

## Los tres peligros

Enlazándose a la historia del Sr. Maura, al que persigue funesto sino desde sus reformas antillanas, aparecen tres graves peligros que se acrecientan de día en día, haciéndose más visibles, adquiriendo más agudos caracteres. La inconsciencia del Gobierno, dormido en el más dulce de los sueños, preocupado únicamente de apañar las elecciones y de engrandecer a deudos y amigos, hace que maduren libremente esos frutos de su desprecupación, a los que prestan savia errores seculares, fortalecidos en los dos últimos meses al calor de las arbitrariedades gubernamentales.

El peligro separatista, que apuntaba con vigor en Basconia, se ha desarrollado notablemente en poco tiempo, nutriendose del clericalismo que florece a la sombra del Gobierno. No es ya la tendencia descentralizadora, que merece simpatía a la mayor parte de los españoles y que ahonda sus raíces en nobles ansias de progreso. No es ya un ideal de mejoramiento, un ansia de liberación, sino una caída a los abismos del odio, del menosprecio, del insulto.

Basta con leer lo que escriben algunos periódicos bizcarras, con enterarse de lo que se dice en las reuniones electorales, para saber a qué atenerse en lo relativo a los sentimientos de la región vasca, de día en día más desfavorables a la nacionalidad española. El lastimoso espectáculo que da el Gobierno, entregado a todas las demagogias electorales, favorece las propagandas disolventes. La protección que se otorga a elementos discolos que se apartan velozmente del regionalismo, justo y beneficioso, para predicar excoisiciones definitivas, insensatas, da más virtualidad a sus prédicas. Lo que en principio pudo satisfacerse con legítimas coisiciones que en nada restringían la integridad nacional, ya no puede tener tan pronto y fácil remedio, y aún será más difícil aplicarlo en lo sucesivo, cuando la inepticia del Gobierno, sus impudores políticos, su absoluta inutilidad, produzcan el efecto que fatalmente han de producir.

Otra forma del riesgo separatista, viene a ser el catalanismo ultranza, que resulta algo a modo de un regionalismo avinagrado. Poco a poco se infiltra en las masas, se adentra en los espíritus, se extiende con firmes ramificaciones, estimulando por la sordida ministerial, que es absoluta para cuanto no se relacione con la formación de la aplastante mayoría maurista.

Inútil es que los prohombres catalanistas hagan en público protestas de amor a la Patria común. Por bajo de las buenas palabras fluye una corriente de animosidad, que aparece acá y acullá en forma de protesta contra la bandera, contra los institutos armados, contra lo que evoca el recuerdo de la odiada Castilla, que por culpa de los gobernantes es blanco de todos los rencores y de todas las injurias. La anarquía que reina en Barcelona, y para cuya evitación sólo tienen los ministros frases vacuas, contribuye a que el mal se agudice y revista en mítins y periódicos lamentables caracteres de violencia.

De lo que haya empeorado durante estos días la situación en Cataluña no es preciso hablar, porque salta a los ojos. Lo mismo que en las Vascongadas, se afirma el espíritu separatista con el doloroso espectáculo del desgobernio en que vivimos. Cree el Sr. Maura aplacar el enojo prodigando ternuras paternales a la Solidaridad; pero su paralelismo produce resultados contraproducentes y aviva más las pasiones. El jefe conservador tiene la desgracia de engendrar conflictos con sólo su estado en el Poder, y sumiso fatalmente a su estrella prepara días tristes y sucesos aflitivos.

Crece también, bajo el influjo del señor Maura, el peligro republicano. Sus imprudencias, sus tropelías, encienden el fervor de los parciales de la República, acallando discorsias ahejas en unos lados y avivando en otros los arrestos de las diversas banderías. A la propaganda tonaz de los republicanos sólo se opone la barrera de la ilegalidad, del abuso, de la violencia irritante.

Y por si fuera poco, se los prestan armas de combate acentuando la significación clerical del Gabinete, persiguiendo con saña todo lo que supone aspiraciones democráticas del país, procurando dar la razón a quienes, como el insigne Galdós, mudan de campo por no verse rodeados de imposibles.

El tercer peligro amenaza por la parte del carlismo, que resuscita por obra y gracia de los clericales metidos a gobernantes. Mariadito con el fanatismo religioso, con los logros de la fe, surge de entre cenizas, clama, se otorga honores de vencedor y vuelve a constituir amenaza que se le vea poco menos que sepulto. El Sr. Maura ha hecho el milagro de resucitar a este Lázaro.

Tales son los tres peligros que se definen más claramente de día en día, amparados por la inconsciencia ministerial, que reviste aspecto de vesania. Obrar conjuntamente, y poco a poco van diluyendo por la inepticia ideas nocivas a la paz del Estado. Mientras, el ilustre jefe del Gobierno se distrae retoyando en el encallado y haciendo que se leve en triunfo a su Benjamín, galdonado con honores principescos. Así es como se aniquilan las naciones.

## DE SOL A SOL

(RESUMEN TELEGRÁFICO)

PROVINCIAL.—A Coruña han llegado los 140 emigrantes que salieron de Bilbao para ir a Valparaíso.

Por no pagar el exceso de peso se les detuvieron los equipajes, y el gobernador obligó al agente que los había contratado a que abonase las diferencias.

En Burgos se trata de establecer un asenso servicio de ferrocarril a diferentes puntos de la provincia, y en una reunión previa que se

ha celebrado se han suscrito 700 acciones para fundar la Sociedad que ha de explotar dicho servicio.

El Ayuntamiento de Soria ha acordado abonar la desinfección de las viviendas pobres y el análisis de sustancias alimenticias.

EXTRANJERO.—La policía ha descubierto en Slatina (Rumania) un complot contra la monarquía, de muy extensa organización.

En Spassia será tenado al agua el nuevo acorazado italiano Roma el día 21.

Asistirá al acto el rey y los ministros y una nutrida representación del Parlamento.

En Gales se encontrará el rey Eduardo de Inglaterra con Víctor Manuel de Italia, creyéndose que la entrevista de ambos soberanos tendrá importancia política.

## RODRIGUEZ CHAVES

Anoche, después de las once, falleció tras de larga y penosa dolencia, sufrida con santa resignación, el castizo literato y laborioso periodista D. Angel Rodríguez Chaves.

La herida que hace más de dos años sufrió era de muerte; el fallecimiento de su hijo Luis, de veinte años de edad, a él, tan amante de la familia, le había herido en el alma, y no era posible que sobreviviera.

Desde entonces no era Rodríguez Chaves sino sombra de lo que antes había sido, y fue perdiendo materia y espíritu gradualmente hasta anoche, que llegó el previsto é inevitable fin.

A pesar de su exagerada modestia, que no le permitía creer en su positivo mérito, la labor literaria que hizo quedará y su nombre no caerá jamás en el olvido.

Había estudiado con gran cariño la España de los Felipe, y en sus cuentos y artículos retrataba mejor que nadie la vida de los españoles de aquel tiempo, así como las costumbres y carácter de fines del siglo XVIII y principios del XIX.

Recuerdos del Madrid viejo, Cuentos de dos siglos ha y Cuentos nacionales, son obras que quedan y a las que recurrirán los que sin el trabajo de desmenuzar archivos, quisieran conocer algo de lo mucho que él dominaba a la perfección.

Tan familiarizado estaba con nuestros clásicos, que su prosa parecía la de los grandes escritores de nuestro siglo de oro, y sus hermosos romances eran tan puros, que Zorrilla no tuvo inconveniente en llamarle su hijo literario.

También escribió para el teatro bastantes obras, representándose con éxito *Dois hojas de un libro*, *El amor en la ausencia*, *Las alas de cera*, *El verdugo de sí mismo* y otras, siendo la última *El motín de Aranjuez*, estrenada por Lucía Pastor en el teatro de la Zarzuela.

