

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

## MADRID

En mes, 3 pesetas

## PROVINCIA

3 meses, 10 pta.—6 meses, 19 pta.—Año, 37 pta.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS

6 meses, 40 pta.—Año, 75 pta.

Número suelto, 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Greda, 10, principal

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

## EXTRANJERO

## Unión Postal

3 meses, 18 pta.—6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.

PAISES NO CONVENDIDOS

Trimestre, 50 pta.

Número atrasado, 25 céntimos

Anuncios a 0-20 céntimos de peseta

ADMINISTRADOR

D. José F. Brunenque

Calle de la Greda, 10, principal

## LA OPINION

## HISTORIAS OLVIDADAS

## CORRER LA PÓLVORA

Me acuerdo cómo me lo contó Perico, mi amigo del alma. Era niño, tenía escasamente ocho años y aprendía la instrucción primaria en su pueblo, en Benimislén; un encantador villorrio, cuyas casas, parecidas a un rebaño de ovejas que se acuestan, se ocultan entre los bosques de altas palmeras y verdes limoneros.

Pedro tenía un amigo importante, el tío Palloch, cazador de pájaros. Hombre alto, cojijunto, flacucho, pero fuerte y de gran corazón.

Como el padre de Perico era el médico de la aldea y en cierta ocasión había salvado la vida al pobre cazador, el tío Palloch, que no tuvo nunca hijos, sentía por Pedro un gran cariño.

De vez en cuando le regalaba grillos, toros, verduzcos y cuantos pájaros infortunados aprisionaba la red o los traicioneros espantos untados con liga.

Había en su agradecimiento y hasta en la fastuosidad de los donativos algo genuinamente oriental que, unido a la figura del buen cazador, hacía que se recordase, como complemento de la personalidad de aquel habitante de Benimislén, la indumentaria morisca, porque, realmente, aquella fisonomía y aquellos regalos exigían la chilaba y el turbante.

Y la verdad es que casi todos los valencianos de los pueblos del Júcar parecen árabes, que por compromiso aparentan ser cristianos.

El tío Palloch, por su figura, por sus hechos, por la imaginación esplendorosa y brillante de que hacía gala en sus cuentos de hadas, daba a entender, no que descendiese en línea recta del Profeta, que a esto se oponen ni veracidad de cronista y su humildad indiscutible, pero sí que era nieto de aquellos honrados almohades que sojuzgaron los antiguos reinos visigóticos, sin dejar con vida a nadie, *mingentem ad parietem*, como con delicioso eufemismo, pero en latín bárbaro, dijeron los frailes que narraron aquellas desventuras.

Sea de ello lo que fuere, en el tiempo en que Perico le conocí, el tío Palloch, comulgaba como cristiano viejo, oía la misa del alba, que un vicario medio loco decía en un santiamén, y al anochecer, envuelto en la tremenda capa azul de larga esclavina y el pañuelo rameado en la cabeza, iba al rosario, arrodillándose junto al altar del *Ecce-homo*, del cual decía que era muy su amigo.

En lo único que se echaba de ver su procedencia mahometana era en el garbato que hacía para persignarse, una ríbrica que participaba de tracia y de arabesco. El nudo gordiano no fue nunca tan complicado.

Pero en lo demás era católico y gozaba, como un bienaventurado en las misas cantadas, cuando la hija del boticario, aquella rubia preciosa, tocaba el órgano y el cura entonaba, con voz de farsante, el *Gloria in excelsis*.

Cierto día resumió su devoción y la excelencia de una plática, diciéndole a Perico:

—¿Qué bien ha predicado ese capellán de Valencia...? Y luego, bendiciendo las yemas de los dedos de la mano y retirándola abierta, añadió convencido:

—Siete cuartos de hora!

Sucedió que una tarde del mes de Febrero estaba Perico jugando al trompo delante de su casa, por no saber qué hacer, y porque al tornar de la escuela había encontrado la puerta cerrada.

Se abrió la casa al poco rato, y una criada antigua le dijo a Perico en tono confidencial:

—Sabes que tu madre ha comprado una niña?

Perico, lleno de asombro, no quiso saber más; recogió el trompo, enrolló el cordel que sirve para bailar, metió ambas cosas en el fondo de uno de sus bolsillos y marchó en busca de su amigo Palloch, con objeto de comunicarle tan grata nueva.

—Sabe usted que mi madre ha comprado una niña—le dijo.

—¡Sí! Pues hay que festejar esta noticia—contestó el cazador.

Entró en su pobre vivienda, sacó dos tremendos cohetes de los de cinco salidas y trueno gordo, prendió fuego a la yesca, y los cohetes comenzaron a describir parábolas de fuego dándose de cabezadas en las paredes.

Era un espectáculo magnífico; en medio de aquellos arcos de luz, casi locos con la contemplación de la pólvora, fascinados por aquel incendio errante, el tío Palloch y Perico saltaban, saltaban gritando:

—¡Viva, viva! ¡vitor, vitor!

Era que corrían la pólvora. Se trataba simplemente de un salto atrás saraceno.

Perico me lo decía:

—Al entrar en mi casa, después de estinguirse los cohetes con estruendo, me parecía que ya yo había hecho algo por mi hermana.

Aplaudimos su nacimiento bailando, gritando y aturdiendo al pueblo con los disparos.

## II

## EL ASTRO MUERTO

Ya era yo bachiller, y ebrio de gozo corría en la diligencia por la carretera de mi pueblo. ¿Qué larga me pareció! Por fin llegamos a las eras. Sonaba la oración, volaban los trabajadores del campo, iban las muchachas por agua fresca a la cisterna para cenar y juntabanse los bravos en la plaza para hablar su trabajo del día siguiente.

Paramos frente a casa de mis tíos, y mis miradas buscaron inútilmente a María, mi prima María, la más hermosa de

todas las mujeres, mi primero y único amor.

Sus trenzas, rubias como el trigo maduro, descendían gruesas y apretadas hasta besar la orla de su vestido. Sus ojos azules parecían dos turquesas aprisionadas por los arcos de oro de sus pestañas. Con pétalos de rosa se hicieron sus narices, finas, algo arqueadas en el promedio y de móviles ventanillas; a su boca acudían todas las mariposas en el campo, y en la elegancia de su cuerpo, en la gracia de sus movimientos y en la bondad de su alma, podía competir con todas las mujeres reales o inventadas.

Yo la quería, la adoraba, pero no me atrevía a decirselo; y hasta me hubiera parecido un crimen. ¡Era tan linda!

Entré en la casa.

—¿Y mi prima y mi tía?—pregunté.

—Allá en el jardín, debajo del cenador, dando lección de canto,—me dijeron.

Allí estaban, en el templete que una madrevela y un jazmín han provisto de techo. Un quinqué con la bomba blanca prestaba luz al recinto. En un ángulo de cenador se veía el piano; el maestro de escuela—lo reconocí por sus largas barbas que le dan aire de apóstol,—preludó una serenata.

Mi prima, vestida de blanco, con un papel de música en la mano, estaba junto a él. Cantó, cantó como nunca cantarían los serafines.

Yo estaba arimado al tronco de un árbol y miraba al cielo. Instintivamente mis ojos se dirigieron al lucero de la tarde, que lleno de esplendorosa luz caminaba por el firmamento azul.

Mentalmente comparé mi prima a aquel lucero. También ella dejaba en el cielo azul de mi esperanza un reguero de luz.

María cantaba amores, de sus labios salían palabras de miel para un amante desconocido; su corazón pertenecía a un ser ignorado.

—¡Ah! si ese desconocido pudiese ser yo,—pensé.

Por fin acabó la lección de música, y yo me presenté. Toda la familia me recibió con singular agrado; cenamos, y yo me quedé junto a mi prima, más con objeto de admirarla que con el fin de declararle mi pasión.

Mas sin pensarlo, sin quererlo, la requirió de amores, y no me contestó; parecía que la hablaba de algo que la fastidiase.

Pasé un mal verano, enamorado y no correspondido.

—¿Se amarán también las estrellas?—le pregunté una noche en que, juntos los dos, mirábamos al cielo.

—¿Quién sabe—contestó—si esas estrellas que admiramos son las almas de los que solo aman a Dios!

¡Ingrat! se burlaba de mí.

Pasaron algunos años, y una mañana fría y triste fuimos todos al convento de las monjas Ursulinas.

Mi prima iba vestida de blanco, con una diadema de azahar sobre sus cabellos rubios. ¡Qué hermosa estaba! ¡Qué lindo contraste hacían la palidez de su rostro y sus labios rojos! Diríase que florecía una amapola en un campo de nieve.

Mis tíos iban llorando, yo con la muerte en el alma.

María iba a profesar; ni el cariño de sus padres, ni la admiración de los amigos, ni mi amor inmenso, pudieron hacerla desistir.

No quería ser más que la esposa de Jesucristo.

Cuando la quitaron las galas de desposada y cortaron sus cabellos, aquellas trenzas que descendían humildes hasta besar la orla de su falda, tuve que apoyarme en un pilar, me faltaban las fuerzas.

