

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID

Un mes, 3 pesetas

PROVINCIALES

3 meses, 10 pías.—6 meses, 19 pías.—Año, 37 pías.

ULTRAMAR, ANTILLAS Y FILIPINAS

6 meses, 40 pías.—Año, 75 pías.

Número suelto, 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Greda, 10, principal

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO

Unión Postal

3 meses, 18 pías.—6 meses, 35 pías.—Año, 65 pías.

PAISES NO CONVENCIONADOS

Trimestre, 50 pesetas

Número atrasado, 25 céntimos

Anuncios a 0.25 céntimos de peseta

ADMINISTRADOR

D. José F. Bruzauque

Calle de la Greda, 10, principal

## LA OPINION

## MIS LUNES

Núñez de Arce ha publicado en *El Imparcial* una carta en defensa de M. Ulbach, cuyo propósito verdadero es protestar contra ciertos agasajos que los Congresistas literarios han merecido de algunos madrileños. Es verdad—dice Núñez de Arce—que los viajeros suelen formar juicios erróneos respecto de nuestra nación; pero casi siempre somos nosotros los responsables de esos juicios; porque no bien llega uno de ellos, cuando ya le estamos obsequiando con una *juerga*. No son estas las palabras del autor de *El Idilio*, pero este es el espíritu de su carta. Carta de lágrimas: el gran poeta soñó para los congresistas de la propiedad intelectual agasajos honestos, placeres cultos y delecciones espirituales... En su programa, grave y formal, se concedía tan solo al regocijo, alguna función de ópera ó de drama y algunos banquetes oficiales, con salsas francesas ó españolas. Mas no contaba él con los enemigos indirectos de la propiedad intelectual, que pugnarán por distraer, de cualquier modo, a los huéspedes, suponiendo que debían aburrirse soberanamente en el Paraninfo, en El Escorial, en Toledo, oyendo discursos y visitando hermosas piedras. Comprendemos el dolor de Núñez de Arce al ver sus ovejas diseminadas por Madrid, guiadas por estudiantes, chulitas y toreros, y congregándose en la Alhambra para oír *soleares*, peteneras, malagueñas, guajiras, alegrías y todos los bailes del clasicismo gitano.

Mucho antes de que se inaugurase el Congreso ya estaba preocupado Núñez de Arce con la idea de que los extranjeros reformasen sus opiniones y nos presentasen luego, en su patria, como una cultísima nación, de gustos ateneístas y de compuestas manzanas. Todo marchaba: El Escorial había recibido a los huéspedes con la Marsellesa; la Diputación había revestido con los jirones de otros siglos a sus maderos; el Ayuntamiento había puesto en fila sus alcázarillos, y Dánila en cinco minutos había redactado una legislación literaria y anunciado otras varias legislaciones... Pero estaba escrito... No sé quién recordó que cuando vinieron los italianos hubo *juerga* en el teatro Felipe y que, por lo tanto, ahora debía también haberla en la Alhambra; se dispuso el teatro, vinieron los cantadores, llegaron las bailarinas, se convino en que las señoras fuesen de antifaz y los caballeros con su propia cara... y palmadita viene, palmadita va, los congresistas se encontraron transportados a la España de la novela francesa: al mundo de las cajas de pasas. No se salvó ningún congresista, si se exceptúa M. Jules Simón, gracias a Castelar, que, no menos patriota que Núñez de Arce, pero más listo, no le dejó nunca del brazo, temiendo, con razón, que se lo pervertieran.

Le duele a Núñez de Arce que se nos presente a menudo como el país de las castañuelas, de los majos y de la truhanería; le duele que en estos momentos los extranjeros que han venido en el tren rápido de París a Lisboa sean obsequiados también con bailes de gitanos; le duele que a un Príncipe ilustre, unido por estrechos vínculos a la Reina Regente, se le ofrezca, por obsequio, una *juerga*; le duele que hagamos todo lo posible para que continúen creyendo fuera de aquí que en nuestra patria se nos pasa la vida entre cañas de manzanilla, rascadores de vihuela, bailarinas y cantadores; le duele, en fin, que tengamos el vanidoso prurito de mostrar a los extranjeros nuestras fiestas licenciosas.

Esta lamentación del autor admirable de las lamentaciones hyonianas, lleva en su fondo el acerbido del desengaño; él había puesto empeño en que el Congreso de la propiedad intelectual tuviese la majestad de un concilio.

Y sin embargo, lo que ha ocurrido debía ocurrir. Las personas de gran ilustración desean que su patria llegue a su nivel intelectual, y por efecto de este deseo llegan a creer que su patria, en efecto, se encuentra en tan alto grado de cultura. De aquí, el que consideren como un accidente la inferioridad general, y entonen a su patria inmerecidas alabanzas. En España, y por lo tanto en Madrid, hay dos capas sociales: la una se compone de españoles, tan extranjeros, casi como los extranjeros, y la otra de españoles de raza, hijos de sus padres y nietos de sus abuelos, cuya ilustración no pasa de ser la necesaria para el desempeño de su oficio, profesión y arte; pero sin que lleguen a modificar los sentimientos, el corazón, que es lo que constituye la casta, que es lo que hace vivir los pueblos, y los separa. Todo el mundo sabe, porque la razón se lo dice, que es más productivo el trabajo que la holganza, y mejor la escuela que la calle, y más provechoso el teatro que la taberna, y más provechosa la cátedra que la tertulia, y más angustias las Academias que las Plazas de Toros. Pero si desde pequeños nos crían en la calle, y en la taberna, y en la tertulia, y en la Plaza, a estos recuerdos responderemos siempre, por mucho que luego se haga para torcerlos. Nuestro pueblo se encuentra en este caso, y la mayoría de los que gustan levita son pueblo.

Este cielo nos permite vivir fuera de nuestra casa, y cantar y bailar en las noches a la luz de la luna, todos hemos oído en esas noches la guitarra y las canciones que acompañaban al sonoro rasgueo, canciones de amores, dulces ó trágicas, de contrabandistas, de bandidos, de toreros; y todos llevamos con nosotros esta poesía, que ya no ahogarán los estudios serios ni la admiración que podamos sentir por la vida, más científica, más intelectual, de otros países sin azul y sin sol. Mientras haya guitarras en España, se cantarán los cantares que se han inventado y escrito para ellas; y estos cantares son la historia de los sentimientos españoles. Si fuese posible recoger todas las guitarras, y dejar, a cam-

bio, en las casas, otros tantos violines, podríamos reformar las generaciones más fácilmente que con cátedras de lengua extranjera; porque el violín, realmente, no es acarandoso. Sin duda que, por efecto de la predicación constante en favor de recreos más filosóficos, es cada vez mayor el número de personas que abominan de la guitarra, de las castañuelas y de las pataditas; cosas todas que suelen preceder a las contorsiones lascivas del baile flamenco, a las rondas de cañas y a las palabras libres y soeces; pero, en realidad, ni las mismas personas que censuran esos placeres y espectáculos en voz alta, dejan de proporcionarse los unos y asistir a los otros cuando pueden hacerlo sin escándalo. Queremos que todo el país sea como algunos miles de españoles, crema de la ilustración; podrá llegar a serlo, no lo es todavía.

Precisamente porque hemos mejorado mucho en el sentido de perder algo de nuestra casta, es por lo que nos vemos en la precisión de acudir a ella cuando queremos obsequiar a los extranjeros. Al fin y al cabo, los españoles más ilustrados no pasan de tener una media civilización, y no podemos competir con gentes que hablan idiomas tan intelectuales como el francés, el inglés, el alemán... Resulta, pues, que nos parecemos a los extranjeros como el doble se parece al oro. Si estas gentes—nos decimos nosotros—vienen aquí para ver echado a perder lo que tienen visto de sobre en sus países, ¿no quedarán desilusionados? ¿No creerán haber perdido el viaje? Claro que tenemos saftes franceses, cocineros italianos, cocheros ingleses, compañías teatrales extranjeras; y que los *artículos de Madrid* son *artículos de París*, y que nuestra industria, nuestro comercio, nuestro arte, son semi-franceses, ó semi-ingleses ó semi-alemanes; pero esto mismo es una razón más para no enseñar a quienes lo conocen mejor que nosotros. Hasta el vicio ilustrado no es español en Madrid, y los cortesanos que despreciamos a la chula, nos permitimos saludar a la horizontal y conversar con ella en los teatrillos y en la calle...

Lo que un extranjero no conoce es lo que se le ha ofrecido: la guitarra, la chula, el canto y las fiestas que suelen concluir como el *Rosario de la aurora*. Y algunos madrileños de los que no han asistido al Paraninfo, por no tener propiedad intelectual que garantizar, sin duda han querido enseñar a los congresistas algo menos civilizador que las veladas del Ateneo, pero más genuinamente español que los *menús* de Lhardy y la *juerga* consabida.

Somos lo que somos y no lo que deseamos ser. Hemos convenido en que la Diputación provincial y el Ayuntamiento y los frailes escurialenses, y todos cuantos han obsequiado a los congresistas, han hecho más de lo que realmente debían hacer y que se ha tirado *la casa por la ventana*. Engañaban, pues, a los extranjeros nuestras corporaciones haciéndoles creer en riquezas dignas del Emperador Carlos V. Los *juerguistas* de la Alhambra se han limitado a demostrarles que nos encontramos en tiempo de Carlos IV.

Esto que se llama civilización de España es un tinte de extranjerismo que no resiste a la lima. Cada cual, como antes dije, trae a su empleo, a su trabajo, a su actividad, los últimos conocimientos; cada cual, del mismo modo, procura conservar su dignidad personal en público; mas el aristócrata se acompaña del torero en la mesa, los Ministros se tutean con ellos, y el canto flamenco forma tertulia en los hoteles particulares. Mientras agoniza nuestro teatro literario y merman nuestros actores del drama y de la alta comedia, florece el sainete de don Ramón de la Cruz, y se improvisan compañías cómicas de gracia genuinamente española. Bulle y rebulle en el fondo de nuestra sociedad el alma de Goya. Yo no sé si todo esto es una fortuna ó una desgracia. Consigno el hecho; España, aunque lo parezca, no es todavía una provincia de Europa.

La culpa la tiene la guitarra, y a proscribir este instrumento deberían dirigirse los esfuerzos de los buenos patriotas. Ella es la presidenta de las *juergas*, y la acompañan sus dos secretarías, las castañuelas. Después debiera prohibirse la importación de los pañuelos de Manila, en cuya red de larguismos flecos juegan tantos pensamientos disolutos.

Recordad lo que os ha pasado muchas veces en la calle, cuando más preocupados ibais con las complicaciones de este misterio que se llama vida. Era quizás verba, ó quizás se aproximaba el Carnaval, y una banda de guitarras y bandurrias pasaba entonando una jota ó unas seguidillas.

Infeliz ó dichoso, vuestro primer impulso fué, sin duda, ponerlos en línea con los músicos que pasaban y seguir con ellos, andando y cantando, hasta donde fueren... Hasta el fin del mundo; ó la conquista de París y de Berlín y de San Petersburgo... ¡Viva España!

Podemos llegar a ser Duques, Embajadores, Ministros, potentados; engordar, ser viejos, rellenarnos de ciencia, aceptar del extranjero todas sus comodidades y sus vicios; pero si hemos nacido sobre esta tierra, que el sol abre con su calor y que el aire perfuma cargado de la flor de las acacias y de los naranjos, llegará un día, por caso, de peligro nacional, ó por insignificante detalle de vuestra vida, en que os sintáis el *todo flamenco*. La patria no está en el traje, ni en la carne, ni en los huesos; está más honda, está en la médula. La primera copia allí se mete, y nunca sale. Y voy a contaros, en prueba de ello, una historia muy sencilla y verdadera, pues yo he conocido todavía a los personajes que figuran en ella.

