

sean visibles en la parte baja del cuadro.

Se halla bastante repetido el modelo y aprovechamos la ocasión para consignar que, por una mediana inventiva, no conviene de ninguna manera pintar dos cabezas con el mismo modelo, aunque sus actitudes sean distintas, pues con frecuencia una persona vista de frente conserva su identidad física y más aún moral, aunque se la pinte de perfil ó de medio frente. La repetición del modelo quita toda ilusión al espectador.

No ha pintado el Sr. Reina más que rubias, debiendo en estos casos de concurso de gente forzar un poco los tonos si es necesario para dar variedad evidente é indudable al cuadro.

Abundan las bellezas en esta obra digna de muchos elogios, y pintada con muy buena intención artística. El primer término, que luce más, abunda en detalles bellísimos. Las masas de flores están hechas con rara inteligencia y en las cabezas y extremos se han acometido las dificultades con brio de buen pintor.

El color está extendido muy francamente y sin alarde, ojalá que otra vez ponga especial cuidado el Sr. Reina en no robar á su obra, con descuidos inverosímiles en un artista de sus vuelos, las bellezas que todos tienen tanto empeño en evidenciar, y es seguro que el público hará justicia á las excelentes dotes que hace alarde en *La Florista*.

482. Masrera (D. Francisco). *Locura*.—480. *A los setenta años*.—481. *Una flor*.—483. *Retratos*.

Es el Sr. Masrera el único genuino representante en la actual Exposición, de ese arte que ha hecho las delicias de los aficionados durante tres siglos, y cuya tendencia á encantar por las prolijidades de bellezas, de ejecución y de detalle, parece que va desapareciendo, quizá porque con ellas se ha explotado el bolsillo de los ricos más de lo justo. Es verdad que hoy se compra menos pintura que años atrás por causas que no son del caso, y que siempre que haya mucha demanda, abundará ese arte lindo perfectamente comprensible al vulgo de los que se gastan por moda el dinero; pero lo cierto es que una de las escasas buenas tendencias de la pintura de esta Exposición, consiste en dar más importancia al asunto que á los medios de llevarlo á cabo.

La cabeza de vieja, número 480, es, sin embargo de la expresada tendencia del Sr. Masrera, una gran muestra de lo que puede su experto y hábil pincel; se ve en ella á la madre de familia, discreta y virtuosa, ama de casa, abuela ya, que después de consagrar á los nietecillos su sagrado é inextinguible calor, que conserva vivos siempre los atractivos del honrado hogar, dedica su actividad incansable á esos trabajos menudos, manutención perenne de groces para el hombre, que apenas si le permiten en ellos.

Con qué femineidad se consagra la abuelita á su calcañal. Está tan admirablemente pintada como poéticamente sentida aquella cabeza, cuyas canas aún conservan bastante, en la manera de estar peinadas, de afeitar tan humano, tan de mujer, de agradar siempre; se ve una hermosa juventud acabando en tan pura y saludable vejez.

El desnudo (481) con revelar grandes atributos en el artista que ha conseguido un bellísimo conjunto, no está todo él tan construido, tan modelado, como algunos trozos; ha conseguido tan bello conjunto á costa de un vigor de modelado de que hacen gala otros notables artistas.

El retrato (483) es bellísimo, y el 482, *Locura*, tan bien pintado como los anteriores, no justifica del todo el título, pues hay en los ojos de aquella mujer una intención más firme y consistente que la que suelen revelar los de los locos.

En resumen: las obras del Sr. Masrera son justamente admiradas por cuantos visitan la Exposición y su autor merece aplauso por haber aportado al certamen nacional una de las notas más interesantes.

70. Baixeras Verdagué (D. Dionisio). *Ansiedad*.

Alto 1'65 metros. Ancho 3 metros. Perjudica á los escasos aciertos de este cuadro, lo mucho que recuerda las marinas de pintores belgas.

623. Pérez Girones (D. José). *Flores*.

Alto, 52 centímetros. Ancho, 30 centímetros. Bonitas flores que no debían haber sido colocadas tan altas, habiendo tanto malo en la línea del zócalo.

756. Seguí y Arechavala (D. Mamerito). *La Preferida*.

Alto, 2'10 metros. Ancho, 1'34 metros. No es esta obra la que esperaríamos del Sr. Seguí que tan ventajosamente se dió á conocer en la anterior Exposición; sin embargo, se le recuerda en ella por lo admirablemente pintada que está la figura y los accesorios que le rodean. Es de un dibujo tan esmerado y exquisito, que no dudamos en afirmar que hay pocas cosas mejores en la Exposición. El color de las carnes, diríamos que acusa convencionalismo en el autor si este no fuese tan asiduo observador del natural; la pandereta es de una realidad asombrosa, y el espacio desde la figura al primer término, está prolija y vigorosamente caracterizado; el fondo aparece hecho con una ligereza impropia de figurita tan interesante y bien pintada; la entonación general es poco afortunada, dado el sentimiento exquisito del Sr. Seguí, el cuadro parece concluido, en el fondo, sobre todo, con gran precipitación.

842. Villegas y Brieva (D. Manuel). *Sin patria*.

Alto, 2'20 metros. Ancho, 1'20 metros. Una familia hebrea y con toda la tristeza del abandono de su raza, ha sido el asunto escogido por el Sr. Villegas. Ha conseguido sentirlo, y su nota de color promete mucho. Viendo como ve el color, le recomendamos el dibujo como medio de que las esperanzas que hace concebir su cuadro, sean pronto realidades.

306. Gartner (D. José). *Puesta del sol*.

Alto, 4'75 metros. Ancho, 3 metros. Debe el artista, al representar un trozo de naturaleza, huir de esos momentos en

que los tonos locales puedan dar á su obra un aspecto raro á los ojos de la generalidad, que está siempre dispuesta á ver una aberración del artista en lo que es muchas veces un exceso de sinceridad al copiar el natural.

Esta marina del Sr. Gartner parece á primera vista de un color agrio y frío, y sin embargo, es fiel trasunto del natural de esos países meridionales, en que en todas las estaciones hay puestas del sol caliginosas. En esos días los vapores no forman nubes; espárcense en la atmósfera como sucia humareda, hacen aparecer la luz crepuscular de un rojo con frecuencia antipático; pero que da al paisaje aspectos muy varios é interesantes.

Uno de estos momentos parece haber podido representar el autor, y hay que pararse bien en las bellezas para no rechazar la obra por la primera impresión.

Aquel grupo de barcos de la izquierda entre los cuales sobresalen las gigantescas velas de una especie de vieja fragata, es de tan buen gusto en su composición y dibujo, como en su justo color. Se nota bien que el Sr. Gartner ha hecho muchos estudios en esos últimos momentos del día en que, sin dejar de tener consistencia los objetos, afectan ya cierto aspecto fantástico.

Los barcos de la derecha están agrupados también con mucho gusto y bien pintados: no hace mal la nota de los barcos en el centro; pero en las aguas de primer término es donde se extrema la nota agria sobre la cual ha de saltar el espectador para notar las muchas bellezas del cuadro.

(Continuado.)

Francisco Alcántara.

