todo lo posible para que la segunda los realice.

La representación popular es una gran fuerza. Una vez llamada a la vida, no morirá.

En unión del monarca realizará sin desmayo la voluntad y el pensamiento del pueblo.

Señores: conforme a la ley, el presidente de la Duma debe rendir cuenta al emperador de la elección que le ha designado. En consecuencia, declaro levantada la primera sesión.

LA CAUSA DE LA BOMBA

Estos días vienen circulando insistentes rumores en la Audiencia de que el juicio de la causa del atentado anarquista de la calle Mayor, señalado para el 15 del próximo mes, va a sufrir una nueva demora y que ya no se celebrará hasta fines del mes de Mayo o principios de Julio.

Esta suspensión, según se dice, es debida a no hacer que coincida la celebración del juicio con un fausto acontecimiento que se espera para el mes de Abril.

TEMPORAL EN BALEARES

Vapores detenidos

— Palma 8. Reina un fuerte temporal. Todos los buques fondeados en este puerto están sujetos con fuertes amarras, y han suspendido las salidas los vapores para Barcelona, Argel y Mahón.—Vives.

LIBROS QUE QUEDAN

RODRÍGUEZ MARÍN Y "PEDRO DE ESPINOSA"

Si Menéndez Pelayo empuña en España el cetro de la alta crítica literaria—verdadero sacerdocio que sólo alcanzan los ungidos por un ingenio privilegiado, por un gusto depurado y por una cultura inquebrantable a fuer de sólida, —técica, con no menos verdad y justicia, al eximio literato Rodríguez Marín el principado indiscutible de tal soberanía. Los sillares de su obra son firmes, incommovibles, de los que no puede co-roer la envidia ni destruir la furia desatentada del tiempo. No es un rebuscador vulgar, ni un zureador de cosas viejas, ni un investigador poco escrupuloso que, jurando *in verba magistri*, acepte y brinde como bueno y demostrado lo que en las manos se le venga.

En aquel retiro que antaño tenía en Osuna, en su despacho de Sevilla, en las bibliotecas y archivos, donde quiera se po-o su espíritu escrutador, ansioso de llenar lagunas de nuestra historia y esclarecer 6 ampliar horizontes de las letras patrias, Rodríguez Marín no se dio punto de reposo; consumió su salud y sus años en tan recia como ingrata labor; no escatimó sacrificios ni rehuyó dispendios para comprobar, rectificar, averiguar fechas y nombres, hacer luz sobre una época determinada, completar el diseño de una figura, estudiar, y mostrar, en toda su amplitud el cuadro de una civilización, a grandes pinceladas como maestro, con todos aquellos más interesantes detalles, que al vulgo parecen pequeños 6 insignificantes, y sin los cuales no llegaríamos a tener la visión plena del período 6 de la entidad objeto de nuestra 6 oscura monografía.

Así, sus trabajos de investigación salen de sus manos como el oro del crisol. Porque en ellos la materia se agota de tan incontrovertible forma que, después, ni es posible discutirla ni añadirle nada; porque al torrente de erudición que inunda sus páginas júntase la elegancia sobe-rana y castiza de su estilo, que aprisiona las faecias de nuestro léxico inmortal, sin adiciones hueras, como el literato, inclinado sobre las cuartillas, ofreció como sobre el ara del altar, más inflamada su alma por el fuego divino del arte que afanosa de buscar, distraída en el ambiente de la calle, las auras livianas de la popularidad que, halagándonos, co-squillean en nuestra piel y, por lo común, nos apartan de todo empeño serio y árduo.

Con ello, es cierto, va ganando la literatura nacional, que tanto debe al ilustre Bachiller Francisco de Osuna; con ello se ha levantado y consolidado, entre los doctos y entusiastas de las letras, el nombre de Rodríguez Marín; pero... como se dedicó siempre al cultivo intensivo y desdenó en todo la engañosa banalidad con que se disfrazaron muchas reputaciones, no fué hombre práctico, influido por el positivismo de nuestros tiempos; y, mientras la vacuidad dorada recoge pingües frutos de su siembra a flor de tierra, él, como el Justo, apenas tiene donde reclinar su cabeza.

