

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID

Un mes 3 pesetas

PROVINCIAS

3 meses 10 pta.—6 meses 19.—Año, 37 pta.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS
6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.

Número suelto, 10 céntimos

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de la Greda, 10, principal

CRÍTICA LITERARIA

FE DE ERRATAS del nuevo Diccionario de la Academia, por D. Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada).—Tomo I.—Un tomo de 250 páginas en 8.º.—Madrid: imprenta de los señores viuda é hijos de Aguado, 1887.—Precio, tres pesetas.

No puede negarse que teniendo gracia se lleva mucho adelantado para tener razón: no diré que Miguel de Escalada tenga razón en todo lo que dice del nuevo Diccionario (como él le llama), ni mucho menos asegurarlo que la tenga en lo que, demasiado crudamente, dice de los académicos; pero sí aseguro que tiene la gracia por arrobas y la sal por quintales y que con esos atractivos los ejemplares de su *Fede erratas* pararán muy poco en los escaparates de las librerías.

Ha pendido y pende, ante el Supremo Tribunal de la opinión pública, este pleito ruidoso, en que litigan de una parte, D. Antonio de Valbuena, representado por Miguel de Escalada, y de otra, la Academia Española, defendida por escritores doctísimos. No soy el llamado a dictar sentencia; pero tengo para mí que, hasta la presente, lleva Miguel de Escalada la mejor parte y que el público fallará, si es que ya no ha fallado, en favor del demandante. Lo cual no significará que sea justo el fallo, como tampoco significará que sea injusto, quien trata ahora de eso será un fallo que justo ó injusto, razonable ó no, causará ejecutoria, saliendo la Academia Española condenada en costas.

Y es que Miguel Escalada ha pleiteado con ventaja: en primer lugar se representa él al mismo, pues, como es sabido, Miguel de Escalada y D. Antonio de Valbuena son una sola y misma persona, y es claro que nunca pueden igualar el celo, la actividad y el empeño de quien representa intereses ajenos, al empuje, la actividad y el celo de quien representa y sostiene los propios intereses.

A más de esto, que es ya suficiente, la causa de Escalada es simpática para la inmensa mayoría de los lectores: en este país—y entiendo que en todos los países—existe, más ó menos ostensible, menos ó más latente, pero constante, invencible, en casi todos los espíritus algo que es hostil á todo lo que sea autoridad. Y este es un hecho, acerca del cual llamaría yo, si me atreviese á tanto, la atención de los hombres pensadores. En el teatro como en el libro, en la tribuna como en la plaza pública, el que es osado á colocarse frente á la autoridad, el que se dirige á ella sin timidez y sin respeto conquistado, *ipso facto*, la benevolencia y el cariño de las muchedumbres: un Arzobispo humillado por un simple capellán, un General vencido por un recluta, un agente de policía pisoteado por un vendedor ambulante, son en la escena cuadros de efecto seguro; siempre seguro y siempre el mismo. Acaso todo esto solo es un acto instintivo, un arranque casi involuntario por medio del cual el espíritu del hombre se subleva y protesta inconscientemente contra la esclavitud y el servilismo á que está sometido hace tantos años.

Sean cuales fueren las causas del hecho, el hecho existe y no es necesario ser muy observados, ni llevar á cabo laboriosas investigaciones para convencerse de ello.

Miguel de Escalada se las ha tenido tiesas con la Autoridad de las autoridades; con la corporación sabia que faja, limpia y da esplendor; con la colectividad que legisla y ordena y manda en materia de lenguaje; y este hecho solo habría bastado para predisponer en favor suyo los ánimos de sus jueces.

Y como si con todo esto no hubiera motivos más que sobrados para determinar la victoria de Escalada, existen dos circunstancias agravantes que han empeorado la causa de la Academia: es la una, la de que en la duodécima edición del Diccionario hay efectivamente distingos, desatinos y absurdos tales y tan evidentes, que los mismos académicos, en el seno de la amistad y de la confianza, los confiesan y los deploran; es la otra, la de que, según al comenzar he indicado, Miguel de Escalada escribe con muchísimo ingenio, emplea argumentos de gran fuerza, presentándolos con natural donaire, lo cual hace grata la lectura de sus reparos, da importancia á sus aseveraciones y populariza sus censuras.

De por qué ha firmado sus trabajos con el seudónimo de Miguel de Escalada, y no empleado su verdadero nombre, Antonio de Valbuena, da explicación el autor de *Fe de erratas* en las líneas siguientes:

«Para nadie que tenga sentido común y buena intención, son necesarias ciertas advertencias: más como es infinito el número de los neños, y poco menos el de los maliciosos, no estará demás advertir que si firmo estos artículos con un seudónimo, no fue para eludir responsabilidades, sino para evitar el escándalo farisáico de los carlistas *ojaliteros* que no son carlistas. Porque ya sabía yo, si ponía mi nombre en *El Imparcial*, aun cuando fuera para defender el habla hermosa de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa, lo primero que en su falta de caridad y de criterio se le había de ocurrir á los falsos tradicionalistas, era escandalizarse pensando y diciendo de mí que había apostado...»

Del defendido con que el libro está escrito y del tono general del trabajo pueden juzgar los lectores que no conozcan algunos de los artículos (lectores que serán muy contados) por la lectura del párrafo siguiente:

«Ya que se trata de reglas para el uso del Diccionario, también yo daré una, que, aunque no sea original del todo, no por eso deja de ser excelente. La ensalada de pepinos pasa comunmente por indigesta y peligrosa. «Sin embargo—decía un médico,—el peligro principal de la ensalada de pepinos, no me lo sabero usar. Yo conozco un procedimiento por el

LA OPINION

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima 40°, mínima 18°.

Sres. Aramburo hermanos, Príncipe 12.

8 de la mañana, 25°.

12 » » 38°.

6 tarde, 32°.

Máxima, 40°.

Mínima, 18°.

El barómetro marca 707 milímetros.

Tiempo variable con alguna tendencia á lluvia.

SANTO DE HOY

Santa Sinfoniosa y sus siete hijos, mártires; Santa Marina, virgen y mártir, y San Federico, Obispo.

Sol: sale á las 4'44 y se pone á las 7'27.

Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en el hospital del Carmen, y sigue la novena de la Virgen, predicando los Sres. Belda y Jiménez.

POLÍTICOS

Para que nuestro colega *El Globo*, que manifiesta ayer indecisión para decidirse entre lo que nosotros dijimos y lo que *La Correspondencia* ha dicho, salga de dudas, reproducimos á continuación lo que dice el diario de noticias:

«Se conoce que *LA OPINION* anda escaso de noticias, cuando tanto espacio emplea en sus columnas para rectificar una noticia nuestra, sobre cuya exactitud no duda nadie que esté al tanto de los secretos de la alta política.

Nada tenemos que añadir á lo que ayer apuntábamos contestando á dicho ilustrado colega.

Por lo demás, convenimos con *LA OPINION*, y con los demás periódicos ministeriales en que no hay crisis, y en que el señor Pulgarcerver es uno de los Ministros más seguros en su puesto; pero esto no se opone á que sea verdad lo que dijimos refiriéndonos á días anteriores.

Yalo ve el diario publicista: el ilustrado colega noticiero piensa lo mismo que *LA OPINION* piensa.

Por más que *LA OPINION* no haya presumido nunca de estar al tanto de los secretos de la alta política.

Que no debe de ser muy alta la que se halla al alcance de un *reporter*, ni pueden, en realidad, llamarse secretos, aquellos de los cuales hay muchas personas que están al tanto.

El Diario Español, en un trabajo de mucho ingenio, en el cual baraja y mezcla el arte de *Brillat-Savarin* con el arte de *Maguavero*, habla de la crisis ministerial y de la cocina francesa.

Nosotros, leyendo los párrafos del colega, llegamos á creer si los grandes calores habrían perturbado su razón; pero nos tranquilizarán las siguientes líneas del mismo diario reformista:

«En algo hemos de pasar el tiempo los politiquillos que hemos quedado en Madrid, según *La Correspondencia*...»

A las cuales pueden servir de complemento estas otras:

«Dijando á un lado las novelas de la crisis, nos encontramos con otra no menos interesante: la combinación de Genoradros...»

Es decir, que, según confesión del mismo colega, eso de la crisis es pura y sencillamente una novela con que se ha propuesto pasar el tiempo y hacerle pasar á sus lectores.

Última grande que la novela no tenga interés, ni originalidad, ni exactitud; si tuviese todo eso podría ser una novela excelente.

El Diario Español persiste en asegurar que hay crisis.

Es ya una obsesión tal aseveración. Hablando del regreso del Sr. León y Castillo dice:

«Nuestros informes, no obstante, acentúan de una manera positiva que no volverá... en tal caso á su casa...»

¿En tal caso?

Es decir que ni aun á su casa le permitiría volver *El Diario Español*.

Seguramente, el Sr. Ministro de Ultramar no necesita para nada los cariños y leales avisos de *El Resumen*, con motivo de la llegada del Emperador del Brasil.

Precisamente *El Resumen* ha ido á fijarse, para dirigirse sus advertencias, en el Sr. Balaguer, que es uno de los hombres políticos más sinceramente modestos que hay en España, siendo, al propio tiempo, uno de los escritores más laboriosos y más ilustrados de esta época.

Esto no lo ignora, de seguro, el Emperador del Brasil, que tan conocedor es de nuestra literatura patria.

No es, por cierto, la modestia virtud que caracteriza al diario reformista: sin que nadie le comisione se nombra él á sí mismo *tribunal juzgador* de la sabiduría y de la suficiencia del Emperador del Brasil y del Ministro de Ultramar.

Con este solo rasgo, da á entender que, en asuntos científicos, está él muy por encima del Emperador y del Ministro; sin lo cual no se atrevería á juzgarlos.

Bueno es saber, de todas suertes, que el colega ha montado últimamente una oficina, en que se expiden patentes de docto y licencias de uso de sabiduría.

Una noticia de *El Diario Español* sobre la combinación de Gobernadores:

«Por ahora, según todas las noticias el Sr. Alvarez Osorio, de Valencia irá á Odriz, á Valencia Polanco, que sirve al de Toledo, á este punto el Sr. Sarthou, quedando el Gobierno de Badajoz para el director de *La Regencia*, D. Joaquín Pina Jiménez.»

