





Escriben a *El Imparcial* diciendo que las monedas de 50 céntimos de peso acuñadas en Filipinas, y con las cuales la Administración hace la mayor parte de los pagos, no son admitidas en la Península, ni por el comercio, ni en los establecimientos del Estado, de modo que los que traen esa clase de moneda se ven en la precisión de quedarse con ella por no haber donde cangiarla.

También ocurre que en Filipinas se quiere cambiaria, pierden el lo haga el 30 por 100 de su valor.

Creemos que en esto hay alguna exageración, porque a decir verdad, en Madrid, sin ir más lejos, circulan las monedas de 50 céntimos de peso filipinas.

*El Liberal* llama la atención del teniente alcalde del distrito del Hospital sobre el abandono en que tiene a los vecinos de las calles de Churrua, Larra y Ronda de Embajadores.

Hay en dichas calles solares a medio cercar con empalizadas, cuyas brechas permiten que se cometan en ellos todo género de excesos.

El vecindario de dichas calles no puede siquiera permitirse el desahogo de asomarse a los balcones, para no presenciar continuas escenas que ofenden al pudor y a la decencia; pero así y todo, ha dejado de producir directamente sus quejas, en vista de que son deseadas y de que, según asegura, median intereses municipales que se oponen a su legítima pretensión.

Sépolo el Sr. Peñalver, por si el aviso puede importarle.

Las personas piadosas prestarán un buen servicio a la Casa de Socorro del distrito del Centro remitiéndole trapos e hilas necesarios a la curación de heridos, que por desgracia ingresan con frecuencia, y de que carece en estos momentos aquel establecimiento.

Ha salido para París la acreditada modista de esta corte, Mme. Honorina, a escoger surtido y modelos de invierno.

La Dirección general del Registro civil ha publicado el estado de los nacimientos y defunciones registrados en esta capital durante el mes de Agosto último.

Arroja dicho estado 1.233 nacimientos: legítimos, 480 varones y 447 hembras; no legítimos, 145 varones y 161 hembras. Comparando la cifra del total de este mes con la del año anterior, resulta una diferencia en más de 13 nacimientos, siendo de notar que en el aumento figuran 12 varones.

Los nacidos sin vida y muertos antes de nacer, han sido 63: 27 varones y 22 hembras legítimos, y 4 varones y 10 hembras no legítimos.

Defunciones ocurrieron 1.390, 115 menos que en igual mes del año anterior: clasificados por sexos arroja el estado 710 varones y 680 hembras.

De enfermedades comunes han muerto 563 varones y 447 hembras; de enfermedades epidémicas y contagiosas 125 varones y 130 hembras; de muerte repentina natural 6 varones e igual número de hembras; de muerte violenta 16 varones y 2 hembras, y de vejez 5 hembras.

Comparando el número de nacimientos con el de defunciones, resulta que han ocurrido 110 menos de los primeros que las segundas.

## LA REINA EN BILBAO

Anteayer, a las cuatro de la tarde, visitó S. M. las fábricas San Francisco y La Vizcaya. En la primera se detuvo poco tiempo; no así en la segunda, donde permaneció hasta el anochecer.

S. M. iba acompañada de las Infantas, los Ministros, el Gobernador, las autoridades locales y algunos representantes de la prensa.

Los edificios de ambas fábricas estaban engalanados con banderas y colgaduras, siendo recibida S. M. con entusiasmo indescriptible.

En presencia de la regia comitiva, se verificaron todas las operaciones de la fundición.

Los obreros han hecho una espontánea ovación a S. M., vitoreándola con entusiasmo durante la visita.

La multitud que rodeaba el edificio le invadió por fin, deseosa de ver a la Reina.

A las seis y media volvió la comitiva en carruajes a Bilbao.

A eso de las nueve salió S. M., a pie, a contemplar la iluminación, que era, si cabe, más espléndida que la de la noche de la llegada de la corte.

Nuestro colega *El Día* dice, que es imposible describir el entusiasmo que Su Majestad ha excitado entre la muchedumbre.

Era sumamente difícil dar un paso; tal era el gentío que llenaba las calles.

Todo el mundo quería llegar hasta Su Majestad y hablarla; las mujeres, sobre todo, le dirigían frases de afecto y apóstrofes cariñosos.

—¡Benditas seas! exclamaban algunas. S. M. estaba profundamente conmovida; hubo momentos en que sus ojos se arrasaron de lágrimas.

La alegría era general, entusiasta; las músicas sonaban por todas partes, y el Orfeón Bilbaíno cantó en el kiosco un precioso *cortico* nuevo, que obtuvo salvajes y estruendos aplausos.

Sé positivamente que S. M. ha dicho que no olvidará nunca el cariño y el afecto que ha demostrado por ella el pueblo bilbaíno.

Ayer salió S. M. la Reina a inaugurar la nueva línea de Zaldívar a Elgoibar. Una multitud inmensa llenaba las calles que conducen a la estación.

En los andenes de ésta había también concurrencia extraordinaria, que ha hecho a la Reina cariñosa despedida: se le han dado muchos entusiasmos vitores.

SS. MM. y AA. fueron despedidos en la estación, además de las autoridades civiles y militares, por numerosas comisiones e inmenso gentío que una vez más dieron a las reales personas inequívocas pruebas de simpatías y adhesión.

El Gobernador acompañó al tren Real hasta el límite de su jurisdicción.

Cuenta un diario de Bilbao la siguiente anécdota:

«Estando el año de 1868 en el pueblo de Lequeitio la Reina D.<sup>a</sup> Isabel II, con D. Francisco de Asís y el Príncipe de Asturias D. Alfonso, que contaba once años de edad, ocurriose a éste adquirir una azada para trabajar con ella y entretenerse en el jardín del palacio de los Condes de Torregrosa, ocupado por la familia Real.

«D. Hipólito Uriarte, honrado mayor-domo de los Condes, fué el encargado por D. Alfonso de proporcionarle aquel objeto; mandó, en efecto, construir una azada apropiada a la edad del Príncipe, con materiales escogidos y las insignias reales, la cual se le regaló.

«Al abandonar la corte la villa de Lequeitio, llamó D. Alfonso a Uriarte y le dijo:

—«Guárdame la azada hasta que nos volvamos a ver, que entonces sabré corresponderte a tu cariñosa solicitud.

«Uriarte ha secundado fielmente diez y nueve años el encargo del entonces Príncipe, ocultando la azada cuidadosamente durante la guerra civil para librarse de la saña carlista. D. Alfonso bajó a la tumba sin recuperar el juguete, y Uriarte, ante la imposibilidad de devolverlo a su dueño, consiguió el viernes último una audiencia especial de la Reina Regente, a la cual presentó la que él consideraba una verdadera joya.

«Dofia María Cristina abrió el estuche que guardaba el objeto, y después de enterarse de su historia y de examinarlo con cariño y profundamente afectada, dijo al honrado lequeitiano:

—«Y va usted a desprenderse de esto?

—«No, señora, contestó Uriarte; ese objeto no me pertenece: es de V. M. No pude entregárselo en vida al Rey, y hoy, que hace exactamente diez y nueve años que recibí el depósito, vengo a entregarlo, en suelo de Vizcaya, a V. M.

