

celebrado una conferencia con el señor Aguilera, subsecretario de Hacienda, con objeto de entregar al Sr. Ministro una exposición, en la que se piden aclaraciones sobre el uso del alcohol industrial, á fin de no verse perjudicados en sus intereses.

Desde hoy 29 estará abierta al público la Exposición de Filipinas todos los días desde las nueve de la mañana hasta las seis de la tarde.

Aunque de doce á una las instalaciones quedarán cerradas para dar descanso á los dependientes, el público podrá pasear en dicha hora por los jardines.

La Sociedad Económica Matritense inaugurará sus tareas el día 8 del próximo Octubre, pronunciando el discurso de apertura su presidente, D. Alberto Bosch. En dicho acto se verificará el reparto de premios á los alumnos de las clases de francés, inglés y taquigrafía.

La sesión será pública.

Es muy posible que se haga pronto una nueva distribución de las estaciones vitícolas, y que se supriman aquellas que no hayan sido atendidas como debieran serlo por las Diputaciones provinciales.

A consecuencia de una visita que el director de Establecimientos penales giró á la Cárcel-Modelo en Abril último, se instruyó un expediente en averiguación de algunos abusos cometidos en el régimen de aquel establecimiento penitenciario.

Dicho expediente seremió al juzgado, el cual ha declarado procesados á varios celadores y al director Sr. Rodríguez Aldar, á quien sustituirá, con tal motivo, en su cargo, el subdirector actual, señor Millán Astray.

ADVERTENCIA

Suplicamos encarecidamente á nuestros suscritores, cuyo abono termina el 30 del mes corriente, se sirvan renovar su suscripción con la mayor puntualidad posible, á fin de que no sufran retrasos sus papeles y no se entorpezca la marcha de nuestra Administración.

EXTRANJERO

Señálase una nueva solución de la cuestión búlgara.

Un periódico de Berlín da conocimiento de ella, la que conoce por telegrama de su corresponsal en Constantinopla. Esta solución consiste en haber llegado á un acuerdo Turquía y Rusia, acuerdo que será fácilmente aprobado por las demás potencias.

La iniciativa ha partido de Constantinopla. La Sublime Puerta expuso la conveniencia de enviar á Sofía un gobernador turco con el título de Gobernador general de Bulgaria, y con la misión de establecer en el Principado un orden de cosas en armonía con las cláusulas del tratado de Berlín.

El telegrama del Wiener Presse añade que Rusia y Turquía estaban en inteligencia en cuanto al personal turco que debe ir á gobernar la Bulgaria. Esta solución tendría la aprobación inmediata de Alemania y Francia por haber sido dada esta idea indirectamente por las dos potencias. No se puede, sin embargo, prever la respuesta de Austria-Hungría.

Esta solución no pasaría de ser un medio de aplazar el conflicto europeo, medio igual al que emplean los médicos cuando las dolencias son incurables.

La cuestión búlgara es el más serio conflicto de Europa. No puede haber un acuerdo entre Rusia y Austria, porque los intereses de cada una de estas potencias son opuestos.

Rusia pretende dominar en la Bulgaria, porque así se fortalece en los Balcanes, deseo que persigue Austria con igual objeto.

El Manifiesto del Conde de París será, por mucho tiempo, el asunto principal de las conversaciones políticas.

Para fijar el Gobierno su conducta, los Ministros se reunieron en Consejo, en el que se supone que el Gabinete francés acordó no esperar á la interrelación de los radicales, haciendo inmediatamente uso de los poderes de que le investió la ley de expulsión de los Principes.

Se espera que serán expulsados los Principes de Orleans, que no fueron incluidos en la expulsión del Conde de París.

En cuanto á los Bonapartes, parece que nada se ha acordado; pero se juzga probable que no sean molestados, pues no existe indicio alguno de que conspiren.

Los miembros de la familia de Orleans, contra los que se decretó la expulsión, son el Príncipe de Joinville y los Duques de Chartres, Alençon y Nemur.

Los bonapartistas son los Principes Murat, Luis Napoleón y Rolando Bonaparte.

Se asegura que el Duque de Montpensier no será comprendido en la expulsión por tener nacionalidad española.

Los miembros de la derecha de ambas Cámaras siguen en actitud expectante. Después de que se conozca la resolución ministerial, es posible que la discusión ofrezca incidentes desagradables.

Se cree que el Gobierno espera el próximo regreso de Julio Ferry para consultarle el procedimiento que debe emplear en este asunto.

La conciliación entre Italia y el Vaticano es una cuestión insoluble, tal como se plantea. Lo hemos dicho repetidas veces, y las pruebas no nos han faltado; la última, y no la más despreciable, la hallamos en una carta del celebrado publicista Ruggiero Bonghi, Diputado y ex ministro, cuyas opiniones moderadas son conocidas.

Recientemente se ha publicado un folleto titulado *La carta del Papa y la Italia oficial*, escrito por un católico que sueña con el restablecimiento del poder temporal.

Bonghi ha escrito al autor, M. Rendu, las siguientes líneas, que no necesitan comentarios:

«Reconozco que sería de desear una conciliación entre Italia y el Papado; pero si esta conciliación no pudiese hacerse sino con la condición de entregar al Papa, Roma ó una parte cualquiera del territorio, debería rechazarse para siempre, porque un trato así no sería una conciliación.

«Admito que puedan hacerse concesiones al Papa y ya he precisado cuáles son; pero he demostrado que la reconstitución de un poder temporal—sea el que fuere—no es una de las condiciones que se pueden ó pedir ó conceder.

«Estoy completamente persuadido de que el abandono de Roma sería la disolución del país. Mucho más fácil sería á Francia transportar su capital fuera de París, que á Italia trasladarla fuera de Roma.

«Se que hay católicos que piensan de otro modo, y usted es uno de ellos; pero olvidan que ya no hay Gobiernos católicos, y que si hubiese Gobiernos de este género, y les pareciese conveniente satisfacer á la parte de sus súbditos que piensan así, deberían tomar Roma con las armas, y conservarla para el Papado perpetuamente con las armas en la mano.

«Se muy bien que usted no desea una intervención semejante. Usted quiere la conquista, pero no por medio de las armas. Espera usted la reconstitución del poder temporal de un cambio en la opinión de Italia.

«Pues, permítame usted que le diga, que esperará mucho tiempo.

«La Roma de los Papas ya no existe; é Italia aprecia más cada día el valor de su unidad.

«He dicho, y usted ha repetido mis palabras, que las relaciones actuales entre el Reino y el Papado son perjudiciales para entrambos, y que deberían ser reemplazadas por relaciones mutuas y más amistosas.

«Pero, para establecer estas relaciones, es necesario que el Papado emplee reconociendo al Reino de Italia; es decir, la legitimidad de la ocupación de Roma por el Reino, á lo que no parece muy resuelto por el momento.