Bueno; pero el director de *La Regencia* no se llama Pina Jiménez, sino Ruiz de Jiménez.

Además no tiene aptitud legal para ser Gobernador.

Además no le ha sido ofrecido el cargo. Además, aunque tuviese aptitud legal y le fuese ofrecido un Gobierno, se negaría resueltamente á aceptarlo.

Por lo demás, la noticia, como se ve, no carece de fundamento.

Nuestra piadosa Soberana ha ejecutado, una vez más, su hermosa prerrogativa firmando ayer tarde el decreto de indulto de la pena capital, impuesta á Bibiano Crespo, reo del Burgo de Osma.

El Emperador del Brasil, que era esperado ayer en Madrid, procedente de Lisboa, llegará hoy, á las cuatro y media de la tarde, y se hospedará en el hotel de Roma.

Ayer salió para Zaragoza el Gobernador civil, D. Nicasio Montes, llevando arreglada la solución al conflicto surgido en aquella capital con motivo del trabajo de los penados.

Según noticias recibidas de Mondáriz, el Ministro de la Guerra, General señor Cassola, se encuentra muy aliviado. Desde que salió de Madrid no ha vuelto á experimentar fiebre, y si continúa así, el día 25 del actual estará de regreso en Madrid.

A propuesta del Gobernador general de Puerto Rico, cursada y aprobada por el Ministro de Ultramar, ha sido agraciado con la gran cruz de Isabel la Católica el alcalde de Ponce, D. Ramón Elices Montes.

Además de los méritos especiales por el agraciado condecorado en el ejercicio de su cargo, y que motivaron una propuesta de lleno comprendida en los estatutos de la Orden, tiene á su favor más de ocho años de buenos servicios, como escritor en América, habiéndolos prestado muy notables á la causa de la patria, con entera exclusión de la política, como director de *El Pabellón Español*, en Méjico, y de *La Integridad Nacional*, en Puerto Rico.

La comisión codificadora de Marina ha recibido el encargo de formular un proyecto de ley sobre detención de los buques por las autoridades del ramo en casos de abordaje.

Hoy dará principio en la Compañía arrendataria de tabacos el canje de los certificados de suscripción de acciones que ha expedido el Banco de España, por las carpetas provisionales nominativas de las mismas acciones.

Cada día se hará el canje de doscientos certificados por las carpetas correspondientes, las cuales pueden comprender series de 1, 5, 10, 20 y 50 acciones, según lo soliciten los tenedores de certificados.

La negociación y cotización oficial en Bolsa de las carpetas tendrá también lugar desde mañana, según acuerdos de la junta sindical, y las transferencias se harán por endoso con aviso del endosante á la Compañía, intervenido por agente de Bolsa ó corredor de comercio.

Es de notar la facilidad y rapidez con que se da forma á la marcha de la administración de esta importante Compañía, bajo la acertada dirección y reconocida competencia del Sr. Camacho.

El Sr. Ministro de la Guerra ha estado sumamente acertado con el nombramiento del brigadier Sr. Rodríguez Blanco para el cargo de Secretario de la Dirección general de Infantería, pues en todos los círculos militares solo se prodigan alabanzas al mencionado Oficial general.

Procedente del arma cuya segunda jefatura le ha sido encomendada, no dudamos que el activo é inteligente Director de la misma, Sr. General O'Ryan, encontrará en su inmediato subordinado cualidades que faciliten más y más la gestión provechosa en cuanto concierne á dicha arma.

La hoja de servicios del brigadier señor Rodríguez Blanco evidenciará al primer golpe de vista al militar bizarro, pundonoroso, entendido y de envidiables condiciones para el mando.

Durante la campaña de Cuba no tuvo momento de sosiego, siempre buscando al adversario, tomando parte en combates tan encarnizados como el de las Guásimas y el Naranjo, pacificando la Ciénaga de Zapata y levantando el espíritu público en el Gobierno de Cienfuegos.

Terminada aquella lucha fratricida, su talento, su seriedad de carácter, su predisposición natural á proteger al bueno contra las asechanzas del malo, se destacan de modo indudable en el espino destino de jefe de orden público de la provincia de la Habana, donde todavía se recuerda con satisfacción y reconocimiento al que, sin ruido ni aparato, pero siempre con entereza y tecto, no consintió hora de descanso á la gente de mal vivir.

Cuando regresó á España, obtuvo el Sr. Rodríguez Blanco el mando de una brigada en el ejército de Cataluña y posteriormente la de Castilla la Nueva, cargo que desempeñó hasta la fecha del decreto por el que se le nombra secretario de la Dirección de Infantería.

Militares de tan envidiable reputación, bien merecen que así se recuerden sus leales servicios y que el Gobierno los recompense.

Ha llegado á Madrid, procedente de Sevilla, el exdiputado conservador don José López Ayala.

Han dicho algunos colegas que los periódicos conservadores habían recibido

orden de emprender una enérgica campaña contra el Gobierno durante el verano. Pero, á lo que se ve, los periódicos conservadores no han debido satisfacer cumplidamente los deseos de todos los prohombres de su partido, puesto que el Sr. Silveira se ha creído en el caso de pronunciar en Málaga un discurso de tonos muy vivos y batalladores.

El discurso en cuestión, juzgándolo por el extracto que publica *La Epoca*, parece uno de esos innumerables artículos que se escriben en días de escasez de original para llenar las columnas de los periódicos.

A decir verdad, esperábamos bastante más del Sr. Silveira, pues no le creíamos capaz de incurrir, como lo hace, en todos los lugares comunes de la política de oposición, y sin embargo, dicho hombre público no ha sabido separarse del acostumbrado patrón, cuya comodidad reconocemos, pero del cual no se han servido nunca los Salisburys, los Cairoli y los Sáy, en sus campañas de propaganda ó de ataque al Gobierno enemigo.

Enaltecer el mérito propio en un párrafo, y rebajar el siguiente el del contrario; decir que su partido ha salvado constantemente á la patria, y que el partido enemigo solo le proporciona conflictos; agotar, en una palabra, el incienso en pro y en contra, y los calificativos desagradables en desprestigio del contrario, no es hacer un discurso de oposición levantada é imparcial; es seguir la norma trazada, para estos casos, por todas las medianías políticas, sobre las cuales aspira á descollar, y descuella, con gran relieve, el actual lugarteniente del señor Cánovas.

En fin, acusar al Sr. Silveira al Gobierno de protector del caciquismo, habiendo formado parte dicho hombre político de un Ministerio, en el cual desempeñaba la cartera de Gobernación el Sr. Romero Robledo, es ya el colmo de lo inhábil y lo contraproducente.

En cambio, afirmando que el partido conservador ha restaurado Monarquías (¿el partido conservador ó la nación española?), terminado guerras y reorganizado Constituciones, reconoce también el Sr. Silveira que no les fué posible á sus correligionarios poner orden en la Hacienda ni establecer la moralidad en la Administración.

¡Naturalmente! El partido conservador no sirve para cosas tan pequeñas y baladíes; todo lo que no sea restaurar Monarquías no le pertenece; pedidle Constituciones, guerras terminadas, hasta familias reinantes, pero no le pidáis orden administrativo; eso se queda para los que les sucedan en el poder cuando ellos se cansen ó se asusten de disfrutarlo.

El Sr. Silveira, que tanto habló contra el *bombo* en el Ateneo, ha roto el parche de ese instrumento, en Málaga, en honor de su partido.

Todavía no hemos podido convenirnos de lo trascendente de este golpe del Diputado conservador.

El pleito de los reformistas va tomando mal cariz. Los amigos del Sr. Romero Robledo se asustan de las amenazas dirigidas por este político batallador á las instituciones, y lamentan haber abandonado, por amistad personal hacia dicho hombre político, las filas conservadoras.

Los íntimos del General López Domínguez declaran también que no quieren correr aventuras, máxime dirigidas por un hombre de historia tan accidentada y poco edificante como la del antiguo portaestandarte del partido conservador, el eterno lugarteniente del Sr. Cánovas.

De esta manera, la desunión cunde entre los reformistas, y no será extraño que se imponga un rompimiento.

Otro dato que nos ha llamado la atención. Ayer publica *La Epoca* una carta de Biarritz, que parece escrita bajo la inspiración del Sr. Cánovas, en la que se dice que el Sr. Romero Robledo ha apurado todos los medios de hacer creer en altos lugares que su evolución política respondía al propósito de contener, con su propia persona, dentro de los límites convenientes, á las masas radicales; y para nadie es ya un secreto que la única vez que el General López Domínguez ha desvirtuado la correctísima actitud constantemente mantenida por él respecto al Trono, ha sido precisamente bajo la violenta presión del Sr. Romero Robledo y cediendo á las apasionadas instigaciones de éste.

Aun recuerda todo el mundo la mal disimulada alegría con que el exministro de la Gobernación conservador, acogió las *advertencias* que el Sr. López Domínguez dirigía á las instituciones, exclamando, al terminar su discurso el jefe del partido reformista:

«¡No se dirá que este discurso no es un discurso de alcance!»

Creemos, efectivamente, que esa política de amenazas será de alcance, pero contra el Sr. Romero Robledo y los reformistas.

Hoy, á las doce, recibirá el Sr. Moret, en el despacho del Ministerio de la Gobernación, á la comisión de los gremios encargada de gestionar la supresión del impuesto municipal sobre establecimientos de insalubridad é inseguros.

El Sr. Moret estudia este asunto con la mayor atención, pudiendo tener la certeza el comercio de Madrid de que el Ministro de la Gobernación lo resolverá con la justificación más cumplida.

Las noticias recibidas ayer en el Ministerio de la Gobernación, acusan una notable mejoría en la salud del Sr. León y Castillo, cuyo completo restablecimiento deseamos vivamente.

LOCALES

Ayer salió para La Granja, con objeto de ofrecer sus respetos á S. M. la Reina, el General Blanco, Capitán general de Cataluña.