«La Reina Regente guardó el estuche altamente conmovida, dió una y mil gracias al sencillo vasco, contempló durante largo rato un retrato de D. Alfonso, que también le presentó Uriarte, y unos autógrafos de aquél, que D.<sup>a</sup> María Cristina le devolvió para que los conservara como recuerdo.

«Esta curiosa audiencia tuvo lugar momentos antes de salir la Regente a inaugurar las escuelas de Abando.

«Hipólito Uriarte, anciano ya y cargado de familia, vive atendido al modesto sueldo de portero de la Escuela de Náutica de Lequeitio.

«Ha podido deshacerse de esos objetos a buen precio; pero ha preferido conservarlos.»

En Pamplona se está construyendo una carroza monumental para la realeza que ha de verificarse en aquella capital en honor de S. M. la Reina.

A juzgar por el dibujo y por la obra, ya bastante adelantada, ofrecerá la tal carroza un bello aspecto, que ha de redundar, no poco, en pro de la brillantez del espectáculo a que se destina.

Sobre un camión, elegantemente adornado, cuyas dimensiones son: 5 metros largo por 2,20 de ancho, va colocada la carroza, en la que descansa «Marte» vestido de coraza y casco en medio de trofeos y atributos militares; muy bien dispuestos e iluminados convenientemente, formando un conjunto agradable en el todo y en las partes que lo compongan.

La carroza, estilo romano, será dos metros de largo, uno de ancho y otro de altura y llevará en grandes cortinas pendientes del camión varias inscripciones con los nombres de los cuerpos que guardan la plaza.

Finalmente, ocho caballos magníficamente enjaezados serán los encargados de arrastrar tan valioso como artístico vehículo.

## EXTRANJERO

El discurso de la Corona dando por terminada la legislatura del Parlamento británico, dice así:

«Milores y señores: Continúan siendo amistosas mis relaciones con las potencias continentales. Las largas negociaciones seguidas entre el Gobierno del Czar y el mío para determinar la línea fronteriza como límite septentrional del Afganistán, se han terminado de manera satisfactoria, y el Emir ha aceptado la frontera fijada por las dos potencias. Espero que este convenio contribuirá poderosamente a mantener la paz en el Asia central.

«El tratado concertado entre la Gran Bretaña y China, respecto a las relaciones del Celeste Imperio con Birmania, ha sido ratificado. Mis deseos en favor de la pacificación de Birmania en el año corriente se ven realizados, y un Gobierno estable se afirma gradualmente hasta en los distritos más alejados de la capital.

«Un convenio se ha firmado entre Turquía y mi Gobierno con el objeto de definir las condiciones en que sería posible para mí comprometerme a retirar mis tropas de Egipto en una fecha determinada. El convenio no ha sido, sin embargo, ratificado por el Sultán, de manera que la acción que me imponen mis obligaciones con el khedive y el pueblo egipcio sigue siendo la misma. La presencia de mis tropas ha asegurado a aquel país los beneficios de la tranquilidad, y me ha colocado en situación de ayudar al khedive en sus esfuerzos para establecer un buen Gobierno y la prosperidad de su pueblo.

«Me he puesto de acuerdo con el Presidente de los Estados Unidos para someter a una comisión mixta las difíciles cuestiones relacionadas con las pesquerías de la América septentrional, que recientemente han dado lugar a discusiones entre los dos países.

«Con gran satisfacción menciono la reunión de la primera conferencia de los representantes de mis colonias, celebrada por vez primera en mi capital. Sus deliberaciones, consagradas a numerosas cuestiones que encierran gran interés práctico para los pueblos respectivos, e inspiradas en un espíritu de cooperación cordial, aumentarán, segura estoy de ello, la gran afección que une a los diferentes partes de mi imperio.

«Señores de la Cámara de los Comunes: Os doy gracias por la manera liberal como habéis dotado los servicios públicos.

«Milores y señores: Hay algunos motivos para esperar que la seria depresión que sufren desde hace tanto tiempo los intereses comerciales e industriales de nuestro país, va a tomar carácter menos grave.

«Siento, sin embargo, profundamente tener que añadir que no hay alivio para el malestar que pesa sobre una gran parte de nuestra población agrícola.

«Las necesidades y las dificultades de Irlanda han ocupado vuestra seria atención durante una larga legislatura.

«Abrijo la confianza de que los remedios que ha votado vuestra sabiduría conducirán gradualmente al restablecimiento completo del orden en este país, dando nuevos estímulos a la industria pacífica. Para que sean votadas, ha sido preciso aplazar el examen de gran número de medidas que afectan a otras partes del Reino Unido, medidas que poréis estudiar sin inconveniente, segura estoy de ello, en el curso de la próxima legislatura.

«Con gusto he dado mi asentimiento a la legislación, merced a la cual espero que se facilitará la repartición de las tierras en los distritos en que se solicite.

«La seguridad y el bienestar de la numerosa población minera estarán mejor garantidos, y las fraudulentas prácticas concernientes a las marcas de fábrica, prácticas tan perjudiciales para los negocios como para la reputación comercial de este país, serán prevenidas en adelante.

«En lo que respecta a Escocia, se simplificará y mejorará la legislación relativa al procedimiento civil, y las altas funciones del secretario de Estado para Escocia adquirirán más importancia y mayor eficacia.

«Este año, que es el quincuagésimo de mi reinado, ha dado a mis súbditos, en toda la extensión del imperio, ocasión de expresarme sus vivos sentimientos de fidelidad, que me han afectado profundamente. Les estoy verdaderamente agradecido de las sinceras manifestaciones de afecto que me han dirigido todas las clases sociales de la nación; y al dar gracias a Dios por las bendiciones que nos ha concedido a mí y a mi país espero que me será dado continuar reinando sobre un pueblo querido, fiel y unido.»

Circula con insistencia en París el rumor de una próxima modificación ministerial. Al efecto, según se dice, median negociaciones entre el Presidente del Consejo, Sr. Rouvier, y la izquierda radical, para que esta fracción conceda su apoyo al Gabinete.

La aparición del manifiesto del Conde de París, viene a aumentar las probabilidades de éxito a estas negociaciones, pues se advierten tendencias muy pronunciadas a favor de la concentración republicana.

Antes de la apertura de las Cámaras, el Gobierno se propone hacer declaraciones de la mayor importancia a favor de la conciliación del partido republicano y en contra de los monárquicos. Se añade que el Gobierno declarará que no acepta ni quiere en manera alguna la benevolencia de éstos.

En los círculos políticos de París se afirma que el Sr. Rouvier ha ofrecido tres carteras a la izquierda radical.

Tal es el deseo del Presidente del Consejo de dar una significación avanzada a la situación que se forme, que no ha tenido inconveniente en ofrecer la cartera del Interior a la izquierda radical.

Esta agrupación política exige en primer lugar una política enérgica de combate contra las derechas y en el orden rentístico el impuesto sobre las utilidades.

