

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID
Un mes, 2 pesetas
PROVINCIALES
3 meses, 7 pta.—6 meses, 13 pta.—Año, 25 pta.
ULTRAMAR Y ANTILLAS
6 meses, 35 pta.—Año, 65 pta.
FILIPINAS
6 meses, 40 pta.—12 meses, 75 pta.
Número suelto, 10 céntimos
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de la Grada, 10, principal

LA OPINIÓN

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO
Unión Postal
3 meses, 15 pta.—6 meses, 29 pta.—Año, 53 pta.
PAISES NO CONVENDIDOS
Trimestre, 47 pesetas
Número atrasado, 25 céntimos
Anuncios a 10 céntimos de peseta
ADMINISTRADOR
D. José F. Brunenque
Calle de la Grada, 10, principal

IMPORTANTE

Deseosos de corresponder al creciente favor del público, que á su vez aprecia las mejoras sucesivas de que es objeto LA OPINIÓN, tanto en la redacción como en la parte tipográfica, desde 1.º del mes corriente se reducen en un tercio los tipos de suscripción, que serán, desde esta fecha, los siguientes:

MADRID
Un mes. 2 pesetas.
Número suelto. . . 10 céntimos.
PROVINCIALES
3 meses. 7 pesetas.
6 id. 13 id.
12 id. 25 id.

Los lectores que tengan pagada la suscripción hasta fechas posteriores á la del 1.º del mes corriente, puedan acudir á esta Administración, de tres á seis de la tarde, para que se les devuelva la diferencia á que tienen derecho, según los nuevos precios de suscripción.

MIS LUNES

Sin duda que el acontecimiento más transcendental de estos días ha sido el decreto del Ministro de Hacienda, disponiendo el ensayo de la lotería llamada de irradiación: hay hombre que desde el día 2 está haciendo cálculos sin comprender por qué serie de combinaciones le puede caer el premio gordo. Entre las cosas más raras de este rarísimo país, debe señalarse que esta reforma, para la cual se necesita gran capacidad matemática, haya sido indicada por un literato, por Fernández Bremón.

Hace mucho que éste, en una serie de artículos titulados *La lotería moderna es antigua*, propuso el sistema que debe ensayarse. Ha encontrado un Ministro de Hacienda innovador que lo apadrine, y solo le faltan jugadores caprichosos y avaros que sigan por su nuevo camino á la fortuna. Yo, que trato desde la niñez á Fernández Bremón, no he podido explicarme aun su profundo saber en la ciencia aritmética. No he comprendido nunca que un poeta, que un escritor ingenioso, que un literato discreto y cultísimo pudiese alinear cifras y resolver ecuaciones sin perder la cabeza. La mayor parte de los escritores solo sabemos sumar palabras.

Realmente, Fernández Bremón cultivó los números por incidencia, y esta misma cuestión, que á toda España preocupa en estos momentos, tiene para él el menor importancia que cualquiera de las fabulillas que publica en *El Liberal*. Y realmente así lo es, porque tales combinaciones aritméticas, por difíciles que sean, no son tan peregrinas como esos rasgos de su ingenio, nada inferiores á los más celebrados de Esopo y de Lafontaine.

Pero el caso es que todos los españoles andamos preocupados con el sistema de irradiación, siendo como es nuestro ideal la riqueza sin el trabajo; ideal solo realizable por una herencia ó por la lotería. Desde hace días, en las oficinas se ponen cifras al margen de los expedientes, se llenan los periódicos de números, en donde presentan blanco, y el mármol de las mesas del café está manchado por numeraciones infinitas, en que se hace un gasto formidable de papeles.

Los espíritus prácticos, aquellos hombres de voluntad inerte que tienen miedo de lo desconocido, están por el sorteo tradicional, que les parece más ameno por lo más complicado; á estos les ha caído de vez en cuando algún premio, porque juegan con parsimonia y constancia; los espíritus fantásticos, para los cuales lo nuevo es siempre lo mejor, defienden el nuevo sistema por lo que tiene de irracional, reservándose impugnarle si no les cae un premio de consideración en el primer sorteo.

Yo estoy muy lejos de felicitar á mi amigo Fernández Bremón por el éxito que ha obtenido en su campaña lotérica; sin duda que era el escritor más ingenioso de España; sin duda que era universalmente admirado por la sobriedad, delicadeza y profundidad de su literatura; mas en adelante su porvenir está marcado: solo podrá aspirar á la Dirección de Loterías.

Pero unos y otros jugadores están conformes en que el tamaño de las bolas del nuevo sorteo no puede satisfacer; todos quieren que, en vez de parecer canchales, parezcan, por lo menos, cerezas; gusta ver de lejos la fisonomía de la suerte, y se da siempre más crédito á los ojos propios que á los ajenos.

Esperemos al ensayo para ver si es acogido por el público. Aquí, lo inopinado, lo absurdo, es lo que triunfa.

Para convencernos de cuán afortunado es hacer suposiciones, leamos los periódicos que reseñan la función dada en el Real para festejar el aniversario de la primera representación del *Don Juan*, de Mozart. El genio de la música parecía haber querido deslumbrar á nuestro público abriendo el magnífico joyero del gran compositor. La sociedad elegante, el mundo de la riqueza brilló, sin embargo, por su ausencia, en ese concierto.

Se trataba de una función fuera de abono; y fuera de abono quiere decir que no hay obligación de presentarse en el teatro, porque los amigos no asistirán á él; y á el teatro Real solo se va por ver y por ser vistos de los amigos. Los aficionados de verdad, los que solo van cuando el cartel anuncia óperas y cantantes excepcionales, allí estaban esclavos de sus orejas, únicas puertas por donde se puede hablar á sus almas. No insistamos sobre este punto; nos veríamos en la precisión de retratarlos una vez más, al estilo francés, diciendo que somos siempre los desdichados hijos del orgullo y la pobreza. Pasemos.

Pero ya que no encontremos á la sociedad más distinguida en el concierto de Mozart, podremos encontrarla si visitamos los amplios y desahogados salones del palacio episcopal de Madrid, convertidos en Exposición de labores y joyas sagradas de raro valor y raro mérito. No se crea que yo busco el contraste para censurar á las damas y á los fieles que envían regalos al Sumo Pontífice; pareceme natural que preciándose, como se precia, la sociedad madrileña de fervoroso catolicismo, no encuentre bastantes todas sus riquezas para enviarlas al augusto varón que reina sobre la cristiandad, sin reinar en Roma.

Muy al contrario, solo me parece censurable que la religiosidad de los cortesanos se muestre más en su generosidad que en sus costumbres, y que procuren menos conquistar el Paraíso con sus oraciones que con su dinero. Mas sin duda creemos que no hay religiosidad en Madrid, porque no hay exhibición ostentosa de ello y porque no vemos, allá en el fondo de las casas, los muchos altares con imágenes, las muchas lámparas ardientes, las infinitas velas de ofertorio que hay siempre encendidas; ni vemos tampoco en esas capillas los muchos cristianos arrodillados, que piden al Señor el consuelo de sus pesares. Porque á la verdad, se pide mucho á Dios en Madrid todos los días, no diré que con limpieza de corazón; es decir, con el solo propósito de que fortalezca el espíritu con fe, con resignación y con esperanza de gozos celestiales, sino con propósito de obtener una credencial solicitada, de evitar una cesantía probable, de lograr provechos en la fortuna, de que no se malogren nuestros deseos más ó menos lícitos.

La devoción de las madrileñas toma formas muy particulares: yo conozco algunas que no saldrán á la calle sin pasar, puestas de todos alfileres, por delante del retablo de su alcoba, y pedirle al Cristo ó al santo de su devoción que le allane las dificultades del día. Y si, al volver, las cosas han sucedido como de su agrado, no dejarán de darle las gracias por su evidente intervención; y si no se han logrado sus esperanzas, no dejarán tampoco de exigirle responsabilidad. Cierta política, sinceramente devota, de corazón verdaderamente cristiano, y, por lo tanto, sincera creyente, atribuye á un santo que tiene en su armario las venturas ó las penas que le da su novio. Y como todos los días le pide á la imagen su venia para ir á charlar con él un rato por la noche, uno de ellos, en que uno de los días, no sé por qué causa, hemos concluido volví al armario, le abrió y fijando sus ojos en el justo varón de sus oraciones le dijo: ¡Lo que es hoy, con franqueza, te has portado! De esta manera, la congregación de señoras que charlan todos los días con sus santos familiares de sus asuntos y de los ajenos, ha nacido la Exposición del palacio episcopal, repleto de magníficas casillas bordadas, de paños de altar riquísimos, de cuadros de mérito y de objetos y joyas y libros de cuantísimo valor. Y yo repito que no deploro esto, sino que lo encuentro natural; lamentando tan solo que nuestra sociedad no se muestre tan espléndida en otras manifestaciones de la vida del alma.

Como el ruido de las campanas queda ahogado en las ciudades por el rumor que se alza de la actividad circulante por calles y plazas y por el golpear y silbar de las máquinas y por los rumores y músicas de los espectáculos y de los placeres, pensamos que la religión ha muerto y que solo queda el materialismo, que no reza, sino que solo suma; pero al leer en los periódicos que de los 50.000 peregrinos que irán á Roma en el jubileo sacerdotal del Pontífice, 15.000 son españoles, no podemos menos de reconocer que la religión palpita bajo el descreimiento y que hay quien, dentro de su levita y debajo de su sombrero de copa, piensa con su rincón de Paraíso. ¡Dichosa previsión la de quien sabe prepararse un palacio para después de la muerte!

Esta palabra triste ha circulado ayer por los diarios con motivo del prematuro fin de un notable periodista: de Camilo Placer, redactor de *El Resumen*. No le traté mucho, mas desde luego le cobré gran afecto, por ser de aquellos corazones buenos, sinceros, leales, enérgicos que se revelan en su primera frase, en su primer mirada. Hacía ya bastante tiempo que se había retirado á Orense, para extinguirse allí; para morir. Todos esperábamos la noticia de su muerte; todos nos afligimos, como si no la esperásemos, con ella. Son ya muchos los compañeros que he visto desaparecer: algunos por su edad, los más consumidos por la fiebre de este vivir de la hoja diaria.