Cuando se cerraron tras de ella las puertas del convento, me sentí morir. Tres meses luché entre la vida y la muerte; por fin, pude abandonar el lecho, y mi primera visita fue para el convento de las Ursulinas.

Cantaban las monjas; pero la voz de mi prima María se oía más clara que ninguna.

También entonces me asaltó la imagen del astro. Mi prima seguía siendo para mí el lucero de la tarde, pero no llevaba en su disco de fuego amores y esperanzas; era un astro muerto que me enviaba la luz del sol, reflejada en sus inmensos desiertos helados.

Rafael Comenge.

## Ecos de Madrid

## TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 774,0 (Valle de la Greda) y 766,4 (Bodas); temperatura máxima, 19,0 (Scilla); ídem mínima, 4,0 (San Sebastián).

Observatorio de Madrid.—Temperatura máxima, 15,0; mínima, 3,0.

Sres. Aramburo hermanos, Principales 12

Temperatura de hoy:

5 de la mañana, 8°.

12 " 15°.

4 de tarde, 12°.

Máxima, 15°.

Mínima, 9°.

El barómetro marca 709 milímetros. Tiempo variable.

## SANTO DE HOY

San Narciso, Obispo, y Santa Eusebia, virgen y mártir.

Sol: sale a las 6:26 y se pone a las 5:41.

Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Juan de Dios, y sigue la novena de San Rafael, predicada el Sr. Villán, y por la tarde el Sr. Garza-mendi.

## POLÍTICOS

En la reunión celebrada anoche por los fiscales municipales se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Que los fiscales municipales con-

currentes a la reunión han visto con agrado la conducta seguida por su compañero del distrito de la Latina, señor Díaz Valero.

2.º Que éste ha cumplido perfectamente con sus deberes.

3.º Que es improcedente en el fondo y por la forma con que se ha alegado la cuestión de competencia propuesta por los tenientes de alcalde.

4.º Que siendo ineficaz el castigo que los tenientes de alcalde imponen a los tahoneros que defraudan al público, debe procederse contra ellos aplicando el Código penal.

5.º Que los fiscales municipales deben, en sus respectivos distritos, proceder en la misma forma que lo ha hecho el señor Díaz Valero, dejando a cada uno en libertad de acción para verificar las denuncias de la manera que estimen más conveniente.

6.º Que igualmente los expresados funcionarios emprenderán una enérgica campaña contra todos los que defraudan al público.

Y por último, que una comisión, compuesta de los Sres. Paredes, Adell y Díaz Valero, de cuenta al señor fiscal de la Audiencia del resultado de esta reunión.

Hoy se reúnen los tenientes de alcalde, en cuya sesión se acordará a su vez la línea de conducta que han de seguir en adelante. Se aseguraba anoche que, en vista de los acuerdos tomados por los fiscales, presentarían la dimisión de sus cargos, de no deslindarse, por la superioridad, las facultades de unos y otros.

El Día vuelve a la carga en lo que se refiere a las arbitrariedades del Capitán General de Puerto-Rico.

Lo único que hay de cierto en todo eso, es que se está formando expediente, que se ha incoado una causa, y que no debe estar el Sr. Cepeda tan atropellado como se dice, cuando puede escribir y telegrafiar.

Además, no hay que prestar exagerada fe a los telegramas que recibe el señor Labra, puesto que alguno de ellos ha resultado incierto. El que se refería a la venida del secretario de la autoridad superior de Puerto Rico, con pliegos para el Gobierno.

Ni ese secretario ha venido, ni se tiene noticia de ese viaje en los centros oficiales.

Ayer tarde se reunieron en el Ayuntamiento las comisiones de Beneficencia y Policía urbana, despachándose solo asuntos pendientes que han de llevarse a la sesión próxima.

Ayer se decía, como cosa resuelta, que el Sr. Romero Robledo saldría para Barcelona con el Sr. Bosch, con objeto de asistir a un banquete que le preparaban sus correligionarios.

El Sr. Ministro de Gracia y Justicia ha indicado al fiscal del Supremo, que sería conveniente dirigir una circular a los fiscales de las Audiencias, recomendándoles persigan la introducción de alcoholes no rectificados y demás bebidas adulteradas.

En breve se firmará por S. M. la Reina Regente el decreto estableciendo el giro para el pago de suscripciones a los periódicos.

No ha tardado, pues, mucho, contra lo que algunos creían, en traducirse en hechos los lógicos propósitos del Sr. Puigcerver.

No se tiene noticia en el Ministerio de Ultramar de que el Sr. General Palacios haya tomado el extraño acuerdo de suspender a la Audiencia de Puerto-Rico, por asuntos relacionados con la causa instruida o que se instruye al Sr. Cepeda.

Se han hecho los nombramientos de Presidentes de las juntas de primera enseñanza de los distritos de Madrid, y son los Sres. Conde de Peñalver, D. Manuel Rodríguez, D. Francisco Peña Costalago, D. Santiago Núñez, D. Julián Berruete, D. Luciano López Dávila, D. Rafael Urosa, D. Hilario González y D. Miguel Mathe.

## LOCALES

Anoche decía un colega:

«Los Ministros de Estado y de Marina han conferenciado esta tarde sobre la resolución de un asunto de carácter internacional.»

No hemos podido comprobar la exactitud de esa noticia.

Nuestro querido compañero D. Eduardo García Díaz, ha tenido la desgracia de perder una preciosa niña de cinco años.

La redacción de este periódico le envía, con el pésame más sentido, el testimonio de su pena profundísima.

En el palacio episcopal de Madrid quedarán expuestos en la próxima semana los regatos que las corporaciones y particulares hacen a Su Santidad León XIII, con motivo de su jubileo sacerdotal.

Hasta el 31 del corriente mes pueden adquirirse sin recargo las cédulas personales. Desde la citada fecha se obtendrán con el aumento correspondiente.

Ha salido de Cádiz, con rumbo al Senegal, el cañonero francés *Iphigénie*.

Del mismo puerto ha salido para Ceuta el cañonero *Paiz*, y procedente de su

crucero ha fundeado en Algeciras el *Tarifa*.

No es cierto, como decía anoche un periódico, que esté enferma la hija mayor del señor Duque de Tetuán. Disfruta, felizmente, como toda su familia, de la cabal salud que por muchos años les deseamos.

Con los nombres Ignacio, Antonio, José, ha sido bautizado en París el primogénito de los Condes de Santovenia.

Apadrinaron al recién nacido su abuela la Duquesa de la Torre y el Marqués de Casa-Montalvo.

Se anuncia para muy en breve el enlace de la Srta. de Corbi con el hijo de la Baronesa de Goya-Borrás.

El expresidente de la república de San Salvador, doctor D. Rafael Zaldivar, ha llegado a esta corte, donde pasará una temporada, regresando luego a su país.

Ayer falleció en esta corte la Marquesa de Villavieja, madre política del Gobernador militar de la Gran Canaria, Sr. Pérez Galdós.

Se ha mandado expedir carta de sucesión en el título de Marqués de Valdegama a favor de D.ª Carlota López y Tineo.

El auxiliar del Ministerio de Gracia y Justicia, D. Severo Alderete, ha sido nombrado juez de primera instancia de Briviesca.

D. Jacobo García de San Pedro é Iranzo, ha sido autorizado para usar en España, con la denominación de Soto-Anelino, el título de Marqués que ha sido reconocido a su favor por el Gobierno italiano.

El Sr. Duque de Frias guardó ayer cama por consecuencia de un ataque de reuma.

Ayer fueron recibidos en audiencia por S. M. la Reina el Sr. Montero Ríos, el General Olivares y los brigadieres Marqueses de Ahumada y Sierra-Bullones.

El Ateneo Antropológico celebrará hoy, a las tres de la tarde, junta general para elección de la directiva, en el salón de grados de la Facultad de Medicina.

Los testamentarios y patronos de don Lucas Aguirre, cumpliendo una de las cláusulas de su testamento, en la cual dispone que cada año por Navidad se distribuyan tres mil reales entre los escritores públicos necesitados y sus familias, ha dictado las siguientes reglas para los que se crean con derecho a optar a este socorro:

1.ª Que desde el día de hoy hasta el 30 de Noviembre inclusive, pueden solicitar este auxilio todos los escritores públicos y sus familias que se crean con derecho al referido legado.

2.ª Las solicitudes serán remitidas con las pruebas y documentos que acrediten todas las circunstancias y méritos literarios de los solicitantes, así como las señas de su domicilio, a la calle del Rey Francisco, 21, segundo izquierda.

3.ª La resolución del jurado que ha de hacer la adjudicación se comunicará a los agraciados para que se presenten a recibir la cantidad que se les haya concedido.

El claustro de la Facultad de Derecho, de la Universidad de Madrid, se reunió ayer tarde, ocupándose de la organización de la Academia de Derecho que debe existir en cada una de las Universidades, para los alumnos de los dos últimos años de dicha carrera, según el plan de reforma formulado por el Sr. Gamazo en 1883.

En esta reunión se aprobó el reglamento interior que debe regir en la citada Academia, y se dispuso que la inauguración se efectúe el primer domingo de Noviembre próximo, leyendo el discurso inaugural el catedrático D. Vicente Lafuente.