Y ved aquí cómo se trastocó la fábula. Las cigarras cantan y explotan su canción canicular. Rodríguez Marín se ha pasado los años sin descansar, siendo de-interesada hormiga de la literatura española, y ni su situación es holgada, ni el Estado, que con otros fué tan pródigo, cuidase de premiar su labor meritisima, poniéndole en condiciones de consagrar por entero su talento y actividad a los filones de que sacó tanta riqueza y en que por estar entañada la historia de nuestra cultura yacen soterrados el espíritu de la nación y sus timbres de gloria.

Ni pequeños ni despreciables son los que Rodríguez Marín conquista para su prez con este su último libro, que tenemos a la vista.

Se estudio de Pedro de Espinosa, aquel celebrado ingenio que a orillas del Guadalquivir rindió culto a las musas, que frecuentó el trato de los mejores poetas de su tiempo y engarzó en su Cancionero joyas estimabilísimas de la lírica española en la edad de oro, no es una biografía de esas al uso que hacen gemir

Información económico-financiera

EL COBRE

Habíamos la semana pasada de los precios que en los mercados había llegado a adquirir el cobre y de su producción mundial y particular, del consumo, del exceso del consumo sobre la producción y del seguro porvenir que ofrecen las perspectivas futuras.

Para comprender el grado de desarrollo que han adquirido algunas minas de cobre de origen español, basta hacer aquí un ligero resumen de su estado actual y de la situación financiera que han tenido desde que entraron en pleno período de desarrollo.

Boleo, Tharsis y Río Tinto

La primera de estas Compañías es la mejor de las dos restantes españolas, pertenecientes a la provincia de Huelva.

Boleo, con un capital de 12 millones de francos se constituyó en 1895, y hasta dos años más tarde no entró en pleno período de auge, porque tuvo que establecer ferrocarriles para el transporte del mineral, puertos de embarque, etc. En el año 1898 obtuvo ya 4,72 millones de francos de beneficios, y repartió 30,58 francos a sus accionistas, llegando en 1905, últimos datos conocidos, a distribuir 200 francos por acción y a ganar 3,64 millones, pudiendo decirse que este año pasado habrá acrecido enormemente sus utilidades, por su mayor producción, que se aproxima a más de 11.000 toneladas de metal sobre el período anterior y por los altos precios que ha logrado el cobre.

Tharsis, que es una mina española que poseen los ingleses, data del año 1869 y su capital es de 31.250.000 francos.

Desde que se constituyó ha repartido más de 200 millones en dividendos, es decir, que ha devuelto seis veces y media su capital a los accionistas.

Los dividendos distribuidos desde 1893 oscilan entre 10 y 30 por 100, siendo los tres últimos de 17, 30 y 100.

Para daros cuenta del estado financiero de esta Sociedad, basta decir que su activo líquido equivale casi a su capital social.

Y Río Tinto, el valor cuprífero por excelencia, y tan importante en los mercados que regula su precio general, es el mayor productor de Europa, elevándose su extracción anual alrededor de dos millones de toneladas de piritas de cobre, quedando a la vista más de 150 millones de toneladas.

La duración de sus yacimientos se calcula en cien años.

De ellos se obtiene anualmente unas 35.000 toneladas de metal, que habrán de aumentarse en 12.000 cada período de doce meses, en virtud de las reformas acordadas por la Compañía.

El capital nominal de Río Tinto es de francos 87.500.000, o sea 3.500.000 libras esterlinas, habiéndole repartido en dividendos activos cerca de cuatro veces.

Los beneficios de 1905 llegaron a 4.714.507 libras, y los de 1906, todavía no conocidos del público, superan en mucho los expresados.

Sus acciones ordinarias, de un valor nominal de 125 pesetas, se cotizan actualmente en la Bolsa de París a más de 2.600 francos.

Predilección y tendencia

Las ganancias tan elevadas que estas y otras Compañías alcanzan y los buenos resultados que dio a los accionistas la adquisición de esta clase de papel, inclinaron la voluntad de gran parte de los capitalistas franceses hacia este grupo de valores, que cada día crean y son más solicitados.

