

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MADRID  
Un mes, 2 pesetas.  
Número suelto, 10 céntimos.

PROVINCIALES  
3 meses, 7 pías.—6 meses, 13 pías.—Año, 25 pías.

ULTRAMAR Y ANTILLAS  
6 meses, 35 pías.—Año, 65 pías.

FILIPINAS  
6 meses, 40 pías.—12 meses, 75 pías.

Número suelto, 10 céntimos.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle de la Greda, 10, principal

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

EXTRANJERO  
Unión Postal  
3 meses, 15 pías.—6 meses, 29 pías.—Año, 53 pías.

PAISES NO CONVENCIONADOS  
Trimestre, 47 pías.

Número suelto, 25 céntimos.

ANUNCIOS: 60-20 céntimos de peseta.

ADMINISTRADOR  
D. José F. Bruneau.

Calle de la Greda, 10, principal

## LA OPINION

## IMPORTANTE

Deseosos de corresponder a creciente favor del público, que á su vez aprecia las mejoras sucesivas de que es objeto LA OPINION, tanto en la redacción como en la parte tipográfica, desde 1.º del mes corriente se reducen en un tercio los tipos de suscripción, que serán, desde esta fecha, los siguientes:

## MADRID

Un mes. . . . . 2 pesetas.  
Número suelto. . 10 céntimos.

## PROVINCIALES

3 meses. . . . . 7 pesetas.  
6 id. . . . . 13 id.  
12 id. . . . . 25 id.

Los lectores que tengan pagada la suscripción hasta fechas posteriores á la del 1.º del mes corriente, pueden acudir á esta Administración, de tres á seis de la tarde, para que se les devuelva la diferencia á que tienen derecho, según los nuevos precios de suscripción.

## MIS LUNES

En este momento solo hay una noticia que tenga interés: la cogida de Frascuelo, que ama las astas y que perecerá quizás en ellas.

Quien haya visto hoy bajar la gente de los toros, habrá comprendido que esta diversión, más que un recreo, es un sentimiento nacional: el inmenso aluvión humano se removía al andar febrilmente, como en esos momentos solemnes en que está en peligro la patria. Toda esa multitud había visto á Frascuelo, vestido de verde y oro, gallardamente, como acostumbra, pasar á la fiera, levantar el trapo y salir enaragado en las astas; quizás muerto. Y le había visto luego alzarse del suelo, citar al toro, darle una estocada hasta la mano, y ya, cumplido este acto de bravura, retirarse vencedor, entero, sublime, á la enfermería.

«¡Esta herida de gravedad! ¡Herido de muerte!—decían algunos; y el público se alzaba de sus asientos y quería bajar y verle y recoger sus últimas palabras y admirar su último y magnífico gesto.

«Frascuelo!—Yo diré primeramente que no tengo derecho á juzgarle como matador ni como torero, porque en tauromanía soy completamente profano. Por su apostura, por su valor y por españolismo me es simpático, y al saber á última hora que sus heridas no son graves, he sentido vivísima satisfacción... Pero yo creo que Frascuelo no tendría tanta popularidad, ni tantos admiradores si se dejase coger menos veces... El sentimiento público, libre de estas agitaciones profundas y borrascosas, se deslizaría en dulces frases de elogio, sin unirse á él con este afecto trágico; por artista que sea un torero, si su arte le asegura de todo peligro, le falta esa nota brutal, nota de sangre, que embellece todos los ejercicios corporales, que constituye su prestigio, su interés y su gloria.

Porque, no hay duda, vamos á los toros, no tan solo atraídos por lo que hay de arte en esta diversión, sino por lo que hay de mortal en ella, y si algunos matadores llenan la plaza cuando ellos lidian, es porque el público sabe que más aun que á matar van á ser muertos. Quid las puntas á los toros y la diversión viene á ser insubstancial, y el arte de torrear algo como juego de chicos, digno de ser contemplado por mujeres.

Esta es la razón de que en casi todos los países tengan éxito los ejercicios arriesgados: las corridas de toros, las luchas á puñetazos, los ejercicios gimnásticos... El mayor, el único tesoro del hombre, es la vida; á su conservación dedica el hombre todo su afán: por ella sufre todo género de privaciones, se impone los mayores trabajos, comete indignidades, delitos y crímenes.

La vida es el placer, la alegría, la familia, la posesión de todo lo creado... Perderla es caer en un vacío sin término, cuya sola contemplación perturba y espanta. Y bien, todo esto que el hombre vulgar tiene por el mayor de los bienes, hay hombres que lo arriesgan todos los días, por un puñado de dinero y por un aplauso. Y concediendo el oro y la palmas, podemos gozar de ese hecho tan áspero y tan interesante, de la destrucción de una vida en el momento en que se espacia y florece más luminosa y más grande. El horror viene después; pero el momento del peligro, espectáculo, confesado, es muy sabroso!

Así el bello ideal de los curiosos, y lo somos casi todo el mundo, es presenciar riñas, lances y catástrofes, sin peligro propio... ¿Dónde habría placer semejante á circular por un campo de batalla y recorrerle entre el humo y el fuego y los ayes y los gritos, si pudiera recogerse sin miedo á las balas? La explicación del entusiasmo que producen las victorias en aquellos que no perecieron en ellas, está en el grandioso placer de haberlas contemplado.

Así, pues, los toreros para los cuales no haya peligro jamás, que en todas las lidias demuestren su absoluta superioridad, que no hagan esperar al público que morirán algún día en el redondeo

como el gladiador antiguo, podrán ser la delicia de los refinados del arte; pero no alcanzarán esa popularidad que edifica con discusiones y ovaciones estruendosas.

Más sencillo que negar esto es confesarlo. El toro, como otros ejercicios corporales, sin la exposición de la vida no es nada. Podrá ser por esta razón calificado de brutal; pero su grandeza está precisamente en eso. Bien mirado, la sociedad más culta, la más humana, la que se horroriza de la sangre vertida en la Plaza; la que increpa, también, á los boxeadores y la que pide una red para que los funámbulos trabajen sin riesgo, incurre en las mismas censuras cuando las leyes sociales se lo exigen.

El valor, el desprecio de la vida, se nos ha impuesto á todos desde el nacer, y la sociedad, en el diccionario de sus desprecios, no tiene palabra más vil que la palabra «cobarde». Claro está que el hombre que se bate no reparte billetes del espectáculo, pero tiene buen cuidado de que todos sepan el gravísimo riesgo en que se ha puesto, y por el cual es digno de figurar entre los mejores. Quien no es capaz de arriesgar su vida, podrá ser temido, encumbrado, adulado; pero ni será amado, ni obtendrá respeto; la sociedad le considerará como un pedazo de carne desierta de alma, y al sonreírle y al festejarle, dejará traslucir un oculto desprecio.

Si las leyes del honor, que encumbran tanto al que desprecia este único bien, quees la vida, son buenas ó malas, no es ocasión de discutirlo; basta con sentir que de esas leyes dimanen las acciones que por más gloriosas se tienen. Toda la historia con todos sus héroes, habrá que horroriza desde el momento en que convengamos que el valor es un movimiento del alma vergonzoso y reprochable. Podremos decir, que solo es grandioso y noble el valor que se emplea en altos fines, como la defensa de la patria, ó de la justicia...

Pero ¿acaso los duelos entre particulares no se realizan por fútiles motivos? Al contrario, el hombre que por una nimiedad está dispuesto siempre á matar ó á ser muerto, obtiene más admiración que el que razona su valor y se reserva. Ninguno de estos derrochadores de la sangre ajena y de la propia deja de tener su leyenda de honor; y casi todos los héroes caballerescos de todos los países han empezado su reputación siendo matones.

Solo á las mujeres les es lícito carecer de valor, y solo á ellas las sienta bien el immoderado deseo de conservar la vida. Por esta razón se ha hecho varón al valor y hembra á la cobarde. Y las mujeres han explotado en provecho suyo el derecho de tener miedo. En una sociedad donde el hombre ha hecho las leyes, y por lo tanto las ha hecho en favor suyo, la mujer ha encontrado cierta compensación, obligándonos á que reconocemos el derecho que tiene á ser defendida.

Duena y señora de nosotros por el amor, decidió que no concediera sus favores á los cobardes; y desde aquel momento, los hombres se conceptuaron en el caso de ser atroces. No es fácil explicar con razones por qué la mujer, toda delicadeza, timidez, sensibilidad, que se asusta, como el pájaro, de una voz, que llora al oír la relación de una desdicha, que se desmaya al saltar una gota de sangre, gusta de los hombres valerosos, reñidores, indomables y de acciones bárbaras... Recientemente, como motivo del crimen cometido por Pranzini, han sido publicadas en los diarios de París muchas cartas de mujeres, algunas de ellas distinguidas, sin duda, en las cuales unánimemente se censura la conducta de Mad. Sabattier, que declaró contra su amante. El fallo de las mujeres fué que, sin duda, Mad. Sabattier no amaba á Pranzini cuando le delató.

Pranzini, asesino, era, según ellas, más desdichado que antes, y por lo tanto debía ser más amado aún; y además era preciso defenderle y salvarle. Así, pues, la misma ferocidad del crimen, era estímulo de la pasión... «Cuando la mujer reflexiona no ama—decían las parisenses—quien ama no reflexiona...» Pero lo que no decían las cartas, y se entreveía, era que muchas mujeres, sin haber amado á Pranzini, sin conocerle tampoco, le amaban ya, solo por el extraordinario de su crimen y por saber que el criminal era gallardo y hermoso.

No se explica este prestigio que los derrochadores de sangre tienen para la mujer, sino es por un sentimiento de egoísmo, que les hace honrar y engrandecer el valor, que ellas necesitan para que se emplee en su defensa. La mujer, por lo tanto, ha consagrado y consagra el valor; estimula las heroicidades, considera á los duelistas y desprecia á su amante cuando no le cree capaz de matar ó de ser muerto, á causa de ella.

