

LUJO Y HAMBRE

La vanidad de los hidalgos

(CONCLUSIÓN)

Las Cortes hacen lo que pueden: quejarse. Así se consuelan. Ponían el grito en el cielo porque se establecen nuevos tributos y no se abolen los antiguos; y naturalmente, no se hace caso. Se enojan porque sean tan crecidos los gastos de casa y mesa de los reyes y tan dispendioso el lujo de los cortesanos, y no logran casi más que el gusto de quejarse. A poco comprueban que asimismo «el artesano viste ya tan bien que exige un precio exorbitante por su trabajo», y que merced a trampantojos de cartas y dados, se adornan con trajes de seda y alhajas de oro ciertas gentes que no se dedican a ninguna profesión utilitaria.

Y decididas a protestar las Cortes lo cierran contra el excesivo número de festividades religiosas, que en algunos obisposados reducen a la mitad y aun a la tercera parte los días de labor del año; contra los conventos, que se llenan de frailes, en perjuicio de los campos, y convencidas al fin, se conducen de que ya no se las escuche y sean cada vez mayores las angustias de los ciudadanos. «Si este mal continúa—llegan a decir—el monarca—pronto no habrá labrador—para cultivar los campos; ni pilotos para conducir los barcos; no se caará nada. Es imposible que con esta miseria el reino dure un siglo.» Tal se decía en el siglo XVI.

Para desmentir esta desagradable profecía se recargan poco a poco los tributos, tan sabiamente administrados, que alguna vez declarados como a espaldas los gastos de recaudación equivalen al total de los impuestos, y el Consejo de Castilla se queja de que en los campos las casas se desmoronan, sin que nadie las recomponga; de que huyan los habitantes; y queden las aldeas deshabitadas, los terrenos incultos, y las iglesias vacías. Los nobles—escribe Aureliano Fernández Guerra—holgazanes y viciosos, habiéndose trocado en sanguisugos de sus pueblos; exprimiéndolos como a esponjas, de sus haciendas, destruyéndolas. Entre los monarcas y los grandes se realiza la obra de acabamiento.

Los pecheros que pueden emigrar, emigran, y de los que quedan, los menos arrojados se hacen mendigos; los más corajudos, ladrones. A las puertas de Madrid se desfilan los caminantes, y viajan por los caminos españoles con titubeo de demostración innegable de arrojo.

España se despuebla. Guerras y necesidades han hecho salir de la Península, bajo el «cohorte» de Carlos I y Felipe II, a unos 30 millones de habitantes, que en su mayoría no retornan a su patria, y así vuelven en su patria los demás. Avergonzándose de su modesto origen—declara Fernán—y de su anterior oficio, se enarman a oger por su dinero una Real cédula de hidalguía, ó un pergamino de nobleza que los aparte por siempre del trabajo útil, entregándolos a la más funesta de las haraganeñas, la haraganeja de los hidalgos, fiera de su miseria, pero feroz de su pendeñería.

Felipe III sólo tiene en su territorio peninsular unos seis millones de habitantes. Veis describir lamentablemente la situación de España. Las tres cuartas partes de los pueblos de Cataluña están deshabitados, y a inismo unos doscientos en Castilla la Nueva, trescientos ochenta en Castilla la Vieja, doscientos dos en la provincia de Toledo y mil en la de Córdoba. El Consejo de Castilla aconseja al soberano que ataje la despoblación, proponiéndole—aparte otras cosas razonables y, por la tanto, no atendidas—que se obligue a los señores a desahuciar a la corte y a vivir en sus dominios.

Pero el monarca no puede hacerle caso. Y cuando se conmemora con banquete y saraos reales el bautizo del príncipe Felipe Dominico, se olvidaron juiciosamente aquellas y otras desdichas. «Sirvieronse en la comida mil y doscientos platos de diferentes carnes y pescados, sin otros muchos que se quedaron sin servir, y los postres y confituras en tan gran número, que casi era imposible el contarlos. A cada convidado se le ponía plato entero, lo cual suponía un inmenso derroche y un espantoso sobrante. Pero todo lo suplía la grandeza del motivo, y la riqueza, al parecer inagotable, del dueño de la casa.» Muchos de los asistentes se llevaban los platos, que eran unas primorosas bandejitas de plata, sin que nadie se opusiera a ello.

Felipe IV halla el reino acabado. Quiere favorecer la repoblación nacional y declara libres de todo pecho por espacio de cuatro años a quienes se casen a los diez y ocho, reconociéndoles autoridad para regir sus bienes y los de su mujer. Envía a los nobles a sus tierras, fija el número de mayordomos, caballeros, pajes y lacayos de las casas nobles, intenta acortar el número de estudiantes que cursan en las Universidades, y después vuelven las dispaciones, el lujo más desenfrenado. Todo son fiestas y holgorios en la corte.

El soberano es enamorado. «Hay, parece—escribe Quevedo—nuevas odaliscas en el serrallo, y esto entretiene mucho a S. M. y alarga la condición del Olivares para pelar la bolsa en tanto que su amo lo hace con las pajas.»

El Buen Retiro anda en fiestas; celebranse verbenas costosísimas; los nobles compiten con el rey en lujosidad, y al fin llega un día en que el monarca se ve sin dinero y la misma reina debe ir a una joyería y empeñar sus alhajas en 800.000 escudos.