El Banco Franco-Español, que observa atentamente los mercados y que procura conocer la orientación y la inclinación a que propende el capital, ha visto tendencia generalizada a los valores cupríferos, y para dar satisfacción a esta exigencia manifiesta, y para ejecutar su programa—que consiste, entre otras cosas, en conseguir su actividad al fomento de los intereses de España y al desarrollo de su industria—ha elegido, después de estudios detenidos y concienzudos, unas minas de cobre con que ha de hacer su aparición ante el mundo de los negocios.

Minas de cobre de Nerva

En efecto, luego de practicar los necesarios trabajos, se ha constituido ante el notario D. Bruno Pascual Ruiz, una Sociedad anónima titulada «Minas de cobre de Nerva», con capital de 20 millones de pesetas, dividida en dos series de acciones.

La serie A, que comprende 50.000 acciones de 50 pesetas cada una, o sea 12 millones y medio de pesetas, amittidas contra pago 4 metálico; y

La serie B, que comprende 15.000 acciones de 500 pesetas una, o sea 7 millones y medio de pesetas, destinadas a remunerar las aportaciones hechas a la Sociedad.

Objeto de la Sociedad

La Sociedad de «Minas de cobre de Nerva» tiene por objeto la explotación de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El programa de la Sociedad se condensa en lo siguiente:

a) Asegurar las minas que, radicando en la provincia de Huelva, no se encuentran convenientemente explotadas por falta de capitales.

b) Establecer fundiciones para beneficiar los minerales en el sitio mismo de producción.

c) Explotar el dominio minero que actualmente posee, y que será aumentado en el porvenir.

Personas de su Consejo

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

El Consejo de Administración de la Sociedad está formado por los señores de los grupos mineros conocidos con los nombres de «La Chaparrilla» y «La Ratera», en la provincia de Huelva, y las de otras minas que compró o arriende, así como las demás operaciones que puedan tener relación con su objeto social.

de la revista *Minera, Metalúrgica y de Ingeniería*.

M. C. Fernán, ingeniero director de la Sociedad «Minas de cobre de Nerva», antiguo ingeniero de la Compañía de Río Tinto. M. Valat, ingeniero consultor pericial de los Tribunales de París y antiguo director de Sección de la Compañía de Boleo (Méjico).

Mrs. Hill y Stewart, ingenieros consultores de la United Alkali Ltd, Sociedad de 150 millones de francos de capital, que está interesada en varias minas de importancia de las provincias de Huelva y de Murcia. (Mister Hill fué ingeniero de Río Tinto).

D. Francisco Izardí, inspector general de Minas y presidente del Consejo Superior de Minería.

Brillantes informes y dominios mineros

Estos ingenieros han dado brillantísimos informes acerca de las minas de la Sociedad. Basta leerlos para comprender y apreciar el valor de las «Minas de cobre de Nerva».

La falta de espacio y la mucha extensión de los informes nos impide publicarlos íntegros; pero extractaremos algunos, para que puedan deducirse juicios e impresiones, anticipando que el Banco Franco-Español los mostrará con gusto y los pondrá a la disposición de aquellas personas que quieran conocerlos en detalle.

Antes de pasar a insertar los informes, hemos de decir, porque ellos se refieren a todas y a cada una, que la «Sociedad de Minas de cobre de Nerva» aseguró por su propia escritura de constitución la propiedad del grupo minero «La Ratera», que comprende siete minas y una demasia, con una superficie total de más de 1.570.000 metros cuadrados, así como una opción de estudio con derecho de compra sobre el grupo minero «La Chaparrilla», que comprende cinco minas y cuatro demasías, con una superficie de unos 400.000 metros cuadrados.

La Sociedad, además, después de su constitución, ha agregado a los dichos dos grupos, «La Caridad» y «La Fe», cuya explotación se ha asegurado en condiciones muy ventajosas.

Los dos grupos han aumentado considerablemente el valor del activo de la Sociedad.