Español a toda prueba, ante todo y contra todo, no podía dejar de ser aficionado al más clásico de los espectáculos: a las corridas de toros. Con su padre empezó a asistir a la Plaza Vieja en los tiempos de Chicharro, de quien guardaba cariñoso recuerdo, y no ha perdido fiesta grande ni pequeña hasta los últimos meses, habiendo faltado sólo a las novilladas últimas de Marzo.

Tan ferviente apasionado era de los toros, que los últimos días que asistió materialmente no podía andar, y los amigos y compañeros de la grande 8.<sup>a</sup> tenían que ayudarlo a subir al asiento.

Fue inteligentísimo revisitor, que con el pseudónimo de Acharos hizo concienzudas revistas en *La Iberia*, en *El Emano* y últimamente en *El Imparcial*.

Cuando falleció el redactor de *El Imparcial* D. Manuel Weis, presintiendo su próximo fin, dijo Rodríguez Chaves: «La primera vacante que haya en el periódico será mía».

No se equivocaba, pues sabía que su enfermedad no tenía cura posible.

Como dice hoy *El Imparcial*, Chaves, que era ferviente amante de las cosas viejas, profesaba el mayor entusiasmo por los ideales del progreso.

Se decía que su bello ideal habría sido que anduvieramos con gregüesos por cuevas y encrucijadas, pero todo ello bajo un Gobierno federal.

A la viuda é hijos y a nuestro colega *El Imparcial* enviamos nuestro sincero pésame, y con nosotros están de duelo todos los amantes de la literatura, de la honradez y de la modestia acrisoladas.

Esta tarde a las tres y media se ha verificado el traslado del cadáver desde la casa mortuoria, Marqués de Cubas, 8, al cementerio de la Almudena, acompañando infinidad de amigos y compañeros formando una solemne manifestación de duelo.

Descanse en paz.

## DE GRANADA

Homenaje a un sabio. Banquete en honor del doctor Fermín Garrido Quijano.

Granada 15. Acaba de celebrarse en el Washington Irvin de la Alhambra el banquete popular organizado en honor del eminente médico Fermín Garrido con motivo de su nombramiento de catedrático de Técnica anatómica de esta Facultad de Medicina y como homenaje que le dedican sus amigos en testimonio de cariño, admiración y respeto.

En este acto, se ha manifestado el aprecio en que se tiene aquí a este sabio, justamente conocido y reputado como uno de los más eminentes médicos de España.

Concurrieron las autoridades, los representantes en Cortes por la circunscripción y representaciones del comercio, de la banca, de la milicia y del clero.

Ocupa una presidencia el Sr. Garrido, sentándose a su derecha el diputado a Cortes señor marqués de Portago, el coronel de la Fábrica de Polvoras D. Ricardo Aranz y el catedrático de la Facultad de Medicina D. Rafael García Duarte, y a su izquierda el alcalde de esta ciudad, el médico y catedrático don José de Pazo y el catedrático D. Juan A. Yordó.

La otra presidencia la ocupa el canónico magistrado D. Modesto López Iriarte, a cuya derecha se sientan el ex diputado a Cortes D. Manuel Rodríguez Acosta, el diputado provincial D. Miguel Aguilera y el catedrático D. Teodoro Sobrás, y a su izquierda el ex diputado a Cortes D. Juan R. Lachica, el teniente alcalde D. Miguel López Sáez y el médico D. Juan de Dios Simancas.

Los demás comensales, hasta un número que excede de 200, se sientan indistintamente en los demás sillas de la mesa.

El notable sexteto Montero ejecuta acogidas composiciones mientras se sirve el siguiente menú:

Pavillo a la valenciana, pesado al gratán, jamón en vino con huevos hilados, ras beaf, puding de frutas, helados, frutas del tiempo, café, cognac, tabacos, vinos de mesa y champagne.

Al descorcharse el champagne se levanta a ofrecer el banquete el excelentísimo señor marqués de Portago, siendo saludado con aplausos.

Pronuncia en honor del Sr. Garrido un eloquentísimo discurso, al que contesta brevemente el festejado.

El acto resultó brillantísimo.—Montalvo.

## Los estrenos

EN LA COMEDIA

La Samaritana

Ninguna de las obras de Rostand ha tenido la fortuna de *Cyranos* ni, como ese drama de poesía y amor, ha recorrido el mundo en rápida y triunfadora carrera. Falta para ello a las hermanas menores de la obra que hizo famoso en todo el mundo el nombre del autor de *Los romances*, lo que en el teatro será cada vez más necesario mientras los hombres conserven su naturaleza feroz: la pasión humana, traducida en sucesos que sacuden fuertemente el sistema nervioso y le hacen vibrar con ímpetu.

Lo que de *Cyranos* triunfó de las multitudes propias y extrañas, no fue aquella noble resurrección de la poesía poética, si vale hablar así, en el arte escénico, sino la fuerza de la pasión del poeta héroe, y con ella y tanto como ella, la ingeniosidad de la intriga y la vistosa de las decoraciones y trajes que decía tan bien con el sonoro ritmo de los versos que parecían borrados para siempre de los medios de expresión dramática en lengua francesa.

Si así no fuese, si el público, como los críticos que vieron en aquella obra de Rostand el nacimiento de un teatro novísimo, hubiese sentido y sintiera ante la obra dramática la emoción poética pura, la obra capital de Rostand no sería aquella de aventuras y amores humanos, sino esta obra de amor divino que anoche nos hizo oír la compañía de Tina de Lorenzo.

La *Samaritana* es, indudablemente, la obra de Rostand en que más clara y patente está la tendencia de un arte nuevo, que no ha cuajado aún, tal vez porque lucha con este otro arte, nuevo también, pero más fuerte y poderoso, y sobre todo más conforme con nuestro modo de ser actual, que es el teatro naturalista a la moderna; pero que debo triunfar porque el campo del arte es suficientemente amplio para que no existan incompatibilidades, y porque toda fórmula de belleza puede tener en el lugar donde arraiga fuertemente.

El tiernísimo episodio de la vida de Jesús, elegido por Rostand para asunto de esta obra, y la doctrina de paz y amor del Nazareno, se prestan admirablemente para dar, con personajes reales y vivos, una sensación de poesía intensa y honda, y Rostand ha sabido aprovechar diestramente esos elementos, haciendo una obra de arte exquisito que emociona y conmueve con la apacible dulzura del amor cristiano.

La empresa, sin embargo, no era fácil. La figura del Nazareno, vista por un alma de poeta, es demasiado grande para que pueda caber en un escenario; la figura del Redentor, demasiado ideal para que pueda parecerse verdadera encarnación suya un actor que se mueve entre bastidores y bambalinas, y es necesario todo el arte de un verdadero poeta, y Rostand lo es porque siente y sabe hacer sentir la belleza, para que no dañe a la representación escénica lo que puede tener de profanación.

Afortunadamente, Rostand salva, en lo posible, ese escollo. La intervención del Maestro en la obra, con ser grande, es la menor posible y la figura aparece, siempre divinizada, sin que la carne sea para ella otra cosa que vestidura necesaria; pero nunca estigma de humanidad. Haciendo, en suma, que Dios hecho humano, continúe siendo divino en la mayor proporción y medida.

La escena del acto primero, en que el Maestro calma la inextinguible sed de amor de la Samaritana y ella le reconoce por Mesías, es de una belleza sobria, que por esta cualidad emociona aún más; las del acto segundo, en que ella apostoliza a sus gentes hasta llevarlas, no obstante la oposición de sacerdotes y doctores, a las plantas de su Dios, tiene la sublime belleza de la revelación; y todo el acto tercero, manifestación del amor divino, está impregnado de una dulce poesía que llega al alma y se apodera de ella con seducción irresistible.