El banquete celebrado en la Capitanía General de Cartagena en honor de Su alteza el Príncipe Alfredo de Edimburgo, estuvo brillante, ocupando los puestos de honor S. A. y el veterano Vicealmirante D. Carlos Valcárcel.

Hubo entusiastas brindis por Inglaterra y España, por sus Soberanos y por el augusto jefe de la armada inglesa del Mediterráneo.

Al terminar la comida fué el Duque de Edimburgo acompañado hasta el muelle por todos los comensales.

S. A. pasó la noche á bordo del buque de su insignia.

Mañana salen para el Sardinero (Santander), el Ministro de China y los secretarios de dicha Legación.

El Ministro y parte del personal, después de su excursión veraniega, se detendrán un día ó dos en Madrid y pasarán en seguida á París, embarcándose luego en el Havre para la capital de los Estados Unidos, donde también está acreditado como Ministro el Sr. Chang-Jien-Huan.

En breve, según parece, se acuñarán monedas de cinco pesetas con el busto del Rey niño.

El martes saldrá de Madrid para la Coruña el correo de Cuba y Puerto Rico por vapor español, y el miércoles lo hará para Santander por la vía francesa.

El Director general de Gracia y Justicia del Ministerio de Ultramar, Sr. Calbetón, ha regalado al museo Balaguer un idolo mejicano de 18 centímetros de alto, 9 de ancho y 8 de espesor, labrado en piedra.

La Sociedad Ginnástica Española ha elegido la siguiente junta directiva: Presidente, D. Narciso Masferrer; vicepresidente, D. Vicente Martínez; secretario, D. Emilio Col; contador, D. Eduardo Charles; vocales, D. Emilio Monjardín y D. Enrique Moreno.

El General Weyler ha sido agraciado por S. M. con el título de Marqués de Tenerife, y el Sr. D. Antonio Ferratges y Mesa, Director de la Deuda, ha recibido el de Marqués de Mont-Rois.

Ayer se dijo que el Almirante de la Armada, Sr. Pinzón, se encontraba enfermo de algún cuidado en su posesión de la provincia de Huelva.

Dicen varios periódicos que en la venta del palacio de Anglada, para Presidencia del Consejo, hasta ahora solo hay el planteamiento de las proposiciones, que si se puede llegar á un resultado equitativo se instruirá el oportuno expediente.

Nuestro querido amigo el Diputado á Cortes D. Juan Cafiellas, contraerá el sábado próximo matrimonio con la distinguida y bella señorita de Ochoa.

Anteayer, en casa de la novia, se celebró la ceremonia de tomarse los dichos.

El Sr. Presidente del Consejo apadrinará al Sr. Cafiellas en su matrimonio.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad 513.098 pesetas, por 1.026 imposiciones, de las cuales son nuevas 262, y se han satisfecho en los días 15, 16 y 17 de Junio, 372.714 pesetas, á solicitud de 578 imponentes, 234 de ellos por saldo.

De Perpiñan dicen al *Messenger du Midi*, que por disposición del prefecto de los Pirineos Orientales, dada en 25 de Junio último, ningún español podrá establecerse ó residir en el departamento sin estar provisto de una cédula de matrícula librada por el Cónsul de España en Perpiñan. Este certificado ó cédula deberá depositarse, mediante recibo, en la alcaldía de cada municipalidad donde resida el interesado, y no se le devolverá hasta el momento preciso de partir. Se declaran exentos de la obligación de la cédula los españoles que tengan medios de subsistencia reconocidos ó que se hallen establecidos en el departamento de cinco años á esta parte, ejerciendo alguna industria ó comercio.

Entre los vecinos de la calle del Cardenal Cisneros se produjo gran alarma, porque simultáneamente se sintieron en varias casas cólicos intensos y aun síntomas de intoxicación, que por fortuna no parece adquirieron gravedad.

Atribuyese la causa á la leche vendida en determinado sitio, que no hemos de nombrar, porque ignoramos si la imputación es fundada.

Las visitas que los facultativos comenzaron á hacer á las ocho de la mañana de anteayer, terminaron á la una de la madrugada de ayer.

Nos enfermamos que hasta ahora se sabe que hay, son 26: en la calle del Cardenal Cisneros hay ocho enfermos, entre ellos dos en una lechería.

En el paseo de Luchana, donde desemboca la calle del Cardenal Cisneros, 11 enfermos.

Los otros casos son en la Glorieta de Bilbao, en la calle de Hartzenbusch, uno

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER

Precipitaciones: 770 milímetros (San Sebastián) y 755 milímetros (Odriz); temperatura máxima, 39° (Sevilla); ídem mínima, 17° (Burgos).

Ayuntamiento de Madrid

en la calle de San Lorenzo y otros varios en diferentes partes.

El Gobernador civil, Sr. Duque de Frías, el Sr. Toledo y el Inspector jefe de vigilancia del distrito, Sr. Sánchez Barreda, recorrieron esta madrugada las casas del distrito, adoptando las disposiciones oportunas.

Ayer tarde falleció uno de los niños que se hallaban gravemente enfermos en la calle de Luchana, a consecuencia de intoxicación ocasionada por la leche.

El día 25, fiesta de Santiago, se inaugurará en la Exposición de Filipinas un pueblecito indio que a las inmediaciones de la ranchería de igorotes se está levantando con los materiales de aquel país que trajo el último vapor correo. El nuevo pueblo se llamará Santiago; al anochecer se iluminará en la forma que se hace en Filipinas.

Después se hará el reparto de medallas de cooperación a los indígenas que a la Exposición han venido, la mayor parte de los cuales regresarán a su país en el correo de 1.º de Agosto, quedando aquí los igorotes, las más hábiles tejedoras y el indio que hace el beneficio del abacá.

Una joven carolina, llamada Dolores, se sintió indisputada gravemente hace tres días, alarmando a todos los que constituyen la colonia filipina de la Exposición.

Por fortuna, la enfermedad tuvo un desenlace natural, pues la carolina dió a luz un niño, que tuvo la desgracia de fallecer a las pocas horas.

El *Diario Oficial* publicó ayer el acuerdo de la delegación de Hacienda de Madrid, conforme con lo propuesto por la Administración de contribuciones y la intervención, aceptando el repartimiento formado por la sindicatura del gremio de farmacéuticos para solo los efectos de la recaudación, sin perjuicio de que los contribuyentes presenten en la delegación, en el término de diez días, las oportunas reclamaciones de agravio, documentadas. Nuestros lectores recordarán que la elección de síndicos y clasificadores, y el juicio de agravios de ese gremio facultativo, no pudo terminarse por el desorden promovido en tales actos.

Llamamos la atención del público acerca de la disposición contenida en la ley de presupuestos (art. 21), en virtud de la cual se fija un plazo de seis meses, que terminará el 31 de Diciembre próximo, para que los contribuyentes, cuyas fincas estén adjudicadas ó se adjudiquen a la Hacienda durante ese período, por debidos de contribuciones, puedan retraerlas pagando solo el débito principal y los gastos de expediente, ó sean los recargos y costas.

Esa disposición tan importante y tan beneficiosa para los contribuyentes, modifica la ley de 17 de Julio de 1883, en cuanto la misma exigía el pago de intereses de demora, que ahora no se reclaman, así como también en que se abre nuevo plazo de retracto en los casos en que se hubiese dejado transcurrir el plazo que dicha ley señalaba sin utilidad.

Conviene, como aconseja un periódico, que los contribuyentes tengan en cuenta estas diferencias, a fin de que no dejen pasar el nuevo plazo sin aprovechar las ventajas que se conceden.

Ayer mañana, primer día de entrada gratuita en la Exposición de Filipinas, pasó de 30.000 el número de visitantes, sin que a pesar de tan considerable aglomeración de gente, ocurriese el más pequeño incidente.

En los diecisiete días que la Exposición lleva abierta, ha sido visitada por 87.000 personas.

BELLAS ARTES

El cuadro que vuelve al estudio del pintor, es un desahogado de la gloria.

Por rico que el pintor sea, jamás olvida las pesetas que le costó el viaje de retorno al taller de la obra que él salió para conquistarle un nombre.

Por esto son tan tristes los días que suceden a la clausura de toda Exposición de Bellas Artes.

Los que triunfaron gozan entre los suyos, en los más apartados y humildes rincones de la Península, las preeminencias que su título de genios oficiales les proporciona.

Los que permanecen en Madrid, como que se recatan en su triunfo de los compañeros, a quienes una exquisita delicadeza trata de evitar todo asomo de mortificación, entre los cuales está, tal vez, aquél a quien el favor arrebató el premio que el favorecido ostenta.

Pocos días hay tan alegres, tan llenos de promesas y esperanzas, como el de la entrega del cuadro al Jurado de admisión; ninguno tan lleno de desesperación y tristeza como el de la retirada del cuadro desairado.

Si se pudiera retirar de noche, no sería tan amargo como lo es a la luz del mismo sol que alumbró aquel día primaveral, en que el artista avanzaba triunfante entre el tropel de sus compañeros y atravesaba aquel pórtico, tras del cual se suceden gigantes salones, tan adecuados para una gloriosa exhibición.

Mucho influye en los fracasos del artista moderno su educación.

En los grandes tiempos del arte, el pintor entra en el taller de un maestro a la edad propicia para amoldar su espíritu a todo género de enseñanzas y enriquecerse de impresiones generadoras de toda suerte de grandes ideas.

El maestro lo era en toda la extensión de la palabra; rodeado del prestigio que sus obras le habían conquistado y del respeto, de la veneración que el cultivo de cosa tan superiormente humana como el arte, le proporcionaba, así entre el vulgo como entre las gentes cultas, se presentaba ante el discípulo, como encarnación de todas las cualidades que han de distinguir al maestro, para que su influencia sea tan constante, tan eficaz y educadora, como se necesita para hacer de cada discípulo un soldado del ideal del maestro.

Un solo caso, entretanto, bastará para probar nuestra anterior opinión.

El estudio de Pacheco, maestro del gran Velázquez.

Aquel estudio, verdadera academia, en que al calor de la controversia se depuraban los procedimientos y lo que, en las grandes épocas del arte, es más que los procedimientos, el ideal; era uno de tantos centros colaboradores eficaces de la cultura de su tiempo.