Informe del Sr. Contreras

Este profesional ha emitido el informe siguiente respecto a los grupos «La Ratera» y «La Caridad»:

«Los filones de chalcopyrita de los grupos «La Ratera» y «La Caridad» tienen una gran importancia minera y presentan considerable riqueza, a juzgar por sus caracteres exteriores y por la porción que está reconocida con trabajos de investigación y de disfrute. Haciendo deducciones prácticas en el contenido del mineral de la parte reconocida, así como en su ley y en las cotizaciones presentes del metal, se rebajamos a 80 libras, y admitiendo que se fundan en las menas propias y las que se compran, se puede llegar, mediante una explotación activa, a un beneficio anual de cerca de tres millones de pesetas. Con cotizaciones del cobre próximas a 100 libras, y si se mantuviera una riqueza media de los criaderos como la actual, los beneficios subirían a cuatro millones. El estado provisional del negocio del grupo «La Chaparrilla» no permite todavía un cálculo económico aproximado, aunque nos inclinamos a esperar mucho de dicho grupo».

El Sr. Fernán

El ingeniero M. Fernán resume su informe en las siguientes líneas:

«En resumen, los resultados que se pueden esperar, dados los precios actuales, son los siguientes:

La Chaparrilla..... 2.890.322
La Fe..... 3.709.266
La Caridad..... 435.150

Beneficio total..... 6.534.738

que corresponden a una producción de 3.054 toneladas de cobre.

«Si los precios bajasen, los beneficios disminuirían en una proporción mayor que la que existe entre el cobre y las cotizaciones actuales. Es casi seguro que no volveremos a ver el cobre a menos de 80 libras».

«Suponiendo que bajaran a este tipo, habría para nosotros una diferencia de pesetas 2.618.687,20 al año, y el beneficio se reduciría a 3.916.050,58 pesetas».

«Nuestra conclusión final es, pues, que la Sociedad obtendrá un beneficio de 4 a 6 millones de pesetas, según se coticen los precios del cobre».

Cálculo de M. Valat

Este ingeniero se expresa así en su informe:

«Las minas que pertenecen a esta Sociedad están situadas entre los más ricos yacimientos de la provincia de Huelva. Todas ellas se presentan en condiciones favorables. Una de ellas encierra una riqueza excepcional y se pueden con toda seguridad esperar los más grandiosos resultados, tanto para el presente como para el porvenir».

La fundición central de Valverde podrá encontrar en el tratamiento de los minerales comprados en la región un manantial importante de beneficios suplementarios, de los cuales únicamente hablamos aquí como indicación.

«Dejando a un lado el capítulo de aportaciones, los gastos de primer establecimiento para una producción anual de unas 3.000 toneladas de cobre no pasarán de 3 millones de francos, comprendido el capital circulante».

Los beneficios anuales, basados sobre un precio de 80 libras, pasarán de 5 millones de francos. La explotación podrá hallarse en marcha normal desde los primeros meses de 1908.

Opinión del Sr. Izardí

El informe del ingeniero D. Francisco Izardí, dice así al hablar de «La Ratera»:

«Haciendo la cubicación del mineral reconocido en «La Ratera», resultan 932.400 toneladas, teniendo en cuenta que la parte cubificada representa solamente una sexta parte de la longitud del filón».

El producto bruto de estas 932.400 toneladas, estimadas a 33.332,372 pesetas, que representan un beneficio de 55.944.000 pesetas, puesto que el resto son los gastos».

«Estos cálculos—dice y termina—están hechos muy por bajo, esperando que sean superiores a los indicados».

Además, los Sres. Hill y Stewart emiten informes igualmente favorables y consoladores que no extrañamos hoy, pero que resumiremos próximamente.

Fundiciones

Estos resultados tan dignos de llamar la atención no constituyen, sin embargo, el límite extremo de la remuneración que podrá obtener el capital de la Sociedad de «Minas de cobre de Nerva», porque ha de establecerse además una fundición para tratar los minerales obtenidos de las explotaciones particulares de la región y de las propias de sus minas.

Se exportan al año en Huelva, sin contar a Río Tinto, Tharsis, Sotil, Coronada, etc., unas 150.000 toneladas de piritas de cobre, cuyo transporte a las fundiciones de Inglaterra, Bélgica y Francia, cuesta 25 francos por tonelada, como promedio, lo que para aquella cantidad representa 3.750.000 pesetas, y fundido este mineral en los hornos de la Sociedad, resultará un beneficio de más de la mitad de la cifra expresada.