En España, más que en otros países, el valor es ley, obligación y costumbre por la historia. El éxito de *Don Juan Tenorio* se explica por el encanto que dejan en nuestros oídos los desafueros de aquel malvado libertino. Aquellas listas de desastros que leen D. Juan y D. Luis son gustosísimas: á cualquier español de casta se le hace agua la boca pensando en tanto adversario atravesado de parte á parte por un quitame allá esas pajas... Naturalmente, durante siglos y siglos hemos estado en guerra con los moros y con nosotros mismos, y cuando no hemos tenido aquí ya con quien guerrear, hemos tenido la fortuna de descubrir un nuevo mundo en que seguir pelearnos con alguien. Sabido es que en aquellos tiempos los grandes bandidos solían concluir por ser reconocidos grandes caballeros; de igual modo que los grandes caballeros, parecían grandes bandidos.

En unos reinos donde solo la nobleza era estimada y donde se llegaba á la nobleza por el valor, el esfuerzo personal, la grandeza de ánimo, el arriesgar la vida por diversión, por juego, por capricho, con razón ó sin ella, era obligación, era virtud. Así es que los españoles antepusimos, á cualquier ambición y elogio, la fama de bravos.

Algo amortiguadas las costumbres caballerescas, en lo que se refiere á las clases de la sociedad, por el espíritu liberal y la propaganda filosófica, ese espíritu de admiración subsiste en la sociedad, y nada nos es todavía tan agradable como el oír y oír contar valentías. En las tertulias, en los cafés, en los círculos, siempre y con cualquier motivo se hace caso de duelo, entre dos individuos de que se habla, cualquier incidente, cualquier palabra... y el mismo que refiere el lance se manifiesta dispuesto á cruzar diez balas de plomo con el que ponga en duda la verdad de la historia que refiere... En las tabernas, de las cuales sale el mayor público de la Plaza de Toros, más todavía; en ellas solo se habla de las celebridades, glorias y sucesos de la navaja.

Resulta, pues, que las corridas de toros tienen dos fundamentos de consideración, que las harán eternas en España mientras no cambien los españoles: es la primera, como he dicho, que el hombre amante por naturaleza de la vida, que vive en ansia continua de vivir y en continuo terror de morir, no puede menos de encontrar admirable á quien, por obligación ó por capricho, la expone y desprecia, encontrando fascinadora seducción en el espectáculo del riesgo y de la muerte; y es la segunda, que los españoles, por historia, por carácter y costumbres, por conversación diaria, y por *chate* y á la gente brava. Y nadie niega que el lidiador es brega de hombres valientes.

Por esto decía yo, al empezar este artículo, que los toreros que tienen cogidas serán menos toreros, con arreglo al arte, pero lo son más en popularidad; cuando un torero no se deja coger nunca, la lidia pierde su carácter dramático de duelo, de lucha, y se convierte en un simulacro. ¡Hay algo más interesante y más digno de verdadera admiración que el torero cogido y recogido una y otra vez por las astas de los toros; curado de muchas heridas; inseguro ya de los recursos de su arte, y que, sin embargo, sereno, impávido, sin turbarse ante la majestad airada del bruto, ni ante la expectación temerosa de la plaza, le llama, le incita, le acosa hasta que rompe contra él, quizás á ser muerto?

Realmente, las corridas de toros no pueden ser substituidas por ningún espectáculo, porque hoy día no es lícito inventar estos espectáculos de muerte... Y aunque se inventaran y se consintieran—como el tiro de la carabina, apuntando á una mujer que tiene el blanco, —no se les podría revestir de ese aparato, de esa grandeza trágica, que constituye una fiesta de cien accidentes, que embellecen sea muerte probable, imperdables carrujes; la población desbordada; la plaza rebosante; las cuadrillas desfilando, vistosísimas y como diciendo al pueblo:—«¡Los que quizá van á morir, te saludan!—la variada sucesión de lances pintorescos; la pica, las banderillas, el arrastre; la dispersión de gentes y carruajes á la salida... ¡Imagínaros, recordad todo esto, y decid si hoy, aunque se inventase un nuevo peligro de morir para diversión del hombre, podría inventarse cosa de tal atractivo, grandeza y popularidad.

Continúan, pues, las corridas, y puesto que han de continuar, no discutamos la índole del espectáculo... Aplaudamos con delirio en las suertes gloriosas y felices, y llenemos el espacio con el inmenso alarido del horror, lanzándonos después con palpitante emoción á escribir nuestro nombre en la lista del espada—lista que me parece tendrá honores de Censo de Madrid.—El cariño de las multitudes suele ser así: capricho que mata.

Pero hoy una Providencia para los toreros. Las heridas de Frascuelo, que se creyeron graves, nos hacen esperar rápida mejoría. Frascuelo será cogido todavía muchas veces.

El toro que ha proporcionado al público esta intensa ovación, no ha quedado sin la recompensa póstuma á que se hizo digno. El jurado calificador le ha concedido la medalla de oro.

Fernanfior.

## Ecos de Madrid

TEMPERATURA DE AYER  
Presiones: 0,6679 (El Estorial) y 754,6 (Vigo); temperatura máxima, 18,4 (Alcalá); ídem mínima, 7,0 (León).

Ayer lloviz en Oviada, Ormaiztegui, León, Palencia, Coruña, Lugo y Pontevedra.

OBSERVATORIO DE MADRID.—Temperatura máxima, 17,6; mínima, 5,2.

Sres. Aramburu hermanos, Príncipe 12.

Temperatura de hoy:  
7 de la mañana, 8°  
12 " " 15°  
5 tarde, 12°  
Máxima, 17°  
Mínima, 5°  
El barómetro indica tiempo variable.

## SANTO DE HOY

San Serapio, mártir, y San Lorenzo, Obispo de Dublín.

Sol: sale á las 4:45 y se pone á las 4:44.

Se gana el Jubileo de las Cuarenta Horas en las monjas de Góngora, y habrá fiesta á San Serapio, predicando el Sr. García Menéndez; por la tarde completas.

## POLÍTICOS

Anoche á las once llegó á Madrid el Sr. Albareda, á quien esperaban en la estación el Sr. León y Castillo, el señor Duque de Frías, el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, el alto personal de este departamento, varios representantes de la prensa, Diputados y un gran número de amigos particulares.

Damos nuestra más afectuosa bienvenida al Sr. Albareda, cuya gestión ministerial creemos ha de ser tan afortunada, como afortunada ha sido su misión diplomática en París, que según las fra-

ses de M. Flourens, ha contribuido muchísimo al mantenimiento de las excelentes relaciones que existen entre España y Francia.

El Sr. Albareda ha sido objeto en la capital de la vecina República de grandes manifestaciones de simpatía, con motivo de su viaje, tanto por parte de la colonia española, como por parte de los individuos del Gabinete francés.

Su despedida del Presidente de la República, la refiere un telegrama de *El aperiencia* en los siguientes términos, que reproducimos con verdadera satisfacción:

«Por la tarde estuvo á despedirse de monsieur Grevy, con quien tuvo una entrevista larga y afectuosísima.

«Mr. Grevy dijo al Sr. Albareda que el Gobierno había acordado concederle el gran cordón de la Legión de Honor, y que él había aceptado que le llevasen el decreto para tener el gusto de firmarlo en presencia suya.

«Con efecto, M. Grevy firmó el decreto de ante el Sr. Albareda y estuvo después muy expansivo con él.

«Una hora después de haber visitado al Presidente de la República, el Sr. Albareda recibió en la Embajada las insignias del gran cordón de la Legión de Honor, acompañadas de una sentida carta de M. Flourens, alabando el tacto desplegado por el Sr. Albareda en el mantenimiento de las excelentes relaciones que existen entre España y Francia, y recordando el grato recuerdo que deja el Sr. Albareda entre los individuos del Gobierno francés.

«A la estación han acudido á despedir al Sr. Albareda innumerables amigos, muchas señoras, entre ellas la señora de Riea, las Marquesas de Novallas y de Valcarlos, todo el personal de la Embajada, del Consulado y de las comisiones de Hacienda y de límites de la costa occidental de África, los Sres. Bortemati y Campo Sagrado, muchos Diputados, periodistas y correspondientes extranjeros.

«El Sr. Riea se ha encargado de la embajada.

Felicidades al Sr. Albareda por la alta y merecida distinción que le ha concedido el Gobierno francés.

Algunos periódicos de oposición suponen que en las filas ministeriales ha producido desastrosos efectos la permuta de los Sres. Albareda y León y Castillo, porque juzgan que ha alejado la modificación ministerial extensa. No existe tal disgusto entre los ministeriales, ni es posible que ninguno de estos juzgue que la aludida permuta haya alejado una crisis.

Esta se verificará cuando llegue el momento oportuno, sin que el cambio de personas realizado en el Ministerio de Gobernación suponga absolutamente nada para el planteamiento de una modificación ministerial, que al ocurrir obedecerá á causas completamente extrañas á la que ha producido la actual permuta. Debiéndose ésta, en efecto, al mal estado de salud del Sr. León y Castillo, no comprendemos por qué ha de influir, directa ni indirectamente, dado su carácter particularísimo, en el desarrollo de los futuros acontecimientos políticos.

El Sr. León y Castillo no saldrá para París hasta que regrese el Sr. Moret, con quien se propone conferenciar.

El Ministro de Estado llegará probablemente el miércoles á Madrid.

El Sr. Albareda jurará hoy su cargo entre doce y una de la tarde.

En el Consejo de Ministros que se celebrará hoy en la Presidencia parece que se examinarán de un modo preferente asuntos de Hacienda y Guerra. No se cree que los Ministros se ocupen de las anunciadas combinaciones de personal.

Dícese que el Sr. Montero Ríos no aceptará la senaduría vitalicia.

Los reformistas harán ruda oposición en las Cortes al proyecto de la Gran vía, iniciando la campaña en el Senado D. Alberto Bosch.

En el primer correo de Filipinas será remitida la propuesta de recompensas á favor de los jefes, oficiales é individuos de tropa que tomaron parte en las acciones de Joló.

Dícese que el Banco Hipotecario propondrá para el cargo de Gobernador al Sr. Groizard.

Parece que ha sido declarado cesante el delegado que asistió á la velada de Figueras, y que se procederá de oficio contra los que en dicho acto profirieron gritos subversivos.

