

## EMIGRANTES

### ¡Adiós, España!

Según Spencer, hay un momento de crisis en que no es fácil determinar si un pueblo va a pasar a un grado superior de la evolución social o va a abismarse en la ruina. Tal el estado de España después de la tremenda prueba del 98. No sólo perdió la nación sus distantes territorios; también la fe en los ideales históricos que la habían fortificado. Los sostenes tradicionales de aquella forma vinieron abajo en súbita disolución. ¿Era el desquiciamiento de un pueblo o el antecedente necesario de una forma nueva?

Los años van pasando y la duda persiste. Si unos indicios comunican fe en nuestro posible resurgimiento, otros alientan el pesimismo. La realidad no ha correspondido a las esperanzas cifradas en las regiones donde la industria y el comercio se anunciaron como resurrección y transfiguración; la agricultura no está más pujante que antes, y la instrucción pública allá se anda con sus analfabetos, a pesar de las estimables reformas de detalle que en ella se han realizado.

Intúyese que los primeros en partir anunciar desengaños y sufrimientos y exhortan a los demás para que no emigren. Una fuerza superior, la miseria, los va expulsando. Ahora ya no acuden a países conocidos, de habla idéntica y comunidad de origen, sino a las remotas islas Hawai, futuro teatro de las luchas ambiciosas que sostengan yanquis y nipones por la posesión del Pacífico.

Simultáneamente que un periódico de Puerto Rico llegado a España daba un vibrante grito de alarma advirtiéndole a los españoles los riesgos y cruces de decepciones que habían de sufrir si se prestaban a colonizar la posesión de los Estados Unidos, el *Helipolis* zarpa de Málaga llevando a bordo 2.000 emigrantes con destino a aquellas islas. De esta excursión tenemos, amén los incidentes comunicados por los responsables, las noticias que un escritor malagueño, el señor León, ha dado en un periódico de Santander, *El Cantábrico*. Aquellos emigrantes con rumbo a lo desconocido, no iban tristes, como quien deja por siempre los nativos hogares; iban alegres, entre risas y algarazas, como quien marcha hacia una definitiva liberación. Si no hacia la liberación, al menos les estimulaba la esperanza de probable mejora, mientras que aquí sólo les quedaba la perspectiva de una segura e irremediable miseria.

«¡Adiós, España!» dice el cronista que fue la despedida de un emigrante; y esta intersección, que dicha así podía parecer cordial y doliente, fue acompañada de un gesto grosero, expresión de un rencoroso desprecio acogido con risas de adhesión por los 2.000 compañeros emigrantes, que así significaban su desvío por la madre Patria, como diría un político de los que sólo en los labios tienen ese nombre para mejor enunciar con él los artificios de la intención: por el país, que los había reducido al hambre perenne, dice el cronista.

Y no hay lírica que sea capaz de inspirar reprobación por el gesto soez de esos emigrantes, como no hay modo de inspirar amor por su tierra a un pueblo que sólo encuentra en ella iniquidad y miseria. Leyendo la crónica de *El Cantábrico* habrán recordado los santanderinos otra expedición que de su puerto salió hace pocos meses con destino a Panamá, donde sólo trabajan chinos y españoles: españoles y chinos, porque los Gobiernos previsores de Europa, los que saben hacer amar de los súbditos al país que representan, han tenido buen cuidado de alejar a los suyos de aquel infierno ecuatorial. El hambre llevaba a los nuestros hacia allí, y como alguien les dijera en el momento de embarcar que iban a una muerte casi cierta, la respuesta, inspirada en un sentimiento de absoluta renuncia, fue: «Preferimos morir hinchados en las marismas del Panamá, a que el hambre nos deshincase aquí.»

Es natural que en tan extremadas circunstancias el sentimiento de la Patria se disuelva sin que las declamaciones y las frases hechas de «cuanto más desvalida más digna de ser amada» puedan contener la disolución. Hace algunos años que el Sr. Maura pronunció estas palabras, que si entonces pudieron ser exactas, hoy sólo a medias lo son: «Muchas veces—decía contentiéndose con el Sr. Silvela—reflexionando, creo yo que consiste el secreto de nuestra inferioridad en que el español no llega a comprender el concepto de Patria; tiene el sentimiento de la Patria, la ama, derrama por ella su sangre; pero no llega a entenderla.»

Estas palabras son del año 1894; hoy no es el concepto lo que falta; el sentimiento mismo se deshace en un flujo de mal estar creciente que a todas las clases anega. Sin duda que los móviles económicos no son los únicos que alientan a los hombres y guían a la humanidad; pero sería absurdo negarles su función principalísima. Y si se trata de las humildes clases, de educación rudimentaria, de espíritu pesado y sin puertas abiertas a los grandes horizontes de la vida, sin policía interior ni mayor bien que la inmediata y necesaria satisfacción de las necesidades naturales, no es extraño que ese sentimiento de Patria, que la garrulería de los satisfechos y ambiciosos exalta, muera en ellos, y al desprenderse del país que los vio nacer y donde todas las esperanzas de mediocre bienestar perecieron, lo hagan con gestos de desprecio y risas que llevan disuelto el encono.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)  
PROVINCIA.—Hoy ha llegado a Marsella el trasatlántico León XIII, en el cual viaja el príncipe de Battenberg.  
—Ha llegado a San Ildefonso la princesa Matilde de Sajonia, que fue recibida por el príncipe administrador del Real Patrimonio.

Ha visitado el palacio, haciendo en automóvil una excursión a Riofrio.

En Bilbao se ha declarado un incendio en los talleres de construcción de material móvil de ferrocarriles.

El fuego se propagó a dos casas inmediatas, consiguiéndose localizarlo después de grandes esfuerzos.

Las pérdidas son cuantiosas.

Ha zarpeado de las Palmas para Cabo Blanco el crucero francés Fortin, que se dedicará al salvamento del Jean Bart.

El vecindario de Moñio (Vigo) se halla muy excitado con motivo del reparto de consumos, siendo necesaria la reconcentración de la Benemérita ante el temor de posibles contingencias.

EXTRANJERO.—Dentro de pocos días Francia tendrá como huéspedes a cuatro soberanos: el de Inglaterra, el de Rumania, el de Noruega y el de Dinamarca.

En un encuentro habido entre las tropas de Nicaragua y Honduras, han sido derrotadas éstas, cayendo prisionero el ministro de la Guerra, que las mandaba.

En la Cámara francesa ha continuado la discusión de la ley sobre el proyecto de desamortización.

Ha sido aceptada la fórmula de aplicarla en sentido ampliamente liberal.

Ha llegado a Marsella el príncipe japonés Jusshin, que irá a Biarritz para conferenciar con Eduardo VII.

El famoso yanqui Masini, inventor de los cañones de este nombre, dice que ha inventado un proyectil capaz de perforar una coraza de 12 milímetros de espesor, estallando después.

Dice que en el próximo consistorio que se celebre, concederá su Santidad al muncio de Madrid el capelo.