El Sr. Rouvier está conforme respecto del primer punto; en cuanto al segundo, revela cierta perplejidad ante el temor de que una parte de la fracción llamada Unión de las izquierdas, no acepte el indicado impuesto.

En lo que convienen todos los republicanos, incluso los más moderados, es en la necesidad de la unión.

Una prueba de ello la da el *Diario de los Debates* que, como es sabido, representa el grupo más templado del partido republicano. Dicho periódico declara que después del manifiesto del Conde de París, el deber de todos los republicanos es la unión y la concordia. Al mismo tiempo exhorta a los conservadores liberales a ponerse en torno de la República.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

CONGRESO CATÓLICO EN PARÍS

Según anuncian algunos periódicos religiosos, prometo ser un verdadero acontecimiento el Congreso científico internacional Católico convocado en París para Abril del año próximo.

Se dice que concurrirán a él los principales sabios católicos de Europa.

Muchas eminencias de las Universidades de Alemania, Austria y Bélgica, han ofrecido su cooperación.

Los despachos de Roma anuncian que en breve se publicará la anunciada Enciclopedia del Papa, en la cual se trata de la cuestión social y los medios de resolverla dentro de los principios de la Iglesia.

VIAJE DE D. CARLOS

A las tres y treinta de ayer tarde han llegado a Marsella en el expreso de Burdeos, D. Carlos de Borbón y su comitiva, dirigiéndose a la fonda llamada de Noailles.

D. Carlos saldrá hoy a las siete y veinte minutos con dirección a Italia, vía Vintimille.

EL PROTECCIONISMO EN BÉLGICA

Se advierte en Bélgica un gran movimiento proteccionista. Se anuncian reuniones para pedir al Gobierno que no confíe al extranjero el material de guerra en perjuicio de la industria nacional.

LA EXPEDICIÓN ITALIANA A ABISINIA

Se activan en Italia los preparativos de la expedición destinada a Massauah. La mayor parte de las tropas saldrán durante el próximo Octubre.

EL MANIFIESTO DEL CONDE DE PARÍS

Se comenta mucho un artículo de la Gaceta de la Cruz, de Berlín, hablando del manifiesto del Conde de París.

«Tienen razón, dice, los que creen que los Principes de Orleans reunirán grandes probabilidades de éxito después de la victoria de la anarquía.

«Cuando los franceses están sumidos en la desgracia se vuelven muy humildes y se doblan fácilmente ante un amo enérgico.

«A la hora actual, cuando el resultado, que se supone brillante, del ensayo de movilización, y la esperanza de la alianza rusa hacen de nuevo a los franceses muy vanos, seguros de sí mismos e infatuados, resulta que Francia debe estar en general poco dispuesta a someterse a un Monarca.»

«Esto no obstante, la Gaceta de la Cruz añade: «Una restauración orleanista no es absolutamente imposible.»

«La mayor parte de los periódicos rusos censuran el manifiesto del Conde de París, por considerarlo inoportuno. Creen que en las circunstancias actuales de Francia, dicho Príncipe debía haberse encerrado en una patriótica reserva.

UN CAÑONERO PORTUGUÉS

El cañonero portugués *Luonza* ha tendido ayer en Argel.

SITUACIÓN DEL GABINETE FRANCÉS

La prensa radical sostiene que es preciso un cambio total de Ministerio, y que no es posible transacción alguna con el Sr. Rouvier.

Dice que debe formarse cuanto antes un Gabinete radical, resuelto a combatir sin tregua ni descanso a los reaccionarios, cualquiera que sea su nombre.

La prensa oficiosa declara que el Gabinete se propone perseverar en su política moderada, pero firme y sinceramente republicana.

Este lenguaje espasma a los radicales, que amenazan al Gobierno con cruda guerra.

La crisis se considera inevitable a la apertura de las Cámaras, y algunos periódicos indican la posibilidad de que el Sr. Freycinet sea llamado a formar Gabinete. Falta saber, sin embargo, si llegado este caso, aceptará dicha misión.

LA ENTREVISTA DE LOS EMPERADORES

El Diario de los Debates, de París, manifiesta ayer que tiene motivos para saber que no se llevará a cabo la entrevista de los Emperadores de Rusia y Alemania. Añade que el Czar regresará por mar a su país, sin hacer escala en ningún puerto alemán.

LA CUESTIÓN BÚLGARA

Se cree en Viena que la cuestión entre Alemania y Bulgaria sobre el incidente de Ruskuch, no tendrá consecuencias después de las explicaciones dadas por el Gobierno de Sofía, y que, por lo tanto, el Gabinete de Berlín renunciará a la anunciada demostración naval delante de Varna.

Algunos periódicos de París dicen que el hermano mayor del Príncipe Fernando de Coburgo no ha podido disuadir a su madre la Princesa Clementina de Orleans de comprometer su fortuna particular en la empresa de Bulgaria.

INDISPOSICIÓN DE LA REINA DE PORTUGAL

Dicen de Lisboa que a consecuencia de una ligera indisposición que aqueja a la Reina, la familia Real portuguesa ha aplazado para la semana próxima su anunciado viaje a Oporto.

REGRESO A VIENNA DEL CONDE DE KALNOKY

El Conde de Kalnoky, Ministro de Negocios extranjeros de Austria, se despidió ayer en Friedrichshöhe del Príncipe de Bismarck, regresando a Viena.

En los círculos políticos circula la noticia de que ambos Cancilleres se han puesto completamente de acuerdo acerca de la política que deben seguir sobre diferentes asuntos europeos y en particular en el de Bulgaria.

Parece que gana terreno la idea de reunir un Congreso en Berlín si la mayoría de las grandes potencias se muestra favorable a él.

Aquí es general la creencia de que la entrevista de Friedrichshöhe contribuirá al sostenimiento de la paz.

EL CÓLERA EN ITALIA

El cólera no hace por fortuna muchos estragos en la isla de Cerdeña.

En la capital, Cagliari, no han ocurrido más que once defunciones desde el 6 al 15 del corriente, según los datos oficiales recibidos aquí.

EL CZAR DE RUSIA

El Czar de Rusia prolongará su permanencia en Copenhague hasta el 18 de Octubre próximo.

ANUNCIO DE UN DISCURSO DEL SR. ROUVIER

El Presidente del Consejo de Ministros de Francia, Sr. Rouvier, según afirman los periódicos, aprovechará la primera ocasión para pronunciar en París, antes de la apertura de las Cámaras, un discurso político contestando al manifiesto del jefe de la casa de Orleans.

La prensa afirma que varios Diputados intrínsecos, tan pronto como las Cámaras reanuden sus tareas, tomarán la iniciativa de una proposición invitando al Gobierno a aplicar con rigor la ley relativa a la proscripción de los Principes. Quieren que todos los de la casa de Orleans sean arrojados del territorio francés.

Los Diputados socialistas Basly y Camelinat reproducirán su proposición pidiendo la confiscación de todos los bienes que los Principes de Orleans posean en Francia.