Próxima la apertura de las Cortes, las oposiciones aprestan sus armas para combatir al Gobierno. Los que más alarmados hacen de acometividad son los reformistas, y los republicanos, por ahora, solo se preocupan de salir de la difícil situación en que se encuentran.

Pero como antes de inaugurarse las sesiones tendrán resuelta su actitud, en los debates del Mensaje y demás que se susciten, harán, según dicen, una oposición seria, sin las impetuosas exageraciones de los reformistas.

## LOCALES

A las once y media de la mañana se verificó ayer la manifestación de obreros anunciada, para dar gracias al señor Abascal por su interés en resolver el expediente de la Gran vía. Unos trescientos obreros se dirigieron á la primera

Casa Consistorial, donde fueron recibidos por el secretario del Municipio, á causa de hallarse ausente el Alcalde primero.

Después fueron á saludar al Sr. Sagasta á la Presidencia, no encontrándose allí, motivo por el cual tampoco pudieron verle.

Durante el trayecto hubo el mayor orden.

Se asegura que el Sr. Montero Ríos ha solicitado del Tribunal Supremo el procesamiento de la Sala segunda de la Audiencia territorial de Madrid.

El fundamento de esta petición parece que es, á juicio del demandante, el delito de prevaricación al dictar sentencia en un pleito civil, relativo á una redención de censos.

Por el Ministerio de Ultramar se han remitido una medalla de bronce conmemorativa de la Exposición Filipina á la Academia Española y otra de plata á la de la Historia.

También se enviará muy en breve una medalla de plata al Museo Naval.

La sociedad Unión Ibero-Americana celebró ayer su anunciada reunión, discutiendo el proyecto del Sr. Calonge para la venta de libros y suscripción de periódicos.

De acuerdo con el citado proyecto, todos los concurrentes aprobaron la idea de que se hagan extensivas sus condiciones á todos los países americanos, acordando también se gestione cerca del Gobierno para que se establezca el Glorioso con aquellas naciones, para facilitar el pago de libros y periódicos.

El sábado 19 del corriente mes se dará en el Centro Militar una conferencia sobre el tema: «Elogio histórico de D. Alvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz», que estará á cargo del escritor don Ramiro Blanco.

En el Fomento de las Artes ha celebrado junta general la Compañía de navegación aérea, con objeto de discutir varios asuntos referentes á su organización.

El Sr. Cazorla hizo un discurso, explicando la dirección de los globos por medio del globo comprimido.

Estos últimos días ha estado en Valencia la comisión científica turca, dirigida por el sabio Mohamed Cheicki, encargada de visitar nuestras bibliotecas y monumentos, con objeto de estudiar cuantos vestigios ha dejado en este país la dominación musulmana.

El Sr. Bayo ha renunciado el cargo de vocal del Jurado que ha de premiar la mejor cartilla vinícola.

Los Marqueses de Casa Montalvo han dado en París un espléndido baile. El colitón fué dirigido por la Condesa de Villa Gonzalo y D. Alberto Sedano.

SS. MM. y AA. pasaron ayer tarde por la Casa de Campo.

El fiscal de la Audiencia de esta corte, D. Francisco Toda, ha dirigido una enérgica circular á sus subordinados del Ministerio fiscal, excitando su celo para que coadyuven con las demás autoridades á la persecución y castigo de los hechos punibles que se cometen con los alcoholes industriales, y que por su parte ejerciten las acciones que correspondan, empleando la severidad que impone la naturaleza de aquella.

La Sociedad Geográfica se reunirá el miércoles próximo, á las nueve de la noche, en junta general; el secretario primero, Sr. Ferreiro, dará noticia de los progresos realizados por la ciencia geográfica en el semestre último, leyéndose además la reseña de actos y tareas de la Sociedad en el mismo período, y procediéndose, por último, á la elección de revisores de cuentas.

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros del Monte de Piedad, 393.174 pesetas por 1.024 imposiciones, de las cuales son nuevas 244 y se han satisfecho en los días 11, 12 y 13, 355.507 pesetas, á solicitud de 453 imponentes, 188 de ellos por saldo.

Los gallegos residentes en la Habana han remitido 47.500 pesetas para socorrer á los labradores arruinados por las tormentas en las provincias de Orense y Lugo.

Mañana llegará á Barcelona S. A. el Arzobispo Carlos Esteban.

El jueves probablemente será obsequiado con un espléndido banquete por el Ayuntamiento de aquella capital.

La Exposición diocesana estará abierta hoy para que puedan admirarse los objetos enviados de Cuba con destino á Su Santidad.

Ayer se celebró en casa del Marqués de Navaliches, la junta mensual del cuerpo colegiado de la nobleza.

En dicha sesión juró el Sr. D. Vicente Bayo y Sánchez Duro, ingresando en tan distinguida clase, después de condecoración con la cruz y venera privativas de la misma. Acordóse la tramitación del expediente de pruebas de otro pretendiente, y la propuesta de una diputación vacante que ha de elevarse á S. M.

En el Hotel de la Baronesa del Castillo de Chirrel, se darán los lunes por la tarde algunos bailes que dirigirá la bella señorita de la casa.

Ayer tarde se efectuó en la Academia de Medicina la anunciada recepción del académico electo D. Angel Fernández Caro, médico notable de la armada.

Presidió el acto el Sr. Ministro de Ma-

rina y asistieron, entre otros, los académicos Sres. Cervera, Cortezo, Gómez Pantoja (D. Juan Manuel), Pulido, García, Crens, Cortezarena, Taboada, Alonso Rubio, Carretero, Iglesias, y los Sres. Martínez Pacheco, Valdés, General Barrié y muchos más.

La Duquesa de la Torre regresará á Madrid cuando terminen las obras de restauración del decorado que se están efectuando en su hotel de la calle de Villanueva. A su llegada se reanudarán las representaciones en el teatro *Ventura*, que cuenta con dos artistas menos para la próxima temporada: la Sra. de Moreno y su hermana D.ª Rita, que en breve contraerá matrimonio con D. Luis Alvarez Estada.

El empleado de la delegación de Hacienda, Sr. Valladares, tuvo ayer la desgracia de caerse desde el último tramo de una escalera donde se hallaba buscando un expediente, ocasionándose graves lesiones en las piernas. Por fortuna no son de gravedad las heridas que ha sufrido el Sr. Valladares, á quien deseamos un pronto y total restablecimiento.

Ayer se recibió el siguiente telegrama: «*Albareda* 13.—Del tren de mercancías núm. 101 fueron robados ayer cuatro fardos de paños, entre las estaciones de Alpera y Chinchilla, los cuales han sido hallados por los guardias de Seguridad en una posada de esta capital. Los autores del robo no han sido habidos.

«El juzgado instruye la correspondiente sumaria.»

## TRABAJO INÚTIL

Hasta que nuestro estimado colega *El Imparcial* nos ha sorprendido con la noticia, ignorábamos que *Las Ocurrencias*, diario político ilustrado, fuese periódico ministerial. Por conservador y muy conservador, del orden de los ortodoxos, familia de los canovistas, le reputábamos, y seguiríamos reputándole, si no nos hubiesen hecho dudar de su canovismo las siguientes líneas que publicó ayer *El Imparcial* ya mencionado:

«Dice *La Correspondencia* que el último cambio ministerial no ofrece blanco de oposición.

«Por eso, sin duda, no hacen fuego sobre él más que los ministeriales.»

Y como *Las Ocurrencias*, en un artículo titulado *La permuta*, hace fuego, y fuego nutrido, aunque poco certero, y menos afortunado, contra ese cambio, hay que advertir, ó que *El Imparcial* se equivoca, lo cual no queremos admitir, ó que *Las Ocurrencias* se ha liberalizado, lo cual celebráramos confirmar. Liberalizado ó no, el diario político ilustrado dispara contra el Sr. Sagasta por un cambio de personas que ni significa variación alguna en la marcha política del Gobierno, ni mucho menos entraña alteración en lo sustancial de su programa, ni modificación en su marcha; cambio que, en todo rigor, no debería llamarse crisis, porque realmente no lo es, como lo reconoce, sin advertirlo acaso, *Las Ocurrencias*, cuando escribe, al frente de su artículo, el epígrafe *La permuta*.

Pero la santa indignación en que arde el periódico, *ci devant conservador*, es tanto más injustificada cuanto más frecuentes han sido siempre en el campo de donde procede, cambios de personas y hasta de Ministerios completos, sin conocimiento previo ni de los prohombres del partido, ni de los Cuerpos Legislativos.

En buenos principios de derecho, nada hay en tales cambios que pueda llevar alarma á la susceptibilidad del monarca; más escrupuloso, ni del más acérrimo partidario del sistema constitucional. Cuando venga una verdadera crisis ministerial, cuyos distintos orígenes no necesitamos ciertamente explicar á *Las Ocurrencias*, que los conoce mejor que nosotros, necesario es, constitucionalmente, que las Cortes, genuina representación del país, tengan conocimiento del hecho, á fin de que, si nace entonces un conflicto entre los poderes ejecutivo y legislativo, pueda la Corona optar, con conocimiento de causa, entre el uno y el otro, y pidiendo á los Ministros, en uso de una de las prerrogativas que la Constitución reconoce al Monarca, la dimisión, bien disolviendo las Cortes, en virtud asimismo de otra de las prerrogativas consignadas en el Código fundamental, para consultar la opinión por medio de nuevas elecciones.

Pero esto, que es perfectamente legal dentro de la Constitución y perfectamente razonable y lógico dentro del derecho público, cuando, como antes hemos dicho, se trata de un cambio de política, de una variación sustancial en el programa de un partido, sería, en puridad, impropio, y casi pueril, cuando se reduce todo á lo que *Las Ocurrencias* denomina con mucha razón una permuta, después de la cual sigue todo absolutamente lo mismo que antes se encontraba.

Esto en lo que se refiere á la cuestión que podríamos denominar de principios, en la cual de sobra comprende *Las Ocurrencias*, que sus cargos flaquean por la base, y aun por eso no se atreve, sin duda, á insistir mucho en ellos. Los demás puntos que toca, y los otros recursos declamatorios á que apela, si prueban la agudeza de su ingenio y lo bien provisto de su arsenal de malicias periodísticas, tienen en realidad menos fuerza todavía.