Carlos II y su madre la regente sólo tienen en la Península 5.700.000 súbditos, que se van expatriando poco a poco. No hay quien cosa; pero se siguen instituyendo mayorazgos y haciendo copiosos donativos al clero, que es el único poseedor de riquezas sanas.

La penuria invade el Palacio Real y un día deserta la servidumbre porque no se le paga. El hambre es espantoso, y por orden del rey sale a requisar los pocos víveres que quedan en las Castillas una expedición armada, en la que van el verdugo y sus ayudantes.

Veinte mil labriegos se presentan en la corte a pedirle, ignorando que ésta «le halla invadida por multitud de oficiales que por el día gallardean por los paños y salen de noche a robar por las calles. Sólo en Andalucía hay 5.000 casas deshabitadas, y en la cercanía de Segovia se extiende un desierto de 24 leguas de extensión, en donde no se halla un hombre ni un árbol.

En el siglo XVII salen anualmente de los puertos españoles con rumbo a América, a Italia y a los Países Bajos, más de 40.000 emigrantes y soldados. No parece mucho si se repara en que existen por acá 725.000 nobles, 86.000 curas, 72.000 frailes y 32.000 monjas, que forman un total de 905.000 individuos ociosos. «Se ha calculado que por este tiempo poseía la Iglesia en las veintiocho provincias del reino 12 millones de yugadas de tierra, que reductaban 171 millones de reales y los legos—más de 71 millones de yugadas que rendían 817 millones de reales.»

La miseria continúa, pero no se acorta la vanidad de los hidalgos, transmitida cabalmente de padres a hijos. Todavía escribe Saavedra que «el espíritu altivo y glorioso de la nación, aun en la gente plebeya, no se quita con el estado que le señaló la naturaleza y aspira a los grados de nobleza, de estimando aquellas ocupaciones que son opuestas a ella.»

Y aún en 15 de Febrero de 1788 se dirige una exposición al conde de Floridablanca advirtiéndole que el lujo de las mujeres retrae a los hombres de casarse, que se arruinan muchas familias por un fausto indebido y que se prostituyen el honor y la decencia al interés del adorno y la compostura. El conde solicita del monarca que se saque a concurso el modelo de un traje nacional para damas «que reúna la honestidad y la decencia con la gracia y agilidad de nuestra nación», pero se le contesta que la afición a sobre-salir no proviene del nacimiento ni de la fortuna, sino de la naturaleza de las personas, y que el traje nacional sería de resultados contraproducentes.

Así vivía la grande España de la tradición, la que hace suspirar melancólicamente a los que viven prisioneros de las ideas liberales, la que se nos presenta por modelo maravilloso de virtudes, de grandeza, de bienestar. En ella no existe, aparte las glorias militares y literarias, cosa alguna que motive admiración ni siquiera respeto hacia nuestros antepasados.

Cuando se ahonda en su existencia íntima vemos que está amasada con los mismos materiales que integran la de hoy y que aún sacamos ventaja a nuestros mayores en la profesión de virtudes, aunque sean pocos los hombres actuales que resulte presumible que las tienen. Los vicios de la raza son los mismos de antaño; pero ahora ya no nos agrupan en manada rebañea esotéricos que parecieron leyes naturales. Y si sufrimos, si nos agobian desdichas originadas por herencias seculares, nos queda el consuelo de saber que trabajamos por constituir una España que no se asemeje en poco ni mucho a la que aparece como inmenso manchón negro en la historia del progreso.

Augusto Vivero.

DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIAL.—José Cano ha matado, dándole infinidad de puñaladas, a su esposa Francisca Bañada, de cincuenta años, de la que estaba separado hace tiempo.

En las catedrales de Santiago y Pamplona se han cantado solemnemente Te-Deums impregnando del cisto el feliz alumbramiento de la reina Victoria.

De Algeciras ha salido para Gibraltar el príncipe Enrique de Prusia, que ha estado allí cerca de un mes acompañando a un hijo suyo, convalidado de grave enfermedad.

EXTRANJERO.—El diputado inglés Mr. Jones ha declarado que el año que viene presentará al Parlamento un proyecto de ley separando la Iglesia anglicana del Estado en el país de Gales.

De Lisboa comunican que el profesor Carlos R. Ribera y Riviera ha visitado al ministro de Negocios Extranjeros, manifestándole que en las palabras pronunciadas en su conferencia no quiso decir nada contra la Patria.

Los estudiantes portugueses amenazan con una huelga general si no son admitidos en la Universidad de Coimbra los alumnos expulsados.

La cuestión ha tomado carácter político por pedir el Gobierno que sea procesado el catedrático Bernardino Machado.

Ya en algunos Centros han empezado a fallar los escolares.

Monseñor Scapinelli, camarero secreto del Papa, designado para traer la birreta al arzobispo de Burgos, traerá también una misión secreta cerca de los reyes Don Alfonso y Doña Victoria.

En Francia se prepara una huelga que de llegar a verificarse podrá llamarse la huelga del hambre.

Se trata de que el día 11 huelguen no sólo los panaderos, sino los empleados en comercios ó fábricas de sustancias alimenticias, con objeto de que Francia se quede sin comer hasta que las reivindicaciones de los huelguistas queden satisfechas.

