

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID

En mes, 3 pesetas

PROVINCIALES

3 meses, 10 pta.—6 meses, 19 pta.—Año, 37 pta.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS

6 meses, 3 pta.—Año, 75 pta.

Número suelto, 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Greda, 10, principal

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO

Unión Postal

3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.

PAISES NO CONVENCIONADOS

Trimestre, 50 pesetas

Número atrasado, 25 céntimos

Anuncios a 20 céntimos de peseta

ADMINISTRADOR

D. José F. Brunenque

Calle de la Greda, 10, principal

## LA OPINION

## CRÍTICA LITERARIA

SEÑORES DE SALLIVAR, novela española, por M. Martínez Barrio. — Dos tomos de 228 y 194 páginas, respectivamente, en 8.º. — Madrid: imprenta de Fontanet, 1887. — Precio, 6 pesetas.

Razones, cuya exposición sería muy larga y además muy poco interesante, han hecho que llegue yo demasiado tarde a tomar parte en la discusión, no muy acalorada—a causa de la casi identidad de opiniones—, nacida con motivo de la novela *Señores de Sallivar*; como el punto se ha dado por suficientemente discutido y como, a más de ser impertinente, no había de serme lícito volver sobre el tema agotado ya, he de limitarme a rogar que conste mi voto con el de la mayoría.

Creo que Martínez Barrio, tan celebrado por sus obras *La Condesa*, *El Sepulchro de Aldoba*, *La Generala*, *La Quintanilla* y *El Padre Eterno*, sin haber perdido ni una sola de las envidiables condiciones que avaloran sus anteriores trabajos, demuestra en *Señores de Sallivar* otras muchas que hasta ahora no había revelado, y que le colocan en muy distinguido lugar entre los novelistas españoles contemporáneos.

Yo no he de exponer aquí el interesante argumento que hábilmente desarrolla el autor en los dos tomos de su novela; ni dispongo del espacio y del tiempo que para hacerlo habría menester, ni aun cuando de una y de otra cosa dispusiera me atrevería yo a decir en lenguaje ramplón y con vulgar estilo, cosas que el novelista dice, mejor aún, pinta con brillantísimos colores.

Una acción dramática, adquiriendo en su natural desenvolvimiento proporciones trágicas, y desenlazándose al cabo, naturalmente también, en comedia culta, cuya feliz terminación deja en el espíritu dulces y gratísimas impresiones; tal es el cuadro concebido por Martínez Barrio, que ha tenido la suerte de encontrar para su concepción forma adecuada y primorosa.

Si se me dice que en el curso de la acción el observador más escrupuloso podrá hallar tal cual inverosimilitud; si hay quien cree que no está del todo justificada el certísimo silencio de D. Andrés, quien para evitar los amores que equivocalmente juzga incestuosos, no halla más recurso que el de una oposición tenaz y que no puede menos de parecer a todos arbitraria y tiránica, y como tal, antipática, odiosa, repugnante; si se me señala algún otro defecto que en el plan general y en la disposición del cuadro, buscando con mucha obstinación y con verdadero empeño puede hallarse, no lo negaré en absoluto;—bien que algunos de esos supuestos defectos no me parezcan tales; porque, al cabo, que toda obra ha de tener sus faltas y que todo artista ha de tropezar, ¿quién lo pone en duda? Si el buen Homero *dominaba* algunas veces, ¿no han de dominar a pieana suelta frecuentemente los que no son Homeros?

En el conjunto del cuadro ideado por Barrio, hay belleza; en la disposición de las figuras hay buen gusto y no común acierto; en el dibujo de los personajes hay vigor, seguridad y exactitud. Don Andrés se destaca sombrío, ruin en su crimen, grande en su expiación, humano en su arrepentimiento; Carmen y Enrique son dos hermosos tipos, copias del natural; quizá en el paso del primero al segundo tomo, uno y otro carácter sufren importantes modificaciones; la Carmen del tomo primero no es la del segundo tomo; la severa y resignada Enriqueta del primero no se parece a la apasionada y amante Enriqueta del segundo, mortificada por ser abuela; pero quizá esta indecisión en las líneas, tal vez este cambio presta realidad a estos dos personajes.

Pedro, el vengativo y enamorado Pedro; Manuel el amante rendido y fiel, y sobre todo, *Jacinto*, esa figura de segundo término, cuya fisonomía aparece trazada con más vigor y con mayor acierto que algunas del primer plano, son retratos acabados de mano maestra.

Barrio tiene estilo propio y una brillantez de lenguaje que, si fuese afectada, como es natural, sería insostenible, pero que da a sus libros, a este como a los anteriores, carácter propio y peculiar. Barrio tiene, antes que narrador, poeta lírico; más que escritor que describe, artista que pinta ó músico que canta. Sus obras tienen, por eso mismo, además de los atractivos de la novela, la seducción irresistible de la música y de la pintura.

CATORCE MESES EN CEUTA.—Narraciones que interesan a todo el mundo, por Juan J. Relosillas.—Un tomo de 350 páginas en 8.º. — Madrid: imprenta del correo de Andaua, 1886.—Precio, 10 reales.

Hasta la presente no he estado en presidio—en buena hora lo diga,—bien que no estoy muy seguro de no ir allá; que este apercibido oficio de *escribano*, que traigo hace años, no puede dar de sí otra cosa; no puedo, por consiguiente, certificar de que en las narraciones del Sr. Relosillas haya verdad y exactitud; pero por algo que he oído y por algo que he adivinado me figuro que si las hay, con que sube de punto el mérito del estimable trabajo del Sr. Relosillas; trabajo que, aun sin esas condiciones de exactitud y de verdad, sería muy digno de estimación y de aplauso.

Llegado a este punto—dice el autor,—no puedo menos de pararme a hacer inventario de estas narraciones, comparándolas con mis recuerdos, y encuentro que lo he dicho todo ó al menos lo más esencial y curioso.

Podría escribir otras trescientas páginas—continúa,—con detalles menudos, exposición de sistemas, biografías y estadísticas; pero eso sería un verdadero

lujo, después que he conseguido, según mi ideal saber y entender, que el fin corone la obra; que el horror al presidio cunda y se propague a todos los hombres de buena voluntad, para que una vez siquiera, por excepción, el espíritu público se manifieste en España tan enérgico como debe ser, dadas nuestras impetuosidades, y se imponga a todos los Gobiernos, con mandato imperativo, la necesidad ineludible de acometer hoy mismo la reforma de las penitenciarías, verdaderas pocilgas, donde millares de almas se ruecen en fango moral y millares de cuerpos ostentan los más asquerosos signos de la miseria.

He reproducido textualmente esas líneas, porque en ellas expone el Sr. Relosillas, con elocuencia sencilla, el pensamiento fundamental de su libro, el fin a que va enderezado su trabajo; pensamiento que merece incondicional aplauso, fin digno del apoyo de todos los hombres de recta intención y de conciencia sana.

No sé, aunque tengo mis motivos para desconfiar del éxito, si el autor de *Catorce meses en Ceuta* habrá conseguido realizar su propósito de que *cunda y se propague el horror al presidio*, y de que el *espíritu público se manifieste en España* en favor de las reformas en las penitenciarías; nuestros pensadores, nuestros estadistas, nuestros hombres de Gobierno, tienen, por lo visto, cosas más graves en que pensar, para que fijen su preciosa atención en esas fruslerías; lo que sí es que el Sr. Relosillas, que ya anduvo acertado en la elección de asunto para su libro, ha estado más feliz, si cabe, en la ejecución de la obra. Participa el trabajo *Catorce meses en Ceuta*, de las condiciones de la *crónica* y de la *novela*; de las *memorias* y del *cuadro de costumbres*.

El criminalista y el filósofo, el literato y el artista, el aficionado a la pintura de costumbres, y el que lo sea a los estudios jurídicos... el que en la lectura busque instrucción y el que solo busque distracción y esparcimiento, puede y debe leer el libro del Sr. Relosillas, seguro de que no verá defraudadas ni una de sus esperanzas.

Pensamientos profundos, observaciones curiosísimas, atinadas reflexiones, datos interesantes, todo ello expuesto con la espontaneidad y el desenfadado de quien relata a sus íntimos amigos las propias aventuras, resalta en el libro del Sr. Relosillas; libro que he leído de cabo a rabo más de una vez, hallando siempre nuevos motivos para agradecer al autor los buenos motivos que me ha proporcionado.

Compréndese bien que en obra de tales caracteres hay algún desaliño y no son raras las incorrecciones. Con frecuencia se emplea la locución *más tarde* como sinónimo de *después*, que, a mi modo de ver, es galicismo inadmisiblemente por lo innecesario y lo impropio; hállese a veces períodos parecidos a este: *es guiso* que había sobornado al cabo de *varas* encargados de conducirle desde la maestría al cuartel, a cuyo cabo le fueron ocupadas varias monedas, en que el vocablo cuyo está empleado con deplorable impropiedad; *Muy pobre* ó *muy torpe* deben ser los que se resignen a continuar en el presidio... etc., dice en otra parte, expresando en realidad que el que no se fuga de presidio está obligado a ser pobre ó torpe, cuando es evidente que el autor se propuso decir cosa muy distinta, que hubiese expresado solamente que escribir *deben* de, como la propiedad exige en este caso.

Pero estos defectos, dado caso de que lo sean, lo cual no lo aseguro, tienen muy poca importancia y los he señalado solamente para que no pueda decirse que me doy aires de magnánimo otorgando al escritor una consideración de que ciertamente no necesita su obra, y al propio tiempo para que se forme cabal idea de la falta de presunción con que está escrita; falta de presunción que, si priva al libro de primores de lenguaje y filigranas de estilo, presta vigor y da frescura a los conceptos profundamente sentidos y espontáneamente expresados en las interesantes narraciones del Sr. Relosillas.

MARES Y MONTAÑAS.—Vigo.—San Sebastián. — *Pintoresca*—Linares.—Los Pirineos.—Bilbao.—Por J. Ortega Muñoz.—Un tomo de 224 páginas en 8.º.—Madrid: imprenta de Fontanet, 1887.—Precio, tres pesetas.

No ha transcurrido mucho más de dos lustros desde que un tal *Ortega Muñoz*, joven desconocido, escritor sin nombre, publicaba en el folletín de un diario popular, de no gran circulación, los primeros capítulos de su novela titulada *La Cigarrera*. De presumir es, aunque de esto no respondo, antes confieso francamente no estar enterado, de presumir es, repito, que solo por favor singularísimo y como merced especial, se concediese al oscuro literato hospitalidad graciosa en la publicación ordinaria de la publicación de malas tradiciones, de novelas pobres todavía. Sea como fuere, es lo cierto que el autor de *La Cigarrera* (cuya cuarta edición está próxima a agotarse) ganó en su primera campaña los entorchados de General. De que el ascenso, aunque rápido, fué merecido, son buena prueba *Sr. Lucía*, *Lucio Tropez*, *El tren directo*, *Don Juan Solo*, *El fondo del tonel*, *Cleopatra Pérez*, *Panza-al-Troie* y tantos otros libros, en todos los cuales hay mucho bueno, algo mediano y poco malo, y que con otros muchos trabajos del mismo escritor, concebidos y ejecutados en pocos años, demuestran la prodigiosa fecundidad del autor del libro *Mares y Montañas*.

Si sus obras, justamente estimadas, le han conquistado admiradores, sus triunfos literarios hanle creado envidiosos; pero ni los perseverantes trabajos de la envidia, ni las enemistades y los odios, los rencores y las ingratitudes con que en el trato social todos tropezamos y luchamos todos y que, en más de una ocasión, suelen llevarse indebidamente al

examen de las creaciones del poeta, del literato y del artista, han conseguido, ni conseguirán disminuir la celebridad, legítimamente adquirida, de que goza el autor de *Sr. Lucía*.