EL PARLAMENTO

SENADO

Abierta la sesión de ayer, á las dos y cuarenta y cinco, bajo la presidencia del Sr. Marqués de la Habana, se lee y es aprobada el acta de la anterior, y se dió cuenta del despacho ordinario.

El Sr. Calderón y Herce presenta una exposición de Valencia pidiendo que se apruebe el ferrocarril de San Esteban de Gormara.

El Sr. BOTELLA: El art. 7.º de la ley de relaciones de los Cuerpos Colegiados, establece que no podrá proponerse en una Cámara un proyecto de ley relativo á asuntos sobre los cuales haya proyecto de ley en la otra Cámara.

En la pasada legislatura presentó el Sr. Botella un proyecto de ley relativo á la organización del Estado Mayor y otro sobre recompensas militares.

Estos proyectos fueron reproducidos al comenzar esta legislatura por el señor Alfonso.

Y yo pregunto: ¿si hallándose pendientes de discusión en esta Cámara las reformas de los Generales Jovellán y Castillo, pueden presentarse y discutirse los proyectos presentados al Congreso por el Sr. General Casola?

Yo creo que se opone á ello la ley de relaciones.

Estos conflictos surgen de que el Gobierno tenga tres políticas militares distintas: las de los Sres. Jovellán, Castillo y Casola.

Alude á los Sres. Duque de Tetuán, Salamanca y á la minoría conservadora.

El Sr. Duque de TETUÁN (miembro de la comisión que entiende en uno de los proyectos referidos).

Los proyectos de ascensos y recompensas militares, de cuya comisión tengo la honra de formar parte, entiendo que fueron reproducidos legalmente en esta legislatura por el Sr. Alfonso, y que están subsistentes.

El Sr. General Salamanca manifiesta que también, á su juicio, la comisión de que forma parte está en funciones mientras no le releve de ellas un mandato expreso de la Cámara.

El Sr. Presidente manifiesta que el artículo 84 del Reglamento dispone que al empezar una legislatura un Senador podrá reproducir cualquier proyecto de la anterior.

De este texto no se deduce terminantemente que un Senador pueda reproducir todos los proyectos de una legislatura, y la prueba de que esta es la interpretación que da al artículo el Senado, es que á pesar de existir la reproducción general, cuando un Senador tiene interés en renovar el debate de un proyecto cualquiera, empieza por reproducirlo nominalmente. Por esta razón, el Sr. Ministro de la Guerra ha podido opinar que no había necesidad de retirar el proyecto de ley, cuya reproducción no resulta evidente, con arreglo á lo dispuesto por el Reglamento. De todos modos, se ha avisado al Sr. Ministro de la Guerra.

El Sr. Botella insiste en que los proyectos quedarán reproducidos en virtud de la petición general del Sr. Alfonso, como lo demuestra el hecho de que al día siguiente aparecieron esos proyectos impresos en el *Diario de Sesiones*.

Además, entiendo que el Ministro de la Guerra no podría retirar hoy esos proyectos sino por un decreto, porque un Real decreto necesita para presentarse.

El Sr. Duque de Tetuán insiste en que los proyectos están virtualmente reproducidos.

El Sr. Botella dice que en buena doctrina los proyectos están reproducidos; que hay en el asunto una irregularidad parlamentaria, pero como él y sus amigos no tienen ningún interés en producir un conflicto, espera que el Gobierno dé explicaciones y desahará el error.

El Sr. Ministro de HACIENDA: No tengo datos bastantes para examinar el fondo del asunto, y como el Sr. Presidente ha manifestado que el Sr. Ministro de la Guerra no tardará en llegar, me levanto á rogar á la Cámara que no forme juicio hasta que el Sr. Ministro de la Guerra llegue, y á protestar de que el Gobierno haya faltado, como dijo el Sr. Botella, á los respetos debidos al Reglamento.

Esos proyectos no están reproducidos más que en globo. La ley de relaciones dice solo que no podrá hacerse en una Cámara propuesta alguna sobre asunto pendiente en la otra Cámara, y es posible que el Sr. Ministro de la Guerra haya interpretado esta disposición del mismo modo que lo interpretó ayer la Cámara misma; interpretación que justifica perfectamente lo hecho, porque se reduce á creer que no debe discutirse en una Cámara un proyecto que se está discutiendo en la otra. (Varias voces: Eso no ha pasado aquí nunca.)

Perdóneme el Senado. Eso pasó ayer mismo. El Sr. D. Diego García presentó una proposición de ley pidiendo que los dueños de fincas adjudicadas al Estado pudieran retraer sus fincas.

El Sr. Ministro de Hacienda manifestó al Senado que sobre este mismo asunto había un artículo en la ley de presupuestos que precisamente se está discutiendo ahora, y el Senado, sin embargo de esta manifestación, acordó que lo propuesto por el señor García podía tomarse en consideración y pasar á la comisión de presupuestos para discutirse en su día.

(El Sr. Fabié: Acordó que pasase á la comisión de presupuestos y no á una comisión nueva.)

Pero es lo mismo, porque es el caso que habiendo proyecto de ley sobre un asunto en una Cámara, se admite propuesta sobre el mismo asunto en la otra. (Muy bien, muy bien), lo cual no podía haberlo hecho el Senado, si hubiera interpretado la disposición de la ley de relaciones en la forma que han indicado los Sres. Botella, Duque de Tetuán, Salamanca y Fabié.

El Senado, pues, ha tomado acuerdo ayer sobre este asunto, y no se hasta qué punto podía hoy tomar un acuerdo contrario.

El Sr. García de Torres pide, después de mostrar criterio análogo al del Sr. Botella, que se pase una comunicación al Congreso pidiendo que no se discutan los proyectos militares allí, mientras están pendientes los proyectos presentados en el Senado.

El Sr. PRESIDENTE: Esta situación ha sido producida por el hecho inusitado de haber reproducido un Senador todos los proyectos de una vez.

Es extraño, aparte de esto, que el señor Botella no haya notado esa anomalía en un mes que hace que el Ministro de la Guerra presentó al Congreso sus proyectos.

De todos modos, el Gobierno debe ver la manera de reducir esta anomalía por los medios que están á su alcance.

El Sr. Sr. Botella dice que es obligación del Ministro de la Guerra, y no de los Senadores, el ajustarse al Reglamento en sus iniciativas de Gobierno.

El Sr. Ministro de Hacienda dice que el Senado debe aguardar á las explicaciones del Ministro de la Guerra, para que se vea que no estuvo descortés con la Cámara.

El Sr. Presidente suspende el incidente hasta la llegada del Ministro de la Guerra.

El Sr. Fabié combate la vaguedad de los términos en que se ha hecho la convocatoria á los accionistas del Banco de España; vaguedad que, por lo que se refiere al Consejo de Estado de un dictamen favorable.

(La Cámara se ha quedado casi desierta. La mayoría de los Senadores se han trasladado á los pasillos, y discuten con calor sobre el incidente promovido por el señor Botella. A los pocos momentos llega el Sr. Ministro de la Guerra, y manifiesta en un grupo de Senadores que no tenía conocimiento de que el Sr. Alfonso hubiera reproducido los proyectos todos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de los Generales Castillo y Jovellán, de palabra ó por un decreto.)