Han chocado en el Canal de la Mancha el acorazado inglés Africa y el vapor Ormuz, resultando con grandes averías.

## CASA REAL

Anoche estuvieron las reinas Doña Victoria y Doña María en el Real teatro Sinfónico, y el rey en el teatro Lara.

En automóvil regresó anoche desde La Granja, de su excursión a las provincias del Norte, la princesa Matilde de Sajonia.

Propone salir en breve plazo, tal vez hoy o mañana, con dirección a Andalucía.

Hoy ha almorzado en Palacio con la real familia la princesa Matilde.

Esta mañana, como de costumbre, pasaron los reyes por la Casa de Campo y la princesa Doña Beatriz asistió, con su servidumbre particular, a la capilla evangélica de la calle de Leganitos.

En la real capilla se ha celebrado esta mañana, privadamente, como ya anunciáramos, la fiesta religiosa de la bendición de las Palmas, que como años anteriores han sido luego remitidas a la alta servidumbre y personalidades palatinas.

Esta tarde han ido los reyes con la princesa Doña Beatriz, en automóvil, a merendar a la real posesión La Zarzuela.

En dicho sitio se les han reunido las demás personas reales, pasando la tarde muy agradablemente.

El rey vestía gabán gris y sombrero frágoli, siendo ya su aspecto mucho mejor que el de los anteriores días, en los que aún se resentía de la pasada dolencia.

## EN VALENCIA

### EL TRIUNFO DE MAURA

#### LOS CONSERVADORES SE AGARLISTAN

Valencia 24. En la sesión celebrada por el Ayuntamiento, un concejal de la Unión republicana propuso que la Corporación asistiese a la manifestación cívica de Burjassot para honrar la memoria de los militares a quienes fusiló Cabrera.

Votaron en contra de la proposición los carlistas, como era lógico, los ligueros y los mauristas.

Declararon éstos que los fusilamientos de Cabrera son hechos de guerra, consecuencia de otras represalias que en todas las campañas se emplean.

A pesar de todo, triunfó la proposición del edil republicano. —*Alvaradillo.*

Gran triunfo el del Sr. Maura en Valencia! No se había dado hasta ahora el caso de que ningún partido político español, excepción hecha del carlismo, defendiese ni justificase las bárbaras carnicerías de Cabrera. Cuestión de conciencia para todos los otros partidos cristianistas memoria. Justificar la conducta inhumana de esos hombres era obra reservada a los amigos políticos del Sr. Maura, que se dice jefe de un partido «liberal-conservador», anteponiendo la palabra liberal a todo otro calificativo determinante de la política maurista.

El Sr. Maura se ha dado demasiada prisa en abandonar su puesto de gobernador legal y meticoloso, escueto y sincero; ya en él resurgen todas las artes burlescas de la ley que condenaba con tanto fervor; este Sr. Maura entra ahora de lleno en su papel de abogado que hace juegos de palabras con el Código, que conoce y practica todas las artimañas carlistas... De otra parte, el señor presidente del Consejo ha confundido lamentablemente la vanidad y la energía, y porque lo hinchaba a sí mismo hombre terrible.

Los hombres en realidad terribles no sirven para gobernar los pueblos.

El Sr. Maura ha atestado Valencia de Guardia civil; sus amigos justifican los bárbaros asesinatos de Burjassot, considerándolos hechos de guerra. —*Qué insensata política!*

## LA CORRIDA DE MAÑANA

Los pocos aficionados que han visto los toros de la vida de Concha Sierra se hacen lenguas de la hermosa estampa de las reses, y hasta han cruzado apuestas, augurando algunos, como si conocieran los propósitos que abriga los bichos, lo que cada cual ha de hacer.

Ya en Sevilla, al verlos en el encierro de Salteras, hubo muchos que tomaron notas de nombres y pelos, apostándose a almorzar en Eritaña, docenas de platos de vino y otras piqueñeces por el estilo.

tienen en el libro que forma el historial de la ganadería, no pueden ser más satisfactorias.

Cachorro, número 4, cárdeno, tiene muchos partidarios y si respondiera a su tipo sería el mejor; Manchoso, negro, salpicado, número 36, ha dado motivo a que se crucen en su favor muchas apuestas; Nevada, núm. 11, ensabado, es el toro favorito de la dueña de la vacada; Bragado es el que más ha gustado a un inteligentísimo revisero sevillano; Vinatorio, núm. 54, tiene bastantes apuestas en su favor y aún queda entre los otros tres el favorito de uno de los criados de la ganadería, y no desimos cuál es porque se parecen mucho en pelo, tipo y figura, pudiendo ofrecer el mismo resultado cualquiera de los tres.

Sólo por ver una corrida de toros así puede animarse la afición, en la seguridad de que se va a divertir.

Si a esto se añade que con ellos van a lidiar dos de los tres ases de la baraja taurina y uno que si no es así bien pudiera ejercer de siete y quitar la muestra, se explica el hecho de que anden las gentes con la lengua fuera como Toribio buscando recomendaciones para un billete.

El expreso de mañana llegará Fuentes, según telegrama que ha recibido la Comisión.—*D.*

A la una de la tarde se ha recibido en la Asociación de la Prensa un telefonema de Regatorin diciendo que por orden gubernativa se ha suspendido la corrida de esta tarde en Barcelona, y que el y Algabeño salen para Madrid en el expreso de hoy.

## UN CRUCERO MONSTRUO

Londres 24. En Glasgow ha sido botado al agua el crucero *Indomitable*, que es, en su categoría, lo que el *Dreadnought* es en los acorazados.

Además de este crucero, serán lanzados al agua otros dos en los días que faltan hasta primero de mes.

Por disposición del Almirantazgo conservase todos los detalles concernientes a la construcción y al armamento de estos nuevos buques de guerra.

Todo lo que se sabe es que el *Indomitable* desplaza 17.550 toneladas. Sus máquinas tienen una fuerza de 41.000 caballos, y su velocidad será de 25 nudos. Su coste es de 45 millones y medio de pesetas.

Los dos nuevos cruceros que serán lanzados al agua dentro de pocos días, llámanse el *Inevitable* y el *Inflexible*. —*Dabor.*

## EL AUMENTO DE RIQUEZA EN ESPAÑA

Es difícil en España emprender y desarrollar un estudio económico o financiero que tenga probabilidades, ya que no seguridades, de lograr todos los datos, antecedentes y estadísticas comparadas y completas que requiere el examen de estas materias.

Cierto es que desde hace algún tiempo se tienen estadísticas oficiales que pueden servir de auxiliares para la investigación; pero no son lo suficiente para suministrar todos los medios de que el estadístico financiero ha de valerse.

A pesar de esta falta de elementos, el actual director de *La España Económica* y Financiera, D. Andrés Barthe y Barthe, ha sabido vencer los obstáculos al escribir un libro, acabado de publicar, que titula *El aumento de riqueza en España desde 1795*.