En el hotel de los Marqueses de la Puente y Sotomayor, serán expuestos en breve los numerosos y valiosísimos regalos dedicados por sus amigos a la señora de Osma, prometida esposa del señor Cánovas del Castillo.

Diffícil sería consignarlos todos, pero a la lista de los que hemos mencionado, podemos añadir los siguientes: Del Conde de Torreannaz, una aguja formada por una gruesa perla rodeada de brillantes; del Conde de Casa-Miranda, una pulsera que perteneció a la Reina Mercedes, y luego pasó, como recuerdo de ella, entregada por el Rey Alfonso XII a la madre del Conde, azafata que fué de aquella Reina; del Sr. Osma (D. Manuel), tío de la novia, un servicio completo de mesa, de plata, para 24 cubiertos; de los Condes de Pinohermoso, una estatua ecuestre de S. M. el Rey D. Alfonso XII; de los Marqueses de Sierra-Bullones, una herradura de rubíes y brillantes; de las Srtas. de Shee-Savedra, una cartera para tarjetas con el nombre de *Joyas*, en brillantes; del Marqués de Torneros, una guardián de chinchenca de mármol y oro; de la Marquesa del Villar, una sortija ojo de tigre, rodeada de brillantes; de los Sres. de Larios, dos bandejas de plata repujadas; del Marqués de Valdejo, unas fuentes y candelabros de plata de gran mérito.

El Sr. Cánovas regaló a su futura el día en que se tomaron los dichos, una magnífica peineta de brillantes y la señorita de Osma le ofreció en cambio una elegante botonadura de perlas.

La boda se efectuará probablemente a fines de la semana próxima.

En el Ministerio de la Gobernación se recibieron ayer noticias del pueblo de Cadreita aterradora. De las 130 casas del vecindario, únicamente 47 se han salvado del incendio.

Las familias que se han quedado sin albergue, han sido instaladas convenientemente. Varios vecinos de Corella y Cintrénigo, han hecho una cuestación para socorrer a sus convecinos, que ha sido repartida por el Sr. Gobernador de la provincia.

Interin el Gobierno y la Diputación provincial resuelvan, solo los vecinos tienen que amparar a los desgraciados habitantes de Cadreita.

Los fríos intensos que se vienen anticipando estos días han determinado—según *El Siglo Médico*—un acrecentamiento en los catarros laringeos y bronquitis, en las amigdalitis agudas y en las pleuresias y pleurodinias. Las fiebres palúdicas, catarrales y reumáticas también siguen siendo numerosas, y como ellas los reumatismos musculares y articulares crónicos. En los padecimientos del aparato respiratorio y circulatorio han producido las agravaciones por estados agudos intercurrentes algunas defunciones. Siguen en los niños siendo frecuentes las fiebres variolosas y las toses convulsivas.

En el Asilo de San Bernardino empezarán mañana las obras de reparación, tan necesarias en aquel benéfico establecimiento.

A las dos y media de la tarde de ayer fondó en Cádiz el vapor correo *Africa*, procedente de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, conduciendo la correspondencia oficial y pública y 21 pasajeros.

Por telegrama se sabe que en el ferrocarril de Sevilla a Huelva ocurrió ayer un incidente desgraciado, que pudo haber tenido mayores consecuencias.

A uno de los viajeros del vagón de tercera se le incendiaron ropas que llevaba, y esto produjo la alarma consiguiente.

Procura contener la combustión el pasajero, y a este propósito desata el fío; pero apenas logra penetrar francamente el aire, se produce la llama, y el miedo gana los espíritus y la consternación crece y se dan gritos de socorro que no podían ser oídos, porque la marcha rápida del tren y el ruido de la trepidación lo impedía.

Dos personas, seguramente de naturaleza impresionable y nerviosa, creyeron encontrar su salvación arrojándose del tren, y así lo hicieron. Como es natural, sufrieron males que, con tener más serenidad, habrían evitado seguramente.

Uno de ellos se ha fracturado una pierna, y el otro ha sufrido contusiones de importancia, sin que se tenga, a lo que parece, que lamentar más desgracias personales.

A la hora de cerrar la edición de nuestro periódico, no tiene más noticias que las ya consignadas, el Ministerio de la Gobernación.

Ayer se recibieron los siguientes telegramas:

«Pamplona 28.—A las ocho de la noche anterior fué muerto un vecino de esta localidad llamado Manuel Errea, carniceiro de oficio, por Tomás Ensa, de diez y ocho años de edad, el que no pudo ser capturado por darse a la fuga.»

«Segovia 28.—El comandante de la Guardia civil de Pradoluña comunica que en la noche del 23 fué robada la casa de un vecino de Casca, llamado Andrés Moreno, apareciendo éste y su esposa cadáveres.»

«Barcelona 28.—Por la Guardia civil ha sido capturado Tomás Ensa, autor del asesinato verificado ayer noche en la persona de Manuel Errea, del que él cuenta.»

DALE QUE DALE

Estos pobres conservadores que combaten en las guerrillas, como dijo Cánovas, están dejados de la mano de Dios, o lo que es para ellos más importante, de la mano de D. Antonio, desde que les dijimos que su jefe no quiere el Poder, que su jefe mira más alto que ellos, y donde ellos ponen el interés y mérito personales, el Sr. Cánovas pone el interés de la Monarquía y de la patria.

Nosotros, tras de aplaudir con verdadero entusiasmo estas ideas del Sr. Cánovas, hubimos de advertir la contradicción manifiesta que había entre sus palabras e intenciones y las palabras y deseos de sus correligionarios. Hicimos más, declaramos que esto era un sacrificio extraordinario de las huestes conservadoras, para que el nombre de su jefe adquiriese mayor prestigio.

En el fondo de todo este razonamiento había una adulación a las masas conservadoras y un halago al Sr. Cánovas. ¿Quién pudo pensar que estos razonamientos corteses tenían que acarrearlos la ira de *La Epoca* y de *La Monarquía*? Que el Sr. Cánovas ha pedido el Poder en su último discurso, es un parto imaginativo de los citados colegas conservadores. Nadie más que ellos vivió eso en su discurso.

El Sr. Cánovas ha dicho que tiene fe en el partido liberal; sin censurarle de faltas ni pedirle los supuestos errores que en su sentir ha padecido, se ha felicitado de que el partido liberal existiese y turnase con el conservador en la dirección de los negocios públicos.

Pero el Sr. Cánovas, que se entretuvo en criticar la cuestión de Marruecos, las reformas en el ejército, el establecimiento del Jurado y del Sufragio



malestar contrario a la disciplina; ponerle en las condiciones de vida que reclama e informan los actuales tiempos, es obra de interés general y de aprovechamiento común, a la cual deben concurrir todos los partidos, desligándose de los apasionamientos, que envenenan la voluntad y contraponen el buen juicio.

Diganos *La Epoca*, si el actual orden de cosas, en lo que se refiere al ejército, puede mantenerse; y como, por anticipado, sabemos cuál ha de ser su respuesta, juzgando por escritos suyos bastante explícitos, celebráramos mucho que nos hiciera conocer las reformas que el partido conservador juzga de necesidad imperiosa, para que algún día sepamos a qué atenernos.

El General Cassola podrá equivocarse, que este es atributo de todo lo humano; pero ha dedicado sus esfuerzos a resolver problemas que el partido canovista desatendió con indiferencia olímpica.

¿Qué hizo el General Marqués de Miravalles durante su estancia en el Ministerio de la Guerra?

¿Qué hicieron de provecho los otros Generales conservadores que desempeñaron aquel destino?

Diganos el periódico de la calle de la Libertad; haga enumeración de las reformas realizadas por sus amigos y señálenos el bien que con ellas se conquistó.

Con datos irrecusables estamos dispuestos a probarle que si algo se hizo durante el Gobierno del ilustre hombre público Sr. Cánovas del Castillo, fué contraproducente en sus resultados.

¿Qué intentos fueron los del General Quesada? ¿A qué clase de cuestiones se aplicaron?

Nosotros no queremos decirlo hasta que *La Epoca* nos obligue a ello, y entonces procuraremos probarle, y hemos de conseguirlo, que los asuntos en que puso mano—y mano desgraciada—el Capitán General aludido, resultaron de una inconveniencia indiscutible.

Tenemos, para probar cuanto decimos, la copia de documentos oficiales, cuya autenticidad puede ser comprobada.

Que *La Epoca*, que tiene fealdad de muy quebradizo cristal, esté tirando piedras al del vecino, nos parece temeridad imprudente, mucho más tratándose de un vecino que intenta lo que si siquiera le pasó por las mentes a esos conservadores que hoy ponen toda su atención en las reformas militares.

Cuando el Gabinete Sagasta, por haber realizado su programa político, caiga del poder y por el turno pacífico de los partidos (frase hecha) venga a la gobernación del Estado el conservador, los periódicos liberales tendremos derecho para reclamarle haga cuanto tiene hablado y dicho en la oposición; pero para esto conviene que el ilustrado colega concrete sus aspiraciones.

Quedamos esperando la contestación de *La Epoca*.