Suscripción por venta pública

Una vez expuesto el objeto de la Sociedad, su Consejo de Administración, los informes de los ingenieros, los dominios y pertenencias y los propósitos que se tienen, es de decir, expuestos todos aquellos detalles que son necesarios para darse cuenta del negocio y para conocerle a fondo, diremos que el Banco Franco-Español, en nombre de los grupos suscriptores de la Sociedad de «Minas de cobre de Nerva» efectuará la venta de

200.000 acciones

de la serie A, de 50 pesetas cada una, valor nominal, simultáneamente en Francia y en España, del día 11 al día 18 de Marzo actual.

El precio de venta será en España de 60 pesetas pagaderas como sigue:

25 pesetas al hacer la suscripción.
35 ídem al verificarse el reparto.

La prima fijada para la emisión está justificada y legitimada ampliamente por el estado actual de la explotación de las minas y por el aumento del dominio minero de la Sociedad, posterior a la constitución de la misma, así como también por la certeza de una remuneración inmediata.

El valor intrínseco de la acción serie A de la Sociedad «Minas de cobre de Nerva» es superior a 60 pesetas.

En cuanto se introduzcan en Bolsa, este valor se afirmará por un cambio mucho más elevado.

Privilegio de la acción de la serie A

De los cálculos que se han efectuado resulta que las «Minas de cobre de Nerva» entrarán en pleno período de producción en un plazo de año y medio, o sea en los primeros meses de 1908, y que a los precios actuales del cobre se obtendrá un beneficio líquido de 6.500.000 pesetas, aceptando las conclusiones del Sr. Fernán y siendo el capital de la Sociedad de 20 millones de pesetas podrá, aunque se apliquen a reservas sumas importantes, distribuir desde el segundo ejercicio dividendos muy elevados.

Pero independientemente de estos beneficios, la acción de la serie A, que es la que se emite ahora, o sea desde el 11 al 18 del corriente, goza de un privilegio especial estipulado en los estatutos, que consiste en un derecho estatutario durante tres años, con un interés de 4 por 100 anual, pagadero en 1.º de Julio y 1.º de Enero de cada año.

El primer cupón de 2 por 100 se pagará el 1.º de Julio próximo.

El importe de estos dividendos será amortizado con los beneficios de la Sociedad en una proporción que se determinará cada año.

Es esta una ventaja que los fundadores de la Sociedad han creído conveniente conceder a la parte de las acciones suscritas en metálico, como testimonio de la confianza que tienen en el porvenir de las minas.

La acción de la serie A, de 50 pesetas nominales, puede considerarse desde luego durante esos tres años como una verdadera obligación a rendimiento variable, que recibirá todos los dividendos distribuidos y se beneficiará de todas las reservas que pueda establecer la Sociedad.

El rendimiento 6 ó interés garantizado en este período no será inferior a 4 por 100, y según los resultados de la explotación será susceptible de un aumento progresivo desde el primer ejercicio social.

En cuanto a la prima de venta, se explica y justifica fácilmente.

Todos los valores cupríferos gozan en el mercado de París de un favor excepcional, motivado por el alza importante del metal cobre, cuyas cotizaciones se elevan constantemente.

Los capitalistas franceses han realizado desde estos valores beneficios enormes, y las recientes introducciones con prima de consideración, así como el alza subsiguiente, baste lo prueban.

Además, es indiscutible que desde que se constituyó la Sociedad «Minas de cobre de Nerva», su domicilio minero ha adquirido mayor valor intrínseco por sus aumentos, los trabajos ejecutados y los informes favorables de los ingenieros.

Con esto cumple el Banco su misión de fomentar los intereses de la industria del país, según prometió en sus artículos de presentación, y empujar al capital español a que se interese en el desarrollo de las riquezas nacionales.

Queda, pues, que advertir como conclusión por hoy, que todas cuantas personas quieran conocer los detalles de esta operación y los informes de los ingenieros, pueden pasar por las oficinas del establecimiento, Carrera de San Jerónimo, 45 y 47, en donde de gustosamente se les facilitará lo que quieran conocer.