«El medio de llevarle á esta resolución, no consiste en mantenerle la ilusión de que el favor de los partidos ó de los Gobiernos extranjeros puede devolverle aquello que suspira; aunque nada prueba que le haya sido provechoso en el pasado, al paso que todo prueba que no le es necesario en el presente.»

EL NUEVO INCIDENTE DE LA FRONTERA FRANCO-ALEMANA

La muerte que nos ha comunicado el telegrama de dos cazadores franceses que se entregaban á ese ejercicio en la frontera franco-alemana, ha producido bastante agitación entre nuestros vecinos, pero no tanta como la que originó el incidente Schatzebe.

Los periódicos franceses se ocupan de ese asunto con más ó menos calor, pero observando una conducta prudente.

El *Gaulois* se expresa en estos términos:

«Ayer, 25 de Septiembre, se recibió un despacho de la frontera del Este, que ha conmovido vivamente al público.

«Un alférez, destinado en uno de los regimientos de dragones de Lunéville, había sido, según el texto del despacho, herido gravemente, estando en la frontera, el sábado, por aduaneros alemanes; y un picador que le acompañaba había sido muerto.

«Por fortuna, como era día vedado el domingo, muchos parisienses estaban de campo y la Bolsa cerrada; estas circunstancias influyeron para que la opinión pública no se alarmase de momento como hubiese ocurrido cualquier día de entre la semana, por razón de lo incierto de la noticia y desconocimiento de los detalles.

«Todo esfuerzo nos parece poco para aconsejar al público que conserve su sangre fría y para que recuerde que, si el asunto Schatzebe se terminó sin perjuicio para Francia, el mérito hay que adjudicarlo, en gran parte, á la calma y á la moderación de la prensa.

«Además, sería un error encarecerse exageradamente, porque el incidente de ayer, aunque delicado, parece menos grave que lo que se juzgó al recibir el primer despacho.

«Vexinacourt, donde ha tenido lugar el suceso, dista 19 kilómetros de Radul-Etapa y 36 de Saint-Dié, y está situado entre este punto y Lunéville, lo que explica la lentitud en comunicar noticias y la hora en que se informó casi con exactitud el Gobierno.»

El corresponsal del *Gaulois* comunicó la noticia á su periódico, en un telegrama que acababa así:

«Según las declaraciones de los compañeros de caza de los heridos, éstos se encontraban en territorio francés, pero á pocos metros de la frontera; los guardabosque alemanes, para defenderse, sostienen que los cazadores habían pasado la frontera.»

El periódico francés termina diciendo: «Nuestro corresponsal parece haberse dado cuenta exacta de la cuestión, á pesar de la excitación que lo domina y del medio en que se encuentra, porque una nota oficiosa expresa que el Gobierno francés ha entablado inmediatamente una acción diplomática cerca del Gobierno alemán, con motivo del incidente.»

«L'Economiste se hace cargo del asunto con menos calma que su colega parisiense. Da cuenta de lo ocurrido y agrega:

«Los informes que tenemos á última hora confirman la noticia. Los tiros han sido disparados por aduaneros ó no, no contenidos con compatriotas, los empujados de M. Bismarck los fusilar y pleados de M. Bismarck ha tenido, hasta hoy, excesiva paciencia. No ha protestado contra las medidas violentas y arbitrarias de que han sido víctimas en Alsacia-Lorena después de represalias. Mientras que en Alemania los empleados consi-

deran un deber el molestar y hasta el arruinar á nuestros compatriotas, en Francia se tolera y protege á los alemanes más sospechosos.»

Le National dice ayer respecto á ese asunto:

«Se ha entablado ya la acción diplomática: tenemos la seguridad de que se llegará con firmeza y que la Francia obtendrá la debida reparación. Estamos habituados á los procedimientos de la cancillería alemana para dudarle un solo instante. En cuanto llega á Berlín la noticia de un error cometido por funcionarios del imperio se les desautoriza. En el incidente de Radul-Leau, se hará más, no vacilamos en afirmarlo: el matador será perseguido y castigado, y reparaciones pecuniarias atenuarán, en la medida de lo posible, el trastorno causado á las víctimas ó á sus familias.

«Pero basta con eso? El hecho á que nos referimos, debe ser considerado por nuestra diplomacia como un suceso aislado? No deberá, por el contrario, provocar entre nuestro Gobierno y el alemán las explicaciones necesarias? Creemos llegado el momento de arreglar de una vez para siempre nuestras relaciones fronterizas con la Alemania y la manera de proceder que han de observar los dos Estados con los ciudadanos de uno cuando tengan que vivir en el territorio del otro.»

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

LA CUESTIÓN DE IRLANDA

Las noticias de Irlanda, recibidas en Londres durante la pasada noche, dan cuenta de la profunda agitación que reina en aquella isla.

Los colonos embargados por la falta de pago de sus arrendamientos, parecen dispuestos á abandonar el sistema de la resistencia pasiva, acudiendo á las armas contra los representantes de la autoridad.

Anteayer, cerca de Limerick, debía ser embargada una finca.

Los curiales pidieron auxilio á la policía y á la tropa, presentándose con una fuerza de 200 agentes y 100 soldados delante de la casa de campo objeto del embargo.

Dentro de ella no se encontraban más que el colono, su mujer y un hermano de esta, los cuales se parapetaron detrás de las ventanas y se resistieron heroicamente contra la fuerza, hiriendo á numerosos ingleses.

Por fin consiguieron éstos apoderarse de los tres sitiados, que estaban cubiertos de heridas, y se los llevaron presos.

—Lord Corregidor de Dublín, Presidente de la junta central de la Liga nacional irlandesa, ha dirigido una exhortación á dicha Liga á fin de que los individuos de ella se reúnan todos los domingos sin hacer caso de la prohibición del Gobierno.

Lord Corregidor añade que es preciso oponer la resistencia pasiva al Gobierno, mientras Irlanda no obtenga la autonomía que viene reclamando.

—Los telegramas recibidos de Irlanda, confesan que nunca se ha visto tanta efervescencia como la que reina ahora en aquella isla, figurando en la oposición todas las clases sociales.

Se trata del envío de nuevos refuerzos á las guarniciones de dicho país.

INGLATERRA Y RUSIA

El periódico *El Guardián*, de Manchester, publica ayer un artículo, diciendo que se trata seriamente de estrechar las relaciones entre Inglaterra y Rusia.

Como prueba de ello añade que en este momento median negociaciones para la celebración del matrimonio de un Príncipe ruso con una Princesa de la familia real británica.

EL CÓLERA EN ITALIA

Las noticias que se reciben en Roma, sobre el estado sanitario de la isla de Sicilia, siguen siendo desconsoladoras.

Según datos oficiales, desde el 9 del corriente hasta ayer inclusive, han ocurrido 3.000 casos de cólera, solo en Messina, y un millar de defunciones, á pesar de que una gran parte de la población había emigrado.

Actualmente ocurren, por término medio, 100 casos y 40 muertos diarios.

En Palermo y Catania continúa la epidemia, aunque con menor intensidad.