El Sr. Botella dice que el Sr. Alfonso no tiene derecho á reproducir los proyectos de la legislatura anterior, añadiendo que, aparte de que el Ministro de Hacienda y el Sr. Presidente hacen explicaciones sin perjuicio de ampliarlas con otros antecedentes que va á buscar á Guerra, le parece que lo que procede es retirar los proyectos de

cuadrilla, incendiario, por infinidad de delitos cometidos la mayor parte de ellos en el año de 1884, y como resistencia a la Guardia civil dos o tres veces; se fugó de la cárcel de Colón y era el bandido que campeó con más fortuna en la provincia de Santa Clara, siendo conocida su partida con el nombre de Núñez y Espinosa, habiéndose éste separado recientemente para unirse a Matagás.

Núñez falleció en el hospital.

CRIMEN EN BARCELONA

Los periódicos de la capital del Principado refieren un horrible crimen cometido la noche del 30 al 31 del pasado mes, y del que fué víctima una inocente y hermosa criatura de siete años, á la que se encontró degollada en una honzonada que da frente á las casas números 113 y 115 de la calle de Vilá y Vilá, situada dentro de la del Conde del Asalto y la de San Pablo.

El cadáver estaba tendido en tierra con una pierna encogida, la mano izquierda junto al cuello, donde tenía una tremenda herida hecha con instrumento cortante y punzante, y la derecha tendida, con el puño cerrado y sosteniendo una cruzcita hecha con cañas. Adosada á la pared veíase otra cruz casi como la primera.

El padre de la víctima es agente de Orden público, viudo desde hace veinte meses; tenía tres hijos, uno de los cuales vive en Gracia en casa de su nodriza. Manuel, á pesar de su temprana edad, iba y volvía solo del colegio y amaba entrañablemente á su padre.

El lunes, á las dos de la tarde, poco más ó menos, Apolonio Fernández—pues así se llama el padre de la víctima—salí de su casa en compañía del pobrecito Manuel.

Dirigióse luego al punto que le estaba destinado, en Hostafranchs. Antes despidió á su hijo—según explicaba él mismo—en la calle del Conde del Asalto, y dándole un beso, le dijo:

—Mira, Manolito; te quedarás por ahí jugando y no te alejes de casa. No vienes conmigo á Hostafranchs, porque hace demasiado sol y te cansarías.

El infortunado niño quedóse contento. Volvió Apolonio á su casa, terminado el servicio; preguntó por el niño á los vecinos, que no le pudieron dar razón de su paradero; recorrió algunas casas donde acostumbraba ir á jugar, y tampoco habían visto.

Entonces Apolonio empezó á entristecerse, y dijo:

—¡Pobre hijo mío; no le veré más! Procuraré consolarle los guardias municipales, y le prometieron que al averiguar su paradero le avisarían en seguida.

Poco después se tuvo noticia del horrible crimen.

Por ahora lo que parece seguro es que el niño Manuel no fué degollado en el mismo sitio donde se le encontró, pues la herida del cuello estaba hinchada y alrededor del cuello no había toda la sangre que era de presumir debió producir la herida.

Se calcula que el crimen se cometió á primeras horas de la noche y en lugar distinto de donde se hallaba el cadáver.

Sobre este triste suceso encontramos en *La Publicidad*, de Barcelona, llegado ayer, los siguientes detalles:

«Ayer continuaba la indignación producida por el salvaje crimen cometido, del que fué víctima el infeliz niño Manuel Fernández.

Como no ignoran nuestros lectores, su padre fué detenido, por orden del señor Juez, y también pasó á los calabozos del Juzgado una mujer que se dedicaba á tráfico inmoral y habitaba la propia casa de Apolonio Fernández, padre de la víctima, si bien que en distinta habitación.

Ahora bien: ¿por qué uno y otro fueron detenidos? ¿Se les cree autores? ¿Se les cree cómplices?

Hé aquí lo que se preguntaban ayer los barceloneses al leer la noticia en los periódicos.

Cada cual la comentaba á su manera, si bien no queriendo creer en manera alguna que Apolonio Fernández fuera capaz de cometer tan horrendo delito después de lo ocurrido durante la noche anterior al descubrimiento del crimen.

No obstante se aseguraba que Apolonio se había contradicho en sus declaraciones.

ciones. Había dicho que despidió á las dos de la tarde á su hijo en la calle del Conde del Asalto y se le probaba que á las cinco de la tarde se le había visto, en compañía del desgraciado niño Manuel, recorriendo las tiendas de bebidas del barrio de Hostafranchs, á las que fué á comunicar una orden del Sr. Gobernador para que cerraran las puertas á las doce de la noche.

Hay más; asegurábase de público que la dueña de una taberna de la plaza ó calle del Sol, del barrio citado, había pasado á declarar que Apolonio estuvo en su casa acompañado del niño Manuel á las siete y media, ó sea una hora antes de que empezase sus pesquisas oficiales en averiguación del paradero de su hijo.

Se añadía que la detenida se llamaba Salvadora y sostenía relaciones amorosas con el padre de la víctima, al cual había significado se uniera en matrimonio á no tener tantos hijos, cosa que negaba Apolonio Fernández.

Estos detalles importantes, unidos á ciertas otras contradicciones que se notaron en conversaciones particulares, fueron causa de la detención que se efectuó á primeras horas de la noche.

Elogiábase asimismo las pesquisas de los Sres. Tresols, Muñoz y Sendra, del cuerpo de Orden público, que sin cesar trabajaron durante el día para averiguar algo que arrojará luz sobre el descubrimiento del crimen; la actividad del jefe de la guardia municipal Sr. Villaseca, que no se dio punto de reposo y dictó las órdenes oportunas, para que sus subordinados adquirieran hasta los más nimios detalles que pudieran contribuir al esclarecimiento de la verdad; y en gran manera tributábase elogios al señor Juez de San Beltrán y criminalista de la escribanía del Sr. Sanchiz, que con sus conocimientos y celo habían trabajado con tal ahínco y provecho, que era probable entregaran en breve á los tribunales luminosos dictamen que probara la profundidad de sus estudios en materia criminal.

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Real orden aprobatoria de un artículo adicional á los Estatutos del Banco de España en los términos acordados por la Junta general de accionistas.

—Otra ampliando la habilitación de la Aduana de Rosas para importar del extranjero aperos, instrumentos y máquinas para la agricultura y otros efectos.

—Otra ampliando la habilitación de la Aduana de Cádiz para importar del extranjero aceites, almidón, jabón, parafinas y otras sustancias de la misma clase.

GOBERNACION.—Real orden resolviendo un expediente relativo á la suspensión de los Diputados provinciales de Palencia impuesta en 7 de Abril último.

—Otra aprobatoria del concurso celebrado para adjudicar las plazas vacantes de establecimientos balnearios entre los Médicos Directores últimamente ingresados en el Cuerpo á virtud de las últimas oposiciones.

FOMENTO.—Real orden aprobatoria del presupuesto para las obras de arreglo y ampliación del pavimento del pórtico de la Basílica de San Vicente de Ávila.