Desde los más áridos problemas de la moral absorbida por la religión, y por consiguiente por la entonces ciencia de las ciencias, por la teología, hasta la poesía y las ciencias naturales, aún casi dormidas en ese vasto mundo de lo desconocido, que cada día entrega un secreto a la inteligencia humana, hasta la técnica derivada de los severos austeros cánones del arte antiguo, todo contribuía a la elaboración de aquella fe que, ingiriéndose hasta en los huesos del discípulo, trazaba a la inteligencia del hombre un camino que seguir resueltamente, un criterio invariable con arreglo al cual podía juzgar todos los aspectos de la vida en relación con su arte.

De aquellos talleres salió, sólo de talleres como aquellos podía salir, la falange más gloriosa de artistas que honra la historia moderna, y cuyos más ilustres guías son Velázquez, Murillo, Zurbarán, Rivera y Alonso Cano, pues el Greco tiene, sobre todos, el sobresaliente mérito de tomar su inspiración en las energías de su luminosa conciencia de precursor.

Al salir de aquellos talleres, el discípulo, convertido en maestro por voto unánime de austeros inteligentes, comenzaba a producir, acorde con el ambiente moral dentro del que se formó y sin que una sola vez la duda desoladora ajase la perfección sublime de sus concepciones.

El pintor de hoy es un átomo en el caos de esta vida moderna en formación; perdido, sin norte, recibe impulsos contradictorios, tan distanciosos y remotos de toda causa primera, como la liebre brisa que arita las hojas del triste árbol, entre cuatro paredes metido, lo está de la causa que producen la dirección de los principales vientos de la rosa náutica.

No existen hoy verdaderos maestros, ni hay disposición en los jóvenes para ser discípulos.

Algunas ligeras pruebas de aptitud de las que forman la primera página en la biografía de los grandes artistas, bastan para que, despreciando el orden, fundamento de toda buena educación, y cruzando tal vez a la carrera por el taller de algún pintor acreditado, se lancen hoy los jóvenes a la vida de maestros, instalados en su estudio con la independencia, necesaria, sólo después de alcanzada sana y profunda educación moral y técnica.

El estéril contacto con esta sociedad egoísta y frívola y la escasa afición a la lectura, que aunque sea grande, no produce las apetecidas consecuencias, sin que a ella preceda una, aunque ligera, iniciación en el mecanismo lógico de la ciencia, son causas de la ceguera incurable por el espíritu que aqueja hoy a nuestros pintores de todo ideal, alma de la forma en cuya servil reproducción se obstinan.

Fugaces entusiasmos, sugerencias pedestres, caprichos de moda, son el alma de todas las obras que, *flóres de un día*, parecen nacer solo para acreditar la anemia moral de los pintores contemporáneos.

La identificación del artista con el espíritu de su tiempo, es el único medio de que las producciones contemporáneas alcancen el brillo moral fecundísimo, la transcendencia que distingue a las obras del siglo XVI y XVII.

En la anterior semana han dado algunos periódicos la noticia del nombramiento de director para las Escuelas de Artes y Oficios, del Sr. Martínez del Rincón.

De todo lo relacionado con dichas escuelas nos ocuparemos extensamente.

Al condenar en el artículo anterior, con el rigor que se merece, la conducta, desdeñosa para el arte nacional, de la aristocracia española, que se ha mostrado indigna de un pueblo de artistas, no adquiriendo, según creíamos, ni una sola de las muchas obras notables que figuraron en la Exposición, no conocíamos la excepción, mucho más honrosa por ser única, del Sr. Conde de Patilla, que adquirió en 4.000 duros el grupo en mármol titulado *Al agua*, del Sr. Benlliure.

Aprovechamos con mucho gusto la ocasión que esta rectificación nos ofrece para consignar hecho que tanto honra al Sr. Conde de Patilla, como protector del arte patrio.

Francisco Alcántara.

EXTRANJERO

Han sido mal recibidas en Alemania tanto las disposiciones del decreto de 26 de Marzo como la interdicción hecha a los extranjeros de poder adquirir bienes inmuebles en las provincias occidentales del Imperio ruso.

La *Correspondencia Política* dice que los alemanes establecidos en Rusia no sienten los efectos de esa orden; pero como es sabido, gran número de súbditos del Imperio germánico, pertenecientes a la alta aristocracia poseen vastos dominios en el territorio de la antigua Polonia y son perjudicados con esas medidas coercitivas. Algunos de ellos han ido a San Petersburgo para formular protestas e intentar numerosos procesos motivados por esas perturbaciones en sus intereses.

Por otro lado, la *Independencia Belga* dice que las medidas del Gobierno ruso darán ocasión a la emigración de muchos alemanes, los cuales preferirán retirarse a Alemania o Rusia a volver a su país.

Después de pasada la primera impresión, los interesados procuraron eludir las medidas dictadas naturalizándose; pero estos propósitos fueron rechazados mediante una orden que recusaba las naturalizaciones que no hubieran sido solicitadas antes del 26 de Marzo.

Estas disposiciones impresionaron tanto más a los alemanes, cuanto es cierto que no pueden internarse, porque su Gobierno ha expulsado a los rusos establecidos en la Polonia prusiana y en la Sillesia, y el número de los súbditos rusos está por ese motivo reducido al mínimo en Alemania.

La recepción que el General Boulanger tuvo en Clermont-Ferrand y las manifestaciones de que fue objeto en París, continúan ocupando a la prensa francesa.

En Clermont-Ferrand las manifestaciones fueron entusiastas. La concurrencia era enorme en las calles del tránsito y los balcones y ventanas estaban adornados con colgaduras.

Los trenes conducían infinidad de forasteros de los pueblos inmediatos, reinando bastante animación, sin que ocurriera ningún incidente desagradable.

El General fué recibido por la Cámara municipal y las autoridades locales.

El *Maire* dirigió a Boulanger la siguiente alocución:

«Tuvo ocasión de conocer y apreciar al General patriota que se consagró a la reorganización del ejército.

Queremos paz; mas para que la paz sea durable, es necesario un ejército fuerte, disciplinado y nacional.

Saludamos en vuestra persona al General republicano, pues nosotros somos republicanos y conocemos vuestra adhesión a las instituciones libres que nos conquistó el heroísmo de nuestros padres.

El General contestó en estos términos:

«Vuestras palabras me han conmovido profundamente. Si, yo soy francés, y repulso; estoy profundamente identificado con los intereses del ejército y quiero la grandeza de mi patria.

La acogida que me dispensa vuestro pueblo, prueba que mis sentimientos son comprendidos y que nadie podrá romper los vínculos que a él me unen.

Durante la recepción, una enorme multitud se estacionó enfrente de la residencia del General, vitoreándole incesantemente.

Una comisión de vecinos fué también a complimentar a Boulanger, que les dijo:

«Vuestra conducta estrecha más los lazos que me unen con este pueblo.

Yo hice política en el Ministerio; pero ahora no soy más que un soldado. Yo me ocuparé de mi cuerpo de ejército dejando a mi sucesor en París la difícil misión de hacer política.

Soy republicano y patriota. Y mi única ambición es ver a la patria grande y próspera.

Estas manifestaciones no agradaron al Gobierno francés, y el Ministro Spuller, presidiendo una distribución de premios de la Asociación política, dijo:

«Vuestras enseñanzas deben consagrarse a hacer republicanos incapaces de cerrar los ojos ante los ídolos. No seréis dignos de vuestros antepasados de 1789 ni de 1848 si os fascinara el triunfador de una hora, cuando todos debáis homenajes a la Francia y a la patria. Todo por la Francia, todo para la Francia. Nada para los ídolos y ¡viva la república!»

Las manifestaciones a favor del General se han terminado; pero no así la alarma producida por tales muestras de simpatía.

La *Prensa*, periódico austriaco, dice que comprende y aprueba el natural deseo de una nación de restablecerse de un desastre; pero añade que ese sentimiento lleva a Francia a un estado de fiebre, que el espíritu de turbulencia se propaga; es necesario que el Gobierno francés lo reprima por todos los medios que a su alcance tiene.

El *Freidenkblatt* califica las manifestaciones boulangueristas de glorificación de la rebeldía y de oración a un César, en el momento en que la república tropieza con dificultades en el interior y con peligros en el exterior.

Aprueba el lenguaje de la prensa moderada de Francia y reconoce la gravedad de la situación.

Añade que el Gobierno francés debe emplear toda su fuerza y energía en destruir los proyectos audaces y frívolos formados contra la tranquilidad de Francia y del continente europeo.

La *Nueva Prensa Libre* ve en esas demostraciones la decadencia del espíritu público francés, y dice que ese espíritu se deja alucinar por la ilusión óptica de un héroe cuyo éxito y cuya gloria dependen de un futuro oscuro.

Añade que si el General estuviese inspirado en un verdadero patriotismo, no hubiese revelado la hora ni el día de su salida de París.

Los periódicos oportunistas conservadores van mucho más allá.

Dice uno de ellos:

«El despotismo demagógico y la tiranía militar están llamando a nuestras puertas. Un paso más, y la República francesa nada tendrá que envidiar al último de los Estados Sud-americanos.»

Otro dice:

«Extraño destino del pueblo francés! Somos un pueblo destinado a dejarse guiar por el aparato. A semejanza de las ranas, que se dejan pescar con un pedazo de trapo encarnado, vamos detrás del gallo de un sombrero ó del bordado de una manga.»

Esto equivale a atribuir al General Boulanger el plan de hacerse dictador.

Las masas populares ven en él al futuro vengador de Francia y uno de los brazos más robustos de la República. Los oportunistas y los monárquicos ven lo contrario: un peligro para las instituciones y para la patria.

La situación de Bulgaria sigue siendo la misma.

Las potencias mantienen una actitud expectante. Ninguna rechaza la elección a no ser Rusia, pero tampoco ninguna se decide a reconocer al Príncipe electo.

Naturalmente, Francia no dejará de manifestarse después que Rusia tome una resolución definitiva y oficial.

Afirmar de Viena que Austria no ha contestado a la notificación del Príncipe y que se espera una respuesta ambigua.