Que la crisis, si así place nombrarla, y su solución, ó la permuta, como la denomina *Las Ocurrencias*, es perfectamente legal, que se halla, de todo en todo, dentro de la ortodoxia más estricta del sistema constitucional, es para nosotros incontrovertible. Esto es lo esencial para el caso; esto es lo fundamental para estimar un acto de Gobierno; las consideraciones de otro orden á que *Las Ocurrencias*



cias, se entrega con ánimo de producir efecto, que no consigue producir, son de importancia secundaria.

La zozobra caritativa, el sobresalto filantrópico que *Las Occurrencias* manifiesta por los desmayos y las flaquezas que este suceso pueda producir en la mayoría y por el peligro que corren los entusiasmos del partido liberal, son muy de agradecer indudablemente y revelan en el colega ilustrado un fondo de generosidad que nunca creemos haber aplaudido bastante; pero, puede tranquilizarse el colega, no hay motivo para esos sustos, ni fundamento para esas alarmas; el partido constitucional no es de los que para pisar las tablas de la escena política necesitan consuetudines ni transpuntos, sabe a dónde va y para qué entra y cuando sale; si en algún caso juzgase conveniente dirigir a sus jefes caritativos quejas y aun advertencias amistosas no esperaría para hacerlo a que *Las Occurrencias* le indicase el camino: es ya mayor de edad y no ha menester de tutelitas ni de curadurías.

Si *Las Occurrencias*, como de las palabras de *El Imparcial* se deduce, viene al campo del liberalismo, venga muy en buen hora; pero tenga entendido que si desde este campo, ó desde el campo conservador, donde ha militado hasta ahora, se propone promover cismas en el partido liberal, perderá lastimosamente su tiempo y su trabajo.

## LA SEMANA MILITAR

### REFORMAS EN EL EJERCITO FRANCÉS

La comisión parlamentaria encargada de dar dictamen sobre los proyectos de ley presentados a la Cámara por el General Perron, se reunió el miércoles último, con asistencia del Ministro de la Guerra, el cual explicó detenidamente el motivo de haber propuesto aquellas reformas.

Con objeto de que nuestros lectores sepan las transformaciones orgánicas que puede sufrir el ejército francés dado caso de aprobarse dichos proyectos, extraeremos a continuación la parte esencial de los mismos.

#### INFANTERÍA

Transformación de 12 batallones de cazadores, con cuatro compañías, cada uno, en otros tantos de la propia clase, pero de montaña y con seis compañías cada uno.

#### ARTILLERÍA

Supresión de dos regimientos de pontoneros, con 14 compañías.

Supresión de 12 baterías duplicadas, que se crearon provisionalmente por la ley de 24 de Julio de 1893.

Creación de dos regimientos de montaña, con seis baterías cada uno.

Creación de dos regimientos mixtos, con 10 compañías cada uno.

Disminución: dos planas mayores de regimiento; ocho baterías ó compañías.

#### INGENIEROS

Supresión de una compañía de minadores en cada uno de los 19 primeros batallones.

Supresión de cuatro compañías de obreros de ferrocarriles.

Creación de 19 compañías de pontoneros.

Creación de un regimiento de ferrocarriles, con tres batallones de cuatro compañías cada uno.

Creación de una compañía de zapadores conductores para el anterior regimiento.

Creación de seis compañías duplicadas para la Artillería y las colonias.

Aumento: plana mayor de un regimiento, 11 compañías.

#### TREN

Creación de una cuarta compañía en cada uno de los 19 primeros escuadrones.

Aumento: 19 compañías.

*L'Accueil Militaire* comenta extensamente los anteriores proyectos, y cree que deben introducirse en ellos las siguientes modificaciones:

1.º Constituir por batallones, no por regimientos, las baterías destinadas al servicio de montaña y a permanecer en Túnez y en la Argelia.

2.º Transformar el batallón de ingenieros n.º 20 en batallón de telegrafos y de aerostación, organizando también batallones con las compañías duplicadas de las colonias.

3.º Agrupar en cuatro escuadrones las compañías del tren afectas al servicio de las colonias.

### OTRO DETRACTOR DE NAPOLEÓN III

No bastaba, sin duda, que un filósofo francés, M. Taine, quisiera cubrir de cieño la memoria del *Capitán del siglo*, y por eso acaba de lanzarse, en la misma senda, otro escritor ruso, el Conde León Tolstói.

A pretexto de hacer una crítica detallada de la campaña de 1812, es decir, de la destrucción del gran ejército imperial, el autor moscovita considera que Napoleón I carecía de dignidad, de carácter y hasta de valor; achaca a la casualidad todo el origen de su grandeza, y amonesta tanto y tales cargos sobre el cautivo de Santa Elena, que más bien parece el libro un libelo difamatorio, en vez de un juicio desapasionado acerca de los apuntados sucesos bélicos.

El asunto no entraña siquiera los honores de la novedad; poco después de la catástrofe de Waterloo ya se dijeron esas y otras muchas cosas; pero de lo que no podrá convencer a nadie el conde Tolstói, es de que la casualidad entraba como esencial componente en los famosos planes de campaña que determinaron tantos y tantos triunfos en Italia, en Egipto, en Alemania y en Prusia.

No; el genio del caudillo militar resalta a cada paso en el estudio de sus campañas, hasta tratándose de aquellas en que la suerte le fué adversa, y aun cuando sus modernos detractores se esfuerzan de un modo ó de otro en sostener lo contrario, siempre resultará un afirmativo la frase de Kleber, que nada tenía de adulador, considerando a Bonaparte, desde el punto de vista militar: «General, sois más grande que el mundo.»

Por lo demás, el libro está admirablemente escrito, con brillantez de estilo y deroche inútil de poesía, pues la censura acerca con Napoleón I concinche habiendo del polvo fecundante de las abejas, cosa que, por cierto, debían tener muy en cuenta los historiadores inclinados a la recolección de datos de dudosa

procedencia, para transportarlos a sus obras revestidas con el manto de la seriedad.

Las abejas, al menos, causan un bien; los historiadores así templados, descorazonan.

### EL CAÑÓN DE DINAMITA

El *Courrier des Etats Unis* da cuenta de los experimentos que acaban de hacerse con el cañón del teniente Zolinski, que como es sabido, arroja granadas cargadas de dinamita.

Una goleta fuera de servicio, que debía servir de blanco, fué anclada a 115 millas al S. del fuerte Lafayette donde estaba emplazado el cañón. Este es el mismo que ha servido desde hace dos años para los distintos experimentos hechos anteriormente. Tiene sesenta pies de largo y ocho pulgadas de abertura.

La presión empleada para lanzar las granadas era de 600 libras por pulgada cuadrada. Cada granada contenía 57 libras de gelatina explosiva ó algodón pólvora disuelto en nitroglicerina. Esta materia tiene propiedades destructoras, más energías que la dinamita ordinaria. El largo total del proyectil era de unos siete pies.

La primera granada, lanzada a una distancia de 1.780 yardas, tocó a la goleta por la popa, haciendo saltar el palo mayor y causando grandes desperfectos en el barco entero.

El segundo proyectil, arrojado con un intervalo de 30 minutos, produjo efectos no menos destructores, hizo explosión debajo del barco. Al tercer tiro, estaba ya este hecho pedruzcos, y al cuarto zozobó por completo.

### EL USO DE PROYECTILES ELÉCTRICOS EN LA GUERRA.

En el campamento de Lyrd, acaban de llevar a cabo, bajo la dirección del capitán Hawkins, interesantes experimentos sobre el empleo de proyectores eléctricos en los ejércitos.

El objeto era comprobar el resultado que ofrecerían usándolos bajo el fuego enemigo. Con este objeto, la máquina productora de la electricidad y la lámpara estaban colocadas en una casamata, al abrigo de las balas. El haz luminoso era dirigido sobre un reflector colocado en lo alto de un parapeto, a una distancia de 200 metros, y movido por cuerdas desde la casamata. Este reflector era, en realidad, el foco luminoso, y servía de punto de mira al enemigo.

Aunque varias balas tocaron en el reflector, su potencia luminosa siguió sensiblemente igual. Los tiradores tenían gran dificultad para apuntar a un punto tan brillante, y solo podían conseguirlo poniendo en la mira de sus armas un papel negro untado de aceite.

Diez fusiles y un cañón Gastner estuvieron tirando sobre el reflector, cuya luz aparecía con intervalos de un minuto; los tiros fueron varios centenares, a 1.000 y a 6.000 metros; solo 12 veces fué tocado el blanco, y esto sin que sufriera perjuicios de consideración.

## TELEGRAMAS

(De la Agencia Fabra)

### PRECAUCIONES EN LONDRES

LONDRES 13.—A pesar de que la policía ha anunciado que interpondrá en la manifestación de obreros sin trabajo anunciada para hoy en la plaza de Trafalgar, los promotores de ella mantienen su propósito de que se lleve a cabo.

Se han tomado grandes precauciones para reprimir cualquier desorden.

### EL DIPUTADO O'BRIEN

LONDRES 13.—En vista de que el Diputado Sr. O'Brien se niega a ceder el traje reglamentario de los presos, se dispuso que durante su suceso le fuesen quitadas sus ropas particulares.

En vista de esto el Sr. O'Brien se niega a cederse.

Este suceso llama en extremo la atención en Irlanda, donde los ánimos siguen muy agitados, temiendo nuevos desórdenes.

### LOS ITALIANOS EN ABISINIA

PARIS 12.—Los despachos de Roma anuncian que los italianos activan los preparativos de defensa en las inmediaciones de Massauah.

Está ya terminado el nuevo fuerte construido en Monkhullo.

El General en jefe inspecciona las obras avanzadas.

En cuanto lleguen los refuerzos que están en camino se emprenderán activas operaciones ofensivas, pues no se tiene confianza en la misión de paz de los ingleses que se dirigen a la corte del Rey don Juan.