Concluida la primera guerra civil, muchos carlistas se expatriaron, y entre ellos, uno que fué a Londres con su familia, vendió sus haciendas de España, que eran muchas, negoció en aquella capital, aumentó sus intereses, y en la mayor riqueza, padre de un niño y una niña, considerado, dichoso, se olvidó de

la guerra, de su patria y de su Rey. Daba grandes comidas, paseaba en lujosos trenes, había reunido en su hotel preciosidades sin número, tenía una cañada ya famosa en las carreras y un castillo en el campo, con bosques poblados de caza abundantísima; sus hijos crecieron y se casaron; su hija con un diplomático ruso, el varón con una Condesa de París; ambos salieron de Londres, y allí se quedaron el carlista y su mujer, siempre sanos, alegres, tiesos, aunque algo inclinada la cabeza, toda blanca... Parecían dos robles sobrecargados de nieve.

Hablando de sus hijos, paseando, recibiendo visitas, jugando lícitos juegos en su tertulia, frecuentando los teatros, respetados siempre, siempre queridos, no se acordaban de que continuaba nevando sobre ellos y de que habrían de rendirse al fin con tanto peso. Habíanse hecho al cielo de cristal raspado que veían y a la niebla que respiraban, y a tratar con aquellas estatuas ambulantes que en un principio ni les hablaban ni les sonreían.

Y así pasaban días y días, sin que su existencia se modificase ni ellos pensasen en modificarla... Su hotel estaba situado en un barrio extremo, y enfrente de este hotel había un despacho de cerveza. Una tarde, se encontraban mirando a la calle a través del cristal de un balcón, cuando llegó a sus oídos el sonar de un instrumento y la letra de una canción que les dejó en suspenso el ánimo; siguieron escuchando, y escucharon, mirándose uno a otro, como reflejando un mismo sentimiento. Y uno y otro, como pueden brotar de dos laderas opuestas dos manantiales en conchadas y suaves corrientes, dejaron brotar, sin hacer un gesto, por sus rostros britanizados, silenciosas lágrimas...

El español envió a un criado para que se enterase; el criado vino con el autor de la música y de la copia. Era un andaluz que había llegado a Londres al servicio de un Lord. Este Lord había visitado a Sevilla y encontrado en ella una gaditana con dos ojos entre paradisíacos é infernales; la proposo que le siguiera: —*¿Y mi mujer?*—dijo ella.

—*También me llevo a tu novio!*—contestó el inglés, que no se apartaba por tan poco.

Y se trajo al novio, que se apuraba todavía menos. Esto le contó a nuestro excaecilla el tñador de guitarra, diciéndole que al día siguiente salían él, la gaditana, el Lord y otros diez ó doce más, para Escocia.

Pasaron algunos días y el viejo y la vieja continuaron su misma vida de autómatas; pero no se hablaban, ni reían. Hasta parecía que evitaban mirarse; porque sus ojos tan vivos, los enturbiaba ya la tristeza. Y si querían hablar, les faltaban palabras, y si querían sonreír, su sonrisa parecía una mueca.

De pronto él cobró una actividad vertiginosa; se le vio ir de escritorio en escritorio, tratar de negocios, dar y recibir inmensas sumas de dinero.

Y un día dijo él a su mujer: Rosalía, ¡*¡venid queridos!*!

Un grito de júbilo fué la contestación. Le dió un abrazo y se marchó a disponer los cofres para volver a la patria.

Se habían creído felices y lo eran, sin duda, cuando creían serlo; pero... ni la Felicidad había podido resistir a una copia.

Fernanfior

## Ecos de Madrid

## TEMPERATURA DE AYER

Presiones: 769.7 (El Escorial) y 759.6 (Chocoma); temperatura máxima, 18.6 (Alcalá); idem mínima, 6.1 (Torrelaguna).

Ayer llovió en Pontvedra, Coruña, Lugo, Orense, Oviedo, Bilbao y León.

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 19.8; mínima, 3.4.

Señs. Aramburu hermanas, Príncipe 12.

Temperatura de hoy:

7 de la mañana, 6.°

12 " 15.°

3 tarde, 11.°

Máxima, 18.°

Mínima, 3.°

El barómetro indica lluvia.

## SANTO DE HOY

San Quintín, San Nemesio y su hijo Santa Lucilla, mártires.—Aniversario de la batalla del Salado.—Ayer.—Lluvia. Llena a las nueve y 16 minutos de la noche.—Vientos.

Sol sale a las 6.28 y se pone a las 4.39.

Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en San Juan de Dios, y concluye la novena de San Rafael; predicará D. Nicolás Alarcón, y por la tarde el Sr. Garamendi; se hará procesión de reserva.

## POLÍTICOS

Probablemente se celebrará hoy, a las cinco de la tarde, Consejo de Ministros en la Presidencia. El Consejo tratará con especialidad de los asuntos de Ultramar y Hacienda.

El Gobierno prepara los oportunos proyectos de ley acerca de la cuestión de alcoholes.

Hoy se celebrará junta general en el Casino progresista. Se leerá la misteriosa carta del Sr. Ruiz Zorrilla, de que habíamos en nuestro número de ayer. Esta decisión invalida la reserva que sobre la citada carta se ha guardado, y hace suponer que su importancia quedará reducida a las excitaciones de concordia que el Sr. Ruiz Zorrilla prodiga en todas las cartas que dirige a sus correligionarios.

Dase como puramente fantástica la no-

ticia relativa a la unión de federales y salmeronanos.

El Sr. Duque de Frias está algo mejor de su indisposición.

Pasado mañana se reunirán en casa del Sr. Bayo los iniciadores de la liga agraria. En dicha reunión se examinará la circular que en la sesión anterior se acordó remitir a los centros de provincias para organizar en todo el reino la asociación.

En Cuba ocurren cosas verdaderamente peregrinas, en cuanto se relaciona con la Administración, según vemos en los periódicos de la Habana que ayer nos trajo el correo extranjero.

La falta de espacio, la gravedad de algo de lo que hemos leído, y, por otra parte, el que hoy hemos de recibir la carta de nuestro corresponsal, que completará probablemente las noticias que ayer teníamos, nos hacen dejar para mañana el ocuparnos de esos asuntos.

A falta de temas políticos de actualidad, nuestro colega *La Epoca* se entretiene en fantasear, respecto al futuro Mensaje de la Corona, marcando sus principales extremos y las oposiciones que han de combatir cada uno de ellos. Ciertamente, según se asegura, que los Ministros están redactando ya dicho Mensaje; pero de aquí al 1.º de Diciembre, fecha de la apertura de las Cortes, pueden suceder muchas cosas que hagan necesaria la ampliación del discurso, suministrando temas nuevos para su contexto. Por esta causa nos parece en alto grado prematura la tarea a que se dedica *La Epoca*, siendo mejor, a nuestro juicio, colgar la pluma de las profecías y observar a diario el barómetro y el termómetro políticos, tomando modestas notas en los cambios que en ambos aparatos se comprueban.

De este modo, los profetas de últimos de Octubre, no correrán peligro de ser desmentidos a primeros de Diciembre.

El Senador Sr. Marcoartá promoverá, en virtud de previa autorización, una reunión en Bruselas, para tratar de asuntos internacionales.

Dicha reunión se celebrará en el próximo Noviembre, con la asistencia de delegados en los partidos militantes en los Parlamentos europeos.

Ayer no se celebró la anunciada reunión de obreros en el Instituto de San Isidro.

Parece que ni siquiera solicitaron sus iniciadores el oportuno permiso en el Gobierno civil.

Hoy llegará a Madrid, en el express de Andalucía, el Gobernador de Sevilla, señor Moral.

Dice nuestro estimado colega *El Correo*, en su número de anoche, que son contradictorias las noticias que se tienen acerca de lo que está produciendo la recaudación de impuestos sobre el consumo de granados en la isla de Cuba, pues *La Voz de Cuba* publica datos suponiendo que aumenta la recaudación desde que corre a cargo del Banco Español, y el funcionario que ha tenido a su cargo interinamente la Intendencia, dice otra cosa.

Parécenos que en ese asunto, lo mismo que en el referente a la recaudación de la renta de Aduanas, no está de más que se expresen todos los hechos para que sea conocida la verdad, y esto sólo puede conseguirse por medio de la *Gaceta*.

No recibe el Sr. Ministro de Ultramar telegrama semanal de la ascendencia de esas recaudaciones?

Pues a la *Gaceta* con ellas.

## LOCALES

Ayer por la mañana llegó a Madrid Su Alteza el Infante D. Antonio. Poco después de su llegada fué a Palacio a complimentar a S. M. la Reina.

Ha salido de los Estados Unidos para Europa, el Ministro de aquella República en España Mr. Curry.

Ha fallecido en la Habana el brigadier de ingenieros D. Francisco Alvear y Lara. Era autor y director de las obras del canal de Vento.

Se encuentra ya fuera de peligro la niña del General Sr. Martínez Campos.

Ha fallecido en el manicomio de Carabanchel, el periodista D. Pedro Ruiz Avila.

El entierro se efectuará hoy a las cuatro de la tarde, desde el Puente de Toledo a la Sacramental de Santa María.

El día 1.º de Noviembre, a la una de la tarde, se efectuará la inauguración oficial de la Escuela Superior de Comercio, cuyo acto presidirá el Sr. Ministro de Fomento.

Asistirán a la apertura comisiones del claustro universitario, de la cámara de Comercio y demás corporaciones mercantiles oficiales.

La entrada será pública.

Las misas que se celebren hoy en la iglesia parroquial de San José, se ofrecerán por el alma del ilustre patriota don Juan Bautista Topete.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad 388.928 pesetas, por 709 imposiciones, de las cuales son nuevas 189, y se han satisfecho en los días 28, 29 y 30 del corriente, 430.093 pesetas, a solicitud de 503 imponentes, 221 de ellos por saldo.

En el antiguo Paraninfo de la Universidad Central se celebró ayer tarde la sesión inaugural de la Sociedad Aristotélica, leyendo trabajos los Sres. Sancias y Ramirez y Arredondo.

Hablaron después el Presidente de la Sociedad, Sr. González Callejo, y los catedráticos Sres. Palau y Marqués de Valdillo.

Presidió el acto el rector de la Universidad.

Para las víctimas del incendio de Cadreita se han concedido del fondo de calamidades públicas 15.000 pesetas.

El doctor Azua, reputado especialista y profesor de la Beneficencia provincial, es el encargado de la consulta pública y gratuita que desde mañana se establece en el hospital de San Juan de Dios para la curación de las enfermedades de la piel.

Ayer se recibió el siguiente telegrama: «Granada 30.—Hoy se han suicidado un individuo de Santander que se hallaba en el hospital enfermo, y un albañil que se arrojó desde su casa a la calle, quedando muerto en el acto.»

## REFORMAS EN CORREOS

Bajo el epígrafe, *Servicio de Correos*, y firmados por X., han aparecido en nuestro estimado colega *El Correo* cuatro notables artículos en los cuales, a par de la galanura y la corrección de la forma, échase de ver la exactitud y la solidez del fondo.

Aquí donde, por regla general y salvo contadísimas excepciones, se convierte todo en arma de partido; aquí donde las deficiencias, en cualquier ramo de la Administración pública, sirven solo, en la mayor parte de los casos, para que la prensa de oposición dirija todos los días severos cargos al Ministerio y a los funcionarios que de él dependen, cargos en los que antes que el deseo de remediar el mal ó de corregir la falta, se nota el empeño de zaherir y de mortificar al adversario; aquí donde las justificadas quejas del público se explotan para lanzar contra un Ministro, ó contra un director, ya graves censuras, ya epigramas punzantes; donde el público imparcial nota, a muy po o que en ello se fije, cómo los males inveterados que, un día y otro y todos, se deploraban por tal ó cual periódico desaparecen radicalmente y como por encanto, solo porque el director del ramo, que era el señor tal, ha sido sustituido por el señor cual, no puede menos de aplaudirse la altura de miras, la rectitud de intención y la independencia de criterio con que el autor de los artículos a que hacemos referencia—autor que demuestra grandes y sólidos conocimientos en la materia que trata y estudios teóricos y prácticos realizados con fruto sobre la cuestión—dice a unos y a otros: «no; el mal no se halla donde generalmente se cree; existe, escierto, existe, hace ya mucho tiempo, y es seguro que subsistirá si no se acometen con vigor, con energía y con entereza, las reformas progresivas que los adelantos de la época exigen.»