Que la fortuna le haya favorecido, ni lo niego, ni lo afirmo; que las circunstancias le hayan colocado en condiciones de darse a conocer muy pronto, no tengo para qué negarlo; pero no se me niegue que esas mismas circunstancias que a él le han favorecido, porque, en efecto, *éste* y han hecho que su valer sea conocido, habrían contribuido a demostrar su ineptitud y su vacuidad, si vamo é inepto hubiera sido. Buenas, muy buenas, excelentes suelen ser las circunstancias cuando favorecen; pero a condición de que tengamos sus méritos propios el favorecido.

De *Mares y Montañas*, nada he de decir: el nombre del autor lo dice todo. Son... como de *Ortega Muñoz*. Verdaderos paisajes, seducen por la brillantez del color y por la magia del estilo; hay capítulos que son un verdadero encanto.

Los titulados *Una romería*, *Los médicos del mar*, *Un paseo por la rd de O'vaga* y *El país del plomo*, son verdaderos prodigios de verdad en el dibujo, de vida en la descripción, de riqueza en el colorido.

Maravilloso es, ciertamente, que, en quien tanto produce, la cantidad no perjudique la calidad. Esto que hoy no sucede, llegará a suceder, porque no es dado al hombre realizar milagros; y milagro ha sido siempre producir mucho y producirlo bueno.

COVADONGA.—Tradiciones históricas y leyendas, por D. Acacio Cáceres Prats; un tomo de 230 páginas en 8.º.—Madrid: imprenta de "El Progreso editorial," 1887.—Precio, tres pesetas.

Plácese, y plácese sin cuento merecer la casa "El Progreso editorial" por el propósito que tiene, y que realiza, de dar gran impulso a la industria editorial en Madrid, que, a la verdad, ha ido hasta hoy en esto muy a la zaga de Barcelona.

Refiriéndose al libro *Covadonga*, escrito por el Sr. Cáceres Prats, y publicado por "El Progreso editorial" con verdadero primor y con lujo poco frecuente, dice un crítico tan entendido como modesto:

"Si es cierto que las condiciones tipográficas de una obra cualquiera, siempre que revelen un gusto exquisito, un cuidadoso esmero, influyen poderosamente en el ánimo del lector para condescender a su lectura, ninguna obra de las recientemente publicadas podrá, en justicia, competir con estas a que anteriormente nos referimos; pues, tanto la claridad de los tipos como la limpieza y elegancia de su impresión, constituyen un verdadero alarde de la moderna tipografía."

Y poco después, hablando del trabajo del escritor, al cual tributa muchos y muy merecidos elogios, dice:

"La obra de D. Acacio Cáceres y Prats tiene la dulzura y la melancolía de un idilio y la grandeza de un poema. Por su forma seduce desde el primer capítulo, por su fondo encanta y produce admiración en los lectores."

"Es uno de tantos monumentos como se han levantado a la memoria de Pelayo. En la catedral de Covadonga se detendrá el viajero para elevar una plegaria: en el libro del Sr. Cáceres y Prats podrá recoger el literato su perfume."

El juicio es tan exacto y se halla tan admirablemente expresado, que me ha parecido inútil buscar medio de expresarlo mejor.

Las líneas con que el editor ha ilustrado el libro del Sr. Cáceres, son dignas de la obra; dicho lo cual, está hecho su elogio.

El lenguaje del Sr. Cáceres, siempre elevado, poético siempre, aún es en este libro más poético y más elevado que en otras obras suyas.

Última grande que en ésta, como en otras, no cuido el autor de evitar la frecuente intercalación de versos sueltos que a la larga perjudican a la melodía y al ritmo de la prosa; la cual, demasiado lo sabe el Sr. Cáceres, tiene también su melodía y su ritmo.

Y de que esta observación no está destituida de fundamento dan pruebas, entre muchos otros que podría reproducir, los siguientes párrafos que reproducio al pie de la letra:

"Al otro día, el joven estudiante se paseaba otra vez por aquel sendero, aunque a mayor distancia de Gijón y más cerca a la aldea; iba entonces leyendo a Garcilaso."

Párrafo en el cual, en poco más de tres líneas, nos encontramos con tres endecasílabos bien medidos:

"Al otro día, el joven estudiante,"  
"Aunque a mayor distancia de Gijón,"  
"Iba entonces leyendo a Garcilaso."

Pero aún hay más en el párrafo siguiente, que voy a copiar también, si bien marcando desde luego la división de los versos:

"Cuando vi avanzar la misma moza, ágil, gallarda, cándida y hermosa, y entonces los requiebros y domines del joven estudiante fueron más acentuados, insinuantes y francos, y ya mediaron amorosas frases y hasta requerimientos y cariños que la humilde muchacha rechazaba con pública vergüenza y con rubor sencillo é inocente."

Son seis líneas de prosa que nos dan once versos, en los cuales, para que más se advierta, hay sus acentos y todo.

No digo que este sea defecto grave, ni aun leve si ustedes me apuran; pero me parece que debería evitarse, porque, ya lo he dicho, la prosa tiene su ritmo y el suyo los versos, y de la mezcla resulta algo que es poco agradable al oído medianamente educado.

Muchas obras, muchas más, esperan sobre mi mesa el turno que yo habría celebrado darles hoy; pero basta mirar la formidable y espantosa tirada de líneas que llevo escritas para comprender que ni puedo, ni debo ir más adelante... qu-

zas debería haber terminado mucho antes. Comprenderán también mis queridos compañeros y cariñosos amigos el *Abate Pícaro* y Mariano Rente (a quien me atrevo ya a considerar como amigo, aunque desconocido) que no puedo ponderar como desearé a las frases que, en este mismo periódico el primero y en *La Unión* el segundo, me han dirigido.

De todas maneras, habria sido preciso poner término al tiro de elogios con que me abrumaban y que podría haber dado motivo a interpretaciones maliciosas de los suspicaces que en todas partes ven sociedades de *habidos malitos*; me limito, pues, a asegurar, a fe de hombre honrado y bajo mi palabra, a uno y a otro, que en mis palabras habia sinceridad y franqueza, y que al decir de ellos lo que dije, expresé, como hago siempre, con seriedad y lealmente, lo que pensaba y sigo pensando.

A. Sánchez Pérez.

## Ecos de Madrid

## TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 760.2 (Málaga) y 748.5 (Oviedo); temperatura máxima, 20.3 (Palma); ídem mínima, 10.2 (Soria).

Ayer llegó en Tarazona, Pamplona, Castellón, Logroño, Pícaro, Zorogosa, Badajoz, San Sebastián, Barcelona, Madrid, Legaña, Cuenca, Ariza, Soria, Calatayud, Pontevedra, León, Soria, Orreaga, Tarragona, Salamanca, Burgos, Illescas, Guadalajara, Valladolid, Zamora, Córdoba, Santander, Gerona, Lérida, Bilbao y Cádiz.

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 19.5; mínima, 10.3.

Sres. Aramburuzabala, Principio 12.  
7 de la mañana, 12.º.  
12 de la mañana, 17.º.  
5 tarde, 19.º.  
Máxima, 20.º.  
Mínima, 9.º.

El barómetro indica lluvia.

## SANTO DE HOY

San Fermín y San Nicolás mártires.

Sol sale a las 6.º y se pone a las 5.º 27.

Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en las Escuelas Pías de San Fernando y habrá misa mayor, y por la tarde vísperas, procesión y reserva.

## POLÍTICOS

Leemos en nuestro estimado colega reformista *El Diario Español*:

«Un recorte de LA OPINION:  
«Voz de alerta de *El Diario Español*:  
«¿A vivir prevenidos, caballeros!  
«¿Que el chubasco avance?  
«¿Por dónde?  
«No es caritativo dar estas noticias incompletas.  
«¿Por dónde?...  
«Y lo pregunta usted...  
«¿Preguntó a *La República* y a *El Mundo*, ¿que sabrán contestar cumplidamente.»

La prueba de que nuestra pregunta no era extemporánea, es el consejo que nos da el colega de que se lo preguntemos a *La República* y a *El Mundo*. Como quien habló de chubasco próximo fué *El Diario*—*sp. in*—, él dirigiéndonos nuestra pregunta, suponiendo que desde su observatorio meteorológico podría señalarnos la dirección y la velocidad de la tormenta.

Parece, sin embargo, que no lo sabe, ó que no quiere decirlo.

Un periódico neo-católico, con puntos y ribetes de conservador, censura el decreto del Ministro de Fomento acerca de la Junta de Instrucción primaria, y concluye diciendo:

«No podemos, por esto, prescindir de llamar la atención del Sr. Navarro y Rodrgo, cuyos últimos actos pudieran envolver en sí mismos, vicio de nulidad; y creemos que ha llegado el momento de que el Magisterio, que debe conocer ya todo el alcance que para su convenir encierran las últimas medidas, inspiradas por sus eternos adversarios, se una, medite y obre.»

No extrañamos que merezca las censuras de un periódico neo esa medida, que ha merecido también los ataques de un diario republicano; lo que nos llama la atención es el consejo dado al Magisterio de que se una, medite y obre.

Vale la pena de que se explique esa palabra. Para saber a qué atenernos.

*El Noticiero* habla de un artículo publicado por *La República*, y dice:

«Este artículo ha dado margen a que se suponga la pronta desaparición del colega, y así lo manifestó ayer un periódico ministerial; pero *La República*, en su número de anoche, niega que, por ahora, vaya a cesar en su publicación.»

En efecto; nuestro estimado colega *La República* confirma ahora esta satisfactoria esperanza. Ni cesa en su publicación, ni introduce en el personal de su redacción variación alguna, ni deja su puesto el actual director.

Celebramos muy de veras que la crisis por que la empresa del colega ha pasado estos días, haya tenido este agradable resultado.

Media docena de columnas de *mañana* dedica *El Siglo Futuro* a predicar lo que sintetiza en las líneas siguientes:

«Es, pues, indudable que la devoción al Sagrado Corazón de Jesús puede vencer, cuando llegue la hora, vencerá al egoísmo; así como que, vencido éste, no será tan escasa de dicha la vida del hombre, y desaparecerá de la faz de la tierra el demonio de las revoluciones, que trae tan conturbados a los pueblos.»

Pero, señor, ¿no ve *El Siglo Futuro* que suprimiendo el egoísmo quedaban suprimidos los carlistas?

## Profecía de un diario conservador:

«De todos modos, es indudable que el señor Sagasta medita un cambio en parte del alto personal de la situación, y que este cambio se realizará en un período de tiempo no muy largo.»

Es que, como decía D. Hermógenes, nada hay que sea poco ni mucho *per se*, sino respectivamente.

Falta saber a qué llama largo tiempo el colega.

No es cierto que el Sr. Correa ni el señor Mansi hayan presentado la dimisión de sus respectivos cargos.

Dase como muy probable el nombramiento del Sr. Alonso Castrillo para la Dirección de Hacienda del Ministerio de Ultramar.

Obedeciendo a móviles sumamente plausibles por lo humanitarios, distintas personas y corporaciones han elevado al Gobierno solicitudes de indulto de pena capital a favor del condenado por el crimen de Archidona, Sr. Peris.

Las noticias recibidas ayer, acusan alguna mejoría en la enfermedad que padece el Sultán de Marruecos.

El nombramiento de Ministro del Tribunal de Cuentas, que se hará a nombre del Gobernador de Cáceres, Sr. Diz-Romero, provocará una pequeña combinación de Gobernadores.

El Marqués de la Vega de Armijo, dirigió ayer al Sr. Sagasta el siguiente expreso despacho telegráfico:

«Córdoba 9 (6:30 tarde).—Al Presidente del Consejo.