A las dos de la tarde de ayer, en la calle del Desengaño, dos individuos promovieron una acalorada reyerta, resultando uno de ellos con varias lesiones.

—A las cinco de la tarde de ayer fué detenido en la calle de Embajadores un sujeto por haber causado una contusión leve á una mujer.

—Ayer tarde, á las dos y media próximamente, se hallaban trabajando varios operarios en un solar situado en el interior de la casa núm. 35 de la calle de la Princesa, cuando el maestro que dirigía las obras, llamado Cándido Gómez, oyó un sordo ruido y observó que las medianerías de la casa amenazaban inminente ruina.

Dada inmediatamente la voz de alarma á todos los vecinos, éstos abandonaron precipitadamente sus cuartos.

Las madres cogieron á sus hijos en brazos, los chiquillos armaron una gritería espantosa y se produjo tal confusión, que los vecinos se atropellaban unos á otros por las escaleras.

Muy pocos objetos fueron sacados de la huida.

—Si, del monumento que hay ahí cerca: el camposanto de Montmartre. No es que tenga prisa por concluir con la vida, que á veces es muy agradable; pero después de todo, hay que pensar que la comedia acaba por acabar. El día menos pensado me encontrarán muerto aquí, en cualquier parte, en la butaca ó en la cama, de repente ó después de una larga enfermedad, lo cual me fastidiaría, porque la lentitud en esas cosas es verdaderamente repugnante, y leeréis en uno ó dos periódicos un sueltico anunciando que el entierro de Dionisio Ramel, antiguo redactor de una porción de periódicos democráticos, celebre allí en sus tiempos y bastante olvidado después, se verificará tal día, á tal hora y en tal parte. Vendrá poca gente, pero ó ruego que asistáis... á menos que haya aquel día sesión importante en la Cámara.

Y el anciano, acariciándose las guías de su bigote blanco, había puesto cierta tinte irónico en sus últimas palabras. Horro, sin embargo, alargando afectuosamente la mano á Sulpicio Vaudrey.

—¡Vaya unas cosas alegres que os estoy diciendo! Perdonadme, tanto más cuanto que tratándose de vos no dudo ni por un momento... Vos habéis sido siempre cretulo, lo cual constituye vuestro principal defecto, que no es menudo. En una ocasión de gente de negocios, de políticos, conservas ilusiones y apetitos de artista. Os parecéis á esos pobres soldados de nuestro ejército, especie de poetas de la guerra, que si es menester van á romperse la cabeza, uno solo contra una batería. Ciertamente me considerará siempre feliz de aconsejaros, mi querido Ministro, á quien en otro tiempo llamaba yo hijo mío, y si la opinión de un pobre viejo puede servir alguna vez de algo, aquí me tenéis y aquí me encontraréis siempre dispuesto á seros útil. Dispone de mí y me considerará bastante pagado, como pueda seros de alguna utilidad.

Instantes después, doce cuartos interiores de la casa núm. 37 de la referida calle se venían abajo, enterrando entre los escombros todo ó la mayor parte del mobiliario de las habitaciones.

Las habitaciones exteriores no han sufrido nada.

En el sitio del suceso se constituyeron dando disposiciones, los Sres. Gobernador civil, Presidente del Ayuntamiento, Teniente de alcalde del distrito, el Juzgado de Instrucción de Palacio y otras autoridades.

La mayor parte de los vecinos que habitaban la casa del siniestro son pobres y quedan reducidos á la mayor miseria.

La casa derruida es de la propiedad de D. Juan Clot, fabricante de pastas, establecido en el Paseo de Areneros y distinguido poeta catán, autor de la obra *Recordanzas*.

Ayer oímos decir á varios vecinos de dicha casa, que algunos techos de los cuartos exteriores, habían comenzado á abrirse, y parece ser que se iba á dar orden para que los desahuciasen enseguida.

También se nos dijo que un individuo tenía una herida leve en el brazo, y que una de las inquilinas de los cuartos hundidos no había parecido, ni dos niñas hijas suyas. Alguien suponía podían encontrarse bajo los escombros.

LOS INDIOS DE LA GOAJIRA

El Sr. Plumacher, Cónsul de los Estados Unidos de Norte América en Maracaibo, ha enviado á su Gobierno una interesante descripción de las costumbres y hábitos de los indios residentes en la península venezolana de la Goajira.

Los indios de esta región conservan hasta la fecha—dice el Sr. Plumacher—absoluta independencia, no reconociendo otra autoridad que la de sus caciques y considerando á los blancos, cualquiera que sea su nacionalidad, como miembros de una gran familia y solidarios de los agravios reales é imaginarios que de dicha raza crean los goajirios haber recibido. Esto hace que en ocasiones sea arriesgada la permanencia de un blanco entre esos indígenas.

Una de las costumbres más curiosas de los goajirios y que más han llamado la atención del Cónsul americano, es la siguiente: Si un individuo de la raza sufre un accidente corporal, la rotura de un miembro, etc., por causas más ó menos dependientes de su voluntad, sus deudos por parte de madre le demandan lo que se llama «contribución de sangre», basándose en que la del individuo herido no es suya sino de su familia, y no tiene derecho á derramarla sin ofrecer á sus deudos compensación suficiente. Los parientes por parte de padre, á su vez, reclaman otra contribución, en pago de las lágrimas que la vista ó la noticia del accidente les ha hecho verter: esta contribución es menos cuantiosa. Y no es esto sólo: todos los testigos del siniestro, sean ó no parientes de la víctima, tienen derecho á que se les resarza por el dolor que han experimentado al verla sufrir.

Si un indio sufre un accidente cualquiera yendo en un caballo prestado por un amigo, reclama compensación á éste, alegando, con lógica innegable, que si no se le hubiese prestado la bestia no habría acaecido el accidente; pero si el caballo pertenece á la víctima del accidente, entonces debe él mismo ofrecer compensación á sus parientes y deudos.

A las mozas casaderas se les encierra por un período que puede variar de algunas semanas hasta cuatro años, en una choza aislada, donde se las instruye en todas las labores domésticas indígenas, tales como coser, hilar, tejer y cocinar.

Terminado el aprendizaje, la chica es vendida en matrimonio por un precio estipulado.

La región es fertilísima, y durante la estación de las aguas tiene numerosas lagunas, las cuales, en su mayor parte, desaparecen en la estación seca. Y es lo curioso que en estas lagunas abunda el pescado, sin que se sepa de dónde procede, pues se dificulta creer que en la estación seca y bajo un sol torrido se conserven los gérmenes.

Los indios creen que estos peces caen del cielo.

—Si supiésemos cuánto bien hace oír la palabra leal de un hombre en quien uno tiene confianza... ¡Parece que suena de distinto modo que la de los otros!

Y entonces, por una suave pendiente, dejéme ir á confidencias de los desengaños ó de los disgustos primeros.

El nombramiento acordado aquella mañana misma, de Warcolier, que iba á ser subsecretario de un Ministerio republicano después de haber representado charadas en Compiegne, ¡lo poníamos en duda!

Ramel en cambio se echaba á reír.