Para ser periodista se necesita fibra, en constante actividad física, en continuo llamear el espíritu, el cuerpo se dobla y se tuerce; el rostro se resaca y arruga; joven aún, se tienen canas, y viviendo por obligación entre placeres y entre ajenas riquezas, y entre lo extraordinario y lo maravilloso, se vive sin gustar del placer y se desflora brutalmente la vida. Muere uno joven, como ha muerto Placer, y si no es por el cariño de los demás, por uno propio tal vez no se tiende la mano para separar á la Muerte.

Repito que de estas muertes de tristeza he visto muchas. Algunos no han sido periodistas; pero eran hermanos suyos, porque vivían de vestir hermosamente sus ideas. Al leer anoche, también, que

apenas terminasen las representaciones de *Don Juan Tenorio*, en el Español, se representará *La cruz del matrimonio*, ha surgido á mi vista la figura de Eguilaz, embosado en su tálamo, triste, pálido, de mirada desengañada y profunda, en que había algo de enalmeada desesperación. Yo empezaba entonces mi carrera periodística; Eguilaz se me aparecía divinizado por el aplauso, y no podía yo menos de tributarle respeto; pero su presencia me turbaba de lejos, porque en toda su actitud noble, pero de vencido, parecía decir: ¡Paso á un desdichado!

Apenas recuerdo, al recordar los actores y literatos y los poetas de aquella época, ninguno que difundiese alegría fuera las tablas ó de sus obras: todos parecían abrumados por misteriosos pesares, cual si su talento realmente fuese dolencia que mata. Me acuerdo también haber visto pasar un día á Ventura de la Vega, años antes de que muriese, andando con dificultad, como enfermo no bien repuesto aún, vestido, eso sí, con distinción summa y distinguido de igual modo por su fisonomía, de cadavérica tez, pero animada por unos ojos todos intención, malicia, excepticismo y espíritu.

Si quisiera evocar otras sombras de nombres gloriosos entonces, que unos conservan sus glorias, que otros se desvanecen en el olvido, yo haría presenciar un desfile de altaneros pero lastimosos fantasmas. ¡Ah! lo que es entonces no se decía bien diciendo: vivir de las letras; que uno debía decirse que se moría de ellas.

Dejando esta tristeza, sin dejar este asunto, diré que recuerdo muy bien las representaciones de esa comedia de Eguilaz, famosísima entonces, que fue uno de los grandes éxitos de aquella época, que abrumó más y más el nombre triunfante de Rómulo. Difícil es, hoy, comprender cómo el teatro de Variedades podía ser el primer teatro de Madrid por su compañía, por su público y por sus obras. Este dato hace pensar en la diferencia de épocas; pues no se comprendería hoy que Vico y Calvo diesen representaciones en Esclava. Por aquel teatro pasó todo el Madrid que entonces iba al teatro—es decir, un Madrid infinitamente más pequeño que el de hoy; y no se hubiese creído entonces que ninguna otra comedia pudiese eclipsar á *La Cruz del matrimonio*. Fuese por natural sentimiento, fuese por premeditación justificada, Luis Eguilaz halagó siempre los sentimientos populares. Era un autor eminentemente burgués. Los padres de familia acudían al teatro para entretenerse, y llevaban sus hijas para que se entretuviesen también, seguros de que habían de serles tan provechosas para su corazón y su espíritu aquellas representaciones, como lo hubieran sido unas conferencias religiosas y morales.

Los aficionados exquisitos y los hombres de distinción calificaron la obra de *cursi*, porque las virtudes preconizadas en ella oían á espiglo. Mas si ahora se representa esa comedia, producirá en el público efecto semejante; no varían los sentimientos, y nuestros burgueses, que engañan á sus esposas, que las abandonan por otras mujeres, que son hombres, y capaces por lo tanto de jugar su dinero, el de su mujer y el de sus hijos, no pueden tolerar, en el teatro, que un esposo engañe á su mujer y la deje por otra, y pierda la fortuna de sus hijos en el casino. Son útiles estas restauraciones de obras famosas, porque sirven para comparar épocas, los cambios de ideas, de preocupaciones, de gustos literarios. Y también para comparar actores, sistemas de declamación y públicos.

Todo lo variado mucho de entonces acá. Han pasado veintidós años: no se conocen los teatros por horas, que han dado la supremacía del teatro popular á la pieza; entonces la Revolución no había roto las esclusas del clasicismo decandiano invadiendo la escena con iracundo oleaje. Al hacernos viejos, todos volvemos con amor los ojos al pasado y encontramos mejor aquellos tiempos. Yo soy hombre de mi siglo y quisiera serlo del que viene: en pocas cosas encuentran ventaja mis recuerdos; mas confieso que suspiro por el *pequeño teatro* y *pequeño público* de entonces: se salía de ver á Rómulo y á Arjona, y á la Matilde y á la Teodora, diciendo: ¡Admirables! ¡sublimes!... ¡Sin que quizás en toda la noche se hubiese oído un aplauso!

Pero esto es una lamentación personal, egoísta. Confieso que el ideal del arte no es que los más famosos actores tengan un zaquiquami con candelillas por escenario, y trescientos golosos de la literatura por público... Es mejor para la sociedad, para la civilización, para la burguesía, para el pueblo que los teatros sean muchos, que los actores sean más en número, que sea más fácil y barato ver comedias y sainetes, y que el chiste y la tonadilla triunfen del café y la taberna.

Aunque para asistir á ciertos teatros haya que aprender el *caló* y empapar en agua de colonia el pañuelo de las narices!

Fernanflor

Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER
Prácticas: 705.9 (El Escorial) y 755.1 (Palma);
temperatura máxima, 16.0 (Alicante); ídem mínima, 8.0 (Léon).
Ayer llegó en Soría, Logroño, Pamplona, Segovia, Zamora, Valladolid, Bilbao, Salamanca, San Sebastián, León, Victoria, Santander, Zúrgoza, Hueso, Talado, Coruña, Tercel, Oporto y Burjós.
OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 14.1; mínima, 6.0.
Sres. Aramburo hermanos, Príncipe 12.
Temperatura de hoy:
7 de la mañana, 10°
12 " " " 16°
5 tarde, 12°
Máxima, 14°
Mínima, 6°
El barómetro indica tiempo variable.

SANTO DE HOY

San Ernesto, Abad en Suecia, San Antonio y compañeros mártires y San Florencio, Obispo.
Sol: sale á las 6.36 y se pone á las 4.51.
Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en Santa María, y sigue la novena de la titular, predicando el Sr. Viedma y por la tarde el Sr. Montalbán.

POLÍTICOS

Hoy se celebrará probablemente Consejo de Ministros en la Presidencia.

El Sr. Muro ha pronunciado ante varios correligionarios suyos de Valladolid un discurso político, reflejando en él la verdadera actitud del Sr. Ruiz Zorrilla, que consiste en esperar que los esfuerzos de los republicanos progresistas correspondan á sus palabras y deseos.

El Sr. Ruiz Zorrilla fijó un plazo de espera, transcurrido el cual adoptará una resolución que hará pública par que sus correligionarios todos sepan á qué atenerse.

El Sr. Muro, por su parte, considera la coalición rota por siempre, y se declara partidario de una unión republicana, aunque el establecimiento de algunos sacrificios al partido democrático progresista.

La minoría coalicionista republicana ha acordado no asistir á la velada en honor de Figueras, y en la reunión que hoy celebre se firmará la carta que excusa su asistencia á dicho acto.

Ha llegado á Barcelona el Sr. Romero Robledo, y aun cuando las referencias acerca del número de personas y de corrajes que había en la estación para recibirle, no son muy unánimes en sus cifras, lo indudable es, y de ello nos alegramos, que hasta ahora no ha sido el señor Romero Robledo objeto de ninguna manifestación de desagrado.

En el discurso que, á poco de llegar, hizo en el Círculo reformista, se declaró un «catallán más», y no es extraño que, quien fue conservador con Cánovas y es demócrata con López Domínguez, sea andaluz la mitad de su vida y catalán la otra mitad.

Hoy aparecerá un nuevo periódico titulado *La Isla de Puerto Rico*.

El General Salamanca ha explicado su conferencia con el Sr. Moret, fundándola en deberes, ó satisfacciones, mejor dicho, de amistad particular. También ha indicado que no hará en la alta Cámara el juego á los enemigos del Gobierno.

Ayer tarde conferenció con el Sr. Sagasta el General Martínez Campos.

Dícese que si el Sr. Calleja optara por la Senaduría, le reemplazaría en la Dirección de Instrucción pública, el actual Director de Penales, Sr. Nieto.

La Junta directiva del partido republicano progresista volverá á reunirse mañana bajo la presidencia del Sr. Marqués de Montemar.

Nuestro estimado colega *El País*, combatiendo al Gobierno porque no concede, tan pronto como el colega desea, y como nosotros deseamos también, el indulto solicitado por el *Congreso literario* para los periodistas, dice que los periódicos ministeriales apoyaron tibia ó tímidamente esta solicitud.

Nosotros la apoyamos, no tibia ni tímidamente, sino con la entereza y la energía con que defendemos siempre lo que creemos justo y conveniente para el país en general y para la política liberal en particular.

La acusación de tibieza y de timidez no va, por consiguiente, con LA OPINIÓN.

DICE LA ÉPOCA:

«A la negativa de LA OPINIÓN acerca de la noticia que dimos ayer sobre la conferencia celebrada por el Sr. Ministro de Ultramar con el de Hacienda, oponemos nuestro testimonio porque vimos entrar al Sr. Balaguer en el despacho del Sr. Puigcerver á las cuatro y media y salir cerca de las seis.»

No tenemos interés ninguno en negar la entrevista, creó el colega conservador; repetimos lo que nos dijo quien debía saber la verdad, y no venía á cuento decir una cosa por otra.

Quizá *La Época* confundiese al señor Ministro de Ultramar con el Sr. Gamazo, que creemos estuvo anteayer en el Ministerio de Hacienda.

A falta de temas nuevos, continúa comentándose lo de la *Liga agraria*, siendo de notar que el pensamiento del señor Bayo y sus compañeros no encuentra defensores entre los hombres políticos de importancia que se dedican á las cuestiones económicas.

A este propósito, anoche se decía que el Sr. Bayo estaba muy contrariado porque encontraba resistencias entre los hacendistas del partido conservador, para apadrinar el programa de la *Liga*, y hasta llegó á asegurarse en algunos círculos que el artículo de *La Época* de anoche, poniendo reparos á la parte de la circular del Sr. Bayo que se refiere á la rebaja de los impuestos, estaba inspirado por un exministro de Hacienda conservador.