### UN ROBO DE MEDALLAS

VIENA 12.—Según un telegrama de Atenas, del Museo numismático de aquella ciudad han desaparecido muchas medallas.

Todavía no han sido descubiertos el autor ó autores de la sustracción.

El robo es considerable.

### EXPEDICIÓN DE TROPAS A MASSAUAH

ROMA 12.—La última expedición que ha salido para Massauah, se compone de tres batallones de infantería, uno de bersaglieri, una batería de montaña, una compañía de sanidad militar, otra de transportes y quinientos caballos.

Se preparan nuevas fuerzas para el caso de que sea necesario su pronto envío.

### EL PRÍNCIPE IMPERIAL DE ALEMANIA

PARIS 13.—Las últimas noticias relativas a la enfermedad del Kronprinz, anuncian que continúa en descenso la hinchazón del tumor de la garganta.

### EL GOBIERNO HELÉNICO

VIENA 13.—El Gobierno helénico insiste en su negativa de reconocer al Príncipe Fernando como Soberano de Bulgaria.

### ITALIA Y LA SANTA SEDE

PARIS 13.—Según telegramas de Italia, la expedición que los cardos dirigían al Papado a favor de la reconciliación del Estado con la Santa Sede, cuenta ya con muchos millares de firmas.

Hasta dentro de algún tiempo no será presentada dicha petición.

### EL GENERAL BOULANGER

PARIS 13.—El General Boulanger, cuyo arresto ha terminado ya, ha salido de Clermont-Ferrand con dirección a París, con objeto de tomar parte en la comisión de clasificación de oficiales del ejército.

### LA ENFERMEDAD DEL KRONPRINZ

SAN REMO 13.—El Príncipe imperial ha experimentado una notable mejoría.

La hinchazón del tumor sigue disminuyendo.

Come solo y apenas puede hablar.

El tiempo, que es magnífico, contribuye a su mejoría.

El Doctor Mahenzie saldrá mañana.

Los ANARQUISTAS EN NUEVA YORK

NUEVA-YORK 13.—En una reunión celebrada en esta capital, a la cual asistieron trescientos anarquistas, se pronunciaron violentos discursos pidiendo venganza contra el Gobernador del Estado, Illinois, los jueces, el jurado y el verdugo de Chicago.

LA PRENSA DE PARÍS Y EL SR. ALBAREI

PARIS 13.—Casi todos los periódicos de París se lamentan de que el Sr. Albareda abandone la embajada, atribuyéndole con este motivo grandes elogios.

El Diario de los Debates manifiesta que el Sr. Albareda, no solo ha mantenido las buenas relaciones entre Francia y España, sino también las ha hecho más íntimas.

Añade que su sucesor tendrá un ejemplo digno de imitarle.

Como sabemos—d. ce.—que el Sr. Loe y Castillo es una persona distinguida, y conocemos sus sentimientos respecto a Francia, no dudamos que seguirá el mismo camino de su predecesor.

LA MANIFESTACIÓN EN LONDRES

LONDRES 13.—La policía ha tomado grandes precauciones para impedir el acceso a la plaza de Trafalgar, de la manifestación de obreros.

Los manifestantes parecen resueltos a forzar el paso.

Se teme que ocurran algunos desórdenes.

LONDRES 13 (4 tarde).—Una muchedumbre inmensa trata de penetrar en el centro de la plaza de Trafalgar.

Numerosas fuerzas de policía hacen grandes esfuerzos para impedirlo.

Varias veces cargan sobre los manifestantes, que silban estruendosamente a los agentes de la autoridad.

Algunas personas mutiladas y horriblemente pisoteadas son trasladadas al hospital.

LONDRES 13 (6 tarde).—Llegan de diversos puntos compactos grupos de socialistas que tratan de arrollar a la policía en la plaza de Trafalgar.

Las autoridades se ven obligadas a pedir auxilio a la tropa que se aloja en el cuartel inmediato, la cual acude al instante.

Después de varias cargas, tanto de la tropa como de la policía, los socialistas son rechazados.

Varias banderas negras y rojas caen en poder de las autoridades.

Se han practicado bastantes prisiones. Toda resistencia queda ya vencida.

La muchedumbre se dispersa al anocheecer.

La manifestación de hoy ha sido una de las más importantes que se han visto en Londres.

LA SITUACIÓN POLÍTICA EN FRANCIA

PARIS 13.—La dimisión del Sr. Grey, del cargo de Presidente de la República, está conjurada, a lo menos hasta que la comisión parlamentaria de información sobre el asunto de las cruces emitiera dictamen; suceso que se hará esperar bastante tiempo.

¿Quién sustituirá al Sr. Grey, en el caso de que renuncie a su alta magistratura?

Entre los varios candidatos, no se han dado hasta ahora los Sres. Freycinet y Ferry, conforme indicaron los telegramas anteriores.

También se habló de los Sres. Boulanger, Brisson y Floquet.

Quien reuniera, sin embargo, más probabilidades de obtener el triunfo sería el anciano Sr. Leroyer, presidente del Senado.

La separación del Sr. Gragnon del cargo de prefecto de policía de París se ha aplazado, según parece, hasta que termine la instrucción abierta sobre la supuesta extracción y sustitución de cartas en el proceso Caffarel.

Los Generales Boulanger, quien debe salir hoy con dirección a París, y Thibaudin y Ferry, deben prestar declaración ante el juez que instruye dicho proceso.

TRUQUÍA Y MARRUECOS

PARIS 13.—El Sultán de Turquía no había tenido, hasta ahora, relaciones diplomáticas regulares con el de Marruecos, pero desde que se ha vuelto a agitar la cuestión de este Imperio, la Puerta ha manifestado el deseo de que cese este estado de cosas, a lo cual responde el envío de Tanger de los dos delegados otomanos, de que habla el telegrama de esta Agencia, expedido ayer desde Constantinopla.

VAPORES-CORREOS

PUERTO-RICO 12.—El vapor correo de la Compañía Trasatlántica, Ciudad Condal, llegó ayer a este puerto y ha salido hoy.

HABANA 12.—El vapor correo de la Compañía Trasatlántica, Ciudad de Santander, ha llegado a este puerto.

PUERTO-RICO 12.—El vapor correo de la Compañía Trasatlántica, San Agustín, ha llegado hoy a este puerto y saldrá el lunes.

SÚZ 12.—El vapor correo San Ignacio de Loyola, de la Compañía Trasatlántica, ha pasado hoy por este puerto.

## COSAS DE FUERA

La causa de Caffarel

Los detalles que pudimos dar a nuestros lectores sobre el final de la audiencia del jueves, carecen de interés, pues ya el telegrama adelantó la noticia de la suspensión de la vista en el relativo al bando Caffarel-Limouzin, no continuando más que contra el grupo D'Andlau-Ratzki.

Solo diremos que llamó mucho la atención el discurso de M. Demange, defensor de Caffarel, que se esforzó en demostrar que toda esta causa solo obedecía a maquinaciones políticas, y apoyaba su aserto en la desaparición ó sustitución de diversos documentos en los expedientes formados por la policía. Después de este discurso, ha producido mucha impresión en el auditorio la decisión del Ministerio público de incoar diligencias sobre esa misma desaparición de documentos.

Los periódicos recibidos ayer no adelantaban noticias sobre la audiencia del viernes, que tiene ya mucho menos interés.

Una víctima

El jueves murió en París, de miseria y de desesperación, Mme. Lorentz, mujer de uno de los encausados con motivo de la venta de condecoraciones.

Lorentz, cómplice y amante de madame Limouzin, había abandonado el domicilio conyugal para instalarse en casa de su amiga.

Su pobre esposa se quedó sin recursos de ningún género. Vivía en la mayor indigencia, de limosnas y de los bonos de pan y de carne que reparten las sociedades de beneficencia.

Ensalada de religiones

Los Obispos de Lichfield y de Salisbury acaban de llegar a Inglaterra de regreso de la excursión que han hecho por las provincias prusianas del Rhin, el gran ducado de Baden, Suiza y las provincias alemanas de Austria.

Estos dos dignatarios llevaban, según parece, encargo del Arzobispo de Canterbury, de estudiar las condiciones de existencia y las prácticas del viejo catolicismo, para ver si existía alguna probabilidad de que esta secta pueda fusionarse con la Iglesia anglicana.

Mientras llega el momento de publicar oficialmente el resultado de las observaciones de ambos delegados, los periódicos ingleses comentan el paso dado por el primado de la Iglesia nacional.

El Standard cree muy posible la fusión de estas dos sectas, que tienen grandes afinidades, y dice que si el anglicanismo consiguiera atraer a todas las sectas segregadas del catolicismo, daría un paso muy importante para la realización del «sueño anglicano», que es la fusión de la Iglesia británica con la oriental.

Por otro lado, un periódico suizo, el *Landbote*, de Winterthur, afirma que los Obispos ingleses han conferenciado con el Obispo Herzog sobre la unión del viejo catolicismo y de la religión anglicana, y después de tratar varios puntos de dogma ó liturgia, han reconocido que ningún obstáculo serio se opone a la realización de su idea.

Desaparición de una raza.

El Journal suisse d'ornithologie dice que la raza de los *Lemmerger*, especie de buitres de los Alpes, puede darse por extinguida en Suiza.

Una hembra vieja y solitaria que vivía hace veinticinco años en las rocas del Bietschhorn, montaña situada en el Alto Valais, dominando la orilla derecha del Ródano, ha muerto después de devorar una zorra envenenada que le pusieron como cebo en las inmediaciones de su guarida.

La anchura de sus alas, abiertas, era de dos metros y medio; ha sido diseccionada y llevada al museo de Lausanne. Si quedan aún algunos, muy pocos, ejemplares de esta raza en Suiza, son individuos sueltos, pudiendo decirse que no hay ninguna pareja que pueda criar.

El Papa agricultor

León XIII ha sido siempre muy aficionado a la agricultura; uno de sus primeros cuidados cuando su elevación al pontificado, fué hacer plantar viñas y árboles frutales en una parte del jardín del Vaticano. Durante algunos años no se consiguió que las viñas produjeran; se plantaron nuevas cepas y éstas, por fin, han dado uva en abundancia. Este año por primera vez ha podido hacerse vino, y se han llenado cuatro toneles bajo la dirección del Papa, que bajaba diariamente al jardín y vigilaba cuidadosamente todas las operaciones.