SANCHEZ TOCA, ALCALDE

Es la noticia política del día. Llega a nosotros por conducto fidedigno y con todos los visos de credibilidad.

Está ya acordado que antes de las elecciones, tal vez antes de siete días, abandone la presidencia del Ayuntamiento el Sr. Dato, cansado muy luego de la gestión municipal y deseoso de tomarse unos días de descanso antes de ir a ocupar la presidencia de las

Cortes, y sea nombrado alcalde de Madrid el ex ministro Sr. Sánchez Toca.

Ni que decir hay que al futuro presidente del Congreso le viene la sustitución en estos momentos como podrán en ojo de boticario, por lo que se refiere a su tranquilidad personal, toda vez que le evita roer el huso de las próximas elecciones en Madrid, si bien por lo que concierne a sus manejos políticos y a la oficina electoral que para favorecer a sus amigos tenía montada a fin de alargar una buena representación gaja en las Cortes, el nombramiento del Sr. Sánchez de Toca hoy por hoy sea para él gran contrariedad.

Pero, en fin, así lo ha dispuesto el jefe del partido y señor de la actual situación.

¿Cómo? ¿Cuándo? En una conferencia íntima y por demás afectuosa, última de la serie que con tenacidad inquebrantable, digna de un aragones, venía celebrando el Sr. Mariana con el Sr. Sánchez de Toca en el domicilio de éste.

Cierto que no ha sido molar llegar a tal acuerdo, porque el ex ministro de Marina persistía en su resistencia obstinada a aceptar ningún alto cargo en estas circunstancias, manteniendo los motivos y consideraciones, al volver los conservadores al Poder, tuvo para no aceptar desde luego la vara.

Así nos lo aseguran y así lo recogemos. Por el origen de estos informes creemos que los hechos no nos habrán de desmentir. Y, en fin, poco habrá de vivir quien no vea la verdad.

Así nos lo aseguran y así lo recogemos. Por el origen de estos informes creemos que los hechos no nos habrán de desmentir. Y, en fin, poco habrá de vivir quien no vea la verdad.

CARNET MUNDANO

D. José de Melgar y Abreu, hijo de los marqueses de Canales de Chozas, ha regresado de Jerez de la Frontera.

La señora viuda de Alcalá Galiano ha puesto término a las reuniones que celebraba en su casa los viernes por la tarde.

Se encuentra ya muy mejorada la distinguida ex-ministra de Gracia y Justicia Sr. Celeruelo.

Hoy es el segundo aniversario de la muerte de la condesa de Sástago, dama de tan grato recuerdo entre la aristocrática sociedad madrileña.

Encuéntrase enfermo, aunque por fortuna no de gravedad, un hijo del ilustre periodista D. Miguel Moya. Celebráremos que tenga una pronta mejora.

DE PORTUGAL

ESPAÑOLA MALTRATADA

Ante el Tribunal del tercer distrito de la criminal de Oporto se ha visto en audiencia secreta la causa seguida contra el capitán Carlos Rosas y los mozos de labor José y Manuel Rosas por haber maltratado rudamente a una pobre mujer española, María López, en 24 de Agosto del pasado año.

El hecho, que detalladamente cuentan los periódicos portugueses, ocurrió del modo siguiente:

Carlos Rosas llevó aquella noche a María López en coche, hasta S. Mamede d'Infesta, donde se les reunieron los hermanos Rosas y el facultativo D. Enrique Continho, marchando todos a unos pinar donde los tres Rosas maltrataron a la desgraciada tan cruelmente que Continho hubo de intervenir.

La infeliz, con las ropas despedazadas por la lucha que durante cerca de tres horas hubo de sostener y con el rostro ennegrecido por los golpes que recibiera, regresó ya de mañana a Oporto presentando denuncia ante el consue de España y la policía, que procedió contra los ahora juzgados y condenados por inhumanidad, y que anteriormente lo habían sido energicamente por la Prensa y la opinión del vecino reino.

EN EL ATENEO

LA CONFERENCIA DE DICENTA

Anoche se verificó en el Ateneo la segunda conferencia de las llamadas autoritarias, organizadas por la Sección de Literatura. La conferencia estaba encomendada al insigne dramaturgo Joaquín Dicenta. El nombre del autor de Juan José hizo que el salón del Ateneo se llenase de bote en bote.

«El aire de la calle», así denominaba Dicenta a su discurso, que más que oratorio era de lucha. Habló en tonos vibrantes, enérgicos, y, como suele decirse, con el corazón en la mano.

Abominó de esa literatura débil y enfermiza que se dedica a cantar princesas pálidas, e invitó a los literatos que cantasen el ideal de la humanidad y sufriesen con los que sufren.

Buenas—decía—vuestras heroínas en los talleres, pálidas por el hambre, y vuestros héroes en los obreros.

En la autoritaria, Dicenta fué modesto. Sólo se limitó a hablar de su obra *Danías*, manifestando que no había sido comprendida por la crítica. Sobre este punto hizo el orador curiosas observaciones.

En los últimos minutos de la conferencia se le preguntó por halagador de muchos hombres, censurando a los que venden ó alquilan su pluma mezquinamente.