El Banco Franco-Español.

Participamos a nuestros habituales lectores que ya tenemos encuadrada la segunda parte de Juan Montalvo, y pueden recogerla en nuestra Administración presentando treinta cupones de los que publicamos a diario.

CENTRO GALLEGO

La Junta directiva de la Sección científica-literaria y artístico-recreativa de este Centro, ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, D. Antonio Lago. Contador, don Casimiro Izardí. Secretario general, don José María Solanas de la Infancia.

Grupo científico-literario.—Presidente, don Fernando de la Rúa. Vocales: D. Antonio Rico Santiago, D. Francisco Carvajal y don Eduardo Arias.

Grupo artístico-recreativo.—Presidente, D. Francisco García Pulgiver. Vocales: don Rafael Moreno, D. Emilio Frontera y D. Tomás Suárez.

ATENEO DE MADRID

Mañana, de cinco a seis de la tarde, el señor D. Rafael Altamira continuará explicando «Historia contemporánea de España» en la cátedra de Estudios Especiales.

De seis a siete, D. Julio Cejador explicará sobre «Lingüística comparada. Paleontología lingüística», en la Escuela de Estudios Superiores.

De siete a ocho, D. Gustavo Pittaluga disertará en la Escuela de Estudios Especiales acerca del tema «Bases de la filosofía científica».

Y a las nueve y media de la noche la Sección de Ciencias históricas seguirá discutiendo la Memoria del Sr. Martínez Carvajal sobre «La secularización del Estado y la política concordataria».

EL CRIMEN DE THAW

El banquete fantástico. Curiosos detalles. Desahogado conmovido. Gracioso y Champagner. El fin de la hermosa.

Washington 7. Un diario neoyorkino publica curiosos detalles de la orgía en que se presentó el famoso pastel que tanto dió que hablar a la Prensa y al público de Nueva York.

Al referido periódico le ha contado estos detalles uno de los asistentes a la célebre fiesta.

Esta tuvo lugar en 20 de Mayo de 1895, y la mayoría de los comensales eran personalidades notables de las letras, de las artes o de la banca, entre los cuales se hallaban el inventor Tesla, William Astor, hermano del actual secretario de Nueva York, el famoso artista Charles Dana Gibson y el actual subsecretario de Estado en Washington mister Roberts Bacon.

La comilona corrió casi exclusivamente a cargo del banquero Henry C. Poor, que la daba en honor de John Elliot, célebre jugador de polo.

El encargado de amenizar la fiesta fué White, que gozaba fama de tener buen gusto e ideas originales.

Se celebró la comida en casa del fotógrafo James L. Breese, y aunque primorosa y espléndidamente servida, no produjo efecto alguno en los comensales, que esperaban ver en ella cosas originales.

Al servirse el café y los cigarrillos, White hizo señas a seis criados, que penetraron en el comedor depositando ceremoniosamente sobre la mesa un gran pastel.

Le cortó éste con un gran cuchillo de plata, apareciendo a los ojos de los estupefactos convidados una hermosísima joven de diez y siete años, cubierta solamente con un dobladizo tul y adornado su cabello por un mirlo.

Mientras se desarrollaba esta escena, una música invisible tocaba el aire de una canción muy conocida, al mismo tiempo que del interior del maravilloso pastel salía una nube de canarios que alegraron el comedor con sus alocados trinos.

La sorpresa fué acogida con una ovación estruendosa y por ella recibió White calurosas felicitaciones.

Desde esta fecha, la muchacha del pastel, llamada Lusia Johnson, se dedicó a servir de modelo contra la voluntad de sus padres, ganando con su oficio muchísimo dinero.

Se retiró para casarse con un joven comerciante, que al conocer la historia del festín, se separó de ella.

La hermosa niña, en medio de la mayor miseria, murió al poco tiempo a consecuencia de la tuberculosis.

En la comida de referencia, conocida por la comida del mirlo, se consumió Champagner por valor de 3.500 dólares.

Reunión del Consejo de defensa. El resultado de la declaración de la madre de Thaw

El Consejo de defensa de Thaw se reunió después de la sesión de ayer, cambiando impresiones sobre el curso de los debates.