El Sr. Barthe, que ha demostrado cualidades y aptitudes poco comunes, en su estudio crítico de la crisis monetaria, en su folleto «El salario de los obreros en España» y en la «Influencia de los transportes en los mercados y en la fama de los precios», ha corroborado en la fama en el último libro que acaba de estampar, que titula *El aumento de riqueza en España desde 1795*.

La riqueza rústica, que, según Canga-Arquíles, era estimada en los últimos años del siglo XVIII en 8.572 millones de reales, ó sean 2.143 de pesetas, ha aumentado a unos 4.000 millones, resultando un crecimiento aproximado de la mitad.

Después de haber investigado el autor todo lo necesario, viene a deducir que el valor de las casas que había en España en 1797 era de 501.182.240 pesetas.

Ahora bien; las rentas íntegras de los beneficios existentes en 1905 se calcula en 117.448.222 pesetas, las que capitalizadas al 4 por 100, suponen 10.420 millones, ó sea un valor para las fincas veinte veces mayor que hace un siglo.

El de la riqueza minero-metalúrgica de España es de 10.325 millones de pesetas contra 150 de reales, por lo cual declara que en cien años la minería y la metalurgia han centuplicado su producción.

Al tratar de la riqueza mobiliaria no juzga el autor la Deuda del Estado como expresión de la riqueza nacional, y ello resulta acertado, porque desde J. Stuart Mill hasta Molinari se ha convenido en que la propiedad de los fondos públicos no debe ser considerada como parte de la riqueza nacional.

Para los valores industriales se evalúa en 5.388 millones de pesetas el capital emitido por Sociedades anónimas, lo que representa un aumento de 300 por 100 con respecto al capital de 1860 con que se compara.

Después se analizan los progresos de las Cajas de Ahorros, de las cuentas corrientes del Banco de España y del comercio interior y exterior.

La obra, en fin, es completa. En ella se compendian todos los datos que pueden servir a los especialistas para estudiar distintos aspectos de la riqueza de España, datos que hasta ahora no estaban agrupados ni recogidos.

Carlos Gaamaño.

Rogamos a nuestros suscriptores que no nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.

Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Mutuo.

## Los estrenos

### EN ESLAVA

#### El trompeta Minuto

La obra estrenada anoche en Eslava mereció un subtitulo: en lugar de rotularla *El trompeta Minuto* a secas, la debieron llamar *El trompeta Minuto de la verdadera paternidad*, y con eso y con la profunda filosofía que encierra, hubiera sido una zarzuela completa el año 45 del siglo pasado, por supuesto.

Por aquel tiempo, en efecto, gustaban una barbaridad esas cosas, y aún había damas sensibles con el llanto fácil, que hubieran llorado a lágrima tendida ante el rasgo del soldadito. Eran aquellos días muy felices para los dramaturgos de pan llevar.

Por desgracia, el tiempo sólo pasa en vano para los que aspiran a la gloria escénica. En sesenta años el público ha aprendido mucho, a estas fechas sabe más que Lope, Lope de Vega, y sus hijos, y no es insensible como un demonio, y lejos de dejarse conmover por los rasgos, se ríe de ellos, como si eso de preferir por madre a la que recogió de la consabida iglesia al no menos consabido niño abandonado con su consabidísimo e inevitable medallón, fuera cosa de burla y chacota y no tan seria y grave como debe serlo la investigación filosófica de la verdadera paternidad.

A los señores Boda y Castro no hay que censurarles en esta ocasión sino el haber nacido demasiado pronto; si se dan más prisa y logran el raro privilegio de ser costaneos de sus abuelos, a estas horas el *Trompeta Minuto* sería citado como modelo por los tratadistas de Retórica y Poesía.

Y no se diga que sus autores hubiesen padecido viejo el marido tiranizado por su mujer, y hubiesen parecido innecesarios, de no tener una gran fuerza cómica, las escenas de la agudura y las de las vecinas; entonces no se hubiera tan delgado como ahora, y el público hubiera pasado por todo a cambio del rasgo. Ahora, como los rasgos no le dan ni frío ni calor, se fija en esas menudencias, no perdona nada y hace lo que anoche, protestar ruidosamente para convencer a los autores de que aquellas cosas no son completamente admisibles.

La música del maestro Saco del Valle es infinitamente superior al libro; pero aun con eso y todo, no lo mejor que ha hecho el distinguido autor. Hay en ella un verdadero exceso de trompetaría que molesta, y apenas si vence momentáneamente a esa impresión la más agradable producida por un pasadoble muy característico, que es, por esta razón, lo mejor de la obra. Otros números fuertes, sin embargo, más del agrado del público: ejemplo, el tango del bombo, que fué repetido.

Cuanto a los intérpretes, para qué hablar de ellos si no acertaron a dar motivo de elogio. Ni uno solo de ellos hizo labor planible; pero, afortunadamente, estamos hoy en la semana Santa, semana de arropamiento y contrición, y es de suponer que durante ella, Dios, que sigue siendo milagroso, digno lo que quieran los escépticos, les haga buenos. Si no se toma esa pequeña molestia, son cosa perdida.

Alejandro Miquis.

## CIRCO DE PRICE

### Los hijos de la nieve

Anoche, en Price, unos individuos, que dicen ser actores, pusieron en escena una cosa que a primera vista parece melodrama, pero que al cabo de algunos momentos de observación se asemeja (como una gota de agua de cerrejas a otra gota de lo mismo) a ciertas obrillas del Sr. Larra ó del Sr. Labra, y que se nos dan por justas y buenas.

Una loca, que decide no serlo al cabo de unos minutos; un muerto, que se resigna a no resucitar en toda la obra; un envenenamiento, que por desgracia sólo se queda en tentativa, y un suicidio, que por suerte se consuma; media docena de personajes bobos y pillos; tres actos de prosa de folletín, con muchos alfileres y muchos polvos, ya se tiene sobrados elementos para divertir al público, ensalzar la virtud y acoger al vicio.

El patrón del melodrama no varía; que nos lo dé Chibote con música ratonera, que nos lo sirvan en Novedades ó en Price, siempre es el mismo. Confesemos, sin embargo, que *Los hijos de la nieve*, por ser menos presuntuosos, agradan más que *Daniel*; y que los cómicos de Price, con ser peores, no lo hacen peor que los que ejecutan *La loca*.

Por dicha, la gente no toma ya en serio esas cosas. D'Enneri y Cano y Echeagaray, con sus abortos sangrientos, con sus problemas dramáticos y sus dramas problemáticos, ceden el paso a otros autores que, sonriendo, analizan las tonterías humanas y hacen la di-seccción de las miserias terrenales sin convertir el teatro en carnicería. Por eso, cuando las gentes ven a un dramaturgo matarife, lo oyen sin interesarse y pasan de largo sonriendo.

Vivoro.

## EL BANDOLERISMO HISTÓRICO

### HAZAÑAS DEL «PERNALES»

Comiendo en La Coronela.

Sevilla 24. Se conocen detalles de las últimas hazañas del famoso bandido Pernalles.

Hace unos quince días, el temido bandolero llegó a la finca La Coronela, del espada Antonio Fuentes. Eran las primeras horas de la mañana.