Para interpretar una obra tal no pueden bastar cómicos vulgares, son necesarios actores que sientan y comprendan el arte, que vean y amen la belleza y sean capaces de crear por poderoso influjo de ese amor. Afortunadamente, Tina de Lorenzo y sus compañeros, que podrán ser individualmente considerados buenos ó malos cómicos, son de esa especie de artistas, y la interpretación que anoche nos dieron de la obra del autor del *Cyranos* no fué la que el autor mismo podría apreciar.

Tina de Lorenzo se mostró más gran actriz que nunca, pintando sucesivamente las emociones diversas é intensísimas de aquel alma conquistada al pecado para la fe y pintándolas con maravillosa verdad, poniendo en sus gestos y en su voz cuando hablaba toda la pasión de un alma plétórica de amor, y poniendo en la expresión de su semblante al escuchar, todo el anhelo de un alma sedienta de la suprema verdad.

Y aún hay algo más que elogiar a la gran actriz: el arte de sus actitudes, bellas siempre, que jamás se descomponen, que se transforman como la acción ó el pensamiento del personaje requieren, pero que son en todos los instantes soberanamente artísticas.

Y ese arte de la actriz se refleja en cuantos la acompañan en escena; no ya en el acto primero, en que en sus escenas sólo interviene Carini, que es también un excelente artista; en los otros dos actos, en que el número de figuras es grandísimo y muy difícil de mover en un escenario reducido, cada movimiento de los actores es un nuevo cuadro que parece compuesto por un gran maestro, y de ese modo, la belleza plástica, realzada por la propiedad y el acertado colorido de trajes, decoraciones y accesorios, nos da sensaciones de un arte grande, tan difícil de conseguir como poderlo para emocionarlo.

Algunas figuras, la de San Pedro singularmente, que parecía arrancada de un

Paseo de Salcillo, demostraron hasta qué punto llevan los actores de la compañía de Tina de Lorenzo su respeto al arte y su estudio de la realidad, y estas dos condiciones forzosamente han de conquistarles el aplauso, como anoche se le lograron, aun cuando el público, poco aficionado aquí a obras del género de *La Samaritana*, no aprecia tal vez la labor de Rostand en todo lo que ella vale.

Yo, sin embargo, haría una observación a tan discretos actores, y singularmente a Tina de Lorenzo y a Carini, la de que quizás, en obras del género de la que ayer interpretaron, cabe decir los versos más interpusiblemente; pero esta opinión mía no me atrevo a formularla como censura, sobre todo no teniendo, y es lo que me ocurre ahora, tiempo ni espacio suficiente para razonarla como merece.

Alejandro Miquis.

## EPISTOLARIO DE EMILIO ZOLA

La curiosidad popular exige la publicación de cuanto escribieron sus ídolos, aunque no estuviera destinado a la publicidad. Se goza de un placer exquisito paladeando los detalles secretos de las existencias gloriosas, pues permite reconstruir la figura moral de grandes hombres a quienes sólo se conoce por sus obras de arte, y seguir la marcha evolutiva de sus ideas.

En este sentido es muy interesante la obra que, primeramente castellana, publica D. Rafael Ruiz López. Los destratores del insignie novelista francés no harían nada demás documentándose para sus juicios en la fuente de verdad del epistolario zolaesque, que arroja clara luz sobre el verdadero sentir del glorioso autor de *La Débacle*.

En España, donde tantos admiradores tienen, se harán con dedicación estas cartas escritas con natural sencillez y robosadas de onocrotálica sinceridad. Y quien las lea podrá decir que conoce a Zola.

## ZARAGOZA Y MORET

Cartas de Moret. Proclamado candidato. Elogios de la Prensa

Zaragoza 15. El jefe del partido liberal Sr. Moret ha escrito a cuantos se han significado en el movimiento electoral a favor de su candidatura.

Uno de los que han recibido carta es el señor Paraiso. En ella apela el Sr. Moret a su amistad para que no se le haga aparecer en actitud poco seria.

Con motivo de ser innumerables las cartas y telegramas de adhesión al Sr. Moret ha multiplicado las cartas en el sentido indicado.

A las doce celebró una conferencia telefónica con el jefe de los liberales y con el barón de la Torre, ordenando a éste que continúe en el puesto para que fué designado.

En el Círculo Mercantil se reunieron anoche 500 representantes del comercio y la industria y otras varias personalidades más. El Sr. Basella relató las gestiones del comercio y el día de cuenta de la carta recibida del Sr. Moret. Dijo ser inútil todas cuantas tentativas se hicieron y que el Sr. Moret sería elegido diputado por Zaragoza.

Las mismas manifestaciones hizo el señor Paraiso, quien afirmó que la elección del Sr. Moret era cuestión de honor.

El ex presidente del Consejo quedó, pues, proclamado candidato.

Los oradores fueron ovacionados. Una Comisión de liberales ha visitado al barón de la Torre para darle las gracias por su actitud.

La candidatura del Sr. Moret es elogiada por toda la Prensa.—Urbano.

## Farmacéuticos y practicantes

Al Sr. Garcés Herrera

Hace días, examinando la cuestión surgida entre farmacéuticos y practicantes, publicamos un artículo en pro de una noble aspiración: defendíamos la redención, el engrandecimiento de una clase, contra la inadmisibilidad de otra al triunfo de un ideal justo y beneficioso para los intereses públicos.

Y en dicho trabajo analizábamos las causas que pudieron motivar el conflicto planteado por los estudiantes de Farmacia como consecuencia de aquella cuestión.

Consignados estos hechos, vamos a ocuparnos de un artículo publicado en *España Nueva*, por el Sr. Garcés Herrera, en el que ante todo nos reconoce estar al lado de la justicia en este litigio.

Como a pesar de tal afirmación el articulista no dice que no entendemos el asunto que se discute y trata de destruirnos, exponiendo el por qué se oponen los estudiantes, los farmacéuticos y los profesores del Claustro de la Facultad a la pretensión de los practicantes ó auxiliares de Farmacia, queremos contestar y lo haremos muy gustosos.

En ese artículo se aducen como únicos argumentos de tal oposición, un temor incoisecible de la posibilidad de morir de hambre los farmacéuticos después de largos estudios para ejercer una profesión, que es la de menos rendimientos para el titular de cuantas existen y pueden calificarse de libres; temor fundado en que no se castiga con el rigor determinado en las leyes el intrusismo protegido por los ecárques; en que no se impone a drogeros y alcañalistas el estricto cumplimiento de las disposiciones vigentes.

No otras razones que este temor, afirma el Sr. Garcés Herrera, tienen los estudiantes para tratar de evitar a toda costa la creación de una carrera, de un título, que podría utilizarse como arma contra la justicia y en favor del despojo que implica el intrusismo tolerado por las autoridades, que no hacen cumplir las ordenanzas de Farmacia.

También no nos falta de poco éterados de la intervención de farmacéuticos y ecárques en el conflicto, negando que de aquellos los establecidos en Madrid hayan hecho algo en apoyo de la petición de los ecárques, y declarando que éstos van solos y en todo caso ayudados por el Claustro de profesores.

Estos extremos tienen una sencilla objeción, y es la que por toda contestación ofrecemos al Sr. Garcés Herrera. ¿Que hoy no se cumplen los reglamentos y que mañana será más fácil la defensa del intrusismo? Pues también, según aconsejan las leyes de procedimientos, los recursos de que disponen los perjudicados, y exijase, al crearse los títulos en cuestión, que el reglamento que regule los servicios de los practicantes contenga toda clase de garantías para que aquel temor desaparezca.

Esto es lo que, procedente, no oponerse a la creación de una carrera en perjuicio del interés social.