El público tiene razón sobrada para quejarse de ese servicio; hay en él deficiencias notorias; cométese con frecuencia perjudiciales errores, nóntase abusos; pero ni basta señalar esos males, ni es suficiente corregirlos, por decirlo así, al por menor; es preciso, además, que ese ramo de nuestra Administración se coloque pronto a la altura que la vida moderna de las naciones civilizadas reclama.

España ha asistido a los *Congresos postales*, y esta es la hora en que no utiliza todavía la facilidad que para ese servicio proporciona *La Unión*; el *Giro postal* es para nosotros cosa desconocida; apenas si existe, deficiente y rudimentario, con mil trabas y entorpecimientos inmensos, entre España y Portugal; el servicio de paquetes postales está a cargo de las empresas de ferrocarriles, aunque aceptando el Estado las responsabilidades; entre España y Cuba, Puerto Rico y Filipinas, no existe servicio de pliegos de valores y fondos públicos; y, aun estas, por ventura, faltas imputables a los funcionarios ¡Pueden, en justicia, atribuirse a Gobiernos determinados desuicidos en que todos han tenido parte de culpa? No valdría más, que el ingenio y el tiempo que malgastan unos y otros achacándose mutuamente las imperfecciones advertidas, fuese empleado en buscar la manera de remediarlas?

«Compromisos solemnes aceptados, dice el Sr. X., empezáronse trabajosamente a cumplir, acabándose, como en estos últimos años, por prescindirse en absoluto de ellos, dejando de figurar España en la estadística internacional que publicó la oficina de la Unión en Berna, por imposibilidad de reunir nuestra Administración los datos que ésta reclama.»

Con mucha razón y con gran copia de datos estadísticos muy curiosos, y que prueban cuán a conciencia está hecho el trabajo publicado por *El Correo*, demuestra el articulista que las faltas, los errores, los abusos de que nos quejamos en el servicio, no son moralmente imputables en tesis general a los empleados del ramo.

«Ciento cuarenta y cinco millones de pesetas en billetes de Banco y títulos de la Deuda, dice X., han circular en todo el pasado año en setenta y cinco mil

quinientos cuatro pliegos, por las oficinas de Correos; para responder de los extravíos ó sustracciones que pudieran ocurrir y de las pérdidas que constanase el movimiento de pliegos certificados que han ascendido a un millón novecientos ochenta y ocho mil doscientos cuatro, indemnizándose cincuenta pesetas por cada pliego perdido, consigna el presupuesto de Correos por *todo garantía* la exigua suma de veinte mil pesetas, que no llegó a agotarse en aquel ejercicio.»

«Respondan, pues, añade el articulista, esos números con la severa lógica que encierran, a lo que todos los males que se denuncian en Correos los hacen gravitar sobre las condiciones dudosas de honradez que a ese personal con notoria injusticia le conceden.»

El articulista, que es opuesto a la fusión de los servicios de Correos y Telégrafos, dedica uno de sus discretos y bien pensados artículos a combatir esa fusión, abandonada ya en su prosecución por las naciones que con mayor fe la emprendieron, y reducida en muchas otras a su sistema mixto, según el cual se fusionan las dependencias pequeñas y quedan separados los grandes centros, ó bien se dejan del todo separados ambos servicios, aunque obediendo a la iniciativa de un mismo centro, ya Dirección general, ya Ministerio; el estudio de las razones, muy atendibles, sin duda, que el Sr. X. aduce en pro de su opinión, el examen de las que presentan, en pro de las suyas, los defensores de la fusión de ambos servicios, postal y telegráfico, nos llevarían demasiado lejos; nosotros, partidarios de la variedad en la unidad, ley constante que la sabia naturaleza ofrece, y amigos en la práctica de la división del trabajo, creemos, como el Sr. X., que la fusión de los servicios de Correos y Telégrafos tiene graves inconvenientes; pero no consideramos esta ocasión la más a propósito para detenernos a enumerarlos, limitándonos, por consiguiente, a remitir al lector al artículo del Sr. X., publicado en el número de *El Correo* correspondiente al día 20 del corriente Octubre.

A nuestro propósito bastaba por hoy, después de llamar la atención de los lectores sobre el estimable trabajo del señor X., deplorar, como él y como todos, las faltas continuas que en el servicio de Correos se advierten y manifestar nuestra opinión, conforme en un todo, con la del articulista de *El Correo*, de que esas faltas, si en algunos casos, en los menos, pueden ser atribuidas a falta de aptitud, ó escasez de celo y tal vez a carencia de probidad de determinados funcionarios, para los cuales creemos justa la aplicación de todo rigor de la ley, proceden casi siempre de causas más hondas y más eficaces, como que proceden de la viciosa y anárquica organización del servicio; de las prácticas incompatibles con los medios actuales de comunicación; de las disposiciones confusas y en muchos casos contradictorias que en la actualidad rigen; de la movilidad de los empleados, movilidad siempre y en todo perjudicial, pero perjudicialísima en este linaje de servicios; del sistema mixto de fusión que hoy existe de hecho; de los preceptos antiguos que al presente entorpecen la marcha del servicio; de la mala dirección que suele darse a las cartas y a los periódicos, y de la improvisación de empleados en los grandes centros y estafetas de origen.

Todos estos inconvenientes, y otros muchos, cuya enumeración sería enojosa, han sido producidos por causas muy complejas, y hoy casi imposibles de determinar; es ocioso, por consiguiente, a nuestro modo de ver, detenernos ahora en investigar que a nada práctico habían de conducirnos, ni aguzar el entendimiento para lanzar, desde un partido a otro, rectificaciones y censuras.

¿Existe el mal? ¿Interesa a todos, por igual, su remedio? Pues ya que sus causas son conocidas, ya que el remedio es fácil, pongámonos, con decisión y con energía, manos a la obra: todos los amantes del progreso nos ayudarán en la patriótica empresa, y si no nos ayudan, tanto peor para los que, inspirados en mezquinas pasiones y propósitos ruines, negasen su concurso a esa obra civilizadora que el partido liberal tiene el compromiso ineludible de emprender y de llevar a cabo.

## LA SEMANA MILITAR

## EL MINISTERIO DE LA GUERRA Y LOS HOMBRES

## CIVILES

Signe sosteniéndose en Francia animada polémica sobre si es ó no conveniente que la cartera de la Guerra la desempeñe un individuo ajeno a la milicia y teniendo por jefe de Estado Mayor inamovible a otro General de condiciones verdaderamente excepcionales.

Los periódicos radicales, en su gran mayoría, se deciden porque el *redingote* sustituya al *uniforme* en dicho departamento, y evocan, apoyando su doctrina, recuerdos, no muy oportunos por cierto, pues citan el nombre de Carnot para sostener tal teoría, equivale a quitar toda su fuerza a la misma argumentación empleada. Carnot, cuando entró en el *Comité de salvación pública*, a fin de dirigir los asuntos militares, no venía del elemento civil; era un ilustrado é inteligente capitán de ingenieros, muy estudioso, muy al tanto del organismo profesional, por cuyo motivo pudo, desde luego y con entera desembarazo, dedicarse a la impropia tarea de crear el ejército nacional, estudiando detenidamente los planes de campaña relativos a la invasión de la



la aptitud derivada de esta misma condición.

Sin embargo, los periódicos avanzados de aliende el Pirineo, *El Radical*, *La Justicia* y *La República Francesa*, se expresan del siguiente modo:

«Para asegurar la supremacía del poder civil, para que la libertad se encuentre a cubierto de toda asechanza, para terminar la era de las aventuras, poner un redingote en el Ministerio de la Guerra.»

A cuya apreciación contesta muy oportunamente un periódico militar: «Todo el secreto de la campaña de estos días se condensa en dicha frase. Se comprende muy bien que un ejército fuerte, con sólida disciplina, y sobre todo bien mandado, es incompatible con las prácticas gubernamentales de ahora, y como no se quiere renunciar a ellas, se sacrifica al primero. A quien se busca decapitar es al ejército. Después del redingote en el Ministerio de la Guerra, veríamos el redingote al frente del Gobierno de París, en los cuerpos de ejército y en las divisiones; pronto dejaría de existir la Francia, al fincer su ejército; pero, ¿qué importa? si se salva un principio.»

La verdad es que a nadie le puede parecer aceptable ni conveniente que un Obispo abandone su diócesis para dirigir de primera intención una escuadra, o que un abogado deje sus pleitos y se empeñe en resolver, careciendo de base, altos problemas orgánicos y estratégicos; el salirse de las respectivas esferas de acción solo produce, por regla general, muchos males a los pueblos.

#### LA MOVILIZACIÓN DEL EJÉRCITO FRANCÉS

El ensayo de movilización del 17.º cuerpo del ejército francés, ha sido juzgado del siguiente modo por la prensa extranjera:

En España, confiesan nuestros mismos vecinos que predominó la imparcialidad más completa y la benevolencia.

En Italia, por el contrario, se dejaron llevar en un principio de apreciaciones apasionadas contra el ejército francés, y aun cuando luego se modificaron algún tanto esos pareceres, siempre se advierte marcada tendencia a la censura.

En Inglaterra, dado el carácter detallista de aquel pueblo, han considerado que existía demasiada independencia entre los diversos servicios de las armas e institutos militares.

En Rusia nada se ha escrito de particular acerca del asunto, exceptuando un artículo del Príncipe de Metechersky, donde si bien se destacan las excelentes condiciones literarias del autor, vienen a sacrificarse éstas al deseo de crítica mordaz, sin revelar grandes conocimientos profesionales.

Los alemanes, no obstante la atención que suelen prestar a todo cuanto atañe al ejército francés, no dan gran importancia al último ensayo de sus eternos enemigos, contentándose con repetir su antiguo proverbio:

*Lieb Vaterland, magst ruhig sein. Querida patria alemana, puedes vivir tranquila.*

#### EL OFICIAL ALEMÁN

Acaba de publicarse un interesante estudio social y militar titulado *El oficial alemán*.—*Su papel en la nación.*

Aun cuando pensamos ocuparnos detenidamente de esta obra, la cual es un análisis completo de las condiciones que se exigen siempre en el nuevo Imperio para ejercer el mando de tropas, bueno es apuntar de antemano que si el cuerpo de oficiales alemanes se encuentra apoyado por el Gobierno para sostener ante el país una gran concepción en el orden moral, ese mismo Gobierno cuida muy mucho de que el orden material falte lo menos posible a dichos oficiales.

Véase una prueba del anterior aserto. Con arreglo al reglamento administrativo de 1877, los oficiales gozan de las siguientes ventajas pecuniarias: 1.º Su sueldo íntegro. 2.º Gratificación de alojamiento, recientemente aumentada por el Emperador Guillermo, atendiendo a que la vida se hace de día en día más cara. 3.º Gratificación para caballo. 4.º Gratificaciones de mando o anejas a distintos cargos militares.

Y para que no se crea que las expresadas gratificaciones son una pequeña, bastará decir que el comandante en jefe de un cuerpo de ejército recibe, sobre su sueldo, 90.000 reales anuales; los inspectores generales, 60.000; el jefe de una división, 22.500; el Gobernador militar de Berlín, 85.000, y 60.000 el de Metz. Aparte de lo expuesto, cuando un oficial, sea de la clase que quiera, cambia de destino, obtiene también su indemnización de marcha, abonando cada día a los jefes 67 reales, 45 a los capitanes y 37'15 a los subalternos.

Si en algún país, que nosotros conocemos muy a fondo, se hiciera con el ejército la cuarta parte de lo que se hace en Alemania, los lamentos llegarían al cielo entre las clases civiles, pues en ese país el bello ideal es tener brillantísimas tropas al mando de oficiales muertos de hambre.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

#### SOBRE MARRUECOS

El Diario de los Debates, de París, publica ayer un importante artículo sobre la cuestión de Marruecos.

Dice que Francia y España deberían siempre obrar de concierto en dicho asunto. Añade que no existe causa ni motivo alguno de odio ni aun de rivalidad entre ambas potencias.

Sostiene que éstas harían bien absteniéndose de toda intrusión disolvente en los asuntos marroquíes.

En concepto del importante periódico parisien, lo que deben hacer España y Francia es:

1.º Alejar toda competencia. 2.º No abrir prematuramente la sucesión de Marruecos, porque los gastos serían considerables.