Pernalles llegó montado en una hermosa yegua, a galope; se apeó a la puerta de la casa y ordenó que le diesen un pienso al animal.

Al contestársele que aquello no era cosa de la caballería, de la que se había desmontado Pernalles, para darle de comer, a la cuadra, está sentada cerca de la puerta de entrada, teniendo constantemente en la mano, apoyado entre sus piernas un rifle.

En esta actitud permaneció algún rato, y allí bebiose una taza de café que servió, haciendo que del mismo que a él le servían lo tomase otra de las personas que se hallaban en la hacienda.

Después pidió de almorzar y también exigió que el almuerzo se alternase con él en el almuerzo, sirviéndose de los mismos manjares que él comía.

Pernalles dicen que manifestó obraba así por precaución, toda vez—dijo—que no hace mucho tiempo había pretendido envenenar echándole una botella lobera a un guisado de carne y patatas que le dieron para comer en un cortijo.

Después el intento—manifestó el bandolero—porque estaba enamorado desde la muerte del biche y exigí del cortijero que también comiese conmigo el guisado. Después de resistirse acabo por confesarme lo que había hecho. No le maté porque me cogió aquel día de buenas.

Una lección de filosofía.

La persona que nos ha facilitado estas noticias dice que contrasta con la miseria de las ropas que viste el bandido la esplendor del armamento que usa: un soberbio rifle americano de 18 tiros.

En La Coronela dijo Pernalles que él no exigía nada; que sólo pedía limosnas para vivir, pues era justo su derecho a la vida.

Y únicamente tengo odio—añadió—a esos señores que no trabajan y teniendo grandes capitales heredados no socorren a uno cuando lo ven en la miseria. A uno de esos acabo de matarle cuatro mulas.

Siguió hablando e hizo grandes elogios de Fuentes, y prometió no hacer allí nada, ni entonces ni nunca, porque aquello «era el capital de un pobre, ganado a fuerza de sudores y fatigas, con riesgo de la existencia».

Pernalles habló del *Vitillo*, diciendo: «Yo no quería ser rico, pero tampoco perecer, y como la cuestión era vivir y vengarse al mismo tiempo de la gente que me había hecho pasar hambre, cuando supe que el *Vitillo* se iba al campo me fui con él. Lo que tiene es que el *Vitillo* era un ladrón que robaba por el gusto de robar. Como yo tengo otros sentimientos, un día le dejé».

Y al llegar aquí el Pernalles dijo con profundo desprecio: —*El Vitillo es un bandido!*

El bandido generoso.

El bandido abandonó La Coronela al mediar el día, y llegó entrada la noche a pernoctar al caserío de una huerta. En dicho caserío sólo se encontraba una vieja, a la que le rogó le permitiese dormir allí.

Antes de acostarse, Pernalles conversó con la vieja, diciéndole quién era, y aquella hizo al bandido relación del estado precario en que se encontraba por las calamidades que han traído en sí, para los campos, las sequías de los años últimos.

La vieja lamentóse amargamente de que el propietario de la huerta la echaba por falta de pago e ignoraba dónde podrían irse, careciendo de toda clase de recursos. Mi hijo ha ido a ver al propietario y creo no conseguirá nada. Le debemos 3.000 pesetas.

Sin duda estas lamentaciones debieron hacer mala impresión en el bandido, cuando tras días después del en que pernoctase en la huerta, llegó a ésta, y llamando a la vieja la hizo entrega de 3.000 pesetas para que pagase la renta.

Pernalles, después de abandonar la huerta, se presentó al propietario de ésta, y con amenazas le exigió la entrega de las 3.000 pesetas, y una vez que las tuvo en su poder, las llevó a los campos desahucados.

## CRONICAS BARCELONESAS

### Exposición de Bellas Artes

Van los candidatos de la solidaridad recorriendo los di-ritos en demanda de sufragios, y entre tanto ellos pregonan las excelencias de un movimiento político que no sabe ocultar su tendencia hostil al resto de España, los verdaderos amantes de su tierra, aquellos a quienes debe Barcelona su nombradía de ciudad culta, noblemente aspiran a que la próxima Exposición internacional de Arte dé a la capital de Cataluña nuevos timbres de gloria.

Componen el Jurado de admisión de los trabajos el teniente de alcalde Sr. Giner de los Ríos, varios concejales, prestigiosas personalidades de la población y un representante de cada una de las Asociaciones: Academia de Bellas Artes, Fomento de las Artes Decorativas, Asociación Literaria y Artística y Círculo Artístico de San Lluch. Digna de elogio es la gestión del alcalde en lo referente al Certamen cuya realización se avoca. Con él ha conferenciado la Junta directiva del Real Tiro de Pichón, a fin de organizar fiestas a las que serán invitados S. M. el rey y los clubs de Madrid, Sevilla y otras ciudades. Visitó también al Sr. Sanllehy una Comisión del Tiro Nacional, manifestándole su propósito de celebrar un Concurso de tiro al blanco; el Ayuntamiento concederá un premio que se disputarán campeones de todos los países. La Comisión municipal de Atetracción de forasteros organizará Concursos hípicos y de esgrima: en éste tendrá lugar un *macht* entre los profesores Kischoffer y San Malato. Habrá carreras de automóviles, bicicletas y motocicletas; regatas internacionales; conciertos por los Coros Clavé; una fiesta gimnástica escolar, otra de flores en el Parque y una gran cabalgata histórica, conmemorativa del cincuenta aniversario de la fundación del primer grupo coral. Los premios ofrecidos serán de 100 a 10.000 pesetas. Habrá, además, Concursos de *lawn-tennis*, *foot-ball* y otros deportes similares.

El consúl de Italia transmitió al alcalde la noticia de que el Gobierno de su nación transportará a sus expensas las obras que concurrirán al Certamen; acompañado del comisario oficial D. Ferruccio Cescatti y del vicecomisario Sr. Becchi, dió el consúl, D. David de Gaetani, posesión en el palacio de Bellas Artes de los salones destinados a los artistas de aquel país; el secretario general de la Exposición Sr. Pirozzini hizo al consúl expresiva su gratitud por las eficaces gestiones realizadas por éste en favor del Certamen. Uno de los mejores escenógrafos barceloneses ha comenzado ya sus trabajos para decorar la Sección italiana; será además adornada con magníficos tapices y notabilísimos ejemplares de cerámica y vidriería de las más acreditadas fábricas existentes en la patria del Dante.

El 30 del actual final el plazo concedido para la recepción de las obras que hayan de optar a los premios; deberán ser entregadas en el Palacio de Bellas Artes, los días no festivos, de nuevo a doce de la mañana y de tres a cinco de la tarde. La casa editorial Henrich y Compañía se ha encargado de la confección del catálogo oficial ilustrado.