## PROVINCIAS

En Barcelona ha intentado suicidarse un joven de diez y siete años, arrojándose al mar. Para consumar tan fatal determinación se llenó los bolsillos y hasta la gorga de arena y luego subiendo a lo alto del Matorral Barriquet, se echó al agua; pero viendo que no se ahogaba desde el primer momento, empezó a dar gritos de socorro. Inmediatamente acudieron a la

playa varias personas, una de ellas el joven D. José Ribalta, sobrino del conde de Jofre de los baños de «Delicosa», el cual se arrojó al agua y logró salvar al infeliz de una muerte cierta.

Interrogado éste, contestó era aprendiz de carpintero, que estaba domiciliado en Gracia y que había resultado acabar con su vida porque no encontraba trabajo de su oficio en ninguna parte. Fué conducido al Gobierno civil de la provincia.

—En Valencia ha ocurrido una sensible desgracia.

En la casa baja del número 2, plaza del Angel, habita un joven de 26 años, de oficio carpintero, llamado Antonio Joaquín Salvafor, quien a las ocho próximamente tomó una luz para trasladarse de un punto a otro de la casa, y al pasar junto a un tonel que había contenido alcohol, inflamóse aquel produciendo una fuerte detonación que alarmó al vecindario, causando además varias heridas en la cara, con destroz del labio superior del citado joven y quemaduras en sus brazos.

Inmediatamente se le trasladó a la Casa de Socorro para curarle, acudiendo el juzgado a tomar declaración al herido.

—En Ronda ha ocurrido un terrible incendio en la fábrica de sombreros de don Gaspar Carrillo, resultando muerta una hija de éste, de doce años de edad y contusas varias personas.

—El jueves por la tarde, fué gravemente herido un niño de doce años por un corneta del batallón cazadores de Cuba.

El hecho tuvo lugar en el Campillo (Málaga), sin que haya sido preso el agresor.

## LA LUZ ELÉCTRICA EN PARÍS

La iluminación eléctrica por cuenta de los Ayuntamientos ha comenzado en Francia por los pueblos y las villas de escaso vecindario, generalmente desprovistos de fábricas de gas y alumbrados a tur no por faros de mala muerte, de petróleo ó de aceite, y por la luna cuando la noche no es oscura.

Otro tanto sucede en España y en otros países donde las poblaciones más atrasadas, no comprometidas por contratos eternos, saltan de la oscuridad más absoluta al más completo y moderno sistema de alumbrado.

Por esto en la república vecina hay pueblos casi desconocidos de los geógrafos, como la Roche-sur-Ford y otros tales, que se han permitido antes que París el lujo de tener una estación luminosa de electricidad.

París, sin embargo, tendrá muy en breve, como Madrid está próximo a tenerla, una estación central eléctrica, que, a pesar de las trabas administrativas, resolverá el problema de la apetecida luz del siglo. Una sociedad de electricistas es la encargada de resolver el problema.

París pone actualmente, a dos pasos de los boulevares, en Bergerie, un centro eléctrico que distribuye mil cuatrocientas lámparas eléctricas de incandescencia entre las casas que forman la manzana que comprende la calle de Drouot, la Granje Bateliera y el faubourg Montmartre. La estación inaugurada a fines de Junio, es ya insuficiente para el consumo de luz solicitado. Con tales pedidos, se ha resuelto doblar la producción eléctrica y aplicar la luz sobrante a los consumidores de los barrios que rodean los boulevares de la Magdalena y de Strasburgo.

Como las noticias científicas de las instalaciones serían poco ajenas para el lector, preferiremos darle idea de las condiciones económicas del alumbrado.

La compañía francesa de luz eléctrica establece el alumbrado exigiendo de sus suscriptores un compromiso por cinco años. Coloca los hilos conductores, soportes, candelabros, etc., a costa del abonado ó a 20 francos por lámpara, según se desee, y cobra cuatro francos anuales por gastos de entretenimiento y reparaciones. En cuanto al consumo de electricidad, se regula como el del gas, por un contador; los de la compañía de que hablamos son del sistema Cauderay. Con relación al número de luces varía la tarifa.

La duración de las lámparas, la torcida, como si dijéramos, se calcula de mil horas y se cobran 16 céntimos por hora y lámpara.

Tengase en cuenta que se supone una intensidad de 33 bujías por cada lámpara ó ampero, de suerte que el coste es próximamente de cinco céntimos por hora de luz, y como un mechero de gas consume 140 litros por hora y cuesta 43 milésimas de franco, la luz eléctrica no resulta mucho más cara, y por este lado queda resuelto el problema de la luz económica, puesto que algunas milésimas pueden darse por la mejora de luz, el menor riesgo de un incendio, más lujo y más higiene.

El consumo de luz es permanente a todas horas del día y de la noche, sin que haya necesidad de otra cosa que dar media vuelta al conmutador para encender la luz. (Se acabaron los fósforos!)

Las concesiones solicitadas del Ayuntamiento de París en vista del resultado obtenido, son ya tantas, que la empresa del gas empieza a temer por sus intereses.

Pero todo eso que pasa en París es una pequeñez en comparación de lo que ocurre en los Estados Unidos, donde se encuentran diamante en varias poblaciones 100.000 luces de arco voltaico y de incandescencia 500.000.

La luz eléctrica, pues, progresa por todas partes con rapidez extraordinaria, y dentro de cincuenta años nuestros nietos se reirán de sus abuelos, que se creían gentes adelantadas porque trabajaban con el tufido desprendido por la combustión del carbón de piedra.

## GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

GOBERNACIÓN.—Real orden confirmando de un acuerdo de la comisión provincial de Ciudad Real, que declaró válidas las elecciones municipales verificadas en Mayo último en Alcázar de San Juan.

FOMENTO.—Real orden disponiendo que D. José Fernández Jiménez, inspector general de enseñanza, desempeñe sus funciones en las Escuelas elementales de bellas artes, de industrias artísticas, de comercio y de artes y oficios, y el de igual clase, don Santos M.<sup>a</sup> de Robledo, lo verifique en las escuelas normales centrales de gimnásticas, museo pedagógico, etc., etc.

ULTRAMAR.—Real orden disponiendo que los asuntos de la competencia de este Ministerio, se distribuyan en la forma que se expresa.

HACIENDA.—Real orden declarando improcedente una demanda contencioso-administrativa, presentada en nombre de don Luis Herreros, sobre ampliación de un expediente informativo, acerca de la constitución de bienes y percibo de las rentas de una capellanía.

## SUCESOS

A las cinco y media de la tarde de ayer, fué detenido, en la Puerta de Alcalá, un sujeto llamado José Sánchez Ventosa, de 52 años por haber pretendido intimidar con un arma de fuego a una señora para que le diera limosna. Al ser conducido a la prevención el distrito se le hallaron en los bolsillos una pistola de dos cañones, un revolver y dos navajas.



y odiosos: pero sigue a ésta la «Epopeya de la nueva leyenda», y aquellos mismos seres aparecen después de haber sufrido una transformación tan radical, que su reunión, comparada con la actual sociedad, pone de relieve los defectos de que adolece ésta; por lo cual aquélla viene a ser destruida por una comisión de sabios, con el auxilio de una materia explosiva más eficaz que la dinamita descubierta por uno de los héroes de la «Pesadilla de la vida» y cuyo secreto le fué arrebatado por uno de aquellos sabios. En fin, «De astro en astro» viene a ser una especie de apoteosis, un cuento fantástico, según el cual los hombres pueden comunicarse de cometa a cometa, de satélite a satélite y de astro a astro. Lo que no dice Luisa Michel es si las comunicaciones tendrán lugar por medio del teléfono ó del telegrafo.