«Partido liberal de Córdoba envía entusiasta saludo a su esclarecido jefe, reiterándole su más incondicional adhesión; y se asocia a la honda tristeza que hoy, novenario de la muerte de su señor padre, ha de experimentar.—Vega de Armijo.»

Ayer tarde se celebró en la Presidencia el anunciado Consejo de Ministros, comenzando el Sr. Sagasta por manifestar a sus compañeros las excelentes impresiones que ha recogido, durante el viaje de S. M., por las provincias del Norte.

El Presidente del Consejo estimó sumamente favorable para la causa monárquica dicho viaje, é hizo notar a los individuos del Gabinete la gran fuerza expansiva de las ideas liberales, que han conseguido arraigar hasta en el país vasco, aferrado durante tanto tiempo al absolutismo, con exclusión casi completa de toda otra tendencia política.

El Consejo examinó a continuación algunos expedientes de Hacienda de escasa importancia y resolvió los de Gobernación referentes a los cables Canarias-Puerto-Rico y Algeciras-Ceuta, decretando también el expediente de suspensión de la subasta de las obras del Puerto de Santa María.

Se nombró a los Sres. Moret, Puigcerver, León y Castillo y Navarro y Rodríguez, para constituir la ponencia que ha de proponer las bases de un proyecto de ley sobre alcoholes.

Se acordó celebrar mañana un Consejo destinado exclusivamente a los asuntos de Ultramar.

Se fijó como fecha prudencial para la reapertura de las Cortes el 15 de Noviembre y se decidió que la actual legislatura termine en las vacaciones de Navidad, inaugurándose la tercera legislatura en Enero.

El Consejo se suspendió, para que los Ministros bajaran a la estación del Mediodía a despedir al Archiduque Carlos Esteban, reanudándose después hasta las ocho de la noche, hora en que terminó, después de haber convenido en volver a reunirse en breve, quizá mañana, para tratar de diferentes cuestiones, todas de importancia.

*El Liberal* publicó por la mañana y *El Resumen* reprodujo por la noche, un suelto, que esteseando calificado *denotación de sensé idia*, acerca de los propósitos que el Sr. Martos abraza y que realizará en cuanto llegue a Madrid.

Dice que dicho importante hombre político celebrará una conferencia con el Sr. Sagasta, para plantear, como cuestión para el de Gabinete, la separación del Ministerio de los Sres. Moret y Balaguer, por la parte que tomaron en los incidentes de las declaraciones atribuidas al Sr. Salamanca en la Granja.

Nos parece que *El Liberal* no ha dispuesto de datos muy auténticos para la relación del aludido suelto; pero si el colega se empeña en sostener la exactitud de sus informaciones, habría que concederle privilegio exclusivo en este asunto, pues los amigos más íntimos del Sr. Martos desconocen los propósitos que éste se propone realizar a su regreso a Madrid.

## LOCALES

Ayer por la mañana visitaron la Dirección de Hidrografía S. M. la Reina y su hermano el Archiduque Carlos Esteban.

Acompañaban a los regios visitantes,

el Ministro de Marina, el Almirante Buchta y los ayudantes de S. A.

A presencia de S. M., S. A. y acompañamiento, se hizo la tirada de los planos de San Sebastián y Cádiz. Después de examinar las colecciones de planos antiguos y modernos, se detuvieron largo rato en el taller de grabadores, saliendo muy satisfechos todos de la visita.

S. A. la Archiduquesa Isabel, madre de S. M. la Reina Regente, vendrá en Noviembre a Madrid con objeto de pasar una larga temporada al lado de su augusta hija.

El Senador reformista D. Francisco Botella se encuentra gravemente enfermo a consecuencia de la reparación de un antrax que le fué operado recientemente.

Ayer tarde salieron para Cádiz el Archiduque Carlos Esteban, el almirante Buchta y sus ayudantes.

Despidieron en la estación a S. A., la Reina Regente, todos los Ministros, los jefes superiores de Palacio, el Duque de Frias y muchas personas de la alta sociedad madrileña.

El Archiduque Carlos Esteban solo se detendrá en Sevilla los momentos precisos para tomar un tren especial que lo conduzca a Cádiz. Hoy mismo por la tarde se encará S. A. del mando del cañonero austriaco *Huen*.

Julio Simón, acompañado del Sr. Castellar, visitó ayer los más notables monumentos de Toledo.

El ilustre escritor francés saldrá probablemente para Córdoba el viernes, pasando luego a Granada y Sevilla, regresando a esta corte el miércoles de la próxima semana.

Ha sido nombrado por concurso profesor de geometría del Pomento de las Artes, D. Eduardo Estelatl.

La Tienda-Asilo establecida en Chamberí, va a trasladarse a los jardines situados frente al cuartel de San Gil.

Según disposición adoptada por el Gobierno de la república del Uruguay, desde primeros de Enero próximo, los vinos españoles pagarán por concepto de Aduanas, un 30 por 100 menos de lo que satisfacen actualmente.

Ayer se efectuó la entrega oficial del exconvento del Carmen, por la Dirección general de la Deuda a la delegación de Hacienda de Madrid, para proceder a su derribo. Como representantes del Obispo de esta diócesis, concurrieron a dicho acto el Marqués de Cubas y el párroco de Santa Cruz, D. Antonio Sánchez Barrios.

La Dirección general de Contribuciones anunció en la *Gaceta* de ayer la vacante del título de Marqués de Tablantes.

Han sido nombrados: comandante del cañonero *Diligente*, el teniente de navío D. Rafael Mendoza; del *Badajoz*, D. Emilio Gutiérrez; del aviso *Sinches Barcizaga*, el teniente de navío de primera clase, D. José Jiménez; de la lancha *Torila*, el alférez de navío D. Germán Suanes; y segundo de la *Gerona*, el capitán de fragata D. Juan Lazaga.

Los alumnos de la Escuela de Minas que han terminado la carrera de ingenieros en el presente año, son los siguientes:

Número 1, D. Luis Cubillo y Muro; núm. 2, D. Joaquín Arisqueta y de la Quintana; núm. 3, D. Antonio Melián Castellanos; núm. 4, D. Antonio Marín y Lanzas; núm. 5, D. César Santos de Arana; núm. 6, D. Mauro Díaz Caneja y Cortina; núm. 7, D. Francisco Fonroble y Domenech; núm. 8, D. Fernando de Hornaceche y Echevarría; núm. 9, don José María Bolt y Faquinet; núm. 10, D. Enrique Juebes Romero; núm. 11, don Carlos Federico de Castro y González; núm. 12, D. Manuel de Aróstegui y Belanzaurán, y número 13, D. Luis Moreno y Sanz.

Los seis primeros han merecido nota de muy bueno, y los restantes la de bueno.

El banquete que se debía verificar en el Ayuntamiento en honor de los literatos extranjeros el viernes próximo, se ha aplazado hasta el domingo.

En el Círculo popular de Madrid, situado en la Carrera de San Jerónimo, 1, tendrá lugar en la noche del día 12 la aparición del sabio nigromántico ilustre Roberto Espinetti Makallister (caballero de Voltri), y también la de la somnambula Adela Zanewille.

El programa de este espectáculo es todo lo variado que fuera de desear, y esta circunstancia y la de presentarse por primera vez en esta corte los mencionados artistas, hacen esperar que los salones del Círculo estén muy animados en la noche del miércoles próximo.

## FÁBULAS DE OPOSICIÓN

Es perfectamente gracioso lo que les pasa a los periódicos de oposición: se han pasado el verano acumulando sombras y nubes sobre el porvenir del partido liberal, anunciando crisis y disensiones que habían de evidenciarse a la caída de las hojas, cuando el ciego frío del otoño forzase a abandonar los pueblos marítimos y las fuentes salubres, y se han equivocado en todo.

Con la concentración de los políticos en Madrid, creían que coincidiría el planteamiento de la crisis y con ella esa exhibición de apetitos no logrados y de ambiciones no satisfechas.

Habían quien soñaba hasta en lo más inconcebible, en un cambio total de política, entrando en campaña el General López Domínguez con su hueste de zurdos y húsares.

¡Ah, no tanto, no tanto! La política no es una de esas comedias de enredo en que todo el mundo se equivoca voluntariamente, para acumular disparates en cada acto. Es algo más serio.

No va a caer un Gobierno porque a un gacéfilo se le ocurra decir que lo hace mal.

En España, donde la murración del Gobierno es un plato picante que se sirve en todas las conversaciones, una agudeza no puede ser un argumento, y tan acostumbrados estamos a tomar por razón el chiste, que, sin querer, contra nuestra voluntad, se nos figura que una gracia puede derribar un Gobierno. ¡Como si gobernar fuera cosa de retrucanos y de equívocos!

Los periódicos de oposición, faltos, en estos últimos meses, de argumentos, dieron en la flor de ridiculizar al Gobierno y de asegurarle una muerte prematura. Sin haber banquetes ni Rey babilónico, escribieron en las hojas de sus diarios las terribles palabras que habían de dar al traste con el Poder.

Pero esto era una manifestación del ingenio, un grato desvarío de la imaginación, que finge como hermosas verdades las mentiras.

No pudiendo conseguir que los indelentes, esa masa seria del país, creyese en un cambio total de la política, inventaron una nueva fábula, la de la crisis por imposición de los disidentes.

Todos los prohombres políticos que estuvieran ausentes podían servir para soportar la máscara del disidente.

Montaron su linterna mágica, limpiaron los cristales, e hicieron pasar por el foco luminoso la figura de Martos, celoso de no presidir una situación.

Una sola palabra, una sola, pero energética y rotunda, un *falso* pronunciado en Arechón, bastó para deshacer el embaleco.

Montero Ríos podía también servir como disidente, y amasar supuestos desdenes del ilustre abogado para las reformas legislativas de su colega el Ministro de Gracia y Justicia.

Una sonrisa franca y un leal «estamos de acuerdo» Alonso Martínez y yo,» dieron al traste con el moderno retablo de las maravillas que algún mase Pedro, menos diestro que el de la venta, maneja sin ton ni son.

Yegre-Armijo, a quien las delicias de su castillo de Mos apasionaban en Galicia, fue, por estar sin duda la finca amurallada, el disidente más duradero.

Mas vino el banquete de Arzuffa y con él la desilusión de los magos y encantadores, que tratan con su tautología de dar el Poder a los conservadores o a los reformistas.

No hay crisis ni puede haberla; no hay disidentes ni desalentados.

Las Cortes se abrirán en la primera quincena de Noviembre y los Ministros, todos, se apresurarán a verter en leyes sus pensamientos.

Dentro de nada, quizás antes de que principie la tercer legislatura, las promesas de la oposición se habrán traducido en leyes.

Y el Gobierno, cuando llegue el día de la conveniencia política (porque es preciso que nos acostumbremos a estas ideas elevadas) lo separe de la dirección de los negocios públicos, podrá decir:

—Ahí están convertidos en realidades

mis ofrecimientos: he hecho la paz y desatado el partido revolucionario.

Seguramente los periodistas de oposición no querían este desenlace para la imaginada fábula que ellos habían tejido con sus burlas y con sus risas.

## EXTRANJERO

Comenzamos nuestra crónica hoy por América.

La situación de Chile y Perú vuelve a ser amenazadora. Perú pretende que la mitad de su deuda sea pagada por la primera de dichas Repúblicas, tomando como pretexto que los territorios cedidos después de la guerra, ricos en minas de salitre, estaban afectos a garantías de compromisos financieros. Los chilenos defienden que ellos tomaron libre de todo gravamen tales territorios, y que únicamente serían aplicables en todo caso semejantes gravámenes a las dos grandes provincias administradas y gobernadas por Chile, y cuyo protectorado debe durar diez años, de los cuales van transcurridos cuatro.

