

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID

Un mes 3 pesetas

PROVINCIA

3 meses 10 pta.—6 meses 12.—Año, 37 pta.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS

6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.

Número suelto, 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Greda, 10, principal

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO

Unión Postal

3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.

PAÍSES NO CONVENCIONADOS

Trimestre, 50 pesetas

Número atrasado, 25 céntimos

A sujeción: a 0'20 céntimos de peseta

ADMINISTRADOR

D. José F. Brunet

Calle de la Greda, 10, principal

CRITICA LITERARIA

Estudios sobre la grandeza y decadencia de España.—Los Españoles en Italia.—Por D. FELIPE PICATOSTE.—Tomo primero.—Un volumen de 360 páginas en 8.º.—Madrid, imprenta de la viuda de Hernández y Compañía.—1887.—Precio, 3 pesetas.

Con ser el nombre de D. Felipe Picatoste muy conocido y muy justamente estimado, lo mismo por los hombres de ciencia que por los aficionados a la literatura, no es ni todo lo estimado ni todo lo conocido que debería ser, si se tiene en cuenta su vasta erudición, su laboriosidad sin ejemplo, la claridad de su inteligencia y sus múltiples aptitudes para cultivar, y cultivar con excelente resultado, todos los géneros literarios. Acaso buscándola bien, sería posible hallar la razón de que esto suceda; pero renuncio, por ahora, a estas investigaciones. Señalo el hecho y dejo, al que lo desee, el cuidado de averiguar su causa.

Matemático y literato, historiador y crítico, periodista y filólogo, astrónomo y artista, biógrafo y gramático, Picatoste ha acometido todo género de empresas literarias y a todas ha dado felice cima: sus *Elementos de matemáticas* han alcanzado numerosas ediciones, y su libro, *Biografía de Calderón*, ha sido declarado de relevante mérito por la *Academia de la Historia*; su obra *Vocabulario matemático etimológico*, ha merecido el aplauso unánime de todas las personas doctas, y su curioso trabajo, *Calderón ante la ciencia*, fué premiado por la Academia de Ciencias. Picatoste ha explicado con excelente éxito — y no sé si todavía las explicaciones y privaciones, en establecimientos periódicos políticos y en ilustraciones y revistas; ha escrito, y ha escrito bien, de historia y de fotografía; ha publicado su libro *Problemas de física* y al mismo tiempo coleccionado las *Frases célebres*, ilustrándolas con agudas y oportunas observaciones y muy discretos y muy atinados comentarios; escribe sobre *Estética en la naturaleza, la ciencia y el arte*, y demuestra que conoce a fondo la materia; discurre acerca de la ciencia del contrapunto y de la armonía; ha hecho un folleto en el que se halla descrito *El Universo* tal cual lo conocían los antiguos astrónomos y cosmógrafos, y ha hecho también un *Diccionario popular de la lengua castellana*.

Los conocimientos del Sr. Picatoste son, a no dudarlo, enciclopédicos; su fuerza de asimilación es prodigiosa, y su entendimiento privilegiado, cuando ha conseguido escribir acerca de todas estas materias y escribir siempre con acierto admirable y suma discreción. Por lo que veo, se propone escribir ahora una serie de estudios históricos, y a juzgar por lo que del autor llevo dicho y por lo que vale el tomo primero, único publicado hasta hoy, el nuevo trabajo del Sr. Picatoste será digno compañero de los anteriores y contribuirá a consolidar su crédito como historiador, como literato y como hombre de ciencia.

«Es preciso—dice el Sr. Picatoste—en la dedicación de su nuevo libro, reconstituir la historia de nuestra patria sobre sólidas bases; sobre un estudio detenido, minucioso y analítico de cuantos documentos nos legó el pasado; penetrar en lo íntimo de la vida y del pensamiento de nuestros mayores; y con estos elementos fundar síntesis y enunciar leyes históricas, tal vez sólo aplicables a nuestra patria, que es verdaderamente una excepción en muchos períodos de su vida; y no excepción absurda, como ha querido decir algún autor de afuera del Pirineo, sino excepción honrosa, y tanto más digna de estudio, cuanto que quizás no haya otro pueblo de cuya historia puedan sacarse más útiles y más prácticas lecciones.

«En efecto, esta exageración meridional que pone a prueba las teorías y los sistemas y deduce inmediatas consecuencias; esta viveza de imaginación que crea y destruye con tanta facilidad; este sol que quema y alumbra y pone de manifiesto, con su escandalosa fuerza de luz, hasta lo más oculto y diminuto; todas las condiciones de nuestro clima y de nuestro genio, producen en la historia sucesos inesperados, glorias repentinas y decadencias rápidas, que son la admiración de los historiadores extranjeros, que en vano pretenden someter a sus leyes los hechos de Castilla y Aragón; buscan para explicárselos razones falsas y suposiciones gratuitas, que después son traducciones y copias por nuestros mismos escritores, contribuyendo a que sea desconocida su propia historia.»

En su nuevo libro, el Sr. Picatoste ha sabido someter el desenvolvimiento de sus propósitos a método severo y riguroso, que aparece, sin embargo, oculto para el lector por las bellezas del estilo, las galas del lenguaje y la riqueza de datos que lo amenizan.

Cinco libros tiene este primer tomo de la obra del Sr. Picatoste, como que podría titularse *España e Italia*; trata el libro primero de costumbres, instituciones y creencias; en el libro segundo hace el autor un estudio detenido de la cultura literaria de ambos pueblos, y hay en él un capítulo titulado *Educación e ilustración de la mujer*, en el cual, sobre honrar la memoria de muchas españolas famosas, establece el Sr. Picatoste un paralelo, muy exacto, entre la manera que Italia tiene de perpetuar el recuerdo de sus mujeres ilustres y la que, por lo común, ha existido en España; de la política, el libro cuarto de la literatura; de la ciencia el quinto, y el sexto de las artes, pintura y escultura, arquitectura, música y artes y oficios.

En resumen, el Sr. Picatoste ha hecho

un libro, al mismo tiempo instructivo e interesante, en el que, cumpliendo la sabida ley del preceptista latino, ha conseguido unir lo útil y lo agradable, lástima grande será que ocupaciones de otra índole o razones cualesquiera le impidan continuar la obra comenzada, con la que, es para mí indudable, que prestaría un verdadero servicio a su país; lástima es también que, ora por no dar extraordinaria dimensión a su trabajo, ora por infundado temor de aparecer difuso, no haya dado el autor a todos los puntos que toca el desenvolvimiento de que son susceptibles, y que él podría haberlos dado perfectamente.

Por regla general, las materias están tocadas con demasiada viveza; los capítulos resultan cortos, y como muy luego se advierte que no consiste eso en falta de asunto, ni en escasez de materiales—que al autor le han sobrado para profundizar en todo aquello,—compréndese que, al limitarse a desflorar los temas de cada libro, procede el Sr. Picatoste con propósito deliberado de hacer grata al lector la lectura, de no convertir el libro en digesta obra didáctica; pero aun con tan plausible propósito pienso que el autor de *Los Españoles en Italia* ha pecado por excesivamente mo esto. De todas suertes y caso de pecar, el que los libros parezcan cortos alector, es preferible a que le parezcan demasiado largos.

El Castillo de Flamarande.—Por JORGE SAND.—Un tomo de más de 300 páginas en 8.º.—Madrid.—Establecimiento tipográfico de los sucesores de Rivadeneyra.—Precio: 2'50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Pocos días antes de que la acreditada casa *El Cosmos Editorial* publicase en el tomo 69.º de su Biblioteca esta lindísima novela de Jorge Sand, apareció en un periódico muy popular en París un artículo suscrito por el crítico Jules Lemaitre, en el cual se hacía, con esa ligereza seductora de la frase que no excluye ni la gravedad, ni acaso la amargura del fondo, una especie de semblanza de la insignie noveladora francesa: «Se censura en su obra, dice el crítico francés, el romanticismo: es cierto que existe y de dos clases: el de la acción y los personajes, y el de las ideas.