NEGATIVA DE LA DIMISIÓN DEL SR. GREVY

En París no se da crédito alguno al rumor de que el Sr. Grevy tenga el propósito de dimitir el cargo de Presidente de la República.

VIAJE DE LOS REYES DE PORTUGAL

La familia Real portuguesa es objeto de demostraciones de entusiasmo en su excursión por las provincias del Norte, según anuncia la prensa de Lisboa.

EL INCIDENTE DE LA FRONTERA DE ALSACIA

Dicen de París que la cuestión del incidente de la frontera alemana sigue por buen camino, confiándose que tendrá un pronto y satisfactorio arreglo en vista de la actitud conciliadora que ha tomado el Gobierno de Berlín.

La prensa alemana, en general, emplea un lenguaje muy sensato y prudente, reconociendo la justicia que asiste á Francia de obtener una reparación si los hechos resultan comprobados.

Ayer debió llegar á Berlín la información abierta por la autoridad judicial de Colmar, sobre el mismo terreno.

—El Ministro de Negocios Extranjeros de Francia, Sr. Florentin, ha recibido ayer mañana el expediente relativo á la información abierta por el Procurador general (fiscal de la Audiencia) de Nancy, respecto del suceso ocurrido en la frontera alemana.

Dicho expediente será enviado por un correo de gabinete especial al representante de Francia en Berlín, á fin de que éste lo comunique al Gobierno alemán.

—El informe dado por el Procurador de Colmar (Alemania) dice, que después de minuciosas investigaciones, hay motivos para creer que los cazadores franceses contra quienes disparó el soldado alemán, se hallaban en aquel momento dentro de territorio germanico.

Esto no obstante, el funcionario alemán reconoce que no se han encontrado manchas de sangre más que dentro del territorio francés.

—Ya se conoce en París el informe del Procurador general de Nancy acerca del suceso de la frontera alemana, el cual ha sido redactado después de minuciosas investigaciones sobre el terreno y de oír las declaraciones de varios testigos.

Sabido es que el informe de las autoridades alemanas pretende que cuando el soldado Karffmann hizo fuego sobre los cazadores franceses, hallábanse éstos en territorio germanico.

Pues bien, el Procurador de Nancy sostiene que está fuera de duda que los cazadores se encontraban dentro de territorio francés cuando fueron heridos, como lo prueba el hecho de que las manchas de sangre se han hallado todas del lado acá de la frontera.

Dice además que de todas las declaraciones que se han tomado resulta también que ni uno de los cazadores había pisado antes de la agresión el territorio alemán.

LLEGADA Á OPORTO

DE LOS REYES DE PORTUGAL

Continúan las fiestas en Oporto con motivo de la llegada de la familia Real. El 10 de Octubre se trasladará á Cascaes, donde pasará algunas semanas, aunque no tomará baños de mar.

Es seguro que visitará también á Braga.

EL MATRIMONIO DEL SR. CÁNOVAS

Dicen de París que los amigos del señor Cánovas examinan si es posible celebrar el matrimonio allí con arreglo á la ley francesa.

Si las formalidades no pueden llenarse inmediatamente, el matrimonio se efectuará en Madrid.

EL CONGRESO LITURGICO INTERNACIONAL

Dicen de París que el número de literatos y artistas extranjeros que marcharán á Madrid á principios de Octubre próximo para tomar parte en el Congreso literario, será próximamente de cien.

VAPOR CORREO

A la una y media de la tarde de ayer ha fundado en Santander, procedente de la Habana, el vapor correo Cataluña. Sin novedad á bordo.

CORREO DE FILIPINAS

Los periódicos de Manila y provincias de Ceolú é Ilo-Ilo que recibimos en el correo repartido ayer, tratan de las cuestiones importantes para el país, y por resolver muchas de ellas, como son la monetaria, cabotaje y fletes; de la primera se ocupa *La Opinión* de Manila, del 21 de Agosto.

El Porvenir de Visayas, del 12 de dicho mes, en su editorial titulado *Nuestros azúcares en España*, con motivo de ser un hecho el cabotaje en bandera nacional de Filipinas con España, dice:

«Hace falta dar un paso más y llegar á la supresión absoluta de los derechos de tránsito y consumo que pagan los azúcares ultramarinos á su entrada en la Península.

«Ni una sola vez nos conformamos con la rebaja del 24 por 100 de dichos derechos, lo que satisfacen los azúcares peninsulares con arreglo al concierto establecido con el tesoro beneficiándose á éstos, al flete preciso y se creyese justo, con alguna rebaja.

«De otro modo, aun con la declaración absoluta del cabotaje en bandera española, y con la rebaja que se le concede á la exportación respecto á derechos arancelarios de introducción, no será posible enviar azúcares filipinos á la Península, por impedirlo aquellos excesivos derechos, según bien claro lo hemos demostrado en otras ocasiones.»

Y sobre fletes, *La Opinión*, del 17 del referido mes:

«Cuestión batallona es y ha sido siempre en Filipinas la de los fletes directos de Manila á la Península y vice-versa.

«De un lado el derecho diferencial, que gravando toda mercancía conducida á la Metrópoli en bandera extranjera, determina una especie de obligación en pro de la única línea nacional de vapores directos, y de otro los precios exagerados fijados por ésta en sus tarifas, han detenido, hasta el presente, todo movimiento mercantil serio entre este puerto y los de Barcelona, Valencia, Cádiz, Coruña, etc.»

De noticias locales, pocas y malas. Ribos con lesiones en la parroquia de Sampaloc, que está situada en un barrio aristocrático de la capital.

La aparición de un dios que hace seis meses moraba por la isla de Negros, y según los indios, es custodiado por unos cien fanáticos; el caso es, que la Guardia civil tomó parte en el asunto, y algunas patrullas subieron al monte á perseguirle, aunque sin resultado.

Por último, una noche supieron dormía en una casa del pueblo de Zamboanga, y al que se le capturó mató á un guardia civil, hirió á otro gravemente, dejando igualmente herido á un dependiente del tribunal que los acompañaba, y muerto á su propio padre, escapando al monte completamente ileso y llevándose como trofeo la carabina de uno de los guardias.

El lance le dió fama de invulnerable á las balas y bayonetas y por algún tiempo solo trató de burlar las pesquisas de la Guardia civil, lo que consiguió.

Pasado algún tiempo, como contara su gente y viera que eran muchos (pasan de mil personas, según versión de gentes muy sensatas), la división en cabecillas para la cuestión de tributos, que le pagan religiosamente, y en cinco partidas con sus capitanes para la cuestión guerrera, aproximándose á los pueblos y principiando las atrocidades, pues en pocos días han asesinado, que se sepa, unas veinte personas y quemado varias casas en las sementeras, llevando el terror hasta pueblos grandes y de importancia, como son Tanjay y Ambian, en donde todo el mundo pide armas para defenderse, y no encuentran armas han sido abandonados todas las casas pequeñas, refugiándose los vecinos en los conventos y casas de alguna

importancia, y abandonando por completo las labores del campo y todos sus intereses.