Con un hermoso párrafo, que fué un canto de amor al progreso, a la humanidad, terminó Dicenta su conferencia en medio de atropellados aplausos.

A la salida del Ateneo se formó una manifestación, que evitó prudentemente entrando en el Español.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA

UN ADELANTO MÉDICO

En la sesión celebrada el sábado por esta Corporación se discutió una comunicación hecha por el académico numerario Sr. Cortezo referente a varios casos de pulmonía infecciosa curados por medio de los fermentos metilados. Expuso el comunicante sus impresiones y observaciones al presenciar los casos tratados por el doctor Robin en el Hospital Bejón, de París, en Octubre último; expuso el modo de obtención de los fermentos, enseñando algunos ejemplares, y luego refirió los casos por él tratados en Madrid.

El doctor Espina, del Hospital General, refirió a este propósito dos observaciones suyas; el doctor Salgado, profesor de la Facultad de Medicina, agregó nuevas observaciones tratadas con el mismo buen éxito, y por último, el doctor Marañón, decano del Hospital de la Princesa, añadió algunos comentarios acerca de la pulmonía en general y del nuevo procedimiento llevado a la discusión por el doctor Cortezo, corroborando las afirmaciones hechas por éste, en comprobación de las ideas emitidas por el famoso doctor Robin.

Los estrenos

EN LA COMEDIA

Le dedale

Max de Pogi tralicionó a su mujer Mariana de Saint Amand, y la traición trajo como consecuencia la separación de cuerpos primero, el divorcio después, y un nuevo matrimonio del adúltero al fin.

Años más tarde, Mariana creyó amar a Guillermo Delbreuil, forosomador-uyo, y le dió su mano; pero este segundo amor, este amor supuesto, no valía lo que el primero, real y efectivo.

La primera unión fué fecunda, y entre Max y Mariana, «eparados por un error sentimental y desligados por la ley, quedó como lazo eternamente indisoluble el fruto, un niño que al cabo, galeote de un resurgimiento pa-sional, hace caer a la ofendida en brazos del ofensor.

¿Cómo resolver tan atroz conflicto? Paul Hervieu, autor de *Le dedale*, le resuelve violentamente con la ayuda de un precipicio oportunamente colocado en el fondo del escenario, y del que nos dice la existencia un aldeano inoportuno. Max y Guillermo sucumben en aquella cima, y Mariana, desligada así, por el momento al menos, de la pasión carnal, queda en el mundo sin más papel importante que el de madre, sin más misión que la de cuidar a su hijo, al fruto de aquel infortunado amor muerto cuando debió vivir, y re-ucitado cuando su resurrección podía producir la catástrofe dramática.

En obra así concebida y realizada ven los críticos un ale-ato contra el divorcio y una inconsecuencia de Hervieu, que antes, en otras producciones, había protestado contra la indisolubilidad del vínculo matrimonial. La deducción me parece ilógica y la acusación falta de base. Hervieu no es un inconstante, pese a la naturaleza, empeñada en hacer creer a las gentes que vivir es transformarse, variar, y si en otras obras defendió el divorcio, en *Le dedale* le defiende también, aunque otra cosa crea y aunque otra cosa se proponga: lo que fué buen remedio para la desafección de Mariana a Max, pudo serlo igualmente para la de Mariana a Delbreuil, y lo que Hervieu hace sólo tendrá valor como experimento contrario al divorcio, si alguien afirmase que esa ruptura de lazos legales sólo puede ser realizada una vez, cosa que no hará nadie sino algún vanidoso que no crea posibles dos equivocaciones de un mismo corazón.

Si Mariana, porque dejó de amar a Max ó creyó que no le amaba, pudo casarse con Delbreuil, ninguna razón existe para que cuando dejó de amar a Delbreuil, ó sintió que ama con más energía a Max, volviera a casar-se con quien primero fué su marido, ni aun para que nuevos errores la autoricen para matrimonios nuevos; y siendo así el problema que Hervieu plantea, no es tal problema social, no es en el fondo sino una logomaquia teatral, y los que se empeñan en ver en el drama una intención apostólica de predicación y pro-elitismo, hacen mal. Hervieu, en el fondo, sólo se propone hacer pasar el rato, y por desgracia, por empeñarse en sacar dramas y problemas de su cabeza, que es, en efecto, la mayor desgracia de un dramaturgo, nos le hace mal desde el momento en que, dejando de ver y pintar cómo obran las pasiones, lanzase a buscar en la vieja farmacopea el remedio para las dolencias psíquicas.

El cuarto acto del *Le dedale*, aquel en que Hervieu desenlaza brutalmente el drama con la muerte de dos hombres que sólo han cometido el delito de amar, es un error lamentable; sin él, el drama, no obstante los defectos innegables del modo de hacer galo, sería una obra hermosa de la que sólo podría sacarse la consecuencia de que el hombre sigue desoyendo torpemente el viejisimo consejo de conocerse a sí mismo y sigue incurriendo en el torpe error de dar por apagadas pasiones de que aún queda resaca capaz de convertirse de nuevo, a poco que el viento ayude, en hoguera devastadora.