También se dijo, pero no creemos que sea cierto, que si los hombres importantes del partido conservador atacaban el proyecto de la *Liga*, el Sr. Bayo dejaría de figurar en aquél.

En círculos republicanos oímos anoche que no era exacta la noticia que dió *El Liberal* referente á la reunión de la Junta directiva de los progresistas para mañana; la que parece se reunirá es la comi-

sión de la junta benéfica de socorros para los presos y emigrados.

Una mala interpretación de un suelto de nuestro querido colega *El Imparcial*, dió ayer pretexto á que en los círculos políticos se hablara de que el Sr. Sagasta tenía el propósito de que las vacaciones parlamentarias duraran un mes.

Nos consta que el ánimo del Gobierno, y hasta su interés, es que las sesiones se reanuden tan luego como terminen las vacaciones de Navidad, las cuales duran, como es sabido, muy pocos días.

LOCALES

Ayer tarde estuvo en el Ministerio de la Gobernación el Sr. Abascal para informar al Sr. Ministro y al Director de Sanidad de las medidas que el Ayuntamiento ha acordado con objeto de evitar en lo posible los estragos que está causando la viruela.

Dado el desarrollo que esta enfermedad ha adquirido, y pudiendo influir en ello el mal estado de las carnes que se expenden para el consumo público, desde la semana próxima habrá un veterinario en el matadero con el exclusivo fin de inspeccionar escrupulosamente las reses destinadas al sacrificio. También se nombrará otro veterinario para desempeñar idéntica misión en los mataderos del extra-radio.

El Sr. Abascal expuso á los Sres. León y Castillo y Baró otras medidas que piensa tomar, siendo entre ellas la más importante la de fijar desde mañana en todas las Casas de Socorro la hora de 12 á 4 para vacunar gratis á todo el mundo.

Los síndicos de los gremios de Madrid no pudieron tomar anoche ningún acuerdo por no haber concurrido á la reunión número suficiente de invitados.

Hemos recibido el primer número de *Don Quijote*, revista semanal ilustrada, que ha empezado á publicarse.

Se ha concedido licencia para contraer matrimonio con D. Hipólito González Adriáñez, á D.ª Elisa de Llano y Guillot, hija de los Marqueses de Llano, y á D.ª María del Carmen Retortillo y Díez, hija de los Condes de Almaraz, con don Juan Antonio Coghén.

S. M. la Reina Regente ha enviado una sentida carta de pésame al señor D. Servando Ruiz Gómez, por la muerte de su esposa.

Ha fallecido en Orense nuestro compañero en la prensa, redactor de *El Resumen*, D. Camilo Placer y Bouzo.

La Dirección general de Agricultura ha telegrafado á los Gobernadores civiles para que manifiesten á los consejeros provinciales y á los ingenieros agrónomos, la necesidad de contestar con urgencia á los interrogatorios remitidos por la comisión parlamentaria que entiende en la información de la crisis agrícola y pecuaria.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros pesetas 483.925 por 1.298 imposiciones, de las cuales son nuevas 297; y se han satisfecho en los días 4, 5 y 6, pesetas 370.414 á solicitud de 462 imponentes, 192 de ellos por saldo.

Hasta el 20 del corriente estará de manifiesto en la secretaría del Congreso de los Diputados el pliego de condiciones para el suministro de objetos de escritorio.

En el salón de grados de la facultad de Derecho de la Universidad Central se efectuó ayer tarde la inauguración de la Academia práctica para los alumnos de dicha carrera.

Pronunció el discurso de apertura el catedrático D. Vicente Lafuente.

El Marqués de Sardoal está restablecido de la ligera indisposición que le aquejaba.

El Sr. Muruaga, Ministro de España en los Estados Unidos, ha solicitado autorización del Ministro de Estado para adquirir un terreno en Washington con objeto de construir un edificio destinado á la Legación.

S. M. la Reina Regente pasó ayer tarde por el Retiro acompañada de sus augustos hijos.

La Dirección general de Beneficencia y Sanidad, anuncia la provisión, mediante examen, de diez y ocho plazas de practicante y tres de farmacia, para el servicio de los hospitales que de dicha Dirección dependen. A los alumnos de dichas facultades, se les concede un plazo de quince días para que puedan presentar sus instancias en el negociado del personal del indicado centro, pudiendo aspirar á estas plazas los que tengan el título de practicante ministrante.

El Sr. Díaz Valero, fiscal municipal del distrito de la Latina, sigue su campaña contra los tahoneros, habiendo denunciado ayer á varios de ellos por falta de peso en el pan.

En el distrito de la Universidad, el teniente de alcalde envía todas las denuncias al juzgado correspondiente.

A consecuencia de las graves quemaduras que anteayer recibió en la Ronda de Segovia, núm. 6, de cuyo incendio tienen noticia nuestros lectores, ha fallecido el criado del almacén de drogas Antonio Fernández García.

Bajo la presidencia de los Sres. Vicealmirante Pavía y Pidal (D. Alejandro) se reunió ayer la comisión del Centenario del primer Marqués de Santa Cruz.

El Sr. Pavía dió cuenta de los trabajos realizados por la comisión organizadora, que procedió al nombramiento de las secciones.

El presidente de la comisión organizadora dió cuenta del ofrecimiento de Su Majestad la Reina Regente y de S. A. R. la Infanta Isabel, de contribuir á dar esplendor á las fiestas del Centenario. El Ministro de Marina consignó 7.500 pesetas con el mismo objeto.

El Sr. Anón dió cuenta de una carta en que el Sr. Lezaga, de la América del Sur, remite 750 pesetas para el Centenario. Por unanimidad se dió un voto de gracias por tan generosa oferta.

La concurrencia fué numerosa y distinguida y excusaron su asistencia los Sres. Marqués de Campo, del Viso, Pezuela (D. Manuel), Avilés (D. Angel), Solís y Villamil.

Ayer se recibieron los siguientes telegramas:

«Malaga 6.—En la madrugada de hoy se declaró un violento incendio en la droguería de D. José Castilla, en Antequera, y ha quedado extinguido á la una y treinta y cinco minutos de la tarde, gracias al esfuerzo desplegado por la autoridad, Guardia civil y operarios de las fundiciones de hierro que acudieron á prestar sus servicios.

«No han ocurrido desgracias personales.

«Pamplona 5.—Telegrafía el alcalde de Alsásua, que en la casa donde acogen á pobres transeúntes fué encontrado el cadáver de una mujer.»

LA LOTERÍA

La *Gaceta Oficial* ha publicado hace pocos días, y casi todos los periódicos de Madrid han analizado, según su particular criterio, las resoluciones adoptadas para modificar en su forma el juego de la lotería.

No vamos á establecer comparaciones entre el antiguo sistema y el sistema nuevo, que denominan ahora de *irradiación*. Las variaciones introducidas en el modo de verificarse el sorteo, en nada afectan al fondo de este juego de azar, considerado como delito por el Código penal vigente. En esto se halla, á nuestro juicio, la dificultad insuperable de esta cuestión; cuestión que es, no ya solo de moralidad, sino de decoro y de prestigio para la entidad Estado.

¿Se considera que el juego de azar constituye delito? ¿Se establece que el jugador incurrir en responsabilidad? ¿Se establecen penas, correcciones, castigos para el que juega? Entonces, sin apelación de ningún género, sin vacilaciones, sin dudas, el juego de la lotería debe ser suprimido.

¿Se entiende, por el contrario, que el juego de azar es lícito? ¿Se admite que los ciudadanos, en uso de su derecho perfecto, pueden emplear su fortuna en lo que estimen conveniente, aun arriesgándola á una carta? Entonces necesario es, y es urgente además de ser necesario, que se suprima en el Código el artículo en que aparecen prohibidos los juegos de azar.

Cabe que se piense de una manera, cabe que se opine de otra; el pro y el contra de una y de otra doctrina son discutibles; lo que no cabe es que se adopte la una y la otra al mismo tiempo; que se pretenda armonizar, en absurdo acorde, el *si* y el *no* en un mismo punto; que el Estado se ponga en contradicción consigo mismo, condenando con una mano lo que patrocina con otra; prohibiendo allí lo que aquí realiza.

Intilmente se aducirá en favor de esta contradicción flagrante la razón de la conveniencia; sobre que esa misma conveniencia á que apelan los defensores de la lotería es muy problemática, siempre quedará en pie, aun en la hipótesis da que, en efecto, el juego monopolizado por la Hacienda fuese conveniente á los intereses del país, la observación de que las consideraciones de conveniencia son y deben ser de orden muy inferior á las exigencias del derecho y de la justicia.

Mezquina idea de la respetabilidad del Estado y de la importancia de sus funciones tendría formada quien entendiera que está autorizado á todo y puede atropellarlo todo con tal de llegar allí donde presume que ha de encontrar una ganancia.

Que la renta de la lotería pueda ó no pueda ser reemplazada con otra, no es la cuestión, ni debe serlo cuando con alteza de miras se estudia el asunto. ¿Medrados estaríamos si se admitiese ese criterio de la simple conveniencia para estimar la moralidad de una resolución!

No nos hemos propuesto, por ahora, examinar desde todos sus numerosos puntos de vista la cuestión del juego de la lotería, modificado en su forma por la reciente medida del Ministerio de Hacienda; dejamos íntegra al moralista y al filósofo, al estadista y al legislador, la tarea de condenar el juego ó apadrinarle, de atacarle ó defenderle; más limitada hoy nuestra misión, redúcese á indicar la contradicción en que el Poder ejecutivo y el Poder legislativo aparecen en este asunto; contradicción de efectos deploables y de funestos resultados.

Nada más perjudicial, efectivamente, que el mal ejemplo, máxime cuando ese mal ejemplo parte de esferas muy visibles por su elevación y muy importantes por su influencia.

El menosprecio de la ley, si es siempre un mal grande, lo es mucho mayor cuando se lleva á cabo, con escándalo, por quien está más obligado á respetarlo y á hacerlo respetar.

Este es el mal que nosotros vemos en la coexistencia del juego de la lotería, y la sanción penal establecida en el Código contra los juegos de azar; sanción penal que, á ciencia y paciencia de todos, queda infringida, con publicidad y solemne-

mente, por la representación del Estado en cada sorteo de la lotería.