D. José de Togores, comisario oficial de la Sección belga, ha hecho saber al alcalde que los trabajos «debidos a los expositores de Bélgica han salido ya del puerto de Amberes» con destino a esta ciudad. Galantemente invitada por el señor Sanllehy, envía S. A. la princesa de Flandes, heredera del trono belga, magníficos dibujos al agua-fuerte por ella ejecutados. En la misma expedición llegarán también las obras del eminente Meunier; se les dedicará una sala especial, como justo tributo a sus méritos, conquistados en lides artísticas.

De Munich se ha recibido el anuncio de salida de 26 cajas conteniendo trabajos de los expositores de Baviera, de Berlín y de Düsseldorf. Toda la Prensa local elogia grandemente a la infanta Doña Paz por el interés entusiasta que ha demostrado en pro de este Certamen; a S. A. se debe la concurrencia de los mejores artistas alemanes: entre éstos cuéntase el célebre Fritz Röber.

De Inglaterra, Francia, Holanda y Portugal, concurrirán buen número de notables cultivadores del arte. Es posible que el Jurado correspondiente a la Sección de Escultura forme parte Agustín Querol. S. M. el rey ha ofrecido un valioso premio. Los impresores, litógrafos y encuadernadores, proyectan presentar hermosos modelos de *cartes de visite* ó pasés de entrada a la Exposición. Últimamente, procedente de Bélgica, ha llegado a Barcelona el eminente artista Rodolfo Wytman, representante oficial del Gobierno belga en el Certamen; recibió en los señores Giner de los Ríos y Togores y una nut



VIDA INTELLECTUAL

# Los últimos libros

Diligentes viven las prensas en estos meses. La producción española, tanto original como traducida, es copiosa, con la circunstancia de que abundan más los tratados científicos que las obras puras y exclusivamente literarias.

Entre estas publicaciones figuran los tomos XXXV y XXXVI de la Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales, que edita la casa de Victoriano Suárez.

Constituyen dichos tomos la *Guía de la Hacienda*, por Federico Florio, profesor de la Universidad de Catania, traducido por Víctor Gay, catedrático de Valladolid. Nuestra profesión de verdaderos economistas y de profesionales competentes en Hacienda pública es tan grande y lo viene siendo desde hace siglos, que para preparar nuestro espíritu y allegar materiales con que escribir directamente sobre esta ciencia de aplicación, es indispensable acudir primero a aquellos países ya avanzados en este camino, singularmente Alemania, la maestra, y su aventajada discípula Italia.

Esto ha hecho el Sr. Gay, uno de los pocos cultivadores de esta ciencia con provecho entre nosotros. La obra de Florio, fruto de las numerosas investigaciones de la ciencia real, es una guía sobre el estado del dato y de la ciencia, y es de lo más notable que figura en este libro de publicaciones entre la nueva escuela italiana. El autor la ha corregido para esta versión española, en presencia de lo publicado sobre la materia desde 1903 a 1905, fecha de la versión: es, pues, obra completamente fresca en su original. Forma dos volúmenes de 380 y 440 páginas en 4.º, y se vende al precio de 4 pesetas.

Como acertadamente señala el traductor, entre los capítulos de la obra se destacan: en el primer libro, el relativo al presupuesto financiero, enriquecido de copiosos detalles técnicos de suma utilidad práctica; en el segundo libro, el que se refiere al dominio fiscal, en el cual la cuestión ferroviaria es el tema predilecto; y en el capítulo tercero, final del libro segundo, se muestra con claridad la exposición crítica de las teorías más importantes de la Hacienda, como son, por ejemplo, la progresión y la traslación de los impuestos, la repartición lógica de los impuestos directos en impuestos sobre el patrimonio, sobre el producto, sobre la renta, con amplia ilustración científica y legislativa de cada uno de ellos.

También pertenece a esta biblioteca y forma su tomo XXIX, un nuevo libro de tema interesantísimo: *La Moral Universal*, por don Benito Mariano Andrade y Uribe, volumen de 230 páginas en 4.º, que se vende al precio de 3,50 pesetas en Madrid y 4 pesetas en provincias.

La ética, considerada bien en sus fundamentos, bien en sus aplicaciones, está siendo motivo de un gran movimiento intelectual. Sin duda, en la crisis general en que naufragan ahora muchas ideas que habían resistido el paso del tiempo, peligran las concepciones tradicionales sobre moral; a combatirlos y a defenderlos acuden con la pluma muchos pensadores, dando a la vida ética la importancia que tiene para el curso de la humanidad.

Son tres los grupos a que pueden reducirse las teorías sobre la moral: moral aneja a cualquiera de las religiones positivas e incorporada nada menos que a la revelación; fundada sobre las aspiraciones ingenuas de la conciencia humana, con independencia de toda religión, y construida progresivamente por necesidad de biológicas y sociales. Y los procedimientos de estudio son dos: el deductivo y apriorístico conforme a dogmas absolutos, y el inductivo, que presupone la observación y el dato concreto y fehaciente. Como es natural, el pensamiento sigue el curso de los sistemas en el orden indicado. El tercer grupo y el segundo procedimiento son los más nuevos y los que más directamente pertenecen a la ciencia contemporánea.

Pues el Sr. Andrade escribe conforme al primer de dichos sistemas y procedimientos. Así, mientras la justicia exige tributar elogio a la cultura y al claro entendimiento del señor Andrade, la sinceridad impone consignar que su libro y sus ideas dan una irresistible sensación de viejos. Sale irreprochablemente vestido; pero con arreglo a modas que en el año 50 y aun en la actualidad resultan anticuadas. Hoy no se tratan los fundamentos de la moral de ese modo en ninguna parte ni hay quien de valor científico a muchas de las afirmaciones que el Sr. Andrade formula como inconcusas e irrefutables.

Para el Sr. Andrade, la moral universal es la moral cristiana. Y para probarlo comienza intentando probar la necesidad de la religión; después explica cómo la religión es el fundamento de la moral; y pasa a exponer las relaciones de la moral moralista y a ensanchar la cristiana, consagrando después algunos capítulos a la moral filosófica y a las nuevas formulaciones éticas.

Claro está que preside a todas sus ideas una afirmación previa: el enlace forzoso entre toda moral aceptable y la religión católica; y un concepto erróneo: la existencia de una conciencia nativa, que desde el nacimiento, como el de la vista, tiene aproximadamente igual estructura en todos los hombres normales y les acompaña por el mero hecho del nacimiento. Y como lo primero es falso y lo segundo no hay ya quien lo sustente, porque tanto demuestra la experiencia que el sentido moral hay que formarlo primero y después educarlo, claro está que los razonamientos del Sr. Andrade carecen de valor intelectual y queda tan sólo subsistente la parte expositiva de sus capítulos y la cultura por ellos desparrramada, digna en verdad de elogio y estimación.

Por Europa. (Impresiones de viaje), por Carmen de Burgos Segura (*La omnibus*). Un volumen de 506 páginas en 4.º, con 284 grabados. 4 pesetas.