La prensa oficiosa de Viena dice que en el caso de que no dieran las potencias su beneplácito a la elección del Príncipe Fernando, resultará un gran peligro, por ser probable que los búlgaros se

den, por último, declarar la independencia absoluta de Bulgaria y la Rumelia. La prensa rusa continúa condenando con gran rudeza y violencia la elección del Príncipe de Gotha.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

MANIFESTACIÓN REVOLUCIONARIA EN BESSEJES

Los tribunales de Bessejes persiguen a los autores de la manifestación revolucionaria hecha en aquella ciudad por el partido obrero y su Cámara sindical.

Resulta que no solo se exhibieron banderas rojas, sino que también se profirieron gritos de muerte contra los burgueses y en particular contra los patronos.

Además se exhibió públicamente una guillotina que los manifestantes consideraban como símbolo de la reorganización social.

LA FIESTA NACIONAL EN FRANCIA

La mayoría de los periódicos liberales de Europa y América, se felicitan de que la fiesta nacional de Francia haya pasado sin graves incidentes.

El *Diario de Ginebra* dice que los hechos han demostrado que la agitación de los exaltados, fomentada en París, es de todo punto ficticia.

«Sin atribuir—añade—demasiada importancia a los temores de los periódicos extranjeros que afectaban creer que un movimiento popular llevaría al poder al partido de la guerra, que no tiene raíces en el país, es preciso reconocer que los desórdenes hubieran dado un nuevo golpe al prestigio de Francia y de su Gobierno.»

Hay ya motivos para esperar que Francia entrará de nuevo en el período de la calma, y permitirá al Ministerio proseguir su obra que consiste en restablecer el orden en la Hacienda y en realizar reformas urgentes.

El país tiene necesidad apremiante de ellas, pues solo consolidando la situación interior, Francia puede recobrar en el exterior la influencia y el respeto que le bastaría a darle ninguna organización militar.

INCIDENTE PROVOCADO EN LA CÁMARA DE LOS COMUNES POR EL DIPUTADO SR. BAYCE

Los periódicos de Londres dan cuenta detallada del incidente provocado en la Cámara y los Comunes por el Diputado Sr. Bryce.

El breve discurso de éste ha llamado vivamente la atención.

Dijo que la misión Wolff ha durado dos años sin resultado apreciable para el país, originando grandes gastos.

Añade que los sucesos de estas últimas semanas han colocado a Inglaterra en una situación humillante.

Hablando luego de las gestiones infructuosas hechas por el representante inglés para conseguir la ratificación del convenio anglo-turco, dijo que la Gran Bretaña había hecho un papel ridículo permitiendo que su representante diera una especie de serenata ante las ventanas del Sultán, esperando que éste se dignara asomarse.

Terminó exhortando al Gobierno a no exponer por más tiempo al país a semejantes humillaciones.

MEDIDAS SANITARIAS

Dicen de Roma que las prescripciones sanitarias dictadas con fecha 7 del presente, serán aplicadas según una Real orden que publica el *Diario Oficial* a todos los buques procedentes de los puertos de Sicilia, entre Messina y Capri, aun el caso de que no tomen pasajeros.

LA SITUACIÓN EN FRANCIA

Circula el rumor en París de que mañana se suspenderán las sesiones de las Cámaras francesas aplazándose para la legislatura próxima el proyecto de movilización de un cuerpo de ejército y el relativo al ferrocarril Metropolitano de París.

Esto no obstante, el Ministro de la Guerra parece inclinado a que se lleve a cabo este año dicha movilización y los Diputados por París que gozan de mucha influencia parlamentaria se oponen al aplazamiento del indicado ferrocarril fundándose en la imperiosa necesidad de facilitar trabajo a los numerosos braceros que carecen de él.

Alzando por lo que afirman las hojas ministeriales, han hecho mal negocio los industriales de París que construyeron metales, sombreros, alfileres y silbatos con la efígie de Boulanger, pues las ventas de dichos artículos no han sido ni en mucho las que esperaban. Esto demuestra, en concepto de los oñciosos que los cesaristas, como llaman ahora a los partidarios del célebre General, no son tan numerosos como se suponía.

Los órganos del Gobierno protestan con energía, contra la especie echada a volar por los intrasigentes de que el Gobierno no tenía confianza en tres regimientos de guarnición en París y que para vigilarlos mandó venir tropas de Versalles. Dicen que el Ministro de la Guerra tiene seguridad absoluta en la lealtad y disciplina de todos los cuerpos militares.

EL ASESINO PRANZINI

El reo de muerte Pranzini, que tan altanero se mostró al oír su sentencia, revela ahora el mayor abatimiento, negándose a comer.

Se cree que el Tribunal Supremo confirmará la sentencia y que la ejecución tendrá efecto muy en breve, pues a pesar de la predisposición de Sr. Grey a la clemencia, no ejercitará en este caso su alta prerrogativa.

VAPOR CORREO

Anteayer llegó sin novedad a la Habana, procedente de la Península, el vapor correo de la Compañía Transatlántica, Ciudad Condal.

LOS EMPERADORES DEL BRASIL

Los Emperadores del Brasil y el Príncipe Pedro Augusto de Sajonia, salieron ayer tarde de Lisboa con dirección a Madrid.

En vista del estado delicado del Emperador, se detendrá un día en Burdeos al dirigirse a París.

BAÑOS Y VERANEOS

Uno de los balnearios más concurridos en la presente temporada, es Zuazo, donde se encuentran actualmente las familias de la villa de Olave, con su hija D.ª Alicia; D.ª Raimunda Salvador y Arroyave; D.ª Polonia Acha; D.ª Leonor Egaña; Srta. D.ª Dolores de Velasco; señorita doña Rosario Xérica; D.ª Fernando Ortiz de Urbina, con su señora; el joven D.ª Hildebrando Herrero; D.ª Gabino Mateo Errarte; D.ª Joaquín Balanzategui; don Ruperto Landa; D.ª Pedro Ibáñez. También se encuentran D.ª Hermenegildo García (de Logroño), con su señora y niños; D.ª Rufina de la Riva, de la misma capital; D.ª Leona Larrea, con su hijo (de Orozco); D.ª Tani Ostolaza; D.ª Mariano Bendito; D.ª Luis Gutiérrez (de Valladolid); D.ª Nicasio Quintana (de Laredo); D.ª Félix Martín (de Segovia), con su hijo; D.ª Angel Matia (de Palencia); D.ª Eusebio Oribe (de Nájera), con su hijo; don Faustino Velasco, delegado regio (de Madrid), y otros que no recordamos.

Además, en los pueblos inmediatos y en la estación hay bastantes enfermos, aparte de otros que diariamente llegan en los trenes, hacen uso de las aguas y regresan a su domicilio.

Las noches las pasan muy animadas con conciertos, lectura de poesías, baile y juego de billar.

Se espera en el balneario al capitalista de Madrid D. Adolfo Bayo y al arquitecto del Banco de España.

A este balneario se va en ferrocarril por la línea de Tudela a Bilbao hasta la estación de Zuazo, distante del establecimiento medio kilómetro.

Tiene un solo manantial de aguas sulfúreas sódicas, indicadas para el escrofulismo, herpetismo, cloro-anemias, neuritis y neuralgias del aparato digestivo, y algunos casos de manifestaciones venéreas y litíacas.

La instalación es bastante buena y el creciente desarrollo que adquiere el balneario le hará ser en breve uno de los más concurridos.

La *Voz de Guipúzcoa*, de San Sebastián, recibida ayer, publica un artículo encaminado a demostrar la exageración de las noticias referentes a los elevados precios que este año tienen en la capital de Guipúzcoa los alojamientos, excitando el celo de aquel Ayuntamiento, para que haga ver que el ligero movimiento de alza, que confiesa se ha producido por el acaparamiento de casas amuebladas, no es tan grande como se pretende, valiéndose de estadísticas en que se dá a conocer cuáles son los precios que tienen las habitaciones amuebladas, los hoteles y las casas de huéspedes, los cuales servirán al par de guía a las personas que veranean y no habría lugar a que la verdad fuese desfigurada.

Termina dicho artículo consignando el siguiente párrafo:

«Tengan los forasteros la seguridad de que este año, como los anteriores, serán recibidos aquí, no como cosa explotable, sino como amigos a quienes no se quiere explotar en modo ninguno.»

Respecto a noticias de viajes, si son muchos los efectuados no son menos los que se anuncian.

El Presidente del Tribunal Supremo, Sr. Alonso Colmenares y su familia han marchado a Navarra; a Biarritz la Condesa de Baquer de Retamosa; a San Ildefonso la Duquesa de Ahumada; a Escorial los Vizcondes de Ayala; los señores de Sanchiz a Santa Agueda, a donde también irán pronto los Marqueses de Vivel y la Sra. de Villalobos, y a sus posesiones de la provincia de Guadalajara el exenador D. Domingo B. Guillen y su familia.

Después de haber permanecido unos días en B.árriz, el Sr. Conde de Guendulain ha marchado a Ráhuo (Asturias), donde pasará una temporada.

Ayer tarde salieron para Galicia los Marqueses de Pazo Rubio; para Victoria, los Condes de Niebla y los Sres. de González Arnao; para Aldoin, los señores de Zulueta, y para Escorial, su hermana la Sra. de Reina; para Deva el Diputado conservador Sr. Suárez (D. Diego) con su familia; para Betelu las señoras de Norzagaray y Urrutia, y para otros puntos del Norte D. Alfonso de Borbón, hijo de la Infanta D.ª Cristina; el General Pavía; los Sres. Grilo y Henestrosa, y para Murcia el Diputado a Cortes señor García Alix.

En Deva se espera a la señora viuda del malogrado brigadier Velarde, a los Sres. de Goicoechea, al Marqués de Valdespina, a la Generala viuda de Pavía, y en casa de los Sres. Marqueses de Valmar a su sobrino el Sr. Duque de Rivas.

Para Valencia, donde se detendrá algunos días, marchando después a Andalucía, saldrá hoy el Barón del Sacro-Lirio.

En Alicante se ha cometido un robo de alguna consideración, en el cuarto bajo de una casa de la calle de Castaños, esquina a la de Girona, cuyos inquilinos se hallaban en los baños.