Sin entrar, pues, en el fondo de la cuestión, creemos verdaderamente incompatible los deberes de los representantes del Poder judicial, encargados de hacer cumplir el Código y de aplicar sus disposiciones, y los deberes de los funcionarios de la Administración pública, pertenecientes al ramo de loterías, encargados de las operaciones del sorteo; por salvar este conflicto, por evitar esta contradicción, debe comenzar toda reforma intentada en esto.

Por lo demás, no hay para qué decir que, en nuestra opinión, la mejor, la única reforma que en esto de la lotería cabe, es, pura y sencillamente, suprimirla.

LA SEMANA MILITAR

LOS VELOCIPEDISTAS EN EL EJÉRCITO

Sabido es que en el ensayo de movilización del 17.º cuerpo del ejército francés, así como en las grandes maniobras del 9.º, se invitó a los velocipedistas a que formasen parte de los respectivos cuarteles generales, para ensayar prácticamente la utilidad militar del nuevo medio de locomoción.

No escasearon las solicitudes en ofrecimiento de dicho servicio, y en el noveno cuerpo se organizó una sección de 30 individuos, bajo el mando de M. Martin, alférez abanderado del 71.º territorial y presidente del *Veloz-Club* de Angers. No podían dictarse reglas fijas acerca de semejante servicio, dada la índole especial del ensayo; cada uno de los inscriptos llevaba el velocipede de su propiedad; pero, a pesar de esto, las pruebas hechas resultan muy curiosas.

Desde el punto de vista del sistema que produce mejores consecuencias, ha sido deducido que no debe prescindirse de ninguno, pues si el bicipede se recomienda en ciertos casos, el triciclo ayuda muy bien en otros. Cuando se trata de terreno llano, con suave pendiente a lo sumo, el bicipede responde del todo a su objeto, si quiere la estrechez de los caminos no dejen paso al más pequeño carricoche; por el contrario, en terreno accidentado, que es el que se encuentra frecuentemente, el triciclo tiene ventajas superiores, siempre que las sendas utilizadas guarden relación con su anchura, pudiendo además el jinete permanecer en su sitio largo tiempo, cosa difícil si el aparato solo lleva dos ruedas.

Tratándose de la velocidad, correspondiente al lugar de preferencia al bicipede, sobrepasando los dos ruedas iguales, porque entre ambas se encuentra el centro de gravedad, y hay por lo tanto menos exposición a que vuelque el aparato al tropezar con algún obstáculo. Esa velocidad varía entre los 15 y los 25 kilómetros por hora, mientras alumbra la luz del sol, velocidad mucho mayor que la de un ordenanza a caballo y encargado de conducir pliegos. Durante la noche, siendo ésta oscura, el velocipede solo hace 10 kilómetros por hora, sin resultar ventaja en la transmisión de órdenes por aquellos ordenanzas.

Adoptando un término medio, puede calcularse el avance en 20 kilómetros por hora, sin gran fatiga para el hombre, y se cita el caso, en las últimas maniobras, de un velocipedista que desempeñó varias comisiones durante un día, y recorrió 100 kilómetros.

Sobre el campo de batalla, propiamente dicho, desde luego se comprende que no puede funcionar el velocipede, pues tropezaría a cada paso con infinitos obstáculos; pero de todos modos encierra no pocas veces positivas ventajas sobre el caballo, cuando las tropas se dirigen a los puntos de concentración y hay necesidad de comunicarse nuevas órdenes con rapidez.

EL ARMAMENTO DEL EJÉRCITO BRITÁNICO.
Se trata de dar un nuevo fusil a las tropas de Inglaterra. Los periódicos profesionales se preocupan mucho actualmente de esta cuestión.

Será, según parece, un fusil de pequeño calibre (poco más de 6 milímetros) y de repetición; llevará en su almacén 10 cartuchos y tirará con la misma precisión que la mejor carabina.

Alcanzará a 1.000 metros con la misma seguridad que el Martini-Henry a 600. Además el proyectil dará en el blanco a 1.000 metros en el mismo ángulo de bajada que la bala del Martini-Henry a 700.

El retroceso será una tercera parte menor que el de este último y la ligereza del cartucho permitirá que lleve cada soldado 166, con igual peso que 100 de los actuales.

Admitiendo que se obtengan estos resultados, el ejército inglés será el mejor armado por lo que respecta al fusil.

Son tantas las ventajas que se obtienen con el nuevo fusil y su intervención en las luchas de la guerra habría de ser de una importancia tan señalada, que es dudoso sean una verdad las condiciones apuntadas. Esta opinión, o mejor diremos esta duda, ha ganado la voluntad de muchos periódicos extranjeros, a tal punto, que alguno se ha permitido asegurar que el fusil aludido es puramente imaginario.

Lo que es un hecho indiscutible es que, teniendo en cuenta el retroceso del fusil inglés, mientras no se demuestre por modo evidente y práctico la falsedad notoria de la ley de Newton relativa a que la fuerza y la resistencia iguales y opuestas es difícil de conseguir un aumento en la velocidad inicial con una disminución de la fuerza de ciencia.

Uno de los miembros del comité de armamento es quien da todos estos detalles; pero parece que nada ha dicho sobre la forma de la culata.

Un periódico militar espera que no sean todas del mismo modelo y que se tenga en cuenta lo más o menos saliente de los pómulos de cada soldado. ¿No es esta preocupación verdaderamente británica?

DUDAS E INCERTIDUMBRES

El 17 de Octubre último una orden emanada del War Office (Ministerio de la Guerra) prescribía que se examinaran por los peritos de Birmingham todos los fusiles Martini-Henry, las carabinas, los sables y las bayonetas del primer cuerpo de ejército. ¿Qué objeto tiene esta precaución repentina? ¿Será un intento de movilización?

LA EXPEDICIÓN ITALIANA EN AFRICA
Los italianos comenzarán sus operaciones en Abisinia, acto seguido de haber concentrado allí el nuevo cuerpo expedicionario, cuyo orden de embarque

y exacto efectivo nos parece oportuno publicar.

El 27 del mes próximo pasado embarcaron, a bordo del vapor *América*, el General en jefe de todas las fuerzas, Asinari di San Marzano, su cuartel general é individuos afectos al mismo; en total: 35 oficiales, 59 sargentos y soldados.

En dicho buque iban también los generales de brigada Lanza y Baldisera, con seis oficiales y 14 soldados; el jefe de la brigada de artillería con cuatro oficiales y 12 soldados; dos compañías de la misma arma, con 10 oficiales y 280 individuos de tropa; una compañía de ingenieros, con seis oficiales y 185 individuos de tropa, y otra de obreros de administración militar, con cinco oficiales y 150 soldados.

Primera columna.—Debe haber embarcado el 2 de actual. Se compone de un batallón del segundo regimiento de cazadores africanos, con 23 oficiales, 620 individuos de tropa, 28 caballos ó mulas, un pelotón de caballería con un oficial, 50 soldados y 90 caballos; otro batallón del segundo regimiento de cazadores con un nuevo pelotón de caballería, teniendo la fuerza siguiente: 24 oficiales, 670 individuos de tropa y 118 caballos; plana mayor del segundo regimiento de cazadores africanos, con cuatro oficiales, 27 soldados y seis caballos; un batallón del mismo regimiento; una batería de montaña, con cinco oficiales, 140 soldados y 90 mulas; un pelotón de caballería y la plana mayor de la misma arma, con cuatro oficiales, 50 individuos de tropa y siete carros; un jefe de brigada, tres oficiales y siete soldados; un batallón del primer regimiento de cazadores; otra batería de campaña.

Segunda columna.—Debe haber embarcado ayer. Se compone del primer batallón del primer regimiento de cazadores africanos; una compañía sanitaria, media del tren, otro batallón de bersaglieri, la media compañía restante del tren, tres medias compañías de obreros de Administración Militar, llevando conservas y forrajes.

Tercera columna.—Embarcará el día 11. Se compone del 2.º batallón de infantería de África, una compañía sanitaria, 9.º batallón de infantería de África, una compañía de ingenieros, una batería de montaña, 10.º batallón de dicha infantería, una compañía de subsistencias, una sección del tren, el 2.º batallón de bersaglieri y una sección del tren.

Cuarta columna.—Embarcará el día 16. Se compone del 11.º batallón de infantería de África, plana mayor y dos compañías del tercer de bersaglieri, sección del tren, 12.º batallón de dicha infantería, otra compañía de bersaglieri, otra sección del tren, 13.º batallón de aquella infantería con la última compañía del tercer de bersaglieri y nueva sección del tren.

Resumiendo: en 15 vapores embarcarán 471 oficiales generales y particulares, 10.465 sargentos, cabos y soldados, y 1.775 caballos ó mulas.

Parte de la escuadra italiana cruza el mar entre Puerto-Said y Sicilia, para socorrer, en caso necesario, a los buques que sufran averías.

TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

LOS ARANCELES

SOBRE LOS CEREALES ALEMANES
PARIS 5.—Según telegramas de Berlín, el Consejo superior de agricultura de Alemania ha fijado los siguientes derechos de aranceles sobre los cereales:

Seis marcos sobre el centeno y el trigo; tres sobre la avena y la cebada, y dos sobre las demás semillas alimenticias.

MANIFESTACIÓN EN LONDRES

LONDRES 5.—Según refieren a algunos periódicos, en la manifestación de ayer en la plaza de Trafalgar se observó que muchas de las personas allí presentes se pusieron gorro frigio.

La prisión del anarquista Webb fue motivada por desacato a la autoridad. Para el miércoles próximo, con motivo de la fiesta de Lord Corregidor, se temen grandes demostraciones en la City.

Se dice que los anarquistas se proponen apelar a actos de violencia contra la procesión cívica.

EL CONDE DE KALNOKY

VIENA 6.—El Conde de Kalnoky, contestando en las Delegaciones a un discurso del Conde de Andrassy, dijo que espera que la cuestión de Bulgaria recibirá una solución satisfactoria.

Añadió que la iniciación de este asunto corresponde de derecho al Sultán de Turquía, que conserva la soberanía sobre Bulgaria.

Manifestó que el Gobierno trata de mantener relaciones amistosas con Rusia. Termina declarando que la alianza entre Austria, Alemania, e Italia, tendrá resultados fecundos para la paz europea. La oposición se mostró conforme con estas declaraciones.

NOTICIA DESMENTIDA

PARIS 6.—Una nota de la Agencia Havas, comunicada a los periódicos, desmiente en absoluto la noticia publicada por los diarios de Londres, relativa a los asuntos de Madagascar.