¿Se quiere hacer ver que los farmacéuticos madrileños no trabajan en contra de la creación del repetido título, y afirmar que los ecárques van sólo apoyados por el Claustro? Pues cesen en la activa intervención que tienen en el conflicto, que nosotros, al afir-

mar la existencia de tal intervención, podemos añadir, aparte de otras pruebas, la garantía de nuestra palabra de haber visto en la reunión celebrada por los estudiantes en la Facultad de Farmacia, reunión en que se acordó ir a la huelga, discutir a farmacéuticos y ecárques sobre la conveniencia y necesidad de la misma.

Y creemos que con lo expuesto será el señor Garcés Herrera un adherido más a la campaña que venimos haciendo en defensa de una causa justa.

## La reunión de hoy

Comenzó a las once de la mañana, concurriendo la mayoría de los estudiantes en huelga, y se celebró en una de las aulas de la Facultad.

Leído un telegrama y una carta de los compañeros de Granada, que participan seguir en huelga, un ecárque, el Sr. Pérez Rebollo, se ocupa de la información que *DIARIO UNIVERSAL* publicó el sábado último sobre este litigio entre farmacéuticos, estudiantes y practicantes.

También se trató de un artículo firmado por el Sr. Garcés Herrera, que inserta *España Nueva* en su número de anoche.

Algunos estudiantes propusieron una protesta contra nuestra información; pero por gran mayoría se desechó la proposición.

Se habló después de la entrevista habida entre la Comisión de ecárques y el ministro de Instrucción pública, manifestando algunos estudiantes que los profesores ecárques estaban satisfechos de la ciudad entrevista.

Y discurrieron otros varios extremos, se adoptaron los siguientes acuerdos: Persistir en la huelga hasta obtener la denegación de las pretensiones de los practicantes.

Recabar el apoyo de los alumnos de la Facultad de Medicina, y si la Comisión directiva lo cree necesario, solicitar también el concurso de los de Derecho.

Y nombrar una Comisión de estudiantes para que recorran las farmacias de Madrid (y con objeto de recabar fondos para alquilar local donde celebrar reuniones, en vista de haber negado el decano de la Facultad las aulas pedidas a tal fin.

## Nuevas gestiones

La Comisión directiva de los estudiantes huelguistas celebrará todas sus reuniones en el Colegio de Farmacéuticos de Madrid. (H) —La convocatoria para la próxima reunión general se hará por medio de la Prensa.

## Un telegrama

Bilbao 15. Auxiliarios de Farmacia de esta población felicitan a ese periódico por la acertada campaña en el actual conflicto. Las causas justas las fortalecen las algaras de los enemigos.—Torre.

## PIDIENDO EL INDULTO

El alcalde de Piedrahita nos dirige el siguiente telegrama:

Señor Director del DIARIO UNIVERSAL: Piedrahita 15 (11.40 m).—Ruego encarecidamente que solicite de los Poderes públicos el indulto de los reos de Bonilla, condenados a muerte por el Consejo Supremo.—Jerónimo de la Presilla.

## NOTAS DE SPORT

### Ciclismo

Por causa del mal tiempo se suspendió ayer la carrera anunciada de *roulers* de la U. V. E. Publicaremos el día en que tenga lugar esta prueba.

El próximo domingo se celebrará el campeonato de la U. V. E. (Unión Velocípica Excursionista), en la carretera de la Coruña, del kilómetro 4 al 29 y regreso.

### Law-Tennis

Organizado por la Sociedad Madrid-Law-Tennis-Club tendrá lugar próximamente el campeonato de Tennis.

El concurso está dividido de la siguiente manera: 1.<sup>o</sup> Campeonato de España-Gentlemen's Singles. Premio, copa de S. M. el rey.

2.<sup>o</sup> Campeonato de Madrid-Gentlemen's Singles.

3.<sup>o</sup> Campeonato de Madrid-Gentlemen's Doubles.

4.<sup>o</sup> Campeonato de Madrid-Ladies Singles.

5.<sup>o</sup> Concurso individual para caballeros Gentlemen's Singles.

6.<sup>o</sup> Concurso individual para señoritas Ladies Singles.

7.<sup>o</sup> Concurso por parejas. Mixtos.

8.<sup>o</sup> Concurso por parejas. Caballeros, Gentlemen's Doubles.

Estos partidos, cuya fecha publicaremos, tendrán lugar en el campo que el Madrid-Law-Tennis posee en la calle de Padilla.

El campeonato que se jugó el año pasado por primera vez está en posesión del Club de las Palmas.

### Foot-ball

Ayer tuvieron lugar dos partidos por la mañana. Jugó el segundo equipo del Atlético contra el primero del Moncloa, apuntándose cuatro tantos esta última Sociedad por uno que se apuntaron los contrarios.

Por la tarde, y sin duda debido al mal tiempo, no se jugó el partido en toda regla que tenía que jugarse por la tarde entre los dos primeros equipos del Hispania y Moncloa.

El Hispania se presentó en el campo con ocho jugadores, entre ellos algunos del segundo equipo.

Consiguieron el triunfo el Moncloa. De haberse presentado ambos equipos hubieran resultado un interesante partido, que esperaba con ansiedad los aficionados.

Parace que va en vías de hecho la Federación; en Barcelona se trabaja en este asunto, cuyo reglamento en breve se publicará.

Automovilismo. Salón Madrid. Exposición

Es evidente que la próxima Exposición será una prueba de gran interés internacional, pero de mucho más interés aún para España. Se puede decir que para la primera vez que tiene representación la industria española, ésta alcanza su puesto de categoría entre los que exponen sus productos.

Tenemos representación tanto de coches, como de charrios, ruedas, neumáticos, etc., y en general, cu



## LOS DOMINGUEROS

### BAILES DE SOCIEDAD

Cada región, cada país tiene un determinado sentimiento flamenco, tradido en las armonías de su instrumento, rido de notas, creador de melodías puras, que completan el ambiente regional. La gaita, la dulziana, la guitarra y otros muchos artefactos musicales, son indígenas de comarcas españolas, y a algunos de ellos exclusivos de determinadas urbes.

Madrid tiene su instrumento peculiar: el piano de manubrio, el órgano, mezcla extraña del arcaísmo de los antiguos sabinos y los planos de salón. En los torres de las casas que lanzan las de sus cilindros está encerrado el alma de los madrileños. Sus juguetes armónicos, sus rotos cantantes, dibujan fielmente el alegre espíritu de la villa del oso.

Todos estos instrumentos arrojan, como natural consecuencia, aires distintos y originalísimos. El órgano crea el chotis (en chotis bien, el chotis madrileño, no el chotis francés), la habanera dormilona y la polka escita.

La gente del pueblo, los madrileños castizos, sucesores de majas y chisperos, son esencialmente bailarines, tanto que en nuestros días, acreditado un salón de baile de más dinero que descubrir un filón de plata a flor de tierra, digno si no de los dueños de La Rosa Blanca, Frontón Madrileño, Valdelella, La Vitoria, etc., etc., poner nombres no acabaríamos en un rato.

Durante los meses en que el sol no da el calor suficiente a Bombilla y Ventas para atraer a los domingueros, estos locales, titulados bailes de sociedad, hacen su agosto (paradoja ciertísima). No hay que pensar en esplendidos salones iluminados profusamente, con asientos cómodos, ventilación, adornos ni higiene de clase alguna. Los dueños de los bailes a tener una alfombra de mosaico-retazos, instalan una docena de lámparas eléctricas y quitan bancos y divanes del salón para colocarlos en el ambigü, portafuente, cadyuante efecísimo de los ingresos en caja. En un rincón, sobre una pequeña tarima, alza el manubrio, y, ande el movimiento a peseta la entrada para los caballeros, y 10 céntimos de guardarropa para las señoras.