«Desamans dice—que el Sultán vive mucho tiempo; pero si desapareciera, Francia y España deben guardarse de aprovechar su muerte desatando glotonamente un polvazo de difícil y laboriosa digestión.»

#### EL EMPERADOR GUILLERMO

El Diario Oficial, de Berlín, confirma que el Emperador Guillermo, a causa de

un ligero enfriamiento, no ha podido asistir a las cacerías de Hubertusstock.

#### EL SR. GREVY

Ayer mañana ha circulado en París el rumor de que el Sr. Grevy, se vio anteayer subitamente acometido de un síncope. En los centros oficiales se desmiente en absoluto.

#### LA CUESTIÓN DE LAS CRUCES

La cuestión de información parlamentaria sobre el escandaloso asunto de las condecoraciones, será sometida al examen de las juntas directivas de los grupos de la izquierda, las cuales al efecto se reunirán en breve.

Tal vez se someta luego la cuestión a una reunión en pleno de todos los Diputados republicanos.

Se juzga probable una reunión de éstos el jueves por la mañana antes de la sesión de la Cámara en que debe tratarse del negocio de las cruces.

#### CONVERSIÓN DE LA RENTA RUSA

No se ha confirmado todavía el rumor en París echado a volar por algunos periódicos rusos, sobre la próxima conversión de la renta rusa y la emisión de nuevo empréstito.

#### LA PRENSA BELGA Y LA ALEMANA

Está llamando la atención en París la polémica entre la prensa belga y la alemana.

La última pretende que los periódicos belgas hacen causa común con los franceses.

Los belgas contestan que si Alemania aspira a imponer su tutela a Bélgica, lleve mal camino.

#### VIAGE DEL CZAR

Dicen de París que, a juzgar por las noticias de Copenhague, el Czar no se detendrá en Berlín más que el tiempo indispensable para hacer una visita de cortesía al Emperador de Alemania.

#### LA SITUACIÓN FRANCESA

La situación política de Francia continúa preocupando vivamente la atención pública.

La derrota que sufrió anteayer el Ministro de la Guerra, ha venido a demostrar hasta qué punto llega el desequilibrio de la Cámara.

Es, por lo tanto, inútil hacer conjeturas acerca de la actitud que tomará el jueves próximo, al discutirse la cuestión de las condecoraciones.

Ayer se aseguraba que ni el Presidente de la República ni el Ministerio, son opuestos a la información parlamentaria, y que por lo tanto ya no hay que temer un conflicto sobre este asunto; pero aun siendo así, dada la atmósfera que se ha creado, son de prever nuevas dificultades y nuevos contratiempos.

Algunos indican la posibilidad de la disolución de la Cámara de Diputados; pero como sería una verdadera insensatez apelar a unas elecciones, cuando los monárquicos no hablan más que de la corrupción republicana? ¿No sería de tener una mayoría aun más hostil a la política del Eliseo? ¿Pueden estar seguros de la reelección los oportunistas, si se consulta al país en estas circunstancias?

Llama la atención el hecho de que los periódicos ingleses, generalmente bien informados, vienen considerando como probable la dimisión del Sr. Grevy.

Durante el día de ayer se habló mucho del estado de la salud de éste, a quien causan honda pena los sucesos; pero los ministeriales niegan categóricamente que esté enfermo, como se supone.

Los periódicos de París de ayer noche pretenden que la cuestión de la información parlamentaria presenta ya caracteres menos agudos.

#### LA EXPOSICIÓN DE CÁDIZ

Ayer se verificó en Cádiz con gran solemnidad, la distribución de premios en la Exposición marítima.

A pesar de lo desahogado del tiempo, la concurrencia ha sido muy numerosa, pudiéndose calcular el número de asistentes en 3.000.

El discurso del Presidente, Sr. Toro, ha sido notabilísimo, diciendo que sería el último acto público en que tomaba parte.

#### ITALIA Y LA REGENCIA DE TRÍPOLI

A pesar del desmentir y las seguridades dadas por el Gobierno italiano, la Sublime Puerta tiene la convicción de que la Regencia de Trípoli está ahora más amenazada que nunca.

Al efecto, toma medidas de precaución. Según informes recibidos por el Gobierno otomano, Italia prepara un ejército de cien mil hombres, para invadir la indicada Regencia.

#### EL CANAL DE SUEZ

La Gaceta de Moscú publica un importante artículo acerca de la neutralización del Canal de Suez.

Dice que es de desear que dicho principio se haga extensivo al Estrecho de Gibraltar.

Entonces—añade—sería el Mediterráneo una vía de navegación realmente libre.

La Gaceta cree que si todas las potencias interesadas ejercieran presión sobre Inglaterra, ésta potencia se vería obligada a ceder en dicho asunto.

#### TRATADO DE COMERCIO ENTRE FRANCIA Y GRECIA

Le Temps, de París, anuncia que se han entablado negociaciones para la celebración de un tratado de comercio entre Francia y Grecia.

#### TEMPESTAD EN EL OCEANO

Los despachos de Brest y Dunkerque recibidos en París ayer noche, dan cuenta de una violentísima tempestad que se ha desencadenado en las costas del Océano.

Son de temer muchos siniestros marítimos en las costas de Grecia y de Inglaterra.

Los desastres de Brest y Dunkerque, recibidos en París ayer noche, dan cuenta de una violentísima tempestad que se ha desencadenado en las costas del Océano.

Son de temer muchos siniestros marítimos en las costas de Grecia y de Inglaterra.

Los desastres de Brest y Dunkerque, recibidos en París ayer noche, dan cuenta de una violentísima tempestad que se ha desencadenado en las costas del Océano.

Son de temer muchos siniestros marítimos en las costas de Grecia y de Inglaterra.

Los desastres de Brest y Dunkerque, recibidos en París ayer noche, dan cuenta de una violentísima tempestad que se ha desencadenado en las costas del Océano.

Son de temer muchos siniestros marítimos en las costas de Grecia y de Inglaterra.

Los desastres de Brest y Dunkerque, recibidos en París ayer noche, dan cuenta de una violentísima tempestad que se ha desencadenado en las costas del Océano.

Son de temer muchos siniestros marítimos en las costas de Grecia y de Inglaterra.

Los desastres de Brest y Dunkerque, recibidos en París ayer noche, dan cuenta de una violentísima tempestad que se ha desencadenado en las costas del Océano.

bilidad de reducir hasta diez metros el radio de las curvas y gran facilidad para mudar el emplazamiento de la vía.

El rail está colocado sobre pilares de hierro de uno a seis metros de altura y sobre él corren las ruedas de los vehículos; estos tienen la forma de aríolos y están sostenidos por unas guías que impiden los balances laterales.

El trazado consiste en una línea con doble vía que correría por todos los bulevares exteriores y en varias curvas cerradas, tangentes a la línea exterior y tangentes también entre sí; estas últimas tienen una sola vía, circulando los trenes por ellas siempre en el mismo sentido.

Este trazado permite cambiar de tren en los puntos de tangencia y atravesar así todo París en poco tiempo.

Los trenes se compondrían solo de 50 ó 60 asientos, saliendo uno cada dos ó cada cinco minutos, según los trayectos que hubieran de recorrer.

Las estaciones se colocarían a 500 metros unas de otras en el centro de París y a kilómetro de distancia en los puntos menos frecuentados.

Para evitar las complicaciones que producirían los distintos precios de los billetes, según las distancias, se proponen los autores de la idea, establecer un precio uniforme para cualquier distancia y suprimir los billetes, poniendo un tornó a la entrada de cada estación. Al pasar cada viajero abonaría su pasaje y quedaría luego en libertad de ir y venir a su antojo por todas las líneas. Los coches y las estaciones tendrían cuadros con todas las indicaciones necesarias para formar uno mismo su itinerario.

Hay ya locomotoras movidas por el vapor, hechas especialmente para trenes de esta clase; pero, de preferencia, se emplearían motores eléctricos, que ofrecen la ventaja de no molestar al vecindario.

A medida que fueran poniéndose en explotación las secciones del gran metropolitano, podrían trasladarse a otro lado ó suprimirse las curvas cerradas que correspondieran a los puntos servidos por éste.

Escuela de lenguas orientales en Berlín

El jueves se verificó en Berlín la inauguración de la escuela de lenguas orientales que acaba de fundarse sobre bases análogas a las de la de París. La ceremonia estuvo presidida por el Ministro de Cultos, Gossler, asistiendo el Conde Herbertho de Bismarck, varios subsecretarios y Generales y un número considerable de catedráticos.

Después de los discursos del Sr. Gossler y del director de la escuela Sr. Sachan, que explicaron el objeto de la institución, tomó la palabra el hijo del Canciller, saludando en nombre de Alemania a profesores y discípulos, y expresando su esperanza de que esta escuela ocupe pronto un lugar eminente entre los establecimientos científicos de aquel país.

Ya recordaran nuestros lectores las noticias de que dimos cuenta hace pocos días sobre la triste condición en que viven los niños de las escuelas públicas de Viena, a consecuencia de la miseria que affige a las clases obreras.

Varios electores del distrito de aquella capital se han reunido y acordado presentar al Consejo municipal una petición para que se establezca un impuesto especial sobre los solteros, y aplicar los productos de este impuesto a aliviar la miseria de las familias que tengan muchos hijos que educar.

Solterones vieneses, ¡a casarse!

La muerte de Orbecchi

Hace pocos días, los periódicos de París referían el suicidio de un joven llamado Jules Duval, que había puesto fin a sus días en una fonda de la cité Berge.

Ahora resulta que este Jules Duval, es el pobre Orbecchi que, como recordarán nuestros lectores, había consagrado su vida a la rehabilitación de una mujer perdida y fué llevado ante los Tribunales, por haber herido al amante de su adorada, siendo absuelto por el Jurado.

Al salir de su prisión, Orbecchi se encontró a Margarita Mathio (este es el nombre de la mujer) con su antiguo amante y con otro individuo de la misma estofa. Entonces resolvió matarse, y así se lo anunció a su defensor M. Laya, a quien escribió una carta, diciendo que, puesto que no podía salvar a aquella desgraciada, su vida ya no tenía objeto.

Como se ve, el infeliz ha cumplido su palabra.

Venido a menos

Hace pocos días detenía la policía de París a un viejo que andaba repartiendo prospectos, con la ropa hecha jirones.

El hombre se negaba a decir su nombre; llevado a la prevención fué registrado y se le encontraron varios papeles, dibujos y folletos que revelaban un caudal, nada común, de conocimientos. Una carta llevaba las señas de M... en Courbevoie.

Entonces declaró que esta carta era para él, y añadió: «Soy antiguo alumno de la Escuela politecnica. He sido ingeniero en fábricas importantes. Fui rico; mi mujer tenía 450.000 francos de dote. Desgraciadamente, me arruiné con varios inventos que podían hacer feliz a la humanidad y enriquecer a mi patria.»

Las averiguaciones practicadas han demostrado la exactitud de la declaración. De su antigua fortuna solo le quedan 1.500 francos de renta, y con ellos vive miserablemente con su mujer en Courbevoie. Tiene un hijo, oficial del ejército francés.

Siguen las mujeres que matan

El actor francés Marquet, a pesar de estar casado, se permite tener relaciones amorosas con una actriz de origen ruso, llamada Mad. Velanof, que tiene instalada en una habitación de la calle Goulin, en París.

Su legítima esposa no se conforma con estas distracciones de su marido, y así es, que la otra noche, decidida a vengarse, siguió al infeliz cuando, al salir del teatro del Odeón, se fué a cenar a casa de la dama, en compañía de varios amigos de ambos sexos.

Al poco rato de entrar los invitados en la casa, llamaba a la puerta Mad. Marquet. Entró en la casa sin hacer caso de la criada y, precipitándose en el comedor, disparó a su marido cuatro tiros de revólver, que le produjeron otras tantas heridas en distintas partes del cuerpo.

Los circunstantes pudieron, no sin trabajo, desarmar a la esposa ofendida.

Felizmente las heridas son de poca consideración, que Marquet pudo a la

noche siguiente tomar parte en la representación de *L'Artisienne* en el teatro del Odeón.

## PROVINCIAS

En la parroquia de Carantona ha fallecido una mujer atacada de hidrofibia.