La sociología, a lo menos la sociología que está al alcance de los dramaturgos, y sobre todo de los dramaturgos que no llevan dentro un pensador profeta, un artista realmente genial, ésta, aun como ciencia positiva en el período de observación, en un período de análisis psicológico, quedando al cabo a los sociólogos el dominio completo de las fuerzas humanas, podía darle el medio de combinarlas en fórmulas que sirvan para construir una sociedad ideal; pretender adelantarse y anticipar conclusiones sin datos, bastantes para cimentarlas, es ir voluntariamente al fracaso, destruir torpemente una obra artística, como en *Le dedale* ha destruido Hervieu la suya.

Los tres actos primeros de esa obra, salvo defectos ligeros que son inevitables pecadillos de escuela, constituyen, lo repito, una obra magistral; una obra verdadera y profundamente artística, en que el autor nos muestra cómo un alma femenina es juguete del travieso amor; sin la confesión que hace Mariana a Max en la escena del acto tercero, contándole que tras el rompimiento, en los días de la ruptura, aguardóle ansiosa, expandiendo en los ruidos que llegaban a la alcoba nupcial los pasos, que no sonaron, del arrepentido, del amado aún, sabíamos que Mariana no había dejado de amarle, y el despertar de ese sentimiento, que se hace lentamente en los dos actos segundos y tercero, hasta determinar de modo fatal la caída de aquel alma que parece obedecer rigidamente a las leyes de caída de los cuerpos, es un espectáculo intensamente dramático, que impresiona fuertemente y que basta y sobra como lección, porque grita energicamente a los humanos: «Conoceos a vosotros mismos. Dejad a vuestros sentimientos y a vuestros pasiones que obren libremente. No os empeñéis en frenarlos con convencionalismos ni prejuicios, y sobre todo, una vez frenados, si tanto lográis, no penséis que murieron porque están inmóviles.»

¿No bastaba con eso? Pues si bastaba, ¿para qué añadir aquella inútil catástrofe, que nada prueba en el orden psicológico y a nadie conmueve en el orden ar-

tístico? ¿A qué afean una obra hermosa por rendirse una vez más al viejo absurdo convencionalismo del teatro francés de tesis, que sólo tiene de bueno lo que Dumas hijo supo darle de pintura de caracteres y de medios reales?

Con sólo los tres primeros actos *Le dedale* sería evidentemente, no un alegato en pro del divorcio, que esos encasillamientos sociales son demasiado pequeños para que los sirva el arte grande, sino un nuevo canto al amor libre, al amor que volaba ya cuando los primeros pintores de los dioses, mitológicos imagináronle con alas, y sigue volando, aunque a veces tenga el capricho de posarse repetidamente sobre la misma rama.

Con sólo los tres primeros actos sería, pues, *Le dedale*, no importa repetirlo, una hermosa comedia muy artística, precisamente por ser muy humana.

Esto lo hizo muy o-tensible la interpretación. En los tres primeros actos, Tina de Lorenzo y Casini, no habíamos hora de los demás artistas, encontraron modo de hacer arte grande, arte suyo: en el último parecían desorientados y sólo acertaron a hacer arte frío, falso, el arte que permita la eminente falsedad de aquellos momentos de la obra interpretada.

Afortunadamente para la gran actriz, ese error, que además no fué suyo, no podía ya empujar su gloria: antes, en los momentos culminantes de los dos actos primeros, y en todo el tercero, y más marcadamente en la situación final de él, nos había dado ya la medida de su talento extraordinario: aquel modo de caer en brazos del amante, del que fué marido y dejó de serlo, abandonándose a la pasión resurgida en el medio que la encendió, fué un prodigio de arte a que nuestras actrices no pueden llegar porque las reñen añosos prejuicios que las hacen perder el respeto al arte para respetar una porción de menducías ridículas. Tina de Lorenzo no es así, y gracias a eso pudo darnos una sensación profunda, intensísima de realidad y de pasión.

Casini acertó también con los acentos de pa-ión en el acto tercero, y aunque los demás actores no estuvieron ni mucho a igual altura, y alguno resultó no-toriamente insuficiente, el conjunto resultó aceptable. Todos trabajaron con fe, y la fe salva.

Alejandro Miquis.

MORET EN ZARAGOZA

El recibimiento

Zaragoza 7. Las calles cercanas a la estación están invadidas por inmenso gentío. En el expreso llegó el Sr. Moret, a quien acompañaba el Sr. Quiruga Ballesteros.

El saludador en la estación el gobernador civil, el capitán general, el presidente de la Diputación y el alcalde.

También acudieron a recibir al ex presidente del Consejo representantes de las Cámaras de Comercio y Agrícola.

Se dirigieron al hotel Continental, donde se hospedaron.

En las calles del tránsito la gente aplaudió calorosamente al Sr. Moret. Este ha recibido numerosas visitas.

En el Círculo liberal

A las tres fué el Sr. Moret al Círculo liberal, donde se pronunció un eloquentísimo discurso, consignando el interés con que siempre ha trabajado por Aragón, el orgullo con que ha llevado durante muchos años la representación de Zaragoza en el Parlamento y la gratitud que siempre guardará a los electores zaragozanos que le han dispensado su confianza.

El hermoso discurso ha sido a cada momento interrumpido por atronadoras salvas de aplausos.

Al final se tributó al Sr. Moret una ovación delirante.

El banquete

Esta noche se celebrará en el Círculo Mar- cantil el banquete popular en honor de Sr. Moret. El salón se halla espléndidamente adornado.