Ayer 7 llegó á Tanjay el alférez de la Guardia civil D. Eduardo Morales, organizando una pequeña columna con doce guardias, un cabo europeo y diez y ocho veinte cuadrilleros de algunos pueblos, gente escogida, con los que salió á su encuentro, pues parece que se disponían á asaltar el pueblo. Nada se sabe de cierto, pero á la hora que escribo corren rumores de que tuvo un encuentro con ellos, haciéndoles muchos presos, entre ellos el segundo jefe de la partida.

Entre tanto los pueblos, animados por sus párrocos y españoles residentes en ellos, que tratan de levantar su decalado espíritu, se aperciben á la defensa y toman las precauciones que les son posibles, pero sin poder hacerles desistir del pánico que los embarga.

La cosecha de azúcar en Visayas se puede considerar perdida, por lo menos en Isla de Negros, habiendo acudido los naturales, ante el porvenir que se les presenta, á la siembra de arroz, temiendo que la presencia de la langosta destruya las plantaciones, vecinos devoradores en los pueblos de la de Panay.

La viruela hace estragos en aquella rica isla y pueblos de su costa desde hace cinco meses, con la particularidad de que la viruela es maligna, y por lo tanto mortal en la mayoría de los atacados.

En la capital del Archipiélago han ocurrido sensibles pérdidas de personas queridas y conocidas: entre ellas la de D. Mariano Bertoluci, que desde el año 1852 residía en Manila, á donde fué muy joven, llamado por un hermano suyo, coronel de infantería á las órdenes del General Urbiztondo. Fué empleado en la Secretaría del Gobierno general, hasta 1858, y después, hasta 1866, en la Dirección de Administración local, con nota de muy entendido y laborioso. De entonces acá se dedica á comisiones comerciales que servía á completa satisfacción de sus comitentes y de cuantas personas con él estaban en relaciones: consecuencia de su carácter serio y delicado, que le hacían muy apreciado en Manila, en la cual también sirvió con celo el cargo de concejal hace unos ocho años.

La muerte del pintor Sr. Alberoni y del Sr. Obispo de Ilocos.

El Sr. Pastor, secretario del Gobierno general, con objeto de atender á su quebrantada salud, salió de Manila para la hacienda de Malinta, encargándose del despacho de dicha secretaría el Sr. Santisteban.

Se ha acordado, en Junta directiva de la Real Sociedad Económica, remitir á informe del consiliario de la sección de agricultura, el expediente sobre inmigración japonesa.

La prensa filipina dedica frases cariñosas y dirige plácemes á nuestro amigo y compañero Serafín Cano, con motivo de la aplicación del despendio del abacá para la fabricación del papel, considerado de gran porvenir á los intereses industriales y comerciales del país.

RESOLUCIONES DE GUERRA

ASCENSOS

Administración militar.—En propuesta reglamentaria han sido promovidos al empleo de comisario de guerra de primera clase, el de segunda D. Francisco de la Rosa Cañellas.

A comisarios de segunda, los oficiales primeros D. Ismael Pérez Casanova y D. Abdón Malumbres Simón.

A oficiales primeros, los segundos D. Salvador Pérez Villamil, D. Federico Bermejo Villanueva, D. José Márquez Anglada, D. José Areba y Aroaño y D. Julio Anguiano Pérez.

Estado Mayor de plazas.—Ha sido ascendido á comandante el oficial primero del cuerpo auxiliar de oficinas militares D. Ramón Rodríguez y Rodríguez, y el capitán del cuerpo D. Bernardino García Muñoz.

A teniente, el alférez D. Tomás Merino Pereda.

Infantería.—A sargentos segundos, los cabos primeros Ramón García González, Francisco Gómez Hernán, Ramón Casla García, Anacleto López Bravo, Felipe Izquierdo Aguado, del regimiento de Galicia; Manuel Álvarez Carpintero, Ramón Casal Incógnito, Francisco Aguado Otero, José Boch Julo, Delfonso Varela Alilequi, Juan Mella Bede, del de Murcia; José García Casabueno y Francisco González Gómez, del de Málaga.

A ídem los ídem del regimiento de Ceuta Antonio Mena Macías y Diego Lladó Lladó.

Escala de reserva.—A teniente coronel, el comandante D. Manuel Agustino Carlier.

A comandante, el capitán D. Manuel Fernández Rodríguez.

A capitán, el teniente D. Bernardino García Mozo.

A teniente, el alférez D. Rodrigo Abadín Carrasco.

DESTINOS

Administración militar.—De profesor á la Academia del cuerpo el oficial primero D. Pablo Vignote, en vacante del de la misma clase D. José Arana.

A la secretaría de la dirección general el comisario de guerra D. Eduardo Minguez.

Artillería.—A la comisión central de remonta y pirotecnia militar los tenientes coroneles, respectivamente, D. Manuel Cabangues Oleinella y D. Eduardo López Acevedo.

Caballería.—De jefe auxiliar de somatenes en los partidos de Reus y Falset el comandante D. José Madrona.

Estado Mayor de plazas.—De Gobernador militar del castillo de la Mota de San Sebastián al comandante D. Ramón Rodríguez.

Sargento mayor de la plaza de Girona á comandantes D. Bernardino García Muñoz.

De comandante militar del castillo de San Juan de Tortosa (Cataluña), al teniente D. Tomás Merino Pereda.

Alcázar López á la reserva de Santander. De jefe auxiliar en el partido de Iguala, el capitán D. Eduardo Cano.

Escala de reserva.—Los tenientes coroneles D. Miguel Guaps Bonafé al cuerpo de Seguridad de Granada, y D. Fabián Espinosa Legido al de la Coruña.

El comandante D. Sebastián López Alcázar al de Huelva.

Los capitanes D. Antonio López Claos al de Zamora, D. Enrique Muñoz Méndez al de Ciudad-Real, D. Francisco Sánchez Mayoral al de Salamanca, D. Manuel Baltar Gómez al de Pontevedra, D. Alejandro González Cabezas al de Avila, D. Manuel Velasco Herrero al de Soria, D. Manuel González García al de León, D. Alejo Casas y García al de Castellón, D. Tomás Escala Carriña al de Teruel, D. Ramón González Fernández al de Cuenca, D. Manuel Pérez Rejas al de Barcelona y D. Salvador Cuadra Delgado al de Almería.

Los tenientes D. Miguel Rivas Romero, D. Silvestre Guirrao Sauz y D. Ramón Acín y Aguacel al de esta corte.

Sanidad militar.—De director del hospital militar de Algeciras el médico mayor D. Benito Luna García.

ASUNTOS VARIOS

Infantería.—Al Consejo Supremo se remite á informe expediente del sargento segundo José Martínez Robles.

Ídem íd., propuestas de retiros del músico de primera Domingo Ruiz Fernández y sargento segundo José Sausón Agudo.

A la Capitanía general de Castilla la Vieja se devuelve instancia del sargento segundo Manuel Lobato Pérez.