Perú se encuentra en una situación afectiva bajo la dominación de Cáceres. El antiguo país clásico de la riqueza, cuando para Calderón de la Barca equivalía *perulero* a sinónimo del prototipo de millonario, ha venido a parar al extremo de que *peruano* signifique la quinta esencia de la pobreza en la América del Sur.

Para salir de las dificultades económicas, el Gobierno contrata en estos instantes la venta de los ferrocarriles a una compañía; la enagenación de partidesas islas del Guano, y la concesión de la mitad de la renta de Aduanas.

A cambio de esto, la empresa particular pagará la deuda y normalizará el precario estado financiero.

Pero Chile, a quien se trata de envolver en estas responsabilidades, protesta. Todavía en las negociaciones entabladas, Perú quiere intentar, si las primeras razones que antes indicamos no dan el resultado apetecido, intenta, repetimos, anticipar el plebiscito de las dos provincias anexionadas a Chile, como botín de guerra.

Al espirar el plazo decenal, debe procederse a un plebiscito que determine si ha de volver a formar parte de la antigua patria o si permanecerá ese pedazo de territorio unido a la nueva madre. En el segundo caso, Chile pagará al Perú diez millones de duros, según el tratado de paz del Ancón.

Ahora bien; si la República chilena transige, resolverá acaso problema económico; si se niega a convertir el decenio en un lustro, por ejemplo, la situación del Perú es tristísima, por no llamarla desesperada.

Saltemos a África.

La cuestión de Marruecos, en suspenso, causa mayor agitación de lo que pareció en un principio en Francia e Inglaterra. Ambas potencias mandan sus acorazados, y espérase de Alemania alguna medida extraña, después de la toma de posesión que acaba de realizar, creando nuevas estaciones en el África oriental, como anuncian los telegramas que publicamos en otro sitio.

Continuamos sin tener noticias concretas de la salud del Emperador.

En Europa.

El desagradable incidente de la frontera franco-alemana, ocurrido en Raon-sur-Plaine, está definitivamente concluido.

La Cancillería del Imperio, reconociendo la justicia de la reclamación francesa, ha remitido al representante de la República 50.000 marcos (62.500 pesetas), como indemnización a la viuda madame Brignon.

Añade que continúa abierto el proceso para echar el peso de la ley sobre el ó los delincuentes, y que será inexorable el tribunal. La *Gaceta* de Colonia publica ya el texto oficial del documento a que nos referimos.

Los rumores de la prensa y los ecos del telégrafo, han recibido confirmación completa.

También en el diario oficial de la República francesa aparece la destitución del brigadier Caffarel, segundo jefe de Estado Mayor en el Ministerio de la Guerra.

Como saben nuestros lectores, Caffarel es el brigadier a quien se acusa de haber vendido ascensos y condecoraciones.

El proceso sigue, y él se halla preso desde el domingo.

Aún se ignora quién sea el español, al cual aludió el telégrafo, que concurría a casa de Mad. Limausin, donde el comercio de condecoraciones se operaba. Por lo visto, el asunto tenía tales ramificaciones, que lo mismo la aristocracia que la milicia, la policía como la banca, formaban parte activa en este tráfico, que parece resumir las épocas de las simonías y las investiduras.

Los últimos despachos anuncian el triunfo de Stambulof en las elecciones de la Sobranje.

Entre los grupos de la nueva Asamblea puede asegurarse, según el *Times*, que doce individuos seguirán a Karavelof y veinte a Radoslavof, cuya actitud será de política moderada.

El primero es enemigo del Gobierno; el segundo lo es del Gobierno y del Príncipe Fernando.

Zanof, el más intolerante de todos, parece que debe haberse retraído lo mismo que los musulmanes rumanos, puesto que no quieren con su concurso otorgar un *bill* de indemnización a la policía de Stambulof, aun luchando contra él, en el mero hecho de tomar parte en las elecciones, y con objeto de no dar armas a aquel que puedan servirle ante la Puerta para negociaciones ulteriores.

Por el pronto, estas negociaciones están suspendidas. Turquía se retrae con respecto a Bulgaria, hasta tanto que se ponga de acuerdo con Rusia, y al efecto, propone sus conclusiones.

Rusia reitera las suyas, inadmisibles, por fortuna, para la Sublime Puerta. Las peticiones del Gabinete de San Petersburgo son: que la lugar-tenencia del Principado se confiera al General Ernroth, y que el comisario otomano esté bajo sus

órdenes; que el delegado ruso reconstituya el Ministerio, procediendo a nuevas elecciones cuando lo estime conveniente; y después de la disolución de la Sobranje actual; que, por lo menos, duren cuatro meses estos poderes; que se excuse, por ahora, la lista de candidatos al trono búlgaro; que se excluya a los rumeliotas de toda intervención en los asuntos de derechos civiles ó políticos, y, en fin, que Turquía proceda a la destitución del Príncipe Fernando.

Como se vé, no es mucho pedir.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

LA ARCHIDUQUESA STEFANIA

La Archiduquesa Stefania llegó ayer a Bruselas, siendo recibida en la estación por los Reyes de los belgas y los Condes de Flandes.

LA PRENSA FRANCESA Y EL CONGRESO LITERARIO

Los periódicos franceses se ocupan de los artículos publicados por la prensa de Madrid, dando la bienvenida a los individuos del Congreso literario y artístico. También publican telegramas sobre la apertura del mismo, con resúmenes de los discursos pronunciados.

ITALIA Y MARRUECOS

Los despachos de Roma dicen que la prensa italiana se ocupa preferentemente de la cuestión de Marruecos.

El Gobierno de aquel país considera de tal importancia dicho asunto que ha resuelto cubrir inmediatamente la vacante, por defunción, de la legación de Tánger.

LAS ELECCIONES EN BULGARIA

No se conoce todavía el resultado de las elecciones de la Sobranje verificadas en Bulgaria.

Las noticias que se reciben de aquel Principado están contestes en que reina allí grande agitación.

El Gobierno búlgaro ha entablado en el extranjero negociaciones para contratar un empréstito, pero hasta ahora no han dado resultado alguno.

BUQUE FRANCÉS A MARRUECOS

Hoy ha debido desembarcar el estrecho el buque de guerra francés *Strees*, que va a Tánger a las órdenes del Ministro de Francia en Marruecos.

Diez buques de guerra de diferentes naciones estarán en breve de estación en aquellas aguas.

EL TRATADO DE COMERCIO FRANCO-ITALIANO

La prensa italiana se muestra alarmada con las noticias recibidas de París acerca del giro desfavorable que toman las negociaciones para la renovación del tratado de comercio franco-italiano.

Los periódicos de oposición sacan partido de este hecho para combatir la política del Gobierno. Ciertamente, según ellos, influye en la actitud de Francia respecto del tratado, el hecho de que si se aplica en este país la primera columna del arancel a los productos italianos, el comercio, y sobre todo la agricultura de la Península sufrirá un rudo golpe.

En cambio, vendría en ventaja de los demás países que, como España, tienen producciones similares y están concienidos.

LA CUESTIÓN CAFFAREL

Los detalles relativos a la cuestión del General Caffarel, que sigue preso, aparecen por la prensa de París, son tan interesantes, que más bien parece la intriga obra de la imaginación que de la realidad.

Mecelados, más ó menos directamente, en el asunto, figuran generales, aristócratas, hombres de negocios y agentes de policía.

Un periódico exclama: «Estamos en pleno período de escándalos; figurando en ellos el elemento civil y el militar.»

EL SR. CAMBÓN

El Sr. Cambón, Embajador de Francia en Madrid, ha recibido las últimas instrucciones del Ministro de Negocios Extranjeros, y se dispone a marchar inmediatamente a España.

INGLATERRA Y FRANCIA

Según noticias de Londres, de buen origen, es de esperar una pronta solución a las negociaciones pendientes entre Inglaterra y Francia, relativas a la neutralización del canal de Suez.

LA CUESTIÓN DEL ESPIONAJE EN FRANCIA

El Diario de los Debates, de París, en su edición de ayer tarde, dice que a consecuencia de la prisión de varios extranjeros por simples sospechas de espionaje, el Gobierno ha recomendado a las autoridades de los departamentos que obren en la aplicación de la ley de espionaje, y que no tomen medidas contrarias a la libre circulación de los extranjeros por territorio francés, sino en vista de presunciones serias de culpabilidad.

INAUGURACIÓN DE UNA ESTATUA

Ayer, con motivo de la inauguración en Mas (Francia) de la estatua del naturalista Pedro Belón, se leyó un despacho del profesor de la Universidad de Moscú, Sr. Ruvloff, advirtiéndose a la fiesta.

Un numeroso público que iba a las inmediaciones del monumento, al enterarse del telegrama, prorumpió en entusiasmos y repetidos gritos de «viva Rusia».

Entonces el Senador Sr. Cordelet, tomó la palabra y dijo: «Ojalá que esas aclamaciones que acogió el testimonio de simpatía de un país amigo de Francia.»

El pueblo contestó a estas palabras con nuevos vívas a Rusia.

RESULTADO DE LAS ELECCIONES EN BULGARIA

Han terminado las elecciones en Sofía, sin incidente alguno.

Los candidatos del Gobierno, Stambulof, Strass, Pochoff y Nidloff han resultado elegidos.

Stambulof obtuvo 3.000 votos próximamente.

Después de ser proclamado Diputado, la muchedumbre, acompañada de dos músicos militares, se dirigió a la casa del nuevo Diputado y luego a la plaza de Palacio, donde vitoreó al Príncipe Fernando.

Han ocurrido algunos tumultos en Breuk, Grabova y Orkos.

MÁS SOBRE EL GENERAL CAFFAREL

Los periódicos de París dicen que el General Caffarel, después de ser sometido a los Tribunales, comparecerá ante un consejo encargado de abrir amplia información.

Se han operado varias prisiones a consecuencia del descubrimiento del tráfico de condecoraciones.

El periódico *La Liberté*, dice que el General And an, Senar, ha sido llamado ante el juez de instrucción.

Los periódicos de París de ayer aseguran que se encontraron en casa del General Caffarel papeles que demuestran la participación medi-nereunaciones pecuniarias, en el tráfico de condecoraciones.

SOBRE LA CONFERENCIA BISMARCK-CRISPI

La Agencia Stefani desmiente que en la conferencia del Príncipe de Bismarck con el Sr. Crispi, se tratara de ninguna compensación territorial a favor de Italia y en detrimento de Turquía.

CONVOCATORIA DE LAS CÁMARAS ITALIANAS

Las Cámaras italianas han sido convocadas para el 17 de Noviembre próximo.

«MEETINGS» EN IRLANDA

Ayer se celebraron varios meetings en Irlanda, a pesar de la prohibición de las autoridades.

En todos partes fué burlada la policía. De Inglaterra han salido numerosos refuerzos en dirección a aquella isla.

LOS SOCIALISTAS EN NUEVA-YORK

Una reunión de socialistas verificada en Nueva-York, ha dado lugar a un sangriento combate resultando 50 personas heridas.

La intervención de la policía restableció el orden.

NUEVAS ESTACIONES ALEMANAS EN AFRICA

La Gaceta de Colonia anuncia que los Alemanes han creado nuevas estaciones en Espohna y Trassusca (África oriental).

UN DISCURSO DEL GENERAL FERRON

El Ministro de la Guerra, Sr. Ferron, pronunció anteayer un importante discurso en Chartres en un banquete que se dió en aquella ciudad con motivo de la inauguración de un Liceo.

El General Ferron declaró que los nuevos fusiles perfeccionados se están fabricando activamente.

Atendiendo después al asunto Caffarel que tanto es ávido ha producido, se expresó en estos términos: «No esperéis de mí la menor debilidad ni condescendencia, tratándose de faltas contra el honor y la disciplina.»

«El castigo debe ser tanto más fuerte cuanto más elevada sea la gerarquía del culpable.»