Cálculase que asistirán más de 1.000 personas, pues la capacidad del salón no consiente mayor número de comensales.

Las inscripciones son numerosas, pero es imposible, por la razón antedicha, atenderlas.

Sólo la Cámara de Comercio ha pedido 300 tarjetas.—Urban.

El banquete de anoche

Zaragoza 8 (9 m.).—Se ha celebrado el banquete en honor del Sr. Moret, al que asistieron más de 600 comensales y mucho público en las tribunas.

En la mesa presidencial tomaron asiento, al lado del Sr. Moret, el capitán general, el alcalde y rector de la Universidad.

Al levantarse a brindar, el alcalde dió las gracias al Sr. Moret en nombre de Zaragoza. El Sr. Moret, emocionadísimo, brindó por los héroes de Zaragoza. Con su habitual elocuencia pronunció un hermoso discurso, cantando las glorias del pueblo zaragozano y prometiendo volver cuando se celebre el centenario de los Sitios. Terminó manifestando que su afecto por Zaragoza perdurará mientras viva.

La ovación fué delirante.

Todos los comensales se acercaron al ilustre orador para estrechar su mano.

El arzobispo ha disculpado su ausencia en una atenta carta, en la que elogia al señor Moret.

El regreso

En el expreso ha regresado el Sr. Moret a Madrid.

La despedida fué una verdadera manifestación de cariño, tributada por el pueblo de Zaragoza al ilustre hombre público.—C.

EL REY EDUARDO EN TOLÓN

Paris 7. Diecio de Tolón que el jefe de la escuadra francesa visitó ayer, en el yate real, al rey Eduardo, y que a continuación, éste y su augusta esposa, visitaron los restos del acorazado *Jena*.

El almirante francés les relató la catástrofe, y la narración conmovió profundamente a las regias personas.

Terminada la visita, almorzaron con los soberanos ingleses lo marinos de más categoría.

A las cuatro de la tarde zarpó el yate real para Cartagena, haciéndosele los honores de ordenanza.—Mar.

ENTREVISTA DE REYES

La mesa del banquete

Cartagena 7. Se trabaja activamente en la Numanzia disponiendo el comedor, cuyas paredes estarán cubiertas por tapices que representen escenas campestres.

El comedor estará alumbrado por cinco arañas adornadas con flores, y por guirnal-das de tulipas que se extienden por las paredes del salón.

La mesa tendrá por adorno 10 candelabros ornados con claveles y lilas.

Barco portugués

El crucero portugués *San Rafael* ha salido de Lisboa para Cartagena, para tomar parte en los honores que se tributen al rey Eduardo.

Utimado los preparativos. Los ministros a bordo. La escuadra inglesa.

Iluminaciones de los buques

Cartagena 7. Se están ultimando los preparativos para recibir a los monarcas. Las noticias oficiales confirman la llegada del tren real para las ocho de la mañana. El tren pasará desde la estación al andén del muelle por entre dos filas de obreros de las minas.

La recepción de las autoridades se verificará en la caseta próxima al embarcadero. Después se celebrará la recepción general en el Ayuntamiento.

Trabaja con toda actividad en las iluminaciones. La calle Mayor ofrecerá un hermoso golpe de vista con sus numerosos arcos.

El presidente del Consejo se alojará en el *Giralda*, el ministro de Marina en el *Princesa de Asturias*, el de Estado en el *Extramadura*, el embajador de España en Londres Sr. Villaurrutia en la *Nunciatura*, y el embajador de Inglaterra Sr. Bunsen en el yate *Euchantress*.

La escuadra inglesa se halla fondeada en el muelle de Carras, junto al *Princesa de Asturias*, formando dos filas, mandadas por el almirante Ibbig y el príncipe Leopoldo de Battenberg.

De noche ambas escuadras estarán iluminadas. Hoy ha quedado terminada la instalación eléctrica en la Nunciatura.

Cuando el yate real *Victoria and Albert* llegue al cabo de Paños, la escuadra inglesa se le unirá, entrando delante en el puerto como aviso el yate del Almirantazgo.

Crucero detenido. Cuando llegarán los reyes ingleses

Cartagena 8. El consúl inglés en esta población ha recibido un telegrama dándole cuenta de que el crucero *Ariel* se halla detenido en Bujía a causa del fuerte temporal reinante.

También ha recibido otros telegramas, en los que se le comunica que el aviso *Sentinel* y el yate *Euchantress* llegarán a este puerto a las seis de la mañana.

El *Victoria and Albert*, con los reyes ingleses, llegará a las doce menos cuarto.

Respetando la memoria de la princesa de Asturias. Reformas en el «Giralda». Llegada del «San Esteban

NOVELAS DE REGALO

Biblioteca del DIARIO

Los suscriptores al DIARIO UNIVERSAL en provincias, por trimestre, semestre o año, recibirán tres, seis o doce novelas, elegidas por ellos mismos entre las comprendidas en el siguiente catálogo:

La Herencia de los Corston (Aventuras de Pedro el Simple), por El capitán Marryat..... 1 tomo.
Los Hermanos Corsos, por Alejandro Dumas..... 1 fd.
Otón el Arquero, por Alejandro Dumas..... 1 fd.
La Ilustre Fregona, por Miguel de Cervantes..... 1 fd.
Valentina, por René de Pont-Jest..... 2 fd.
Los Millones de Berquiel, por René de Pont-Jest..... 4 fd.
Juana Montañu, por Charles Merouville..... 2 fd.
La Fortuna de Harris, por René de Pont-Jest..... 5 fd.