Además de estas obras, ha escrito Luisa Michel otra que titula *Pequena enciclopedia para uso de la juventud*, y que se dará a la estampa dentro de breve tiempo. La obra se halla dividida en dos partes: comprende la primera cuanto se refiere a los adelantos de la ciencia obtenidos con el auxilio del microscopio y del telescopio, y la segunda, todo aquello que se relaciona con el lenguaje, la mecánica, el dibujo y el cálculo.

En lo que se refiere al lenguaje, los principios de educación expuestos por Luisa Michel no pueden ser más originales: toma por base los gritos de algunos animales, los cuales se asemejan entre sí de una manera notable, y luego, partiendo del principio de que algunas de las palabras que emplea la ciencia son comunes a todos los pueblos, pretende nada menos que crear una lengua universal.

## EL ORIGEN DEL MAIZ

(LEYENDA INDIA)

En pais alegre y hermoso vivía ya hace largos años un pobre indio con su familia. Su única propiedad era su choza de cañas. Para hallar sustento le era preciso intrincarse en busca de caza en el seno de las selvas, ó esperar pacientemente a orillas del río el pez que se dejara coger entre las redes.

Triste día aquél en que la red se sumergía en vano ó el arco permanecía inactivo! Entonces el pobre indio, sentado con su mujer y sus hijos en el umbral de su choza, contemplaba a un tiempo las sombras del crepúsculo apoderarse de los risueños valles, y las sombras de la palidez cubrir los rostros de sus pequeños. Mas, a pesar de esto, elevaba sus ojos hacia la inmensidad azul, y enviaba en suspiros llenos de esperanzas su oración resignada al Grande Espíritu.

Un día llevó a Wunzh, su hijo mayor, al sitio más oculto de la selva; junto a un árbol se alzaba una pequeña choza. «Esta es tu choza del ayuno», le dijo. «Solo, durante siete días, olvidado de cuanto pueda distraerte, buscarás el espíritu que ha de guiarte tus pasos en la vida».

Empezaba la estación primavera; de cada rama brotaban hermosas flores, de cada nido salía el dulce pío de un ave recién nacida. Wunzh, durante tres días, vagando al rededor de su cabaña, oía los gorjeos dulces, y veía escaparse de todas partes el perfume de las flores, que se abrían, mientras que dentro de su alma revoloteaban también débilmente las ideas y se exhalaba en inquieta aspiración el pensamiento.

«Por qué decía Wunzh—no me inspirará el Grande Espíritu ese poder con que hace germinar las plantas en la tierra? ¿Por qué no me hará bastante hábil para hacerlas crecer movidas por el viento, mezclándolas aquí y allá junto a la puerta de la casa de mi padre? ¿Por qué no me concederá sacar de ellas el manantial de vida que sustenta y incomparable lozanía?»

Era la tarde del tercer día del ayuno: débil su cuerpo, pero lleno de ideas su espíritu, reposaba Wunzh tendido en su estrecha choza. De pronto apareció un gallardo mancebo a la puerta de la misma. Su color era blanco y sonrosado como los celajes de una mañana de estío; rodeaban su cuerpo varias túnicas verdes y amarillas, y un flotante penacho de plumas se ostentaba sobre su cabeza.

«Soy el enviado del Grande Espíritu», dijo a Wunzh, contemplándole con cariño. «El me encarga te anuncie que ha leído en el fondo de tu alma tus deseos, y quiere satisfacerlos instruyéndote de los misterios de vida y muerte

ocultos en la corola de las flores. Sal de tu choza, ven a luchar conmigo en el cercano otero, y tu victoria será el principio de tu sabiduría».

La presencia del celeste mensajero había inspirado a Wunzh alientos sobrehumanos. Venciendo la debilidad de su cuerpo, luchó con él valerosamente largo rato aquella tarde, hasta que el gentil mancebo se despidió, aplazando la continuación del combate para el siguiente día.

Volvió, en efecto, al ponerse el sol, y de nuevo Wunzh continuó luchando, repitiéndose la escena del día anterior. Por fin, la tercera tarde, al suspender la lucha, el mensajero dijo a Wunzh:

«Mañana, al ponerse el sol, seré por tí vencido; para que así suceda, no interrumpas tu ayuno; cuando me veas derribado y muerto, despojame de mis vestiduras, y sepúltame en este mismo otero, después de limpiarle de malas yerbas, y reblanecer la tierra. Vuelve, de vez en cuando, a visitar mi tumba y a limpiarla de plantas nocivas, por cada mes nueva tierra encima, y espera confiado mi resurrección, que traerá el bienestar a tus hermanos».

Cuando al siguiente día fué el padre de Wunzh a decirle que terminase su retiro, él le suplicó que le dejase solo hasta la mañana próxima.

Llegó la tarde, y a pesar de su extenuación corporal, Wunzh, lleno de esfuerzo a la vista del enviado del Grande Espíritu, luchó con él y le venció por fin. Viéndolo muerto, cumplió religiosamente sus mandatos.

A la mañana siguiente, Wunzh regresó a la cabaña de su familia. Asistió a la fiesta con que fué celebrado su regreso, y volvió a buscar con su padre el ciervo de los bosques y el pescado de los ríos.

Sin embargo, de vez en cuando visitaba el sepulcro del enviado celeste; sobre él empezaba a brotar una verde planta, cuyas hojas se extendían en forma de penacho. Wunzh regaba con sus lágrimas aquel recuerdo de su amigo, y seguía con esmero las instrucciones que éste le había dado.

Pasaron varios meses, y una tarde, al espirar del verano, Wunzh llevó a su padre al sitio de su ayuno. La planta solitaria mostraba entre sus verdes y ondulantes hojas doradas espigas.

«Este es el presente del Grande Espíritu», dijo Wunzh a su padre mostrándole una de ellas, es Mondawnen, el amigo del linaje humano; tostemos esta espiga al fuego, y la leche alimenticia conservada en el interior de sus granos alejara para siempre de la cabaña del indio el pálido fantasma del hambre».

La planta que Wunzh cuidó por vez primera, cubre hoy extensas llanuras, y los indios, agradecidos, celebran todos los años en su honor una gran fiesta, cuando el verano empieza a declinar».

## COMO DESCANSA ZOLA

Aunque *La Tierra*, último libro de Zola, no ha aparecido aún en París, tanto se habla de él, que el escándalo ha puesto de moda a su autor.

De aquí que juzguemos interesantes los siguientes pormenores, acerca de la vida del novelista:

Terminada la tarea de la mañana, después del almuerzo, a las doce, se va a pasear entre herramientas y cal, por entre los escombros de las construcciones que constantemente tiene en ejecución. Su manía de aumentar siempre pabellos a su casa, constituye en él un verdadero estado normal. Su placer estriba en que se concluya una obra para comenzar otra que ya tiene en proyecto.