El primero no me disgusta; antes bien me agrada. Desde luego ese romanticismo es en ella (en Jorge Sand) espontáneo: brota sin esfuerzo. Tiene una imaginación que, naturalmente y por una necesidad irresistible, transforma y embellece la realidad y encuentra combinaciones de hechos imprevistos y seductores.

Jorge Sand ha nacido poeta, si así puede decirse; es por naturaleza inventor de cuentos. Ha perseverado, toda su vida, siendo la niña que en las avenidas de Berry imaginaba lindas historias para divertir a los pastorcillos. Seguro estoy de que las originalismos y misteriosas aventuras de *El hombre e Nieme*, de *Consuelo* y de *Flamarande*, me encantarán aun.»

Resisto, no sin trabajo a la tentación de seguir traduciendo a Jules Lemaitre, que expone con admirable ingenio su propiamente y también el mío; que yo como él, aunque no acierte a decirlo con tanta viveza y con tanto atractivo, guardo en el fondo de mi alma recuerdos gratos de aquellos grandes poetas, de aquellos fecundos novelistas de la primera mitad de este siglo, que fueron tantas veces consuelo y lenitivo a mis dolores de muchacho y aliviaron en muchas ocasiones las penas de mi juventud.

Pero insisto en hacerme fuerte contra la tentación y me concreto a copiar algo de lo que la misma casa editorial dice de *El Castillo de Flamarande*:

«Esta novela, original de la insignie novelista que se escondía bajo el pseudónimo de Jorge Sand, es indudablemente una de sus más notables producciones.

El tipo de la Condesa de Flamarande es tan hermoso, que aunque muchas veces se ven en la novela pruebas claras de la acusan, no puede uno creer nunca que sea culpable. Madre apasionada, esposa humillada y mujer sublime en todas sus acciones, es indudablemente el personaje más interesante que puede haber creado la imaginación.

El Marqués de Salcedo es el tipo del más cumplido caballero y del hombre más delicado, que sacrifica con gusto su juventud y su porvenir ante lo que él cree su deber. El tipo de Carlos, el ayuda de cámara del Conde de Flamarande, es sumamente simpático, aunque se ven en él algunos defectos, que exagerados por su estrecha conciencia, constituyen el remordimiento de su vida. Recuerda los fieles criados antiguos, y la autora le hace el narrador de este episodio, al que sigue el no menos interesante que lleva por título *Los dos hermanos*.

El carácter del Conde de Flamarande, así como todos los de los demás personajes, está perfectamente sostenido.»

Lulú, por J. González Forté.—Un tomo de 143 páginas en 8.º.—Madrid, imprenta del Hospicio.—1887.—Precio, 1'50 pesetas.

La historia de siempre: antigua, pero constantemente nueva; triste, muy triste, pero muy bella cuando el que la refiere es artista: cuando, como le pasa al señor González Forté, siente y hace sentir, llora y hace llorar.

«Llorando comienza el autor su obra; llorando la termina, y en el curso de la novela, si bien es verdad que hay cuadros de muy variados aspectos, más abundan en ellos colores tristes que matices alegres, con más frecuencia arrancan llanto a los ojos que risa a los labios. *Lulú* es una pobre muchacha, en cuyo espíritu trabajan simultáneamente para perderla el vigor y la savia de su naturaleza joven y robusta, la viveza de una imaginación algo extraviada por determinadas lecturas y los impuros deseos de Carlos, seductor desentimentado mequino, de procreder ruinas, que abusa de la candidez de la niña sin experiencia y sin conoci-

miento del mundo, para hacerla su amante y prostituirse después.

Lulú, que se entrega a su primer amante, casi sin vacilación, sin pensarlo siquiera, arrastrada hacia él por su amor y por sus deseos, por inocencia y por pasión, resiste, en cambio, y resiste heroicamente, el paso desde joven seducida a hembra pagada; desde querida enamorada, a instrumento vendido para ajenos placeres; pero, al cabo, y por una serie de acontecimientos, acaso no todos muy justificados, pero que el autor ha sabido disponer con ingenio, cae *Lulú* en el abismo de la prostitución; y luego, enferma de espíritu y de cuerpo, ama y... después muere.

Este es el cuadro de González Forté; hay en él figuras como la de *Lulú*, como la de Carlos, como la de la Pingarrona y como algunas otras, que son verdaderamente obras acabadas de observación, y en las cuales hay rasgos que denuncian al artista y algunas pinceladas que acaso anuncian al maestro.

En el capítulo V, por ejemplo, se halla pintada, por *Lulú* misma, la escena en que cayó sobre su honra la primera mancha, con tanta exactitud en el dibujo, y con tal viveza de colorido (acaso excesiva viveza de colorido), que aquello parece la verdad misma.

Pero, al cabo, aquella verdad es bella; en aquella manera de presentarla hay inspiración y arte y pasión; no me parece que hay todo eso en el capítulo XIV, en el que *Lulú* describe, con una abundancia de pormenores que enoja, el padecimiento que sus aventuras de la vida aída le producen.

No he de discutir las ya enojosas doctrinas del naturalismo, ni voy a traer a colación opiniones de Valera, ni ejemplos de Zola; digo francamente que esas descripciones prosaicas de cosas repugnantes, cuya presencia produce en el espíritu un sentimiento confuso, vago, indefinido, en el cual andan mezclados por igual la lástima y el asco, no han sido jamás ni podrán ser nunca, digna quien lo diga, y prediquelo el profeta que lo predique, objeto de arte, ni asunto de una obra artística.

El Sr. González Forté ni es en realidad un principiante, pues quien de tal modo comienza, pasa de un salto desde aprendiz a maestro, ni ha procedido por inadvertencia; conscientemente ha escrito y ha colocado allí su capítulo XIV, que parece arrancado de una obra de Patología, o copiado de los apuntes sacados por un alumno de la clínica de San Juan de Dios; por lo tanto se le puede hablar con esa franqueza y la sinceridad que deben existir entre buenos amigos y compañeros. Esos indicios sintomáticos de la dolencia de *Lulú*, ese peso aquí, ese dolor allí, esos ardores en tal parte, esas punzadas en cual otra, los fenómenos que a todo eso siguen, son, a mi juicio, el grave, el gravísimo defecto de la obra. Sin eso casi me atrevo a decir que me habría parecido perfecta: aun con todo eso declaro que me parece buena, salvando, por supuesto, ese capítulo XIV y algunos otros que con él guardan conexión.

¿Que me equivoco? ¿Que la novela ha de ir por esos derroteros?

No lo creo. Pero si así fuere, yo seguiría creyendo lo mismo: si no obstinados en sostener que eso es arte y que todo lo que es verdad, sea lo que fuere, puede llevarse a la obra literaria, acabaremos por tener que tomar las novelas con pinzas y leerlas tapándonos herméticamente las narices.

A Sánchez Pérez

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 768'3 (Burgos) y 758'9 (Oviedo); temperatura máxima, 23'4 (Sevilla); ídem mínima, 12'5 (Burgos).

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 28'8; ídem mínima, 7'9.

Sres. Aramburo hermanos, Principio 12:

7 de la mañana, 15'.

12 " " " 23'.

5 tarde " 20'.

Mínima, 0'.

El barómetro milímetros, 000.

El barómetro indica tiempo variable.

SANTO DE HOY

San Norberto, Obispo, fundador y confesor.