Y qué señoras! ¡Y qué caballeros! La flor y nata de San Carlos, lo más granado de Farmacia, la espuma de los jóvenes curiales, una distinguida representación del gremio de dependientes de sedas y drogas y otra no menos distinguida de hombres de hechuras, chulos de baile y guapos de los madriles.

El sexo bello... (en la mayoría de los casos) lo componen nuestras grietas, modistillas, chalequeras, bordadoras, sombreristas, etc., etc., limpias, muy limpias, destilando gracia y dejando a su paso un rastro fragante, de planta nueva, de agua clara, de pocos años. Bien peinadas, calzadas con pequeño zapato, que ajusta al diminuto pie, andando con ondulaciones rítmicas, asonandadas, la plisada falda tobillera cruje con su paso menudito y rápido; sus blusas vaporosas, con arreglo al último modelo, aunque el pato sea de vil percal, oprimen el tallo, contornean el busto y ciñen la garganta, adornada con un pompón de fina gasa. Son las reinas del baile, las más solicitadas, quizás por ser las más difíciles. Junto a ellas están ocupando con dignidad segundo puesto un grupo de muchachas de doncellas y aun cocineras, ataviadas las primeras con los regalos del ama, desechos del costoso guardarropa, que las enorgullece al pensar en su procedencia parisien; las segundas muy llamativas en su indumentaria, muy desgraciadas respecto a elegancia y ocultando las grietas que el fregoteo de platos abrió en sus manos con no muy limpios guantes blancos de hilo. Unas y otras llevan a prevención un pañuelito para que lo coloque el bailarín entre su mano derecha y la cintura, por mor del sudor.

No faltan (cómo habían de faltar si tanto abundan) un buen número de sacerdotisas de Venus, que disimulan su religión por el buen parecer y, por orden del ama.

Y empieza el baile. El bastonero, con gravedad digna de mejor época, en el centro del salón, empujando el clásico bastón adornado de cintajos que tuvieron color definido y hoy se confunden como en infantil titimundi. Ellos y ellas se agarran; después se compenetran; más tarde se confunden y funden. Bailan a izquierda.

Este baile a izquierda es completamente nuevo, y un quizás desconocido para la propia Peripostol. El varón no levanta los pies del suelo; serios y graves, dejan girar en torno a suyo a las hembras, como mariposa ante la luz. Para que el equilibrio no deje de ser estable, la presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

A media tarde se descanan. El ambigü hasta ese momento, sólo visitado alternativamente por los hombres, se ve poblado de parejas más o menos amorosas. Detrás de un principio, todas son mujeres, pero con el tiempo, el agradable sabor del blanco, el calor latente encerrado en las botellas de Caribena, va confortando los cuerpos, desmayados por el exceso de fatiga, que el baile a izquierda produce, las consideraciones suben de tono, las miradas relampaguean, y al calor de ellas y de los cuerpos que se estrujan, se funde el hielo, y a roto desde los comienzos del baile. Es el momento de las bromas, que se limitan a una lluvia de adjetivos calificativos, y un grito de ¡buenos días! ¡y ¡viva! cuando es una puñalada que cuando más a los irritados, que no a los que amo, de todos respetados, seguirían vociferando horas y horas, aunque sin llegar a las manos. ¡Ah! Pero el Señor Tal, dueño del momento, es un gran pacificador. Coge una botella de cualquier mesa, escancia un par de vasos que beben a su salud los contrariados, y tras de beber él otros dos, se aleja entre las aclamaciones de todos los concurrentes.

Y otra vez a bailar. Pero, perdón, lectores: en esta segunda parte del baile no quisiera yo veros nunca. Recordáis aquella descripción del baile a izquierda? Recordáis la actitud de ellos y ellas? Pues figuraros cuál no será cuando el vino hace sus efectos, naos la confianza y desaparece todo instinto de sexo moral. Son los momentos de las bromas, de las volutas de la virtud de ese calor, muchas volutas de hierro se truncan y muchos cuerpos fríos se abrasan y consumen de amor.

Es una segunda parte ignorada por la mayoría. A no ser así, ¿cómo permitiría? No, no quiero llevaros a ella; esos cuadros no son madrileños; la acción pasa en un harén africano; esos domingueros olvidan en los bailes de sociedad lo que a la sociedad de ellos.

Corramos un muy tupido velo. Ruiz Albéniz.

Rogamos a nuestros suscriptores que nos envíen para el pago de suscripciones libranzas de Prensa, pues son muchas las que no llegan a nuestro poder.

Entre otros medios de pago, lo más fácil y seguro para todos son las libranzas del Giro Matutino.

ALUVION DE BOFETADAS POR CIERTO QUE LE CHOCO...

El ex presidente de la Cámara francesa de diputados M. Paul Doumer, que distrae por tierras americanas su disgusto por el fracaso de su candidatura a la presidencia de la República, ha gastado un poco de impetu en regresar a la ciudad de Pittsburgh.

M. Doumer es un boxeador estimable—lo que quizá sea una buena cualidad política—pero hasta ahora no se había revelado en este sentido. Un pacífico obrero ha sido el encargado de descubrirnosle, en una muy graciosa contienda.

Sentado Doumer en la habitación que ocupa en uno de los hoteles de Pittsburgh, vino a turbar su tranquilidad un pequeño ruido que oyó en la pieza contigua y se le antojó sospechoso. Ato seguido se levantó a observar y vió que por la misma azaraba, como temeroso y furtivo, un hombre de mediano aspecto, en una mano la gorra parda y en la otra un manojo de herramientas. Doumer midió con sus pulpos la fuerza de su mucha gimnasia; creyó de buena fe que aquel hombre era un ladrón audaz y, encomendándose a Pallares, se lanzó sobre el intruso, al que no muy limpios guantes blancos de hilo. Unas y otras llevan a prevención un pañuelito para que lo coloque el bailarín entre su mano derecha y la cintura, por mor del sudor.

No faltan (cómo habían de faltar si tanto abundan) un buen número de sacerdotisas de Venus, que disimulan su religión por el buen parecer y, por orden del ama.

Y empieza el baile. El bastonero, con gravedad digna de mejor época, en el centro del salón, empujando el clásico bastón adornado de cintajos que tuvieron color definido y hoy se confunden como en infantil titimundi. Ellos y ellas se agarran; después se compenetran; más tarde se confunden y funden. Bailan a izquierda.

Este baile a izquierda es completamente nuevo, y un quizás desconocido para la propia Peripostol. El varón no levanta los pies del suelo; serios y graves, dejan girar en torno a suyo a las hembras, como mariposa ante la luz. Para que el equilibrio no deje de ser estable, la presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

La presión ha de ser continuada y fuerte; así se explica que ella cruce las manos en la nuca de él, y que a veces se cruce el brazo de ella sobre el de él, como si quisiera abrazarlo.

## LAS ELECCIONES GENERALES

Para asistir a la designación de interventores, han marchado a Alicante el señor Canalejas, nuestro querido compañero en la Prensa el Sr. Francisco Rodríguez y el ex senador Sr. Palomo.

Como candidato ministerial luchará en Guadalupe al Sr. Gandarias y como estólido D. José María Urquidí.

Para Teruel han salido de Madrid los candidatos adictos a diputados por aquella provincia Sres. Andrade, marqués de Lema, Sánchez de Toca y Martínez Pardo.

En el distrito de Posadas (Córdoba) presenta su candidatura el republicano D. Félix de la Torre; pero el triunfo lo obtendrá el liberal D. Rafael Calvo de León, a quien, por su parte, en el distrito, por cuanto en su pro ha hecho y por las simpatías de que goza, nadie podrá arrebatarse el acta.