Según se dice, lo robado asciende a 3.800 duros en dinero y alhajas.

La Diputación de Almería ha acordado subvencionar el ferrocarril de Linares a aquella ciudad con 5.000 duros por kilómetro. Terminada ya la suscripción de acciones, de un día a otro llegarán a recorrer el trazado los ingenieros de la casa Warings, hermanos.

Escríben de Tudela que probablemente habrá una variante en el ferrocarril en proyecto de Cinco Villas a Gallur, que redundaría en beneficio de Tudela; pues se trata de que en lugar de terminar en Gallur, vaya a Tudela a empalmar con la línea general, pasando por Fustiana y Cabanillas.

Han llegado a Salamanca varios ingenieros ingleses con objeto de impulsar la explotación de las minas de estaño descubiertas en San Pedro de Rozados, los cuales, a nombre de una sociedad constituida en Londres, gestinan la compra de terrenos, instalación de máquinas y lavaderos.

Han terminado por completo las obras del ferrocarril en la línea del Duero hasta

la villa de Lumbrales, y la inauguración se verificará dentro de pocos días.

Ayer se recibieron los siguientes telegramas:

«Guena 17.—Anoche a las doce se declaró un incendio en la casa número 88 de la calle de Chalcidón, comercio de David Contreras, que fué dominado a las dos de la madrugada. No hay que lamentar desgracias personales, pero sí pérdidas de bastante consideración.

«Jen 17.—A las doce del día de ayer se suicidó en Linares Anastasio Miguel Esteban, natural de Medinaceli y asentador de la vía férrea, disparándose un tiro de pistola en la sien derecha.»

BALANCE

DEL

BANCO DE ESPAÑA

Las acciones del Banco de España, que abrieron el lunes último a 400, cierran anteayer al mismo cambio, después de una ligera oscilación, pero con tendencia al alza.

La existencia del efectivo metálico anteayer en las cajas de nuestro primer establecimiento de crédito, ascendía a 312.571.475 pesetas, contra 315.678.515, en 9 del corriente mes.

Durante la semana próxima pasada, la circulación de billetes ha descendido de 594.060.725 a 592.261.250 pesetas.

La cartera de Madrid presenta baja de 720.011.607 pesetas a 711.138.454. La de las sucursales ofrece, por el contrario, un ligero aumento de 179.511.476 pesetas a 179.791.167.

Las cuentas corrientes de Madrid presentan baja de 204.289.632 pesetas a 203.334.623; en las de las sucursales, por

manca, así como las de Histología & Histología normales y Anatomía patológica de las universidades de Barcelona, Granada, Valencia y Zaragoza.

SUCESOS

Ayer, á las diez y media de la mañana, se inició un pequeño incendio en una tahona de la calle de Santa Isabel, que no tuvo consecuencias.

—A las diez y media de la mañana un carro atropelló á un sujeto en la calle de la Puebla, ocasionándole dos heridas de carácter reservado, de las que fué curado en la Casa de Socorro. El conductor fué detenido.

—En la calle de Hortaleza chocaron un Ripert y un tranvía, á la una y media de la tarde, quedando ambos vehículos destruidos, y sin que ocurriese ninguna desgracia personal. Los conductores fueron detenidos.

—A las dos de la tarde, una mujer de sesenta y dos años fué atropellada por un caballo que montaba Juan Ballano, en la calle de Santa Isabel, ocasionándole una herida de carácter grave en el labio inferior, y dislocación del brazo derecho, habiendo sufrido el jinete una contusión leve en la pierna, al ser despedido del caballo. Ambos fueron curados en la Casa de Socorro, siendo puesto el Ballano á disposición del juzgado.

—A las nueve de la mañana falleció repentinamente en la calle del Prado, número 25, un hombre llamado Mateo Alvaro Perdiguer, de 23 años.

—Ayer, á la salida de los toros, fué atropellado un sujeto al bajarse de un Ripert, que le ocasionó varias lesiones graves, ingresando en el hospital General.

—En la Plaza de Toros fué herido gravemente en una muñeca con una botella, un sujeto llamado Luis Díaz Pintado, siendo curado en la enfermería de dicha plaza y trasladado después á su domicilio.

CRONICA CIENTIFICA

El notable escritor francés Camilo Flammarion publica en el *Voltaire* un artículo tan interesante como todos los suyos acerca del próximo eclipse, sobre el cual tomamos los detalles que van á continuación.

Los astrónomos de mayor celebridad preparan su viaje á Rusia por ser éste el país donde mejor podrán observarse los fenómenos del eclipse.

Durará éste dos minutos 30 segundos en Moscú, será total en una zona de 160 kilómetros, y en Francia, Inglaterra, Italia y España se percibirá.

En muchos pueblos del Imperio ruso se anuncia el eclipse por medio de pregones para evitar desgracias que el terror ha producido en analogías circunstancias, cosa que parece inverosímil en el siglo que vivimos, y que prueba la cultura de la más vasta de las naciones.

Los fenómenos que produce un eclipse total, dice el articulista, son realmente aterradores; si hay alguna nube en el horizonte parece que viene con la velocidad del rayo á chocar con la tierra, la luz, al ir disminuyendo toma matices tan extraños y distintos que todos los objetos cambian de colores continuamente.

El paisaje de más lozano verdor se torna gris por completo, el cielo es de color plomizo en el centro y amarillo en el horizonte, las personas parecen cadáveres, y todo, en fin, adquiere un tono de tristeza, del que no puede sustraerse el hombre de mayor espíritu é ilustración.

Los eclipses en los países poco cultos suelen ocasionar desgracias.

En China, en el 1868, se arrojaron al mar, embarcados, los que lograron encontrar buque, y otros á nado, entre los cuales perecieron muchos.

Vienou, el diablo de los chinos, era, á juicio de éstos, el promotor del celeste conflicto, y Budah el que había repleto al sol en el lugar que le correspondía y sacado con bien á nuestro planeta de tan inminente peligro.

Las funciones religiosas, en acción de gracias, que se siguieron al eclipse, duraron más de dos meses en el Celeste Imperio.

En Turquía fué saludado el eclipse de 1882 con grandes descargas de fusilería, que tenían por objeto, según los turcos, asustar al enemigo celeste, que venía envuelto en sombras á devorar al sol.

En una palabra; estos fenómenos astronómicos se interpretan en los países de poca ilustración de mil absurdas maneras, y de ahí la medida adoptada recientemente en Rusia.

El primer eclipse total que podrá observarse en Francia será el del 28 de Mayo de 1900, que pasará sobre los Pirineos.

En París no habrá eclipse total hasta el 11 de Agosto de 1999.

Si el lector que no haya visto en los gabinetes de física bien provistos el admirable fonógrafo de Edison, repitiendo con su voz atiplada y desvanecida los párrafos que se le han dicho junto á su oreja de metal, lo habrán, en cambio, admirado en los escenarios de los teatros de Madrid y de provincias, luciendo sus habilidades bajo la dirección del célebre *Doctor Llopis*, que ni era Llopis ni doctor, sino un andaluz de pura raza, que divertía instruyendo y explotaba de buena manera su doctorado fonográfico.

Hacemos, pues, gracia á nuestros lectores de una detallada descripción, porque no se les habra borrado totalmente el recuerdo de aquel reluciente cilindro horizontal, envuelto por débil capa de papel de estao, con su trompetilla de metal en el centro, terminada en aguda punta que se va añadiendo la envuelta de estao mientras se le habla junto al pabellón de su oreja, y se hace al propio tiempo girar todo el cilindro por el manubrio colocado á la derecha. Después la operación inversa: vuelta á girar el cilindro de modo que el estilete repase las rayas que antes ha marcado, y el prodigioso aparato repite por su boca, que antes era oído, palabra por palabra, la risa, el llanto y el sonido de cualquier instrumento.

Tal era el fonógrafo de Edison, una de las manifestaciones admirables de los secretos de la electricidad; pero, hasta hoy, sin aplicaciones prácticas en esta época de gran positivismo; el fonógrafo, pues, parecía quedar estacionario, como aparato curiosísimo de un gabinete de estudio, para el hombre de ciencia, ó como sorprendente *brujería* de teatro para las señoras á quienes no se les podía apartar de la idea de que dentro de telones habia algún compinche encargado de imitar y repetir la voz de cualquier Llopis, flauta ó cornetín.

Edison abandonó en este estado su invento, que la perseverancia y actividad de M. Tainter acaba de transformar en un instrumento práctico, y de aquí en adelante necesario.

Tainter ha conseguido que la voz emitida por el fonógrafo sea clara y potente, y ha inventado el papel *fonográfico* que, desde ahora, se venderá en el comercio en vez de las letras de cambio. En lugar de papel de estao, el cilindro del fonógrafo se cubre por una tenue capa de cera en forma de tubo que se pone y quita fácilmente y puede contener hasta mil palabras dichas en el aparato. Y aquí entra la aplicación práctica del invento: en adelante, para girar una letra no será preciso escribir nada, ni habrá que temer falsificaciones; se compra papel fonográfico, se coloca en el aparato, se le habla á éste, se saca el tubo de cera y se remite á su destino. El banquero á quien se presente la letra tendrá en su escritorio otro aparato receptor, colocará la letra recibida, hará girar el cilindro y oirá acto continuo la misma voz del remitente, que dirá, por ejemplo:

«Sírvase usted pagar á la vista y orden, etc.»

«Que hay temor de que se falsifique la voz del que ha girado? Pues análogamente á los registros de firmas que para comprobar, en caso de duda, tiene todo banquero, habrá un registro de voces colocadas en un armario, y fácil es en un momento dado sacar el tubo fonográfico de una conversación auténtica del remitente y comprobar su voz con la letra *parlante* que se acaba de presentar al cobro.

Los falsificadores de letras, los penderos hábiles, acaban de sufrir un rudo golpe con el invento de M. Tainter.

De otro género es el invento del inglés Mr. Maxin; pertenece al género destructor, y demuestra ante todo los esfuerzos de la inteligencia humana para perfeccionar las armas de guerra, y que éstas en el porvenir, ó no existan, ó empiecen y terminen en pocos minutos por falta de combatientes y sobra de proyectiles.