Sol: sale a las 4'30 y se pone a las 7'27.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en Monserrat y sigue la novena a San Antonio: predicará por la mañana el Rector y por la tarde el P. Ramón Genover.

POLÍTICOS

Leemos en *La Epoca*:

«No hay temas políticos. Se espera la interposición del Sr. Romero Robledo, al cual contestará el General Cassla. El Gobierno no quiere dar aire a este asunto, y hace bien, temeroso de caer en alguna declaración que le comprometa. Será, pues, si no surge algún incidente, un debate sobre, Hay empeño, sin embargo, por los reformistas, en que se haga mucho ruido.»

El Gobierno no teme, seguros estamos de ello, lo que *La Epoca* apunta.

¿Por qué había de temerlo? ¿Ni qué compromisos caben en una cuestión que, caso de ser cuestión, está ya resuelta y ejecutoriada por el Senado?

Si los reformistas tienen empeño en que haya ruido, será preciso que ellos lo hagan, porque no ha de haber otro.

El más ocurrente y el más fecundo de los periódicos de la noche, nuestro colega *El Resumen*, decía ayer:

«La calma política de estos días se acentúa hoy de tal suerte, que no encontramos motivo insignificante siquiera de hacer funcionar nuestro aparato telefónico.»

Cuando *El Resumen*, tan rico en recursos, y tan bien servido de noticiarios, como tiene probado en muchas ocasiones, dice esto, es que, en efecto, no sucede nada, absolutamente nada, y no hay sino guardar el lápiz en el bolsillo, cerrar la cartera de los apuntes y decir, parodiando al poeta: «Dichosa hoy esta situación que no tiene historia del día.»

Acerca del consabido tema de orden público, dice un diario de anoche:

«Se desmienten categóricamente todos los rumores sobre trabajos para alterar el orden público, como asimismo el que hay un tomado precauciones militares ni de policía en Madrid ni provincias, y de que se hacen eco algunos periódicos de la mañana. Muchos periodistas han ido hoy a las prisiones militares en busca de detalles sobre la prisión de un jefe militar de Aragón, que se decía había de llegar convenientemente custodiado a Madrid, encontrándose con que no existía tal prisión, ni tal jefe, ni semejante conducción.»

Con haber pasado por Gobernación, habrían excusado ese viaje, para el cual no eran necesarias alforjas, ni cuartillas.

Discurriendo sobre lo que haría el Gobierno en el asunto de la interposición de Romero Robledo, dice un periódico:

«No aceptaré, dicen, la interposición del Sr. Romero, a quien dejará toda la responsabilidad y consecuencias de esta llamada entorpecimiento, y si aquél se decide a presentar la proposición incidental, el Gobierno buscará medios dentro del reglamento para que no se emplee el tiempo en un debate que juzga innecesario y que no había de conducir a ningún fin práctico después que han sido retirados los proyectos militares de los Sres. Jovellar y Castillo en el Senado.»

Ygnoramos si sucederá así la cosa; pero nos parecería muy razonable que así sucediese.

Sobre orden público.

Dice anoche un periódico:

«Carece en absoluto de fundamento la noticia publicada esta mañana por algunos periódicos relativa a orden público, no siendo tampoco exacto que a Madrid haya llegado hoy en calidad de detenido ningún jefe de zona del distrito militar de Aragón.»

Lo que decíamos hace pocas semanas. Esta noticia parece una y son dos.

Primera, la noticia misma; segunda, la rectificación.

Y entretanto, desde la una a la otra se hace ruido y se habla de algo.

Y jante el movimiento!

Porque LA OPINIÓN ha dicho que la interposición de Romero Robledo será poco ruido y ninguna nuez, se enfada *El Resumen* y dice:

«Se trata, pues, de deshacer la torpeza con la arrogancia del silencio? Nueve Esfinges!

Pues ni que tuviera usted el poder garantido por un contrato.

Pero de todos modos habrá nueces. Las atragantadas a los olvidadizos Ministros.»

Nueve Esfinges?

Pero ¿es que *El Resumen* se figura de veras que LA OPINIÓN es el Consejo de Ministros?

Aquí no hay nueve esfinges, ni una siquiera, ni más opinión que la de los redactores del periódico, para los cuales el propósito de Romero Robledo es irrealizable y además inoportuno.

Y como presumimos que la mayoría del Congreso pensará lo mismo, aseguramos que no habrá ruido, ni nueces, ni nada.

Eso sin contar con que no sabemos hasta qué punto el reglamento permitirá al Sr. Romero Robledo tocar la cuestión.

Hé aquí las reglas que establece la proposición de ley sobre destinos del Cuerpo general de la Armada, presentada en el Senado por su autor Sr. Beranger:

«Los Vicealmirantes y Contralmirantes que a los cuatro años de antigüedad en su empleo no hayan desempeñado, los primeros por dos años, cuando menos, su anterior de Contralmirante, durante dos años el mando superior de la Armada como Ministro de la Corona, por otros dos el de escuadra, departamento o apostadero o cuatro de estos últimos mandos, pasarán a la reserva.

Igualmente los segundos, con igual antigüedad en su empleo, que no hayan desempeñado por dos años, cuando menos, el mando de escuadra, departamento, apostadero o arsenal, o segundo jefe de departamento, pasarán a la reserva.

Los Capitanes de navío de primera clase que hayan desempeñado en Madrid destinos de cuatro años, cesarán, no pudiendo volver a tener destino en Madrid, pasarán a las reservas.

Las mismas condiciones se exigen para los Tenientes de navío.

Los Capitanes de navío que hayan desempeñado destino en Madrid durante tres años no podrán volver a él hasta después de dos años.

Los Vicealmirantes que soliciten pasar a la escala de reserva con menos de sesenta años de edad y cuatro años de antigüedad en su empleo, se les otorgará un título de Castilla, transmisible solo a su primer heredero.

A los Contralmirantes de menos de sesenta y seis años y la misma antigüedad en su último empleo que los anteriores, honores de Vicealmirantes, con uso de uniforme, y a los Capitanes de navío de primera clase con menos de sesenta y

dos años de edad y la misma antigüedad que los anteriores, honores de Contralmirante y uso de uniforme.

El martes próximo, a las cuatro de la tarde, se reunirá en la sección tercera del Congreso la comisión de reformas sociales, que preside el Sr. Cánovas del Castillo. También por orden del Sr. Presidente ha sido citado para que se sirva acudir a dicha junta el Director general de Beneficencia y Sanidad, D. Teodoro Baró.

Hoy a las cuatro se verificará en el Senado la votación definitiva del dictamen mixto de ambas Cámaras sobre la Trasatlántica.

Las conclusiones aprobadas por los Diputados de las provincias oliveras en la reunión que han celebrado, son las siguientes:

1.º Rectificación general, en el término de un año, de las cartillas evaluadoras, en armonía con los precios actuales a todos los productos agrícolas.

2.º Exención de las contribuciones durante quince años de los olivares que por consecuencia de las heladas han sido plantados nuevos y talados otros, haciendo extensiva esta medida a cualquiera otra clase de arbolado que por consecuencia de otra calamidad haya desaparecido.

3.º Aumento del derecho al petróleo en bruto, bien en forma transitoria o extraordinaria, y autorizar a las corporaciones populares para que al pago de los derechos de consumo recarguen este artículo, según estimen necesario, en cuyo caso el Estado tomará la parte que le corresponda.

4.º Revisión del arancel en lo referente a la introducción de toda grasa o materia oleaginosa, cereales, lanas y carnes vivas o muertas en cuanto no se opongan a los tratados con otras naciones.»

Como ayer no se encontraba ni una sola noticia política, los impresionistas, que no pueden dormir si no se procuran alguna emoción, dieron a imaginar trastornos de orden público, que no han de suceder, y a anunciar dimisiones, en cuya presentación ni un solo instante han pensado los interesados.