Tan pronto como los albañiles echan a trabajar, él goza andando entre ellos, mirando lo que hacen, ó deteniéndose a escuchar cómo cantan los pintores apenachados en lo alto de las escaleras.

Zola es un caso de herencia como los que describe en sus Rougon-Macquart. Tiene la pasión del arquitecto, y declara que aún prefiere con mucho la ingeniería. Sueña con sus proyectos, y se deja arrastrar de ciertas debilidades. Todo ello lo heredó de su padre.

Terminado un pabellón, se dedica con furor a adornarlo, llenándolo de cachorros y chucherías, no siempre fuera de cierto estilo romántico. El ha confesado que su estilo literario ha conseguido purgarse por completo de semejante tendencia; y en punto a amueblar y alhajar sus habitaciones, aparece todavía más victi-

ma de tales fantasías, que acepta sin protestar, sometido gustoso a su imperio.

El lujo, la magnificencia, lo majestuoso, lo dominan por completo, es un esclavo de lo decorativo. Cristalerías heráldicas para templar la luz, muebles *bouffe*, ídolos orientales, manjares japoneses, se mezclan en las habitaciones, ora originales, ora imitados con más ó menos fortuna, ora pintados en los techos y paredes. Las flores é instrumentos de música también constituyen los principales motivos de la decoración de su casa.

La música atrae irresistiblemente a Zola, que concurre entusiasmado a las audiciones de la Ópera; pero la música sinfónica le subyuga mucho más que la dramática. Pretende encontrar parecido entre la complicada estructura, entre la arquitectura de una sinfonía y los procedimientos especiales que emplea y utiliza en sus escritos y manera de componer. Zola busca, como Wagner, por quien siente devoción, la repetición de los *leitmotifs*, en la vuelta a las frases favoritas que pone en boca de sus personajes y que determinan la evolución de los mismos.

Zola calla en París; mas charla sin cesar en Medán, en la intimidad, en el interior de su vida, en su hogar.

Gusta mucho pasar horas enteras en agradable pique, rodeado de las gentes de su estimación particular, tendido en una *chaise longue* (mueble por el cual tiene predilección marcada) y charla que te charla. Obliga a los interlocutores a que adopten igual posición horizontal, y estudia sagaz con fina astucia, frases, gestos y entonaciones típicas que después van a sus novelas con la exactitud fidelísima de una máquina fotográfica.

Y no obstante su afición a la chicharra, jamás habla por hablar. Siempre busca en la conversación motivos de estudio, guiándola, conduciéndola, dirigiéndola, examinándola al punto objetivo de su trabajo. Su espíritu, de grande fuerza asimiladora, todo lo recibe y se lo apropia para materiales de sus páginas; nunca pierde lo que recoge en aquel almacén poderoso de su memoria. Busca aprender lo que ignora ó confirmación a lo que sabe, ó esclarecimiento de lo que duda. Su conversación, por esto, es una obra artística de reflexión complicada. Y cuando el interlocutor se separa del camino que a Zola interesa, hace esfuerzos de ingenio para reconducirlo al terreno que él desea, y se le ve luchar hasta que lo consigue. Uno de sus discípulos, Henry Céard, ha dado a conocer estas inclinaciones características de Zola en un estudio reciente sobre el mismo.

Cuando a su pesar se le escapa la conversación, acude con energía a contener al que pudieran llamar su contrario, objetivo de sus experiencias, y apoya su argumentación con un gesto que atrae é impone al interlocutor para que instintivamente le obedezca y prosiga discutiendo por donde a Zola le conviene.

Entonces es cuando adopta una posición singular con sus manos: apoya la yema de los dedos de la mano derecha en la palma abierta de su mano izquierda, y continúa sistemáticamente, con método de filósofo, todo un círculo de juicios y apreciaciones que despiertan en el oyente una serie de ideas interesantes para que sobre ellas discorra y no vuelva a perderse.

Los puntos de vista contrarios a los suyos le exasperan moralmente y los discute; pero reflexiona y medita sobre cuanto no entra en sus opiniones; y así al día siguiente, ó al cabo de ocho días, si se suscita de nuevo la cuestión, se le ve dominado y convencido.

De todo lo anterior se desprende que hasta cuando descansa trabaja Zola.

En el alma de Zola hay un fondo de ternura; ternura a su manera, pero ternura al fin y a la postre.

Citase que cuando lee lo que escribe a sus amigos íntimos, al llegar a los pasajes en que él ha puesto toda su fuerza poética, se impresiona y llora como un chiquillo, viéndose obligado a suspender la lectura. Entonces, si otro prosigue, él oculta el rostro entre las manos y se encierra en sí mismo para sollozar a sus anchas.

Un último detalle para terminar estos renglones acerca de la vida íntima de Emilio Zola:

Su madre le ha servido de amanuense para copiar en limpio muchos de sus trabajos.

## LA BOLSA

Los fondos con mejor tendencia. Algo se ha movido el cambio, merced al pánico de papel que ha podido observarse. El 4 por 100 interior al contado, que quedaba a 66 60, ayer se cotizó en partida a 66 65 y 70.

A fin de mes en voluntad, ha alcanzado esta renta los cambios de 66 80 y 75.

Al fin del próximo, también en voluntad, a 67 por 100, 66 85 y 90.

El 4 por 100 exterior, entre 68 25 y 35, cerrando a 68 30.

La Deuda del 4 por 100 amortizable, a 83 80.

Los billetes de Cuba de 1886, a 90 70 y 75.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, a 103 35 y 70.

Las acciones del Banco de España, a 413 50 y 413 por 100.

Las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos quedan a 113 por 100 al contado; después de cotizados los cambios, 114 50 y 114 por 100. A este último cambio también se han convenido a fin del mes en voluntad.

### BOLSIN

A las cinco.—4 por 100 interior, contado, 66 70; fin de mes, 66 90.

Barcelona.—Interior, 66 77; exterior, 68 30.

### BOLSAS EXTRANJERAS

#### DE PARÍS

(Telegrama del Sr. T. Benard, recibido el día 19 Septiembre a las tres y veintidós de la tarde.)

4 por 100 exterior 67 81 Rio-tinto..... 198 75  
3 por 100 francés 81 87 F. c. Portugal..... 680 00  
5 por 100 italiano 98 45 F. c. andaluzes..... 600 00  
B. Otomano..... 491 25 Cubano 1886..... 476 25  
4 por 100 turco..... 18 90 3 por 100 pignos..... 57 68  
Egipticas..... 378 75 B. Hipotecario..... 560 00  
Panamá..... 351 25 Alicante..... 282 50  
N. de España..... 242 75

París 19.—Bolsa: fondos franceses: 3 por 100, 81 40; 4 1/2 por 100, 108 90.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 67 70.

Obligaciones de Cuba, 470.

Consolidados ingleses, 101 7/16.

Útima hora: 4 por 100 exterior español, 67 13/16.

Londres 19.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67 00.