Al Consejo Supremo se remite hoja de servicios del teniente coronel D. Francisco Ramírez de Arellano.

Al Capitán General de Puerto-Rico se remite á informe instancia del teniente D. Francisco Herrán Planas.

Al Consejo Supremo se cursa con igual fin que el anterior la del teniente don Alvaro Gil Maestre.

EL

"DON JUAN" Y EL "FAUSTO"

Dos solemnísimas fiestas musicales van a celebrarse brevemente en París, conmemorando el centenario del *Don Juan*, de Mozart, y la 500 representación del *Fausto*, de Gounod.

Ambas fiestas se efectuarán en la Academia Nacional de Música, cuya dirección está haciendo grandes preparativos para que una y otra sean dignas de los ilustres músicos a que se dedican.

Con este motivo se citan algunas anécdotas curiosas de los dos maestros y de las dos célebres óperas conocidas por el público de uno y otro mundo.

El *Don Juan*, ópera en dos actos, letra de Da Ponte y música de Wolfgang Mozart, fué cantada por primera vez en Praga, el 4 de Noviembre de 1787. La partitura, concluida, fué entregada por el compositor el 28 de Octubre, y según una costumbre, ya completamente en desuso, fué estudiada, ensayada y representada en siete días.

Contaba Mozart en esa época treinta y un años, y compuso el *Don Juan* bajo la influencia que le hubo de causar la muerte de su padre y de Segismundo Barisan, su mejor amigo.

Cantó la ópera la primera vez la compañía Boudini, a cuyos artistas se distribuyeron los papeles en la forma siguiente:

Don Juan, Bassi; *Doña Anna*, Teresa Saporiti; *Doña Elvira*, Catalina Bondini; *Don Octavio*, Antonio Baglini; *Leporello*, Félix Ponzi; *Don Pedro* y *Masetto*, José Lally.

Mozart dirigió todos los ensayos. Llevaba a los cantantes a su casa para enseñarles la ópera y les daba consejos sobre la manera de ejecutar cualquier pasaje difícil, les explicaba el carácter del personaje que debían interpretar y se mostraba muy exigente en los más pequeños detalles y en la precisión del conjunto.

Frecuentemente reprendía a los ejecutantes por precipitarse en los movimientos, que alteraban la delicadeza de la melodía. En el primer ensayo general, no satisfecho de la Boudini con el modo de expresar el terror de *Zerlina* en el final del primer acto, cuando, arrastrada por *Don Juan*, lanza un grito de pavor y desesperación, Mozart saltó al escenario y mandó empezar de nuevo el final desde el *minuetto*. En tanto se ejecutaba esta pieza, el maestro se escondió detrás de un bastidor, donde estuvo hasta que llegó el pasaje en cuestión, y entonces, saliendo de repente, se arrojó sobre la Boudini, que, llena de miedo, dió un grito de espanto.

—Exactamente—dijo Mozart,—así es como debe darse ese grito.

Al llegar a la escena del segundo acto, en que *Don Juan* apostrofa a la estatua del Comendador, el recitado no tenía más acompañamiento que el de los trombones. Como uno de ellos diese siempre una nota desafiada, Mozart se acercó al músico para explicarle el modo de corregir este defecto.

El músico, muy ofendido, contestó al maestro:

—Vos sabréis mucha música, pero no podéis enseñarme a tocar el trombón, que es mejor que vos como se toca.

—Libre Dios de enseñarle una cosa que sabe mejor que yo—replicó Mozart,—pero, dadme el papel, que voy a corregirlo para no molestarle.

Y de una plumada borró todo lo escrito.

La víspera de la representación, Mozart pasó alegremente la noche con unos amigos.

—Mira que mañana se canta, por primera vez, tu *Don Juan*, y aún no has terminado la ópera—le dijo uno de ellos.

Mozart, aceptando el consejo, se retiró a su casa, y en tres horas terminó la ópera.

A las siete de la tarde del día siguiente los copistas no habían terminado aún los papeles para la orquesta. Era el momento de empezar cuando llegaron los papeles de música, y Mozart se sentó al piano, dando la señal para comenzar la obra.

Aunque los profesores de la orquesta no habían tenido tiempo de ensayar la ópera, la ejecutaron, a primera vista, con tal unidad, que entusiasó al auditorio.

Mientras tanto que *Leporello* cantaba la introducción, Mozart dijo riendo a sus amigos:

—Algunas notas se han quedado de-

bajo de los atriles, pero no ha ido del todo mal.

El éxito del *Don Juan* fué enorme, pues se repitieron todas las piezas principales de la ópera.

El *Don Juan* se cantó en Viena en 1788. Mozart aumentó la partitura primitiva con cuatro números nuevos: el aria de *Leporello* en el segundo acto, *¡Ah! pietà signora miei*; el duetto de *Leporello* y *Zerlina*, *Per questo tue manine*; el aria de *Doña Elvira*, *Mi tradi quell'alma ingrata*, y la de *Don Octavio*, *Della sua pare*.

La ópera no tuvo en Viena el éxito que en la capital de Bohemia, y más tarde pasó casi desapercibida en Berlín, donde se cantó por primera vez el 12 de Octubre de 1791.

Mozart no pudo conseguir su deseo de oír interpretar, como él había imaginado, su primera y predilecta obra.

Mucho tiempo después de su muerte, a principios de este siglo, empezaron los compatriotas de Mozart a celebrar el *Don Juan*, que en breve fué ejecutado en todo el Norte de Europa.

En Italia no se hizo hasta el año 1814.

El *Fausto* es la obra capital de Gounod, pues que a ella debe toda su reputación.

Innumerables veces ha sido puesto en música el poema de Goethe. Alemanes, belgas, franceses, ingleses e italianos, han llevado a la escena lírica las figuras de Fausto y Méfistófeles; pero ninguno logró el éxito obtenido por Carlos Gounod.

El *Fausto* se cantó por primera vez el 19 de Marzo de 1859.

Interpretó la partitura de *Margarita* la célebre Míolan-Carvalho, obteniendo en ella uno de sus mayores triunfos; *Fausto* fué cantado primero por Barbot, y después por Moujanze y Michot, y *Méfistófeles* por Balanqué y Petit.

En la Gran Ópera, los papeles se distribuyeron del siguiente modo: *Margarita*, Cristina Nilsson; *Méfistófeles*, Faure, y *Fausto*, Collin.

La ópera obtuvo un triunfo prodigioso, así en Francia como en el extranjero.

Poco faltó para que Carlos Gounod se dedicase exclusivamente al arte religioso, que en sus primeros años fué objeto de su más fervida adoración, hasta el punto de pretender ordenarse. Lo cierto es que anduvo algún tiempo vistiendo los hábitos sacerdotales, deseando, en medio de este siglo escéptico, vivir la vida oscura de un Alférez, de un Martini ó de un Vogler.

En 1843 fué a Viena, donde se cantó una misa compuesta por él para voces solas. Volvió inmediatamente a París y obtuvo el puesto de maestro de capilla en la iglesia de las misiones extranjeras.