EL EMPERADOR GUILLERMO

BERLÍN 6.—El Emperador Guillermo ha pasado bien la noche sin sentir ningún dolor.

LA SITUACIÓN DEL GOBIERNO EN FRANCIA
PARIS 6.—Se anuncia el próximo debate en la Cámara de los Diputados, sobre la política general del Gabinete.

Las oposiciones esperan que el resultado será una coalición que dé por consecuencia caída del Ministerio Rouvier.

Las derechas parecen resueltas a abandonar a su suerte.

Año, unido al efecto que produjo la votación de ayer sobre la información parlamentaria, cuyo resultado no podía ser más desastroso, y a pesar de no haberse planteado la cuestión de confianza, viene a confirmar la creencia de que la situación actual le queda pocos días de vida.

En el estado en que se encuentra la política francesa no es fácil prever quien será llamado a sustituir al Sr. Rouvier.

NOTICIAS DE MADAGASCAR

LONDRES 6.—Se vuelven a recibir noticias optimistas acerca de la cuestión de Madagascar.

Según un despacho de origen inglés el Gobierno de aquella isla ha notificado a las potencias que acordará el exequatú a los Consulados extranjeros, aunque no sean presentados por el residente francés.

Otro corresponsal afirma que el residente francés ha sido llamado a París a consecuencia de la actitud agresiva a Francia adoptada por el Gobierno de Madagascar.

COSAS DE FUERA

El comercio de mala fe en Venecia

El Diputado Fambri ha dado últimamente en el teatro de Rossini, de Venecia, una conferencia pública sobre el estado actual del comercio de objetos de arte en aquella ciudad y las causas que lo han producido.

Según decía Fambri, son tantas las cargas que pesan sobre el comerciante, por las exigencias de los *ciceroni*, de los gondoleros, de los dueños de las fondas, que se ha llegado a calcular que, de cada 100 pesetas que cobra un comerciante, sólo 40 son para él. Al agente tiene que dejar una peseta; 20 al *cicerone*; al director de la fonda donde reside el comprador, una; al portero de la misma fonda, 20, y al gondolero, cuatro.

Consecuencia de esto son los mil fraudes que tienen que hacer los comerciantes, exagerando los precios ó falsificando las mercancías.

El comerciante honrado que quiere hacer frente a tantos parásitos, se arruina irremisiblemente.

Ejemplo de manejos de los comerciantes son los dos hechos siguientes:

Un extranjero compra en cierta tienda objetos por valor de 3.000 liras; pero habiéndole dicho un amigo que le parecían exagerados los precios, va a otro establecimiento donde le ofrecen los mismos objetos por 1.600 liras. Va a la primera tienda, y dice al dueño:

—No sé por qué he de regalar a usted 1.400 liras. Estos objetos los tengo en otro lado por 1.600.

—Pues yo, replicó el comerciante, ya que usted no quiere regalarme 1.400 liras, voy a regalarle 100; llévase las usted por 1.500.

Otro extranjero compra un candelabro de cristal y manda que se lo expidan a Inglaterra. Llega la caja y resulta contener solo pedazos de vidrio que, reconocidos por peritos, no pueden pertenecer al objeto comprado.

Para poner remedio a estos abusos, que están desacreditando el comercio de Venecia, se ha formado un comité de artistas é industriales, y ha determinado nombrar una comisión que se encargue de perseguir a los estafadores por cuenta de los engañados, publicar un boletín donde se den a conocer los nombres de los comerciantes de mala fe, establecer una exposición permanente colectiva, a precios fijos, y fundar un establecimiento de crédito que adelante dinero sobre los objetos puestos a la venta.

Un Mozart en ciernes

Essán siendo la *great attraction* en Londres, los conciertos que da un pianista polaco, que solo tiene diez años. Se llama José Hoffman y sus principios recuerdan los del divino Mozart.

Sin prejuizgar nada sobre su porvenir artístico, puede decirse, desde luego, que su indiscutible talento musical no ha agotado en él la alegría propia de su edad; es un niño, en toda la extensión de la palabra, y su mayor placer es entregarse a los juegos infantiles, sustrayéndose a las mil ovaciones que se le tributan.

Nació en Cracovia el 20 de Junio de 1877. Hace dos ó tres años, el célebre Rubinstein le auguraba ya un brillante porvenir. Su padre, fundado en tan autorizada opinión, se decidió a tratar con el empresario Wolff, quien después de consultar a personas competentes, determinó presentarlo al mundo musical.

Ha recorrido ya varias estaciones balnearias, consiguiendo en todas partes un éxito inmenso, sobre todo entre la señoría, que se disputan el gusto de acariciarlo y obsequiarlo.

Habla correctamente polaco, alemán y francés. Le preguntaron por qué no aprendía el inglés, y contestó: «Con tres idiomas tiene un hombre lo necesario para ir a cualquier parte.»

Parece que su educación musical ha sido llevada con gran discreción, evitando exigírle demasiado trabajo. Su expedición actual solo tiene por objeto reunir los fondos necesarios para que pueda retirarse del mundo y estudiar tranquilamente hasta la edad del completo desarrollo. El 15 del corriente saldrá para América, donde está contratado por veinticinco mil duros.

Por cambiar las tarjetas.

M. Heymann Billard, fabricante de dentaduras postizas, se sienta en un ómnibus de París, junto a un caballero grueso con quien entabla conversación. Este último dice llamarse Peltzer y ser comerciante, y habla de una partida de caza que tiene proyectada.

M. Billard es también cazador y con esto se aumentan las mutuas simpatías, hasta el punto de cambiar ambos sus tarjetas al separarse, prometiendo verse.

A los pocos días, M. Billard recibe en su casa una citación para comparecer ante el tribunal de policía. Acudió el día marcado, no sabiendo qué falta podría achacarsele y supo que se le acusaba de haber guiado su coche del lado izquierdo de la calle, en vez del lado derecho, como está mandado.

El caso es, que M. Billard no tiene coche ni caballo, ni ha guiado en su vida. Declara que debe haber un error. Entonces le enseñan su tarjeta. La reconoce, pero sigue negando el hecho. Llaman al agente que ha dado parte y éste dice no ser él el delincuente con quien ha tenido que habérselas.

El señor es alto y delgado, y el que yo detuve era bajo, grueso, de color muy subido.

Las señas coinciden con las de Peltzer. M. Billard fué a su casa y recogió la tarjeta que aquél le había dado en cambio de la suya.

Citado a su vez Peltzer se revolvió furioso contra su denunciador a quien en pleno tribunal llamó cobarde, miserable é imbécil.

Enunciado por injuria fué condenado a 50 francos de multa y 100 por daños y perjuicios. Apelo y se confirmó la instancia.

Ahora falta saber si acudirá al tribunal de casación.

Un doctor ilustre

El Príncipe Luis Fernando de Baviera, esposo de la Infanta Doña Paz, que, como es sabido, posee el título de doctor en medicina por la Universidad de Munich, acaba de obtener el mismo grado de la de Bolonia.

El Príncipe no desdena ejercer esta profesión y practica con gran frecuencia en el hospital a que pertenece la residencia real de Nymphenburg.

El Duque de Cambridge.

Según el *Mercurio* de Leeds, corre en los círculos militares de Inglaterra el rumor de que el Duque de Cambridge piensa presentar el año próximo la dimisión de su cargo de Generalísimo del ejército inglés.

Recuérdase con este motivo que hace ya tiempo que la Reina Victoria desea ver ocupado este puesto por el Duque de Connaught.

Exoneración del General Caffarel

M. Lalmand, comisario de las delegaciones judiciales, ha sido el encargado de notificar, hace pocos días, al General Caffarel el decreto presidencial que le prohíbe llevar las insignias de la Legión de Honor y de cualquiera otra condecoración. Las que tiene, además de la encomienda de la Legión de Honor, son las medallas de Crimea y de Italia y la cruz del Medjidie.

El General fué llevado al despacho del registro, y allí le dio cuenta M. Lalmand del objeto de su visita, leyéndole el decreto que lleva la fecha del 19 de Octubre.

Caffarel palideció.

—Lo esperaba—dijo con voz apagada. M. Lalmand le rogó que se quitara el mismo el botón que llevaba en el ojal y que se lo entregara.

Así lo hizo, con mano temblorosa, expresando su gratitud por haberle dejado que él mismo se quitara las insignias.

Luego el General volvió a ser conducido a su prisión; la entrevista apenas había durado diez minutos.

PROVINCIAS

En la playa de Panjón ha aparecido un bote volcado con dos cadáveres dentro.

—Ha sido nombrado fiscal permanente de causas de la Capitanía general de Navarra, el comandante D. Pedro Gil y Fernández.

—Ha llegado a Málaga D. Antonio López Llaceras, encargado, de real orden, para averiguar y determinar las responsabilidades en que haya podido incurrir aquella Diputación provincial en la gestión de los bienes y administración de los establecimientos de beneficencia.

—En Málaga ha comenzado a publicarse un periódico titulado *El Anunciador Comercial*.

—El reo Peris, ex-registrador de Archidona, tan abultado antes, muéstrase ahora muy animado, confiando en la piedad de la Reina.

—El partido socialista obrero de Bilbao ha celebrado hoy una reunión en el local de la sociedad «Euzkalduna», de de aquella capital.

—Los minerales exportados desde 1.º de Enero a 1.º de Octubre del presente año por los siguientes puertos de Guipúzcoa son: Pasajes, 315.000 kilogramos; Zumaya, 243.000; Deva, 180.000; Behobia, 5.735.860.

—Aciende ya en Bilbao a más de 7.000 pesetas la suscripción abierta en aquella Cámara de Comercio para costear los derechos del título y las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica concedida al ingeniero de las obras del puerto D. Evaristo Clarrucos.

—La noticia de que el Centro técnico de la Armada ha acogido favorablemente el proyecto de puerto exterior en el Abra de Bilbao ha alentado a aquella villa a proseguir con ahínco la campaña emprendida en pro de la realización de tan importante obra.

—La prensa de Alicante llama la atención sobre los estragos que está allí haciendo la viruela.

—En Elche se ha inscrito en el registro civil una niña con la denominación de *Fraternidad*.

—Los trabajos de construcción de la iglesia del pueblo de Torreveja, se están llevando a efecto con la mayor actividad.

—En Girona hace pocos días, el dueño de una fonda oyó sonar dos tiros en una de las habitaciones, subió a verlo que pasaba con un huésped y al abrir la puerta hallaron a los dos individuos que ocupaban el cuarto, el uno que estaba agonizando a los pies de su cama y al otro con una profunda herida en la frente. Se llamaban Pedro Vilella y Pedro Fortia.