«Conservemos la lealtad de que las faltas de un solo, no manchan el honor del ejército.»

«Consejémosle intactos la consideración y el aprecio que tenéis por él.»

## COSAS DE FUERA

Dos ideas felices

El empresario de la Ópera de Pittsburg (Pensilvania), agradecido al favor que le dispensa el público y para favorecer a los abonados, tuvo la feliz idea de poner en cada butaca de su teatro un par de gemelos; pero no unos gemelos vulgares, sino verdaderos anteojos de larga vista, por medio de los cuales, no solo se ve a las actrices, sino que parece que está uno a punto de alcanzárselas con la mano. Tuvo el empresario una precaución digna de todo encomio: cada par de gemelos estaba sujeto a la butaca correspondiente con una sólida cadenita de hierro.

Desesperados los empresarios de los demás teatros con el éxito obtenido por su colega, pusieron a discurrir el medio de compensar las ventajas conquistadas por su colega y competidor.

Repartir programas, abanicos, refrescos, todo esto era inútil. Son medios ya muy conocidos, y el público seguiría prefiriendo los gemelos.

Al fin, tuvieron una idea salvadora: en las taquillas de todos los teatros empezaron a regalar, con cada billete que se vendía, unas tenazas cortantes de fuerza tal, que podían cortar la cadena del ancla de un vapor transatlántico.

Al cabo de ocho días, no quedaba un par de gemelos en el teatro de la Ópera de Pittsburg.

Un timo nuevo

Desde hace dos meses, varios taberneros dueños de casas de huéspedes en París han sido víctimas de un timo de nueva especie, que no deja de ser ingenioso.

Un individuo que tiene el aspecto de un viajante entra en el establecimiento, pide de comer y entabla conversación con el dueño, alaba el trato y dice que en las temporadas que tenga que pasar en París se propone ir siempre a parar a aquella casa. Para ello pide al dueño una tarjeta.

Este se apresura a dársela y exclama el cobrador: «¡Qué casualidad! Yo también me llamo X... como usted. Nada, nada, está dicho; vendrá aquí y voy a avisar desde luego a mis correspondientes para que me remitan aquí sus cartas. Tendrá usted la bondad de guardármelas hasta mi regreso.»

Paga luego su cuenta y se va. Ocho días después vuelve a recoger su correspondencia y anuncia que van a llevar un paquete para él pidiendo que lo recoja.

En efecto, al poco rato llega el dependiente de un joyero, pregunta por el señor X y deja el paquete para él.

Una hora después se presenta un mozo que viene de parte del viajante a recoger el paquete que, según dice, contiene muestras y le urge tenerlo en su poder.

Pasan unos días y vuelve el dependiente con la cuenta. Protesta el patrón, pero

no tarda en convencerse de que ha sido cómplice inconsciente de un estafador. Hasta ahora han sido inútiles todas las pesquisas de la policía para dar con el inteligente industrial.

La cremación en París

La comisión encargada de las obras para erigir en el cementerio del Père-Lachaise un monumento crematorio, ha hecho entrega de él el viernes último a la comisión del Ayuntamiento, que tiene a su cargo la administración de dicho cementerio.

De los tres hornos de que ha de constar el monumento, uno está completamente terminado y pronto podrán hacerse las pruebas. Los otros dos hornos no se terminarán sino después de observar los resultados que ofrece el primero.

Ha sido preso hace poco en Oyster-Bay (Estados Unidos), un tal Vanderpoole, acusado de haber vendido a un editor de Nueva-York, Mr. Smith, un supuesto manuscrito inédito de Jorge Sand.

Según parece, Vanderpoole, que había vendido varios manuscritos a Mr. Smith, y que decía ser, en unión de M. L'Ame-reux, del *Figaro*, de París, uno de los testamentarios de Jorge Sand, le ofreció el manuscrito de una novela inédita del célebre autor, titulada *La Princesse de Nourmahal*, pidiéndole a cuenta 100 dólares.

El editor pidió pruebas de su autenticidad, y Vanderpoole le dió una carta de Mr. Keilpath, redactor de una revista de Nueva-York, declarando que M. L'Ame-reux, le había asegurado ser auténtico el manuscrito que estaba en poder de Vanderpoole.

Mr. Smith compró el manuscrito en mil dólares, a pagar en varios plazos, y al día siguiente, al recibir de Vanderpoole varios capítulos traducidos al inglés, le dió el primer plazo de cien dólares.

Pero, al poco tiempo, tuvo noticias de que se acusaba a Vanderpoole de dar por suya una obra escrita en realidad por el reverendo Hughes.

Telegráfico al *Figaro* pidiendo informes sobre Vanderpoole, que decía haber sido correspondiente de este periódico y resultó que no le conocían. Mr. Keilpath confesó entonces que no conocía la letra de Jorge Sand, pero que se había fiado de la declaración de un amigo suyo, que decía conocerla perfectamente.

En esto se presentó Vanderpoole a cobrar un nuevo plazo, y Mr. Smith le presentó las pruebas de su impostura, y después de confundirlo, le hizo detener y lo llevó ante los tribunales.

El curioso del caso, que Mr. Smith confiesa que la obra es una de las mejores novelas que ha leído, y revela en su autor, sea quien fuere, un talento poco común.

El K-comprintz

El Príncipe imperial de Alemania, cuya salud, como saben nuestros lectores, vuelve a ser poco satisfactoria, ha llegado a Milán, donde piensa pasar una temporada por consejo de los médicos. Viaja de riguroso incógnito, bajo el título de Conde de Linden, acompañado de su familia y algunas personas de su servidumbre.

Se ha instalado en una espaciosa habitación en el hotel Milán.

REOLUCIONES DE GUERRA

ASCENSOS

Infantería.—Han sido promovidos al empleo de sargentos segundos, los cabos primeros Jerónimo Fernández Solano, José Galea Pérez, Pedro Salcedo Turpin, Faustino Abad Abad y Francisco Rullán Bisbal.

ASUNTOS VARIOS

Caballería.—Se remite al regimiento reserva núm. 8 Real despacho a favor del teniente coronel D. Vicente Cortijo Navarro.

Se remite al id. id. núm. 25, id. id. a favor del comandante D. Pedro Scaso Notario.

Se remite al id. id. núm. 18, id. id. a favor del id. D. Francisco Delgado Benítez.

Se remite al id. de María Cristina, id. a favor del id. D. Ramón Calvo Semprún, capitán D. Carlos Sonespleta Tapia y teniente D. Juan Ansotegui Presilla.

Se remiten al id. de Arlabán, idem idem a favor del capitán D. Eusebio Peco Arias y D. Tomás López Nogueira.

Se remite al id. de Tetuán, id. idem a favor del idem D. Andrés Tous Santandreu.

Se remiten al idem de Castilejos, idem idem a favor del id. D. José Zabala Turriera y teniente D. Vicente Malo Celada.

Se remite al id. reserva núm. 4, id. idem a favor del teniente D. Claudio Pelayo Pelayo.

Se remita al id. del Rey, id. id. a favor del id. D. Emilio Aragón Rodríguez y D. Francisco Bonel Sánchez.

Se remite al id. de Sesma, id. id. a favor del teniente coronel D. Augusto Gracían Reboul, capitán D. Matías Villegas Gómez y teniente D. Manuel Losaló Ribot.

Se remite al id. de Vitoria, id. id.

—Ha sido muerto junto a la rambla de la Torrecilla en Lora, un joven que se encontraba cogiendo higos en una finca de aquellas cercanías, por otro de la misma edad.

—En Ferrol se suicidó una mujer arrojándose al mar en el muelle de Curuxeira.

Todos los esfuerzos que se han hecho para salvarla han sido infructuosos.

Se ignoran los motivos que indujeron a aquella infeliz a tomar tan funesta resolución.

—El «Orfeón Gerundense» está preparando varias funciones de programas variados para obsequiar a los forasteros durante las próximas fiestas.

—Al ser conducidos por ferrocarril, se fueron en la estación de Miranda de Ebro los presos Alejandro Sola Gurrea y Modesto Miravalles, de edad de 34 y de 31 años respectivamente.

—Con motivo de la colocación de la tubería para las aguas del Loira, se descubrió en la calle de Corona, en Orense, un túnel que parece arrancar de las cuevas del palacio episcopal, atravesando dicha calle y se prolonga en dirección de la Barrera.

—Según los periódicos de Murcia, en dicha población se prepara un espectáculo teatral a beneficio de los pobres que, víctimas del paludismo, residen en Cartagena.

—Los objetos sagrados sustraídos hace pocos días en la iglesia de Molina, fueron los siguientes:

Un cáliz con patena y cucharilla de plata dorada; un copón grande de plata, también dorado; una caja redonda de plata dorada, con su tapa; una naveta con cucharilla de plata; la cruz de plata; una manga parroquial; una llavecita de plata; una cruz de plata; mediana; una lámpara de metal blanco labrado; una vara de San José, de metal blanco; una diadema de San José, de lata, y una corona de plata del Niño Jesús; un juego de crismas de plata unidas, con mango del mismo metal; una capta de plata para el Santo Oleo; un salero de plata; una concha de plata; y una bolsa porta-vistosos, de seda color rosa, con un relicario bordado con lentejuelas falsas.

—Ayer se recibieron en los centros oficiales los siguientes telegramas:

«Cádiz 10 (3 tarde).—Gobernador al Ministro de la Gobernación:

A la una de la tarde de hoy ha zarpeado de este puerto con rumbo a los de la Habana y escales, el vapor correo español *Ciudad de Santander*, conduciendo la correspondencia oficial y pública, 121 tripulantes y 352 pasajeros.

*Palma 10.*—Participa el director de Sanidad de Alcaldía que ayer fondearon en dicho puerto de arribada forzosa, los torpederos alemanes núm. 107 y 108, procedente de Inglaterra el primero. Llevan averías al timón y salen con rumbo a Sefría.

*Burgos 10.*—Sr. Ministro de la Gobernación: Los dos penados que se fugaron el día 8 de la estación de Miranda de Ebro, de que se trata, han sido capturados por la Guardia civil.

## MOVIMIENTO DE BUQUES

La comisión de marina de Londres salió ayer, como ya anunciamos, para Cádiz, con objeto de presenciar las pruebas oficiales del crucero *Reina Regente*.

—Según telegrama de Marsella, ayer se botó al agua felizmente, en el arsenal del Seino, el acorazado *Pe ayo*.

—Ha entrado en el arsenal de la Carraca, para limpiar y pintar sus fondos, el cañonero *Pat*.

—El cañonero *Teniel* ha fondeado en el puerto de Alicante.

—La fragata austríaca *Albatros* ha dado fondo en Cádiz.

## GACETA

La de hoy contiene entre otras las siguientes disposiciones:

GOBERNACIÓN.—Real decreto concediendo nacionalidad española al subdito francés D. Francisco Riviere y Chavarría.

—Real orden confirmando un acuerdo de la comisión provincial de Oviedo que declaró válidas las elecciones municipales de Gozán.

TRIBUNAL SUPREMO.—Circular de la Fiscalía del mismo, aclarando y confirmando lo prevenido en otras anteriores acerca de las circunstancias que han de mediar para que el Ministerio público solicite el sobreseimiento en las causas criminales.

## SUCESOS

En la calle del Espino riñeron ayer tarde dos sujetos, resultando uno de ellos con una herida de bastante gravedad en la espalda.

El agresor no pudo ser detenido, por darse a la fuga, y el herido fué llevado a la Casa de Socorro, y después trasladado al hospital de la Princesa.

—En la Ronda de Toledo fué herida de gravedad en la cabeza una mujer que por allí pasaba, cuya herida le fué ocasionada por unos muchachos que estaban apedreándose, cuyo entretenimiento se repite en aquel barrio con tanta frecuencia, lo cual podía evitar la autoridad, y lo agradecerían los vecinos tranquilos del barrio.