## EXTRANJERO

El ejemplo del periodista italiano que, después de obsequiado en Madrid y en Barcelona, al llegar a su país le faltó tiempo para burlarse de España y los españoles, se ha reproducido en parte con alguno de los franceses venidos entre nosotros con motivo del Congreso literario internacional; es decir, con pretexto de dicha Asamblea, utilizando los beneficios de pasaje España llevados en triunfo y de un modo tan económico como agradable.

Julio Simón, que no podrá estar quejoso de cuanto por él han hecho corporaciones, escritores de todos matices, particulares, la generalidad, en suma, parece que al volver a su patria no se acuerda de haber visto ni más español, ni más país, que Castelar. Los demás hombres políticos, ni los cita; los demás republicanos son... allá va la frase cortés de nuestro ilustre exhuésped: son unos imbéciles.

Pero no haya miedo. Venga una tercera hornada de extranjeros ilustres ó seudo-ilustres, y tengan la seguridad de que nos hallarán *Quijotes* siempre para festejarlos, y nunca *Sanchos* para reírlos de sus debilidades. Ya se lo anunció Manuel del Palacio en su soneto: aquí encontrarán constantemente

«Quijotes, a galán; Sanchos, muy pocos.»

En algo nos habíamos de distinguir de ciertos congresistas.

¡Ah! Y sepan los españoles que Julio Simón vino, no al Congreso literario, sino «a traer la protesta contra 1793, que mantiene hace tantos años en su propio país».

Gracias, y pasemos a otro asunto más interesante para el país que las respetables opiniones del Sr. Julio Simón.

La situación del clero católico en Irlanda continúa siendo de marcada rebeldía contra las recomendaciones de Su Santidad. El Papa envió a Monsiñor Persico al país, a fin de procurar que se apartasen los hombres del estado eclesiástico de la agitación *Parnellista*; pero lo mismo los prelados que los párrocos, el alto como el bajo clero, han declarado a Monsiñor Persico que no podían abandonar la causa de los autonomistas, a menos de perder su influjo en aquella sociedad, contra los intereses de la Iglesia romana y la religión.

Aunque ordenase el Vaticano la adopción de otra actitud con respecto al Gobierno, los sacerdotes irlandeses no podrían obedecerle.

La recomendación hecha a los católicos alemanes, tuvo más éxito que la comunicada a los irlandeses.

No por este fracaso de las generosas tentativas se desiste; antes bien, el Cardenal Rampolla preparará la prosecución de esta política de paz, cuya misión es la que lógicamente debe emanar de la Sede Apostólica.

Como era natural, el rasgo político de Inglaterra accediendo a la libertad de navegación y neutralidad completa del canal de Suez, no envuelve la medida de la evacuación inmediata de Egipto por las tropas inglesas. Antes por el contrario, hay periódico, como el *Standard*, que afirma que para garantizar esta misma neutralización, la Gran Bretaña necesita permanecer en las orillas del Nilo.

Ni podía el Reino Unido ceder sus pretensiones en las Nuevas Hébridas y en el otro archipiélago de Taiti, sino a cambio

de que no había de molestarle Francia mientras continué ocupando el Egipto. Abandonar aquellas islas de Oceanía, unas a la República francesa, otras a los indígenas; convenir en la neutralidad de las aguas del Canal, son ya dos concesiones bastante poderosas para que nadie sospeche que agregaría, en el camino de los generosos otorgamientos, la salida de Egipto.

Háblase de la posibilidad de cambios diplomáticos, después del acuerdo de Francia e Inglaterra, por considerarse gastados, en la opinión de ambos Gabinetes, los representantes de una y otra potencia, después de tantos y tantos esfuerzos para firmar convención tan laboriosa.

Los entusiastas de la política internacional del Gobierno italiano en la actualidad, sacan partido hasta del detalle de que siendo Crispi sieliano, sea el Piamonte quien le da la bienvenida después de la conferencia de Friedrichsruhe; y deducen del hecho que las rivalidades entre el Norte y el Mediodía de Italia han desaparecido por completo. Así lo ha consignado Berti, el Presidente del comité de organización del banquete en honor del distinguido hombre público, celebrado últimamente en Turín.

Tres puntos capitales merecen ser notados en el discurso pronunciado por el Presidente del Consejo de Ministros de Italia.

En primer lugar ha discurrido sobre la situación de los partidos en el país, confesando que se encuentran en estado de reconstitución mejor que de descomposición.

Con ello pretende señalar que la política del Ministerio que le precedió en la gobernación del Estado pasó, y que no es hora de oportunismos, sino de emprender una senda franca en el exterior y el interior.

Asegura que la Iglesia goza de tal libertad y de independencia tan absoluta, que jamás ningún pueblo podría hacer otro tanto de lo que el Quirinal hace con el Vaticano. No hay ni aun pretextos capaces de despertar, no ya dificultades, pero ni siquiera recelos, susceptibilidades, quejas.

Crispi, en fin, insiste en que, si se ha conspirado en Friedrichsruhe, ha sido solo por la paz.

¿Qué hombre de Estado confesaría lo contrario en un banquete, ni fuera de él?

En resumen: que los curiosos han quedado con sus ansias de saber, y que nada trascendental salió en el curso de la peroración.

Las frases corteses y hasta afectuosas hacia Francia, no han sido suficientes para que tome un giro favorable la opinión, borrándose asperezas que faciliten el camino para llegar al tratado de comercio.

Aunque los periódicos franceses aparentan grande tranquilidad, lo cierto es que se puede leer entre líneas que más ó menos todos temen las complicaciones a que acaso dé lugar la información sobre el malhadado asunto de las cruces. El telegrama mismo se encarga de confirmar la zozobra a que nos referimos.

Un conflicto de esta índole, ministerial y presidencial, al propio tiempo, sería gravísimo en Francia para la República y para los intereses del país.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabre)

LA «GACETA DE SAINT JAMES»

La Gaceta de Saint James, de Londres, órgano, como es sabido, del partido conservador, aplaude calurosamente el discurso pronunciado en Turín por el Presidente del Consejo de Ministros de Italia, señor Crispi.

Dice que no puede menos de reconocer que éste ha sido una gran prueba de valor cívico, de prudencia y de habilidad.

En concepto de dicho periódico, las alusiones de amistad a Francia, se dirigen al mismo tiempo a Alemania.

Se congratula de que Inglaterra e Italia estén plenamente de acuerdo sobre cuestiones marítimas.

Termina aconsejando a los hombres de Estado ingleses, que al hablar de la política internacional, empleen el lenguaje claro y preciso del Sr. Crispi.

NOTICIA DESMENTIDA

Los órganos oficiales desmienten categóricamente la noticia de que Francia trate de comprar, en los Estados Unidos, caballos con destino al ejército.

Añaden que el sistema de remonta actual, basta para atender a las necesidades de la caballería.

EL SR. WILSON

Como la principal acusación lanzada contra el Sr. Wilson, era que había abusado de su carácter de individuo de la familia del Presidente de la República, respecto de la franquicia postal, empleada para el envío de circulares de su periódico, varios diarios publican ayer una nota oficial, anunciando que dicho señor remitió al Ministro de Hacienda francés, una suma de 40.000 francos, superior, sin duda alguna, al importe del franquicio de las cartas que ha puesto en el correo durante su permanencia en el Eliseo.

VIAJE DE LOS EMPERADORES DEL BRASIL

Los Emperadores del Brasil han marchado a Cuiabá.

LOS INFANTES DE ESPAÑA

Los Infantes de España, D. Antonio y D.ª Eulalia, llegaron ayer a París, parando en el puerto de la Reina Isabel, y almorzaron en Epinay, en casa del Rey D. Francisco de Asís.

Los Infantes saldrán en liza con dirección a España.

Así lo anuncian algunos periódicos de París.

NOMBRAMIENTO

Se asegura en París que el Sr. Constant, Embajador de Francia en el Celeste Imperio, está nombrado Gobernador general de la Indo-China.

EL ASUNTO DE LAS CONDECORACIONES

Muchos comentarios en los círculos políticos de París acerca del nombramiento hecho ayer por las secciones de la Cámara de Diputados de la comisión informadora sobre el asunto de las cruces.

La mayoría de los votantes de los par-

tidarios de la información se compone, no solamente de radicales y conservadores, sino también de Diputados que hasta ahora habían apoyado la política del Sr. Ruvier.

Se dice que la actitud de la Cámara ha impresionado vivamente al Presidente de la República; pero que a pesar de todo no hay que esperar que éste renuncie su elevado cargo, ni que se separe de sus hijos ni de sus nietos. No parece, por lo tanto, tener fundamento alguno, el rumor de que el Sr. Wilson abandone el palacio del Eliseo.

La comisión elegida ayer por la Cámara se propone llevar a cabo con la mayor actividad sus trabajos. Los amigos del Sr. Wilson dicen que tienen la confianza de que éste saldrá victorioso de cuantos cargos y acusaciones ha sido objeto.

EL ATENTADO CONTRA EL PRÍNCIPE DE COBURGO

No se confirma en Viena el rumor de que el Príncipe Fernando de Coburgo estuvo a punto de ser víctima de un atentado contra su persona.