El juzgado entiende en el asunto.

—Ha fallecido en Lérida el director del hospital municipal de aquella población D. Carlos Mostany.

—En Pontvedra va a instalarse el alumbrado eléctrico.

—En Marín se ha inaugurado con un concierto la sociedad recreativa «Liceo-Casino».

—An Alhama (Murcia) se ha helado la riquísima uva del país llevando la miseria a muchas familias.

—En Cartagena continúa decreciendo lentamente la epidemia palúdica.

—En Alcoy parece que se ha presentado en quiebra una casa importante y el pasivo asciende a tres millones.

—En Yecla dos infelices criaturas que dejó la madre encerradas en la casa, se cercaron a la lumbre y se les inflamaron los vestidos quedando la menor de ellas totalmente carbonizada y la mayor con quemaduras gravísimas.

—En Sevilla ha dejado de publicarse el periódico *El Derecho*.

—El Alicante aseguran algunos marineros haber dividido, en aguas de aquella bahía, una ballena que debía tener próximamente una longitud de cinco metros. Las aguas formaban a su alrededor verdaderos montes de espuma, y la rapidez de su marcha era vertiginosa.

—En el pueblo de Jábea se trata de fundar un Casino.

—El día 15 de este mes se inaugurará en Dolores el Casino que allí se está construyendo.

—En Monos (Zaragoza) ha desaparecido el sarampión.

—Se anuncia la publicación en Zaragoza de un diario zorrillista.

—En Carlet a un individuo que había salido de caza le dió un cazatzo tremendo la escopeta produciéndole el golpe inmediatamente la muerte.

—Se ha inaugurado el Casino Católico de Vinaroz.

—Va a publicarse en Alicante un periódico federal titulado *La Justicia*.

—Le han robado a un estanquero, en Orihuela, 70 duros.

—La audiencia de Huesca ha condenado a un expendedor de Sarríñena, por vender vino adulterado, a un año de prisión, 150 pesetas de multa y el comiso del vino ocupado.

—Un niño se ha fugado en Palencia de la casa paterna, ignorándose hasta ahora su paradero.

—En Ferrol, la noche del lunes último, se cometió en las oficinas de consumos de la Puerta Nueva un robo consistente en 5.000 reales.

—El martes tuvo lugar en Tarrasa el Congreso espiritista convocado por la Dirección general de la Federación espiritista del Vallés.

LOS

RETROS EN EL EJÉRCITO

El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dado cuenta de los retiros que, con arreglo a la ley de 9 de Enero último, han tenido entrada en el mismo, hasta el día 31 de Octubre próximo pasado.

El total de retiros efectuados con arreglo a la ley provisional, asciende a 1.238 según resulta del estado siguiente:

Infantería.—Coroneles, 56; tenientes coroneles, 48; comandantes, 150; capitanes, 345; tenientes, 36; alféreces, 2; total, 637.

Caballería.—Coroneles, 6; tenientes coroneles, 9; comandantes, 32; capitanes, 37; tenientes, 14; total, 98.

Artillería.—Coroneles, 6; tenientes coroneles, 12; comandantes, 8; capitanes, 8; total, 34.

Ingenieros.—Coroneles, 2; tenientes coroneles, 4; comandantes, 3; capitanes, 2; total, 11.

Estado Mayor del ejército.—Coroneles, 4; tenientes coroneles, 5; comandantes, 1; total, 10.

Carabineros.—Coroneles, 1; tenientes coroneles, 5; comandantes, 6; capitanes, 27; tenientes, 23; alféreces, 9; total, 71.

Guardia civil.—Coroneles, 1; tenientes coroneles, 6; comandantes, 6; capitanes, 26; tenientes, 18; alféreces, 4; total, 61.

Administración Militar.—Subintendentes, 2; comisarios de guerra de primera clase, 10; comisarios de guerra de segunda clase, 20; oficiales primeros, 13; total, 45.

Sanidad Militar.—Subinspectores de primera, 3; subinspectores de segunda, 2; médicos mayores, 24; médicos primeros, 2; médicos segundos, 3; ayudantes, 10; escribanos, 1; total, 45.

Estado Mayor de plazas.—Coroneles, 1; tenientes coroneles, 8; comandantes, 10; capitanes, 8; tenientes, 5; total, 32.

Real cuerpo de Guardias Alabarderos.—Primer ayudante (coronel de ejército), 1; sargento primero (comandante de ejército), 1; guardias (tenientes de ejército), 42; total, 44.

Clero Castrense.—Capellanes de término, 5; capellanes de ascenso, 6; capellanes de entrada, 12; total, 23.

Cuerpo Jurídico militar.—Auditores generales de ejército, 1; auditores de distrito, 1; escribanos de Guerra, 1; total, 3.

Consejo Supremo de Guerra y Marina.—Oficial de secretaría (comandante), 1. Equitación.—Primeros profesores, 3.

Veterinaria.—Primeros profesores, 20. Cuerpo auxiliar de oficinas militares.—Arquiveros, 2; oficiales primeros, 3; oficiales segundos, 1; auxiliares del ejército 22; total, 28.

Cuerpo general de la armada.—Capitanes de fragata, 6; tenientes de navío de primera, 3; tenientes de navío de segunda, 5; total, 14.

A estos principios han de acomodarse nuestras tareas, pensando siempre en el día de mañana y en las generaciones de lo futuro, y con la conciencia, además, de que, como funcionarios públicos, si hemos de satisfacer la deuda a que nos obliga la confianza del Gobierno y los sacrificios de la nación a que servimos, no basta que con frío y metódico formalismo nos encerramos en el texto literal de la ley, del reglamento o de la circular, sino que, llevados del amor al trabajo que por la educación general late en nuestros pechos, ha de resplandecer en nuestra conducta ese afán, ese empeño, ese ardor incansable y continuo de los hombres que, al triunfo del ideal que su imaginación acaricia, consagran las luces de su inteligencia, la firmeza de su voluntad y la tenacidad laboriosa e infatigable de todos los momentos. Por este camino lograremos apoyo y consideración, haciéndonos grato y fácil nuestro trabajo.

Comprende el conjunto de nuestros deberes la acción que respecto de la escuela y del maestro ha de ejercerse; las relaciones que se han de mantener con las autoridades, y la responsabilidad para con el Gobierno.

En el primer punto, no se olvida ciertamente a los inspectores de provincia que ellos son, ante todo, los amigos y más poderosos auxiliares del maestro. En la solitaria vida de la aldea, en el aislamiento de todo centro de cultura, en la atmósfera de ignorancia que le rodea, en las prevenciones o desconfianzas con que a veces es mirado hasta por los habitantes de pueblos de mayor vecindario, y en las fatigas que la penosa tarea de enseñar origina, inevitablemente, el maestro necesita, ante todo, protección y consuelo.

Porque, en verdad, al contemplar las amargas contradicciones con que el mayor número de maestros tiene que luchar por razón del medio en que vive, sería manifiesta injusticia declarar suya, únicamente, la responsabilidad que a veces el desaliento y la indiferencia reemplazan al entusiasmo, al celo y a la aplicación con que dieron principio al ejercicio de su ministerio. Así, pues, de lo que aquellos modestos obreros de la civilización están ávidos, es de una voz amiga que les anime, que conforte su espíritu, que de nuevas fuerzas a la vida de su inteligencia, necesidad imperiosa que estamos llamados a satisfacer en gran parte, y de que ha de cuidarse siempre la inspección al penetrar en la escuela y estrechar la mano de sus compañeros.

Pocas veces habrá que hacer uso de la autoridad; pero aun para estos casos no olvide el inspector su misión paternal; y si por acaso tuviera que convertirse en juez severo, seale con imparcial rectitud y sin la más ligera sombra de hostilidad, ni de modo que humille ó desautorice para siempre a los maestros.

Por el resultado de la visita a las escuelas y por otros actos propios de su cargo, los inspectores habrán de solicitar frecuentemente el concurso de las autoridades y corporaciones oficiales de la provincia, ya para corregir abusos, ya para suplir omisiones, ya para iniciar reformas y en todo esto, así como en satisfacer a las reclamaciones que se les dirijan, deben proceder con la más prudente mesura y con la más cortés deferencia.

Por lo mismo que aquellos funcionarios, con jefes inmediatos que les dirige, no dependen ya de las autoridades provinciales, han de guardar a éstos todos los respetos que les son debidos, cooperando a sus deseos sin otro límite que la imposibilidad absoluta nacida del cumplimiento del deber.

Las funciones del inspector tienen siempre el carácter de delegación que el Gobierno pone en sus manos para ejercer la facultad que a éste atribuyen las leyes; y, por lo tanto, nuestro primer deber es el de seguir fiel y firmemente las instrucciones de la superioridad, secundando sus miras y sus propósitos con voluntad decidida; no se ha de poner nunca el criterio personal del funcionario en disidencia con el espíritu general del Gobierno, sin que por esto se entienda que en los casos ordinarios de interpretación de las leyes, en las dudas profesionales y en la apreciación de los hechos, no tengamos aquella prudente libertad de acción que ha de originarse precisamente la responsabilidad de nuestros actos.

Delegados del Gobierno, somos a la vez representantes, al lado de éste, de todos los intereses morales y materiales de la primera enseñanza; y debemos elevar la voz ante los señores jefes de modo que lleguen a su conocimiento con perfecta exactitud los males que adolece el servicio, los obstáculos con que tropieza, las dificultades que rodean al maestro, las quejas razonadas de los pueblos, y, en suma, todo el conjunto de noticias que a los Poderes públicos son necesarias para proceder con acierto en sus determinaciones.

Después de esto, que es acaso el más grave y transcendental de nuestros deberes, parece inútil indicación alguna sobre la probidad con que oficial y privadamente han de proceder siempre los inspectores. Así como el que carezca de valor y ánimo esforzado no debe profesar la noble carrera de las armas, así tampoco se proponga venir a nuestro lado el que no tenga conciencia recta y propósitos constantes de la más pura honradez. Sobre esto no cabe tolerancia alguna; es preciso moralidad acrisolada, y de tal modo manifiesta, que no haya lugar, ni en la apariencia, para la más leve sospecha sobre nuestra conducta.