La infatigable escritora Colombina, antigua y muy estimada compañera nuestra, realizó no hace mucho un viaje de instrucción por diversas poblaciones francesas e italianas. De sus impresiones y de sus estudios hace crónicas de viaje muy interesantes, con el interés vivo que siempre despiertan todas las cosas de lenguas tierras que nos son remotas. Y el conjunto de esas crónicas, bien editadas por la casa Maseu, forman este volumen con que la distinguida escritora regala al público.

Es difícil, en materia de viajes por Francia y por Italia, decir nada nuevo. La etapa de los descubrimientos artísticos por dichas regiones se ha corrido, y la autora no tiene la pretensión de reanudarlas. Manifestaciones diversas de la vida social solicitan también la pluma de la ilustrada publicista, y sobre ellas escribe algunas observaciones interesantes, sin llegar a los confines del estudio, que, naturalmente, rebasa los límites de trabajos periodísticos en prosa ligera.

La nota más saliente en estas impresiones de viaje es seguramente el candor con que están sentidas. La viajera se sorprende de tantas cosas, y retrata su sorpresa con tan fervorosa ingenuidad que pasa por las páginas del libro un viento de atractiva sencillez que aviva el interés de la lectura. Y proporcionalmente a esa candorosa complacencia con que la observadora revista por primera vez una humanidad para ella desconocida, aparece un ansia impetuosa de mostrar al lector preparado para recibir esas impresiones. Hay cierto prurito, cierta coquete-

ría femenina, en hacer constar a cada paso cómo la escritora tiene el espíritu limpio de telarañas, libre de preocupaciones religiosas que le turben el juicio. También esta infantil complacencia añade encanto al libro, que no vacilamos en recomendar a nuestros lectores por instructivo e interesante.

## LOS DESÓRDENES DE RUMANIA

El telegrama comunica alarmantes noticias de Rumania, donde los campesinos se han alzado en rebeldía no pudiendo resistir los altos precios impuestos a los arriendos de las tierras. El punto inicial de los desórdenes ha sido Moldavia, y la población de Dorohoi ha sido saqueada e incendiada. En Cuentani se ha empeñado una batalla entre húngaros y rumanos. En Sulo la devastación ha sido completa. Vasey está amenazada.

El Gobierno ha ordenado la movilización del Cuerpo de Ejército, que tiene asiento en los lugares donde ha estallado la rebelión. Su objeto consiste en llamar a filas a 30.000 reservistas y dejar así exhausto el movimiento de protesta. Al mismo tiempo, el jefe del Gobierno someterá al Parlamento un proyecto de ley prohibiendo los trusts agrícolas, causa eficiente del conflicto.

Al analizar la crítica situación por que atraviesa Rumania, *La Temis* toma de guía un libro recientemente publicado por el doctor Hugo Groth. Los campesinos rumanos se encuentran material y moralmente en una situación precaria. El 81 por 100 de la población rumana corresponde a los campesinos. Hace cuarenta años eran todos siervos. Desde la época de la emancipación se ha intentado fomentar la pequeña propiedad territorial, pero con tan poco éxito, que mientras unos 8.000 grandes propietarios comparten casi todo el territorio laborable, hay 900.000 familias campesinas que viven a expensas de aquéllos. Solo en Moldavia, la región donde han estallado los desórdenes, hay, según el censo, 1.057 propietarios y 210.000 campesinos. La posición social de estos últimos resulta idéntica que en tiempos de la servidumbre. La corvea es la forma general del trabajo agrícola. El propietario dispone arbitrariamente del campesino, y le tiene tan encadenado como durante la servidumbre.

Ahora bien; muchos grandes arrendatarios que subarriendan los terrenos y representan a los propietarios, que suelen gozar de sus rentas en el extranjero, son israelitas. Y como el antisemitismo en Rumania se encuentra al igual que en la Rusia del Sur, viza y ardiente, los campesinos confunden su odio a la explotación con el odio judío, y la jacquería se complica con una guerra de raza.

## LA NOVILLADA DE HOY

Sios toros de Clairac, estoqueados por Faustino Pocadas y Francisco Martín Vázquez

La entrada es bastante regular, pero no pasa de ahí; la tarde es hermosa, y hecho el paseo se da suelta al

**Primero**  
Negro, brago, jirón, basto, pequeño y con trazas de no muy bravo.

Después de unas carreritas, Posadas da unos lances de capa ceñidos queriendo fijar al toro, que no parece que tiene muchas ganas de pelea.

Tras necesarias requisitorias, sólo admitió una vara sin gran empuje, y como no quiso más, fue condenado a fuego.

Calderón, con un lazo de luto por la muerte de su jefe Montes, puso un desigual par al cuarto.

Miguelín, después de media docena de salidas falsas, se atrevió a clavar un palo, que no agarró.

En cambio, Calderón, muy pronto y con valentía, dejó otro par muy bueno, que justificó su aplauso.

Y nueve Miguelín, y señala otra vez, sin clavar, acabando su misión con un palo bastante, y Calderón cierra el tercio con otro bueno.

Posadas empieza con la derecha, algo desconfiado.

Completó un poco en el tercer pase, que es alto, y entra alargando el brazo, para un estocobazo bajo y trasero que hace rodar. (Pitos y palmas)

**Segundo**  
Castiño, mejor mozo que el anterior y bien armado.

De primera intención le obsequian con un recorte, y al girar sobre las patas traseras se desconfía de la derecha por la arremetida de la pezuña, y se ve que es imposible lidiarlo.

Pide el público que sea retirado y en seguida salen los cabestros, que tardan un buen rato en cumplir su caritativa misión.

¿Será sustituido? Con arreglo a reglamento no hay derecho; pero la nobleza y el deseo de complacer obliga a mucho. Ahora veremos qué ocurre.

**Segundo (bis)**  
Retinto, albardao, largo, zanendo, basto y feo.

A los primeros capotazos huye; pero luego, al tomar la primera vara, recarga.

Este payazo lo puso el Rubio, y otro, después, el Pajero, en el que ya no mostró el toro otra cosa que ganas de huir.

Acabó el toro por cumplir no más que regularmente, tomando cinco varas, por una caída y un caballo.

Al torar a palos, Gonzalito llega pronto y bien y para como un maestro al clavar un gran par.

Antonio Iglesias deja otro bueno y Gonzalito entra al sesgo con otro que, aunque resulta desigual, puede calificarse de buenísimo por la forma en que entró.

Vázquez para mucho en la faena de muleta, perdiendo un momento la cara del de Clairac.

Pegado el toro a las tablas del 2, entró muy derecho con un gran pinchazo.

Repito la entrada en el mismo terreno, metiendo muy bien la muleta al dar una estocada un poco delantera, de efecto rápido. (Muchas y justas palmas).

**Tercero**  
Colorado, basto, cornicorto y más joven que el anterior.

Posadas da cuatro lances demasiado movidos y sin lucimiento, con lo que el toro se decide a entrar a los caballos, tomando dos varas de Chaves y Algetheo.

Posadas manda a los piqueros que busquen al toro dando la derecha a las tablas, demostrando algo bueno, que siempre hay que aplaudir.