RUSIA EN BULGARIA

Según un despacho de Viena que publica ayer el *Standard*, de Londres, la legación de Rusia en Bucharest se ha convertido en cuartel general de los desertores búlgaros, quienes reciben socorros pecuniarios de los agentes moscovitas.

REGRESO DEL Czar A SAN PETERSBURGO

El Times, de Londres, cree que el Czar a su regreso a San Petersburgo pasará por Berlín.

FERROCARRILES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

El Daily News, de Londres, anuncia ayer mañana que la República Argentina ha confiado a un sindicato alemán la construcción de sus ferrocarriles.

SOBRE EL DISCURSO DEL SR. CRISPI

Una hoja oficial de París dice que no puede menos de reconocer que el discurso del Sr. Crispi ha sido recibido favorablemente en Francia.

«Dudamos—añade—que este discurso facilite la terminación del tratado de comercio franco-italiano. Cada uno por su casa: tal es la divisa del día en todos los países».

SALIDA DEL VAPOR «AMÉRICA» A MASSAUAH

Dicen de Roma que ayer salió de Nápoles el vapor América, conduciendo con destino a Massauah al General Sammarzani, 66 oficiales y 700 soldados.

Se acaban los preparativos para el envío de nuevos refuerzos.

LA PRENSA ITALIANA Y EL SR. CRISPI

Las palabras del discurso del Sr. Crispi, sobre la cuestión romana, son objeto de vivos ataques por parte de la prensa católica.

Los diarios ministeriales observan que los párrafos referentes a dicho asunto fueron calurosamente aplaudidos por las 600 personas que asistían al banquete.

El discurso ha dado lugar a una animada polémica entre los periódicos italianos. Los oficiales pretenden que ha producido la mejor impresión en el país; y los radicales aprovechan esta circunstancia para atacar duramente la alianza con Alemania y Austria.

A juzgar por el lenguaje de los diarios católicos, después del discurso del Sr. Crispi, parece cada vez menos posible la reconciliación del Gobierno italiano con la Santa Sede.

ATAQUE DE UN FUERTE ABISINO

Ovicena el rumor de que los italianos han sufrido un descalabró en el ataque de un fuerte abisino cerca de Massauah.

SOBRE MARRUECOS

La edición de ayer tarde del importante periódico la Gaceta de Saint James, de Londres, órgano ministerial, anuncia que el Gobierno inglés, en el caso de complicaciones en Marruecos, insistirá en que sea declarada la neutralidad del puerto de Tanger y su distrito.

ENTREVISTAS CON EL SR. GERRY

El Sr. Gerry, Presidente de la República, ha recibido ayer al Presidente del Consejo de Ministros y a los Presidentes de la Cámara de los Diputados y del Senado, con quienes ha conferenciado detenidamente.

Se atribuye mucha importancia a esta entrevista.

SALIDA DEL ELISEO DEL SR. WILSON

Contra lo que se esperaba, el Sr. Wilson ha trasladado su despacho fuera del Eliseo, a un hotel de la avenida de Jena, donde recibirá en lo sucesivo a sus amigos.

EL CANAL DE SUEZ

Le Temps dice ayer tarde que Alemania, España y Rusia han ofrecido oficialmente adherirse al acuerdo anglo-francés, sobre la neutralización del Canal de Suez.

EL EMPERADOR GUILLERMO

El Emperador Guillermo a consecuencia de un ligero resfriado, no ha podido asistir a la corteja anunciada para ayer.

LA COMISIÓN DE LAS CRUCES

La comisión encargada de emitir dictamen sobre la proposición del Sr. Cuneo, relativa a la información acerca del asunto de las cruces, ha decidido que era inútil oír al Gobierno que ha manifestado ya su opinión contraria a la información parlamentaria.

Hoy oirá al Sr. Cuneo para preguntarle si puede alegar nuevos hechos y presentar pruebas.

En todo caso es improbable la discusión pública antes de una ó dos semanas.

GRAVES NOTICIAS DE FRANCIA

En los círculos parlamentarios franceses corren ayer como rumores contradictorios acerca de la futura actitud del Presidente de la República.

Se dice que si la Cámara aprueba la información, el Sr. Gerry renunciará su alta magistratura.

Los ministros intentan negarlo, pero es evidente que hay mar de fondo. Además hay que tener en cuenta que el Gobierno ha resuelto plantear en la Cámara la cuestión de confianza para impedir que se vote la información.

En el caso de una derrota, haría probable, dada la exaltación de los ánimos, la crisis presidencial; se veía complicada con la crisis ministerial.

Señalando así, de cosas, de llegar a vicios preocupaciones.

SUPRESIÓN DEL PRESUPUESTO DE CULTOS

La comisión de presupuestos de la Cámara francesa, ha decidido por 9 votos contra 5 la supresión del presupuesto de cultos.

Se da poca importancia a esta votación que los radicales presentan todos los años y la Cámara se encarga de anular.

VAPOR CORREO

Ayer llegó a Port-Said, y continuó su viaje hacia Suez, el vapor correo de la Compañía Transatlántica, Isla de Luzón.

## COSAS DE FUERA

La sesión anual del Instituto de Francia en pleno

Como es sabido, el Instituto de Francia se compone de cinco Academias que son: la Francesa, la de Ciencias, la de Inscripciones, la de Bellas Artes y la de Ciencias Morales y Políticas.

El martes se reunieron en sesión pública las cinco Academias, según su costumbre anual; presidió el ilustre Renan, director de la Academia Francesa, asistido por MM. Bréal, Janssen, Chaplain y Gréard, delegados de las cuatro restantes, y M. Camille Doucel, secretario perpetuo de la Academia Francesa.

Pronunciáronse cinco discursos, siendo el más notable el de M. Renan, y se adjudicaron el premio de lingüística a favor del profesor Ascoli, de Milán, y el gran premio a favor de M. Antonin Mercier, autor de la tumba de Luis Felipe.

El manifiesto del Príncipe Víctor

El Príncipe Víctor Napoleón ha dirigido a M. Jolibot, con motivo de la reapertura de las Cámaras francesas, la siguiente carta, que se ha leído en la reunión celebrada por el grupo titulado de la «Llamada al Pueblo», antes de la primera sesión:

«Bruselas, 23 de Octubre de 1887.

«Al Presidente del grupo parlamentario de la Llamada al Pueblo:

«Señor Presidente: La inquebrantable fidelidad con que el partido del Imperio ha venido defendiendo el principio de la Llamada al Pueblo, ha producido sus frutos.

«Los ánimos más prevenidos en contra, aquellos mismos que hace poco ponían todo su empeño en rebajar y combatir, se ven desde ahora obligados a inclinarse ante él; han llegado a darse cuenta de la virtud soberana del plebiscito y de los progresos que diariamente realiza nuestra doctrina.

«Ya lo había dicho el Príncipe Imperial.

«El plebiscito es el derecho y la salvación. En este pensamiento se han inspirado siempre vuestros colegas en la Asamblea nacional. Asilados, como estaban, entre las condiciones de la izquierda y de la derecha, nunca dudaron en reclamar la Llamada al Pueblo.

«Continuad marchando con resolución por este camino. A vosotros corresponde la reivindicación imprescindible de este principio, cuyo triunfo solo los Napoleones han sabido asegurar.

«Conservar nuestra bandera fuera y por encima de todo compromiso. Debe quedar intacta, para el día en que el pueblo venga libremente a buscar un abrigo bajo sus pliegues.

«Reunid a vuestro alrededor, sin atender a su pasado ni a su origen, a todos aquellos a quienes el porvenir inquieta y repugnan los escándalos que estamos presenciando.

«Ya es tiempo de constituir sobre bases democráticas un Gobierno fuerte y reparador que asegure la libertad religiosa, sepa hacer respetar al ejército y mantenga los derechos de todos, haciendo revivir el sentimiento de la justicia y de la autoridad. El régimen parlamentario está desmoronándose bajo el peso del desprecio.

«A vosotros corresponde el honor de provocar la gran manifestación nacional que ha de restablecer la paz en todos los ánimos y la prosperidad en el país, devolviendo a Francia su pasada grandeza.

«El pueblo conoce a sus verdaderos defensores y os seguirá.

«Creed, señor Presidente, en mis mejores sentimientos. «Victor Napoleón».

Un cocinero inesperado

Un caballero elegantemente vestido llama a la puerta de la casa de Mme. D. en París. Abre la criada, y el caballero entra en la casa y se precipita en la sala exclamando:

«¿Cómo no está aún preparada la comida?

Pasa luego a la cocina y empieza a mezclar el contenido de las cacerolas de un modo que indica gustos culinarios bastante raros.

La criada, asombrada, va en busca de su ama. Llega ésta, y antes de que pueda interperar a su extraño visitante, le dice éste:

«Por fin llega usted, cocinera; quiero usted envenenarme con sus horribles salsas. Felizmente he llegado a tiempo. La señora, comprendiendo que se trataba de un pobre loco, hizo llamar al comisario de policía, que lo puso a buen recaudo.