De los comienzos de su vida artística, pocos incidentes son conocidos. Cuéntase, sin embargo, un episodio muy curioso de sus primeros años.

Como Gounod revelase una decidida afición por la música, sus padres se asustaron con las inclinaciones del pequeño Carlos y se quejaron al director del colegio en que se educaba, que era monseñor Poisson.

—El niño dice que quiere ser músico,—le manifestó el padre.

—¿Quién? ¡El músico! ¡Imposible!—replicó el director;—será profesor de humanidades, de seguro, pues en él se revela la manía del griego y el latín.

Al día siguiente, M. Poisson mandó llamar a Gounod a su escritorio.

—¿Con que os entretendéis en pintar notas de música en un papel?

—Sí, señor! Yo quiero ser músico—dijo Carlos.

—Ser músico, no es ser nada. Déjate de eso. ¿Qué sabes tú de música?

—Pues sí sé.

—¡Hola, hola! Pues vamos a ver lo que sabes. Ahí tienes papel y pluma. Me has de poner música a los versos de la canción *A peine sorti de l'enfance*.

Era la hora del descanso, y antes que la campana tocase llamando a los alumnos para el estudio, se presentó Gounod al director con una página llena de música.

—¿Está ya terminada?—preguntó monseñor Poisson.—Bien. Pues ahora canta lo escrito.

Gounod se sentó al piano y lo cantó. El pobre director, llorando de enternecimiento y de entusiasmo, abrazó al pequeño músico, diciéndole:

—Déjales que digan lo que quieran, sigue adelante, haz música.

Cuando Gounod ya había obtenido el primer premio en Roma, al salir un día de San Eustaquio, donde fué ejecutada su primera composición, se dirigió a su

casa, en donde encontró un billete escrito por el viejo director, que le decía:

«Bravo, muy bien! He encontrado en el hombre lo que adviné en el niño.»

M. Poisson, escondido detrás de un pilar del templo, oyó ejecutar la primera composición de su antiguo discípulo.

Es de suponer que si aquel excelente hombre no hubiese iniciado a su discípulo, contra la voluntad de sus padres, tal vez no se hubiese cantado nunca el *Fausto*; ni Gounod fuese glorificado por el mundo artístico.

GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos indultando a Juan Solá del resto de la pena de un año y un día de presidio correccional que la Audiencia de la Seo de Urgel le impuso, en causa por el delito frustrado de expedición de moneda falsa.

FOMENTO.—Real orden aprobando el presupuesto formado para la continuación de las obras de la sección octava de la Escuela de Artes y Oficios.

SUCESOS

Ayer se cometió un robo en la calle de Leganitos, núm. 34, tercero, consistente en un billete del Banco de 50 pesetas, 35 en plata, una cadena de oro para reloj y otros objetos de valor.

—Un coche de punto atropelló ayer tarde en la calle de Hortaleza a un muchacho de once años, ocasionándole una herida grave en la mano derecha, de la que fué curado en la Casa de Socorro. El conductor del vehículo pasó a la prevención.

En la Plaza Mayor fueron detenidos ayer los conocidos tomadores del *Socorro* y el *Orillo*.

—Por haber robado un reloj a un individuo, fué detenido en la Plaza de Santa Cruz el tomador apodado el Negro.

En el piso segundo de la casa número 6 de la calle de los Irlandeses, fué detenido un joven por haber inferido a otro en rifa una herida en la cabeza.

—Fué detenido un sujeto por inferir a su esposa varias contusiones que le fueron curadas en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

LA BOLSA

Los fondos en alza.

La demanda continúa con empeño, elevándose el cambio a mejores tipos.

Observado además en la cotización de estos días una circunstancia especial que parece revelar la firmeza con que se sostiene el pedido de papel.

No obstante las cantidades de importancia que diariamente se realizan, y cuyas operaciones debieron dentro del curso corriente establecer de seriedad de cambios, en estos días últimos se ha visto figurar tan solo un cambio en las operaciones de partida, como si nacieran las ventas de un mismo y único origen, sin responder el mercado en general a la constante demanda, en espera aún de mejores cambios.

El pedido se extiende al 4 por 100 exterior y amortizable y a las acciones del Banco de España y de la Compañía arrendataria de tabacos.

El 4 por 100 interior al contado y al fin de mes, solo ha tenido el cambio en partida de 67.15 por 100.

A fin del próximo 67.40 y 35; esto es, fluctúa la doble entre 20 y 25 céntimos.

El 4 por 100 exterior se ha hecho a 88.80 y 85; es decir, con la misma ventaja de 15 céntimos que el anterior.

La deuda amortizable al 4 por 100, a 83.70 en partida, ó sea con 10 céntimos más que antes.

Los billetes hipotecarios de Cuba de 1880, con la prima de 50 por 100, que representaba el último cupón que ha de abonarse de esta emisión.

Los de la de 1886 con la ventaja de 20 céntimos, sobre el cambio a que anteaer quedaron, esto es, a 97.40 y 50 por 100.

Tres años han ganado las acciones del Banco de España; anteaer quedaron a 407, y ayer, desde 408, han llegado a 410, que es como terminan.

También han tenido un entero de ventaja las acciones de tabacos, pues se han cotizado a 110 y 110.50.

gracias: tenemos en la despensa toda clase de caza, exceptuando la liebre, que es un animal inmundo; tenemos al fuego una olla podrida, además un gazpacho hecho desde ayer; si gustáis esperar un momento, yo os traeré un plato de nuestros amigos, gran cazador, está persiguiendo un venado que ha bajado de la montaña para comerse mi cebada, y pronto tendremos carne fresca que ofreceremos.

—No tenemos tiempo para esperar la vuelta de tu cazador, por seductora que sea la proposición.

—Entonces haré lo que me parezca, mi buen caballero.

—Si, y aunque estoy convencido de que la Señora, de la cual me he hecho el correo, sea una verdadera diosa, que no vive más que respirando el perfume de las flores y bebiendo el rocío de la mañana, prepara lo mejor que tengas y dime en qué cuarto puedes recibir.

El hostalero abrió una puerta y enseñó al caballero un gran cuarto recién blanqueado, con cortinas blancas en las ventanas y con mesas de encina.

—En este, dijo.

—Bien, respondió el viajero; dame un vaso de Jerez, mira si a mi caballo le han echado el pienso, y cóheme en tu jardín un ramillete de las flores mas hermosas que tengas.

—Todo se hará al momento, respondió el hostalero. ¿Cuántos cubiertos?

—Dos: uno para el padre y otro para la hija; los criados comerán en la cocina después que hayan servido a sus amos: no los escatimes el Valdepeñas.

—No tengais cuidado, ¡señor! cuando se habla como vos lo hacéis, se sirve pronto y bien.

Y el hostalero quiso probar lo que acababa de decir, y salió gritando:

—¡Hola, Gil, dos cubiertos! Pérez, el caballo tiene pienso! Ampol, corre al jardín y corta todas las flores que encuentres.