Los candidatos que se sepa hasta ahora presenta el partido carlista para las elecciones del 21, son:

D. Matías Barrio y Mier, por Cervera del Río Pisuerga; D. Juan Vázquez de Meila, por Pamplona; D. Joaquín Llorens, por Estella; señor conde de Rodero, por Aoz; D. Bartolomé Felis, por Tafalla; D. Rafael Díaz-Aguado, por Salazar; D. Esteban Bilbao, por Vitoria; señor marqués de Tamarit, por Tarragona; D. Pedro Llorens, por Olot; don Miguel Junyent, por Vich; D. Mariano Bordas, por Berga; D. Manuel de Bofarull, por Viladema; y D. Lorenzo M. Aliet, por Cervera.

Ha marchado a Zaragoza el conde de la Mortera.

Probablemente el hijo mayor del Sr. Maura, que, como es sabido, aspira a su reelección por Calatayud, permanecerá en la capital de Aragón todo de una semana, para comunicar allí instrucciones sobre la elección en la provincia, por tener que estar en Barcelona el Sr. Ossorio Gallardo, jefe de los conservadores zaragozanos.

Créese que en la circunscripción triunfarán el duque de Zaragoza, el barón de la Torre y el republicano Sr. Izabál.

Los liberales de Nules (Castellón) han acordado el retraimiento en las próximas elecciones.

Asesuras que la candidatura de senadores por Soria la formarán D. Ramón Benito Acea, D. José Farres Sobrino y D. Julián Muñoz.

También aspira a su reelección el Sr. González Pintado.

En las de diputados ocupará el tercer lugar de la circunscripción de Huelva, como liberal, D. José Limón Caballero.

Los republicanos piensan presentar, también por esta circunscripción, la candidatura del ilustre cronista D. Joaquín Dicenta.

Para las senadurías por la provincia se dan los nombres de D. Antonio García Ramos, D. Saucedo Hidalgo y D. Mariano Vázquez de Zafra.

Aspiran a representar la provincia de Segovia a la Cámara el duque de la Conquista y D. Javier Gil Becerra, adictos, y don Manuel de la Torre Quiza, liberal.

Trátase de que retire su candidatura por Tarazona el republicano Sr. Lamana. La elección en este distrito promete ser reñidísima.

Los liberales de Segovia protestan justamente de las arbitrariedades que la acción oficial viene cometiendo contra el candidato del partido Sr. Pedraza, para ver si es posible sacar a flote al adicto.

Dice El Liberal que el ministerio de Instrucción pública ha notificado al distinguido catedrático de San Isidro que le ha sido retirada la licencia que se le concedió para ausentarse unos días de Madrid.

Es el el telegrama que el exdirector de los Registros ha dirigido al Sr. Llorens:

«Excmo. Sr. Ministro Gobernación.—Madrid. Reitero V. E. encórgame, por medio de los señores ministros de Gobernación, alcaide, combatió mi candidatura que única circunstancia ser segoviano y luchar frente candidato ministerial, marqués Canalejas-Honda. Cuento verdadero apoyo valerosos honrados paisanos.

Trátase sembrar pánico, amenazas, coacciones violentas, único modo triunfar con tanta facilidad derrotado por mi 1896.

Evidencia peligro que corre candidatura ministerial, hecho ma duto dejer Gobierno sin efecto mismo día que comenzó utilizar licencia quince días que reglamentariamente disfrutaba para saludar segovianos que ansían los represente en Cortes.

Toda conciencia honrada protestará de esta conducta del Gobierno.

Hoy más que nunca trabajaré, mi candidatura, que solamente triunfaré, aunque procedimiento logre arrebatarme una acta que derecho no corresponde. Aclamación esforzada segovianos ávidos acabar caciquismo más desenfrenado.

Declino ante Gobierno responsabilidad suya.

En mitad del pecho, rodó por el suelo bañado en sangre y gimiendo.

«Ah, infame, asesino... Princesa, preveñenos... ¡Perdonadme!»

«No aquí, señora lo que tendría yo derecho a hacer con la esposa culpable—dijo enfáticamente Roberto extendiendo su mano homicida hacia el barón, que parecía muerto.—Pero tengo piedad de vos. Vosotros, Claudio y Baptista, no olvidaréis que di muerte a este pariente traidor porque le encontré a media noche de rodillas ante la princesa de Sallern. ¡Venid!»

La desgraciada hija de Harris estaba aterrada. Apoyada sobre miss Temple, que al oír la doble detonación había auido, sus ojos espantados iban de M. de Margat, ya expirante, cubierto de sangre, a su marido que se alejaba.

Creíase bajo el imperio de una horrible pesadilla: parecíale que había perdido la razón.

cesos que pueden llamar tristemente atención España entera.—Pedraza.

Los Sres. Freire y Díaz Valero han designado interventores para la elección de diputados a Cortes por el distrito de Chinchón, en el que lucha como candidato liberal don Juan de Dios Raboso y Castellanos.

Según nuestras noticias, presagian un éxito las simpatías que el Sr. Raboso tiene, en relación con el brillante triunfo en las de diputados provinciales y los elementos con que cuenta el partido liberal.

Los demócratas de Coreubien han proclamado candidato a diputado por aquel distrito a su jefe D. Plácido Castro y Rivas.

He aquí la filiación política de los candidatos que en las próximas elecciones apoyará la solidaridad catalana en aquella región: Provincia de Barcelona.—Cuatro republicanos de la Unión, dos federales, cinco regionalistas, catalanistas republicanos cuatro, dos carlistas y dos socialistas a secas.

Gerona.—Un republicano unitario, dos republicanos federales, dos carlistas y tres regionalistas.

Tarragona.—Dos regionalistas, un carlista, un solidario a secas y un catalanista republicano.

Lérida.—Dos solidarios a secas, un federal, un carlista, dos catalanistas republicanos y un republicano de la Unión.

Por lo que se ve, los catalanistas aparecen en mayoría muy superior al número de cada una de las demás fracciones coligadas.

Los llamados elementos católicos presentan y recomiendan en la circunscripción de Alicante la candidatura de D. Manuel Senante Martínez.

Defendiendo a los deseos del jefe del partido liberal, el marqués de Morella, que aspiraba a la reelección por el distrito de Alicante (Cáceres), ha escrito allí retirando su candidatura.

El diputado por Alcantara será D. Basilio Gutiérrez Cedrán, y probablemente el marqués de Morella representará a aquella provincia en el Senado.

Asegúrase que el candidato oficial por el distrito de Estepa (Sevilla) será el vizconde del Puerto, hijo político del ministro de Instrucción pública.

En Sevilla corre el rumor de que va a luchar por Cazalla de la Sierra el ex subsecretario de Gobernación, amigo del Sr. Canalejas, D. Luis Armida.

—Bailón 15 (10,35 m.).—Agradecido el candidato liberal por La Carolina Sr. Alcalá Zamora a las muestras de afecto que en su reciente viaje ha recibido de este pueblo, ha dispuesto que se repartían bonos de 500 y 600 pesetas en metálico para aliviar algo los efectos de la crisis que las clases pobres están sufriendo.—Martín Agüera.

ADVERTENCIA

Rogamos a nuestros suscriptores cuyos abonos se hallen en descubierta o terminen en fin del presente mes, se sirvan renovar los antes de dicho día, remesando directamente su importe a estas oficinas si quieren seguir recibiendo con regularidad el periódico.

Igual símplica hacemos a nuestros correspondientes de venta, cuyas cuentas tengan saldos pendientes en fin del mes actual.

EL DESPERTAR DE LOS CHINOS

—Washington 15. De Hong-Kong telegrafian a The Evening Post, que China marcha en estos momentos por el camino de las reformas con una rapidez igual a la que en estos últimos tiempos ha observado el japon.