El infeliz se había escapado del asilo de Clermont, a donde se le ha llevado nuevamente.

Un perro rabioso

El doctor Barattieri, director del nuevo Instituto anti-rábico, sistema Pasteur, establecido en Milán, ha recibido aviso de que un perro hidrófobo ha mordido a 30 personas en los pueblos de Carella, Civito, Cesana, Suello y Laorca.

Solo en este último punto morrió a 12 personas, entre ellas a un anciano y a una niña. Esta fue la última víctima, pues el perro, que venía ya perseguido por un cazador, fué muerto por éste de un tiro.

Había recorrido cuarenta kilómetros, atacando a cuantos encontraba.

La mayor parte de las personas mordidas han ido al Instituto anti-rábico de Milán; pero la niña y una mujer de Laorca estaban ya moribundas al día siguiente de la ocurrencia.

RESOLUCIONES DE GUERRA

ASCENSOS

Infantería.—Han sido promovidos al empleo de sargentos segundos los cabos primeros

ros Manuel Serrano Aparicio y Fernando García Angel.

ASUNTOS VARIOS

Infantería.—Se ha concedido una comisión del servicio por el término de un mes al capitán D. Juan Fernández Cuadra.

CONSEJO SUPREMO

Expedientes.—A Guerra se remiten los de pensión de D.ª Francisca Tovar Barrachina, D.ª María Josefa Díaz García, D.ª Carmen Mera Tovar, D.ª Rosa Camas Rivas y D.ª María Agustina Muruga Bilbao.

Idem de rehabilitación de id., de D.ª Crescencia Viñes Coloma.

Idem de mejora de id., de D.ª Dolores Gutiérrez Rubeleda.

Idem de atrasos de id., de D.ª Juliana Marina Ventura.

Idem de paga de toca, de D.ª Juana Pérez Infera y D.ª Regina Respaldiza Ezmarra.

Idem los de retiro del capitán D. Dámaso Angulo Campos, músico de primera Juan Oviña Parada, idem de segunda Juan Félix de Jesús y sargento segundo Manuel Vázquez Ruiz.

Idem los de pensión de tropa de D.ª María de Jesús González Baró, Magdalena López San Martín, Ramona Menéndez Huerta, Antonio Márquez Rivas, José Uría Menéndez, Santiago Lapezeta Roig, Miguel Torres Riera, Jerónimo Laforgue Sánchez, Francisca Villar Malvido y Manuela Acuña Montes.

Idem los de premios de constancia de los maquinistas D. José Varela Casanova, don Gerónimo Martín García, D. José Lorenzo y Núñez, D. Gerardo Sánchez Castro y D. Vicente Duboy Chamorro; cabo de mar Tomás López Martínez y soldado Teodoro Toledo.

DESTINOS

Infantería.—Han sido destinados los capitanes D. José Núñez Romías a la reserva de Pola de Lena, D. Pedro Gragera Hernández a la de Getafe, D. Victoriano Calvo Mucho a la de Huesca, D. José Castro Moreno a la de Medina del Campo, y D. José Seco Bolsa a la de Segovia.

Los tenientes D. Francisco Carreras Ferrer a la reserva de Cuenca, D. Antonio Berdaxi Romo a la de Belchite, D. Antonio Castells Moreno a la de Lérida, D. Rafael Fernández Cuadra al regimiento de Almansa, D. Serafín Campillo Noriega a la reserva de Santander, D. Francisco Albalat Remón a la de Valencia, número 42, D. Secundino Abarrategui Arroyuelo a la de Lugo, D. Victoriano García Cantera a la de Segovia, D. Joaquín Álvarez Sánchez a la de Segovia, D. Francisco Juan Sánchez a la de Murcia, D. Ramón Brías Asadillo a la de Rivadavia, D. Antonio Clement Albalat a la de Játiva, D. Afonso López Ramos a la de Alcañiz, D. Adolfo Casado Isla a la de Huelva y D. Balomero Mata Méndez a cazadores de Barcelona.

Los alféreces D. José García Sabarita al regimiento de Almansa y D. Pedro Aguilar González al de Cuenca.

INSTANCIAS

Infantería.—A informe del Consejo Supremo, se remite la del teniente D. Francisco García Bozanilla.

A informe del Capitán General de Castilla la Nueva la del teniente D. Rafael Morales Hernández.

A id. del de Cuba la del capitán D. Julio Díaz Navarro.

ANOTACIONES

Cuadria civil.—Se ha hecho en el cuadro de traslaciones:

Para el pase a la segunda compañía del Norte del sargento segundo del Sur Tomás Álvarez Fernández.

Pases a Ultramar.—Concedido en su empleo para los tercios de Cuba, al sargento primero de Gerona D. Antonio Luque Díaz.

Idem para los mismos, al sargento segundo de Madrid Manuel Baeza Díaz.

Idem para los mismos con el empleo personal de sargento segundo, al cabo primero de Córdoba José Serrano Prada.

Idem para los mismos con el empleo personal de sargento segundo



co sobre la obra de Berlanga titulada *Los broncos de Osmu*.

Leyó el Sr. Fernández Guerra un notable informe sobre *Asturias monumental, epigráfica y diplomática*, de D. Criaco María Vigil, el que se oyó con interés por su importancia y por la honra que da a aquel Principado.

El R. P. Pita, presentó y leyó en nombre del correspondiente extranjero señor Beer, un estudio sobre la *Lea Romana Visigothorum*, ejemplar antiquísimo de Europa, que acaba de descubrirse en la catedral de León, en un códice *Palinsuto* y que ha enviado con fotografía. La corporación lo oyó con gusto, acordando que se publique en el *Boletín de la Academia*, y esperando que el Sr. Beer participe después los resultados que obtenga en sus nuevos estudios.

El Sr. Castro leyó un importante y curioso informe sobre las colonias de *Armenias orientales*, establecidas desde el siglo XVI en Cádiz. Dicho informe se acordó también publicarlo en el *Boletín de la Academia*.

Por último, el Sr. Oliver y Esteller presentó varias muestras de los restos arqueológicos hallados en Canals, cerca de Játiva, donde vivió la luz primera el Papa Calisto III y donde han aparecido varias columnas romanas que manifiestan pertenecer a un edificio monumental.

La sesión terminó a las diez y media.

## CARMEN

Hay quienes aseguran que la mujer ha venido al mundo para desempeñar el papel interesante de madre y hacer las alegrías del hombre.

Esta afirmación simpática debió surgir del cerebro sonador de algún romántico, porque la mujer también ha venido al mundo para ser madre y para dar al hombre disgustos muy serios.

Diganlo, si no, el Conde de Michelena ó Felipe Ducazal.

Aquí está *Carmen*, española-afancesada, de carácter alegre y revoltoso, de naturaleza complaciente hasta la debilidad, que parece venida al mundo para sembrar la discordia y robar la alegría a los corazones.

Nació a la vida dejando tristezas profundas en el ánimo de su padre, el maestro Bizet, a quien consumieron la vida los amargos dejes de un desengaño por el ni siquiera sospechado.

Hagamos brevemente la historia de esta *Carmen*, que hoy preocupa a todos los habitantes desprecupados y desocupados de Madrid.

Se estrenó *Carmen* en la Ópera Cómica de París, en 1875.

Era la tercera ópera de Bizet. Antes había estrenado *La jolie fille de Perth* y el *Pescador de Perlas*. El carrerista innovador de Bizet hizo que en Francia no se apreciaran desde luego en todo su valor las obras mencionadas. *Carmen*, que solo había obtenido 43 representaciones en el espacio de un año, cuando se estrenó en París, ha venido a ser popular en Francia, después de los éxitos que ha obtenido en Alemania, Dublin, Inglaterra, Italia y toda América.

Finó tal la impresión que en el ánimo de Bizet produjo el frío recibimiento que el público parisien le dispensó a su ópera, que, dos días después del estreno, tuvo que guardar cama, presa de una fiebre muy alta.

Cuando, ya repuesto, salió a la calle, buscaba para sus paseos los sitios más solitarios y los suburbios de París.

En la puerta de San Martín le encontró un amigo y, a pesar de que Bizet rehúsaba hablar del éxito dudoso que había alcanzado su producción, se vino incidentalmente a tratar de este punto.

El amigo le dijo:

—Veo, maestro, que ha afectado a usted extraordinariamente el que no haya respondido el éxito de *Carmen* a las esperanzas por usted concebidas.

—Es cierto,—contestó el autor contrariado,—tenía puesto en ella todo mi amor y no ha sabido pagármelo. He recibido de *Carmen* un desengaño terrible, y sin embargo, la quiero hoy más que antes. Y no debía extrañarme su proceder conmigo. Fue grande mi candidez al confiarle las alegrías más gozosas de mi alma.

Quedó un rato pensativo y agregó después, acompañando sus palabras de una sonrisa amarga:

—¡Al fin, mujer!

Bizet murió pocos meses después del estreno de la ópera, que más tarde ha venido a immortalizar su nombre.

Era casado con la hija de Halévy, autor de *La Juive*.