## ENTRE BASTIDORES

### Julia Segovia

Con *El gaito de Madrid*, hace algunas noches—muy pocas—se despidió del público, en el teatro de Maravillas, la señorita Segovia, tiple cómica que ha surgido a la vida del aplauso y la popularidad. Interpretando, con gracia imitable, el papel de repulero abrutador que intenta cuanto se le ocurre y a todo se atreve.

Hasta que al autor de *Figuras y Figuras* le vino en mente elevar hasta la categoría de personalidad aplaudible a un gaito, y de Madrid por añadidura, la señorita Segovia era una de tantas en esa lista interminable de tipos que pasan rápidamente por los escenarios de nuestros coliseos de segundo orden, sin dejar en pos de sí el recuerdo de su existencia artística; pero presentándose ocasión propicia de manifestar las condiciones recomendables de un buen talento, y en una noche, por arte de maravillosos encantamientos, adquirió reputación, fama y prestigio bastantes a asegurarle un puesto y muy preferente en las compañías cómicas que actúan en esta corte.

Debe, pues, la tiple citada su actual posición a las condiciones artísticas que posee, al esfuerzo de su ingenio y al amor con que ha interpretado un tipo que por su particular naturaleza y el carácter atollador de su rol, que representa, pareciera drástico ó inculcado por ley natural, en el recuerdo de su existencia artística; pero presentándose ocasión propicia de manifestar las condiciones recomendables de un buen talento, y en una noche, por arte de maravillosos encantamientos, adquirió reputación, fama y prestigio bastantes a asegurarle un puesto y muy preferente en las compañías cómicas que actúan en esta corte.

Al presentarse esta noche en la escena del teatro de Eslava la Srta. Segovia, el público la aplaudió con entusiasmo, y el ruido de los aplausos, halagando su amor propio de artista y de mujer, la obligó, seguramente, a continuar desarrollando sus condiciones por medio del estudio. Sí, tal hace, nosotros le auguramos un porvenir lisonjero; pero de lo contrario, acabará su prestigio y desaparecerá su recuerdo cuando la aplaudida, por ley natural del tiempo, y cansado de ella el público, la empresa se vea obligada a retirarla de los carteles.

Es difícil, en los momentos actuales, la situación de la Srta. Segovia. Rvaneada por los tiempos presentes, por los elogios

de la prensa y las felicitaciones amistosas—algunas de éstas interesadas, porque la tiple que hablamos es simpática y tiene un trato tan agradable y ameno, que resulta peligroso—es muy posible que ese gaito tan celebrado crea que no debe asustarse a más y se duerma sobre sus laureles, según el decir de una frase muy repetida.

Recuerde aquella amiga nuestra, y saque de ello provechosa enseñanza, lo que le ha pasado a la Montes, y muy especialmente a Lucia Pastor. La primera hizo un granujilla admirable en el *Coro de señoras*, y la segunda una *Hermenegilda* en *La gran vía*, que, de hijo, tan salada no fué concebida por Felipe Pérez; pero ni la Srta. Montes ha hecho, excepto el tipo por nosotros apuntado, cosa que merezca mención. Ni Lucia Pastor ha creado nada de particular después de la pobre chica, pues hasta cuando ha ce papeles de señorita, descúbrense en ella algo de la meza desventada y decidida.

Si la Srta. Montes no tuviera, como reconocida, que no puede ser desestimada, su bello palmito y su elegante figura, y al público no le entusiasmaran aún las notas fáciles, brillantes y ágiles de *La gran vía*, es de pensar pensando enredadamente que, a esta fecha, ambas tiples andarían por esas provincias de España, ya olvidadas de sus más decididos simpatizadores de la corte.

Cuidado no tenga la Srta. Segovia reservada, para lo porvenir, suerte tan poco envidiable.

Somos admiradores de su traviesa artística, de su gracia pícaras y espontánea, de su intencionada y discreta manera de decir; pero es bien que cultive tantas y tan buenas facultades, para que sus glorias no sean de hoy día y obtengan los aplausos de una confirmación, y se repitan cada vez que la Srta. Segovia se presente ante el público.

En oración se halla el aplaudido *Gaito de Madrid* de los nuestros consejos. Su porvenir, ya lo hemos dicho, es lisonjero, porque ciertas exageraciones en que, al presente incurrir, desaparecen con el andar del tiempo, que es el encargado de llevarnos de ciertos entusiasmos y vanidades propios de cierta edad de la vida, en que todo nos afula y sonríe. Dura ley, pero ley al fin, de la existencia, que nos hace progresar a costa de la pasajera lozanía de una crédula y entusiasmada juventud.

Al presentarse en la escena de Eslava la señorita Segovia, es nuestro el primer aplauso que se lo dedicamos anticipadamente.

### El abate Pirracas.

Las obras que se están efectuando en el teatro de la Comedia quedarán terminadas muy en breve. Ayer comenzaron a hacerse las de la instalación del alumbreado eléctrico.

Los turnos primero y tercero, a juzgar por el numeroso abono que se viene haciendo en candidatura, prometen estar brillantísimos, pudiendo asegurarse que el lindo coliseo de la calle del Príncipe se verá este año favorecido por lo más selecto de la sociedad madrileña.

## ENTRE BARRERAS

### Y nada.

Que se celebró la desdichada corrida de Beneficencia, sin que se hundiese el firmamento.

No juzgá ustedes tan ignorantes que tenga que decirles los pormenores del arreglo para celebrar la fiesta taurina esa, en que la diplomacia europea ha intervenido con tan buen acierto, que ya pueden darnos tranquilos los *taurófilos* hasta la invasión de los monos sabios; suceso próximo que preocupa profundamente a la Sublime Puerta. — de Hierro.

Conque... cambiados los trapitos de cristian por los de braga y en los pilares de costumbre Bartolés y Calderín se dió suelta a *Granadito*, que corría como una liebre. Era el bicho berrendo en negro, cornalón y abierto de cuera, mostrando felices disposiciones para la fuga.

Previos algunos intentos que empezaron a escamar a las gentes, tomó *Granadito* seis puyazos colándose de improviso y dando un susto a Calderín. Rafael en un quite dió una larga de verdad y fué lo único notable en el primer tercio de la lidia.

Tomaron los palos Manene y Juan, clavando el primero dos buenos pares al cuarto y uno el segundo mediano, en igual suerte.

Los chicos vestían de verde y plata. Rafael pasó seis veces más, arañándose con un volapié que resultó media estocada de sus suyas, de las que matan. El diestro escuchó palmas.

Comisario llamaban al segundo, que era negro, listón, y resultó bravo en el primer tercio. Hasta diez varas resistió el bicho sembrando el espanto en la caballería. Dió sendos tumbos a los piqueros, dejando en la arena tres alimañas, y gracias a la oportunidad de Felipe no tuvo Feljón una desgracia.

Felipe y Salvador fueron muy aplaudidos en varios quites.

Ojitos (Saturnino), de verde y plata, y el Bebe, de granate y oro, tomaron los palos de lujo. Cada uno puso dos pares, resultando superiores los de Rafaelillo, que escuchó palmas.

Cuizó los avíos Salvador, y después de un trasteo muy lucido, se tiró a volapié, resultando el primero como un Old auténtico. [Bien par de puyazos, para vergüenza de los tamboriles]

La ovación fué como la estocada.