Decimos esto, porque no contentos con soñar precauciones militares no adoptadas, anoche no sabemos quién inventó el rumor de que el General Martínez Campos había anunciado su propósito de dimitir la Capitanía General, y aun cuando el rumor no halló ni una sola persona que le prestara crédito y le abriese camino, lo recogemos para protestar de esa manía tan arraigada entre algunos, que consiste en echar a volar noticias de cuya falsedad son los primeros en estar seguros, puesto que ellos las han inventado.

Lo cierto es, que el Gobierno no tiene temor alguno de que se altere el orden público, y respondiendo a su certidumbre de que no hay motivo para extremar la vigilancia, no ha adoptado precauciones extraordinarias de ninguna índole. En cuanto a la supuesta dimisión del General Martínez Campos, no perdemos el tiempo en continuar desmintiendo tan absurda especie.

El único tema de las conversaciones era ayer, a falta de otros, el referente al debate que provocará hoy el Sr. Romero Robledo en el Congreso.

El Gobierno no admitirá la interposición, planteándose, por consiguiente, la discusión bajo la forma de una proposición incidental. Contestará probablemente al sujeto del reformismo el Sr. Ministro de la Guerra, y, o mucho nos equivoquemos, o la discusión no responderá a las esperanzas que en ella fundan los reformistas.

Al augurar esto no somos profetas, sino lógicos, pues no se necesita recibir inspiraciones del cielo para deducir que no puede cobrar grandes vuelos un debate de base tan estrecha y mequiza como el que hoy escuchará el Congreso. Dicese, sin embargo, que el Sr. Romero Robledo va a tratar de lo humano y de lo divino a pretexto de acusar al señor Botella; pero nosotros abrigamos el temor de que ni aun así conseguirá el antiguo amigo del Sr. Cánovas producir el efecto que se propone.

El Consejo de Ministros celebrado ayer en Aranjuez, bajo la presidencia de Su Majestad, no tuvo gran importancia.

Conviniese en él, que el jueves de la actual semana vuelvan a aquel Real sitio el Presidente del Consejo y el señor Ministro de Fomento, que quedará acompañando a la corte en reemplazo del señor Ministro de Marina. El Sr. Sagasta hizo la acostumbrada exposición de la política interior y extranjera, firmando después S. M. los siguientes decretos:

Aplicando a la Isla de Cuba las disposiciones sobre revalidación de títulos académicos en aquella isla; nombrando Secretario de la Junta consultiva de Guerra al Brigadier Zapino; destinando a Cataluña al Brigadier Campuzano; autorizando una Lotería nacional con destino a la Exposición marítima de Cádiz; autorizando para presentar a las Cortes varios proyectos de ley y concediendo algunas condecoraciones.

Nada se trató acerca de la Capitanía general de Cuba ni se fijó la fecha en que regresará a Madrid S. M. la Reina. A este Consejo no asistió el Sr. Ministro de Estado, que se halla ligeramente enfermo.

LOCALES

S. A. la Infanta doña Isabel, acompañada de las Sras. Condesa de Superunda y Marquesa de Najera, estuvo ayer por la mañana en la Iglesia de San Ginés,

donde se verificó una solemne función religiosa.

Por la tarde visitó la Exposición de Bellas Artes.

Hasta el martes no regresará S. A. a Aranjuez.

Esta tarde asistirá a la fiesta que en su chalet de la Castellana dan los señores Marqueses de la Puente y Sotomayor.

Ha fallecido el conocido periodista don Miguel Serena.

Enviamos a su familia nuestro sentido pésame.

Durante el mes de Mayo último se han concedido por el Ministerio de la Gobernación honores de Jefe superior de Administración a D. Joaquín Bonet, D. Ricardo Rodríguez España, D. Federico Abarrategui y Vicent, D. Pedro Genovés, D. Ezequiel Abente y D. Antonio Allos y Senande; y de Jefe de Administración a D. Augusto Milón, D. Pedro Alcántara Puig y D. Francisco Díaz Maseda.

Se encuentra ya en la Sala segunda del Tribunal Supremo, la causa famosa del registrador de la propiedad de Archidona, Sr. Peris.

El Supremo, tendrá que ver y fallar el doble recurso de casación interpuesto por el interesado, y el que corresponde de derecho por la gravedad de la pena impuesta.

Los 48 expedicionarios de la Asociación de Escritores y Artistas que salieron para Toledo, fueron recibidos en la estación de Algodor por el Gobernador, el Alcalde, el Presidente de la Diputación y una comisión de la prensa.

Entre los excursionistas van los señores Palacio, Plasencia, Vinierra, Comba, Rico, Alcázar Tejedor, Mario, Avilés, Cuenca, Herreros de Tejada, Zozaya, Pirola, Mellado, Castillo, Abascal, Soler, Coello y Vargas.

La Junta directiva de la Asociación de propietarios se reunió ayer tarde en la Delegación del Banco de España bajo la presidencia del Sr. Marqués de Retortillo, con objeto de estudiar una Memoria de la expresada Sociedad.

Hasta fin de Mayo se habían satisfecho para la reedificación de los pueblos destruidos por los terremotos de Andalucía 5.367.877'27 pesetas.

Se hallan fuera de peligro las dos niñas del Subsecretario del Ministerio de Hacienda, Sr. Aguilera, que desde hace unos días se hallan con sarampión.

En el Colegio de Abogados de esta corte comenzó ayer la votación para la renovación de su Junta de gobierno, habiendo tomado parte 400 letrados de los 1.000 que tienen derecho a intervenir en la elección.

A última hora llevan bastante mayoría para los cargos de Diputados primero, segundo, cuarto y sexto, respectivamente, los Sres. Aguilera (D. Luis Felipe), Azcárate (D. Gumersindo), Molina y Sedano.

Para la comisión económica hay

que ya se halla en Tedia, y que con su presencia progresa la represión de los insurrectos de las comarcas que el Sultán visita.

En Tángar se sustruía el Sidi Mohamed Toffres continuará en la corte, y que Sidi Gassal será nombrado en propiedad Ministro de Negocios Extranjeros.

También de Tángar se anuncia la llegada de Mr. Mackenzie, redactor del *Times of Morocco*. Viene de Londres y trae una solicitud de la Sociedad antiesclavista para el Sultán, a fin de que suprima la trata. Por último, se da por acordada en Berlín la traslación del Ministro alemán en Tángar, M. de Saldern.

La comunidad israelita de Marrakesch, muy satisfecha de las atenciones que ha merecido del Sultán y del éxito de sus reclamaciones.

GACETA

La de hoy no contiene disposición alguna de interés general.

SUCESOS

A un caballero le robaron el reloj que llevaba al salir de la iglesia de las Maravillas.

El robo del reloj al ladrón, que resultó ser el tomador apodado el *Miquis*, y recuperó por su misma mano la alhaja.

—Ayer tarde, a las siete, se cometió en la calle de Toledo, núm. 9, principal, un robo consistente en 4.000 reales en metálico, una sortija y una cadena de oro y varias ropas.

Los ladrones no fueron habidos.

—Ayer tarde, a las siete, una mula de un tranvía dio un coque en la carretera de Carabanchel a un individuo de 44 años, y le fracturó el brazo derecho.

—Ayer, a las ocho, se efectuó en la Carrera de San Jerónimo, núm. 22, piso cuarto derecha, un robo consistente en 73 pesetas, dos relojes de plata, tres sortijas, un alfiler de oro, otro de plata, una flor valuada en 6.000 reales, y ropas.

Los autores no fueron habidos.

—Ayer, a las diez, ocurrió una sensible desgracia en la calle de Mira el Río, núm. 26, principal.