El navío *Francisco de Asís*, que se hallaba en la dársena de Cartagena, se ha ido a pique, sin que haya determinado este accidente ningún temporal ni causa fortuita, siendo lo más probable que una vía de agua haya motivado su pérdida.

Al irse a pique ha inutilizado parte de la dársena.

En la Coruña, al estar armando un carpintero una cabria, recibió el golpe de uno de los tablones que le cayó encima, dejándole en muy mal estado. Ingresó en el hospital.

En Sevilla, en la sucursal del Monte de Piedad, situada en la calle del Carpio, penetraron, en la madrugada del jueves, unos ladrones, llevándose 8.000 reales en dinero y 8.000 en alhajas.

Un acuerdo del Ayuntamiento de Málaga ha puesto término al conflicto que existía en aquella capital por la cuestión de consumos.

En Málaga se han declarado en huelga los conductores de carros fúnebres.

La Junta provincial de instrucción pública de Málaga, pide al Gobernador de aquella provincia ordene la clausura de dos escuelas protestantes instaladas en los barrios más populosos de la ciudad, que no han cumplido con los requisitos que previene la ley.

El jefe de la Guardia civil de la línea de Campillo, ha dado cuenta de que en la noche del día de Barcelona, han sido declarados procesados los individuos que componían la junta de gobierno de la ciudad compañía, en la cual habían depositado sus ahorros centenares de familias.

Las obras del nuevo teatro de Oviedo van con una lentitud grandísima.

En la villa de Gijón tratan de construir, varios pelotaris, un frontón donde puedan verificarse cómodamente los ejercicios del juego de pelota.

En Santander crece la epidemia variolosa.

Hállase en Santiago el sabio dominico R. P. Solla.

Por el Gobierno civil de Guipúzcoa han sido aprobados los reglamentos de las sociedades «Círculo Azpeitiano» y «La Recreativa de Elgoibar».

Se ha inaugurado en Valladolid con el mejor éxito el alumbrado eléctrico, instalado por la Sociedad electricista castellana.

El Ayuntamiento de Barcelona ha acordado contratar un empréstito de cinco millones de pesetas con destino a la Exposición Universal.

La suscripción para erigir el monumento al héroe cántabro, a Oquendo, marcha muy bien, existiendo ya en las cajas municipales de San Sebastián 42.000 pesetas.

Setenta mil fincas de las embargadas a contribuyentes en la provincia de Zaragoza, han sido adjudicadas a la Hacienda. Hay muchos, como Escudron, donde aquellas alcanzan a la enorme cifra de 300.

Se hacen gestiones para organizar una sociedad de recreo en San Sebastián.

Las obras del ferrocarril de Durango a Zamátraga se llevan con grande actividad.

En el hospital general de Sevilla ha ingresado un individuo en completo estado de hidrofibia.

En tierras del cortijo nombrado de Quinto, en el término de Córdoba, ha sido encontrado el cadáver de un hombre.

En Alicante decreta la viuela.

En Pamplona un joven dió a otro una puñalada ocasionándole una herida en el pecho que le produjo la muerte.

Las ferias que se están celebrando en Elizondo, se hallan muy concurridas.

En Echarrri-Aranaz ha ocurrido un incendio quedando destruidas completamente diez casas del pueblo.

En Murcia se ha ahogado en una acequia un niño de pocos años.

En Morella han ocurrido en pocos días varias desgracias: una de ellas es el suicidio de un joven de 22 años, verificado, arrojándose a su infeliz conductor.

En Linares se constituirá en breve un sindicato de la prensa local.

En Jaén un pastor se ha suicidado, ahorcándose de un olivo.

Cerca de la casería llamada de Pérez, término de Jaén, se ha encontrado el cadáver de un hombre que, al parecer, murió helado.

Continúan paralizadas las obras del puente sobre el Guadalimar, cuyo material se halla en la estación de Baza.

En La Trucha y en la cortijada La Vicarizuela ha ocurrido un grande incendio, destruyendo varias casas, sin que pudiera salvarse nada de lo que contenían.

En breve quedará organizado en Jaén un gabinete micrográfico provincial-municipal.

El martes último se declaró casualmente un incendio en la casería de Urbelar, en la antigüedad de Berri, que un carro volcó aplastando a su infeliz conductor.

En Bilbao, al salir del fondeadero del Arsenal el vapor *Donata*, chocó con una gabarra que subía, a la cual echó a pique.

En la villa de Epila se abrió al público, solo para el interior, una estación telegráfica.

Hay un pueblo en la provincia de Zaragoza donde sus vecinos han adoptado la resistencia pasiva para no satisfacer las exigencias del fisco.

A un vecino de Villamejor se le disparó una pistola, produciéndole una herida que le ocasionó la muerte.

En Santander, en la calle de Padilla, puso fin a su vida, disparándose cuatro tiros, un sujeto llamado Balomero Sánchez, de 40 años. El juzgado instruye las oportunas diligencias.

En Puente la Reina ha sido herida de gravedad en el cuello una joven sirvienta.

En Ujué ha sido sorprendida una partida de monte en un café.

Las ferias de Uncastillo, Sangüesa, Berdún, Ayerbe y Jaca, han sido un desengaño más para los vendedores, pues la mayor parte hubieron de volverse a sus casas con los ganados.

Dicen los periódicos de Murcia que en aquella huerta también hace el paludismo estragos, y que hay miles de infelices que padecen hambre y calentura.

En la región albaceteña, la cosecha de azúfrar, que constituye uno de los principales recursos de aquel país, ha sido malísima.

En Alicante y su comarca cada día toman mayor incremento las transacciones en los vinos, notándose una gran preferencia por los caldos de la cosecha del año actual.

El paludismo y la falta de trabajo en la clase obrera hacen que la situación de la ciudad de Elche sea pésima é insostenible.

En el convento de Onteniente ha quedado instalada una sociedad de religiosos franciscanos.

En el pueblo de Santa Elena (Jaén) se ha verificado un duelo entre dos jóvenes de 12 y 14 años, pertenecientes a familias distinguidas de aquella localidad. El duelo se realizó a revólver, quedando atravesado de un balazo en el vientre uno de los contendientes, que falleció a las pocas horas.

En el pueblo de Guadalupe (Badajoz) ha sido atacado de hidrofibia un joven de 16 años.

Con motivo de la epidemia variolosa existente en Santander y Bilbao, se han tomado en San Sebastián algunas medidas de precaución para evitar el contagio.

Pasan de mil los trabajadores que actualmente se ocupan en las obras del ferrocarril anglo-vasco-navarro.

La Sociedad coral de Bilbao se propone celebrar este año la fiesta de Santa Cecilia.

## GACETA

La de hoy contiene una disposición del Ministerio de Ultramar designando los gastos é ingresos del Estado en las islas Filipinas durante el año natural de 1888.

## SUCESOS

El Sr. Moret, tuvo ayer la desgracia de que en el carruaje en que iba se rompiera el eje del juego delantero. Los caballos, asustados, arrastraron en precipitada carrera el vehículo y gracias a la serenidad del cocher y al auxilio de algunas personas que transitaban por el lugar del suceso, no tuvo el percance las consecuencias que de otra suerte hubiera acaecido.

En la cuesta de Santa Bárbara fué donde acaeció el suceso.

En el piso tercero de la casa núm. 16 de la calle de Toledo, puso fin a su existencia un individuo llamado Juan Gómez García, natural de Morón (Sevilla), de 46 años, casado, propietario y que padecía de enajenación mental, según de público se decía.

Para llevar a cabo su fatal resolución, se arrojó por el balcón a la calle.

Una joven, a quien había maltratado un hermano suyo, fué atacada anoche de un síncope que la duró tres horas.



la de lo criminal de la Audiencia de Albacete, y de la que dimos cuenta hace pocos días. Los cuatro procesados, José Alfaro, Antonio Alfaro, Francisco Iniesta y Bonifacio Roldán, acusados de la muerte de Ramón del Egipto Cabañero, han sido absueltos.

#### Tiempo bien aprovechado

El martes último ha comparecido ante el tribunal correccional de Londres, Elisa Kuhn, esposa de Federico Kuhn, acusada de haber contraído segundas nupcias con William John King viviendo con su primer marido. Claro está que para ser acusada de bigamia era necesario que el primer marido viviese, y por tanto nada hay aquí de curioso; pero sí encontramos el lector original cuando sepa que Elisa vivía con los dos maridos simultáneamente.

He aquí la explicación del caso. En 1882 casó Elisa con Kuhn, y cuando John King vino a instalarse en su casa, hizo pasar a Kuhn por hermano suyo. ¿Cómo podían vivir juntos sin advertir lo anómalo del caso? Pues de una manera muy sencilla: uno de ellos estaba empleado de ocho de la mañana a ocho de la noche, y el otro de nueve de la noche a nueve de la mañana. El tribunal ha aplazado la vista ocho días, atendiendo al estado de excitación de la acusada.

## BELLAS ARTES

LA GALLERÍA DE CUADROS DE D. LORENZO GARCÍA VELA

Pocos conocen los antecedentes artísticos de Martín Rico, que por la serie de circunstancias en que suele colocarse a los pintores la demanda de su trabajo, sólo es conocido como eminente paisajista. Entre sus notabilísimos cuadros de figura, se cuenta uno titulado *La Amiga*, nombre con que se designaron en Andalucía las escuelas de niñas. Este cuadro, que reúne todas las grandes cualidades de la pintura de Fortuny, y otros muchos en que ha revelado su sólida educación artística, explican el singular dominio con que Rico trata el paisaje, a cuyo asiduo cultivo le empuja el mercado. Nadie ha sabido, como él, unir al vigor de dibujo la gracia para escoger escenas y detalles, junto con el sabor de la realidad y la distinción verdaderamente francesa que ha extendido su fama por todo el mundo artístico.

El puente de Toledo, que figura en la colección del Sr. García Vela, es una maravilla por todos conceptos. Sobre el fondo de un cielo gris, inundado por la dorada luz de los días de verano, se destaca el caserío de Madrid, algo confuso y difuminado por la caliginosa atmósfera, circunstancia que contribuye a dar más relieve e importancia al puente de Toledo, desde el cual, y durante las horas de mayor calor, hizo el Sr. Rico su estudio.

Siempre que el artista trata de hacer, de alguna manera, simpáticas nuestras cosas en el extranjero, ha de interpretar los asuntos con habilidad suma, para que, con la base de la realidad actual, palpite en los cuadros algo siquiera de lo que constituye nuestras gloriosas tradiciones artísticas.

Los grupos que atraviesan el puente son de nuestros días, pero se ve claramente que el Madrid que ha querido representar el autor es el del siglo XVII. Lo ha conseguido por completo, con el aspecto monumental antiguo que ha impuesto él y que hace al cuadro siempre interesante.

El descanso de una modelo, es un cuadro de Raimundo Madrazo, en el que brillan las mejores cualidades de la pintura francesa, avaladas por el brio verdaderamente español con que está ejecutado. Es una bella y elegante modelo, que, aprovechando el descanso, toma con encantadora torpeza paleta y pinceles, y traza al lado y en la misma tela en que luce ya un magistral esbozo, negras rayotas que tal vez tengan la pretensión de caricaturizar al maestro.

Por el extraordinario vigor del modelado, nos parece este cuadro mejor que el titulado *En el tocador*, obra también notabilísima del Sr. Madrazo, que, como todos saben, es uno de los artistas españoles más mimados en París.

Del brillante colorista Villegas posee el Sr. García Vela *Una juerga de toreros*, obra afortunada que han popularizado grabados y países de abanicos. Tiene todo el interés artístico que los trajes de

los toreros y los mantones de Manila, graciosamente manejados por mujeres del pueblo de Sevilla, pueden dar a las garbosas actitudes de las gentes de nuestro pueblo. En la *antecala*, bellísima acuarela de las que más se aproximan a las buenas de Fortuny. Un viejo portero, cargado con su uniforme, dormita con los codos apoyados en los brazos de antiguo sillón; el fondo lo constituyen ostentosos cortinones. Recuerda los mejores tiempos de la acuarela, aquellos en que las maravillosas de Fortuny movían a los artistas, estimulándolos a seguir al gran maestro por el camino de su imperecedera gloria.