Días antes de su fallecimiento, Bizet, ya casi sin alientos, cuando su cuerpo desfalleciente se inclinaba hacia la tierra y «su alma de artista interrogaba al cielo», pidió el maestro a su hija que tocara al piano un trozo de la última producción; trató aquella de disuadirle de tal propósito, convencida del efecto que aquel iba a producir en el enfermo, y se negaba, asegurándole que vivía celosa del cariño que tenía a *Carmen*.

El maestro tomó la mano de la joven, y acariciándola suavemente, le contestó: —Tengo lástima, y tú también deberías tenerla. Eres la hija hermosa que proporcionas gozos purísimos a mi alma, y *Carmen* es la hija deformé que me produce vergüenza.

*Carmen* se lactó a los pechos de la muerte, y en las antorchas brillantes que alumbraron su desposorio con el público, se encendieron los cirios que iluminaron con luz roja la tumba de su desengañado autor.

Llega la mujer de triste abolengo a España con todos los esplendores y ricos atavíos de su popularidad presente, y, sin lucir sus gracias, ni arrebatar al público con los encantos de sus formas con la alegre sonrisa de sus labios y la viveza de sus canciones, ya ha sembrado la discordia, producido conflictos y puesto a punto de estallar el furor de dos hombres. Y aquí viene de perlas, y si no viene antojosones que si, recordar la fácil y graciosa letrilla de Bretón de los Herreros que empieza de este modo:

«Cuentan a un corregidor nada boba, que siempre que al buen señor denunciaban muerte ó robo, defendía al escribano que entendía en la querrela diciéndole: al grano, al grano, ¿quién es ella?»

En la cuestión palpitante, en el plato del día que habría servido Mariano de Cavia a los lectores de *El Liberal* si se encontrara en Madrid, la salsa sabrosa es ella, que hemos de decir *Carmen*.

Vamos a reproducir todo el proceso de lo ocurrido.

Anunciada la representación de la ópera *Carmen* en el teatro de Jovellanos, el Sr. Michelena presentó a la autoridad competente los documentos que a continuación reproducimos:

«Hay un sello que dice: «República francesa».

«Los abajo firmados, Sres. Choudens, padre é hijo, editores de música de París, y opistarios en todos los países de la *armen*, ópera en cuatro actos, de Neillac y Halévy, música de Georges Bizet, que vio la luz pública en París y fue depositada en el Ministerio del Interior el 18 de Marzo de 1875, y registrada en el Ministerio de Fomento el 25 de Mayo del mismo año, declaramos haber concedido el exclusivo derecho de representación de la *armen* en Madrid, en la temporada de 1877-78, al señor Conde de Michelena, director del teatro Real, y le autorizamos, de conformidad con los artículos 2.º y 9.º del tratado franco-español suscrito en vigor el 22 de Julio de 1880, para impedir todas las representaciones de *Carmen* en Madrid y para incautarse de la música de orquesta que sirviera para estas representaciones.

«París 24 de Octubre de 1887.—Firmado.—CHOUDENS ET FILS.»

Con fecha 10 de Septiembre del corriente año contrató la empresa del teatro Real de Madrid con la casa editorial de M. Choudens et fils lo siguiente:

«Madrid. «Entre los abajo firmados, Sres. Choudens, padre é hijo, editores de música, domiciliados en París, boulevard de Capuchins núm. 30, por una parte, y el Sr. Conde de Michelena, director del teatro Real de Madrid, de otra, se ha hecho y convenido lo que sigue:

«MM. Choudens, únicos propietarios de la música indicada, alquilan al Sr. Conde de Michelena, que acepta:

«*Carmen*, ópera en cuatro actos, de G. Bizet.

«*Pescador de perlas*, ópera en tres actos, de G. Bizet.

«El Conde de Michelena se compromete formalmente, bajo la pena de diez mil francos de daños y perjuicios, a no vender, copiar, dejar copiar, prestar ni ceder dicha música, en Francia ni en el extranjero, debiendo (la música) ser devuelta, franco el porte, el 20 de Abril de 1888, ó antes, al Sr. Conde de Michelena, de la dirección del teatro Real de Madrid.

«Los derechos de autor están excluidos del presente tratado; serán pagados a los autores, según las reglas establecidas ó por establecer.

«El presente permiso (alquiler) está consentido y aceptado mediante la suma de ocho mil francos, que deberán pagarse al contado a M. Choudens por el arrendatario.

«MM. Choudens se comprometen a no entrar en tratos respecto a *Carmen* y *Pescador de perlas* con ningún teatro de Madrid, y al teatro Real tendrá el derecho de representar dichas obras durante la temporada 1887-88.

«Hecho por duplicado en París el 19 de Septiembre 1887.

«Aprobado todo el contenido.

«Firmado.—Choudens, padre é hijo.

«Si por causas ajenas a su voluntad el señor Conde de Michelena no pudiera representar *Los pescadores de perlas* ó *Romeo y Julieta*, el alquiler de una de las dos obras será prorrogado, sin suplemento de precio, para la temporada de 1888-89.

«El anterior documento está sellado con el de la casa editorial, que recibió cinco mil francos por el arriendo de la *Carmen*, tres mil francos por el de *Los pescadores de perlas* y mil francos por el *Romeo y Julieta*, y registrado en el Consulado de España en París con el núm. 707 de orden.

«París 24 de Octubre de 1887.

«El Consulado de España, Carlos Flores.

«En el margen izquierdo lleva el sello del Consulado de España en París.»

La empresa del teatro Real tiene además en su poder, por haberse remitido la casa editorial Choudens et fils, el documento original librado por el Ministerio del Interior de Francia, en que se acredita que la ópera *Carmen*, de G. Bizet, fue depositada el 18 de Septiembre de 1882. También se conserva en el mismo, y a continuación, que en Italia fue depositada el 23 de Febrero de 1883, y en Rusia en 31 de Marzo de 1883, y en España, según recibo, que también hemos visto, firmado por el oficial que fué del Ministerio de Fomento, Sr. D. Andrés Domec, en 25 de Mayo de 1875. La ópera fué depositada en este Ministerio por la casa Bailly-Baillière en representación de MM. Choudens, consignándose que es la ópera *Carmen* de los autores antes citados. Como que no existe otra.

Pero es el caso que al ser requerido por el Gobernador de la provincia el empresario del teatro de Jovellanos, muestra éste un contrato, por el cual está autorizado para traducir y acomodar a la escena española la ópera *Carmen* y representarla en *Mahón* y *demás provincias españolas*. En vista de esto, quedó autorizada la representación.

En tal estado las cosas, telegrafía el Conde de Michelena a la casa editorial de París, dándole cuenta del conflicto que ha surgido, y recibe la contestación que reproducimos:

«París 27 (410 t.)

«Telegrafamos al Embajador, que tenéis documentos para impedir la representación y hacer respetar vuestro derecho. Vivamente agitados.

CHOUDENS.

Y, en efecto, el Embajador de Francia en Madrid, ha entablado oficialmente la reclamación.

En el Ministerio de Estado se ha pedido informe, acerca de tan debatido asunto, al jefe de Negocios Sr. Salusteban, y éste opina que procede la suspensión de la ópera, en el teatro de la Zarzuela, estimando, además, que la cuestión relativa a los contratos, concediendo el mismo derecho a dos empresarios, deben resolverlos los tribunales.

Por último, anoche publicaron algunos periódicos la siguiente carta:

«Muy señor mío y de toda mi consideración: Como la prensa se ocupa en estos días de los incidentes relativos a la ópera *Carmen*, creo oportuno, para evitar equivocadas interpretaciones, hacer constar que no tengo cuestión ninguna pendiente con la empresa del teatro de la Zarzuela; que me he limitado a reclamar el pago de los derechos de explotación que me corresponden, y que adquirí luego tiempo, de representar exclusivamente en el teatro Real la mencionada ópera; que no he acudido ni a los tribunales ordinarios ni al Sr. Ministro de la Gobernación, y que si presenté un escrito al Sr. Gobernador civil, fué por mandato especial de los preferidos editores y para que en ningún tiempo pudieran éstos dudar de la buena fe con que formulaba mis reclamaciones, ni sufrir menoscabo los derechos que me asisten para reclamar a la casa con quien contraté la indemnización de los daños y perjuicios que se me originan si la exclusividad que me corresponde quedase ilusoria.

«Queda de usted con la más distinguida consideración su afectuoso amigo, Q. V. B., SR. DE MICHELENA.»

Está, pues, la cuestión sin resolver en definitiva, porque la empresa de Jovellanos hace gestiones que han sido confiadas a jurisperitos peritísimos para que se declare su mejor derecho a representar la ópera aludida, transformada en ópera y vertida al castellano, sosteniendo que la propiedad del Conde de Michelena no excluye el derecho del Sr. Ducazal.

En presencia de tantas y tales contingencias se nos ocurre terminar estas noticias repitiendo las frases del maestro Bizet:

—¡Al fin, mujer!

## GRACIAS DE GEDEON

Uno de nuestros más ingeniosos periodistas, que adora a los niños, está locamente enamorado de una muchacha que no le corresponde.

Un compañero le dijo ayer:

—¿Por qué no se casa usted, gustándole tanto los niños?