—¡Ah! ¡bah! Ya veréis otras cosas mucho más gordas... Los Gobiernos siempre han hecho mucho caso á sus enemigos, tan luego como esos adversarios han simulado deponer las armas! ¡Los amigos! ¡Bah! ¡Quién se cuida de ellos puesto que se les tiene seguros!

—Y eso no os irrita á vos, republicano de buena fe!

—¡A mí, con lo viejo que soy, ¡Cál!—dijo Ramel riendo por bajo de su bigote blanco;—eso me deja perfectamente tranquilo. Me digo que mis ilusiones, mi ideal, y usaré una palabra á la moda, no se lastima por esas cosas, y estoy persuadido que el progreso marcha y que la causa de la libertad gana terreno, á pesar de tantas injusticias y tantas torpezas. Os confieso, sin embargo, que alguna vez experimento el sentimiento extraño de un hombre que al cabo de muchos años se encuentra del brazo de un individuo que no estima mucho, á la mujer hermosa por quien estaba loco de amor cuando tenía veinte años.

Ramel había encendido su pipa, y me dio envuelto en el azulado humo que se desprendía de ella, charlabas satisfecho también él, de hablar con franqueza y de dejar escapar sin la menor amargura el secreto de su corazón, dando, como lo hubiese hecho un hermano mayor, consejos á aquel hombre, joven todavía, al cual él había comparado cierto día con esas

de haber recorrido durante seis meses la América, Méjico y California, alcanzando una serie no interrumpida de triunfos. Puede juzgarse del entusiasmo que ha excitado la Patti en todos los puntos en que se ha hecho oír, por el ingreso medio de las 55 representaciones que ha dado. Ese ingreso no ha bajado en ninguna de ellas de 10,000 duros, y con frecuencia ha excedido de 13,000, con gran satisfacción de M. H. Abbey, el empresario de Adelina Patti.

El compromiso primitivo de ésta no estipulaba más que 43 óperas conciertos; pero en Nueva York pidió y obtuvo monsieur H. Abbey doce representaciones suplementarias de grande ópera, y en la última, la de *Aida*, obtuvo Nicolini un éxito colosal.

Adelina Patti no vuelve sola, pues trae con ella á su sobrina la señorita Carolina Patti, bella joven de diez y seis años, hija de su único hermano, á la que ha adoptado. Sabido es que el ilustre artista fué objeto de una tentativa criminal en San Francisco de California.

Un socialista, y no un loco, como se había dicho, intentó arrojar desde la galería sobre el escenario una botella grande llena de una materia explosiva. La intención de este caballero era librar al mundo de dos personas pudientes, los Sres. Flood y Mackay. «En cuanto á Mad. Patti—decía—, canta bien, pero gana demasiado dinero y debe desaparecer.» Afortunadamente, la mecha que había de producir la explosión ardió demasiado deprisa, y el socialista fué el único que resultó herido por su mismo aparato de destrucción.

A no ser por la serenidad de la Patti, el desastre hubiera sido grande. La artista, que había sido llamada á las tablas cinco veces, volvió á presentarse la sexta, cantó el *Home sweet home* y nadie pensó en abandonar la sala. Los regalos que ha recibido son innumerables, y su equipaje comprende 65 bultos.

Lleva en su brazo á Rieny, un diminuto perrito que le regaló el Presidente de la República mejicana, á cuyo regalo añadió un riquísimo abanico cuyas varillas de concha están todas adornadas de diamantes.

Nicolini y la Patti han vuelto al castillo de Craig-y-Nos, donde, como de costumbre, fueron acogidos con ovaciones.

Nada, al parecer, justificaba las oscilaciones que tuvo ayer el mercado, en las que propendía á la baja.

Se buscan explicaciones, y entre las más verosímiles se encuentra la baja de las Bolsas extranjeras y la oferta de papel para realizar con la ventaja de la subida de estos días.

Esto último es lo que parece tener mayor fundamento, pues la apertura del mercado ofreció el mismo aspecto de días anteriores y los valores ganaron algunos centimos, aunque á última hora cedió algo la demanda.

El 4 por 100 al contado, que anteaño quedó á 66'75, ha oscilado entre 66'85 y 95, cerrando al primero de estos cambios.

A fin de mes entre 67'05 y 66'90, que es como termina la contratación de los agentes.

También se ha hecho á la misma fecha á 67'80 con prima de 80 céntimos.

El 4 por 100 perpetuo exterior á 66'55 y 60; esto es, 20 céntimos más que en la anterior reunión de Bolsa.

El 4 por 100 amortizable á 81'75, 85 y 70 en este orden.

Los billetes de Cuba de 1880 á 99 por 100.

Los de la emisión de 1886, entre 95'20 y 95'60, terminando á 95'40.

Las cédulas al 6 por 100 del Banco Hipotecario, á 103'50.

En las acciones del Banco de España ha cedido la demanda, haciéndose bastantes operaciones con la baja hasta tres enteros del cambio á que anteaño quedaron; esto es, cambio de anteaño 425, y se han vendido ayer entre 424 y 422 por 100, que es como quedan en última operación publicada.

BOLSA

A las cinco.—4 por 100 perpetuo interior contado, 66'70; fin de mes, 66'80.

Barcelona.—Interior, 66'82; exterior, 66'75.

A las doce.—Fin de mes, 66'60.

Barcelona.—Interior, 66'42; exterior, 67'92.

BOLSAS EXTRANJERAS

DE PARÍS

(Telegrama del Sr. T. Benard, recibido el 3 de Junio á las tres y veinticinco de la tarde.)

porcelanas demasiado delicadas que se desconchaban al menor choque con cualquier cosa.

—¡Ah!—dijo de pronto.—Sobre todo, mi querido Vaudrey, no vaciléis en aparecer en la tribuna más brutal y más afirmativo de lo que sois en realidad. En un tiempo en que la palabra simpática se ha convertido en una injuria, conviene echar fama de ogro. La táctica esa es buena.

—No lo conseguiré nunca—dijo Sulpicio sonriendo como siempre.

—¡Tanto peor! Lo que me ha faltado á mí ha sido que me hayan podido llamar nuestro antipático colega. Los hombres delicados y modestos son los burlados. A fuerza de hincar el pescuezo, los pavos acaban por parecer pavos reales. Creedme, amigo mío, es peligroso, aun en el Ministerio, aun en la posición á que habéis llegado, es peligroso tener demasiado buen gusto.

—¡Habéis en paradoja!...—empezó á decir Sulpicio.

—Y creéis que las invento yo? No, por cierto, lo que hago es comunicaros mi experiencia, que es mucha, y que me ha costado cara. Haced de ella el uso que queráis, y sobre todo cuidado con la donna.

—Las mujeres?—preguntó el Ministro involuntariamente turbado.