Según el expresado periódico la generación actual asistirá a la transformación de ese país, que se creía dormido, en una potencia de primer orden, más formidable todavía que el japon.

Esta actividad reformadora se atribuye a la influencia de los japoneses y de los ingleses, y muy especialmente del inspector británico sir Robert Hart, el más chino de los chinos, como se le llama generalmente en el imperio.—Harrison.

Advertimos a nuestros lectores que las suscripciones hechas a Diario Universal desde este día se entenderán que son sin regalo.

EL FUTURO PRINCIPE

Regalo del Papa. Tapices para Su Santidad.

—Roma 15. El guardia noble Sr. Honorati, que ha sido encargado de llevar al nuncio en Madrid Sr. Rinaldi el solideo cardenalicio, ha recibido también del Papa el encargo de entregar a los reyes de España una riquísima canastilla que el soberano pontífice regala a su ahijado el futuro heredero de la Corona.

En mitad del pecho, rodó por el suelo bañado en sangre y gimiendo.

«Ah, infame, asesino... Princesa, preveñenos... ¡Perdonadme!»

«No aquí, señora lo que tendría yo derecho a hacer con la esposa culpable—dijo enfáticamente Roberto extendiendo su mano homicida hacia el barón, que parecía muerto.—Pero tengo piedad de vos. Vosotros, Claudio y Baptista, no olvidaréis que di muerte a este pariente traidor porque le encontré a media noche de rodillas ante la princesa de Sallern. ¡Venid!»

La desgraciada hija de Harris estaba aterrada. Apoyada sobre miss Temple, que al oír la doble detonación había auido, sus ojos espantados iban de M. de Margat, ya expirante, cubierto de sangre, a su marido que se alejaba.

Creíase bajo el imperio de una horrible pesadilla: parecíale que había perdido la razón.

Permasea inmóvil, hipnotizada, como se queda a la vista y bajo el peso de un cataclismo imprevisto, terrible, donde el espíritu, no encontrando explicación, hálase confundido.

—Se afirma que un soberano, que se supone sea Alfonso XIII, ha prometido al Papa regalarle unos suntuosos y costosísimos tapices, para con ellos adornar las paredes del salón del Trono.—Galarza.

## UN BANQUERO ASESINADO

Un desconocido penetra en el despacho del director del Banco Económico y dispara seis tiros sobre él.

En la calle de Rivoli, núm. 132, están instaladas las oficinas del Banco Económico, del cual es director M. Benoit.

A las diez de la mañana del jueves último dicho señor fué cobardemente asesinado. La noticia ha causado gran impresión en París, donde el asesinado tenía grandes simpatías.

El crimen ocurrió en la forma siguiente: Desde las nueve de la mañana ocupaba su despacho diariamente el activo director del Banco Económico, cargo que compaginaba con el de director-propietario del periódico financiero El Monitor Económico.

En la mañana del jueves, después de leer el correo, M. Benoit se dispuso a girar su visita diaria a las oficinas de sus órdenes, cuando por la ventanilla de su despacho asomó la cabeza de un hombre, que con tono tranquilo preguntó si podía hablar dos palabras con M. Benoit. El director le rogó que pasara al despacho, dejándole cortésmente penetrar antes que él.

El desconocido llevaba ambas manos dentro de los bolsillos, y apenas hubo penetrado cuatro pasos en el despacho, se volvió hacia M. Benoit, y sacando las manos de los bolsillos y en cada una de ellas un revólver, disparó seis tiros sobre el director del Banco Económico, que cayó al suelo todo ensangrentado.

Al ruido de las detonaciones todo el personal de las oficinas acudió a socorrer al director, colocándole en una butaca.

El asesino, con gran sangre fría, se acercó al moribundo y desgarró sobre su pecho las dos últimas capulinas de sus revólveres. Después, cruzando los brazos, dijo:

«Ya estoy bien vengado. Que avisen a la policía.»

El asesino fué conducido a la Comisaría, y M. Benoit, en un coche, al Hotel Dieu, donde inmediatamente se le practicó una laparotomía, expirando en la operación.

La causa del crimen

Los empleados del Banco reconocieron en el asesino a M. Carot, antiguo cliente de la casa, en la que desde hace años practicaba frecuentes operaciones.

Como causa del crimen se da la de no haber aceptado el director algunas operaciones que Carot propuso sobre Río Tinto.

El asesino es negociante en pieles de cuadrado, con una cuarenta y siete años, casado y con dos hijos.

La primera declaración

Ante el juez de instrucción declaró Carot que no tenía idea de matar al director; que sólo pensaba hacerle ver que era la causa de su ruina, pero que ante los insultos que M. Benoit le dirigiera, sacó los revólveres que llevaba, y de los cuales pensaba hacer uso para suicidarse ante el director, y mató a Benoit. Todo París está intrigado en el asunto, culpando unos a Carot y defendiéndole otros, acochando el crimen a la violencia de carácter de la víctima.

**GUIA GENERAL DE PROFESIONES, INDUSTRIAS Y NEGOCIOS**

Alhajas  
Camisieria  
Ebanisteria SEDER  
MUEBLES PRACTICOS SISTEMA AMERICANO  
43, Carrera de San Jerónimo, 43

**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA**  
**LINEA DE FILIPINAS**

Tres viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sean: 5 Enero, 2 Febrero, 2 y 30 Marzo, 27 Abril, 25 Mayo, 22 Junio, 20 Julio, 17 Agosto, 14 Septiembre, 12 Octubre, 9 Noviembre y 7 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, 6 sean: 2 Enero, 19 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 23 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre, haciendo las mismas escalas que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LINEA DE CUBA A MÉJICO**  
Servicio mensual a Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de la Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba y la de Santo Domingo.

**LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO**  
Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinaciones con distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores al 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Caripano, Coro y Umaná con transbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad con transbordo en Curaçao.

**LINEA DE BUENOS AIRES**  
Servicio mensual, saliendo de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.º y de Montevideo el 2.º, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**LINEA DE CANARIAS**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**LINEA DE FERNANDO PÓO**  
Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 28 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que a la ida, para Cádiz y Barcelona.

**LINEA DE TÁNGER**  
Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión a los puertos del Algeciras y Gibraltar.  
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias, a viajantes del comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES.**—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la B. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas, de 14 de Abril 1904, publicada en la Gaceta de 23 del mismo mes.

**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

**HAASENSTEIN & VOGLER**  
EN BARCELONA, pidiendo tarifas económicas

**BALNEARIOS**  
¿Cómo asegurar una buena frecuencia y numerosa clientela a su Establecimiento en la temporada próxima?  
Haciendo oportunamente una propaganda eficaz en los principales diarios de la Península.  
No es suficiente tener un Establecimiento renombrado; es, sobre todo, necesario recordarlo constantemente al público.  
Escriban a la AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

**NOVELAS DE REGALO**  
**Biblioteca del DIARIO**  
Los suscriptores a DIARIO UNIVERSAL en provincias, por trimestre, semestre ó año, recibirán tres, seis ó doce novelas, elegidas por ellos mismos entre las comprendidas en el siguiente catálogo:

La Herencia de los Corston (Aventuras de Pedro el Simple), por El capitán Marryat.....	1 tomo.
Los Hermanos Corsos, por Alejandro Dumas.....	1 fd.
Otón el Arquero, por Alejandro Dumas.....	1 fd.
La Ilustre Fregona, por Miguel de Cervantes.....	1 fd.
Valentina, por René de Pont-Jest.....	2 fd.
Los Millones de Berquellier, por René de Pont-Jest.....	4 fd.
Juana Montañu, por Charles Merouvel.....	2 fd.
La Fortuna de Harris, por René de Pont-Jest.....	5 fd.