RETO MARTZ

Refo a las casas españolas que exponen tintas extranjeras a que las presenten de mejores condiciones en clase y precio que las tintas Martz españolas.

¿Qué tenga el público entendido? Que no hace falta sea extranjero. Ni pagar por un litro tantas pesetas. Ni dejar de ser español a la ligera.

Las tintas Martz, adoptadas por Sociedades industriales y comerciales, casas de comercio, telégrafos, ministerios y demás dependencias militares y civiles, son de color y fuerzan por su permanencia. Expediciones a provincias. No se rompa nada por correo.

| CLASES DE TINTA | Un litro | 1/2 litro | 1/4 litro | 1/8 litro | Botellín |
|--|----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Negra superior fina..... | 1,25 | 0,70 | 0,45 | 0,30 | 0,20 |
| Negra fina..... | 1,00 | 0,55 | 0,35 | 0,25 | 0,15 |
| Azul negra fina..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Violeta negra fina..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Giligráfica..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Azul, verde, rosa, carmín, violeta y rojo finos..... | 1,25 | 0,70 | 0,45 | 0,30 | 0,20 |
| De copiar, azul negro..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| De copiar, violeta negro..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| De copiar, carmín y rojo..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Para timbre..... | 5,00 | 3,20 | 1,75 | 1,00 | 0,60 |
| Un frasco bajo el precio..... | 0,25 | 0,20 | 0,15 | 0,10 | 0,05 |

Frascito grande para timbre 0,30 uno.
Paquetes de Tinta Martz para escuelas, 0,40 uno
Despacho: Aduana, 35, piso primero.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

Enseñanza práctica de LENGÜAS VIVAS

Paris, 1900. DOS medallas de Oro.
150 menciones en Europa
PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID
BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.
SEVILLA: Méndez Núñez, 19.
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.
BILBAO: Campana de Albia, 1.
CANTABRIA: Calle Jara, 26.
MALAGA: Calle Nueva, 15.
CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.
VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO.

CONSULTE USTED LA VIGÉSIMATERCERA EDICIÓN DE LA GUÍA COMERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA PARA 1907

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO (BAILLY-BAILLIERE)
Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus datos.
Y que con ella puede conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene:

Parte oficial.—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado, Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español, Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina.

Parte descriptiva.—Señas de los HABITANTES: Por orden alfabético de apellidos, De profesiones, De Comercio, De Industria.

Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas. Provincia de Madrid.—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias a la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio o industria que ejercen.

NOVEDAD DE GRAN UTILIDAD
La edición del año actual está impresa en excelente papel indiano, por lo que, a pesar de haber aumentado el número de datos e informes, ha permitido disminuir su peso y volumen, lo que facilitará su constante manejo.

PRECIO: 5 PESETAS
De venta: Bailly-Baillière e Hijos, Editores, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en todas las librerías.

CEMENTOS Y PORTLAND de las mejores marcas M. POYALES.-OLOZAGA, 3

IBARRA Y COMPAÑIA
Sevilla
LÍNEA REGULAR DE VAPORES
Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.
Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos
Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.
Para más informes: oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

GUÍA GENERAL DE PROFESIONES, INDUSTRIAS Y NEGOCIOS

Alhajas. Camisieria. Bbanisteria SEDER. Muebles prácticos sistema americano. 43, Carrera de San Jerónimo, 43.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11 MADRID

Capital: 25.000.000 de pesetas
Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa
GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905
LA MAS ALTA RECOMPENSA
PRODUCTOS QUÍMICOS
Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Glicerina. Acido sulfúrico anhidro. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico.

ABONOS PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS
Dirigirse a la SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11, Madrid.
Dirección Postal: Apartado núm. 340.
Dirección Telegráfica y telefónica: Goínco, Madrid.

RIBED MIRANDA Y COMPAÑIA OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número, 3 bajo REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París
Han suministrado las rotativas en que se imprime el DIARIO UNIVERSAL

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA BILBAO SOCIEDAD ANÓNIMA CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FÁBRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDÓ Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carroiles vigoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carroiles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones. Chapas gruesas finas. Construcción de vigas armadas para puentes y edificios. Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas. Fabricación especial de hoja de lata. Ollas y platos galvanizados. Lateral para fábricas de conservas. Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones. Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER 42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.
Dicha Sociedad provee: En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones. En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.
Calentación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles, etc.
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (enfermedad de las vacas, etc.).
Lavado.—Material completo para todas las lavanderías, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).
Se envían gratis a petición planos y documentos completos.



NUEVO APARATO PARA PASTEURIZAR Y ESTERILIZAR LA LECHE DEL DR. V. HOTON

La higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia y aun de los adultos. Hasta el presente, sólo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada a los recién nacidos sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica.
La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener a voluntad leche pasteurizada a 60° ó 65° ó leche esterilizada a 100°.
Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio.
Merced a él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, que conserva todas sus propiedades, en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquélla.
Precio del aparato completo y embalado: 25 pesetas, franco en la estación de Hendaya.