—En una tienda establecida en la casa número 11 de la calle de la Colegiata, se cometió ayer un robo consistente en nueve piezas de alfombra de moqueta.

El ladrón fué capturado y conducido al juzgado de guardia.

—En la calle del Tesoro se promovió ayer tarde una reyerta entre dos sujetos, resultando uno de ellos con una herida grave en la cabeza, que le fué curada en la Casa de Socorro del distrito, y el agresor conducido al juzgado de guardia.

—A las cuatro de la tarde fueron detenidas ayer cuatro vendedoras de periódicos que promovieron un fuerte escándalo en la calle de Alcalá.

## CONGRESO LITERARIO INTERNACIONAL

Próximamente a la hora señalada para la sesión, se hizo circular a los representantes en el Congreso un aviso del secretario M. Lermína, aplazando hasta las dos de la tarde el comienzo de la primera reunión.

Después de examinar las dependencias del Ateneo, que los extranjeros elogiaron mucho, ocupó la presidencia M. Ullrich, tomando asiento a su lado los señores Núñez de Arce, Lermína, Kinghorn y Elveling, que forman la mesa.

La concurrencia, si no numerosa, era brillante.

En los escaños, a más de los literatos extranjeros, vimos a los señores Álvarez Guerra, Rodríguez Correa, Becerra (don Manuel), Carvajal, Comas (D. Augusto), Pirala, Azcarate, Fabié, Arrieta, Morayta, Sánchez Pastor, Vidart, Beraza, Dacarrete, Borrego, Lastres, Danvila y otros varones.

Con un breve y sencillo discurso abrió la sesión el presidente, M. Ullrich, recomendando la brevedad a los oradores, y haciendo la distribución de los trabajos. El secretario general, M. Lermína, da cuenta de las adhesiones de M. Lessop, de Bonghi, presidente de la Asociación de la prensa italiana, y de los Sres. Galdo y Vilanova, residentes en Viena en la actualidad.

M. Pouillet da lectura del dictamen de la comisión sobre el tema primero del programa: *Uniformidad de la duración de la propiedad literaria*, resumido en las siguientes conclusiones:

1.ª La duración del derecho de propiedad debe ser uniforme.

2.ª No debe ser perpetua.

3.ª Tiene por base la vida del autor y un cierto número de años en provecho de sus herederos.

4.ª Ese período se fija a los herederos ochenta años más.

5.ª El derecho referido solo pertenece al autor y sus herederos, sin participación del dominio público, aun pagando.

Impugnó el dictamen M. Lermína, por creer que no es de la competencia del Congreso determinar más que el primer extremo.

Después de breves rectificaciones, se aprueba el primer punto.

Intervinieron en la discusión del segundo, los Sres. Oppert, Ocampo, Ratisbonne, Clunet y Caen, Marek y Lermína, dominando el criterio de que la cuestión de la perpetuidad debe reservarse, por ser difícil unificar las legislaciones de todos los países.

Como término de conciliación, se acordó suprimir el segundo punto.

M. Lermína manifestó que la supresión del segundo punto implicaba la del tercero.

Defiende el dictamen M. Caen, sosteniendo que se hace indispensable determinar el momento en que termina el derecho de propiedad.

El Sr. Fabié mantiene las declaraciones de M. Lermína, creyendo que ese punto no puede resolverlo el Congreso, sino una conferencia diplomática.

El Sr. Ocampo, que el Congreso corresponde fijar este extremo, pues la diplomacia dejó este punto sin aclarar en las últimas conferencias.

M. Peltier sostiene también la compe-

tencia del Congreso para tratar la cuestión, y se declara partidario de que se fije el principio del derecho de propiedad de las obras en favor de los escritores y artistas.

Rectifican los Sres. Lermína y Fabié, aprobándose este punto sin más discusión.

Se aprueba sin debate la cuarta conclusión, que fija el derecho de los herederos en ochenta años.

Empieza a discutirse la quinta conclusión, que defiende M. Pouillet. Por lo avanzado de la hora se suspendió la sesión. La de hoy comenzará por la discusión pendiente, siguiendo luego el segundo tema: *Derecho de traducción*, cuya ponencia está encomendada a monsieur Clunet.

Los ponentes de las restantes secciones son:

*Derecho de cita y crítica*, M. Caen; *Obras dramáticas*, Sr. Danvila; *Arte arquitectónico*, M. Ratisbonne.

Además se discutirá la cuestión de «seudónimos» y de los «concursos de Bellas Artes».

## LA VELADA

A la hora anunciada, nueve de la noche, comenzó en el Ateneo la velada literaria en honor de los escritores y publicistas franceses.

Ocupaban la mesa presidencial don Gaspar Núñez de Arce, teniendo a la derecha a D. Francisco Silvela, presidente de la sección de Ciencias morales y políticas, y al Sr. Villaverde, de la de Ciencias naturales; y a la izquierda a los presidentes de la de Ciencias históricas, señor Dacarrete, y de Bellas Artes, Conde de Morphy.

El presidente del Ateneo abrió la sesión con un discurso apropiado a las circunstancias, saludando, en nombre de la docta corporación que rige, a los ilustres huéspedes del Congreso Literario.

Los Sres. Villaverde y Dacarrete también cumplieron su misión en castellano; y los Sres. Conde de Morphy y Silvela dirigieron la palabra en francés a la numerosa concurrencia que llenaba el salón de sesiones.

Ambos discursos fueron acogidos con incandescentes muestras de aprobación, tanto por lo discreto de la forma, amena y elegante, cuanto por el tono sencillo, sin dejar de ser correctísimo, de la dicción y del pensamiento.

La lengua de Voltaire y el ingenio ultrapienésico, resultó con superior representación en la fiesta.

Alguien hizo notar que la mesa del Ateneo estaba incompleta, por no encontrarse representada la sección de Literatura, a cuyo frente, como es sabido, se encuentra Eusebio Blasco. Y se hacía notar con pena, porque el chispante escritor habría pronunciado una *causerie* deliciosa.

Acto seguido, leyeron los Sres. Fernández Shaw y López Arzubialde, alternando, algunas poesías; entre otras, *La velada*, de Fernández y González; *La sésela*, de Zorrilla; *Las arpas mudas*, de Los gritos del combate, de Núñez de Arce, y la carta del *Tren expreso*, de los *Pegajosos* y de Campomar.

El aspecto que ofrecía el salón era magnífico. Ocupaban las primeras filas de la derecha y del centro los representantes de la literatura, las artes y el periodismo extranjeros. Las tribunas se habían reservado a las señoras, y el bello sexo las llenó por completo. La mejor nota de la velada fué la presencia de la belleza realizando el festival. Para obsequiar a las damas y los invitados, en cuyo honor se celebra la velada, sirvióse después un espléndido té.

## GRACIAS DE GEDEON

Se hablaba delante del diputado Peyrolon de un hombre sumamente erudito, admiración de los más instruidos.

—Su ciencia consiste tan sólo, dijo Peyrolon con tono solemne, en saber lo que dicen los libros. ¡Y a eso le llaman erudición!

Un amigo de Behegarry lo visitó hace

unos días en su casa de la calle de la Princesa y se le encontró clavando un clavo para colgar una hermosa acuarela.

—Me encuentra usted siendo un plagiario.

—¡...!

—En este momento imito a todos los que han clavado clavos en el mundo.

Entre pasantes:

—¿Tiene usted, niña, mucho qué hacer en la calle?

—No, señor.

—¿Y en casa?

## LA BOLSA

Los cambios sostenidos.

Aunque poco, los valores han ganado algunos céntimos con relación a los cambios cotizados en la reunión anterior, notándose, sin embargo, escasez de negocios.

En el 4 por 100 interior al contado, solo han regido dos cambios, o sea 66-20 y 66-15.

El fin de mes, a 66-20 y 25.

El 4 por 100 exterior, sin cambio; pero se ha hecho constar en observaciones a 67-95.

El único cambio del 4 por 100 amortizable ha sido el de 82-90.

Los billetes de Cuba han ganado veinte céntimos, pues de 95-95 a como consta el primer cambio, cierran a 96-15, quedando solicitados.

Pocas transacciones en las acciones del Banco de España, que han quedado en último término a 110-10, después de haberse cotizado a 112 y 112-50.

También han sido objeto de mayor demanda las acciones de la Compañía arrendataria de Tabacos que cierran al cambio de 114-50.

### BOLSIN

A las cinco.—4 por 100 interior contado, 66-15; fin de mes, 66-25, papel.

Barcelona.—Interior, 66-27; exterior, 68-00.

A las doce.—Fin de mes, 66-25 operaciones.

Barcelona.—Interior, 66-07; exterior, 67-75.

París 10.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67-46.

## TELEGRAMAS COMERCIALES DE FILIPINAS

Manila 3 de Octubre de 1887.

*Abaco*.—Corriente, 36, 10 libras esterlinas por tonelada, puesta a bordo, con destino a Inglaterra.—*Demandado*.

*Azúcares*.—Manila, seco, núm. 9, tipo holandés, 10-5 chelines.

Idem núm. 7, 8-11 id.

Superior No-10, 9-4 id.

Idem Cebú, 8-10 id.

Azúcares comunes Visayas, 7-6 id.

Idem Taal (Batangas), 6-2 por quintal, puesto a bordo.

CAMBIO SOBRE LONDRES.—Letras de Banco a seis meses fecha, 3 chelines 9 dineros por un peso fuerte.

## ENTRE BASTIDORES

### Zarzuela

Un periódico asegura que nuestra simpática compañía de la zarzuela, de las obras que se ponen en escena ha resultado quebradiza, pues hemos elogiado y aplaudido la representación, en el teatro de la Zarzuela, de la ópera *Romero de Ríomel*, verídica al castellano por el inspirado poeta Manuel del Palacio.

Lo más serio del caso es que la seguimos elogiando y halagando, recomendando el propósito que ha guiado a Felipe Dacuzal, al ofrecer al público aquella obra lírica.

Y presumimos nosotros que habría de ser deficiente la ejecución de *La Komera de Ríomel*, porque se nos alejaban los obstáculos insuperables con que habría de tropezar producción cuya música, puramente melódica, necesita una orquesta insostenible en teatros como el de Jovellanos, donde el espectáculo resulta, relativamente, muy barato.

Señalado este inconveniente, y apreciado en justicia, huelga cuanto más pudiera decirse.

Hay también que tener en cuenta el escasísimo interés del libro. El mismo Meyerbeer, según cuentan las crónicas, reclamaba la indulgencia de la crítica ante de estrenarse la obra, porque, como él decía, no estaba en

su elemento, viéndose girar en el círculo estrecho de una choza, una ermita, un río y una cabaña.

Trinó el maestro porque para su talento no había inconvenientes; pero tuvo que luchar con el insipido argumento, donde todos los personajes son antipáticos y los cuadros están estufados en sombras, en fuerza de ser el asunto enojoso y triste.

Hace falta una orquesta como la del Real Coliseo para interpretar con fortuna la extensa sinfonía con que comienza la obra, en la cual campean los principales y más salientes motivos de ella, porque únicamente así es posible que resulte en toda su belleza artística una composición musical instrumentada con vigor, erizada de detalles ingeniosísimos y abundante en sonoridades nuevas y asaz curiosas.

Y hay en la música de *Dinorah* una originalidad tan traviesa y tales ingeniosidades y accidentes en la instrumentación, que a esto se debe, en gran parte, el entusiasmo que lentamente ha ido despertando, porque es lo cierto, que aumenta a medida que es más curioso.

Si cuanto dejamos apuntado es innegable y no cabe ponerlo en tela de juicio, extremar las exigencias habría sido pecar de descontentadizo. De aquí nuestra indulgencia, por extremo justificada.