**IBARRA Y COMPAÑIA**  
**Sevilla**  
**LINEA REGULAR DE VAPORES**  
Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios  
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.  
**Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla**  
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.  
**Servicio quincenal con Bayona y Burdeos**  
Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.  
Para más informes: oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

**ZOMOTERAPIA**  
**EL ZOMOL** PLASMA MUSCULAR (Jugo de carne desecado)  
PREPARADO EN FRIO, encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda. Prescrito en la TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc.  
Tres encharaditas de café de Zomol representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA.  
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

**SANTAL MIDY**  
Inofensivo, suprime el Copáiiba, la Cúbeba y las inyecciones. Cura los flujos en **48 HORAS**  
Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.  
Cada Cápsula lleva el nombre **AUDY**  
PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

**VINO Y JARABE DUSART**  
El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energéticos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el crecimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad a los adolescentes decaídos y linfáticos, y a los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.  
Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan a luz criaturas robustas. El Lacto-Fosfato de cal dado a las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura a los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.  
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

**SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO**  
Villanueva, 11  
—MADRID—  
Capital: 25.000.000 de pesetas  
Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa  
GRAN PREMIO Exposición universal de Lieja de 1905  
**LA MAS ALTA RECOMPENSA**  
**PRODUCTOS QUÍMICOS**  
Superfosfatos. Nitro de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Glicerina. Ácido sulfúrico anhidro. Ácido sulfúrico ordinario. Ácido nítrico. Ácido clorhídrico.  
**ABONOS**  
PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS  
Dirigirse a la **SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO**  
Villanueva, 11, Madrid.  
Dirección Postal: Apartado núm. 340.  
Dirección Telegráfica y telefónica: Geinco, Madrid.

**RIBED MIRANDA Y COMPAÑIA**  
OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número 3, bajo  
REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS  
**Mr. Jules Derriey, de París**  
Han suministrado las rotativas en que se imprime el **DIARIO UNIVERSAL**

**Pastillas BONALD**  
Cloro-boro-sódicas con cocaína  
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, pitor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.  
**ACANTHEA VIRILIS**  
Poliglicerofosfatada BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.  
**Elixir Antibacilar BONALD**  
DE (Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)  
Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeas, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.  
Precio del frasco, 5 pesetas  
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguiera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

**LA EDIFICADORA SEVILLANA**  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
Oficinas: SAN PABLO, 14. — Fábrica: GIGOS, 37 SEVILLA  
Ejecuta toda clase de construcciones rústicas y urbanas.  
Hoteles y casas de bloques de cemento comprimido, el material más económico y duradero que exista.  
Casas para obreros, guardas y de alquiler desde 5.000 pesetas, completamente acabadas.  
Casas de lujo modernistas a precios convencionales.  
Albercas y aljibes desde un céntimo el litro.  
Esta casa garantiza sus obras, que ejecuta en todas las provincias, y contesta las preguntas que se le hagan, dando, si es preciso, presupuestos gratis.  
Edificaciones hechas en el año en Andalucía: 20 de todas clases, que pueden visitarse.

**LA ESTRELLA**  
Capital: 10.000.000 Ptas.  
Garantía: 12.000.000 Ptas.  
**SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS**  
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías  
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

**LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER**  
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS  
FUNDADA EN 1794  
Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.  
Dicha Sociedad provee:  
En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.  
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.  
Calificación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles, etc.  
Saneamiento.—Trabajos de alumbrado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.  
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.  
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)  
Se envían gratis a petición planos y documentos completos.

**PRODUCCIÓN DE HIELO**  
Para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los **Aparatos E. Carré**  
(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES sin fuego, sin presión, sin peligro)  
Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.  
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.  
**Aparato de laboratorio.**—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.  
**Aparato doméstico.**—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.  
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde **240 francos.**  
Pedid el catálogo y tarifa que se envía gratis.

**ALTOS HORNOS DE VIZCAYA**  
—BILBAO—  
**SOCIEDAD ANÓNIMA**  
CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS  
FÁBRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO  
Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.  
Hornos púndelados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carros vigiles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Cables Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.  
Vigoria para toda clase de construcciones. Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubas y baños galvanizados.  
Láminas para fábricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata en todos los colores.  
Dirigir toda la correspondencia a **ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO**

**DIARIO UNIVERSAL**  
ADMINISTRACIÓN  
Calle de San Marcos, 37  
—MADRID—  
PRECIOS DE SUSCRIPCION

	1.º	2.º	3.º	4.º
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

**MAISON NOUVELLE (MODES)**  
Por mejora de local se ha trasladado al 15 de la misma calle de Los Héroes. Modelos de París cada ocho días.  
**PARA** comprar Camas y Colchones a precios baratísimos, sólo en los grandes almacenes **ATOCHA, 8, 10 y 12 (frente a la calle de Carretas)**  
Muebles de Ebanistería, Tapicería y madera curvada a precios de fábrica.  
No comprar sin visitar esta casa.  
**ATOCHA, 8, 10 y 12 (frente a Carretas)**  
Fábrica: Segovia, 29.

**ANDUAGA** compra joyas y piedras preciosas por todo su valor. Montero, 24, relojería.  
**MARZO Y ABRIL DE 1907**  
**CASA CABIÉDES**  
Avisan a su numerosa clientela y al público en general, que desde esta fecha tienen completo surtido de temporada en toda clase de prendas hechas para caballeros, jóvenes y niños.—6, Fuencarral, 6.—Los últimos figurines. Frente a la calle del Desengaño.

**AGENCIA GENERAL DE ANUNCIOS DE JOSÉ DOMÍNGUEZ MADRID**  
PLAZA DEL MATUTE, NÚM. 8  
ESQUELAS DE DEFUNCIÓN ANIVERSARIO Y NOVENARIO GRANDES DESCUENTOS Y RÁPIDAS PROPAGANDAS NO DONACIONES. HASTA EL DIA

**Casa Pardo**  
Artículos finos para viaje. Vestuario p.º automovilistas  
A ANTIGUA CASA de compra-venta, Montero, 41, entresuelo, paga altos precios alhajas, papeleras del Monte, ropas y toda clase de objetos.  
**ORO Y ALHAJAS**  
Perlas y joyas de pago como medio. Hortalera, 45.  
**DINERO**  
sobre medallas, pensiones y fincas, en buenas condiciones. Legados, 30, 3.º izquierda. De once a una y de cinco a ocho.  
Venta de alhajas de todas clases y modelos de compra-venta. Montero, 41, entresuelo.  
**SE VENDEN**  
30.000 pies de terreno en la Guadalupe, buen sitio y barrio. Para tratar don S. de Andrés, Colegata, 9, principal, de nueve a once noche.  
**Sombreros de señora**  
cien modelos novedad. Precios ventajosos. Marqués de Valdeiglesia, 4, principal.

**COMISIONES Y REPRESENTACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS**  
De todos los productos y fabricaciones ENVIANDO MUESTRARIOS DÍGASE A LOS **SRES. DE ANDRÉS, EGUCHAGA Y C.ª**  
San Marcos, 37, bajo

**THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES**  
**Enseñanza práctica de LENGUAS VIVAS**  
Paris, 1900. DOS medallas de Oro. 150 exámenes en Europa.  
PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID  
BARCELONA: Rambla de Flores, 17.  
SEVILLA: Méndez Núñez, 19.  
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.  
BILBAO: Campana de Albia, 1.  
CARAGENA: Calle Jara, 26.  
MÁLAGA: Calle Nueva, 13.  
CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.  
VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO.

**BIBLIOTECA DE LA COOPERACION**  
—RIVAS MORENO—  
Bodegas y destilerías cooperativas (prólogo de Jaume)..... 2 pesetas.  
Lecherías y queserías cooperativas..... 2  
Las cajas rurales..... 4  
Panaderías cooperativas (prólogo a publicarse).