—Muy bien—murmuró el caballero

BOLSIN

A las cinco.—4 por 100 interior, a la liquidación, 67.10; fin del próximo, 67.30.

Barcelona.—Interior, 67.10; exterior, 68.40.

Paris 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68.41.

Londres 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67.02.

Paris 28.—Bolsa: fondos franceses, 3 por 100, 81.00; 4 1/2 por 100, 109.00.

Fondos andosos: 4 por 100 exterior, 68.45. Isla de Cuba, 482.50.

C solidados ingleses, 101.11/16. Ultima hora, 4 por 100 exterior español, 68.12.

Londres 28.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67.34.

ENTRE BASTIDORES

Variedades

Han dado comienzo los estrenos en el teatro de la calle de la Magdalena.

Una compañía en la que figuran actrices del desenfado y gracia de la Srta. Pastor, y de la aplicación, gentileza y buen juicio de la Srta. Alba, y actores como Pepe Mejejo y su hijo, este último, tan estudioso que se le ve progresar rápidamente, es difícil, si no imposible, que no obtenga la protección del público. Y dicho esto, no puede de extrañarnos que Variedades se halla, al presente, contando por llenos sus funciones.

Si la empresa, atendiendo como debe sus propios intereses, se cuida de que las obras que han de ser puestas en escena no pertenezcan al género de las del Sr. Gorriz, podemos por caso, generalmente sin interés, con chistes dados cuando no muy repetidos, si no cede a compadrazgos, siempre perjudiciales, y con voluntad firme reemplaza esa infinidad de obras faltas de ingenio y concurrencia, donde el chiste es por lo común burdo y el epigrama resulta una desvergüenza despreciable: es insolente; si no cede a las exigencias peticioneras y molestas de tantos y tantos autores dramáticos, como están asumiendo ahora, los más de ellos pobres de imaginación y de talento, que no saben hacer cosa de provecho, como no sea sacar a la escena ratas, borraños, chulas y timadores, convencidos de que estas gentes son las únicas que merecen ocupar la atención del público; si he de decir esto y procuro adquirir obras de los autores ya con ellos ó de aquí las que empezaban bien, es lógico pensar y nada aventurado predecir que al término de la actual temporada de invierno serán pingües las ganancias que realice y digna de todo respeto la consideración que habrá sabido conquistarse.

Y conviene hacer constar que lo dicho tiene relación directa con el aporreado *Lucía Pastor*, estrenado anoche, y acerca del cual vamos a decir cuatro palabras.

Como ya el título lo advierte, la obra aludida es, más que otra cosa, un halago a la vanidad artística de la tipa, cuyo nombre ampara, con pretensión de ampararla, la producción, y un pretext para que la favorecida luzca, por modo saliente, su simpático desenfado.

Nada, pues, es posible encontrar en *Lucía Pastor* que acredite a sus autores de expartime todos en el género cómico, si bien hay mucho que nos manifiesta como transcurridos en el género de producciones para obtener, siquiera sea momentáneamente, el aplauso del público.

Antes se escribían obras para determinados artistas; pero hemos progresado y hoy lo que se hace es sacar a escena la personalidad del actor aplaudido.

Por esto es que hay aporreados titulados: *Julio Ruiz*, *Relpe* (que si no es actor es empujador que para derecho), *Lucía Pastor* y mil más que irán saliendo.

El procedimiento nos resulta digno del decaído más profundísimo, porque el prestigio del autor se rebaja, y la obra, más que literaria, autógrafa, y con nosotros al público, una interesada especulación.

Además, en este género de producciones, se explota la popularidad de un hombre ó las simpatías de una actriz ó de un actor determinados y lo gustamos de los talentos parisienses; por esto nos resultó poco agrada la obra estrenada anoche en Variedades, de la que conocimos el título.

Después de presenciar la representación, no nos damos por satisfechos con los sentimientos por ella. Los chistes son capaces de ruborizar a un guarda-cárton. Bordes unos, de subidísimo color todos, todos los que salpican la obra, son de tal naturaleza, que los más suaves resultan, por lo menos, inconvenientes.

No queremos hacer crítica de aquello que no lo merece.

Si los Sres. Calixto Navarro y Parra, han querido ofrecer testimonio de respeto a la Srta. Pastor, escribiendo para ella una obra que lleva por título el de la tipa citada, poco tiene ésta que agradecerles y ellos mucho de qué arrepentirse.

El público pudo resarcirse de la impresión desagradable que le produjo la obra de los Sres. Navarro y Parra, en la elección atusadísima que dió la Srta. Alba a los tres tipos que representa en *La niña Pancha*.

No cae esta tipa en exageraciones repugnantes: dice con intención y gracia y con talento y discreción seductores, suaviza asperezas y da salientes y colorido a las frases que le necesitan.

Por todas estas razones le auguramos a la Srta. Alba un porvenir lisonjero, sin que deje de ser para ella por demás satisfactorio el momento presente.

Anoche tuvo que repetir, dos veces, la canción de la cigarrera, en medio de grandes aplausos.

Eslava

Concurrimos al estreno de *Tantas cosas...* que fué un éxito para la empresa. Poco, muy poco, podemos decir de la tal zarzuela. El público, desde las primeras escenas, demostró su desagrado.

¿Por qué? La obra es inocente y el argumento cansado; como que todo el consiste en un caballete que pasa el tiempo haciendo el amor a cuantas ve, y arrepiéndose seguidamente. No hay más asunto, ni más incidentes. Por otra parte, el diálogo es poco vivo y el desenlace precipitado y violento.

Ha querido el Sr. Jackson Vega hacer una obra de corte fino (seguramente esta ha sido su intención); pero el público, acostumbrado a aplaudir y celebrar atrevidamente y crudesas a veces extravagantes, sintió la necesidad del plato sabroso y picante que era costumbre servirle, y como no se le daba, protestó ruidosamente y desordenadamente, produciéndose alboroto digno de una plaza de toros ó de un rehido de gallos.

Desde que empezaron las manifestaciones de disgusto, fué imposible enterarse de lo que pasaba en escena.

Hubo un detalle que determinó la caída al foso de *Tantas cosas...* El Sr. Vega hizo movimientos dirigidos al público, que no estaban justificados. Si con ellos quería decir que no era suya la culpa de lo que sucedía, su proceder le era mucho de censurable y nada de correcto.

A un actor que no olvida nunca ciertas delicadezas, no le está permitido entregar una obra a las furias del público, y por el contrario, es su deber defenderla y, a ser posible, salvarla. De este modo es como se manifiesta el talento y se dan a conocer los grandes recursos artísticos.

Además, su particular y extraña manera de cantar, su voz gangosa, su amaneramiento y otros defectillos, que no se hallan en los de los Sres. Vega, no nos mire como malos que, hacen que no cuadren, en el tenor citado, ciertos papeles, excepción hecha de aquellos cómicos muy inclinados a la caricatura.