Tiene además otra, de menor importancia, que figura la conducción de trofeos de una victoria en tiempo de la República veneciana, y *Una campesina italiana*, hecha a la aguada con tinta neutra.

El insigne acuarelista Nicolás Mejía también tiene en esta colección una obra digna de su merecida reputación. Después de *Mastrich*, se titula esta acuarela de un dibujo esmeradísimo y de una sinceridad naturalista, como muy pocos artistas pueden emplear. Es un soldado de nuestros famosos tercios, admirablemente caracterizado por la verdad de la indumentaria y por el tipo de raza española que le sirvió de modelo. El nombre de Mastrich, que tantos recuerdos de gloria evoca, contribuye a transformar, la simple emoción estética, en halagadora complacencia del orgullo nacional.

Con las obras de Sala que posee el señor García Vela, se honraría uno de esos protectores del arte que, hacinando vulgaridades, cromos y chucherías industriales, pretenden dar un aspecto artístico a sus salones.

*Guillén de Valadea*, es el título de un cuadro muy conocido ya entre los aficionados y en el que Sala ha unido, a la grandiosidad de Rosales, la profunda observación de la naturaleza que le es peculiar, y una brillantez de color que, sin quitar gravedad a la imponente escena, dota a la obra de un modernismo del más refinado gusto. Una suprema elegancia, una corrección caballerescas, inexpressable, emanan de esta preciosa obra, que no puede mirarse sin que agiten el corazón los más levantados sentimientos. Es digna del primer Museo y constituye una de las más preciadas joyas de esta colección.

*La maja y La chula* son dos maravillas de color; *La maja*, en un ambiente oscuro, recibiendo la luz enfocada, es el esfuerzo de un colorista profundo y deliciosamente ingenioso.

*La chula*, completamente iluminada y estudiada con una humildad que en manera alguna excluye la grandeza del conjunto, es por otro concepto un modelo de estudio realista a la española, de los que han puesto el nombre de Sala definitivamente entre los más esclarecidos de los artistas modernos.

Un *geógrafo*, tan realista como la mayoría de las obras de Sala, tiene cierto parentesco, aunque remoto, con la pintura flamenco, algún parecido con las obras que vienen de París; es, en fin, uno de los muchos casos en que Sala juega con la consumada habilidad que ha llegado a adquirir en el manejo de su riquísima paleta, y que si no estuviese firmada pondría a prueba la retentiva del crítico más sagaz, que no se decidiera fácilmente por la firma a que la había de atribuir.

*La maestra de guitarra* es una prueba de las infinitas fases del genio enigmático de Sala. En estancia de una suntuosidad oriental, bellísima señora, de una distinción suprema, ejecuta a la guitarra un ejercicio que la maestra escucha en actitud expectante. En el mismo riquísimo diván en que se sienta la señora, y en el extremo opuesto, un joven es objeto de atención y ojos para contemplar la belleza de la deliciosa discípula. Dicen que este cuadro se halla inconcluso; creemos que aunque Sala lo pudiera concluir, y decimos esto porque estamos persuadidos de que Sala es tan artista que emprende muchas obras de conclusión imposible, había de revelar siempre ese inquietante espíritu que muchas veces le posee, hasta el punto de parecer que un genio del mal se complacía en perturbar, en debilitar sus esfuerzos de gigante; por lo demás, en el último de los trozos de este cuadro, se pueden notar verdaderas maravillas de verdad y color.

Una cabeza de cura trabucare, de asombroso carácter, y otra media figura con traje del imperio, dedicadas al señor García Vela, son de esas preciosidades que brotan a diario del pincel de Sala,

fáciles y llenas de verdad, que espanta a los artistas más experimentados. Por fin, de la última época, de la temporada que recientemente ha pasado Sala en París, posee esta colección una obra visiblemente influenciada por el gusto francés. Es un desnudo de mujer de esa belleza terrible, por lo incitante y por la sensualidad y perversa condición que revela, bajo la más encantadora forma, cubierta, con un ademán que simula el pudor en la mujer que no lo ha sentido nunca, con vistosa piel de tigre, entre la cual asoman las manos, deliciosas, en que cualquiera vez algo más terrible que las mismas garras de la fiera.

Francisco Alcántara

## GRACIAS DE GEDEON

Peyrolón asistió ayer a la ceremonia de tomarse los dichos unos amigos suyos. Concluidos los esposales, Peyrolón, como sabe que el novio pertenece a la infantería de marina, se acerca a la desposada y le dice:

—Es una magnífica arma, señorita, y además, como siempre están en climas malsanos, mueren muchos... Y... ¿Y qué? —Y se asciende pronto.

En la mesa de los bohemios:

—¡Salud, chico, que mi madre ha resultado un acreedor terrible! Esta mañana le dije que no le pagaría lo que le debo en el resto de mi vida.

—Supongo que estarás más tranquilo después de haber tomado esta resolución varonil.

—Ya lo creo.

—Pero se me ocurre una cosa: ¿tú crees que si no hubieras hecho esa promesa, no la cumplirías del mismo modo?

## BOLSIN

A las cinco.—No hubo alteración en los precios cotizados ayer.

El fin de mes quedó a 66'70, dinero; el fin próximo a 66'90.

Barcelona.—Interior, 66'75; exterior, 68'37.

A las doce.—Madrid, sin operaciones ni cambios.

Barcelona.—Interior, 66'75; exterior, 68'37.

## DESDE EL PARAISO

### EL PROFETA

Con un traje modesto y la capa terciada a guisa de señorito flamenco, reclinados en el primer peldaño de esa inmensa grada que llaman el *paraíso*, hervidero de voluntades líricas, de apasionamientos artísticos y de admiradores obligados de las partes y del todo que se llama empresa, nos sentimos mucho más felices que Carlos V en el monasterio de Yuste, caso de que este Monarca lo fuese en aquel sitio, como aseguran algunos historiadores.

Gocen los presumidos y los presuntuosos de la ostentosa butaca; paseen la vista, recreándose, por los palcos; extasiense en la contemplación del blanco pecho de la dama distinguida, guardado a la indiscreta mirada del galán por los agrupamientos hábiles de tules y encajes; luzca el perfilado pollo, en el correcto frac, el impertinente nardo o la vistosa camelia; hagan sus últimas armas los tacones de sus lúcentes botas, para distinguirse entre la multitud, los Lovelaces del porvenir; ninguno de ellos nos causa envidia; estamos mucho más altos; estamos perdidos entre la multitud de un paraíso encontrado: somos parte de ese montón anónimo que tiene más fuerza, más importancia, más vida que el conjunto incoherente del patio, dividido en castas por sus títulos nobiliarios, sus edades, sus pasiones y su dinero.

Aquí es tal la colección que nos une, que tenemos por nuestra la fuerza, la vida, la protesta y el aplauso de todos.

Vosotros no podéis aplaudir por temor de que estalle en mil pedruzcos el guante de blanca cabritilla; no podéis dar rienda a vuestro entusiasmo porque las con-

veniencias limitan vuestro deseo; sois unos servidores humildes vestidos de frac; pero en este paraíso, donde tenemos el *paraíso* de los indios y el *paraíso* de la *clay*, se goza de una libertad amplia y magnífica.

Después de todo, en ese mar rugiente que se desencadena a veces y que llamamos público, somos la superficie, más aún, la espuma que sobrenada.

Vosotros, los distinguidos, estáis en el fondo con los corales y con las perlas; pero también con las esponjas y el limo.

Y hechas estas manifestaciones, que tal parecen de un comunista desesperado, hablemos de la función de anoche en el regío coliseo.

*El Profeta* fue estrenada en la Grande Opera, de París, el 16 de Abril de 1849, y en esta corte fue cantada, por primera vez, el 6 de Abril del año de gracia de 1865.

La obra aludida, si bien es cierto que no descubre decadencia en la inspiración vigorosa del autor de *Gli Ugonotti*, *Roberto il Diavolo* y *Don Carlos*, no lo es menos que carece en absoluto de los bizarros contrastes, de los seductores alevamientos que se advierten en otras producciones del mismo autor, particularmente en las dos primeras de las ciudades por nosotros.

Hay—quien lo duda—en *El Profeta*, una solemnidad y grandeza admirables; distinguiese en la música un seductor recogimiento que lleva el espíritu a emociones dulcemente tranquilas; abundan las ideas nuevas, las armonías originales y el estro del maestro mantiene a una altura digna del genio poderoso de quien posea, por manera asombrosa, el secreto de expresar los sentimientos de la humana naturaleza en sus múltiples manifestaciones, ora apacibles, ora fieras, ora agitados y borrascosos; pero en el desempeño musical del asunto de *El Profeta* hay un tinte melancólico, lúgubre en demasía, que resulta monótono y cansado.

Qué hermosa la creación de Fides, la cariñosa madre de Juan de Leyden! Qué tipo más arrebatador el de aquella madre, que tiene por corazón un nido de amor y de grandeza!

No hay pieza musical que, en este personaje de la obra, deje de tener importancia; pero hay algunas capitales, como la introducción, el canto de los anabaptistas, motivo fundamental que se repite en diversas situaciones, y especialmente la patética romanza de Fides.

Ah mío Aglio,

que la Sra. Pasqua, alma inspirada, corazón lleno de pasión, en cuya voz halla acentos escogidos todo lo que es grande, dijo admirablemente.

En toda la obra, más que notas, produce la orquesta gemidos hondos, ayes doloridos, lágrimas amargas vertidas por una naturaleza dominada y vencida por el dolor.

También merece citarse el *racconto* del sueño, la escena de los patinadores y la conmovedora y la profundamente triste de la limosna.

Pieta d'una infelice.

El duo de Berta y Fides, y la marcha final del acto cuarto, lo más culminante de toda la obra y lo más notable de la partitura por su condición instrumental, sus contrastes dramáticos y la difícil y hábil manera de conducir las masas corales, incluyendo las voces de los niños, de las que resulta un efecto precioso, armonizándolas con las demás.

La cavatina, duo de tiple y tenor y brindis final en el acto quinto, son piezas de un mérito sobresaliente.

La ópera, pues, merece los honores de la atenta audición que el público le dispensa siempre que es puesta en escena. Al presentarse en la escena el señor Tamagno, con una salva nutrida de aplausos se le dió la bienvenida, como se la damos nosotros desde las columnas de este periódico.

El distinguido tenor se hizo aplaudir con justicia en diversos pasajes de la ópera, y la Sra. Pasqua compitió con él en el éxito alcanzado anoche en la ejecución de *El Profeta*.

Una y otra se ofrecieron a la altura a que su talento artístico los ha colocado; una y otra hicieron más interesante, de lo que ella es en sí, la obra del maestro Meyerbeer; una y otra parecían figuras artísticas tan gigantes, que tocaban con sus cabezas en el cielo, para recibir en mansión tan pura su inspiración, que tiene algo de divina.

¡Y tanto!

Como que es don que el Supremo les ha concedido para envidia de artistas y entusiasmo del público.

## ENTRE BASTIDORES

Esta noche se cantará en el teatro Real la espléndida ópera de Donizetti *L'Elisir d'amore*, interpretada por la Sra. Gárgano y los Sres. De-Lucia y Baldelli.

El martes no habrá función con motivo de la solemnidad del día.

En la próxima semana se cantará *Saffo*.

**Dice La Correspondencia:** «El Ministro de la Gobernación ha estudiado los diferentes documentos presentados por la empresa del teatro Real y de la Zarzuela acerca de los mejores derechos para la representación de la ópera *Carmen*, y versando el litigio acerca de la aplicación de los artículos de la ley de propiedad intelectual, ha ultimado que corresponde la resolución al Ministerio de Fomento.»

Ahora falta la opinión autorizada de un periódico que en la cuestión *Carmen* parece órgano oficial del Conde de Michelena.

Entre los aficionados a la buena música ha circulado estos días la noticia de que la casa editorial que administra en Madrid las obras de Meyerbeer, había prohibido a la empresa del teatro Real la representación de las óperas de aquel insigne maestro.

Añádase que, gracias a la intervención de influyentes amigos del mencionado editor y de la citada empresa, al mismo tiempo se ha logrado modificar aquel acuerdo, y que el asunto estalla en vías de arreglo satisfactorio.