Extraña absolución

Un individuo llamado Ermini se había comprometido a la mujer de Soriani, guardia de seguridad de Florencia.

Un día, aprovechando la ausencia del marido, entró en la casa decidido a hacerse dueño de la mujer. Esta, en la lucha se desmayó y el criminal pudo lograr su propósito.

La ofendida dio cuenta de lo ocurrido a su esposo y éste citó a Ermini en su oficina y en cuanto lo tuvo delante le disparó un tiro de revólver hirándole ligeramente.

A consecuencia de estos hechos, se incoaron dos causas: una contra Ermini y otra contra Soriani. La del primero, se ha visto ya, y el fallo ha sido absolutorio.

Falta ahora que al pobre Soriani le condenen a trabajos forzados.

El Vaticano y el Quirinal

El *Cittadino*, periódico clerical de Génova, publica la noticia, que dice haber recibido de Roma, de que la familia real de Italia piensa hacer un regalo al Papa, con motivo del próximo jubileo; el obsequio consistiría en un cáliz de gran valor, con la siguiente inscripción: «Al Santo Padre León XIII, la casa de Saboya.»

Según dice el periódico citado, el asunto se ha discutido en tres Consejos de Ministros consecutivos. Varios miembros del Gabinete se oponían al regalo; pero al fin se han avenido a las razones del Sr. Crispi, que desde luego fué favorable a la idea.

PROVINCIAS

En la provincia de Jaén la crisis obrera toma proporciones alarmantísimas. En breve quedarán sin ocupación más de cinco mil obreros por la paralización de los trabajos de varias carreteras.

La prensa de Jaén pide la construcción, en aquella ciudad, de un nuevo cementerio.

En breve comenzarán los trabajos de construcción de la línea férrea de Puente Genil a Linares.

Ha dejado de publicarse el periódico titulado *El Padalín*, de Villagarcía.

El Ayuntamiento de Celanova ha acordado por unanimidad cambiar el nombre de la calle Mayor por el de «Emilia Pardo Bazán», a fin de perpetuar la memoria de la visita que la gran escritora ha hecho a aquella población durante los últimos festejos efectuados en Orense.

La Diputación de Vizcaya ha acordado crear en el Instituto Vizcaino una cátedra de vasconcelo.

En Cullera ha reventado la máquina de vapor de un molino arrocer ocasionando la muerte a dos operarios y heridas gravísimas a otros dos.

En Aleira ha ocurrido una sensible desgracia. Cuatro muchachos de unos doce años de edad salieron al campo a cazar pájaros provistos de una escopeta. El que llevaba el arma hizo un disparo con tan mala fortuna, que escapándosele el tiro, produjo la muerte instantánea de uno de sus compañeros, hirió de gravedad a otro, que falleció poco después, resultando el tercero con la pérdida del ojo izquierdo.

En Toledo se proyecta crear un Banco Agrícola.

En Novelda (Alicante) se proyecta la construcción de un espacioso barrio en los terrenos que son propiedad del Marqués de Medina Sición, cerca de la ermita de San Roque.

Varios cosecheros de Sagunto se han constituido en asociación para vender sus vinos sin necesidad de intermediario.

En un pozo de la mina «Alfonso XII», sita

en el término de Cartagena, cayó un pobre trabajador, siendo extraído ya cadáver.

Una sociedad formada en Mondragón ha tomado por su cuenta la construcción de un ferrocarril desde Arechavala a la ciudad villa de Mondragón, comprometiéndose a darla terminada para el día 30 de Junio próximo.

En la playa de Cajo (Santander) ha aparecido el cadáver de un hombre.

Una empresa constituida en Barcelona ha contratado para instalarlo en ella durante la época de la Exposición Universal uno de los mejores panoramas circulares. *Años*. La tela que forma el panorama y con la cual se combinan diversos objetos de tamaño apropiado para completar la perspectiva, tiene 1.300 metros de extensión; para exhibirla habrá un pabellón expreso, cuyas obras comenzarán en breve.

En Amilibia, a la orilla del río Urola, ha sido hallado el cadáver de un individuo llamado Angel Uranga Echevarría, de 26 años y vecino de un caserío inmediato.

En Granada ha comenzado a publicarse un periódico titulado *Granada económica*.

En Granada continúa la crisis obrera, a pesar de los esfuerzos que hacen las autoridades para conjurarla.

En Villalón se ha presentado la viruela; en Rostrog continúa esta enfermedad causando estragos.

## GACETA

La de hoy contiene las siguientes disposiciones:

MARINA.—Real decreto nombrando Intendente del departamento de Ferrol a D. Rafael Martínez Illeros y Egea.

GOBERNACIÓN.—Real orden confirmando un acuerdo de la mayoría de la comisión provincial de León, que declaró incapacitados a D. Domingo García Jiménez y D. Pablo Barrios para ejercer el cargo de concejal del Ayuntamiento de Valencia de don Juan.

FOMENTO.—Real



papá que hacer más que mandar á los guardas de sus fincas, «cacen ustedes pajaritos vivos para el niño», y así, de igual modo, Manolito tendría conejos «de todos los colores», palomas, corderos y caballos. La idea que, respecto á la fortuna de su padre, tenía el niño, era de una ilimitada amplitud.

—Papá tiene un mar, muchos campos y cuanto tú no te piensas,—dijo á Luisa que escuchaba delectada el parloteo del niño.

—¡Oh! Sin duda alguna—pensó Luisa, —los baños de mar salvarían al niño.

Cabía esta lisonjera esperanza.

—Ya ves, todas las escapetas de papá serán más cuando yo sea grande—dijo el niño.

Aquella persistencia de Manolito en su desvarío, casi llegó á asustar á Luisa; rogó amorosamente al niño que se durmiese, volvió á arrullarle, calmó sus enojos, aplacó sus impacencias, luchó, en fin, á brazo partido con aquel rebelde é inquieto charlatán, que se revolvió en los brazos de Luisa cual si le atormentara una irritante mortificación.

Por último, hubo de dejarle relativamente tranquilo en el regazo de Amelia cuando ésta llegó, y al despidirse de ella, Luisa, por no desahuciar al niño, éste se irguió de pronto con los ojos muy abiertos, y dijo á la joven:

—Todo lo que tiene papá, todo es mío!

## III

El viejo millonario tenía la cara de un fugado de presidio á quien acabara de descubrir un jefe de policía.

El anciano, de todos sobre la magnífica mesa del despacho, con los pies en el pedal de pieles ruso y las descarnadas manos, de secos dedos, en las sienes encanecidas, tenía la faz desahucada, los ojos terribles, mostrándose en esa mirada por la cual parece que el hombre tiene ante sí su propio corazón y se dispone á desgarrarle.

Había padecido un momento de vértigo, había sido grosero, y tal vez injusto, con el médico; pero éste seguramente hubo de darle á entender, con la severa mirada con que pareció contestarle:

—No es dado al médico evitar que usted se haya casado tarde... y, desastrosamente, enfermo...

—¡Oh, qué espantosa respuesta leyó en los ojos del doctor!

A pesar de la penumbra en que dejaba la pantalla de la lámpara pompeyana parte del despacho, la gran caja férrea de valores, ancha y alta, se destacaba del elegante conjunto de preciosos muebles con la maciza pesantez de la riqueza sólida atesorada en su fondo. En un elegante burló se hallaba el archivo de los títulos de propiedad; en los cajones de la mesa los documentos referentes á importantes negocios lucrativos. Aunque un ladrón hubiera penetrado allí ó el incendio hubiese consumido aquello, puede que el Marqués no saliera de su profunda y dolorosa abstracción.

—¡Dios mío—dijo una voz femenina y juvenil!; ¡Qué desgracia tan terrible aflija á ustedes!—La persona que así hablaba era Luisa; el anciano pudo levantarse y tomar de la mano á la joven, la condujo silenciosamente al salón; allí Amelia se arrojó desolada y delirante en brazos de su amiga.

En el centro del salón se veían unos pies de madera y una tabla, cubiertos por un paño de raso blanco mate, con festón de plata encima; una lindeza, trivial, ligera, nivea, adornada como un canastillo de juguetes, y en el centro el rostro de cera, violado, los ojos secos, los labios cubiertos con guirnaldas de flores contrahechas: el cadáver de niño, al cual no podía dar la luz ni un solo matiz del colorido que un rayo de sol prestaba al brillante decorado del salón.

Luisa, á través de sus lágrimas, absorba y extática, veía como con mayor vida y doblada eutonación de tintas, aquella pintura que parecía, cual la propia verdad, el aldeano robusto, alegre como un niño, levantando al niño casi tan vigoroso como un hombre, aquel tronco y aquel retazo lleno de frescura, como los frutos de una libre existencia poderosa y exuberante... bajo el cuadro de Hartz yacia el livido cuerpo de Manolito.

José Zahonero.

## BELLAS ARTES

## NOTICIAS

Cecilio Plá ha terminado un retrato de señora en el que sigue las buenas tra-

diciones del arte español, tratando de aunar en la ejecución la grandeza que respaldase en las obras de Rosales, con el cuidado en el detalle que hoy pide la moda.

En cuanto al color, le hemos visto en este retrato menos valenciano, es decir, menos rojo en sus grises, hasta el punto de que creemos que si el Sr. Plá continúa pintando en Madrid y empeñándose en no abandonar el buen camino que sigue, perderá muy pronto su color los resabios de provincialismo que aún se le notan.

La cabeza de este retrato, muy bien estudiada, tiene ese relieve de los objetos vistos de cerca; pero también, y esta es otra prueba del esmero con que Plá estudia el natural, la indecisión que presta á los objetos la atmósfera que les circunda, y que se hace perceptible, aun á los profanos que se fijan en el primer efecto que llega á la retina al extender la visual sobre un cuerpo cualquiera.

La colocación de la figura es magistral.