Hubiera podido defenderse la zarzuela del Sr. Jackson, de haber caído en otras manos ó de haber seguido la conducta que observaron las Sras. Segovia y Pino, sus compañeras la Sra. Baeza y los Sres. Dalmau y Vega.

Porque el haber estos dos artistas abandonado, apenas se mostró el descontento en el público, el prestigio del autor y el éxito de la obra, y lo que es más aún, el permitirse algunos de ellos manifestaciones justificativas de la hostilidad y desagrado de la concurrencia, son cosas que no se conciben.

Y dicho esto... punto final.

Noveladas teatrales para esta noche: Comedia: función inaugural de la temporada, y estreno de un sainete titulado *Las risas*.

Lara: estreno del juguete cómico en un acto y en un prosa *Un título*.

El sábado se estrenará en Variedades la nueva obra *Chateau Margaux*.

El viernes se verificará la inauguración del teatro de N vedades con las populares obras *Cádiz*, *La gran vía* y *Efectos de la gran vía*.

Definitivamente comenzará la temporada en el teatro Real el próximo sábado 1.º de Octubre.

La ópera que se cantará es, como dijimos, *El Ugonotti*. T mando parte el notable tenor, con nuestro por las Sras. Teatrini, De Vere, Fabbri y los Sres. Marconi, Blanchard, Uetam y Silvestri, acompañados de 1.ª demás artistas.

Los ensayos continúan con gran actividad, esperando que el tenor Marconi, nuevo en Madrid, se hará aplaudir por sus especiales condiciones artísticas y su buena escuela de canto.

ENTRE BARRERAS

Toros en Sevilla

La corrida celebrada ayer, según nos comunican por telegrama, resultó mala, dando poquísimo juego el ganado de Concha Sierra. Fué foguado el quinto. Frascuelo

Después de lo cual llamó al hostalero. —Amigo mío, le dijo, toma una onza por la incomodidad que te he ocasionado.

El posadero se inclinó.

—Ahora, continuó el caballero, si don Inigo Velasco de Haro te pregunta quién ha encargado su comida, le dirás que un hombre a quien no conoces. Si don Flor te pregunta quién ha hecho para ella esta alfombra de flores y quién ha preparado este ramillete, quién ha quemado estos perfumes, le responderás que es su correo de amor don Ramiro de Avila.

Y lanzándose con presteza sobre su hermoso caballo, cuyas bridas tenía el mozo, salió de un salto del patio de la venta y continuó su camino a galope en la dirección de Granada.

CAPÍTULO III

Situada donde estaba, es decir, en el interior de uno de estos pliegues de terreno que hemos indicado, la bella joven con su cabra no había podido ni ver entrar al joven caballero en la venta, ni tampoco verlo salir; pero parecía que había escuchado que llegaba hasta ella algún ruido que indicase lo que preveía, y muchas veces levantando sus bellos ojos al cielo como para interrogarle, había parecido como asombrada de que el paso de un joven tan rico, tan gallardo, no hubiese causado algún efecto.

La razón de esto era que naturalmente ignoraba, no habiendo oído su sitio y no habiendo oído el diálogo del viajero con el hostalero, a qué circunstancia puramente egoísta de parte de los concurrentes de la venta, el correo de amor de la bella don Flor debía salir sano y salvo de sus manos.

Por lo demás, en el momento mismo en que, después de haberlo dispuesto todo para que la venta del Rey moro fuese digna de recibir a don Inigo Velasco y su hijo, don Ramiro de Avila se lanzaba fuera del patio y tomaba el camino de Granada, la vanguardia de la caravana anunciada por el elegante apóstrofo principia a descubrirse a los ojos de la gitana.

Esta caravana se dividía en tres cuerpos distintos.

El primero, el que servía de vanguardia, y que de la manera que hemos dicho principia a aparecer en la vertiente occidental de la colina, se componía de un solo hombre perteneciente a la servidumbre de don Inigo Velasco; solamente que, como los *campieri* de Sicilia, criados en tiempo de paz, son soldados en los momentos de peligro, este, vestido con un traje entero de librea y militar, llevaba una larga rodela al costado, y derecho como una lanza, y con la culata apoyada en su rodela, un arcabuz, cuya mecha encendida no dejaba duda de la intención que la caravana tenía de defenderse en el caso de que fuese atacada.

El cuerpo de ejército, que venía a unos treinta pasos de la vanguardia, se componía de un anciano de sesenta y seis años, y cinco años, y de un joven de diez y seis años, y ocho.

Por último, después de estos, marchando a la misma distancia que el hombre encargado de explorar el camino, venía la retaguardia, compuesta de dos servidores, llevando rodela al lado y el arcabuz humeante en la rodela.

Por todos los años y tres criados.

(Se continu

GOUDRON GUYOT
ALQUITRAN GUYOT
Licor concentrado y dosificado

El **GOUDRON GUYOT** sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitrán, más eficaz y agradable para los estómagos delicados. El público lo ha usado para combatir y restablecer las fuerzas y la eficacia en todas las enfermedades de los pulmones, en los catarrros de la regiga, y en las afecciones de la mucosa.

El **Goudron Guyot** ha sido experimentado con gran éxito, en los principales hospitales de Francia, Bélgica y España.

Durante los grandes calores y en tiempos de epidemias, se hace con él la bebida más higiénica y preservadora. Un solo frasco sirve para preparar doce litros de la más saludable de las bebidas.

El **Goudron Guyot**
AUTENTICO se vende en frascos que llevan en sus etiquetas la firma

escrita con tres colores :

Venta por menor en la mayor parte de las Farmacias.

FABRICACION EN VENT POR MAYOR :
La casa L. FRERE et Ch. TORCHON
19, rue (calle) Jacob, en París.

PERLAS DEL^o CERTAN

Aprobadas por la Academia de Medicina de París

LAS PERLAS DE TRENTATIVA calman, en algunos minutos, las jaquecas, los **MAS VIOLENTOS DOLORES DE CABEZA** y las **ENFERMEDADES DEL HIGADO**. Si la dosis de tres ó cuatro perlas no produce su efecto pasados algunos momentos, sería inútil continuarla. Cada frasco contiene treinta perlas. Para tener este producto bien preparado y eficaz, exigir la firma

LAS PERLAS DE ETER son el remedio por excelencia para las personas nervosas e propensas á ataques, á calambres, á migrajas y á desmayos, por lo que deberán tener siempre á la mano este precioso medicamento. Exigiste la firma :

LAS PERLAS DE QUININA contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sulfato de quinina puro. Por esto es cierta su eficacia en los casos de **fiebres**. Ellas no causan repugnancia ni ascos y se tragan muy fácilmente. Las perlas de quinina se conservan indefinidamente sin alterarse. Es absolutamente indispensable el exigir la firma :

La venta por menor en la mayor parte de las Farmacias
FABRICACION EN VENTA POR MAYOR :
La casa L. FRERE et Ch. TORCHON, n^o 19, rue (calle) Jacob en París.