Vivían en dicho cuarto Ramón López y Carmen Parrondo con su hija, niña de tres años llamada María.

El padre no se encontraba en la casa y la madre bajo a una tienda a comprar comestibles.

Encontrándose la niña sola se apoderó de una vela encendida que había sobre la mesa y se prendió fuego a las ropas.

Al regresar la madre se encontró a la niña tendida en el suelo y ardiendo.

A los gritos de la pobre mujer acudieron varias personas y condujeron a la infeliz criatura a la Casa de Socorro del distrito de la Latina donde a las once de la noche, ofrecía pocas esperanzas de vida, pues se hallaba casi carbonizada por completo.

—En la calle de la Concepción Jerónima se perpetró ayer un crimen.

Pasaban por dicha calle dos novios, cuando se acercó un desconocido y estampó un sonoro beso en los labios de ella. El novio dió un grito al atrevido y éste huyó a suelto a una grave herida en el costado izquierdo.

La novia, al ver herido a su novio, dió un grito y cayó al suelo, siendo acometida de un síncope.

Fue llevada con el herido a la Casa de Socorro.

El agresor está preso.

—En la madrugada de ayer, a la una, fué detenido por un individuo del cuerpo de vigilancia, y conducido a la delegación del distrito correspondiente, Daniel Herranz y Garrido, por haber provocado un fuerte escándalo en el teatro del Príncipe Alfonso.

—Por orden del Sr. Presidente de la Audiencia de esta corte, fueron detenidos ayer mañana, a las once, José Cobo, de 17 años, y Fulgencio Hierro, de 28 años, los cuales estaban riñendo en la plaza de las Salesas.

Ambos fueron conducidos a la delegación de Buenavista, después de ocuparse al último una cuchilla de zapatero.

EL

ACIDO CARBÓNICO EN LA TISIS

Prometen lisonjeros resultados los experimentos que se están haciendo en la Habana para la curación de la tuberculosis por medio de las inyecciones rectales de ácido carbónico sulfurado, según el método del doctor Bergeón, de Lyon, tratamiento usado también con gran éxito por el doctor Me Laughlin, de Filadelfia.

El primero que en la Habana ha hecho uso de ese tratamiento es, según leemos, el doctor Montané, sirviéndose para ello del aparato ideado por el profesor Bardet, de París, jefe del laboratorio clínico del doctor Dujardin-Beaumetz. Tienen estos aparatos el grave inconveniente de que no es posible purgar de aire la bolsa ó receptáculo de caucho que se destina a recoger el gas ácido carbónico, aire que, según el doctor Bergeón, provoca frecuentes cólicos que dificultan la acción rápida y beneficiosa del tratamiento.

De ahí que el reputado Dr. Finlay, de la Habana, haya ideado un aparato muy ingenioso y sencillo, que puede ser construido por cualquier médico y que, a la vez de impedir la mezcla del aire con el gas, es de tan poco costo, que se halla al alcance de todas las fortunas.

Ese aparato se emplea con buen éxito en una reputada casa de salud de la Habana.

Uno de los casos más notables es el de un individuo tuberculoso en un segundo período; su mejoría después de seis inyecciones es notabilísima; los principales síntomas de la terrible enfermedad han disminuido rápidamente, y el estado general del paciente hace concebir a los facultativos de la casa grandes esperanzas de una completa curación.

Como detalle curioso, debemos decir a nuestros lectores que el empresario de la Academia Real de Música, el doctor Verón, que sea dicho con franqueza y a juzgar por sus actos, tenía poco de artista, después del gran éxito obtenido por Meyerbeer en el *Roberto*, hizo un contrato con el célebre maestro para que escribiese *Los Hugonotes* a plazo fijo, poniendo la condición de que si la obra no estaba para la fecha marcada, tendría el autor que pagar una indemnización de 30.000 francos.

Poco tiempo después se alteró la salud de la esposa de Meyerbeer y éste se vió obligado a llevarla a Italia y atender a su curación, por lo que llegó la terminación del plazo y no pudo entregar la ópera, mas si los 30.000 francos, que el doctor empresario admitió; mas tanto se habia ba de la nueva ópera, tanta curiosidad había que el empresario comprendió bien pronto que había obrado de ligero y que podía ser perjudicial a sus intereses el haber dado, por lo que consistió en una transacción con el autor, le devolvió sus 30.000 francos y la ópera fué ejecutada, consiguiendo uno de los mayores éxitos que se han conocido.

Pasemos a dar cuenta de la ejecución dada anteañoche en el teatro del Príncipe Alfonso y empezamos por hacer constar la acertada elección de la Empresa al escoger para empezar sus trabajos una ópera de tanta importancia y tan deseada de nuestro público.

La Srta. Guidotti es una joven artista que empieza ahora su carrera, tiene condiciones y una hermosa figura, por lo que es de esperar llegue a ocupar pronto un puesto distinguido entre los artistas líricos.

Fuó muy aplaudida en el *duo* con el bajo del acto tercero y en el cuarto con el tenor; mas confiamos en que la señorita Guidotti habrá tomado estos aplausos como debe, y crea son sólo por alentarla en su difícil carrera. Estudie con entusiasmo y procure emitir con más facilidad las notas agudas, lo que seguramente conseguirá, pues tiene condiciones para ello.

La parte de *Regina* estaba confiada a la Srta. Pierdori, que cantó discretamente; mas antes de emitir nuestro juicio sobre esta artista, esperamos oír la en otras óperas.

Muy bien la Srta. Treves en su corto papel.

El tenor Sr. Metellio tiene una voz muy bonita y bien timbrada, especialmente en el registro agudo. Dijo muy bien la parte de Raul, por lo que fué muy aplaudido con justicia, pues tuvo momentos muy felices.

Hay que tener presente que esta parte está erizada de dificultades que en general venció este simpático artista.

El Sr. Sachs (Nevers), Visconti (Marcello) y Valdés (Saint-Brís), cumplieron perfectamente su cometido.

El maestro Tolosa ha puesto la obra de una manera notable, siendo objeto de una verdadera ovación a la terminación del coro de la disputa, del acto tercero, que tuvo que repetirse, y al final de la *congrua*, que asimismo se hubiera repetido, a no ser hora tan avanzada. Felicitamos a tan distinguido maestro por su triunfo, y aseguramos que durante la temporada nos dará ocasión muy a menudo de consignar otros nuevos y tan merecidos como el de anteañoche.

Las segundas partes y coros, bien.

Las orquestas notables, siendo dignos de especial mención la profesora de arpa señorita Torno, el viola Sr. Cuencu y el flauta Sr. Feijas, por la precisión con que ejecutaron sus *a solos*.

Para terminar, hacemos constar que pocas veces se ha visto una compañía tan completa, teniendo en cuenta lo reducido de los precios, por lo que es de esperar que el público seguirá llenando el local en cuantas representaciones se den.

Bemol.

BOLSÍN

A las cinco.—Figura como corriente a esta hora en el círculo bursátil el cambio de 67 1/4 a fin de mes de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior.

Barcelona.—Interior, 67'07; Exterior, 68'12.

—Pues bien... a un amigo... A un amigo que había encontrado... en fin, tal vez no importa... tal vez es mejor. Lo que sucede es porque debía suceder... Y héme aquí... nos dejaremos de jergas... dando de comer a los patos. ¿Sabe Dios cómo ni por qué! ¡Detesto a los animales! Y el Estado alimenta muy mal a éstos; os lo advierto, señor Ministro; tienen mucha hambre. ¿Qué hay, qué hay?—dijo a un pato de la India, que más atrevido que los demás le picoteaba el filo del vestido para llamar su atención y reclamarse otros pedazos de bizcocho.

Mariana se echó a reír nerviosamente. —Lo que es éste no es corto de genio—dijo.