El toro tomó cinco varas por una caída, y al pasar a otra cosa coge un par Posadas y lo coloca al cuarto bien, resultando muy igualito.

Luego coge otro par, y son necesarios unos cincuenta capotazos para que los lograse clavar.

Aranséaz, cambiando los terrenos, cierra el tercio con un par bueno y tres palmas.

Posadas pasa de muleta al toro que está huido, intentando parar, pero sin lograr recoger.

El toro desarma y Faustino torea por alto. No, hombre, eso no; por bajo, por bajo.

La cosa se hace un poco pesada, y cuando el joven Posadas se decide a entrar, no se atreve a seguir al dar media delantera alargando el brazo y echándose fuera.

(Pitos).

**Cuarto**  
Aparece Don Tanerred, el que nunca tuvo miedo.

Salida va al pedestal, que está en el centro del ruedo, y aparece el animal.

Este es colorado, aparejado, con bragas, ojiao y no muy grande.

Saló paso a paso y se para a seis metros de distancia, no queriendo llegar más, por lo que hay que dar por terminado el experimento, que a decir verdad no ha resultado sobradamente lucido por no acercarse más al toro.

Retirado el monarca del valor, empieza la lidia, mostrándose el de Clairac duro y seco en la primera y tercera varas, y flojito en la segunda.

Luego tardes mucho para tomar la cuarta, y resulta en conjunto un toro insignificante. Novevas sale por delante a parar y cuarta un par un poco caído por el lado derecho.

Agullita, por el izquierdo, agarra uno regular, repitiendo los dos con dos muy buenos pares. (Palmas).

En los tres pases primeros para Martín Vázquez más que una pareja del Orden, y cuando cuadra el toro cita a recibir, acudiéndole el toro cuando él ya avanzaba, dejando media muy buena estocada, que hace rodar al toro.

(Ovación).  
El chico cruza muy bien; pero muy bien. Creo y repito, que aquí hay un gran mator de toros.

**Quinto**  
Negro, buen mozo, algo veleta, barrigón y basto.

Posadas trata de fijarlo con unos lances, y el toro empieza la pelea con coraje, dando cada caída que parece una docena.

En una caída peligrosa del Pajero entran los dos espadas bien al quite.

Resulta el toro bueno, arrancándose de largo con verdadera bravura, y tomando en total siete payazos por cuatro caídas y dos defeciones.

Al torar a palos, sale Calderón por delante y pone un palo en Carabanchel y otro en la Ciudad Lineal.

¡Vaya unos brazos, niño!  
En cambio Aranséaz, recordando sus buenos tiempos, entra de manera superior, en comprometido terreno, con la salida del toro por los chiqueros, que es donde estaba la suya, y agarra un par, de primera.

(Palmas a Saturnino).  
Calderón cierra con medio, y sale a matar Posadas, empezando por brindar al sol.

Empieza con un ayudado por bajo y uno natural, codilleando mucho y no parando nada.

Completamente despedido hace la faena, a pesar de que el toro acude bien, y permite que intervengamos los capotes más de lo debido.

Al entrar a matar alargó mucho el brazo para dejar el estoque en lo alto, sin seguir el viaje. (Muchas palmas).

**Sexto**  
Saló en el sexto lugar un buen mozo, colorado, con regular cornamenta y cara de siete años.

Al entrar a los piqueros se muestra muy reservado, sin mostrar grandes empujes, y aunque noble, es poco bravo.

Seis veces llegó a los chiqueros; pero no les dió porrazos, ni dejó para el arrastre un solo pelo de caballo.

El chico del Matadero entra con un solo palo, y Agullita va después de medio, mediano.

Repite el del Matadero sin producir entusiasmo, y Agullita, sin llegar, deja otro medio clavado, terminando Antonio con seis salidas en falso y un par que, a decir verdad, no merece un solo aplauso.

Saló Vázquez a matar y el toro va barbeando las tablas, queriendo irse con su familia a los campos.

Torea con la derecha y sacude un buen pinchazo, y otro luego superior entrando bien y cruzando.

Media delantera hay luego y un paseío furioso, acabando Martín Vázquez con descabello acertado.

**Dulzuras.**  
**BARCOS RUSOS EN PORTSMOUTH**

— Londres 24. El comandante en jefe del puerto de Portsmouth obsequió con una comida a la oficialidad de los buques rusos *Zarowitch*, *Siaca* y *Bogalir*, que llegarán el lunes por la mañana. — *Dalor*.

## LAS ELECCIONES GENERALES

**PREPARATIVOS EN PROVINCIAS**  
El ex ministro Sr. Sánchez Guerra no desiste de su deseo de ser elegido por el distrito de Caba, además de Jetafe.

Si en las elecciones generales es derrotado en Hinojosa o trae el acta con tantas protestas y macas que no pueda pasar, su amigo el Sr. Contreras Carmona optará por la representación parlamentaria de Jetafe, y para la vacante de Caba recomendará a los conservadores de aquel distrito cordobés voten, en elección parcial, al Sr. Contreras.

**Huesca.**— Ya están ultimadas definitivamente las candidaturas para esta provincia, en la cual sólo se reservan dos lugares los conservadores, Botiña y Fraga.

Por Huesca como letrado, el señor Moya; Barbastro, D. Antonio Aura Bonorati; Saridena, D. Juan Alvarado; Bonabarre, don Vicente Navarro Berter; Botiña, el Sr. Pineda; Fraga, el Sr. Bárcena, pariente del conde de la Mortera, y Jaca, el duque de Bivona, contra el cual apoyan los amigos del señor Camo al banquero Sr. Castañeda.

El preste que éstos dejan a los ministerios en la candidatura de senadores lo ocupará el Sr. Albar.

En Tarragona se han suspendido los Ayuntamientos de Roquetes, Udecona y Alcanar, habiendo sido echados ya en *vinagre* otros muchos para proceder contra ellos antes de las elecciones.

La solidaridad catalana ha hecho la proclamación de sus candidatos: D. Eusebio Cominolas por Gerona, D. Jaime Carner y Roumou por Vendrell y D. Pedro Milá y Camps.

A lo que parece, han vuelto de su acuerdo de presentar candidatura por Barcelona los elementos monárquicos de la capital de Cataluña.

El arzobispo de Zaragoza Sr. Soldevila ha publicado una instrucción pastoral que dirige a sus sacerdotes y fieles, animándoles a tomar parte en estas elecciones y a emitir cada cual su voto en favor, preferentemente, del candidato que con la aprobación del prelado se presente y tenga probabilidades de triunfar.

En el caso de presentarse dos ó más candidatos que hagan declaraciones católicas, dice la circular, deberá procurarse que desista alguno de ellos, por ejemplo, el que con posterioridad hubiera obtenido la venia y aprobación del Ordinario, siempre que haya peligro de que, divididas las fuerzas de los católicos, pueda salir triunfante algún candidato enemigo, ó de poca confianza.

Cuando se presenten candidatos de tendencias abiertamente antieróticas, ó sea anticatólicas, y algún otro que no sea tan radical, dando por otra parte alguna esperanza de respeto y acatamiento a la Iglesia, se podrá votar a éste para derrotar a los primeros a todo trance.