Abrega, por último, la Inspección general la confianza de que encontrará en todos los inspectores de provincia entusiasta cooperación; así como pueden éstos estar seguros de que aquí tendrán defensa y apoyo contra to-

da acusación injusta ó apasionada.—Madrid 15 de Septiembre de 1887.—Santos M. Robledo.—Señor inspector de primera enseñanza de la provincia de...

BELLAS ARTES

NOTICIAS

Durante la semana pasada ha reinado gran animación en el mercado de cuadros. En la tienda de la Carrera de San Jerónimo se han vendido tres excelentes marinas de Meifruz, un admirable bodegón de Gesa, un florero de Benlliure, dos acuarelas de Florez, gallardamente manchadas, un paisaje de Gomar, de verdad admirable, y otras obras de Millán y Escalera.

En la de la calle de Cedeceros también se han realizado algunas ventas, y hace algunos días que en ella se expone una obra de Daniel Perea, cuya brillantez de color avalora el mérito del dibujo empleado siempre por este artista que, como todos saben, es uno de los más correctos dibujantes y el más delicado, seguramente, de los que residen en Madrid.

Representa una bellísima joven, tan rica en juventud como en vistosas galas. Muy bien comienza la temporada de invierno para los pintores, que deben convencerse de que el comprador suele hallarse casi siempre donde hay buenos cuadros que admirar.

LA GALLERÍA DE CUADROS DE D. LORRENZO GARCÍA VELA

Desde que Fortuny ahuyentó de la paleta las sombras que pintores apegados a la tradición colorista confeccionaban con asfalto, muchos han tratado de mirar, como el gran maestro, cara a cara a la luz.

García Ramos, cuya reputación no han de acrecentar inútiles lisonjas, es seguramente de los que con más osadía han acometido la moderna empresa de llevar a los cuadros la luz viva del sol de Andalucía, en la que los objetos adquieren una diáfana y consistente imposibilidad de llevar al lienzo sin poseer brillantes facultades.

Palacio de la pava, es el título de un cuadro que, entre las muchas joyas de esta colección es de las primeras. A la izquierda, en primer término, y montando brioso caballo andaluz, que con la docilidad de su raza, no exenta de bravura, ha obedecido hasta pegarse a la pared lo suficiente para que el jinete apoye los brazos en la volada ventanilla, tras de cuyas rejas luce una joven de alegres tonos del mantón de Manila; el jinete ataviado con todas las prendas del bellísimo traje andaluz, ha entablado un diálogo, que podrá llegar a ser, por lo largo, desesperación del paciente animal. De un grupo de mujeres del pueblo, que, según costumbre local, vienen entonando canciones al son de los panderos, parte una mirada terriblemente celosa, que es la nota dramática de un cuadro de alegría y juventud. Las carnes de las mujeres y sus trajes claros y vaporosos, tienen el justo valor y relieve aun en pleno sol.

En el fondo, los árboles de los patios, artísticos balconillos, azoteas que brillan al sol como diamantes, tejados llenos de pintorescos detalles, cuanto constituye la especialidad local de Granada, arde en una intensísima luz que ciega. La discreción, la verdad y la gracia han hallado en el Sr. García Ramos adecuado intérprete.

Un hisar.—Es otro cuadro del Sr. García Ramos, de los que comenzaron a conquistarle la mercedísima y sólida reputación de que disfruta.

El Sr. Alcázar Tejedor, en su último gran cuadro de la Exposición pasada le hemos visto ya revelar, tal como lo hacen los maestros formados, si bien todavía con alguna incertidumbre, tiene en esta colección un cuadro que cautiva por el asunto, por su feliz desarrollo y por el acierto con que ha sabido mezclar lo serio del lugar de la escena, que es una sacristía, con la alegre placidez que reina en cuantas escenas tienen un papel principal los niños y los viejos. Estudiado con esmero, y por tanto minuciosamente tratado, recuerden en sus refinamientos de color a Sala, y por la austeridad que domina en el conjunto y por sus tonos a Rosales; sin que carezca de lo que constituye su personalidad artística.

Titúlase el cuadro, *Cual los mazos del batán, unos vienen y otros van*.

Asesinato en despojado, es el título de un cuadro del Sr. Franco. Nunca se elogiara bastante cuanto hay en este cuadro

de excelente en composición, dibujo y color.

La escena tiene lugar en una extensa llanura de Castilla. Un carro abandonado y el cadáver de su dueño y conductor; el derdón con que el pobre y despreciable lejanar del carretero ha sido desmenuado por los bandidos que desprecian cuanto no fué de valor ó prontamente realizable, como el tiro de mulas, constituyen el núcleo de la acción; y una pareja de guardias de a caballo que custodia el cadáver y otra que acompaña a las autoridades ya próximas al lugar del crimen; todos los accesorios de esa tragedia tan frecuente por desgracia en nuestros campos y cuyo final suele ser el levantamiento del cadáver por el juez del partido. La reputación de este cuadro se hizo con su primera exhibición, porque es de los que se imponen y está en todo a la altura de las grandes obras realistas modernas.

Román Rivera tiene la *Salida del restaurant, Bebedores flamencos*, dos de tipos parisienses, una cabeza de viejo y *En el campo*.

En todos se muestra riquísimo de las grandes cualidades de la pintura francesa y flamenco modernas. En todos muestra el más refinado gusto; pero el último, *En el campo*, es un prodigio de belleza y sentimiento.

Una delicada rubia, iluminada por la viva luz del sol, que todavía no ha cubierto completamente la tempestad, tiene por fondo un bosque y oscuras nubes. Esta hecho con la facilidad, con la sobriedad que no excluyen una ejecución detallada, cuando se halla en pintura a la altura envidiable en que se encuentra Román Rivera.

Gesa tiene *Un frutero* y una tablita con un ramo de flores.

Con decir que son de Gesa hacemos su elogio; pero el ramo de flores es una delicadeza tan grande, que no creemos haya conseguido su autor ir más allá en ningún otro trabajo, a pesar de que su fuerza como observador del natural y como colorista es ilimitada.

El cirujano y La uella del soldado de Flandes, se titulan dos cuadros de Moreno Carbonero. Ambos son excelentes; pero el último, que fué de los primeros que extendieron su nombre de colorista, es de esa verdad que tanto caracteriza a la pintura española. El soldado llega, de vuelta de Flandes, a caballo en vulgar rocín, presentándole el autor en el momento de aproximarse a una de las primeras casucas del lugar, en donde, seguramente, se informa del paradero de los suyos, los de los mejores cuadros de esta colección.

Portales del palacio Ducal de Venecia se titula un cuadro del insigne Pradilla, y basta con decir el autor, para figurarse la verdad y delicadeza de la obra.

De Fortuny, tiene el Sr. García Vela *Un caballo marroquí* y *Un paisaje*. Este, además de las cualidades propias del gran maestro, es de un vigor poco frecuente en él, y *Un caballo marroquí* es tan rico y brillante de color, tan justo de dibujo, como todo lo de Fortuny.

Garrido, Antes del baile, cuadro de exquisita factura y delicado color, que, como otro bellísimo del Sr. Hernández, *Ante el espejo*, muestran como una larga residencia en París puede hacer olvidar a los pintores españoles su patria artística.

De José Benlliure cuenta la colección con un precioso cuadro, que representa un grupo de conspiradores carlistas y que es en todo digno del nombre de su autor.

Un herbolario, de Jiménez Aranda, es de aquellos cuadros que solo pueden encontrar dignos compañeros, por su calidad, al lado de los de Mesonier y Fortuny.

De Casimiro Saiz. El pintor de paisajes más sinceramente naturalista de España; tiene la colección varios cuadros de una verdad sorprendente; pero el primero, tal vez, entre los de su autor y de los que en más estima tiene el Sr. García Vela, es *Un retrato de orejas* en el momento de abandonar el aprisco, en una mañana de verano. Es una joya inapreciable.

Del distinguido paisajista sevillano señor S. Perier, posee el Sr. Vela un admirable cuadro. Grandes y copudos naranjos, blancas azoteas, destacándose sobre cielo azul, con unas figuritas en primer término, constituyen el asunto del cuadro, tratado con tanta nimiedad y esmero, que solo el justísimo color del Sr. Perier pueden hacer resistible.

Juventud de Francisco I, es un cuadro del Sr. Alvarez, brillantísimo de color y un tanto fantástico; revela no vulgares facultades.

Una Carballeira, paisaje del Sr. Be-

ruete, rico de luz, de esmerado dibujo, y aunque con la crudeza de tonos que es habitual en su autor, de gran verdad.

Gomar tiene dos paisajes, en los que como siempre ha jugado, del admirable modo que solo él conoce, con el color para producir tonos y matices riquísimos.

Luís Jiménez, Petite, Hernández, Palmarell, Más y Fondevila, Haes, Morera, Jover, Lengó y otros muchos de difícil enumeración, porque no recuerdo el título de los cuadros, tienen digna representación en esta galería, de las más numerosas y ricas de pintura moderna que existen en Madrid.

Francisco Alcántara.

GRACIAS DE GEDEON

Epitafios:

«Aquí yace Juan Bueno, muerto a los setenta y cinco años.

«El cielo cuenta con un ángel más.»

«Bajo esta losa fría descansa José Gómez, relojero. No pudo retrasar la hora de su muerte.»

«En este mármol están las cenizas de una mujer tan dadora, que nunca negó a nadie lo que le pedía.»

Entre bohemios:

«Chico, me es imposible vivir tranquilo, no hay día que no me despierte un acreedor.»

«Haz lo que yo. He puesto un papel en la puerta de mi casa diciendo:

«No reconozco deudas, ni las pago, en las horas de sueño.»

«Y cuando despiertas, ¿las pagas?

«Tampoco; yo creo que los sueños son avisos celestes.»

BOLSIN

A las cinco.—La tendencia del mercado continúa siendo favorable.

El 4 por 100 interior se hizo a 66'95, papel, y fin de mes, a 66'92.

Barcelona.—Interior, 66'82; exterior, 68'40.

A las doce.—El 4 por 100 interior al contado quedó al mismo precio de la tarde; fin de mes, subió a 66'95.

Barcelona.—Interior, 66'87; exterior, 68'42.

SPORT

La última carrera de la reunión de Otoño, resultó ayer más animada que las anteriores. Lo mismo en las tribunas que en los alrededores del Hipódromo, notábase una animación a que no nos habían acostumbrado las anteriores carreras, y en la tribuna de libre circulación veíase a gran parte de las damas de nuestra aristocracia.