—¿Qué quiere usted?—respondió suspirando—es la madre de los niños la que no quiere.

Como está cerca la reapertura de las Cortes, nos viene a la memoria una historia belga.

En cierta ocasión se entró un perro hasta la sala de sesiones del Parlamento de Bruselas.

Un orador sumamente triste conmovió al auditorio, y el perro, sensible al patético discurso, comenzó a llorar.

Al día siguiente salió en el diario de sesiones, al llegar a este pasaje, una anotación que decía:

(Aullidos en todos los bancos de la Cámara. El orador se sorprende.)

## LA BOLSA

El mercado en la misma situación de ayer.

El 4 por 100 interior al contado y en partida se ha cotizado a 68'85 y 80.

A fin de mes, 68'80 y 75 en operaciones en voluntad; y a fin del próximo, 67'05 y 67 por 100.

El 4 por 100 exterior, con el solo cambio de 68'50.

La Deuda amortizable al 4 por 100, a 83'20, 30 y 25 en operaciones de partida.

Los billetes de Cuba de 1886, a 97'05 y 90.

Las cédulas del 5 por 100 del Banco Hipotecario, a 101'10 cotizadas.

Las acciones del Banco de España, entre 418'50 y 419'50, terminando a 419 por 100.

Las de la Compañía de Tabacos, entre 113'50 y 114'50, dando término su contratación a 114 por 100.

### BOLSIN

A las cinco.—4 por 100 interior, al contado, 68'80, dinero; fin de mes, 68'80, papel; fin del próximo, 67 por 100, dinero.

Barcelona.—Interior, 68'80; exterior, 68'50.

A las doce.—Contado, 68'75; fin de mes, 68'75; fin del próximo, 68'05, dinero.

Barcelona.—Interior, 68'83; exterior, 68'52.

### BOLSAS EXTRANJERAS

#### PARÍS

(Telegrama del Sr. T. Benard, recibido el día 28 de Octubre a las tres y veintidós de la tarde.)

4 por 100 exterior 68'63 Río-Santo 233'75

3 por 100 francés 81'87 E. c. Portugal 610'00

5 por 100 italiano 88'52 E. c. Andaluces 600'00

8. C. Oman 48'50 Cuban 1886 48'00

4 por 100 tares 13'95 2 por 100 pignés 37'23

Repúblicas 188'25 Alicante 278'75

Panamá 35'00 D. Hipotecario 560'00

N. de España 515'00

#### LONDRES

(Telegrama de A. Biederman y Compañía, recibido el 28 de Octubre a las tres y cincuenta de la tarde.)

Consolidado, 102'28.

4 por 100 exterior, 67'27.

3 por 100 portugués, 60'00.

París 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 68'12.

Londres 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67'12.

París 28.—Bolsa: fondos franceses: 3 por 100, 81'93; 4 1/2 por 100, 109'05.

Fondos españoles: 4 por 100 exterior, 68'10.

Obligaciones Cuba, 485'50.

Consolidados ingleses, 103'11/8.

Ultima hora: 4 por 100 exterior español, 68'11/8.

Londres 28.—Clausura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 67'3/8.

## SPORT

Hoy, segundo día de carreras de caballos, bajo el siguiente programa:

Primera carrera.—Premio de ganade-

ros.—Premio del Ministerio de Fomento, 2.500 pesetas.

Inscritos: Ellermira II, de Garvey; Gran Tacaño, de Villamejor; Panamá, de Fernán-Núñez; Beatriz, de Alcañices, y Cartujano, de R. E. Lucero.

Segunda.—Premio de la sociedad, 2.500 pesetas.

Inscritos: Fauchette, Flecha, Triana, Partenza y Robert Peel.

Tercera.—Premio del Ministerio de Fomento, 2.000 pesetas.

Inscritos: Catalismo, de Villamejor; Carpio y Lagartera, de Fernán-Núñez; Selected y Mississippi, de Sobral.

Cuarta.—Premio de la sociedad, 3.000 pesetas.

Inscritos: Mucha-Mucha, de Arenzana; Impatient, del Conde Morphy; Blair-

Althol, de Garvey; Domato y Earthquake, de Villamejor; Popsey, de Fernán-Núñez, y Gioconda, de Castel-Moncayo.

Quinta y última.—Premio del Obelisco.

—Sleepy-chase.—Premio de la sociedad, 2.500 pesetas.

Inscritos: Malines II, de Villamejor, y Amnesia, del Conde de Mejorada.

## ENTRE BASTIDORES

Esta noche es indudable que se verá muy concurrido el teatro Real.

Se cantará *Deo colente*—la ópera de Meyerbeer *El Profeta* y en ella hará su debut el distinguido tenor Sr. Tamagno, del cual conserva el público de Madrid recuerdos agradables.

Como si todo esto no fuera bastante, en el reparto figura la inspirada artista Sra. Pasqua, y la obra va a ser presentada con gran lujo.

Los dilettanti podrán exclamar con el poeta Leopardi:

«¿Qué breve ha sido esta mi noche feliz?»

Con el popular drama fantástico del señor Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, se presentará esta noche ante el público, en el teatro Español, el primer actor Sr. D. Rafael Calvo.

Cuando terminen las representaciones—que no excederán de diez ó doce—de la producción citada, se pondrán en escena los dramas del Sr. Echegaray *Los dos fanatismos* y *La realidad y el delirio*.

En el teatro de la Alhambra se dará esta noche la primera de las anunciadas representaciones del *Don Juan Tenorio*, interpretado exclusivamente por actrices. Esta especialidad circunstancia llevará mucho público al coliseo de la calle de la Libertad.

El domingo por la tarde se pondrá en escena el drama *Don Juan Tenorio*, en el teatro de la Alhambra.

El papel de protagonista estará a cargo del simpático Julio Ruiz, y el de D.ª Inés le desempeñará la interesante Julia Segovia.

Suponemos que la Sra. Baeza hará de Brigida.

Dalmay, de Comandante.

Larra, de Ciudad.

Palacios, de Mejía.

Y el tenor Vega (rejem) de estatua.

Y estará muy bien. Como que ni habla ni canta.

El actor cómico Sr. Luján, que ha dejado de formar parte de la compañía del teatro Lara y de la empresa de Variedades, irá pronto a actuar en el teatro de Calderón, de Valladolid.

El autor dramático Sr. Pina Domínguez ha adquirido el derecho de arrendar a la escena española el *vanderlelle* titulado *Mam'zelle Nitouche*, que nos dió a conocer en francés la Judie. La obra se representará en el teatro de la Comedia, y parece que el papel de la protagonista lo interpretará la Sra. Guerrero.

En el teatro de la Alhambra se pondrá en escena un juguete lírico titulado *Una pradera de tourterres*, escrito por Eduardo Navarro y Gonzalo, y puesto en música por dos populares maestros.

Los periódicos de Granada tributan entusiastas elogios a la Sra. Petrolani, primer premio de nuestro Conservatorio, que ha hecho su debut en el teatro Principal con la ópera *Lucrecia Borgia*.

Al finalizar el acto tercero de la partitura de Donizetti, fué aclamada con entusiasmo la bella artista que bajo tan felices auspicios comienza su carrera artística.

Tras larga y penosísima dolencia, ha fallecido en esta corte la popular y simpática prestidigitadora Mad. Benita Anguinel, que

por espacio de tantos años hizo las delicias del público en los principales teatros de Madrid y provincias, distinguiéndose, no solo por su pasmosa habilidad en el arte que cultivaba, sino también por sus caritativos sentimientos, que la impulsaban con frecuencia a acudir en auxilio de los desgraciados.

En la Ópera de París se trabaja activamente en los preparativos para celebrar el centenario del *Don Juan*, de Mozart.

Mr. Gaillard, Director del teatro, ha conseguido que todos los números se canten tal y conforme fueron escritos, sin trasportar ni una nota.

La representación se a igual a las primeras de la obra.

El Director del *Paris Illustré*, M. Marius Vachon, ha tenido la idea de pedir a los maestros de la escuela francesa de música sus opiniones sobre Mozart.

Hé aquí algunas:

«Mozart es el más perfecto de todos los músicos! Es la misma música.—Ch. Gounod.»

«Tan solo tres ó cuatro músicos pueden mirar a Mozart cara a cara. Los demás deben inclinarse.—E. Rey.»

«Tenía yo cinco años cuando un amigo de mi familia me regaló la partitura, para orquesta, de *Don Juan*. Me he nutrido con esa obra maestra, y de esto depende mi culto a Mozart, a despecho de las tormentas que han trastornado al mundo de la música.—Saint-Saens.»

«Participo de la opinión de mis ilustres compañeros.—Massenet.»

«Lo mismo digo.—Pirracas.»

Como se ve, todos los maestros de fama hemos otorgado un tributo de respeto a la memoria de Mozart.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

### ENRIQUETA FERIOT

(ANTES HONORINE)

MODAS, VESTIDOS ABRIGOS

25, Calle del Carmen, 25

MADRID

### CAZADORES Y VIAJANTES

Cubiertos para campo y viaje, con su cesta,