Y si se presentan los ó más que ofrezcan garantías de respeto los asuntos de interés religioso, aconseja que se tome parte, ó emitiendo el voto en blanco, ó dándolo a favor de los menos hostil y perjudicial a la Iglesia.

## EL DIA EN BARCELONA

### LA ETERNA CUESTION EN HONOR DE LERROUX

**Por unos dibujos**  
— Barcelona 24 (3,50 t).— Con motivo de la publicación de unos dibujos en los semanarios *La Esquella de la Torraza* y *La Campana de Gracia*, se formaron anoche varios grupos frente a la Librería Española, propiedad del editor del semanario, silbando y vociferando contra el citado editor.

La policía disolvió los grupos. Algunos se resistieron, fueron detenidos un joven de los que más alborotaban.

**Banquete íntimo**  
En este momento se celebra en la Fraternidad Republicana un banquete íntimo en honor de Lerroux.

Al acto asiste gran concurrencia.

**Condecoración y regalo**  
El gobernador ha recibido una carta del ministro, que iba a poner a la firma del rey la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica.

También ha recibido de Madrid el bastón de mando que le envía el hijo del Sr. Maura en nombre de los diputados jóvenes del partido conservador.

**Los camareros**  
Con motivo de haber despedido la casa Vermouth Torino a sus camareros y habersa conformado los entrantes con sólo el producto de las propinas, hoy al medio día se ocuparon todas las mesas de trabajadores que iban dispuestos a no dar propina.

Esta actitud es muy comentada.

**Benidicción de las Palmas**  
Con mucha animación y buen tiempo se ha verificado en todos los templos la benidicción de las Palmas. No ha ocurrido incidente alguno.

**Escuela Moderna**  
En Badalona se ha inaugurado esta mañana la Escuela Moderna con un mitin de propaganda socialista que se celebró en el teatro Cervantes.

Después del mitin se verificó un banquete, al que concurrieron individuos significados por sus ideas radicales.

**Fundidores en huelga**  
En Igualada se han declarado en huelga los obreros fundidores.

Los huelguistas reclaman que se les rebaje media hora de jornada.

En la localidad se ha concentrado la Guardia civil para cuidar del orden.

**Exposición artística**  
Para la Exposición internacional artística que se verificará en el próximo mes de Abril ha quedado constituido el Jurado admisor de las obras.

Con este objeto han llegado varios artistas nacionales y extranjeros. Entre los cuadros que se recibirán habrá varias obras del rey de Portugal que, como es sabido, es un gran acuarelista.

**Corrida suspendida**

La corrida que hoy debía haberse celebrado en el campo de la plaza de toros, a causa del informe emitido por los veterinarios sobre los toros que debían lidiarse.

Según ese informe, los toros no reúnen condiciones, habiendo entre ellos algunos mogones y astillados de ambos cuernos.

**Costa Figueras.**  
**LOS PIELS ROJAS EN AUGE**

En Oklahoma ganan las elecciones los piers rojas contra blancos y negros reunidos.

— Washington 24. Las elecciones legislativas habidas en el antiguo territorio de Oklahoma, que ha llegado a ser ahora un Estado autónomo de la Federación americana, han dado la victoria a los candidatos indios.

Los piers rojos alcanzaron la mayoría contra los blancos y los negros reunidos. La raza que se creía que estaba a punto de desaparecer, ha dado señales de una vida exuberante.

El programa de los indios es muy liberal y profundamente reformador.

Una de las primeras medidas que adoptarán es la introducción en su Constitución de un artículo que se opona a la importación de las bebidas alcohólicas, medio al cual se han dedicado los blancos para lograr la desaparición de los piers rojos.

Varios de los nuevos diputados indios son individuos muy instruidos que han estudiado en diversas Universidades de los Estados Unidos.

Los periódicos democráticos de los Estados Unidos saludan con emoción y con respeto la declaración de una raza cuya rápida decadencia parecía indicar su desaparición para un plazo próximo. — *Harrison*.

## LOS RESTOS DE LEON XIII

— Roma 24. Después de las fiestas de Pascua de Pentecostés serán trasladados a la iglesia de San Juan de Letrán los restos de Su Santidad León XIII. — *Galarza*.

## POLÍTICA

**Los alcaldes**  
El ministro de la Gobernación ha firmado los siguientes nombramientos de alcaldes:

De Don Benito (Badajoz), D. José Alguacil. De Potes, D. Juan Sánchez.

De San Vicente de la Barquera, D. Manuel María de Hoyos.

De Pineda, D. Manuel Vega. De la Rambla, D. Lucas Arjona.

De Villena, D. Salvador Amorós. De Jijón, D. Jaime Moneris.

De Cheste, D. Rafael Haro. De Talavera de la Reina, D. Andrés Fernández.

De Almansa, D. Pascual Vizecaino. De Chinchilla, D. Francisco López.

De Gaudin (Málaga), D. Francisco Moreno. De Estepa, D. Antonio Londoño.

De Alonsa, D. Antonio Jiménez.

**Noticias varias**  
El Sr. Maura pasa los días de hoy y mañana en el campo.

Parece cosa decidida la presentación en Madrid de candidatura completa por parte de los ministeriales.

Procedente de Lourizán ha llegado hoy a Madrid el ilustre ex presidente del Consejo Sr. Montero Ríos.

## COMPANIA DE TABACOS

**Junta de accionistas**  
Esta tarde se ha celebrado, con asistencia de unos 80 accionistas, la junta general ordinaria de la Compañía Arrendataria de Tabacos, presidida por el marqués de Aldama.

El Sr. Delgado (D. Eleuterio) dió lectura a la Memoria, que fué aprobada por unanimidad después de algunas observaciones del accionista Sr. Albéniz.

La Memoria, escrita concisa y claramente, expresa que las ventas de labores en 1906 ascendieron a 201.340.120,30 pesetas, lo que supone un aumento de 4,18 millones de las realizadas en 1905.

El consumo medio por habitante que representan estas ventas es de 11.096 pesetas.

## SUCESOS

**Niño extraviado**  
Anoche fué encontrado en la Plaza de Leguizamo un niño de unos dos años.

Como no sabía decir quiénes eran sus padres, fué conducido a la Comisaría de la Universidad y de allí a la Casa de Socorro del distrito del Centro, donde se le dió alimento y albergue.

En el citado centro benéfico se encuentra a disposición de sus padres ó parientes.

El niño viste gabán color café con franjas blancas.

**Muerte natural**  
En la calle de la Magdalena ha fallecido repentinamente esta mañana un mozo de cuadra llamado José López.

El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver.

**RUBIO. Coronas. Concepción Jerónima, n.º 3 ent.º**

## PRESOS RUSOS QUE DESEAN MORIR

— París 24. Al saber los presos políticos de San Petersburgo que la declaración de Stolypine en la Duma no resultaba favorable a ellos, pues pas







(1) **Para tener** derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.