Y le tiró un pedazo grande que el animalito tragó precipitadamente, casi ahogándose.

—¡Sabéis que la historia de estos patos es la de toda la especie humana, señor Ministro? Hay algunos que no han cogido nada desde que estoy aquí dándoles de comer, y otros que cambio han comido mucho más de lo que debieran. ¿Cómo llamarlos a eso? ¿Malas prácticas de economía política?

—¡Hola! ¡hola!—dijo Vaudrey.—¡Hacéis almas reflexiones de filósofo!—

—A propósito de esto, si—dijo Mariana señalando al grupo de animalitos que por todas partes acudían dando graznidos, al salir del agua.—Ya sabéis que cuando uno está triste, filósofo a propósito de cualquier cosa.

—¿Y estáis triste? preguntó Sulpicio con una voz que temblaba un poco.

Mariana tiró al suelo el pedazo de bizcocho que aún le quedaba en la mano, se limpió los guantes y volviéndose al Ministro:

—Muy triste—dijo con una sonrisa que estremecía.—¡Oh! ¿Qué queréis? Los diablos azules los acordáis?

—Sulpicio la veía tal y como la había visto la noche antes delante de él, con los brazos y los hombros desnudos, bella y seductora; y ahora al contemplarla con los hombros cubiertos por el abrigo, con el rostro medio oculto por el velillo del sombrero, pálida, triste, la encontraba un encanto más peligroso aún. Por otra parte, lo raro de la situación, lo casual de aquel encuentro, daba a su conversación cierto tinte misterioso y cierto encanto de cita amorosa.

—¡Ah! ¿cuándo celebrará su ocurrencia de ir a tomar el sol al bosque de Bolonia? Ahora le parecía que había ido solamente por ella. Parecía también que cierto magnetismo del pensamiento había unido en aquel rincón solitario, aquellos seres que el día antes no se conocían y no cruzaban más que palabras indiferentes, y que en aquella solitaria y silenciosa conversación iban a ser como atraídos por la misma simpatía.

—¡Sabéis en lo que estoy pensando?—dijo ella riendo graciosamente.—En lo que pensaba tirando migas de bizcocho a los patos? Un idiota, ¿no es verdad? Pues bien; me decía que si una se atreviese... un salto rápido, un zambullido en agua tranquila como ésta... pura... tentadora... y acababa una de una vez con la vida.

Vaudrey no contestó palabra y la miró estupefacto y lleno de inquietud.

—¡Oh! ¡no temáis no me atrevo... ¡Y además nada mejor que esos cisnes! ¡No hay peligro!

Instintivamente él la había cogido por las manos, experimentando un gozo singular en sentir bajo sus dedos el cutis finísimo de las muñecas de Mariana.

—¡Tenéis febre!—dijo.

—Por menos la tendría cualquiera.

Su voz seguía siendo dura y desgarradora.

—La partida de... ese amigo... ¿os ha hecho sufrir mucho?

—Sufrió. No. Desilusionado, sí... ¡Seguramente habéis hecho en vuestra vi-

da castillos en el aire! ¡Toma! ¡Si seré yo tonta! ¡Y los haréis todavía! Pues bien; eso es lo que a mí me ha pasado.

Y separando suavemente sus manos de las de Sulpicio, y caminando con lentitud, se alejaba de la orilla del lago, dirigiéndose hacia el sitio donde la esperaba su cochero, con los ojos cerrados y la boca abierta.

—¿A dónde vais al marcharos del Bosque?—preguntó Vaudrey.

—¿Yo? ¡ni lo sé!

—¿Hay un movimiento de impaciencia?

—¡Oh! ¡no hay que asustarse!—dijo Mariana.—¡Quiero vivir! ¡No temáis nada! ¡Me ire a mi casa, qué diablos!

—¿A vuestra casa?

—O a casa de mi tío Pedro, en verdad, añadió la joven, en verdad, señor Ministro, os estáis ocupando de cosas que son de la incumbencia del señor Jouve-

net, nuestro prefecto de policía. Lo conozco mucho, y es mucho menos preguntón que Veneucia.

—Eso consiste tal vez—dijo Vaudrey con su sonrisa habitual—en que se interesa por vos menos que yo.

—¡Ah! ¡bah!—contestó Mariana.

Hablando de esta suerte habían llegado a donde estaba el carruaje de alquiler que llevaba la joven, la cual se quedando al cochero un momento.

—¿No os parece que da lástima desperdiciar?—dijo Mariana.—¿Queréis acompañarme un poco, señor Ministro?

Vaudrey palideció ligeramente, adviniendo en aquella pregunta algo así como una acariciadora promesa.

Los ojos garzos de Mariana no lo perdían de vista.

Caminaban lentamente, seguidos de cerca por el carruaje de Sulpicio, la gigantesca sombra del cual os precedía en el suelo de la avenida, alrededor del lago, donde los cisnes corrían con las alas abiertas, muy blancos y golpeando el agua con las patas, produciendo espum.

A las doce.—Sin operaciones ni cambios.

COMPANIA TRASATLANTICA

Verificados en el día de ayer los dos sorteos de las obligaciones de esta Compañía, han salido de la urna:

Obligaciones serie A.

Las 37 bolas números 64, 258, 413, 492, 632, 648, 668, 671, 701, 774, 782, 820, 811, 1.135, 1.166, 1.216, 1.296, 1.377, 1.461, 1.465, 1.525, 1.531, 1.585, 1.667, 1.674, 1.700, 1.726, 1.813, 1.930, 2.207, 2.255, 2.258, 2.301, 2.634, 2.654, 2.692, 2.829, quedando, por consiguiente, amortizadas las 370 obligaciones números 631 a 640, 2.571 a 2.680, 4.121 a 4.130, 4.911 a 4.920, 6.311 a 6.320, 6.471 a 6.480, 6.671 a 6.680, 6.701 a 6.710, 7.001 a 7.010, 7.731 a 7.740, 7.911 a 7.920, 8.191 a 8.200, 9.101 a 9.110, 11.341 a 11.350, 11.651 a 11.660, 12.151 a 12.160, 12.651 a 12.660, 13.701 a 13.710, 14.601 a 14.610, 14.641 a 14.650, 15.241 a 15.250, 15.310 a 15.310, 15.841 a 15.850, 16.681 a 16.690, 16.731 a 16.740, 16.991 a 17.000, 17.251 a 17.260, 18.121 a 18.130, 19.351 a 19.360, 22.001 a 22.010, 22.541 a 22.550, 22.571 a 22.580, 23.001 a 23.010, 26.331 a 26.340, 26.581 a 26.590, 26.911 a 26.920, 28.281 a 28.290.

Obligaciones serie B.

Las 21 bolas números 7, 9, 95, 256, 292, 330, 640, 714, 870, 957, 1.037, 1.296, 1.370, 1.376, 1.506, 1.648, 1.824, 1.888, 1.922, 1.931 y 1.990, quedando, por consiguiente, amortizadas las 210 obligaciones números 61 a 70, 81 a 90, 941 a 950, 2.551 a 2.560, 2.911 a 2.920, 3.351 a 3.360, 6.391 a 6.400, 7.131 a 7.140, 8.691 a 8.700, 9.561 a 9.570, 10.361 a 10.370, 12.951 a 12.960, 13.691 a 13.700, 13.821 a 13.830, 15.651 a 15.660, 15.971 a 15.980, 18.231 a 18.240, 18.571 a 18.580, 19.211 a 19.220, 19.301 a 19.310 y 19.591 a 19.600.

Desde el día 1.º de Julio próximo se procederá al pago del capital de las obligaciones, serie A, amortizadas, ó sean 500 pesetas cada una, y del cupón núm. 7, a razón de 15 pesetas, de las obligaciones, serie A, en circulación.