Cuanto ha dicho la madre de Thaw se esperaba, porque era natural que se esforzase en salvar a su hijo.

Lo que desconcertó a Gerome fué no haber en la testigo las palabras de reproche que esperaba pronunciara contra Florence.

La declaración se conceptúa, pues, favorable, no sólo para el acusado, sino para su esposa.

Una corista que sabe escribir cuatro tonterías para demostrar que no intervinó en el escandaloso asunto

La corista miss Hattie Forsythe, citada por Florence en su declaración, ha dirigido una carta al New York Herald protestando de que se la haya mezclado en el proceso.

Dice que desde que encontró a los esposos Thaw no ha vuelto a verlos.

De White afirma que le entró en su cuarto un niño que le proporcionara una entrevista con mistress Thaw, y que le consideraba como un perfecto caballero.

Termina diciendo que nada tiene que manifestar contra el matrimonio Thaw, y que Florence fué siempre su mejor amiga.

EN LA UNIÓN IBERO-AMERICANA

Como nuestros lectores sabían ya, la conferencia de la Ilustre corporación doña Concepción Jimeno de Flaquer versó sobre el tema «Civilización mejicana» y fué el alarde de erudición, de galanura y bien decir de la señora Jimeno, que los repetidos aplausos y plácemes generales de la concurrencia numerosa y distinguida casi puede decirse que llegaron al máximo, justísimo tributo a quien tanto mérito posee.

Los hechos relatados no son realmente muy conocidos, y es de todo mérito el que una mujer haya realizado un estudio tan profundo y acabado de tiempos y sucesos que aun los historiadores de más fuste han podido alearar debidamente por no tener a su alcance las fuentes históricas de donde la conferenciante obtuvo sus datos.

INFORMACION DE TELEGRAFOS

Ascensos

A auxiliares segundos, D. Antonio García y Alvarez, D. Manuel Titor y Rodríguez, su pernumerario, y D. Antonio Vela y Buruaga, su pernumerario, y D. Ramón Garza y Góngora. A auxiliares primeros, D. Luis Gutiérrez y García, D. José María Jiménez y García Calvo, D. Tomás Portuño y Padros, D. Rafael Villalpina y Giner y D. José María Cerezo y Vega.

Traslados

Oficial segundo D. Antonio Carrasco y Roca, de Murcia a Cieza; subdirector D. Francisco R. Rodríguez, de Tanager a Cádiz; auxiliar D. Joaquín Ramos y García, de Sevilla a Barcelona; aspirante D. José Sanz y Fuentetaja, de Zaragoza a Soria; ídem D. Joaquín Sastre y Salas, de La Línea a Cádiz; ídem don Simón Pueyo y Sarvis, de la Central a Barcelona; ídem D. Manuel Sánchez y Pastor, de Vera a Murcia; auxiliar quinto D. Marcelino Nogueira y Mesa, de Carballino a Orense; ídem D. Ricardo Ruiz Palomo, de Santafé a Cieza; a Vera; ídem D. Antonio Garza y Góngora, de San Roque a La Línea; ídem D. Desiderio Ugaz y Alvarez, de Orense a Carballino; ídem D. José Gamir y Jiménez Herrera, de Granada a Santafé.

Defunciones

Auxiliar segundo D. Antonio Acosta y López y auxiliar cuarto D. Eladio Hurtado y Samper.

Supernumerarios

Han sido declarados en esta situación los oficiales segundos D. Pedro Martínez Mora y D. Prudencio Vidal Marina y Fernández, el auxiliar quinto D. Antonio Benítez y Guerrero y los aspirantes D. Cipriano Martín Blas y Botenorio y D. Luis Bermejo y Sanecho.

Reingreso

Lo han solicitado los oficiales cuartos don Ramón Amor y Riguera y D. Manuel Calderón a Islavaga y el auxiliar tercero D. Felipe Belmonte y Ruiz, que se hallan supernumerarios.

Bajas provisionales

Auxiliar tercero D. Emilio Campi y Bado.

nas, y auxiliar quinto D. Enrique Serrano Rivero.

Nombramientos