Pero no es esto solo. La interpretación que alcanza *La Komera de Ríomel* es, por lo menos, aceptable.

El precioso coro de introducción, lleno de melodías y de frescura, oasis donde reposa el espíritu, después de la sinfonía un tanto fuerte y fatigante, resulta agradable y los aplausos que conquistan todas las noches los que la ejecutan son legítimos. El *aria del miedo* no está en armonía con las pobres facultades del tenor cómico Sr. Guerra, pero este es un pequeño lunar.

Las tres piezas cómicas del segundo acto, el vals de la sombra, el duo de tenor y barítono y el terceto final, se oyen con agradable delectación, porque el público tiene en cuenta la medida del esfuerzo y la de la buena voluntad de los artistas.

El duo entre Hoel y Corintio, que es dramático, le proporciona ocasión al barítono Bueso para lucir su voz plena y bien timbrada y su exquisito gusto. Es opinión unánime que tal pieza obtiene una interpretación sentida, energética y bien expresada, así como también la canción del segador, que dice el tenor Bergees con la dulzura, afinación y el gusto que le son propios.

Si hay, pues, mucho que aplaudir en la obra que está ofreciendo la compañía que actúa en el teatro de Jovellanos, se nos ocurre preguntar: ¿no es esto preferible a la música insustancial, frívola y a veces disparatada que ha sido puesta en moda, la que si entretiene por su viveza no deja en el ánimo ninguna impresión aunque deposite en el oído, para ser repetida al momento, sus notas movibles e inquietas, especie de coquetuerías fugaces del ingenio?

Creemos que sí. Hé aquí consignadas brevemente las razones que hemos tenido para recomendar la obra inmortal de Meyerbeer, y la versión que de ella ha hecho el castellano Manuel del Palacio.

### Leemos en La Correspondencia:

«Para obsequiar a los literatos y escritores extranjeros que han venido al Congreso internacional, se está organizando un concierto flamenco, que dentro de breves días se celebrará en el teatro de la Alhambra, de doce de la noche a cinco de la madrugada.

Están ya contratadas algunas de las mejores cantantes y bailarinas y dos guitarristas de los más notables.

No sabemos de quién es pensamiento tan extravagante; pero de antemano lo condenamos.

¿A qué conduce ofrecer a hombres de gusto artístico depravado una fiesta que habrá de resultar extraña, si no antipática y grotesca?

¿A qué sacar a la luz y a la especulación lo que no está sino en los gustos de determinadas clases sociales?

Reconociendo el efecto desagradable que produce en nuestros compañeros de la prensa italiana la fiesta flamenco con que los obsequió el empresario de Felipe, y cuenta que ésta tuvo un carácter puramente particular.

El canto andaluz, las palmas con que es costumbre acompañarle, los bailes de exagerada desenvoltura, donde se destacan cierta lascivia, podían hablar y decir mucho a los sentidos, despertando torpes apetitos, pero pondrá también nuestra cultura a un nivel lastimoso.

Los que organizan la fiesta flamenco están mal aconsejados y le Sr. Núñez de Arce debe, por todos los medios posibles, evitarla.

Esta noche se cantará en el teatro Real la ópera *Los Puritanos*.

Se están ensayando *Saffo* y la *Hebreá*, esta última para *debut* de la Sra. Bruchini-Chini.

El material que se está construyendo para la ópera *Carmen*, está entregado dentro de pocos días, y es casi seguro que será puesta en escena en los primeros días del mes de Noviembre, alternando con la obra *Jone* del maestro Petrella.

Ha llegado a Madrid, procedente de América y Barcelona, la distinguida primera actriz doña Dolores Abril.

En el teatro de la Comedia se pondrá esta noche en escena *Margarita*, original de don Francisco Pleguezuelo, que tan extraordinario éxito alcanzó a fines de la temporada anterior, en el teatro de la Princesa. En dicha obra tomará parte el distinguido primer actor don José Mata, quien no lo ha podido verificar antes, a causa de la desgracia que ha sufrido con la muerte de su esposa.

La primera tiple D.ª Dolores Franco de Salas sale esta noche de Madrid a trabajar en los teatros de Andalucía, para donde ha sido escrituraria.

El jueves se estrenará en el teatro de Variedades la zarzuela en un acto del señor Pina y Domínguez, titulada *Tiple en puerta*.

La salsa de *Aniceta*, producción cómica de nuestro amigo muy querido Rafael Liern, está llevando todas las noches una gran concurrencia a Apolo.

La verdad que el popular Rosell hace en la interpretación de aquella obra cosas estupendas por lo graciosas y originalísimas.

La compañía que dirigen Vico y Calvo, dará comienzo a sus trabajos con una obra del teatro antiguo.

## ENTRE BARRERAS

Barcelona 10.—La corrida celebrada hoy ha sido buena. Los matadores y las cuadrillas muy bien.

El Espartero ha sido cogido sin consecuencias, afortunadamente.

El día 18 se correrán en Jafán seis toros de la Sra. viuda de Barrionuevo, de Córdoba. Están ajustados para torear en dicha corrida los espadas Lagartijo y Frasuelo.

Se ha cortado la coleta el matador de toros, Manuel Molina.

Hasta su regreso de la Habana no toreará en Sevilla el espada Guerrita, siendo fábula cuanto se diga sobre este punto, pues dicho matador no ha firmado escritura alguna que le comprometa a tomar parte en ninguna corrida de las que se preparen en dicha capital para esta temporada.

El viernes, 14 de Octubre, se celebrará una corrida extraordinaria en honor de los ilustres extranjeros residentes hoy en la corte con motivo del Congreso Literario.

El espectáculo se dividirá en tres partes: 1.ª Despiece con Gran Caballero, en la que tomarán parte caballeros armados de todas armas, soldados de la guardia amarilla, heraldos y alguaciles de diversas épocas.

2.ª Dos toros defectuosos: uno, regalo del Excmo. Sr. Duque de Vergara, y otro, regalo del Sr. Menéndez de la Vega, que serán rejoneados por dos aplaudidos caballeros en plaza, y estoqueados, en caso de morir de los rejones, por el diestro sevillano (el Boto).

3.ª Seis toros, para lidia ordinaria, de la ganadería de D. Alejandro Arroyo (antes Mazzuppi, que serán estoqueados por Luis Mazzantini y Rafael Guerra (Guerrita), que se han brindado a la Asociación de Escritores y Artistas, no prestando remuneración alguna por su trabajo.

La corrida empezará a las dos en punto, y los billetes de la 18.ª de abono servirán para ésta, pudiendo devolverlos las personas que no estén conformes.

Dentro de breves días se verificará en Sevilla la tía del ganado del Sr. Miura.

## ESPECTÁCULOS PARA HOY

Teatro Real.—8 1/2.—F. 8 de ab.—T. 2.ª par.—1.ª Puritani.

Zarzuela.—8 1/2.—F. 12 de ab.—T. 6.ª par.—Serie 1.ª.—La romería de Ploermet.

Comedia.—8 1/2.—T. 1.ª.—Serie 1.ª.—Margarita.—Las vistas.

Apolo.—8 1/2.—La diva.—La salsa de Aniceta.—La isla de San Baladrán.—Coro de señoras.

Variedades.—8 1/2.—Lucía Pastor.—Niña Pancha.—La criatura.—Chateau Margaux.

La.—8 1/2.—T. 2.ª par.—La vuelta del verano.—Un título.—La sota de bastos.

Los demonios en el cuerpo.

Estava.—8 1/2.—Un coqueiro.—Sinfonía.—I comici tronati.—La risa del conejo.

Novedades.—8.—Efectos de la gran vía.—La gran vía.—Cádiz.—(Segundo acto).

Martin.—8 1/2.—La villa de Madrid.—Los pájaros del amor.—La velada de Benito.—El Sr. Gallina.

Exposición de Filipinas.—Abierta todos los días por mañana y tarde.—Entrada, una peseta.—Los domingos, dos reales.

### MADRID

IMPRESA DE ALFREDO ALOSIO  
Calle del Solado, núm. 8.

## FOLLETON DE LA OPINIÓN

# CARLOS PRATS

ARENAL, 8, MADRID.

Gran almacén por mayor y menor de toda clase de productos coloniales y extranjeros como aceites, salchichones de Lyon, Belenita y Vichy, quesos de bola, nata, Osetar, Roquefort, Gruyere y Parmesan. Pescados en conserva de las más conocidas fábricas del reino y extranjero. Gran variedad en ricos vinos de Champagne, Burdeos, Borgona, Oporto, Madeira, Rhin, Tokai, Jerez y Málaga.

Completos surtidos de Cigarras, Rana, Marrasquino, Charcuterie, Anís, Omita de Riga y cuantos licores se conocen del reino y extranjero. Especialidad en galletas inglesas de la acreditada casa de Huntley y Palmers. Depósito de la reconocida cerveza inglesa de Bass & Co.

ARENAL, 8.—Servicio telefónico núm. 263.

## 14, RECOLETOS, 14

### REFRESCOS INGLESES Y AMERICANOS

En este establecimiento se venden, á 50 céntimos, vaso los exquisitos ponches rusos que á continuación se expresan:

Al rom A la vainilla  
Al conac Al café  
Al nectar soda

Estos ponches, cuya base es la buena leche de vacas y yemas de huevo, se recomiendan, no solo por su agradable sabor y condiciones alimenticias, sino porque, sirviéndose calientes, han de preservar á quienes lo tomen de muchas de las enfermedades propias de la estación entrante.

También se expenden vinos navarros de mesa (sin alcohol amílico) y toda clase de licores y vinos extranjeros.

## GRANDIOSOS ALMACENES DE ALFOMBRAS Y TAPICERIA

UNICOS EN SU CLASE EN ESPAÑA

### ÚLTIMAS NOVEDADES

EN VINILLOS, MOQUETAS, BRUSELAS, TERCIPELOS, ETC., ETC.


TAPICES DE TODOS TAMAÑOS Y CLASES

PRECIOS ECONOMICOS

Carretas, 44, bajo izq.ª TELÉFONO 712. Carretas, 44, bajo izq.ª

## CORONAS

Muchas y muy variadas son las que tiene expuestas el Sr. Villaseca, Príncipe 15, frente al teatro de la Comedia; pero nada más nuevo y de gran gusto que las coronas de pluma negra, trabajo que honra á su casa y que constituye su especialidad.



**HIERRO DIALIZADO ORTEGA**  
CLOROSIS, ANEMIA,  
EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE  
Precio del frasco, 4 y 2,50 ptas.  
Pídase HIERRO dializado ORTEGA.  
Farmacia de ORTEGA, Leon, 13, Madrid.

## PENSIÓN SAINTE JOSEPHINE

Colegio español-francés de señoritas. Directora, doña Josefa García.

ESPOZ Y MINA, 18, MADRID

## ALFOMBRAS

TERCIPELOS, BRUSELAS, MOQUETAS Y FIELTROS

### MAS BARATOS QUE EN LOS SALDOS

Y ESTERAS PITA TODAS CLASES

CORDELILLOS INGLESES DESDE DOS REALES

CARRETAS, 22, ANTIGUA HORCHATERIA DE M. MAS

## LIQUIDACIÓN

de paraguas á mitad de sus precios, 27 y 29, Carretas, 27 y 29.

## EPILEPSIA Ó ACCIDENTES NERVIOSOS,

vuigo mal de corazón, alfered, etc., tomados por inmutables, se curan radicalmente con las **PASTILLAS ANTI-EPILEPTICAS DE OCHOA.** Depósitos en las principales farmacias de España y del extranjero. Se remiten prospectos gratis. Virgiano, Juanito, 12, Madrid.

## HIERRO BRAVAIS

(ESTAS CONCENTRADAS)

Clorosis Palidez Anemia  
EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE

Se vende en frascos de 1/2, 1 y 2 litros. Se vende por frascos y medios frascos.