Asistió también S. A. la Infanta Isabel acompañada de los Marqueses de Nájera. Hubo bastantes apuestas.

PRIMERA CARRERA.—*Velocidad*.—Premio de S. A. R. la Infanta D.ª Isabel, un objeto de arte. Para potros y potrancas de tres a cuatro años, cruzados y anglosarabes, nacidos en la Península.—Distancia, 1,000 metros.

Inscritos: *Carmen* y *Cataclismo*, de Villamejor; *Carpio*, de Fernán-Núñez; *Arabi-Bey*, a nombre de J. de la Piteta; *Veremos*, de Alcañices, y *Selected*, de Sobral.

Venció *Selected*, y llegaron el segundo y el tercero *Carmen* y *Carpio*. Cotización, 1'3 décimas. Tiempo, 1'8".

SEGUNDA CARRERA.—*Handicap de potros*.—Premio de la Sociedad, 2,500 pesetas.

Para potros de dos ó tres años, de pura sangre, nacidos en la Península ó que hayan sido inscritos en la carrera Precóz. Distancia, 1,000 metros próximamente.

Inscritos: *Fanchete* y *Gran Tacatón*, de Villamejor; *Flecha*, del Conde de Mejorada; *Blair-Athol*, de Garvey; *Triana* y *Partenza*, de Fernán-Núñez; *Beatriz*, de Alcañices, y *Cartujano* de Davies.

Favorito de la cuadra de Fernán-Núñez, *Triana*.

Venció *Blair Athol*, llegando el segundo *Triana*.

Cotización, 1'6 décimas. Tiempo, 1'11".

TERCERA CARRERA.—*Premio de la pier-*

ta de Madrid.—Premio de la Sociedad, 1,500 pesetas.

Handicap para todo género de caballos y yeguas cruzados, de 2 años en adelante. Distancia, 1,200 metros próximamente.

Inscritos: *Cataclismo* y *Melgares*, de Villamejor; *Lagartera*, de Fernán-Núñez; *El Bebe*, de Mina-Albentós; *Arabi-Bey*, de Piteta; *Veremos*, de Alcañices; *Selected* y *Selborne*, de Sobral. Pero corrieron únicamente *Cataclismo*, *Lagartera* y *Selected*.

Venció éste por medio cuerpo de caballo a *Cataclismo*.

Cotización, 1'3. Tiempo, 1'26".

CUARTA CARRERA.—*Handicap para sangre*.—Premio de la Sociedad, 4,000 pesetas; 3,500 pesetas al primero y 500 al segundo.

Para caballos enteros y yeguas de pura sangre inglesa, nacidos ó importados en España. Distancia, 2,500 metros próximamente.

Inscritos: *Mucho-Mucho*, de Arenzana; *Impatient*, de Morny; *Domidó*, *Earthquake* y *Albert*, de Villamejor; *Bulgaria*, de Irueste; *Ellelmira II* y *Blair-Athol*, de Garvey; *Panamá*, de Fernán-Núñez; *Gocondá*, de Castel Moncayo; *Approval*, de Alcañices, y *Cartujano*, de Davies.

Se retiraron el 4.º, el 8.º y el 11.º.

Venció *Ellelmira II*. Le seguían *Bulgaria* y *Gocondá*, esta carrera fué muy interesante.

Cotización, 4.2. Tiempo, 3' 5".

QUINTA CARRERA.—*De venta*.—Premio de la Sociedad, 1,000 pesetas; 750 al primero y 250 al segundo.

Para caballos enteros, capones y yeguas de todas clases y razas, nacidos ó no en la Península, que habiendo estado inscritos no hayan ganado primero ni segundo premio en las carreras de esta reunión. Distancia, 1,800 metros.

Inscritos: *Albert* y *Carmen*, de Villamejor; *Blair-Athol*, de Garvey; *Cartujano*, de Davies; *Mississippi* y *Selborne*, de Sobral, y *Approval*, de Alcañices.

No corrieron más que *Carmen*, *Albert* y *Mississippi*. Ganó el primero y el *jockey* que lo montaba obtuvo una ovación.

Cotización 3'5". Tiempo 2'9".

Celebrada la subasta, solo halló comprador *Mississippi*. Lo adquirió el Estado por 5,000 pesetas.

SEXTA CARRERA.—*Handicap de saltos*.—Premio de la Sociedad, 1,500 pesetas.

Para todo género de caballos enteros, capones y yeguas.

Distancia, 3,200 metros próximamente.

Inscritos: *Malmes II* y *Karthoum*, de Villamejor; *Annesse*, del Conde de Mejorada, y *Gocondá*, de Castel Moncayo. Ganó *Malmes II*.

Cotización 1'2. Tiempo, 1'36".

El desfile fué brillante.

ENTRE BASTIDORES

Esta noche se verá muy concurrido el teatro Español, pues además de ser día de moda, se pondrá en escena por última vez, durante la temporada actual, el precioso drama de Rojas, *García del Castañar*.

Los que no hayan asistido a las representaciones ya dadas de esta obra, deben concurrir hoy para juzgar de las bellezas mil de aquella producción dramática, y contemplar en Antonio Vico la figura gallarda y varonil del protagonista, que hace doblemente interesante el papel al lado de los detalles con que adorna al personaje.

El *García del Castañar* que nos ofrece Vico, es el mismo que todos hemos concebido después de estudiar los rasgos característicos de aquella figura histórica.

El continente, la postura arrogante, su carácter viril, cierta rudeza simpática en fuerza de ser noble, aquella lealtad sin dudas ni vacilaciones, mientras el deber la impone, que contrasta con la independencia de una voluntad que todo lo sacrifica en aras de la honra propia, tal conjunto de seductores y hermosísimas cualidades, las impone Vico de un modo que convence y no es posible aceptar, tratándose de aquel personaje, otra cosa, sino lo que crea el distinguido actor con los recursos de sus facultades artísticas.

Esta noche, lo repetimos, se verá concurridísimo no el coliseo de la plaza del Príncipe Alfonso y habrá emociones para el espectador y aplausos entusiastas para Vico.

La empresa de la Comedia, para conmemorar el aniversario de la muerte del insigne autor de *Marcelo*, dispone para el martes próximo una función en la que tomarán parte los principales artistas de dicho teatro.

Se pondrá en escena, según hemos oído asegurar, la comedia de Bretón, titulada *Muerete y verás*.

Esta noche habrá estreno en Eslava. Va a ser representado el sainete lírico *Los Trasnachadores*.

A la empresa del teatro de la Zarzuela le ha leído cierto autor, muy aplaudido (esto es, siempre), una zarzuela de espectáculo que se titula *Los pescadores de ostras*, la cual ha sido aceptada.

Se nos asegura que inmediatamente se procederá al pase de papeles y seguidamente comenzarán los ensayos.

Si la obra es puesta en escena con todo el aparato que requiere—y a esto parece estar dispuesto nuestro amigo Ducacal—se cree que los gastos de vestir y decorar la obra ascenderán lo menos a ocho mil pesos.

Anoche se verificó la inauguración de los bailes de máscaras en el teatro de la Alhambra.

La orquesta, dirigida por el Sr. Granados, llenó a satisfacción de los concurrentes su cometido.

Desearnos buena suerte al empresario.

La compañía que actúa en el Circo-teatro de Price, continúa mereciendo el favor del público.

La zarzuela *Las dos Princesas* fué interpretada el sábado por la noche con verdadera fortuna.

Las partes, los coros y hasta la orquesta, merecieron los honores del aplauso.

Y como al los distinguidos artistas que forman la *troupe* aludida, no fueran bastante para responder a la ejecución de todas las obras que van a ser puestas en escena, ha sido contratado el tenor serio D. Eduardo Obregón.

La empresa, como se ve, no omite gasto por corresponder dignamente, a las manifestaciones de simpatías que le dispensa el público.

El viernes último se representó en la Opera de París la 500.ª representación de *Fausto*, obra de los Sres. Gounod, Julio Barbier y Michel Carré.

Esta ópera se estrenó en 1859, haciendo el papel de Margarita Mme. Miolan Carvalho, y solo obtuvo en un principio lo que los franceses llaman un *succès d'estime*. Su valor fué tan discutido, que durante un mes no pudieron los autores encontrar editor para su partitura. Al fin, M. Chaudens, después de haberla rehusado M. Hengel, acordó por comprarla en 10,000 francos. Después ha confesado que le ha valido más de dos millones.

En el teatro Real se ha repartido a las partes la partitura de la ópera *El pescador de perlas*.

A la empresa del teatro de Apolo ha sido presentada por un autor aplaudido, pero de los de verdad, un pasillo cómico en un acto, titulado *Por teléfono*.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

ENRIQUETA FERROT

(ANTES HONORINE)

MODAS, VESTIDOS, ABRIGOS

6, Calle de Alcalá, 6

MADRID

PLANTAS Y FLORES.—CABALLERO DE

Gracia, 17.—Véase el anuncio inserto en

cuarto plana.

ESPECTÁCULOS PARA HOY

Teatro Real.—No hay función.

Español.—8 1/2.—F. 19 de ab.—T. 2.º

impar.—Serie 1.ª.—(Moda).—García del Castañar.—El ventanillo.

Zarzuela.—8 1/2.—F. 37 de ab.—T. 1.º

impar.—Serie 2.ª.—Carmen.

Comedia.—8 1/2.—T. 1.º.—Sin familia.—El final del drama.

Apolo.—8 1/2.—El novio de doña Inés.—Un cuento de Bocaccio.—Las sombras de la gran vía.—El Marqués del Pimentón.—Artistas para la Habana.

Variedades.—8 1/2.—El ventanillo.—Chateau Margaux.—El último figurín.—Triple en puerta.

Lar.—8 1/2.—T. 2.º.—Registro civil.—Perecico.—(Segundo acto de la misma.)

Los Diputados.

Novedades.—8 1/2.—La moza del cura.—Cádiz.—(Segundo acto de la misma.)—Los valientes.

Martin.—8 1/2.—Meteoro en honduras.—En un lugar de la Mancha.—Libertad de cultos.

Florentina.

Eslava.—8 1/2.—Una prueba fotográfica.—Dos pájaros de un tiro.—Los trasnochados (nueva).—Vista y sentencia.

Price.—8 1/2.—La Tempestad.

Skating Rink.—(Atocha 68).—Sesiones de patines todos los días de 9 a 5; los viernes noche, moda.

MADRID

Ayuntamiento de Madrid