Para evitar un conflicto entre las empresas que tienen arrendado los mismos días el teatro de la Alhambra, las actrices que representaron anoche el *Don Juan Tenorio* se fueron a la casa de la Sra. Gárgano.

Además, la dirección acertada e inteligente del Sr. Palan, contribuye, por modo directo, en los grandes éxitos, conquistándose así las simpatías que el público le dispensa al teatro-circo de Price.

El teatro-circo de Price se ve concurrido todas las noches. La representación de *Campanone* ha elevado el crédito de la compañía que actúa en aquel cómodo y espacioso coliseo, porque siendo obra de empeño, alcanzó una ejecución admirable y esto ha probado que no hay intento ante el cual retroceda aquella *troupe* lírica.

Además, la dirección acertada e inteligente del Sr. Palan, contribuye, por modo directo, en los grandes éxitos, conquistándose así las simpatías que el público le dispensa al teatro-circo de Price.

En el teatro de Variedades han dado comienzo los ensayos del juguete *Cromos marañoles*.

El sábado inauguró el teatro Liceo de Barcelona su temporada, poniéndose en escena la ópera de Bizet, titulada *El pescador de perlas*. Es una obra esencialmente melódica y delicadísima.

Los dos primeros actos gustaron mucho, produciendo un efecto completo. El tercero es más débil. La interpretación muy discreta por parte de la tiple Sra. Bendazzi, del tenor Sr. Garulli y del barítono Sr. Carbonell.

La orquesta, dirigida por el maestro Coula, detalló perfectamente las bellezas de la obra. El público, numeroso y escogido.

Noticias, todas estas, comunicadas por telegrama a *El Imparcial*.

El tenor Tamagno, que canta ahora en nuestro teatro Real *El Profeta*, ha firmado con el empresario Ferrari un contrato para dar representaciones en la América del Sur.

El total de lo que ha de percibir suma 700.000 francos; es decir, 14.000 francos por cada función.

La Sra. Hijosa y el Sr. Rosell hacen todas las noches en *El novio de doña Inés* las delicias del numeroso público que asiste a las funciones del teatro de Apolo. Anoche fueron muy aplaudidos ambos artistas.

En el teatro de la Comedia se representará mañana martes a las cuatro y media de la tarde, la nueva en tres actos, de D. Miguel Echegaray, titulada *Meterse a Redentor*.

Esta obra, que se está aplaudiendo extraordinariamente todas las noches, creemos fuertemente que llevará numerosísimo público al lúcido coliseo de la calle del Príncipe, ávido de deleitarse con los deliciosos chistes y situaciones cómicas en que abunda tan graciosa comedia.

## ENTRE BARRERAS

Suspendió ayer la corrida de toros por causa de la lluvia, aplazándose para hoy su celebración.

Ayer a las tres de la tarde saldrán de Cádiz, con rumbo a la Habana las cuadrillas de los espadas Currito y Guerrita, los que torarán en la plaza de Carlos III, la primera corrida de abono, el día 20 del próximo Noviembre.

La Sociedad El Gran Pensamiento dará la corrida, que anunciamos, el domingo 6 de Noviembre. Con los caballeros en plaza portugueses alternará el aficionado español José Rodríguez (Tabardillo).

El diestro Mazzantini obsequiará a sus amigos y admiradores con una comida en Fornos el día antes de su salida de Madrid para Cádiz, punto desde el cual se embarcará para Méjico.

El Gallo y Espartero matarán en Sevilla el día 6 una corrida del Marqués del Saltillo.

La empresa de la plaza de toros de Madrid, proyecta comprar en Andalucía y traer en sus dehesas de Madrid para el mes de Marzo, todas las corridas que necesita para la primera temporada.

Hace unos días se verificó en Sevilla la tiente del ganado de D. Juan Vázquez, no dando el mejor resultado.

Hállanse muy mejorados de sus heridas los picadores Francisco Fuentes y Manuel Jureta.

En Bilbao se jugarán este como todos los años cuatro corridas, en las cuales tomarán parte como espadas Lagartijo y Frascuelo.

D. José Orozco hará la tiente de las reses de los primeros días del mes de Noviembre.

Tiene invitados para dicha faena, a muchos de sus amigos y aficionados.

Terminada la última corrida de abono, saldrá para las aguas de Fitero el espada Salvador Sánchez.

## ANUNCIOS RECOMENDADOS

### ENRIQUETA FERIOT

(ANTES HONORINE)

MODAS, VESTIDOS, ABRIGOS

25, Calle del Carmen, 25

MADRID

PLANTAS Y FLORES.—CABALLERO DE GRACIA, 17.—Véase el anuncio inserto en cuarta plana.

## ESPECTÁCULOS PARA HOY

Teatro Real.—8 1/2.—F. 21 de abono.—T. 1.º impar.—L'Elisir d'Amore.

Español.—8 1/2.—F. 10 de ab.—T. 1.º par.—Serie 1.ª.—(Moda).—Don Juan Tenorio.

Zarzuela.—8 1/2.—F. 30 de ab.—T. 6.º par.—Serie 1.ª.—Jugar con fuego.

Comedia.—8 1/2.—T. 3.º.—Serie 2.ª.—Metrarse a redentor.—Quiere Vd. comer con nosotros?

Apolo.—8 1/2.—La vuelta al mundo.—El novio de doña Inés.

Variedades.—8 1/2.—Tiple en puerta.—Niña Pancha.—Lucía Pastor.—Chateau Margaux.

Lara.—8 1/2.—T. 1.º impar.—El vecino de al lado.—Mientras viene mi marido.—Pericito.—(Segundo acto).

Price.—8 1/2.—La fempesad.

Esclava.—8 1/2.—Las criadas.—Don Juan Tenorio (actos 1.º y 2.º).—Don Juan Tenorio (actos 3.º y 4.º).—Dos pájaros de un tiro.

Novedades.—8 1/2.—La gran vía.—Don Juan Tenorio.

Martin.—8 1/2.—Don Juan Tenorio.

Alhambra.—8 1/2.—(Homenaje a Zorrilla).—Don Juan Tenorio, por señoras y señores.

Skating Rink.—(Atocha 68).—Sesiones de patines todos los días de 9 a 5; los viernes noche, moda.

Exposición Filipina.—Abierta todos los días por mañana y tarde.—Entrada, una peseta.—Los domingos, dos reales.

MADRID

IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO

Calle del Seldade, núm. 2.

FOLLETIN DE LA OPINIÓN 23

### EL BANDIDO

DE

## SIERRA - NEVADA

POR

M. A. DUMAS

—Porque estoy proscripto, fugitivo, perseguido; porque vivo de milagro; porque no quiero dar a mis parientes, a mi madre, sobre todo, cuya habitación no sé cómo habitaré, el deshonra de ver a su hijo subír a un cadalso.

Hubo un silencio, durante el cual no se oyó más que los latidos precipitados del corazón de la hermosa joven; después las cortinas del lecho se agitaron suavemente, una blanca mano pasó por su abertura teniendo un papel.

—Lead—dijo una voz conmovida. Don Fernando tomó el papel sin atreverse a tocar la mano que se lo presentaba, lo desdobló en tanto que la mano volvía a entrar en el lecho, dejando entre las cortinas la abertura que había formado.

El joven, sin dejar su sitio ni su actitud, se inclinó hacia la mariposa y leyó: «Carlos, por la gracia de Dios, Rey de España, de Nápoles y de Jerusalén, hacemos saber a todos que damos amnistía amplia y completa de los crímenes y faltas que ha podido cometer don Fernando de Silva.»

—¡Oh!—exclamó don Fernando cogiendo esta vez al través de las cortinas de la cama y besando la mano de doña Flor; ¡oh, gracias! Don Inigo ha cumplido su promesa, y sois vos la que, semejante a la paloma del arca, estáis encargada de traer al pobre preso el ramo de olivo.

Doña Flor se sonrojó, quitó suavemente su mano, y con un suspiro: —¡Ay!—dijo.—Lead.

Don Fernando asombrado volvió sus ojos sobre el pergamino, y continuó leyendo.

«...La presente gracia, a fin que aquel a quien ella concierne sepa a quién debe su gratitud por ella, está concedida a sípula de la gitana Ginesilla, la cual se ha comprometido a entrar mañana en el convento de la Anunciación, y a pronunciar en él sus votos luego que el tiempo de su noviciado esté cumplido.

Dado en nuestro palacio de la Alhambra a 9 de Junio del año de gracia 1519.»

—¡Oh, querida Ginesilla!—murmuró el bandido;—bien me lo había prometido!

—¿La compadecéis?—preguntó doña Flor.

—No solamente la compadecéis, pero ni acepto su sacrificio.

—¿Y si ese sacrificio viniese de mí, le aceptarías, don Fernando?

—¡Oh! mucho menos todavía, porque si el sacrificio se mide por lo que se pierde, vos, rica, noble, honrada, perdistis mucho más que una pobre gitana, sin condición, sin parientes, sin porvenir.

—Ved ahí por qué parecía contenta de entrar en el convento, se arriesgó a decir doña Flor.

—¿Contenta?—preguntó don Fernando volviendo la cabeza—¿lo creéis?

—Así lo decía; y para una pobre muchacha, errante, sin nacimiento, y pudiendo limosna en los caminos reales, un convento es un palacio.

—Os engañáis, doña Flor,—dijo el joven entristecido por aquella especie de

sombra que la hija de don Inigo, por pura que fuese, echaba en el sacrificio de aquella a quien podía mirar como a su rival: los engaños, Ginesilla, no solamente no es mendiga, sino que es acaso, después de vos, una de las más ricas herederas de España.

Ginesilla no está sin familia, porque es la hija, y la hija reconocida de Felipe el Hermoso. En fin, para esa hija del aire y del sol, para esa hada de la montaña, para ese ángel del camino real, aun un palacio le sería un cárcel. Juzgad, pues, lo que debe serle un convento... ¡Ah, doña Flor, doña Flor! vos no seréis menos bella y menos amada para dejarle en todo su perfume su amor y su abnegación.



## CALORIFEROS CHOUBERSKY VERDADEROS

Estufas para gas y caloríferos Roulant. Aparatos para toda clase de alumbrado. Instalaciones de tuberías para gas y agua.

CEDACEROS, 13, LAMPISTERIA, TELÉF. 171.

## COMPAGNIA COLONIAL

LOS MEJORES CHOCOLATES, CAFÉS Y TS

6 MEDALLAS DE PLATA

Depósito general, CAPELLANES, 18 y 20



## CAFES SUPERIORES

TOSTADOS Y MOLIDOS.

(COMPROBARLOS CON OTROS.)

NOTES DE 100 Y 200 GRAMOS.

Puerto-Rico a pias. 0'50 y 1' / Caracollito a pias. 0'75 y 1' / Menos... a pias. 0'45 y 1' / Moka extra a pias. 0'50 y 1'

## VENANCIO VAZQUEZ

Chocolates, Cafés, Tés.

Despacho: CUATRO CALLES, y en los principales establecimientos de ultramarinos y confiterías.

## LA NEW-YORK

COMPAGNIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EL AÑO 1845

TEMAS JURAMENTAL MÚTUA A PRIMAS Y CONTRATOS FIJOS

Esta importante Compañía es la única en España que no tiene accionistas, y la sola cuyos Fondos de Garantía pertenecen íntegramente a sus asegurados. Además reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de garantía en 1.º Enero 1887. pias. 850.871.682  
Ingresos realizados en el año anterior. 59.681.590  
Beneficios distribuidos al mismo. 10.748.742  
Total de fondos disponibles. 1.877.413.871

Capital asegurado en 1886: 441 millones de pesetas

DESDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos. 245.193.817

Beneficios distribuidos. 154.807.891

## SEGUROS

Para caso de vida y muerte, dotes, capitales para viudas y menores. Pólizas para garantizar debitos, préstamos y operaciones comerciales. Rentas vitalicias, pensiones y seguros sobre dos personas asociadas.

## SUCURSAL EN ESPAÑA

AUTORIZADA POR REAL ORDEN

Madrid—12, calle de Alsó, 12—Madrid

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

DIRECTOR DE LA SUCURSAL EN ESPAÑA

DWIGHT T. REED

Es secretario de la Embajada, Cónsul general y Encargado de Negocios de los Estados Unidos en Madrid.