En la tienda de cuadros de la Carrera de San Jerónimo se exhiben dos notabilísimos estudios de cabezas, del Sr. García de la Rosa, autor de dos cuadros de flores que obtuvieron del público inteligente aplausos unánimes y merecidísimos, pero de los que no hizo caso el jurado. Estos estudios, aunque recuerdan algo el estilo de cierto pintor que no se distingue por su naturalismo, tienen gran interés porque reflejan el natural, aparte de la verdadera casta andaluza de las preciosas cabezas.

De la Srta. Florez, cuyos notables retratos de la última Exposición le conquistaron ventajoso concepto entre los artistas, se exhibe también una maja pintada con la habilidad de un artista consumado, porque lo difícil, lo imposible á muchos pintores, es hacer una figura pequeña en tamaño y grande por la amplitud de la línea y del conjunto, que le dan interés aun entre otras obras interesantes.

El color es fresco, la factura amplia y sencilla; cierto dejó de inexperiencia artística la de más interés, porque revela que la autora se guía por la observación propia, que con el constante estudio son los dos únicos medios de progreso de los artistas personales é independientes como la Srta. Florez.

De Gesa hay otro admirable cuadro de flores, como suye.

## GRACIAS DE GEDEON

Un profesor mecánico que había creado un hombre automático, vé un día brillar una chispa de inteligencia en la pupila de su artefacto, y le dice:

—Tu primer pensamiento debe ser para mí que te he creado. Dime, qué soy yo, según tu juicio: ¿virgen y mecánico? —Un imbécil,—contesta el autómatas. —¡Bravo!—exclama entusiasmado el sabio,—ya no te falta nada para ser hombre; ¡eres ingrato!

Un aprendiz de farmacéutico asiste á una boda. A su vuelta el dueño le pregunta: —¿Qué tal la comida?

—Magníficos platos exquisitos que no concluían nunca; verdaderas cascadas de líquidos. Y todo ello, señor, para uso interno.

—¿Quién hubiese podido cobrar la receta!

## BOLSÍN

A las cinco.—Continúa la baja predominando la oferta de papel.

El 4 por 100 interior al contado se cotiza á 65'95, operaciones; fin de mes, á 65'85.

Barcelona.—Interior, 65'95; exterior, 67'40.

A las doce.—Algo se han repuesto los cambios del quebranto sufrido por la tarde, pues el contado quedó á 66'10, y á fin de mes cerró á 66 por 100.

Barcelona.—Interior, 66'15; exterior, 67'95.

## ENTRE BASTIDORES

Carmen continúa dando provecho á la empresa del teatro de Jovellanos. La música, á medida que es oída, gusta más y son apreciadas, en justicia, sus infinitas bellezas.

Ya lo dijimos al anunciar su estreno; no es posible juzgar del verdadero mérito de la

partitura aplaudida de Bizet por una sola audición.

La originalidad de los motivos, los atrevimientos de la instrumentación y otras circunstancias, hacen que, para pronunciar un juicio, se haga necesaria una observación atenta y cuidadosa á que por desgracia no son dados los que, como los españoles, pertenecemos á una raza tan impresionable como la latina.

Nuestro amigo Ducazal procura, por todos los medios, correspondientemente al favor del público, y á este propósito hizo que cantara el sábado último la parte de Carmen la Srta. Aldao, que no gustó.

Hace ya tiempo que viene anunciándose el debut de la tiple á que nos encontramos, en otro coliseo y por compañía de ópera; pero siempre ha quedado la promesa por cumplir, hasta la noche de referencia, en que, al fin, pisó las tablas del escenario de la Zarzuela.

Y la pasó en hora aciaga, porque viniendo á sustituir á la Srta. González, era de esperar que superara á ésta en el desempeño de su cometido. Solo así se explica sea el retiro el papel á una artista que, si no ha hecho en su desempeño cosas del otro jueves, ha corrido el riesgo del estreno, lo ha salvado conquistando aplausos, y no ha descompuesto la armonía del conjunto; y lograr esto es bastante, lo suficiente para que sea acreedora á cierto género de consideraciones, de esas que aumentan el prestigio y la reputación artísticas.

La Srta. González volverá—por ley de necesidad imperiosa, y este será su triunfo,—á encargarse de su papel con particular satisfacción del público, ya acostumbrado á aquella figura graciosa, recogida, de rostro alegre y sonriente picaresca, que conoció la noche del estreno.

Porque es lo cierto que hace la tiple suprimida una gitana tan garbosa y simpática, que al verla se viene á las mentes una copla muy repetida:

«Tienes una cara, niña, que es bonita de verdad; al verte, siempre me acuerdo de la virgen del Pilar.»

En el disgusto que debe inquietar en estos momentos á la señora González, no le toca hacer otra cosa que ésta: esperar.

Para el miércoles próximo se anuncia una función en el teatro Español, que será extraordinaria y fuera de abono, á beneficio de los perjudicados en el incendio del pueblo de Cadreita (Navarra).

Se pondrá en escena la comedia de Rojas, *Entre bobos anda el juego*, en la que tomará parte el Sr. D. Rafael Calvo.

Por el objeto benéfico á que se destinan los fondos que se recolectan, admiramos el espectáculo de la Srta. Condesa de Heredia Spínola. En el domicilio de esta distinguida y aristocrática señora (Fernando el Santo, 14) se expenden las localidades.

Esta noche se efectuará en el teatro Lara el estreno del juguete cómico en un acto y en verso, *Influencias musicales*.

Decíase ayer que habían surgido rozamientos entre el director artístico de la Comedia y el actor cómico D. Julián Romanos, con motivo del reparto de papeles de una obra que va á ser ensayada.

Celebraremos que la noticia no se confirme.

Muy pronto dará el Sr. Tamagno en el regimiento coliseo una función á beneficio de las tiendas-asilos.

Dice un periódico de Valencia:

«La simpática y distinguida actriz del teatro de Apolo doña Juana Pastor recibió ayer un anónimo amoroso, en el que se le decía que no dejaba mil reales envueltos en un periódico detrás de la puerta de su casa.»

«La señora Pastor, dando muestras de un valor que por desgracia no tienen algunos hombres, entregó el anónimo á la autoridad y ha tomado las debidas precauciones.»

Ha hecho, pero muy mal la Srta. Pastor con denunciar el hecho á las autoridades.

«Ladron que robó á ladron, la cien años de perdón.»

dice un viejo refrán, y Juanita ¡ha robado tantos corazones!

Un joven escritor, título de Castilla y primerizo, como dice el autor del *Coro de señoras*, ha terminado una comedia en cuatro actos y en prosa, nominada *Angelina*, que será estrenada por la compañía de la Srta. Tubañ, que actúa en Barcelona.

Otro libro está escribiendo para la señorita Mendoza Tenorio: una comedia titulada *Amor*.

Hace ya algunos días que en la secretaría del Círculo Artístico Literario se leyeron dos actos de la citada producción.

Las juntas benéficas, ante el rigor del tiempo y la miseria cada día mayor en esta corte, estudian ya la conveniencia de dar algún baile y funciones teatrales, cuyos productos permitan llevar el consuelo á mayor número de desahucados.

Desde luego, la anunciada para el miércoles en el teatro Español, iniciada por la señora Condesa de Heredia Spínola para las víctimas de Cadreita, promete estar muy concurrida.

Ya lo dijimos al anunciar su estreno; no es posible juzgar del verdadero mérito de la

Según noticias llegadas á esta corte, la campaña teatral que ha llevado á término en Montevideo el decano de nuestros actores, D. José Valero, ha sido rica en aplausos, pero poco provechosa desde el punto de vista de los intereses materiales.

Ha sido causa de esto el encontrarse en dicho punto actuando al mismo tiempo que la compañía de verso una de ópera italiana, á la que es aficionado el público del Uruguay.

Muy en breve se pondrá en escena en el teatro de la Comedia la nueva obra del señor D. Carlos Cosío, *La mujer de César*.

Julián Romanos le ha puesto música á una obra de Constantino Gil, que se estrenará en Variadas.

Hemos oído al piano algunos números, y podemos asegurar que serán tan aplaudidos como los de *El tambor mayor* y la *Niña Pancha*.

Juliánito en todo lo que emprende sale airoso, gracias á su distinción, cultura y buen talento.

Esta semana se estrenará en Kalava el juguete cómico, en un acto, del Sr. Irayoz, titulado *Caballeros en plaza*.

Cereceda ha puesto música á la comedia de los Sres. Vital Aza y Ramos Carrión, titulada *El padrón municipal*.

Hace poco tiempo que hizo lo mismo con otra producción de aquellos afortunados autores.

A seguir el Sr. Cereceda por el camino que ha emprendido, será dentro de poco una especie de Carulla lírico.

Va á poner en solfa la Biblia.

Adelantan en Jovellanos los ensayos de la zarzuela de Ramos Carrión, *La Bruja*.

No es cierto, como se ha dicho, que esté por terminar la obra citada. El autor la entró á la empresa completamente terminada desde los primeros días de la temporada, y se hubiera estrenado antes que la ópera *Carmen* si no haber concurrido circunstancias que no son del caso referirlas, que obligaron al autor á ser el primero en pedir el aplazamiento de la representación.

Por lo demás, á mediados del mes próximo tendremos ya á *La Bruja* sobre la escena de Jovellanos.

Rafael Liern está escribiendo una obra para el teatro Apolo y otra en dos actos para el de la Zarzuela.

Dicen que ésta será de espectáculo y que la empresa se dispone á presentarla con lujo.

## ENTRE BARRERAS

CORRIDA EXTRAORDINARIA TITULADA DE «EL GRAN PENSAMIENTO»

La sociedad que lleva este nombre organizó hace días una corrida de gran espectáculo, la cual no tuvo lugar el pasado domingo por causas extrañas á la voluntad de los organizadores de dicha fiesta.

Después de mil contrariedades pudo celebrarse ayer, habiendo resultado una bonita fiesta, pues á la parte que de ordinario se practica en nuestros circoos taurinos se añaden la bonita faena de rejoneo, en la cual pudo lucir de la mejor manera el hábil caballero portugués Sr. Tinoco sus notables condiciones de jinete y excelente rejoneador.