Mr. Maxin dice que ha inventado un fusil de repetición que puede disparar hasta 666 tiros por minuto.

Es una combinación del mecanismo de repetición en el fusil y del cargador rápido, ó gran depósito de cartuchos que lleva el soldado.

El inventor aprovecha la fuerza de retroceso para la carga y descarga automática de los proyectiles, contenidos en el cargador unido al arma, en número de 333. Unidos dos depósitos, puede hacerse que el arma dispare 666 proyectiles en un minuto.

Parecerá, según esto, el fusil repetidor Maxin un *surtidor* de plomo, que arroja sin interrupción delgado chorro devastador á gran distancia. Pero no, entre cada proyectil mediará un espacio de cerca de 40 metros, á pesar del gran número de disparos por minuto.

Su inventor pondera los resultados del descubrimiento; es evidente que si el número de tiros llega á alcanzar el anunciado, se deducirá la admirable consecuencia de que, disparando con un ángulo de 45 grados, antes que una bala toque al blanco hay en el espacio 400 más siguiendo á aquella en su vertiginosa carrera.

El lector podrá sacar, al solo anuncio de la existencia de este nuevo fusil de repetición, deducciones horribles.

Será de ver una larga línea de tropa lanzando esa lluvia de proyectiles, verdadera red de plomo, que envolverá y destruirá en un abrir y cerrar de ojos al ejército más numeroso.

DUELOS ENTRE ARTISTAS

Con ocasión del duelo ocurrido en Cannes entre dos damas galantes y algunos otros encuentros convenidos en París durante los últimos días, han hecho que, revolviendo crónicas viejas, aparezcan á la superficie anecdóticas curiosas é historias olvidadas de duelos femeninos.

Las mujeres que se baten han pertenecido siempre al teatro ó al mundo galante, y las actrices francesas son las que más han enriquecido con sus aventuras la crónica de los desafíos entre mujeres.

En 1649 dos muchachas lindísimas, Mlle. Beupré y Mlle. Catherine des Urils, actrices del teatro de Marais, fueron por rivalidades, no se sabe si de bastidores ó de galantería. Es el caso que al salir de escena, Mlle. Beupré provocó á su compañera y convinieron ambas que el encuentro se verificaría acto seguido al acabar la representación.

Así se hizo, con efecto. Terminó la función, salió el público, no se apagaron las luces de la rampa, y las dos actrices se colocaron frente á frente espada en mano, sirviéndose de padrinos toda la compañía.

Relanse grandemente los testigos viendo la mala maña que se daban las dos espadachinas, y creyendo que el lance era broma convenida de antemano, cuando de repente Catalina de Urils lanzó un grito y cayó desplomada al suelo. Mademoiselle Beupré acababa de trazar «un collar de corales en aquel cuello de lirios», según dijeron los poetas de aquel tiempo.

A mediados del siglo pasado, mademoiselle Beaumesnil, célebre cantante de Ópera, tuvo rivalidades de amor con una bailarina muy guapa, llamada mademoiselle Theodora, y las dos rivales concertaron un duelo á pistola en el puente Maillot. Apadrinaban á las combatientes otras compañeras suyas de teatro, y estaban ya cargadas las pistolas, cuando, enterado de lo que ocurría, se presentó en el lugar del encuentro Rey, el bajo de la Ópera. Rey pronunció un discurso muy elocuente, que, sin embargo, no convenció á las rivales ni á sus testigos.

Por fortuna, mientras él hablaba pusieron las pistolas en el suelo; estaba húmeda la yerba, y cuando llegó el momento de disparar, ninguna de las dos dió fuego. En vista de lo cual, Mlle. Beaumesnil y Mlle. Theodora resolvieron hacerse amigas.

Estos son los dos duelos más célebres, por la fama de las protagonistas, que cuentan las crónicas teatrales como ocurridos entre actrices.

Entre actores ha habido también dos duelos famosos, dramático uno de ellos, cómico el otro.

Allá por el año de 1649 había dos actores igualmente célebres en París: Ribou y Roselly. Un día se le ocurrió á la Reina dar una representación teatral en Fontainebleau y designó á Roselly para que interpretase el papel principal. Ribou

consideró aquello como una afrenta, y no pudiendo desafiar á la Reina desafió á Roselly. Verificóse el duelo; Roselly recibió dos heridas graves que le mandaron al otro mundo á los pocos días y Ribou tuvo que huir á Suiza, donde sentó plaza de soldado.

Desessart y Dugazon eran otros dos actores célebres de la Comédie Française.

Desessart desempeñaba los papeles de banquero y era hombre de una obsesión extraordinaria: entre sus compañeros le llamaban «el elefante». Dugazon era el actor cómico del teatro y se pasaba la vida jugando bromas pesadas á los demás. Murió por aquel entonces el elefante de la menagerie real, y Dugazon, meditando un bromazo, le dijo á Desessart:

«Esta noche reaparece en casa del Ministro. Si quieres trabajar conmigo te daré el papel de heredero de la comedia. Vístete de luto y vente conmigo.»

El inocente Desessart hizo lo que le decía su compañero, quien al presentarle al Ministro ante numerosa y distinguida concurrencia, pronunció el siguiente discurso:

«Monseñor: la Comédie Française está aflijidísima por la muerte del elefante, y en nombre de mis compañeros vengo á presentaros su sucesor que, como veréis, acomodándose á las circunstancias, viste ya los crespones de heredero.»

La ocurrencia de Dugazon provocó una explosión de carcajadas. Pero á Desessart no le pareció chistosa la broma y desafió á su burlador.

Estaban ya espada en mano los adversarios, cuando, adelantándose con mucha gravedad, Dugazon sacó un pedazo de tiza del bolsillo, y trazando ancho círculo en la panza de Desessart exclamó:

«Quiero igualar la suerte. Todas las estocadas que dé fuera de este círculo no valen.»

El ofendido soltó el trapo á reír, otro tanto hicieron los padrinos y el desafío acabó en suculento almuerzo, como tantos otros de los de nuestros días.

BOLSÍN

A las cinco.—El 4 por 100 interior á fin de mes, figura á 65/20, operaciones.

ENTRE BARRERAS

DECIMA TERCERA CORRIDA DE ABONO CELEBRADA AYER

«Con que es la última corrida que nos da la empresa en esta temporada? ¿Y por qué? Pues muy sencillo, porque se acaba encimada la canícula y por las salidas que los matadores han tenido. Sr. Vega, un consejo de un buen amigo: y consistió en que no desleas á las espadas tantas salidas ni les permitas tantas exigencias, toda vez que cobran tanto, y solo por matar dos toros en la plaza de Madrid.»

Por lo demás, sentimos que no se dé la última corrida del abono, pues con esto y con que no permitan las corridas de toros por la noche, vamos á pasar una canícula un poco desahogada.

«Qué animación á pesar del calor! ¡Cuántas ilusiones, cuánto infundio y cuánto gozo! ¡Vamos, un puro bulo de unos y de otros que todo se resuelve delante de uno de Hernández, pues para que lo sepan, desde luego, mis lectores, la corrida de ayer vino del Sr. Hernández.»

Buena entrada, cada mujer con un sol, y un sol irresistible, pues ayer largaban del toro resoldo, y cuidado que una mijita antes de empezar la función, sobrevino un poquito de sombra por causa á una nube.

El Presidente, D. Eusebio Martínez Madrid, de orden al Buitrero, después del pase de las cuadrillas, que para él suelta al primer preso, que es *Napolitano* de nombre, con cara de toro y con capa colorada y ojos de perdiz.

Cinco puyazos admite de los de la tanda, matándose á cada uno una jaca, demostrando instintos bregados durante la pelea del primer tercio, llegado el segundo, colócase Mojino un buen par de frente, y uno al cuarteo Manene, de quita polvillo; ¡qué manera de llegar! vamos, un delirio es recordarlo; Mojino sega en tablas del 6, señalando únicamente la suerte, pues caen en seguida los palos, y el Presidente, nuevo según dicen—en esto de presidir corridas, manda cambiar la suerte, siendo saludado con pitos por tamaño determinación.

En defensa y alargando la gaita, encontró Rafael á *Napolitano*, que, según mi

humilde opinión, tenía que matar; despedido estuvo Lagartijo en todos los pases que dió al de Hernández, recetándole una alta, de la que salió por pies; una corta, un buen pinchazo en las tablas, media más con tendencias y un descabello al segundo intento. Algunas palmas, pero más pitos.

Arrestao salió demostrando cobardía, creyéndonos después, llegando á tomar ocho puyazos de Calderón, Chuchi y el Sastre, á los que derribó seis veces y les mató dos caballos. Admirable quite de Rafael con salida por las afueras y recorte final. Ostión pone dos pares, uno regular y otro bueno, y Pulga medio en la misma suerte. Frasuelo pasó á vérselas con *Arrestao*, que, dicho sea de paso y en vista de que se me había olvidado, les diré á ustedes que era negro, bragao, cornuvelo y mono de presencia.

Medianos pases con la derecha dió el espada y tres muy buenos con la izquierda, redondos, después de los que en poco terreno arranca y da una buena estocada á un tiempo, saliendo limpio de la suerte. Grande y merecida ovación.

Capuchino es un toro negro, bragao, glorio, lucero y buen mozo y por shadidura y á pesar de ocupar el tercer lugar resulta ser el mejor de los seis. Doce veces lo castigan Chuchi, Calderón, Sastre, Veneno y Badila.

Galea pone un buen par al cuarteo y otro desigual al relance Regaterín (Luis), cumple con un cuarteo.

Mazzantini tiene poca fortuna trasteando á *Capuchino*, trayéndolo con la muleta de las tablas del 7 á las del 1, en donde dispuete para el volapé es sorprendido por la arrancada del toro, pinchándolo alto. Después da en tablas del 1 dos medias estocadas más y un pinchazo; en una de las estocadas salió el matador apurado de la cara del toro. (Aplausos.)

Ocupa el cuarto lugar *Luchano*, que luce capa negra zaina, cornamenta grande y abierta, y que es todo un buen mozo. Tres varas pone Calderón, cayendo dos veces; Chuchi cae otras tantas en igual número de puyazos que pone, y entre el Sastre y Veneno lo castigan tres veces, haciéndoles rodar.