## PLANTAS Y FLORES

17, Caballero de Gracia, 17

Gran surtido en plantas para salón. Se hacen bouquets de todos tamaños, coronas y cuantos adornos se deseen, con las mejores flores de Andalucía, Barcelona, Murcia y Valencia. También se ha recibido del extranjero una bonita colección de porta-bouquets en raso y cestas doradas, todo de lo más variado y caprichoso que se ha inventado hasta ahora.

## ALFOMBRAS

TERCIOPELOS, BRUSELAS, MOQUETAS Y FIELTROS

MAS BARATOS QUE EN LOS SALDOS

Y ESTERAS PITA TODAS CLASES

CORDELILLOS INGLESES DESDE DOS REALES

CARRETAS, 22, ANTIGUA HORCHATERIA DE M. MAS

## GRANDES NOVEDADES

Enesteras y alfombras de pita, precios de fábrica.

Mayor, 84, horchatería.

**SOLUCION COIRE**

Este es el único remedio que cura en todos los casos de epilepsia, sea esta de origen cerebral, o de origen nervioso, o de origen cardíaco, o de origen pulmonar, o de origen gástrico, o de origen renal, o de origen hepático, o de origen biliar, o de origen vesicular, o de origen uterino, o de origen vaginal, o de origen menstrual, o de origen ovárico, o de origen testicular, o de origen epididymario, o de origen vesicular, o de origen uretral, o de origen peniano, o de origen escrotal, o de origen perineal, o de origen anal, o de origen rectal, o de origen sigmoidal, o de origen colónico, o de origen gástrico, o de origen intestinal, o de origen hepático, o de origen biliar, o de origen vesicular, o de origen uterino, o de origen vaginal, o de origen menstrual, o de origen ovárico, o de origen testicular, o de origen epididymario, o de origen vesicular, o de origen uretral, o de origen peniano, o de origen escrotal, o de origen perineal, o de origen anal, o de origen rectal, o de origen sigmoidal, o de origen colónico.

**EPILEPSIA Ó ACCIDENTES NERVIOSOS,**  
vulgo mal de corazon, aliteria, etc., tenidos por incurables, se curan radicalmente con las  
**PASTILLAS ANTI-EPILEPTICAS DE OCHOA.**  
Depósitos en las principales farmacias de España y del extranjero.  
Se remiten prospectos gratis. Dirijase, Juanito, 12, Madrid.

**HIERRO BRAVAIS**  
(SOLAS CONCENTRADAS)  
**Clorosis Palidez Anemia**  
**EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE**  
Se curan a cada hora en un momento, facilitando la manera de emplear este poderoso medicamento  
**SE VENDE POR FRASCOS Y MEDIO FRASCOS**  
VENTA POR MAYOR, SEÑORES BOUTRON Y C<sup>o</sup>, CALLE TAITBOUS, 61, PARIS  
Melchor García, Tetuan 11: Hijos de Carlos Usurrun, calle Imperial, 1, Puerto Chavarri, Atocha 87  
Manuel Fernandez, Mayor 27 y 29, Orléans, León, 13; Sanchez Ocaña, Atocha 35.

## SERVICIOS

DE LA

## Compañía Trasatlántica de Barcelona

LÍNEA DE LAS ANTILLAS

CON SERVICIO Y EXTENSIÓN A NEW-YORK Y VERACRUZ

TRES SALIDAS MENSUALES CON LAS ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES:

El 10, de Cádiz, con escala en las Palmas, y haciendo antes la de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7;

El 20, de Santander, con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes las de Liverpool el 8 y la del Havre el 14.

El 30, de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27, con extensión a los litorales de Puerto-Rico, Cuba, Centro América y puertos del Pacífico y Estados Unidos de América.

El vapor Antonio López saldrá de Cádiz el 30 del corriente mes.

## LÍNEA DE FILIPINAS

CON ESCALAS EN

Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio a Ho-Nu y Cebu

Tres viajes anuales partiendo de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 29 de Julio de 1887. De Manila saldrán cada cuatro lunes a partir del 25 de Julio.

El vapor San Ignacio de Loyola saldrá de Barcelona el 26 del actual.

Líneas del Río de la Plata, Costa Occidental de Africa y Marruecos

Estos nuevos servicios se plantearán en Diciembre de 1887.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, sus muestras y precios que con este objeto se le entreguen.

Para más informes en Cádiz, a los señores Delegados de esta Compañía.

## 14, RECOLETOS, 14

## REFRESCOS INGLESES Y AMERICANOS

En este establecimiento se venden, a 50 céntimos, vaso los exquisitos ponches rusos que a continuación se expresan:

Al rom

Al cognac

A la vainilla

Al café

Al nectar soda

Estos ponches, cuya base es la buena leche de vacas y yemas de huevo, se recomiendan, no solo por su agradable sabor y condiciones alimenticias, sino porque, sirviéndose calientes, han de preservar a quienes lo tomen de muchas de las enfermedades propias de la estación entrante.

También se expendien vinos navarros de mesa (sin alcohol amílico) y toda clase de licores y vinos extranjeros.

GRANDIOSOS ALMACENES  
DE ALFOMBRAS Y TAPICERIA

UNICOS EN SU CLASE EN ESPAÑA

## ÚLTIMAS NOVEDADES

EN FIELTROS, MOQUETAS, BRUSELAS, TERCIOPELOS, ETC., ETC.

TAPICES DE TODOS TAMAÑOS Y CLASES

PRECIOS ECONÓMICOS

Carretas, 14, bajo izqd.ª TELÉFONO 712, Carretas, 14, bajo izqd.ª

## TRATAMIENTO CURATIVO

ESPECIAL DE LAS ENFERMEDADES CRÓNICAS

Dirección facultativa: D. PEDRO NÚÑEZ

Las dificultades con que tropieza siempre todo progreso hasta que los hechos no pueden menos que dar el convencimiento lo prueba los preparados ELECTRO SULFUR THERMAL del ilustre químico Berrens.

Escrofulismo, Herpes, Reuma, Gota, Ciática, Afecciones de la piel y matriz, Ulceras de todas clases, Sífilis constitucional rebelde a todo tratamiento y sus accidentes secundarios y terciarios, se curan en breve tiempo. La gonorrrea y el flujo blanco en la mujer (leucorrea), por crónico que sea, generalmente en 10 ó 12 días. La parálisis sífilítica y reumática, y en una palabra, todas aquellas enfermedades que dependan de una diátesis especial. Los que a consecuencia de años de padecimientos tergan perdida la fe, tan sólo les diremos: que cuantos enfermos cansados de los baños minerales sin conseguir alivio se han sometido al del ELECTRO SULFUR THERMAL, sus efectos curativos son tan seguros, que todos han conseguido su completo restablecimiento.

Los de provincias enviarán la historia de su enfermedad extendida por un profesor, para en su vista manifestarles pueden trasladarse a esta corte porque respondemos de su curación, ó remitirles el tratamiento a que deben someterse para conseguirlo.—Consulta: de 10 a 11, Hileras, 7, pral. izq.

## VINO DE FAMILIAS

GRAN DEPÓSITO, CALLE DE LA FE, NÚM. 6, BAJO

Esta casa se recomienda por sí sola vendiendo vino puro y por lo tanto exento de todo producto extraño. Probado y juzgaréis

CALLE DE LA FE, NÚM. 6, BAJO

## PENSIÓN SAINTE JOSEPHINE

Colegio español-francés de señoritas. Directora, doña Josefa García.

ESPOZ Y MINA, 18, MADRID

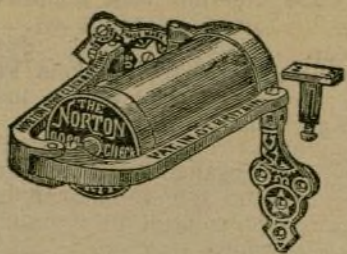
## BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 29 DE OCTUBRE DE 1887

FONDOS PÚBLICOS	ÚLTIMO PRECIO	ACCIONES	CAPITAL	ÚLTIMO PRECIO	OBLIGACIONES	ÚLTIMO PRECIO
4 por 100 interior...	46.70	Compañía general de Tranvías...	250	...	Ferrocarril de...	...
4 por 100 exterior...	65.80	Tranvía de Estaciones y Mercados...	400	...	Madrid a Zaragoza y Alicante...	...
4 por 100 amortizable...	68.60	Nervios de Guadalupe...	500	...	Madrid a Bilbao (2.ª serie)...	...
Bill. Rip. Isla de Cuba...	97.90	Poniente del puerto de San Juan...	500	...	Madrid a Valencia y Tarragona...	...
Oblig. del Tes. Aduanas de Cuba...	97.90	Catalana general de crédito...	500	...	Tudela a Bilbao (2.ª serie)...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Vegetal de Lebría...	500	...	Lerida a Reus y Tarragona...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Plantano de Puentes...	500	...	C. Real a Badajoz hip. 5.ª, anual...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Pesquería canario-africana...	500	...	Weste de España...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Credito general (1.ª serie)...	500	...	Palencia a Ponferrada...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Sociedad general de Obras públicas...	500	...	Coruña a Málaga...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Tabacos de Filipinas...	500	...	Almanza a Val. y Tarragona (hip. 1.ª)...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Tarrazos de Nipe (Cuba)...	500	...	Gran central peninsular...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Sociedad matritense de Electricidad...	500	...	Medina del Campo a Salamanca...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Ferrocarril de...	500	...	Ferrocarril andaluz...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Langreo...	475	...	Asturias, Galicia y León, en liquid...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Alar a San Juan (en liquid.)...	475	...	Asturias, Galicia y León, 2.ª hip...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Madrid a Zaragoza y Alicante...	475	...	Idem id. id. 30.000 al 5.ª, hip...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Sevilla a Jerez y Cádiz (en liquid.)...	475	...	Madrid a Cáceres y Portugal...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Norte de España...	475	...	Cuenca a Val. y Tor. 27.200 al 5.ª, int...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Tudela a Bilbao (2.ª serie)...	475	...	Zafra a Huelva (hip. al p. 55.000 al 5.ª, int...	...
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Lerida a Reus y Tarragona...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	C. Real a Badajoz hip. 5.ª, anual...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Weste de España...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Palencia a Ponferrada...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Coruña a Málaga...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Almanza a Val. y Tarragona (hip. 1.ª)...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Gran central peninsular...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Medina del Campo a Salamanca...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Ferrocarril andaluz...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Asturias, Galicia y León, en liquid...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Asturias, Galicia y León, 2.ª hip...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Idem id. id. 30.000 al 5.ª, hip...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Madrid a Cáceres y Portugal...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Cuenca a Val. y Tor. 27.200 al 5.ª, int...	475	...		
Deuda de Cuba, 8.ª, anual y 1.ª, de amort...	97.90	Zafra a Huelva (hip. al p. 55.000 al 5.ª, int...	475	...		

## CHOCOLATES URBANO



Probado y juzgaréis.—ARCO DE SANTA MARIA, 40.—Veritas in re.



## EL NORTON

NO MAS FORTIFICACIONES DE CRISTALES

Con los cierra-puertas automáticos norte-americanos

La Gran aceptación de estos muelles, tanto aquí como en toda Europa, demuestran palpablemente la gran utilidad de los mismos.

Cuidado con las falsificaciones. Privilegio de invención.

Unicos representantes, E.S.L.A.V.A., hermanos, calle de San Gil (Argüelles).

Se reciben avisos, Arenal, 20 (grabador), y Sevilla, 14 (estanco).

ENFERMEDADES SECRETAS D<sup>o</sup>

**CH. ALBERT**

CURACION RADICAL, PRONTA Y SEGURA POR EL VINO DE ZARZAPARRILLA: escrófulas, llagas, granos, empujones, vicios de la sangre, debilidad, BOLOS DE ARMENIA: gonorrreas recientes ó antiguas, flores blancas, color pálido.

GRANOS PURGATIVOS, vegetales, exiguos en el tratamiento contra los vicios de la sangre y los herpes.

PARIS, rue Montorgueil, 19, y en todas las Farmacias. Envío gratis del libro-guía.