VENTA POR MAYOR. SEÑORES BOUTON Y C.º, CALLE TAITBOU, 51, PARIS

Melchor García, Taitbou 51, hijos de Carlos Urrutun, calle Imperial, 10, Chabarrí, Alcañiz 87

Manuel Fernández, Mayor 57 y 59, Orizaba, Leon, 15; Sánchez Ucaña, Alcañiz 87

## SERVICIOS

DE LA

## Compañía Transatlántica de Barcelona

LÍNEA DE LAS ANTILLAS

CON SERVICIO Y EXTENSIÓN A NEW-YORK Y VERACRUZ

TRES SALIDAS MENSUALES CON LAS RECALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES:

El 10, de Cádiz, con escala en las Palmas, y haciendo antes la de Barcelona el 5 y eventual en la de Huelva el 7.  
El 20, de San Juan, con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes las de Liverpool el 8 y la del Havre el 14.  
El 30, de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27, con extensión á los litorales de Puerto-Rico, Cula, Centro América y puertos del Pacífico y Estados Unidos de América.  
El vapor Antonio López saldrá de Cádiz el 30 del corriente mes.

## LÍNEA DE FILIPINAS

CON ESCALAS EN

Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio á Ho-Na y Cebu

Tres viajes anuales partiendo de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 29 de Julio de 1887. De Manila saldrán cada cuatro lunes á partir del 25 de Julio.  
El vapor San Ignacio de Loyola saldrá de Barcelona el 26 del actual.

Líneas del Rio de la Plata, Costa Occidental de Africa y Marruecos

Estos nuevos servicios se plantearán en Diciembre de 1887.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

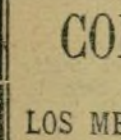
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encomendará á los destinos que los mismos designen, sus muestras y precios que con este objeto se le entreguen.

Para más informes en Cádiz, á los señores Delegados de esta Compañía.



**TENIA Ó SOLITARIA**  
Se extrae en 2 ó 3 horas, usando LAS CAPSULAS TENIFUGAS de MORENO MIQUEL. Arenal, 2, Madrid, y principales farmacias. 60 rs. frasco, y por 65, se remite certificado á provincias.



**COMPANIA COLONIAL**  
LOS MEJORES CHOCOLATES, CAFÉS Y TES  
6 MEDALLAS DE PLATA

Depósito general, CAPELLANES, 18 y 20

## LA NEW-YORK

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA  
FUNDADA EL AÑO 1845

TEMA PURAMENTE NAUO Á PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta importante Compañía es la única en España que no tiene accionistas, y la sola cuyos Fondos de Garantía pertenecen íntegros á sus asegurados. Además reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de garantía en 1.º Enero 1887. ptas. 350.571.652  
Ingresos realizados en el año anterior. 99.661.590  
Beneficios distribuidos al mismo. 10.749.742  
Total de pólizas vigentes. 1.577.415.871

Capital asegurado en 1886: 441 millones de pesetas

DESEDE SU FUNDACIÓN LLEVA PAGADOS

Per contratos vencidos. 245.193.817

Beneficios distribuidos. 154.807.891

## SEGUROS

Para caso de vida y muerte, dotes, capitales para viudas y menores. Pólizas para garantizar débitos, préstamos y operaciones comerciales. Rentas vitalicias, pensiones y seguros sobre dos personas asociadas.

## SUCURSAL EN ESPAÑA

AUTORIZADA POR REAL ORDEN

Madrid—12, calle de Alcalá, 12—Madrid

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

DIRECTOR DE LA SUCURSAL EN ESPAÑA

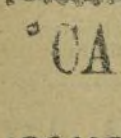
DWIGHT T. REED

Resecretario de la Embajada

Cósul general y Encargado de Negocios de los Estados Unidos



**SOLUCION COIRRE**  
Extracción del bazo del estómago. Con Clorhidroclorato de Cal. del Solucion Frasco.



**CAFES SUPERIORES**  
TOSTADOS Y MOLIDOS.  
(COMPROBARLOS CON OTROS.)

BOTES DE 100 Y 200 GRAMOS.  
Puerto-Rico á ptas. 9,50 y 1.º. Cacaoallí, á ptas. 0,75 y 1,25  
Masala. . . . . á 0,65 y 1,10. Moka oxura. á 0,90 y 1,40

## VENANCIO VAZQUEZ

Chocolates, Cafés, Tés.

Se reparten CUATRO CALLES y en los principales establecimientos de ultramarinos y comestibles.

## PIANTAS Y FLORES

17, Caballero de Gracia, 17

Gran surtido en plantas para salón. Se hacen bouquets de todos tamaños coronas y cuantos adornos se deseen, con las mejores flores de Andalucía, Barcelona, Murcia y Valencia. También se ha recibido del extranjero una bonita colección de porta-bouquets en resaca y cestas doradas, todo de lo más variado y caprichoso que se ha inventado hasta ahora.



**Tinta Japonesa**  
COMUNICATIVA  
Esta tinta, se emplea para todos los usos del escritorio, y es la única que produce Copias perfectas en sus documentos de haberes, estado, etc.

GRANDES NOVEDADES  
En esteras y alfombras de pita, precios de fábrica.  
Mayor, 84, horchatería.

## CADA AÑO

que pasa, tiene Calera más clientes; esto prueba que vende los paraguas y antecias más baratos y de novedad. Coloreros, 4, detrás de San Ginés.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN OFICIAL DEL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1887									
FONDOS PUBLICOS		ÚLTIMO PREIO	ACCIONES		ÚLTIMO PREIO	OBLIGACIONES		ÚLTIMO PREIO	PREIO OFICIAL
4 por 100 interior.	En títulos pequeños.	86 15	Compañía general de Tránsito.	250	FERRO CARRILES:				
4 por 100 exterior.	En títulos pequeños.	86 20	Navarra de Estaciones y Mercados.	500 40	Langreo n.º 1 á 4.800.				
4 por 100 amortizable.	En títulos pequeños.	82 00	Tránsito de Guadarrama.	50	Madrid á Zaragoza y Alicante n.º 1 á	475			
Bill. Hip. Isla de Cuba.		88 10	Compañía del puerto de Pasajes.	500	Id. 2.º á 4.800.	475			
Olig. del Tes. Aduanas de Cuba.		000 00	Cataluña general de crédito.	500	Id. 3.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		82 80	Id. 4.º á 4.800.	500	Id. 4.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 5.º á 4.800.	500	Id. 5.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		000 00	Id. 6.º á 4.800.	500	Id. 6.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 7.º á 4.800.	500	Id. 7.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 8.º á 4.800.	500	Id. 8.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 9.º á 4.800.	500	Id. 9.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 10.º á 4.800.	500	Id. 10.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 11.º á 4.800.	500	Id. 11.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 12.º á 4.800.	500	Id. 12.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 13.º á 4.800.	500	Id. 13.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 14.º á 4.800.	500	Id. 14.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 15.º á 4.800.	500	Id. 15.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 16.º á 4.800.	500	Id. 16.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 17.º á 4.800.	500	Id. 17.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 18.º á 4.800.	500	Id. 18.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 19.º á 4.800.	500	Id. 19.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 20.º á 4.800.	500	Id. 20.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 21.º á 4.800.	500	Id. 21.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 22.º á 4.800.	500	Id. 22.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 23.º á 4.800.	500	Id. 23.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 24.º á 4.800.	500	Id. 24.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 25.º á 4.800.	500	Id. 25.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 26.º á 4.800.	500	Id. 26.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 27.º á 4.800.	500	Id. 27.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 28.º á 4.800.	500	Id. 28.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 29.º á 4.800.	500	Id. 29.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 30.º á 4.800.	500	Id. 30.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 31.º á 4.800.	500	Id. 31.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 32.º á 4.800.	500	Id. 32.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 33.º á 4.800.	500	Id. 33.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 34.º á 4.800.	500	Id. 34.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 35.º á 4.800.	500	Id. 35.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 36.º á 4.800.	500	Id. 36.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 37.º á 4.800.	500	Id. 37.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 38.º á 4.800.	500	Id. 38.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 39.º á 4.800.	500	Id. 39.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 40.º á 4.800.	500	Id. 40.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 41.º á 4.800.	500	Id. 41.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 42.º á 4.800.	500	Id. 42.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 43.º á 4.800.	500	Id. 43.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 44.º á 4.800.	500	Id. 44.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 45.º á 4.800.	500	Id. 45.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 46.º á 4.800.	500	Id. 46.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 47.º á 4.800.	500	Id. 47.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 48.º á 4.800.	500	Id. 48.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 49.º á 4.800.	500	Id. 49.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 50.º á 4.800.	500	Id. 50.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 51.º á 4.800.	500	Id. 51.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 52.º á 4.800.	500	Id. 52.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 53.º á 4.800.	500	Id. 53.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 54.º á 4.800.	500	Id. 54.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 55.º á 4.800.	500	Id. 55.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 56.º á 4.800.	500	Id. 56.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 57.º á 4.800.	500	Id. 57.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 58.º á 4.800.	500	Id. 58.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 59.º á 4.800.	500	Id. 59.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 60.º á 4.800.	500	Id. 60.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 61.º á 4.800.	500	Id. 61.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 62.º á 4.800.	500	Id. 62.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 63.º á 4.800.	500	Id. 63.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 64.º á 4.800.	500	Id. 64.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 65.º á 4.800.	500	Id. 65.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 66.º á 4.800.	500	Id. 66.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 67.º á 4.800.	500	Id. 67.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 68.º á 4.800.	500	Id. 68.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 69.º á 4.800.	500	Id. 69.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 70.º á 4.800.	500	Id. 70.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 71.º á 4.800.	500	Id. 71.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 72.º á 4.800.	500	Id. 72.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 73.º á 4.800.	500	Id. 73.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 74.º á 4.800.	500	Id. 74.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 75.º á 4.800.	500	Id. 75.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 76.º á 4.800.	500	Id. 76.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 77.º á 4.800.	500	Id. 77.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 78.º á 4.800.	500	Id. 78.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 79.º á 4.800.	500	Id. 79.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 80.º á 4.800.	500	Id. 80.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 81.º á 4.800.	500	Id. 81.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 82.º á 4.800.	500	Id. 82.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 83.º á 4.800.	500	Id. 83.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 84.º á 4.800.	500	Id. 84.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 85.º á 4.800.	500	Id. 85.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 86.º á 4.800.	500	Id. 86.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 87.º á 4.800.	500	Id. 87.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 88.º á 4.800.	500	Id. 88.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 89.º á 4.800.	500	Id. 89.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 90.º á 4.800.	500	Id. 90.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 91.º á 4.800.	500	Id. 91.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 92.º á 4.800.	500	Id. 92.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 93.º á 4.800.	500	Id. 93.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 94.º á 4.800.	500	Id. 94.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 95.º á 4.800.	500	Id. 95.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 96.º á 4.800.	500	Id. 96.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 97.º á 4.800.	500	Id. 97.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 98.º á 4.800.	500	Id. 98.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 99.º á 4.800.	500	Id. 99.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 100.º á 4.800.	500	Id. 100.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 101.º á 4.800.	500	Id. 101.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 102.º á 4.800.	500	Id. 102.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 103.º á 4.800.	500	Id. 103.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 104.º á 4.800.	500	Id. 104.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 105.º á 4.800.	500	Id. 105.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 106.º á 4.800.	500	Id. 106.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 107.º á 4.800.	500	Id. 107.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 108.º á 4.800.	500	Id. 108.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 109.º á 4.800.	500	Id. 109.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.		85 15	Id. 110.º á 4.800.	500	Id. 110.º á 4.800.	475			
Deuda de Cuba, 8 1/2, anual y 1/2, de amort.	</								