Dos buenos pares de Manene, uno al segundo y otro cuarteando, y otro regular del Mojino, también al cuarteo, componen el segundo tercio.

Lagartijo se encuentra con un buey que huye hasta de su sombra, y lo trastea como puede para recortarle una monumental estocada á volapié, que el público premió con estrepitosa ovación.

Lechuguino es el nombre del quinto toro, y sus señas particulares, berrendo en colorao, botinero y bien puesto. Del Sastre y Veneno toma cinco varas, besando el suelo Pacheco.

Parean Pulguita y Ostión, cogiendo el primero un par á la media vuelta y otro cuarteando bueno. Ostión termina con uno bajo.

Cinco pases da Salvador para señalar un pinchazo bajo, más pases, en general de los de zaragata, y otro pinchazo saliendo perseguido y viéndose en peligro el espada, concluyendo con su adversario de otro pinchazo en las tablas, mal señalado, y una estocada delantera y caída por el lado contrario, en la que dió al toro el terreno de afuera.

El último de la corrida se llamaba *General* y era negro, listón y cornipetado. Siete varas toma matando tres jacos. Mal banderilleado por taparse llegó á manos de Mazzantini, el que lo trastea con 16 pases y lo mata de una corta buena, un pinchazo saliendo mal, media contraria, otro pinchazo y una baja.

El ganado de D. Antonio Hernández fué de excelente lámina y presentados en buen estado de carnes los seis.

De todos, el que mejor cumplió fué el tercero, dejando bastante que desear los cinco restantes, pues salvo tres ó cuatro varas que mostraron blandos y cobardes en todas las suertes, lo que impidió que los matadores alcanzaran mayor lucimiento. Lagartijo y Mazzantini han sido los encargados de matar los tres toros de presencia que venían en la corrida, pues el segundo ni el quinto toro se parecían en nada á los jugadores en primero, tercero y cuarto lugar; más conciencia, Sr. Hernández, que la carga la lleven entre todos, es lo natural en estos casos.

La corrida en conjunto no puede calificarse de mala; pero esto no quiere decir que las reses cumplieran.

Lagartijo, predicador constante de la gente de caballo que parecen á ratos estar decididos á no picar, lo cual molestaba á los aficionados. La dirección de plaza la llevó esta espada bastante regular, teniendo en cuenta lo que antes decimos sobre los picadores.

En quites magistral y oportuno hasta la exageración, haciendo labores con el capote y volviendo locos á los espectadores.

Apresiasión

El ganado de D. Antonio Hernández fué de excelente lámina y presentados en buen estado de carnes los seis.

De todos, el que mejor cumplió fué el tercero, dejando bastante que desear los cinco restantes, pues salvo tres ó cuatro varas que mostraron blandos y cobardes en todas las suertes, lo que impidió que los matadores alcanzaran mayor lucimiento. Lagartijo y Mazzantini han sido los encargados de matar los tres toros de presencia que venían en la corrida, pues el segundo ni el quinto toro se parecían en nada á los jugadores en primero, tercero y cuarto lugar; más conciencia, Sr. Hernández, que la carga la lleven entre todos, es lo natural en estos casos.

La corrida en conjunto no puede calificarse de mala; pero esto no quiere decir que las reses cumplieran.

Lagartijo, predicador constante de la gente de caballo que parecen á ratos estar decididos á no picar, lo cual molestaba á los aficionados. La dirección de plaza la llevó esta espada bastante regular, teniendo en cuenta lo que antes decimos sobre los picadores.

En quites magistral y oportuno hasta la exageración, haciendo labores con el capote y volviendo locos á los espectadores.

Apresiasión

El ganado de D. Antonio Hernández fué de excelente lámina y presentados en buen estado de carnes los seis.

De todos, el que mejor cumplió fué el tercero, dejando bastante que desear los cinco restantes, pues salvo tres ó cuatro varas que mostraron blandos y cobardes en todas las suertes, lo que impidió que los matadores alcanzaran mayor lucimiento. Lagartijo y Mazzantini han sido los encargados de matar los tres toros de presencia que venían en la corrida, pues el segundo ni el quinto toro se parecían en nada á los jugadores en primero, tercero y cuarto lugar; más conciencia, Sr. Hernández, que la carga la lleven entre todos, es lo natural en estos casos.

La corrida en conjunto no puede calificarse de mala; pero esto no quiere decir que las reses cumplieran.

Lagartijo, predicador constante de la gente de caballo que parecen á ratos estar decididos á no picar, lo cual molestaba á los aficionados. La dirección de plaza la llevó esta espada bastante regular, teniendo en cuenta lo que antes decimos sobre los picadores.

En quites magistral y oportuno hasta la exageración, haciendo labores con el capote y volviendo locos á los espectadores.

Apresiasión

El ganado de D. Antonio Hernández fué de excelente lámina y presentados en buen estado de carnes los seis.

De todos, el que mejor cumplió fué el tercero, dejando bastante que desear los cinco restantes, pues salvo tres ó cuatro varas que mostraron blandos y cobardes en todas las suertes, lo que impidió que los matadores alcanzaran mayor lucimiento. Lagartijo y Mazzantini han sido los encargados de matar los tres toros de presencia que venían en la corrida, pues el segundo ni el quinto toro se parecían en nada á los jugadores en primero, tercero y cuarto lugar; más conciencia, Sr. Hernández, que la carga la lleven entre todos, es lo natural en estos casos.

En su primer toro vimos á Rafael frío y sin ganas: lo toró desde larga distancia, arrancando siempre con poca decisión y con enmienda, no logrando, por tanto, llegar con el estoque al sitio de la muerte. Así y todo, como no huyó, no creemos justos los pitos que oyó á la terminación de su faena, pues si ésta resultó pesada, también deben de tenerse en cuenta las condiciones de aquel animalito, que, refugiado en las tablas, no hacía otra cosa que defenderse y alargar la cabeza para coger.

Tocóle por segundo otro buey de mejor condición, si, pero de peor lidia, pues se hallaba totalmente manso, teniendo necesidad para tantearlo de recogerlo en la muleta en tres distintos sitios del anillo. Cuadrado el animal, después de un buen abanico, le añadió Rafael con tal maestría que hizo porque el buey le cogiera contentillo en el viaje y dándole una estocada por la herradura que hizo innecesaria la puntilla.

Grandísima ovación, justo premio á faena tan magistral.

De la clase de bueyes, no hemos visto rematar mejor á ninguno.

Salvador, buenos tres pases redondos dió á su primero, entrando luego á matar con tal coraje, que, á poco que hizo el toro, se hundió el estoque en la cerviz, doblando el animal instantáneamente.

Bien, muy bien, Salvador.

En su segundo abusó mucho de los pases por bajo, logrando que la res humillara demasiado, haciendo difícil la entrada á matar, como le sucedió en los dos ó tres pinchazos que señaló, en los cuales salió siempre achuchado y en peligro. Bien en la estocada final, en la que cambió los terrenos, á nuestro juicio por aprovechar los momentos que tenía cuadrado al enemigo.

Este matador hizo buenos quites, pero no lució en esta suerte tanto como otros días.

Mazzantini estuvo valiente con *Capuchino*, pero no debió torcarlo tanto con la mano derecha; en abates de poca causa, de que la res aprendiera, haciéndose difícil por momentos; arrancó corto Luis en las entradas que hizo por el lado de la sombra, no logrando dar tan buena estocada como la final, que dió por la puerta de los chiqueros, en la que le vimos arrancar desde más largo que en las anteriores.

Justamente aplaudido, pues se hizo difícil el toro.

En el último anduvo más desconfiado, siendo mucho más chico y trayendo menos. Este espada ganó muchos aplausos en quites.

De los banderilleros, Manene que hizo ver ayer sus condiciones como peón y como notable banderillero; no es posible andarías á los toros desde más cerca.

Bregaron mucho y bien el Torero y Victoriano.

De los picadores no quiero ocuparme, pues creo que al juzgarlos había de hacerlo con demasiada dureza.

La presidencia y los servicios bien. Hasta el 4 de Setiembre, si Vega no manda otra cosa, se despiden de ustedes mis queridos lectores.

Puyazos.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

CAZADORES Y VIAJANTES

Cubiertos para campo y viaje, con su cesta, desde 6 pesetas en adelante.

El cubierto de 6 pesetas, cuyos tres platos varían frecuentemente, se compone de lo siguiente:

Pan.—Salchichón.—Jamón en dulce.—Pastel de liebre.—Pavo trufado.—Pasteles.—Fruta.—Quezo.

SUIZO MODERNO

Sevilla, núm. 16

PLANTAS Y FLORES.—CABALLERO DE Gracia, 17.—Véase el anuncio inserto en cuarta plana.

ESPECTÁCULOS PARA HOY

Jardín del Buen Retiro.—9.—Un ballo in maschera.

Felipe.—9.—La gran vía.—Grandes y chicos.—Pepe París.—La canción de la Lola.

Maravillas.—9.—Las cantadoras.—El talmán de mi suerte (estreno).—El 7 de Julio.—La tierra de los garbanzos.

Recoletos.—La calandria.—La Santería de Susana (estreno).—La villa de Madrid.

—¡Aquí, León!

Circo Hipódromo.—(Junto al Dos de Mayo).—9.—Gran espectáculo en que toma parte la hermana Ada Bianchi, la famosa ecuestre miss Jessie, el nuevo jockey Mr. Allan y otros artistas.

Circo de Price.—9.—Función.

MADRID

IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO

Calle del Soldado, núm. 4

me violencia para asistir á este baile, ni para hacer los honores á todos esos convidados, cuyas sonrisas me parecen otras tantas bofetadas! ¡Quiero irme, irme!

—¡Adriana!

—¡Irme en seguida!

No le había extrañado al oírse llamar simplemente Adriana por Lissac, á quien instintivamente se le escapó esta muestra de familiaridad.

Lo miró sin saber lo que decía, de un modo expresivo y extraño.

—¡Huir ahora! ¡Durante este baile! ¡Dejarlo solo bruscamente! ¡Y si quiere á esa mujer y el otro que va á casarse con ella se