LA ESTRELLA Capital: 10.000.000 Ptas. Garantía: 12.000.000 Ptas. SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

ZOMOTERAPIA

EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR (Jugo de carne desecada) PREPARADO EN FRÍO, encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda. Prescrito en la TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc.

Tres cucharaditas de café de Zomol representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

JARABE DE RABANO YODADO

de GRIMAULT Y C^{ia}

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños pálidos, encenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.

8, rue Vivienne, PARIS, y en todas las Farmacias.

BALNEARIOS

¿Cómo asegurar una buena frecuencia y numerosa clientela a su Establecimiento en la temporada próxima?
Haciendo oportunamente una propaganda eficaz en los principales diarios de la Península.
No es suficiente tener un Establecimiento renombrado; es, sobre todo, necesario recordarlo constantemente al público.

Escriban a la AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

HAASENSTEIN & VOGLER

EN BARCELONA, pidiendo tarifas económicas

DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN
Calle de San Marcos, 37
MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | Mes | Trimestre | Semestre | Año |
|-------------------|-------|-----------|----------|-------|
| | PTAS. | PTAS. | PTAS. | PTAS. |
| En Madrid..... | 1 | 3 | 6 | 12 |
| Provincias..... | • | 5 | 10 | 20 |
| Gibraltar..... | • | 5 | 10 | 20 |
| Portugal..... | • | 5 | 12 | 20 |
| Unión Postal..... | • | 10 | 20 | 40 |
| Demás países..... | • | 15 | 30 | 60 |

Pastillas BONALD

Cloro-horo-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas periferias, fadiga del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicofosfatada BONALD.—Modicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguer), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

ANDUAGA

compra joyas y piedras preciosas por todo su valor. Montora, 24, relojería.

EL NIÑO MANUEL MARIATEGUI Y TODA HA SUBIDO AL CIELO

El día 7 de Abril de 1907, a los tres años y medio

Q. G. H.

Su desconsolado padre el Excmo. Sr. Conde de San Bernardo, abuelos, tíos, primos y demás parientes,

PARTICIPAN a sus amigos tan irreparable pérdida, a la vez que les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 8 del corriente, a las 11 de su mañana, desde la casa mortuoria, paseo de la Castellana, 18, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despiden en el cementerio.
No se reparten esquelas ni se admiten coronas.

RUBIO.—Concepción Jerónima, 3.

MARZO Y ABRIL DE 1907

CASA CABIEDES

Avisan a su numerosa clientela y al público en general, que desde esta fecha tienen completo surtido de temporada en toda clase de prendas hechas para caballeros, jóvenes y niños.—6, Fuencarral, 6.—Los últimos figurines. Frente a la calle del Desengaño.

Comp. Gral. Aguas Minerales Alcala, Burjass, Inauals, Cestona, Marmolejo, Mondr, Soborn, Varin, Villaharta, Villaza, Viehy, Valls, St-Galmier y todas las cons. Se sirven dom. y expn. provos. Retna, 21 Madrid.

LA EDIFICADORA SEVILLANA SOCIEDAD ANÓNIMA

Oficinas: SAN PABLO, 14. — Fábrica: CIEGOS, 37 SEVILLA

Ejecuta toda clase de construcciones rústicas y urbanas. Hoteles y casas de bloques de cemento comprimido, el material más económico y duradero que existe. Casas para obreros, guardas y de alquiler desde 5.000 pesetas, completamente acabadas. Casas de lujo modernistas a precios convencionales. Albercas y aljibes desde un céntimo el litro. Esta casa garantiza sus obras, que ejecuta en todas las provincias, y contesta las preguntas que se le hagan, dando, si es preciso, presupuestos gratis. Edificaciones hechas en el año en Andalucía: 20 de todas clases, que pueden visitarse.

Casa PARDO

Artículos finos para viaje. Vestuario p. automovilistas.

6, ESPOZ Y MINA, 6

VINAGRES LA AURORA

Pedidos embotellados.

VENDO BARATO

bonito hotel próximo Ret. y Plaza Toros, 3 pisos, estano, agua luz, pararrayos y espacioso jardín con fuente, muy higiénico. Un solar cercado en C. Pardiña, 6, sobre 5.000 pies, y un terreno de 30.000 en camino de Chamartín; tatar, Alcala 123, pr. 1. De 1 a 3.

NO DEJEN DE VISITAR

la fábrica de dulces de Gascas Hermanos, y encontrarán completo surtido: dulces, a 2,50 kilo; p. stas, de 1,75; pasillos, doceca, 1 peso; bombones, caramelos, etc.; primera calidad y precios económicos. Objetos para regalos. Retna, 10.

ALMONEDA VERDAD

Por variación de dueño se liquidan en pocos días todas las existencias de las tiendas y principales de PELAYO, 5. PRECIOS FIJOS A MITAD DE SU VALOR

COMISIONES Y REPRESENTACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

De todos los productos y fabricaciones

ENVIANDO MUESTRARIOS DIRIGIRSE A LOS

SRES. DE ANDRÉS, EGOCHAGA Y C.
San Marcos, 37, bajo

AGENCIA DE PUBLICIDAD, E. Cortés, Jacometrezo 50, primero.