—Sí, las mujeres. Hay en torno de los Ministros un escuadrón de mujeres galantes que tal vez está más vestido, pero que no es ciertamente menos peligroso que el famoso escuadrón volante de la de Médicis. Las mujeres que se quejan de no tener derechos políticos, los tienen todos en realidad, puesto que tienen poder para dirigir la política de los Ministerios y hacer saltar á los Ministros, como la Du Barry hacía saltar sus narajas... Advertid que nunca que hablo de las mujeres se me ocurre aludir á vuestra admirable esposa, á la señora de Vaudrey—dijo Ra-

4 por 100 exterior 68'08 N. de España... 345'00
5 por 100 francés 82'15 Rio-Grande... 215'00
5 por 100 italiano 99'80 F. c. Portugal... 621'25
4 por 100 turco... 15'05 Cubano 1886... 471'25
Egiptas... 36'250 3 por 100 pignés... 57'50
B. Otomano... 510'00 F. c. andaluzes... 337'50
Panamá... 400'00 Banco Hip... 525'50

DE LONDRES

(Telegrama de A. Biedermann y Compañía, recibido el 3 de Junio á las dos y diez y siete de la tarde.)

Consolidado inglés, 109'18.
4 por 100 exterior, 68'61.
3 por 100 portugués, 60'00.
4 por 100 turco, 66'00.

París 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67'93. Después, 62'12, 67'87.

Londres 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68'80.

París 3.—Bolsa.—Fondos franceses: 3 por 100, 82'00; 4 1/2 por 100, 108'60.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 67'95.

Obligaciones de Cuba, 503'75.

Consolidados ingleses, 102'14.

Ultima hora: 4 por 100 exterior español, 68'132.

Londres 3.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67'31.

BANCOS Y SOCIEDADES

Banco Hispano-Colonial

ANUNCIO

Billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, emisiones de 1880 y de 1886.

Venciendo en 1.º de Junio próximo el cupón número 28.º de los billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1880, y el número 4.º de los de la emisión de 1886, se procederá á su pago desde el expresado día, de nueve á once y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones, acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios, número 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los corresponsales, designados ya, en provincias, y en París, en el Banco de París y de los Países Bajos.

El pago en Londres se efectuará en la casa de los Sres. Unthoff y Compañía para los cupones y billetes amortizados de la emisión de 1880, y en casa de los señores Baring Brothers y Compañía de los de la emisión de 1886.

Los billetes que han resultado amortizados en el sorteo de este día, podrán presentarse, asimismo, al cobro de las 500 pesetas que cada uno representa por medio de doble factura, que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los billetes amortizados que deseen cobrarlos en provincias donde haya designado representación de esta Sociedad, deberán presentarse á los comisionados de la misma desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid y Barcelona, en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre, sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para provincias, y asimismo en París respecto á los de la emisión de 1886.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1.º al 19 de Julio, y transcurrido este plazo, se admitirán los cupones y billetes amortizados los lunes y martes de cada semana, á las horas expresadas.

Barcelona 1.º de Junio de 1887.—El Secretario general, Aristides de Artinano.

Entre bastidores

El ensayo general de la ópera *Gli Ugonotti*, efectuado anoche en el teatro del Príncipe Alfonso, hace esperar que la función de hoy será un acontecimiento artístico.

Entre los aficionados hay verdadero deseo de oír la justamente famosa obra que la empresa del citado coliseo prepara para hoy como ensayo extraordinario y gran propiedad.

Los intérpretes de la ópera fueron anoche muy aplaudidos, y de seguir por el camino iniciado, bien puede augurarse á artistas y empresa una brillante temporada.

La primera tiple señorita doña Enriqueta Inera ha sido contratada para dicho teatro.

Esta noche se volverá á repetir en el teatro de la Alhambra, para el turno imper, *Gilda di Guascona* y el juguete *Piripichio*, *Bambino d'un anno*.

El estreno de la ópera del maestro Espi, *El recitativo*, tendrá lugar el miércoles próximo. La obra va á ser presentada con inusitado lujo; se estrenarán tres decoraciones

mel con un tono de respeto que llamaba la atención en aquel anciano.

—Y puesto que estamos charlando—replicó—voy á deciros francamente lo que más me choca en la situación actual, y tomad de mis opiniones lo que os plazca. Lo que más llama la atención en los tiempos de ahora, mi querido Vaudrey, es la facilidad con que se gastan los hombres. Especialmente la política hace un consumo extraordinario. Me parece que el individuo actual no está hecho para resistir largo tiempo. Tal vez esto consista en que los negocios públicos se hallan siempre, y cualquiera que sea el partido que manda, en manos de hombres poco preparados para ello. Y no digo esto por vos, que, desde el punto de vista intelectual, sois una verdadera excepción. Se verifica además, de algunos años á esta parte, el fenómeno extraño de que, mientras las ciudades de provincias se hallan en poder de industriales parisienses que las reconstruyen y demolen su vetustad para modernizarlas, dotándolas de magníficos pascos y sumptuosos hoteles, París, por el contrario, se halla dirigido y gobernado por provincianos que lo provincializan del mismo modo que las compañías parisienses convierten en grandes capitales los pueblos de sus provincias.

Nuestros provincianos admirados de verse á la cabeza del movimiento parisiense, pierden un poco el juicio, y se precipitan con apetito perfectamente inmoderado sobre su presa. Tienen todas las glotonerías de los niños á quienes se les prohíbe comer todo lo que quieren. Y son glotoneros especialmente en el punto más peligroso. Hablo de la mujer.

Hijo dalgos de pueblo que han envejecido en su provincia sin más amores que los de alguna criada campesina ó burgueses que han ejercido la medicina ó la abogacía haciendo versos á la mujer del recaudador de contribuciones, todos sienten curiosidad cuando vienen á París por conocer esa cosa desconocida, la mujer:

pintadas en Italia; el vestuario ha sido construido por el Sr. París; la orquesta ha sido aumentada, así como la masa coral, tomando parte, además, un coro de niños del Conservatorio, la banda militar que dirige el Sr. Juarranz y 80 comparsas.

La empresa que ha tomado á su cargo el teatro de Recoletos, no omitiendo gasto alguno y deseando ponerlo á la altura de los de su clase, ha empezado las obras de restauración, pintando la fachada, sala y salón de espera.

Está ultimando varias contratas, y oportunamente publicará la lista de la compañía.

La inauguración tendrá lugar del 9 al 11 del corriente.

A las cuatro de la tarde de hoy se efectuará el concierto ya anunciado en el Jardín del Buen Retiro, á beneficio de la junta recaudadora para la construcción de un Asilo de niñas huérfanas, de que es Presidenta la Srta. Duquesa de Ballén.

El programa que ha de ejecutar la banda de cazadores de Ciudad-Rodrigo, que dirige Isidro Chapi, se compone de las piezas siguientes:

PRIMERA PARTE

La eterna belleza de la piel obtenida para el empleo de la

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rusia.

BEAUTÉ ET JEUNESSE
CRÈME-ORIZA
DE
NINON-LENCLOS

PARFUMS DE
PARIS

237, RUE S'HONORE, PARIS

ORIZA-LACTÉ
LOCIÓN EMULSIVA

ORIZA-VELOUTÉ
AROMATIZADA

ESS-ORIZA
Perfumes de todos los
ranchos de flores nuevas.

ORIZA-VELOUTÉ
Pulido de flor de arroz
adornado al gusto.

ORIZANE
de
JAMES SMITHSON

207, rue S'HONORE, PARIS

Depósito principal: 207, calle San-Honoré, París.