El espectáculo era largo y variado, haciéndose necesario por tanto el dar comienzo á la una y media de la tarde, á cuya hora se hallaba la plaza ocupada en su parte media.

Hicieron los detalles que son del caso, se presentó en la arena un toro castaño, listón y ojinegro, señalado con el número 20 y de la ganadería del Sr. Hernández.

Los caballeros Tinoco y Rodríguez le colocaron tres rejoneillos, siendo cogido el caballo del segundo en una de las entradas que hizo.

Ha hecho, pero muy mal la Srta. Pastor con denunciar el hecho á las autoridades.

«Ladron que robó á ladron, la cien años de perdón.»

dice un viejo refrán, y Juanita ¡ha robado tantos corazones!

Un joven escritor, título de Castilla y primerizo, como dice el autor del *Coro de señoras*, ha terminado una comedia en cuatro actos y en prosa, nominada *Angelina*, que será estrenada por la compañía de la Srta. Tubañ, que actúa en Barcelona.

Otro libro está escribiendo para la señorita Mendoza Tenorio: una comedia titulada *Amor*.

Las juntas benéficas, ante el rigor del tiempo y la miseria cada día mayor en esta corte, estudian ya la conveniencia de dar algún baile y funciones teatrales, cuyos productos permitan llevar el consuelo á mayor número de desahucados.

Desde luego, la anunciada para el miércoles en el teatro Español, iniciada por la señora Condesa de Heredia Spínola para las víctimas de Cadreita, promete estar muy concurrida.

Ya lo dijimos al anunciar su estreno; no es posible juzgar del verdadero mérito de la

Según noticias llegadas á esta corte, la campaña teatral que ha llevado á término en Montevideo el decano de nuestros actores, D. José Valero, ha sido rica en aplausos, pero poco provechosa desde el punto de vista de los intereses materiales.

Ha sido causa de esto el encontrarse en dicho punto actuando al mismo tiempo que la compañía de verso una de ópera italiana, á la que es aficionado el público del Uruguay.

Muy en breve se pondrá en escena en el teatro de la Comedia la nueva obra del señor D. Carlos Cosío, *La mujer de César*.

Julián Romanos le ha puesto música á una obra de Constantino Gil, que se estrenará en Variadas.

Hemos oído al piano algunos números, y podemos asegurar que serán tan aplaudidos como los de *El tambor mayor* y la *Niña Pancha*.

Juliánito en todo lo que emprende sale airoso, gracias á su distinción, cultura y buen talento.

Esta semana se estrenará en Kalava el juguete cómico, en un acto, del Sr. Irayoz, titulado *Caballeros en plaza*.

Cereceda ha puesto música á la comedia de los Sres. Vital Aza y Ramos Carrión, titulada *El padrón municipal*.

Hace poco tiempo que hizo lo mismo con otra producción de aquellos afortunados autores.

A seguir el Sr. Cereceda por el camino que ha emprendido, será dentro de poco una especie de Carulla lírico.

Va á poner en solfa la Biblia.

Adelantan en Jovellanos los ensayos de la zarzuela de Ramos Carrión, *La Bruja*.

No es cierto, como se ha dicho, que esté por terminar la obra citada. El autor la entró á la empresa completamente terminada desde los primeros días de la temporada, y se hubiera estrenado antes que la ópera *Carmen* si no haber concurrido circunstancias que no son del caso referirlas, que obligaron al autor á ser el primero en pedir el aplazamiento de la representación.

Por lo demás, á mediados del mes próximo tendremos ya á *La Bruja* sobre la escena de Jovellanos.

Rafael Liern está escribiendo una obra para el teatro Apolo y otra en dos actos para el de la Zarzuela.

Dicen que ésta será de espectáculo y que la empresa se dispone á presentarla con lujo.

Un tocayo de Pastor había reservado para

terceros. De Sevilla el, con pelo cárdeno el, y en la lidia, el era *Arzobispo*, toro de Anastasio Martín. Nueve visitas hace al Pajaro y Matancón, derribando al de los pájaros.

Con las precauciones que siempre toma

Angel al tratarse de toros, trató al de Anastasio, que entre otras cosas dirá á ustedes, que tenía condiciones para proporcionar una ovación á cualquier espada.

Quince pases, entre naturales, cambiados y de pecho cantados.

Después... una corta, luego otra más larga, y por último una buena, arrancando siempre de largo y sin llegar.

Un antiguo Salas, hoy Solís, salió en cuarto lugar. Cardeno de pelo y *Currido* de nombre, abierto de armas y con toda la presencia de un utrero. Mata un caballo en los ocho puzos que aguantó del Pajaro y Matancón, volviendo al sexto el infantil rostro.

El Bebe, que anduvo eficaz y valiente en los quites, es alcanzado al dar un recorte, siendo corneado en el suelo y despedido por la cola en la primera acometida.

Retirado por las indicaciones de la cuadrilla Rafaelillo, sale á poco á la enfermería, siendo fuertemente aplaudido al salir de nuevo.

Martín Frutos y Galindo hacen los honores al de Trujillo en el segundo tercio de la lidia, colocándole tres pases que no estremecieron á nadie más que al toro.

Pastor (D. Angel) sigue tan preocupado como siempre, preocupado que le vale el que otro abucheo de los oyentes, á los que no satisfacen sus pases de muleta ni su estocada contraria y delantera, pues en ella tuvo la desgraciada ocurrencia de mirar atrás al punto de meter el brazo, cuando á nadie se le había ocurrido distraerlo. En su pinchazo primero, que puede decirse que fué aguantando, estuvo tan miedoso como toda la tarde.

Pastor (D. Angel) sigue tan preocupado como siempre, preocupado que le vale el que otro abucheo de los oyentes, á los que no satisfacen sus pases de muleta ni su estocada contraria y delantera, pues en ella tuvo la desgraciada ocurrencia de mirar atrás al punto de meter el brazo, cuando á nadie se le había ocurrido distraerlo. En su pinchazo primero, que puede decirse que fué aguantando, estuvo tan miedoso como toda la tarde.

El toro que había para segundo se llamaba *Campesino*; lucía el núm. 9 y era colorado y adelantado de armas.

Los valientes jinetes le hacen sucumbir al de Bañuelos al cuarto rejón, retirándose ambos, siendo aplaudidos por la concurrencia.

Lidia ordinaria pero con trajes de la época de Pepe-Hillo

En esta parte se jugaron dos toros del señor Hernández (D. Antonio); el primero fué negro, zaino y abierto de cuerna.

Se llamaba *Huerfano*, y ostentaba en una de sus ancas el núm. 16.

*Cantínero* se llamó en vida el segundo, tenía el núm. 5, y lució capa colorada con braguas.

En la suerte de varas hicieron poco notable Juaneca y el Naranjero, siendo aplaudido en quites y en gallos *Frascuelo* (Paco).

Los banderilleros apodados Faíllo y Valencia deslucieron al banderillero, sin que por esto olvidásemos un par de veces que colocó al cuarto el segundo de estos diestros.

Al segundo toro le adornaron de mala manera el Moños y el Cerrajer; terminando *Frascuelo* (Pepe-Hillo) con los dos después de mil apuros, de mil pases y de mil estocadas y pinchazos.

—A vos, duquesa de Carmona, djídon Carlos.

Ginesilla atravesó la corta distancia á su vez, y se fue á rodillar delante de don Fernando, y alzando su velo:

—Don Fernando, te amo, dijo.

El joven lanzó un grito, quedó un instante como aturrido, dirigió una significativa mirada á doña Flor, tendió los brazos á Ginesilla, quien dichosa con una alegría que no había sentido todavía se precipitó á sus brazos.

—Duquesa de Carmona, Marquesa de Montefrío, Condesa de Pulgar, ¿escogéis por marido al condenado, Fernando, que no tiene ni nombre, ni rango, ni fortuna? preguntó don Carlos.

—Le amo, señor, le amo—repitió Ginesilla.

Y obligó á don Fernando á inclinarse hincándose con él de rodillas delante del rey.

—Está bien—dijo don Carlos;—un rey debe cumplir su palabra. Levantáos, Duquesa de Carmona, Marquesa de Montefrío, Conde de Pulgar, grande de España de primera clase por vuestra mujer, hermana del rey é hija de rey.

En seguida, sin dejar tiempo á los actores y espectadores para volver de su asombro:

—Ahora os toca á vos, don Ramiro—dijo.

Don Ramiro, con paso vacilante, atravesó á su vez la distancia que le separaba de doña Flor.

Algo parecido á una especie de nube

de oro y de púrpura cubrían sus ojos, en tanto que la voz de todos los ángeles del cielo parecían cantar en su oído.

Puso una rodilla en tierra delante de doña Flor.

—Hace dos años que os amo, señora,—dijo.—Don Ramiro de Avila no se atrevería á decirlo, pero en presencia del Rey, mi padrino, D. Carlos de Avila os pide humildemente vuestra mano.

—Señor—murmuró doña Flor,—consultad á mi padre.

—Soy yo quien soy vuestro padre por hoy, doña Flor—dijo don Carlos; y doy vuestra mano á vuestro correo de amor.

Los tres grupos estaban todavía en la posición que hemos indicado, cuando se oyó de repente un rumor hacia la puerta del Juicio; en seguida un ginete cubierto de polvo, y que en su traje don Carlos reconoció por un caballero alemán, apareció agitando un pergamino y exclamando:

—¿El rey? ¿Dónde está el rey?

Don Carlos, en el instante se puso pálido como la muerte; se hubiese dicho que el que acaba de juzgar iba á ser juzgado.

—¿El rey? ¿Dónde está el rey?—exclamaba continuamente el jinete.

Y se separaban para dejarle paso.

Don Carlos dio diez pasos hacia adelante y con una voz firme, aunque su semblante casi livido revelaba la angustia de su corazón,

—Aquí está—dijo.

El caballo se paró con violencia, se estremeció todo su cuerpo, replegándose á la mano del jinete.

previdido, pero hasta la guarnición del estanco. (Ovación.)

Cerró el período taurino serio un toro negro de Nandín, buen mozo y con respo.