Igualmente desde el día 1.º de Julio próximo se procederá al pago del capital de las obligaciones, serie B, amortizadas, ó sean 500 pesetas cada una, y del cupón núm. 7, a razón de 15 pesetas, de las obligaciones, serie B, en circulación.

Los referidos pagos tendrán lugar: En Barcelona, oficinas del Banco Hispano-Colonial.

En Madrid, oficinas del Banco de Castilla.

En los mismos establecimientos se facilitarán facturas.

Barcelona 1.º de Junio de 1887.—El Administrador gerente, P. P. Severino Izaguirre.

BANCOS Y SOCIEDADES

COMPANIA TRASATLANTICA

Verificados en el día de ayer los dos sorteos de las obligaciones de esta Compañía, han salido de la urna:

Obligaciones serie A.

Las 37 bolas números 64, 258, 413, 492, 632, 648, 668, 671, 701, 774, 782, 820, 811, 1.135, 1.166, 1.216, 1.296, 1.377, 1.461, 1.465, 1.525, 1.531, 1.585, 1.667, 1.674, 1.700, 1.726, 1.813, 1.930, 2.207, 2.255, 2.258, 2.301, 2.634, 2.654, 2.692, 2.829, quedando, por consiguiente, amortizadas las 370 obligaciones números 631 a 640, 2.571 a 2.680, 4.121 a 4.130, 4.911 a 4.920, 6.311 a 6.320, 6.471 a 6.480, 6.671 a 6.680, 6.701 a 6.710, 7.001 a 7.010, 7.731 a 7.740, 7.911 a 7.920, 8.191 a 8.200, 9.101 a 9.110, 11.341 a 11.350, 11.651 a 11.660, 12.151 a 12.160, 12.651 a 12.660, 13.701 a 13.710, 14.601 a 14.610, 14.641 a 14.650, 15.241 a 15.250, 15.310 a 15.310, 15.841 a 15.850, 16.681 a 16.690, 16.731 a 16.740, 16.991 a 17.000, 17.251 a 17.260, 18.121 a 18.130, 19.351 a 19.360, 22.001 a 22.010, 22.541 a 22.550, 22.571 a 22.580, 23.001 a 23.010, 26.331 a 26.340, 26.581 a 26.590, 26.911 a 26.920, 28.281 a 28.290.

Obligaciones serie B.

Las 21 bolas números 7, 9, 95, 256, 292, 330, 640, 714, 870, 957, 1.037, 1.296, 1.370, 1.376, 1.506, 1.648, 1.824, 1.888, 1.922, 1.931 y 1.990, quedando, por consiguiente, amortizadas las 210 obligaciones números 61 a 70, 81 a 90, 941 a 950, 2.551 a 2.560, 2.911 a 2.920, 3.351 a 3.360, 6.391 a 6.400, 7.131 a 7.140, 8.691 a 8.700, 9.561 a 9.570, 10.361 a 10.370, 12.951 a 12.960, 13.691 a 13.700, 13.821 a 13.830, 15.651 a 15.660, 15.971 a 15.980, 18.231 a 18.240, 18.571 a 18.580, 19.211 a 19.220, 19.301 a 19.310 y 19.591 a 19.600.

Desde el día 1.º de Julio próximo se procederá al pago del capital de las obligaciones, serie A, amortizadas, ó sean 500 pesetas cada una, y del cupón núm. 12, a razón de 15 pesetas, de las obligaciones, serie A, en circulación.

Igualmente desde el día 1.º de Julio próximo se procederá al pago del capital de las obligaciones, serie B, amortizadas, ó sean 500 pesetas cada una, y del cupón núm. 7, a razón de 15 pesetas, de las obligaciones, serie B, en circulación.

Los referidos pagos tendrán lugar: En Barcelona, oficinas del Banco Hispano-Colonial.

En Madrid, oficinas del Banco de Castilla.

En los mismos establecimientos se facilitarán facturas.

Barcelona 1.º de Junio de 1887.—El Administrador gerente, P. P. Severino Izaguirre.

ENTRE BASTIDORES

Hoy se pondrá en escena en el teatro de la Zarzuela, por la compañía de ópera francesa, *La fille de Mad. Angot*.

Mad. Granier canta esta obra por vez primera, y a juzgar por los ensayos que hemos oído, ostentará otro triunfo este notable artista.

La circunstancia de corresponder al turno 1.º el estreno, hará que este teatro, en el que todas las noches se reúne lo más florido de nuestra sociedad, esté más brillante y concurrido que nunca.

En el teatro de Apolo se dará hoy la última representación de *La gran vía*, ó beneficio de sus autores, continuando desde el miércoles las representaciones de dicha obra en el teatro Felipe, donde se estrenó.

El martes será el beneficio del cuerpo de coros, poniéndose en escena *La viña del Señor* y *Ensayo general*.

En el teatro de la Alhambra, para el turno impar, se cantará hoy la preciosa ópera *Satanello*.

El martes, por última vez, *Le campanile de Campanella*.

El miércoles, para el turno impar, primera día de moda, se estrenará la ópera en tres actos *El recluta*.

A pesar de los grandes gastos que la obra ha ocasionado, la empresa no ha aumentado el precio de los billetes.

Son muchos los pedidos de localidades para el estreno.

Esta noche, primer lunes de moda en el teatro del Príncipe Alfonso, tendrá lugar la primera representación de la ópera *Norma*, para debutar la Srta. Rietta, Callery, Viani y del tenor Sr. Esoki. Ambos artistas vienen precedidos de gran reputación y es de esperar un gran éxito, y numerosos concurrencia; pues la función corresponde además al primer turno.

En la noche de la Alhambra, para el turno impar, se cantará hoy la preciosa ópera *Satanello*.

El martes, por última vez, *Le campanile de Campanella*.

El miércoles, para el turno impar, primera día de moda, se estrenará la ópera en tres actos *El recluta*.

A pesar de los grandes gastos que la obra ha ocasionado, la empresa no ha aumentado el precio de los billetes.

Son muchos los pedidos de localidades para el estreno.

Esta noche, primer lunes de moda en el teatro del Príncipe Alfonso, tendrá lugar la primera representación de la ópera *Norma*, para debutar la Srta. Rietta, Callery, Viani y del tenor Sr. Esoki. Ambos artistas vienen precedidos de gran reputación y es de esperar un gran éxito, y numerosos concurrencia; pues la función corresponde además al primer turno.

En la noche de la Alhambra, para el turno impar, se cantará hoy la preciosa ópera *Satanello*.

El martes, por última vez, *Le campanile de Campanella*.

El miércoles, para el turno impar, primera día de moda, se estrenará la ópera en tres actos *El recluta*.

ENTRE BARRERAS

CORRIDA EXTRAORDINARIA CELEBRADA AYER 5 DE JUNIO.

La novedad del

Tinta Japonesa

COMUNICATIVA

Esta tinta, se emplea para todos los usos del escritorio, y es la única que produce Copias perfectas en un solo despiece de haberse usado.

TINTA moderna

Negra al escribir permaneciendo siempre líquida

MEALLA DE PLATA
al escribir

DEPOSITOS
en todas las principales Librerías del mundo entero

H. ANTOINE & Fils

PARIS

ATÉ NERVINO MEDICINAL.
Es un solo, importante por su indicamiento de la cabeza, incluso las parótidas, así
como de las venitas y nervios en general. Se vende en las principales farmacias,
a 12 y 20 rs. caja.—Bocla, Morales, Curruel, 25, y casa exa. 16, 22.

DR. MORALES
Especialista en afonía, veneno, esterilidad é impoten-
cia.—Caracas, 35, principal.—Madrid.