¡NO PADEZCAN TOS!

Procurense una caja de la acreditada PASTA PECTO. AL DEL Dr. ANDREU, DE BARCELONA, y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán a experimentar un gran alivio. La TOS va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoración se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que muchas veces desaparece la TOS por completo antes de terminar la caja. Se venden en las mejores farmacias de España.—Caja, 2 pesetas.

Las personas que padecan también ASMA ó SOROCACION, hallarán en las mismas farmacias los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AROMÁTICOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmatista que se ve privado de dormir.—Véanse los prospectos que se dan gratis.

Tinta Japonesa

COMUNICATIVA

Esta tinta, se emplea para todos los usos de la escritura, y es la única que produce caracteres perfectos en las copias de los documentos.

TINTA moderna

Negra al escribir, permaneciendo siempre líquida.

Depósito general: 17, rue de Valenciennes, París.

GRAN CASA PARA HUÉSPEDES

DE RAMON CABALLERO.

Esta casa se halla situada en uno de los puntos más céntricos de la capital; tiene buenas y bien acondicionadas habitaciones, y se sirve con economía y amabilidad.

Calle de la Cruz, 12, principal, izquierda.

ELIXIR

CURACION CIERTA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas.

à la Papaina TROUETTE

(Pepsina Vegetal)

UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA

PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.

Depósito en todas las Farmacias.

EPILEPSIA Ó ACCIDENTES NERVIOSOS,

vulgo mal de corazón, alfilerada, etc., tenidos por incurables, se curan radicalmente con las

PASTILLAS ANTI-EPILEPTICAS DE OCHOA.

Depósitos en las principales farmacias de España y del extranjero. Se remiten prospectos gratis. Diríjanse, Juanolo, 12, Madrid.

HIERRO BRAVAIS

(GOTAS CONCENTRADAS)

Clorosis Palidez Anemia
EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE

Compañía a cada frasco un prospecto detallado, indicando la manera de emplear este precioso medicamento.

SE VENDE POR FRASCOS Y MEDIO FRASCOS

VENTA POR MAYOR, SEÑORES BOUTRON Y C^o, CALLE TAITBOUS, 61, PARIS

Melchor García, Tetuan 15; Hijos de Carlos Uzurun, calle Imperial; Ruperto Chavarrín, Atocha 87

Manuel Fernandez, Mayor 57 y 59; Ortega, Leon, 15; Sanchez Ocaña, Atocha 35.

Café Tervino Medicinal.

Una infusión de los mejores vinos de España, con los principios activos de las principales plantas medicinales.

DR. MORALES

Especialista en afecciones nerviosas, enfermedades de la mujer, etc.

Depósito general: 17, rue de Valenciennes, París.

COMPANIA COLONIAL

LOS MEJORES CHOCOLATES, CAFÉS Y TES

6 MEDALLAS DE PLATA

Depósito general, CAPELLANES, 18 20

CAFES SUPERIORES

TOSTADOS Y MOLIDOS.

(COMPROBARLOS CON OTROS.)

BOTES DE 100 Y 200 GRAMOS.

Puerto-Rico a ptas. 0'50 y 1' Caracolí, a ptas. 0'75 y 1'50

Mexico, a ptas. 0'65 y 1'30 Moka extra, a ptas. 0'90 y 1'80

VENANCIO VAZQUEZ

Chocolates, Cafés, Tés.

Despacho: CUATRO CALLES, y en los principales establecimientos de ultramarinos y confiterías.

LA NEW-YORK

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EL AÑO 1845

SISTEMA PURAMENTE MUTUO A PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta importante Compañía es la única en España que no tiene accionistas, y la sola cuyos Fondos de Garantía pertenecen íntegramente a sus asegurados. Ademas reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de garantía en 1.º Enero 1887: ptas. 390.871.652

Ingresos realizados en el año anterior: 99.661.590

Beneficios distribuidos en el mismo: 10.749.742

Total de pólizas vigentes: 1.577.418.871

Capital asegurado en 1886: 441 millones de pesetas

DESDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos: 245.193.817

Beneficios distribuidos: 154.397.891

SEGUROS

Para caso de vida y muerte, dotes, capitales para viudas y huérfanos. Pólizas para garantizar deudas, préstamos y operaciones comerciales. Rentas vitalicias, pensiones y seguros sobre personas asociadas.

SUCURSAL EN ESPAÑA

AUTORIZADA POR REAL ORDEN

Madrid—12, calle de Alcalá, 12—Madrid

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

DIRECTOR DE LA SUCURSAL EN ESPAÑA

DWIGHT T. REED

Ex-secretario de la Embajada, Cónsul general y Encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid.

PLANTAS Y FLORES

17, Caballero de Gracia, 17

Gran surtido en plantas para salón. Se hacen bouquets de todos tamaños, coronas y cuantos adornos se deseen, con las mejores flores de Andalucía, Barcelona, Murcia y Valencia. Tambien se ha recibido del extranjero una bonita colección de porta-bouquets en raso y cestas doradas, todo de lo más variado y caprichoso que se ha inventado hasta ahora.

GOUDRON GUYOT

ALQUITRAN GUYOT

Licor concentrado y dosificado

El GOUDRON GUYOT sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitran, más eficaz y agradable para los estómagos delicados. El purifica la sangre, aumenta el apetito, restablece las fuerzas y es eficaz en todas las enfermedades de los pulmones, en los catarrros de la regía, y en las afecciones de las mucosas.

El Goudron Guyot ha sido experimentado con gran éxito en los principales hospitales de Francia, Bélgica y España.

Durante los grandes calores y en tiempos de epidemias, se hace con él la bebida más higiénica y preservadora. Un salicilado de las bebidas.

El Goudron Guyot AUTENTICO se vende en frascos que llevan en sus etiquetas la firma del fabricante.

escrita con tres colores:

Venta por menor en la mayor parte de las Farmacias.

FABRICACION POR MAYOR:

La casa L. FRIERE y Ch. TORCHON

12, rue (calle) Jacob, en París.

PERLAS DEL CLERTAN

Aprobadas por la Academia de Medicina de París

LAS PERLAS DE TREMENTINA calman, en algunos minutos, las quemaduras, los MAS VIOLENTOS DOLORES DE GARGANTA, y las ENFERMEDADES DEL HIGADO. Si la dosis de tres ó cuatro perlas no produce su efecto pasado algunos momentos, sería inútil continuarla. Cadafrasco contiene trece perlas. Para tener este producto bien preparado y eficaz exige la firma del fabricante.

LAS PERLAS DE ETER son el remedio por excelencia para las personas nerviosas y propensas a ahogos, á calambres de estómago y a desmayos, por lo que deberán tener siempre á la mano este precioso medicamento. Exigir la firma: Clertan

LAS PERLAS DE QUININA contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sulfato de quinina puro. Por esto es cierta su eficacia en los casos de fiebres. Ellas no causan repugnancia ni ascos y se tragan muy fácilmente. Las perlas de quinina se conservan indefinidamente sin alterarse. Es absolutamente indispensable el exigir la firma: Clertan

La venta por menor en la mayor parte de las Farmacias

FABRICACION Y VENTA POR MAYOR:

La casa L. FRIERE y Ch. TORCHON, n.º 19, rue (calle) Jacob en París.