Segoviano, tercero de la fiesta, era colorao, ojinegro. Se cambió la tanda, oficiando de plazas montadas Agujetas y Feljón, portándose el primero como un Old auténtico. [Bien par de puyazos, para vergüenza de los tamboriles]

Feljón y Calderín pincharon también, perdiendo el jaco el do taurino.

Justo, de verde y plata, colgó un par, y Corito, de carnes y plata, puso otro.

Felipe bregó corto y cejido, citando para recibir, dando un bajonazo que despampañó a la concurrencia. El matador intentó el descabello, consiguiéndolo a la segunda vez.

Saltador tenía por nombre el cuarto, que empezó pegando con voluntad. Ocho piquetazos resistió el toro, valiéndole la mar de palmas a Rafael las largas y recortes en que se mostró el único, exclusivo y monstruoso portento de los tiempos modernos.

Rufo Regaterín y Galea, que vestían de azul y plata y morado y plata, respectivamente, colocaron dos pares y medio, sin ningún accidente notable.

Mazzantini pasó, como siempre, sin arte ni lucimiento, y dió una buena que acabó con la res.

Y salieron después Guerrero, Marinero, Veletó y Campanero, quinto, sexto, séptimo y octavo de la corrida.

El primero no hizo nada de particular; el segundo recibió diez puyazos, dejando tres cadáveres en el ruedo; el tercero, en otros diez puyazos, mató cinco caballos, y el último se mostró voluntario y bravo, pero de escaso poder.

Bandierillas no ocurrió nada notable, y los cuatro matadores estuvieron desgraciados en la muerte de sus respectivos toros.

Juan Molina se lastimó un pie al pelear a Guerrero.

En resumen: Rafael, estupendo toreando el cuarto, muy bueno en su primero y desgraciado en su segundo.

Salvador trabajó con fe y usó muy bien del capote, trasteando su primero de un modo magistral. Hiriendo no tuvo fortuna.

Felipe con mucha voluntad y unos deseos de agradar que merecían mejor suerte.

Mazzantini no hizo cosa notable. El ganado bravo en general y sin embargo la corrida resultó sonsa.

### Marronzanos.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

### CAZADORES Y VIAJANTES

Cubiertos para campo y viaje, con su cesta, desde 6 pesetas en adelante. El cubierto de 6 pesetas, cuyos tres platos varían frecuentemente, se compone de lo que sigue:

Pan.—Salchichón.—Jamón en dulce.—Pastel de liebre.—Pavo trufado.—Pastelitos.—Fruta.—Queso.

### SUÍZO MODERNO

Sevilla, núm. 16

PLANTAS Y FLORES.—CABALLERO DE GRACIA, 17.—Véase el anuncio inserto en cuarta plana.

## ESPECTÁCULOS PARA HOY

Apolo.—8 1/2.—Un cuento de Boccaccio y Las sombras.—Bazar de novias.—Oro de señoras.—Día completo y Arturo de Fuen-carral.

Lara.—8 1/2.—T. 2.º impar.—El padrón municipal.—Segundo acto de la misma.—El vitriolo (estreno).—Papa la frescachona ó el colegial desventurado.

Eslava.—8 1/2.—Partes y coros.—Un gaito de Madrid.—Te espero en Eslava tomando café.—Don dinero.

Martin.—8 1/2.—Lista de compañía.—La Sevillana.—Lorito real.—Lista de compañía.

Circo Hipódromo.—(Junto al Dos de Mayo).—8 3/4.—Función de gala, programa especial.

Circo de Price.—9.—Función.

### MADRID

IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO

Calle del Soldado, núm. 8

FOLLETTIN DE LA OPINIÓN

## LA CONDESITA

POR

OCTAVIO FEUILLET

NOVELA PUBLICADA POR «EL COSMOS EDITORIAL»

Arco de Sta. María 4.—1 tomo.—Precio, 2/50 pesetas

—Es verdad.

—¿Qué clase de hombre es usted?—continuó diciendo la Condesita con brusco acento.—No lo comprendo; ¿qué título de virtud y por qué me desprecia usted? Spongamos que soy culpable de todas las intrigas que me atribuyen; ¿qué le importa a usted todo ello? ¿Es usted un santo? ¿un reformador? ¿No ha tenido usted nunca amante? ¿Es usted más virtuoso que los demás hombres de su edad y de su condición? ¿Qué derecho tiene usted para despreciarme? Explíquemelo usted.

—Señora, si tuviese que censurarle los sentimientos que me supone usted, le contestaría que nadie, ni hombre ni mujer, ha tomado jamás su propia moralidad con regla de su opinión y de sus juicios acerca de otro: se vive como se puede, y se juzga como se debe: entre

los hombres especialmente, es inconsecuencia bastante ordinaria no tener en cuenta las debilidades que provocan y aprovechan...

Pero por mi parte me abstengo severamente de un rigorismo tan ridiculo en un hombre como culpable en un cristiano... Y en cuanto a la conversación que deplorable casualidad hizo oír a usted, y en la que mis palabras, como ordinariamente sucede, excedieron muchísimo a la medida de mi pensamiento—sé que esta ofensa no podré borrarla jamás—se la explicaré al menos con franqueza. En este mundo cada cual tiene sus gustos y su manera de entender la vida: bajo este punto de vista diferimos tanto usted y yo, que a primera vista hemos experimentado extrema y recíproca antipatía.

Esta predisposición que, por mi parte al menos, debía haberse modificado profundamente al conocer a usted mejor, me ha atraído a movimientos de humor y viveza de controversia poco reflexionada: sin duda, señora, ha sufrido usted por las violencias de mi lenguaje; pero mucho menos, créalo usted, de lo que habla de sufrir yo mismo después de reconocer mi profunda é irreparable injusticia.

Esta apología, más sincera que clara, no obtuvo contestación. En aquel momento acabábamos de de cruzar la iglesia de la aba ía, y de pronto nos encontramos con la última fila de la cabalgata. Nuestra presencia produjo sordo murmulio entre los cazadores, y un grupo de alegres jóvenes rodeó en seguida a la señora de Palma para felicitarla sin duda por su triunfo.

La Condesita los recibió con indiferencia y partió al galope para entrar con los primeros en el bosque.

El Marqués de Malouet me recibió con amabilidad más marcada que de ordinario, y sin hacer ninguna alusión directa al incidente que me llevaba a pesar mío

a aquella fiesta cinegética, no omitió ninguna atención para hacerme olvidar mi ligero disgusto.

Poco después levantaron los perros un ciervo y le seguí con ardor, no siendo en manera alguna insensible a este ejercicio viril, aunque no baste a mi felicidad en este mundo.

La jauría perdió la pista dos ó tres veces, y el triunfo quedó por el ciervo, y hacia las cuatro de la tarde emprendimos el regreso a la quinta.

Cuando atravesábamos el valle, el crepúsculo dibujaba ya con más precisión sobre el cielo la silueta de los árboles y la cresta de las colinas; melancólica sombra descendía sobre los bosques, y blanca neblina envolvía