TÓNICO GENITALES
Célebre pílula del especialista Dr. Mora-
les, para curar la impotencia, la esterilidad,
la neurastenia, la impotencia y esterilidad. Su uso está exa. 16, 22.
Doctor Morales, Caracas 35, Madrid.

Cafes Superiores.

Tostados y Molidos.

(COMPROBARLOS CON OTROS.)

BOTES DE 100 Y 200 GRAMOS.

Puerto-Rico á ptas. 0'50 y 1 Caracolicillo.. á ptas. 0'75 y 1'00
Merzica..... á » 0'65 y 1'30 Moka extra... á » 90 y 1'80

VENANCIO VAZQUEZ

Chocolates, Cafés, Tés.

Despacho: CUATRO CALLES, y en los principales establecimientos de ultramarinos y confiterías.

>

SOLUCION COIRRE
Escriba al Sr. J. Coirre, Editor de la Solu-
cion Coirre, Calle de la Republica, 10, Madrid, España.

El mas poderoso recomendante en todos los casos de
Epilepsia, Esclerosis, Parálisis, etc. es el Dr. J. Coirre, Tesis
de la Academia de Medicina de París, 1895.

*Desarrollo afect. Inapetencia,
Cagueña. Esfuerzos, inquietud. Enfermedades de los huesos,
dispepsias y Digestiones Esporádicas. Enfermedades nerviosas.*

COIRRE, Tumor, 79, rue de Valenciennes, PARIS.

ACELITE DE FLOCOS

AÇEITE NATURAL de HGADO e BACALAO

Tenho aqui para o vender á população, gente do Norte do Brasil, nativos e estrangeiros, o melhor e mais barato que se encontra no mundo de hoje.

Em vendas de varejo.

Nº 108 - Rua da Prata, nº 108 - Rio de Janeiro, 7 de Junho de 1964.

VAPORES-CORREOS Á MANILA
 CON ESCALAS EN
 Port-Said y Singapore, y servicio á Ilo-Ilo y Cebú.
SALIDAS MENSUALES DE
 Liverpool, 15. Coruña, 17, Vigo, 18, Cartagena, 25, Valencia, 26, y Barcelona, 1.º fijamen
 cada mes.
 El vapor *Isla de Luzón* saldrá de Barcelona el 1.º de JUNIO.
 Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables
 esajeros, á quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy es
 grado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precio
 nvenionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Ha
 sajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana
 nales: con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentra
 trabajo.
 La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
 Para más informes en
 BARCELONA: La Compañía Trasatlántica, Sres. Ripol y Compañía, plaz
 Palacio.—CADIZ: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—MADRID: Don
 Palacin Moreno, Alcalá.—LIVERPOOL: Sres. Larrinaga y Compañía.—SAN
 NDER: Angel B. Perez y Compañía.—CORUNA: D. E. da Guarda.—VIGO
 tonio L. de Neira.—CARTAGENA: Bosch, hermanos.—VALENCIA: Don
 Compañía.—MANILA, Sr. Administrador general de la Compañía.

PLANTAS Y FLORES

17. *Caballero de Gracia*, 17

Gran surtido en plantas para salón. Se hacen bouquets de todos tamaños, coronas y cuantos adornos se deseen, con las mejores flores de Andalucía, Barcelona, Murcia y Valencia. También se ha recibido del extranjero una bonita colección de porta-bouquets en raso y cestas doradas, todo de lo más variado y caprichoso que se ha inventado hasta ahora.

Superiores de Mesa.

En el tiempo que ha estado establecida la

BODEGA RIOJANA

en la calle de Silva, núm. 37, no sólo ha confirmado el justo renombre que venia acompañada, sino que ha conseguido ponerle á la altura de las más notables de la villa y corte.

sin necesidad de entablar competencia ni de seducir con aparatosos anuncios, el público de Madrid, que ya sólo fía á la realidad de los éxitos, dá á esta bodega la preferencia que merecen lo superior de sus vinos, la economía de los precios y la exactitud en el cumplimiento de los pedidos.

Necesitando ya local más espacioso para su despacho, se ha trasladado á la

CALLE DE SAN MARTIN, NÚM. 3,
(JUNTO A LA DEL ARENAL.)

A pesar de los mayores gastos que esto nos proporciona, no alteramos á nuestros constantes favorecedores los precios de los diferentes vinos.

En la Bodega Riojana encontrarán las personas de gusto los vinos

Copa de Rioja, y Clarete Rioja,

que consume es mayor cada día, á DIKZ PESETAS la docena de botellas por casco.

Vinos finos de mesa de diferentes comarcas, desde 8,50 pesetas á 6 litros (arriba), triple anís á 75 céntimos botella sin casco; romero á dos pesetas litro, y una gran variedad en vinos generosos y vinosos, así como licores de todas clases tanto nacionales como extranjeros á precios desaconocidos.

Recomendamos especialmente los vinos de Jerez que se encuentran en esta casa, puesto que además de la legitimidad de su procedencia, hay una gran variedad en clases al alcance de todas las fortunas, siendo los precios desde 2 pesetas botella, hasta 7'50 pesetas.

No precisamos hacer, ciertamente, otras indicaciones que las que están, para que el público, que aún no se ha surtido de algunos de los vinos y licores de este establecimiento, se apresure á verificarlo, en la seguridad de que habrá de agradecernos este sencillo recordatorio.

CALLE DE SAN MARTIN, 3.

BODEGA RIOJANA

GOUDRON GUYOT

ALQUITRAN GUYOT

Licor concentrado y dosificado

El **GOUDRON GUYOT** sirve para preparar instantaneamente el agua de alquitran, mas eficaz y agradable para los estomagos delicados. El purifica la sangre, aumenta el apito, restituye las fuerzas y es efecisima en todas las enfermedades de los pulmones, en los catarros de la vegieja, y en las afecciones de las mucosas.

El **Goudron Guyot** ha sido experimentado con gran éxito, en los principales hospitales de Francia, Bélgica y España.

Durante los grandes calores y en tiempos de epidemias, se usa con el el beldida mas higienia y preservadora. Un solo frasco sirve para preparar doce litros de la mas saludable de las buhidias.

El Goudron Guyot
AUTENTICO en
frascos que llevan en sus etiquetas
la firma



escrita con tres colores :

Venta por menor en la mayor parte de las Farmacias.

FABRICA: pour tous

La casa L. FRERE et Ch. TROCHON
29, rue (calle) Jacob, en Paris.

PERLAS DEL CLERTAN
Aprobadas por la Academia de Medicina de París.

LAS PERLAS DE TREINTENA calman, en algunos minutos, las jaquecas, los MAS VIOLENTOS DOLORES DE CABEZA y las ENFERMEDADES DEL HIGADO. Si el dosis de su coctivo perlas no produce su efecto pasado algunos minutos, se soría inutil continuarla. Cada frasco contiene treinta perlas. Para tener este producto bien preparado, se agita y eficaz elijase la firma del **Clertan** **D^{ma}**

LAS PERLAS DE ETER son el remedio por excelencia para combatir las cólicas y propensas a ahogar, a calambres de estomago y a desmayos, por lo que deberán tener siempre a la mano este precioso medicamento. **Clertan** **D^{ma}**

LAS PERLAS DE QUININA contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sulfato de quinina puro y coctivo. Son eficaces en los casos de fiebres. Ellas no causan repugnancia ni se tragan muy facilmente. Las perlas de quinina se conservan indefinidamente sin alterarse. Es absolutamente indispensable el exigir la firma: **Clertan** **D^{ma}**

La venta por menor en la mayor parte de las Farmacias
FABRICACION Y VENTA POR MAYOR
a los Srs. **FRANÇOIS Y THODRON**, n.º 19, rue (rally) de la Harpe.