JARABE DE BLAYN

Esta MEDICINA es la mejor para los niños, para los resfriados, Gripe, Tos, Cough, Males de garganta, irritaciones de pecho, de las vías urinarias y de la Vagina.

PARIS: BLAYN.

REUMA GOTA

NOTA. El Director del Gabinete Médico Norte Americano, Montreal, 33, 1.ª, Madrid, con la autorización de su Gobierno, recomienda este jarabe para el reuma y la gota, como el más eficaz y seguro. Tambien recomienda este jarabe para el reuma y la gota, como el más eficaz y seguro. Tambien recomienda este jarabe para el reuma y la gota, como el más eficaz y seguro.

Las Píldoras Scott se venden á 9 céntimos cada una, en todas las farmacias de España y del extranjero.

SERVICIOS

Compañía Trasatlántica de Barcelona

VAPORES-CORREOS A PUERTO-RICO Y HABANA.

CON ESCALAS Y EXTENSIONES

Las Palmas, Puertos de las Antillas, Veracruz y Pacifico.

SALIDAS TRIMESTRALES DE

Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz el 10 de cada mes, para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Santander el 20, Coruña el 21, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Barcelona, el 25, Málaga el 27, y Cádiz el 30, para Puerto-Rico, con extensión á Mayagüez y Ponce; y para Habana extensión á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á la Guaira, Puerto Cabello, Sabanailla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hacia Norte y Sud de Istmo.

Viajes del mes de Mayo de 1887

El 10, de Cádiz, el vapor Ciudad de Cádiz; el 20, de Santander, el Isla de Cebú; el 30, de Cádiz, Habana

VAPORES-CORREOS Á MANILA

CON ESCALAS EN

Port-Said y Singapore, y servicio á Ilo-Ilo y Cebú.

SALIDAS MENSUALES DE

Liverpool, 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cartagena, 25; Valencia, 26, y Barcelona, 1.º día de cada mes.

El vapor Isla de Luzón saldrá de Barcelona el 1.º de JUNIO.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de casa artesana y jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en

BARCELONA: La Compañía Trasatlántica, Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—CADIZ: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—MADRID: Don Julian Moreno, Alcalá.—LIVERPOOL: Sres. Larrinaga y Compañía.—SANTANDER: Angel B. Perez y Compañía.—CORUNA: D. E. da Guarda.—VIGO Antonio L. de Neira.—CARTAGENA: Bosch, hermanos.—VALENCIA: Dart y Compañía.—MANILA, Sr. Administrador general de la Compañía.

SOLUCION COIRRE

Con el uso de este medicamento se curan con gran facilidad las enfermedades de la piel, como el eczema, la psoriasis, la dermatitis, etc.

Depósito general: 17, rue de Valenciennes, París.

AGENTE DE HOGG

ACEITE NATURAL DE HICADO Y BACALAO

Depósito general: 17, rue de Valenciennes, París.

PENSIÓN SAINTE JOSEPHINE

Colegio español-francés de señoritas. Directora, doña Josefa García.

ESPOZ Y MINA, 18, MADRID

| BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 3 DE JUNIO DE 1887 | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------|---|------|--------------|---|--------------|-----|---------------|
| FONDOS PUBLICOS | | ÚLTIMO PRECIO | ACCIONES | | CAPITAL P.M. | ÚLTIMO PRECIO | OBLIGACIONES | | VALOR NOMINAL |
| Interior..... | En títulos pagueños..... | 86.75 | Compañía general de Tranvías..... | 2500 | 475 | FERRO-CARRILES: | | | |
| Exterior..... | En títulos pagueños..... | 86.80 | Tranvía de Sotaciones y Mercaderes..... | 500 | 40 | Langreo n.º 1 á 4.900..... | | 475 | |
| Amortizable..... | En títulos pagueños..... | 86.40 | Nevadas de Guadarrama..... | 500 | 50 | Madrid á Zaragoza y Alicante n.º 1 á 4.900..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.40 | Fomento del puerto de Pasajes..... | 500 | 50 | Id. 728300, "a-20" en 1450000 á 1528300..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 81.80 | Catalana general de crédito..... | 500 | 50 | S.º 4.º Jerez y Cádiz, ant. en 374000..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 82.70 | Vega de Lejorja..... | 500 | 50 | Id. amort. en 95 años (nueva emisión)..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Fomento de Puentes..... | 500 | 50 | Norte de España (1.º serie)..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Pesquería canario-africana..... | 500 | 50 | Id. id. 2.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Crédito general (1.º serie)..... | 500 | 50 | Id. id. 3.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Sociedad general de Obras públicas..... | 500 | 10 | Id. id. 4.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Tabacos de Filipinas..... | 500 | 20 | Id. id. 5.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Terrenos de Nipo (Cuba)..... | 500 | 50 | Id. id. 6.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Sociedad matritense de Electricidad..... | 500 | 50 | Id. id. 7.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | FARO-CARRILES: | | | Id. id. 8.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Langreo..... | 475 | 475 | Id. id. 9.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Alar á Santander (en compañía)..... | 475 | 475 | Id. id. 10.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Madrid á Zaragoza y Alicante..... | 475 | 475 | Id. id. 11.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Sevilla á Jerez y Cádiz (en compañía)..... | 475 | 475 | Id. id. 12.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Norte de España..... | 475 | 475 | Id. id. 13.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Tudela á Bilbao (1.º serie) 5.º..... | 475 | 475 | Id. id. 14.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Tudela á Bilbao (2.º id.)..... | 475 | 475 | Id. id. 15.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Jérica á Reus y Tarragona..... | 475 | 475 | Id. id. 16.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | C.ª Real á Badajoz hip. 3.º, anual..... | 475 | 475 | Id. id. 17.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Oeste de España..... | 475 | 475 | Id. id. 18.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Palencia á Ponferrada..... | 475 | 475 | Id. id. 19.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Córdoba á Málaga..... | 475 | 475 | Id. id. 20.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Almanza á Val.ª y Tarragona..... | 475 | 475 | Id. id. 21.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Córdoba á Espiel y Híjar..... | 475 | 475 | Id. id. 22.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Gran central peninsular..... | 500 | 50 | Id. id. 23.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Carbóniferos de Aragón..... | 500 | 50 | Id. id. 24.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Medina del Campo á Salamanca..... | 475 | 475 | Id. id. 25.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Ciudad del Puerto de Cullera..... | 500 | 50 | Id. id. 26.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Pirra carlines andaluzes..... | 500 | 50 | Id. id. 27.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Asturias Galicia y León, en hipód. 1.º..... | 500 | 50 | Id. id. 28.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Madrid á Cáceres y Portugal..... | 500 | 50 | Id. id. 29.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Cuenca á Valencia y Teruel..... | 500 | 50 | Id. id. 30.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | Zafra á Hueva, 28.000..... | 500 | 25 | Id. id. 31.º id..... | | 475 | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |
| Deuda de Cuba..... | En títulos pagueños..... | 86.00 | | | | | | | |